

Curso de adaptación al Grado de Maestro en Educación Primaria

Presentación del Grado

En el curso 2011-12 comenzó a impartirse en la E.U. de Educación y Turismo de Ávila el "Curso de Adaptación al Grado en Maestro de Educación Primaria" dirigido a Diplomados Maestros o asimilados (excepto Maestros de Educación Infantil) , titulados de la anterior ordenación, que deseen obtener el Grado de Maestro de Educación Primaria.

Este itinerario de Adaptación consta de **36 ECTS**. Se impartirá a lo largo del curso académico, concentrando las horas presenciales en dos días semanales en horario de tarde.

Información general

Título oficial al que conduce:	Graduado/a en Maestro de Educación Primaria
Año académico de implantación:	2011-2012
Total créditos ECTS:	36
Tipo de enseñanza:	Presencial
Idiomas:	Español e Inglés en la mención de Lengua Inglesa
Centro:	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila
Precio:	La matrícula requerirá el abono de los precios públicos por los créditos reconocidos más los precios públicos por los créditos restantes a matricular. http://campus.usal.es/~gesacad/coordinacion/precios.htm

- Información General

Horario de apertura del Centro de 8.00 a 21.30

Verano: Julio y septiembre, de 8.00 a 20.00. Agosto, de 8.00 a 15.00

Dirección postal:

Calle: Madrigal de las Altas Torres, num 3.

05003 - Avila

Tlf.: 920353600

<http://educacionyturismoavila.usal.es>

Secretaría

Atención al Público: 9 a 14

Telf: 920 353 602

Fax: 920 353 601

Correo electrónico de información

Info.euet@usal.es

Horario de Biblioteca

Mañanas: 9 a 21

Verano (15 de Julio a 15 de Septiembre): 9 a 14

Cuenta de correo

Todos los alumnos disponen de una cuenta de correo de la Universidad de Salamanca. Las instrucciones para activarla se encuentran en la siguiente dirección

<https://identidad.usal.es/web/>

Aula de informática

Existe un aula de informática situado en la segunda planta, al que tienen acceso libre todos los miembros de la Escuela

Delegación de Estudiantes

Las instalaciones de la Delegación de Estudiantes están situadas en la Planta Cero

3.- Equipo de gobierno

DIRECTORA:

Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría

Tlf.: 920353603

SUBDIRECTORES:

Javier Macaya Miguel

Ana Iglesias González

Concepción Pedrero Muñoz

Tlf.: 920353600

Fax.: 920353605

SECRETARIO ACADÉMICO:

Manuel Rodríguez Prado

Tel.: 920353600 Ext.:3854

JUNTA DE ESCUELA:

La Junta de Escuela es el máximo Órgano de Gobierno del Centro. Se reunirá en sesión ordinaria como mínimo una vez al trimestre, y en sesión extraordinaria cuando la convoque la directora por propia iniciativa o a solicitud de un tercio de sus miembros

COMISIONES DELEGADAS

La Junta de Escuela de 20 de mayo aprueba la composición de las comisiones delegadas:

Comisión de Docencia (asume también las funciones de la Comisión de TFG):

Presidente: D. Javier Macaya Miguel
Vocales: D. Ignacio F. Delgado González
Dña. Laura Delgado Martín
Dña. Blanca García Rianza
D. Javier Jiménez Moreno
Dña. Isabel López Fernández
D. Francisco Javier Melgosa Arcos
Secretario: D. Manuel Rodríguez Prado
6 estudiantes (3 de magisterio y 3 de Turismo)

Comisión de Transferencia y Reconocimiento de Créditos
(asume también las funciones de la Comisión Internacional de Centro)

Presidente: Directora o en quien delegue
Vocales: Coordinadora Erasmus
D. Francisco Javier Melgosa Arcos
1 PAS
1 Estudiante

Comisión de Coordinación del Grado de Turismo

Presidente: Coordinador del Grado de Turismo
Vocales: Coordinador del Practicum de Turismo
Dña. Valerie Collin Menier
D. Francisco Javier Melgosa Arcos
Dña. Milagros Fernández
D. David Ramos
D. F. Javier Jiménez Moreno
1 PAS
3 estudiantes

Comisión de Coordinación de los Grados de Educación

Coordinadores de los grados de E. Infantil y E. Primaria
(uno de ellos actuará como presidente)
Coordinadora del Practicum de Educación
Coordinadores de Mención
Dñ. María Gómez Vela
Un estudiante de Educación Infantil y otro de Educación Primaria

Comisión Económica

Presidente: Directora o en quien delegue
Vocales: Administrador del Centro
Secretario del Centro
D. Carlos Canelo Barrado
1 estudiante

Comisión de Biblioteca y Deportes

Presidente: Directora o en quien delegue
Vocales: Jefa de Biblioteca
Dña. Valerie Collin
Dña. Patricia Martín Ortiz
Dña. Sonsoles Ramos Ahijado
D. Santiago Ruiz Torres
2 estudiantes

Comisión de Calidad de Turismo

Presidente: Coordinador del grado de Turismo
Vocales: D. David Ramos Pérez
Dña. María Egido Vicente
Dña. María Isabel López Fernández
1 estudiante
1 PAS
Un representante de los empleadores

Comisión de Calidad de Educación

Los dos coordinadores de los grados de Infantil y Primaria
(uno de ellos actuará como presidente)
Dña. Sonsoles Ramos Ahijado
Dña. Noelia Morales Romo
1 PAS
2 estudiantes (uno de E. Infantil y otro de E. Primaria)
Jefe de Programas de la Dirección Provincial

Comisión de Prácticas de Educación

Presidenta: Coordinadora del Practicum de Educación
Coordinadores de Grado
Coordinadores de Mención
Dña María Gómez Vela
2 estudiantes (uno de E. Infantil y otro de E. Primaria)

Los representantes de los estudiantes y el PAS en las comisiones serán designados entre ellos de la forma que estimen más oportuna.

Cupo y requisito de acceso

NÚMERO DE PLAZAS OFERTADAS

Se fija un **límite de plazas** para nuevos alumnos estableciendo los siguientes cupos:

- **30 plazas** para *Maestros de Educación Primaria, con **experiencia profesional suficiente*** para obtener el reconocimiento de 30 ECTS del itinerario de adaptación al Grado de Maestro de Educación Primaria sin mención. Deberán realizar un Trabajo de Fin de Grado. Para el Reconocimiento y Transferencia de créditos véase la normativa en (<http://campus.usal.es/~coordinacion/proceindice.html>)
- **30 plazas** para Diplomados Maestros de Educación Primaria para cursar la Adaptación al Grado de Educación Primaria con mención de Audición y Lenguaje.

GUIA DE ADAPTACIÓN AL GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

E.U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE AVILA

- **30 plazas** para Diplomados Maestros de Educación Primaria para cursar la Adaptación al Grado de Educación Primaria con mención de Educación Musical.
- **30 plazas** para Diplomados Maestros de Educación Primaria para cursar la Adaptación al Grado de Educación Primaria con mención de Lengua extranjera Inglés.
- **30 plazas** para Diplomados Maestros especialistas en Lengua extranjera Francés, Inglés o Alemán, de Educación Física, de Educación Musical, de Educación Especial y de Audición y Lenguaje, para cursar la Adaptación al Grado de Educación Primaria con mención en su especialidad.

TITULACIONES POR LAS QUE SE ACCEDE

Podrán acceder a este curso de adaptación los siguientes Diplomados:

- **Maestro de Educación Primaria**
- **Maestro especialista en Lengua extranjera (ya sea Francés, Inglés o Alemán)**
- **Maestro de Educación Física**
- **Maestro de Educación Musical**
- **Maestro de Educación Especial**
- **Maestro de Audición y Lenguaje**
- **Profesor de Educación General Básica**, *equivalente a* Diplomado- Maestro de Educación Primaria (según Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de Ordenación General del Sistema Educativo (BOE, 4/12/1990))

Criterios de admisión

Los criterios de admisión para la adjudicación de las plazas serán los siguientes:

- **Nota media del expediente académico** de la titulación de origen, en *baremo de 1 a 10, según lo establecido en el R.D. 1125/2003, aplicando la siguiente tabla para las*

asignaturas que sólo tengan calificación cualitativa (acuerdo del Consejo de Gobierno de 23-06-2011): 5.5=Aprobado; 7.5=Notable; 9=Sobresaliente; 10=Matrícula de Honor. El reconocimiento de créditos en que no exista calificación no se tiene en cuenta a los efectos de ponderación de los expedientes.

Para facilitar hallar la nota media en los expedientes que no tienen calificaciones numéricas puede seleccionar la *calculadora de nota media*.

No se tramitarán preinscripciones que no contengan esta nota media.

Para la acreditación del dominio de una lengua equivalente al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, se puede consultar la página del Servicio Central de Idiomas, <https://sci.usal.es/>

- o En las **plazas reservadas a maestros con experiencia profesional**, además de acreditar la actividad profesional para la que se solicita reconocimiento de 30 ECTS, la selección dará preferencia a aquellos aspirantes que acrediten más tiempo de colaboración con la docencia e investigación universitarias (0,1 puntos por año, máximo 1 punto).

Procedimiento de solicitud de plaza

Solicitud de plaza

Calendario de fechas:

CURSO 2014-2015

PROCESO	FECHA
PREINSCRIPCIÓN	DEL 2 al 20 DE JUNIO
PRIMER LISTADO	27 de junio
MATRICULA PRIMER LISTADO	DEL 1 AL 8 DE JULIO
SEGUNDO LISTADO	11 DE JULIO
MATRÍCULA SEGUNDO LISTADO	DEL 14 AL 16 DE JULIO
TERCER LISTADO	4 DE SEPTIEMBRE
MATRÍCULA TERCER LISTADO	5 Y 9 DE SEPTIEMBRE
PREINSCRIPCIÓN (sólo si quedan plazas)	10 AL 15 DE SEPTIEMBRE
CUARTO LISTADO	16 DE SEPTIEMBRE
MATRÍCULA CUARTO LISTADO	17 AL 19 DE SEPTIEMBRE

PREINSCRIPCIÓN

- Los interesados, que cumplan los requisitos de acceso al Curso de Adaptación, deberán presentar la Solicitud de preinscripción (http://campus.usal.es/~turismo/pdfs/preinscripcionCA11_12.pdf) dirigida a la Directora de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo bien en papel, o por correo electrónico (info.euet@usal.es)
- De resultar admitido, en el momento de formalizar la matrícula aportará los documentos siguientes:

- o Fotocopia del D.N.I.
- o Solicitud de reconocimiento de créditos y la documentación que requiere.
- o Expediente académico de la titulación de origen con indicación de su nota media.
- o Si se posee, documento acreditativo del nivel B1 en un idioma extranjero (inglés, francés o alemán)
- o En las **plazas reservadas a maestros con experiencia profesional**, documentos oficiales que acrediten la actividad profesional para la que se solicita reconocimiento de 30 ECTS y, en su caso, la colaboración con la docencia e investigación universitarias.

Sólo se reconocerá la experiencia profesional en enseñanzas regladas oficiales. Se acreditará, para centros públicos, mediante la hoja de servicios certificada por la Delegación Provincial, o fotocopia compulsada del nombramiento, y, para centros privados o concertados, mediante certificado del director del centro, con el visto bueno del Servicio de Inspección de Educación. En todos los casos deberá figurar el área o especialidad para la que fue nombrado.

Estructura del Curso de Adaptación. Plan de Estudios

El Curso de Adaptación de 36 ECTS está estructurado en tres opciones (A, B y C), en función de la especialidad y características de los estudiantes diplomados maestros que acceden y de las características del Grado en Maestro de Educación Primaria que se pretenda lograr (con mención o sin mención)

- **Opción A:** Asignaturas a cursar para la continuidad de estudios de los actuales Diplomados en el título de Maestro, especialidad de Educación Primaria, para transformar su titulación al Grado en Maestro de Educación Primaria con mención de Lengua Inglesa, de Educación Musical o de Audición y Lenguaje.

Tabla A1. Asignaturas de la Opción A del Curso de Adaptación. Mención de Lengua Inglesa

Asignaturas	ECTS
English for young learners (Inglés para niños)	6
Oral communication in early language learning environments (Comunicación oral en entornos de aprendizaje tempranos de lengua)	6
Literature and literacy in early english language education (Literatura y lectoescritura en la educación temprana en lengua inglesa)	6
CLIL in the english classroom (CLIL en el aula de inglés)	6
An introduction to efl (english as a foreign language) teaching (Introducción a la enseñanza del inglés como lengua extranjera)	6

Tabla A2. Asignaturas de la Opción A del Curso de Adaptación. Mención Educación Musical

Asignaturas	ECTS
Formación vocal	6
Didáctica de la expresión musical	6
Formación rítmica y danza	6
Formación instrumental	6
Creación y selección de repertorio musical para el aula	6

Tabla A3. Asignaturas de la Opción A del Curso de Adaptación. Mención Audición y Lenguaje

Asignaturas	ECTS
Evaluación del lenguaje	6
Psicopatología del lenguaje	6
Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje	6
Sistemas alternativos de comunicación	6
Neuropsicología del desarrollo	6

- **Opción B.** Asignaturas a cursar por los actuales Diplomados Maestro especialistas en Lengua Extranjera Francés, Inglés o Alemán, Diplomado Maestro de Educación Física, Diplomado Maestro de Educación Musical, Diplomado Maestro de Educación Especial y Diplomado Maestro de Audición y Lenguaje, para transformar su titulación al Grado en Maestro de Educación Primaria con mención en su misma especialidad.

Tabla B. Asignaturas de la Opción B del Curso de Adaptación

Asignaturas	ECTS
<i>Matemáticas y su Didáctica</i>	6
<i>Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica</i>	6
<i>Didáctica de las Ciencias Sociales</i>	6
<i>* La enseñanza de la lengua española en la educ. primaria (1)</i>	4
<i>*Educación Física en la Educación Primaria (2)</i>	4
<i>*Expresión Plástica en la Educación Primaria (3)</i>	4
<i>*Expresión Musical en la Educación Primaria (4)</i>	4
<i>Trabajo Fin de Grado</i>	6

Nota (*). Se eligen tres para las siguientes especialidades:

- (1) Elegible para Educación Especial (EE), Educación Física (EF) y Educación Musical (EM)
- (2) Elegible para Educación Especial (EE), Audición y Lenguaje (AL), Lengua Extranjera (LE) y Educación Musical (EM)
- (3) Elegible para Todas las especialidades
- (4) Elegible para Educación Especial (EE), Audición y Lenguaje (AL), Lengua Extranjera (LE) y Educación Física (EF).

- **Opción C:** para los titulados que puedan acreditar **experiencia profesional**. Por la experiencia, se les reconocerán 30 créditos ECTS del Plan de Estudios y sólo tendrán que realizar la asignatura **Trabajo Fin de Grado** (6 ECTS) para obtener el Grado en Maestro de Educación Primaria (sin mención) La experiencia profesional quedará acreditada para quienes puedan justificar haber ejercido la profesión de maestro/a en el nivel y materias correspondientes durante, al menos, 30 semanas (1 semana de trabajo = 1 crédito ECTS)

Calendario y horarios

Las adaptaciones se imparten en modalidad **PRESENCIAL**, sin embargo, una parte de la presencialidad se desarrollará a través de la plataforma virtual Studium (<https://moodle.usal.es/>).

Cada curso tiene su calendario. Las clases comenzarán en el mes de octubre y terminarán en Semana Santa. Se desarrollarán

preferentemente las tardes de los jueves y viernes. El tercer trimestre del curso se empleará a actividades de recuperación y a la elaboración del Trabajo de Fin de Grado.

Los exámenes son actividades presenciales, y se realizan durante el curso. Las guías de las asignaturas recogen la forma de evaluar. Si hay examen al finalizar el curso, se realizará en la clase presencial de la última semana.

Fiesta de la Escuela

Viernes 28 de noviembre de 2014

Personal del Centro

PROFESORES

PROFESORES	DEPARTAMENTO	CATEGORÍA	@usales
Alonso Alonso, Ana	Filología Inglesa	Colaboradora	<i>analonso</i>
Alonso Alonso, Jesús	Didact.de la Expr. Mus. Plas. y Corp.	TEU	<i>jalonso</i>
Amorós Negre, Carla	Lengua Española	Asociada	<i>carlita</i>
Bajo Bajo, María Jesús (N.A)	Geografía	Asociada	<i>mjbajo</i>
Baz Tejedor, José Antonio (N.A)	Derecho del Trabajo y Tr. Social	Asociado	<i>j.baz</i>
Beltrán Llavador, Fernando	Filología Inglesa	Titular U	<i>fdob</i>
Benito García, Francisco Javier	Economía Aplicada	Asociado	<i>franbeng</i>
Bolekia Boleká, Justo	Filología Francesa	Catedrático EU	<i>bolekiaj</i>
Bruña Bragado, María José	Lit. Española e Hispanoamericana	Ayte Dra.	<i>mjbruna</i>
Canelo Barrado, Carlos	Didáctica, Organización y Mét.	Asociado	<i>canelo</i>

Cerezo Manrique, Juan Francisco	Teoría e Historia de la Educación	Catedrático EU	<i>jfcm</i>
Collin Meunier, Valerie	Filología Francesa	Titular EU	<i>valerie</i>
Delgado González, Ignacio Felipe	Filosofía y Lógica y Fil de la Ciencia	Catedrático EU	<i>idelgon</i>
Delgado Martín, María Laura	Didáctica de las Mat. y CCCEE.	Colaboradora	<i>laura</i>
Fernández Herrero, Milagros	Admon. y Economía de la Empresa	Colaboradora	<i>mfh</i>
García Herráez, Raúl	Hª del Derecho y Fil. Jur. Moral y P.	Asociado	<i>raulgarcia</i>
García Muñoz, Mª Cristina	Psicología Evolutiva y de la Educ.	Asociada	<i>garciak</i>
García Riaza, Blanca	Filología Inglesa	Asociada	<i>bgr</i>
Gómez Vela, María	Personalidad, Eval. y Trat. Psico.	Contratada Dra	<i>mgv</i>
González González, Lidia	Filología Moderna	Asociada	<i>lidiagonzalez</i>
Hernández Alonso, Rebeca	Filología Moderna	Asociada	<i>rebecahernandez</i>
Iglesias Rodríguez, Ana	Didáctica, Organización y Mét.	Ayte. Dra.	<i>anaiglesias</i>
Jiménez Moreno, Francisco Javier	Economía Aplicada	Titular EU	<i>javjime</i>
Jiménez Muñoz, Fernando	Psicología Social y Antropología	Asociado	<i>jjmunoz</i>
López Fernández, María Isabel	Historia del Arte y Bellas Artes	Titular EU	<i>isalopez</i>
Lumbreras García, Enrique	Admon. y Eco. De la empresa	Asociado	<i>elg</i>
Macaya Miguel, Javier	Didáctica de las Mat. de CC E.	Titular EU	<i>macaya</i>
Martín Casado, Manuel	Estadística	Asociado	<i>mmcasado</i>
Martín Ortiz, Patricia	Filología Inglesa	Ayte Dra.	<i>patty</i>

PROFESORES

Melgosa Arco, s Francisco Javier
 Morales Morgado, Erla Mariela
 Morales Romo, Noelia
 Olmos Miguelañez, Susana
 Pedrero Muñoz, Concepción
 Peraile Perdiguero, José Antonio
 Ramos Ahijado, Sonsoles
 Ramos Pérez, David
 Rodriguez Martín, Ines
 Rodríguez Prado, Manuel
 Rodríguez Prado, Margarita
 Ruano Estévez, Joaquín
 Ruíz Torres, Santiago
 Sánchez Muñoz, Pilar Micaela
 Sánchez-Reyes Peñamaría, M.Sonsoles
 Santiago Herrero, Francisco Javier de
 Santos Pérez, María Elvira
 Sanz Hermida, Jacobo Sebastián
 Seisdedos García, Francisco Javier (NA)
 Serrano Reillo, Natividad
 Sixte Herrera, Raquel de
 Valdunquillo Carlón, Mª Isabel
 Vega Sestelo Consuelo de la
 Vicente García, Rosa María

DEPARTAMENTO

Derecho Adm. Financ. y Procesal
 Did. Organización y Mét.
 María Ángeles de la Fuente Pérez
 Didáctica, Organización y Mét.
 Didact.de la Expr. Mus. Plas. y Corp.
 Didáctica, Organización y Mét.
 Didac.de la Expr. Mus. Plas. y Corp.
 Geografía
 Did. Organziación y Metodos
 Didáctica de las Mat. y de CCEE..
 Lengua Española
 Admon y Economía de la Empresa
 Didac.de la Expr. Mus. Plas. y Corp.
 Psicología Evolutiva y de la Educ.
 Filología Inglesa
 Personalidad Evaluacion y trat.
 Cirugía
 Lit. Española e Hispanoamericana
 Filología Moderna
 Admon y Economía de la Empresa
 Psicología Evolutiva y de la Educ.
 Psicología Evolutiva y de la Educ.
 Didac.de la Expr. Mus. Plas. y Corp.
 Economía Aplicada

CATEGORÍA

Titular U
 Ayt. Dra.
 Ayt, Dra.
 Asociada
 Colaboradora
 Asociado
 Asociada
 Ayte. Dr.
 Asociada
 Titular EU
 Titular EU
 Asociado
 Asociado
 Asociada
 Titular U
 Ayud. Doctor
 Asociada
 Catedrático EU
 Asociado
 Asociada
 Ayte Dra.
 Titular U
 Asociada
 Asociada

@usal.es

jmelgosa
erla
noemo
solmos
cpedrero
pera
sonsolesra
a13004
inesr
manu
roprado
ruano
santruiz
pmsanch
sreyesp
desantiago
mesp
jacobo
jseisdedos
nsr
rsixte
valdun
vegasesstelo
rosamvicente

PAS

<u>NOMBRES</u>	<u>CATEGORÍA</u>	<u>@usal.es</u>
Borrego Tapia, Juan Manuel	Jefe de Servicio-Administrador	<i>juanmabt</i>
De Francisco Laguna, Ramón	Auxiliar de Biblioteca	<i>u44726</i>
Garrido Aparicio, Vicente	Oficial de Servicios e Información	<i>vicentega</i>
García Pérez, Ángel	Oficial de Servicios e Información	<i>angelito</i>
García Zapatero, M ^a Dolores	Auxiliar Administrativo	<i>dolores</i>
González Landete, J. Francisco	Técnico de Servicio Educ. Física y Deportes	<i>landete</i>
Gutiérrez Galán, Yolanda	Oficial de Administración	<i>yoguga</i>
Jiménez Jiménez, Nuria	Administrativa. Secretaria de Dirección	<i>nurijj</i>
Martín García, Consuelo	Jefa de Biblioteca	<i>avchelo</i>
Parra Vaquero Belén	Oficial de Servicios e Información	<i>bpv</i>
Polo Peralta María Trinidad	Oficial de Servicios e Información	<i>tripolper</i>
Robles Descalzo, José Luis	Técnico Coordinador de Conserjería	<i>jlrobles</i>
Rodríguez López, Ana	Oficial de Servicios e Información	<i>anuska</i>
Rodríguez Martín, Miguel Ángel	Administrativo	<i>mianroma</i>
Rozas Prieto, M ^a del Carmen	Técnico de Información y Orientación . SOU	<i>mcrp</i>
Sánchez Gómez, Amalia	Auxiliar Biblioteca	<i>maia</i>

Escuela Universitaria de Educación y Turismo (Ávila)

CALENDARIO DE CLASES

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA MENCIÓN MÚSICA

Curso 2014-2015

AULAS DE MÚSICA

(05,06)

Y AULA DE DANZA

	S	Octubre					Noviembre					Dic.			Enero				Febrero				Marzo				Abril		Abril-Junio		
ASIGNATURAS	24 25 26	1 2 3	8 9 10	16 17	22 23 24	29 30 31	5 6 7	12 13 14	19 20 21	27 26 28	3 4 5	10 11 12	17 18 19	8 9	14 15 16	21 22 23	29 30	5	12	19	26	5	12	19	26	9	16				
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. De 16,30 a 18,30 Prof. ^a Sonsoles Ramos Prof. ^a Concha Pedrero	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J		J		J																	
FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA Prof. ^a Concha Pedrero De 18,30 a 20,30	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J				J																
FORMACIÓN VOCAL Prof. ^a Consuelo de la Vega De 18,30 a 20,30	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V				V																
FORMACIÓN INSTRUMENTAL Prof. ^a Santiago Ruiz Prof. ^a Consuelo de la Vega De 16,30 a 18,30	V	V	V	V	V	V	V	V	V			V	V			V	V														
CREACIÓN Y SELECCIÓN DE REPERTORIO MUSICAL PARA EL AULA Prof. ^a Sonsoles Ramos De 16,30 a 18,30	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X		X		X																
TUTORÍAS Obligatorias presenciales																															Seis tutorías a determinar por profesor
	Presencial en las aulas (X Miércoles ; J jueves; V viernes)													Exámenes ordinarios				Exámenes extraordinarios													
Este horario es definitivo, pero puede sufrir alguna modificación por causas sobrevenidas																															

TRABAJO DE GRADO

Escuela Universitaria de Educación y Turismo (Ávila)
CALENDARIO DE CLASES
ADAPTACIÓN AL GRADO DE ED. PRIMARIA MENCIÓN INGLÉS

Curso 2014-2015
AULA 12

	Sept.		Octubre				Noviembre				Dic		Enero			Febrero				Marzo			Abril	Abril-Junio		
ASIGNATURAS	22 23 24	29 30	1	6 7	22	27 28	3 5 9	10 11 12	18 19	20	1 3	14	13 14	19 20 21		3 4	10 11	17 18	24 25	3 5	11	23 25	13 15 21	TRABAJO DE GRADO		
AN INTRODUCTION TO ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE ... Prof. ^a Sonsoles Sánchez-Reyes	X		X		X		X	X	X		X											X				
ENGLISH FOR YOUNG LEARNERS Prof. Fernando Beltrán	L	L		L		L	L	L			L											L				
ORAL COMUNICACION IN EARLY LANGUAGE LEARNING ENVIR. Prof. ^a Blanca García	M	M		M		M		M	M		M												M 13			
CLILL IN THE ENGLISH CLASSROOM Prof. ^a Sonsoles Sánchez-Reyes													X	X		X	X	X	X		X		X 15			
LITERATURE AND LITERASY IN EARLY ENGLISH LENG. EDUC. Prof. ^a Patricia Martín													M	M		M	M	M	M	M			M 21			
TUTORÍAS										J																
TUTORÍAS COLECTIVAS TFG							J							J						J						
	Presencial en las aulas L Lunes M martes X miércoles J jueves Horario de 16,30 a 19,30														Exámenes ordinarios				Exámenes extraordinarios							
Este horario es definitivo, pero puede sufrir alguna modificación por causas sobrevenidas																										

**ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN TURISMO DE ÁVILA. ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA MENCIÓN
AUDICIÓN Y LENGUAJE. CURSO 2014-15**

	S	OCTUBRE					NOVIEMBRE				DIC		ENERO				FEBRERO				MARZO			ABRIL		ABRIL-JUNIO	
	S	O	O	O	O	O	N	N	N	N	D	D	E	E	E	E	F	F	F	F	M	M	M	A	A	A-J	
Asignaturas	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	9	16		
	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	10	17		
EVALUACIÓN DEL LENGUAJE Prof. María Gómez Vela De 16:30 a 18:30	J		J		J		J		J		J		J		J		J		J		J		J				
TRATAMIENTO EDU. DE LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE Prof. María Gómez Vela De 18:30 a 20:30	J		J		J		J		J		J		J		J		J		J		J			J			
PSICOPATOLOGÍA DEL Prof. Fco Javier de Santiago Herrero De 16:30 a 18:30	v		v		v		v		v		v		v		v		v		v		v			v			
SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN Prof. Pilar Sánchez De 16:30 a 18:30		v		v		v		v		v		v		v		v		v		v		v			v		
NEUROPSICOLOGÍA DEL DESARROLLO Prof. Isabel Valdunquillo De 16:30 a 18:30		J		J		J		J		J		J		J		J		J		J		J			J		
		Presencial en las aulas J jueves V viernes										Exámenes ordinarios					Exámenes ordinarios										
Este horario es definitivo, pero puede sufrir alguna modificación por causas sobrevenidas. AULA 03																											

TRABAJO FIN DE GRADO

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA. ADAPTACIÓN AL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA SIN MENCIÓN. CURSO 2014-15

Asignaturas	S	OCTUBRE					NOVIEMBRE				DIC		ENERO				FEBRERO				MARZO			ABRIL		ABRIL-JUNIO		
	S	O	O	O	O	O	N	N	N	N	D	D	E	E	E	E	F	F	F	F	M	M	M	A	A	A-J		
	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	9	16			
	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	10	17			
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA Prof. Manuel Rodríguez Prado	J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30							
Prof. Laura Delgado Martín	a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		J				J			
C. DE LA NATURALEZA Y SU DID. Prof. Javier Macaya Miguel	J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30							
Prof. Por determinar	a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		J			J		
DIDÁCTICA DE LAS C. SOCIALES Prof. Por determinar	V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30							
Prof. Por determinar	a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		V			V		
LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN ED. PRIMARIA Prof. Carla Amorós		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30		J 16:30						
		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		a 18:30		J			V			
EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA Prof. Por determinar		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30		J 18:30						
		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		a 20:30		J			J	
EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA Prof. Jesús Alonso Alonso		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30		V 16:30						
		a		a		a		a		a		a		a		a		a		a		a				V		
EXPRESIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA Prof. Santiago Ruiz Torres		V 18:30		V 18:30		V 18:30		V 18:30		V 18:30		V 18:30		V 18:30		V 18:30		V 18:30		V 18:30		V 18:30						
		a		a		a		a		a		a		a		a		a		a		a				V		
	Presencial en las aulas J jueves V viernes												Exámenes ordinarios						Exámenes ordinarios									
Este horario es definitivo, pero puede sufrir alguna modificación por causas sobrevenidas. AULA 04																												

TRABAJO FIN DE GRADO

FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA (Itinerario Adaptación)

1.- Datos de la Asignatura

Código	105261	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	Itinerario Adaptación	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Consuelo de la Vega Sestelo	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal		
Área	Didáctica de la Expresión musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	nº 20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	Studium		
E-mail	vegasestelo@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Esta asignatura pertenece al Grado en Maestro de Educación Primaria, Mención Educación Musical, Itinerario Adaptación.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Pretende establecer las bases para permitir al alumno desarrollar sus capacidades expresivas proveyéndole, además, de herramientas para trabajar la expresión vocal en el aula, algo fundamental en cualquier perfil profesional relacionado con la Educación Musical.
Perfil profesional.

Cualquier perfil profesional vinculado a la Titulación de Maestro especialidad Educación Musical, o a su contenido.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna recomendación previa.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo general de la materia que comprende esta asignatura es el de formar al alumno en aspectos básicos concernientes a la educación vocal, tanto relacionados directamente con la voz, como con su percepción.

Así pues, al finalizar esta asignatura, el alumno deberá haber alcanzado los siguientes objetivos:

- Conocer el funcionamiento del aparato fonador.
- Tomar conciencia de la importancia que tiene la formación vocal y auditiva para un maestro, y de manera especial, si está especializado en educación musical.
- Reconocer la importancia de una correcta higiene vocal.
- Valorar el coro como elemento unificador e integrador de distintas culturas.
- Conocer las posibilidades de trabajo interdisciplinario que ofrece la expresión vocal.
- Adquirir unos principios básicos para el correcto uso de la voz, tanto hablada como cantada.
- Conocer los elementos que configuran el lenguaje musical: representación del sonido, entonación e interpretación.
- Aprender a realizar los elementos básicos de la interpretación artística (tempo, carácter, fraseo, articulación, dinámica, agógica)
- Adquirir la autonomía necesaria para ampliar los conocimientos adquiridos con nuevas teorías.

5.- Contenidos

Teóricos:

Bloque I: fundamentos psicofisiológicos de la expresión vocal y el canto.

- El instrumento vocal: aparato respiratorio y aparato fonador.
- Principios de técnica vocal.
- Importancia de la relajación para una correcta emisión.
- Clasificación y extensión de la voz; la voz infantil.
- La importancia de la formación vocal en el desarrollo de la personalidad.
- Parámetros del sonido: timbre, intensidad, frecuencia y duración.
- El silencio.
- Acústica y salud vocal.
- Interdisciplinariedad y formación vocal.

Bloque II: el lenguaje musical: audición, entonación e interpretación.

- Melodía.
- Elementos básicos de la notación musical.
- Escala.
- Tonalidades.
- Elementos básicos de la interpretación artística (tempo, carácter, fraseo, articulación, dinámica, agógica)
- Formas musicales.
- Armonía.
- Estilo.

Bloque III: el coro infantil.

- Agrupaciones corales y su disposición.
- Psicología del coro.

Prácticos:

Bloque I: fundamentos psicofisiológicos de la expresión vocal y el canto.

- La voz cantada: base técnica; práctica.
- Medios para una correcta educación vocal.

Bloque II: el lenguaje musical: audición, entonación e interpretación.

- Entonación “a capella” y con acompañamiento del piano.
- Práctica de los elementos básicos de la interpretación.
- Reconocimiento auditivo de elementos sencillos.

Bloque III: el coro infantil.

- Vocalización.
- Afinación, empaste e igualdad interpretativa.
- Uso del diapasón.
- La audición interna y el coro.
- El canto escolar: técnica de dirección.
- Práctica de repertorio coral.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y cultural desde las artes.

CG2 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.

CG3 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CG4 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

Específicas.

CE1 Ser capaz de utilizar los fundamentos psicofisiológicos de la audición, de la expresión vocal y del canto en el aula.

CE2 Capacidad para practicar la técnica básica de la expresión vocal y del canto escolar.

CE3 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical.

CE4 Tomar conciencia de los elementos temáticos, melódicos, rítmicos y armónicos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras.

CE5 Dominar la Didáctica específica.

CE6 Ser capaz de organizar y dirigir una agrupación coral infantil.

Transversales.

CT1 Capacidad de análisis y síntesis.

CT2 Resolución de problemas.

CT3 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.

CT4 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.

CT5 Aprendizaje autónomo.

CT8 Habilidades en las relaciones interpersonales.

CT9 Sensibilidad hacia temas medioambientales relacionados con la salud y la contaminación acústica.

7.- Metodologías

Metodología a utilizar:

- Introducción: se llevará a cabo una evaluación inicial para tomar contacto con los alumnos y recoger información sobre sus conocimientos musicales y sus características vocales.
- Sesiones magistrales y prácticas en el aula: cada sesión incluirá una breve introducción teórica que dará paso a la parte práctica.
- Foro de discusión en el que se plantearán distintos temas relacionados con los contenidos prácticos de la asignatura.
- Tutorías personalizadas o en grupo, dependiendo de las características de los alumnos.
- Trabajo individual tanto autónomo (tareas relacionadas con los contenidos trabajados) como guiado.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10		20	30
Clases prácticas	10		25	35
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales		20	15	35
Preparación de trabajos		5	10	15
Otras actividades	1			1
Exámenes	2		10	12
TOTAL	30	30	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Material personal y como consulta:

- ABAD, F. (2010). *¿Do re qué?* España: Berenice.
- BARRIO, J. A., BORRAGÁN, A. y GUTIÉRREZ, J. N. (1999). *El juego vocal para prevenir problemas de voz*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- GARCÍA GARCÍA, J. V. (1998). *Lenguaje Musical Melódico*. Málaga: Si bemol.
- JIMÉNEZ, T. (1989). *Canciones de animación*. Barcelona: Laertes.
- KÜHN, C. (1988). *La formación musical del oído*. Barcelona: Labor.
- KÜNTZEL HANSEN, M. (1981). *Educación musical precoz y estimulación auditiva*. Barcelona: Editorial médica.
- McCALLION, M. (2006). *El libro de la voz*. Barcelona: Ediciones Urano.
- MONTORO, P. (2004). *Audiciones musicales activas para el aula*. Madrid: CCS.
- QUIÑÓNEZ, C. (2003). *Programa para la prevención y el cuidado de la voz*. Barcelona: PRAXIS.
- WILLEMS, E. (1997). *Canciones de dos a cinco notas*. Barcelona: Pro Música.
- WILLEMS, E. (1996). *Canciones de intervalos y acordes*. Barcelona: Pro Música.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Auralia Software de entrenamiento vocal y auditivo.
- BARMAT, A. y RAMOS, L. (2009). *Música para Fonoaudiólogos. Abordaje teórico-práctico para las áreas de la voz, el lenguaje y la audición*. Argentina: AKADIA.
- DÍAZ VIANA, L. y MANZANO, M. (coord..) (1989). *Cancionero popular de Castilla y León*. Salamanca: Centro de Cultura Tradicional. Diputación de Salamanca.
- <http://80.34.38.142:8080/bivem/> Biblioteca Virtual de Educación Musical.
- KÜHN, C. (1988). *La formación musical del oído*. Barcelona: Labor.
- KÜNTZEL HANSEN, M. (1981). *Educación musical precoz y estimulación auditiva*. Barcelona: Editorial médica.
- MANSION, M. (1947). *El estudio del canto*. Buenos Aires: Ricordi.

- Music Ace □ Software de educación musical.
- PDFtoMusic □ Reproductor de partituras.
- SIERRA, F. (1992). *Lecciones de entonación*. Madrid: Real Musical.
- WILLEMS, E. *Educación Musical I Guía didáctica para el maestro*. Buenos Aires: Ricordi, 1966.
- ZAMACOIS, J. (1973). *Teoría de la música*. Barcelona: Labor.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se realizará durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las actividades planteadas en la asignatura. Al comenzar el curso se hará una evaluación inicial que ayudará a que el seguimiento sea más individualizado.

Se valorará el trabajo llevado a cabo por el alumno tanto a nivel individual como a nivel de grupo.

La parte práctica se evaluará mediante la observación de las actividades realizadas en clase y la corrección de las tareas encomendadas.

Para la evaluación tanto de la parte teórica como práctica, se tendrá en cuenta:

1º) Los trabajos presentados por el alumno, dentro de los requeridos semanalmente.

2º) La prueba teórica y práctica sobre los contenidos de la asignatura, que se realizará una vez finalizadas las clases de la misma.

APARTADO	COMPETENCIA ESPECÍFICAS
Entonación-dicción	CE1, CE2
Audición	CE1
Dirección-trabajo en grupo	CE1, CE5, CE6
Teoría-conceptos	CE3, CE4
Teoría-análisis	CE4, CE5

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Participar y mostrar interés en la realización de las actividades de clase: el alumno debe mostrar buena disponibilidad ante las actividades realizadas. Asimismo, es importante que sea capaz de proporcionar un juicio ante las diversas situaciones que pueden darse en las distintas actividades de grupo.

- Mostrar una evolución positiva en aspectos relacionados con la técnica vocal: debe apreciarse el trabajo realizado a nivel individual. Para ello, el alumno debe mostrar sus avances en los aspectos que le hayan sido indicados.
- Enseñar, dirigir y entonar una sencilla melodía utilizando para ello un diapasón: con este ejercicio el alumno demuestra su evolución en varios aspectos:
 1. Lectura y entonación: para enseñar una canción sin más medios que el diapasón, debe ser capaz de leerla y entonarla.
 2. Dirección: tiene que dominar una técnica básica que le permita dirigir, en este caso, a sus compañeros.
 3. Audición: debe saber escuchar para poder realizar correcciones.
- Realizar con corrección las actividades encomendadas. Es indispensable que presente todas las tareas.

Actividades	Peso en la calificación definitiva	Mínimo sobre 10 que hay que obtener para poder superar la materia
Actividades presenciales: PRÁCTICAS	30%	5
Actividades no presenciales: PRÁCTICAS	15%	5
Actividades no presenciales: TEÓRICAS	20%	5
Examen de la parte práctica	15%	5
Examen de la parte teórica	20%	5

Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas: para valorar los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

Pruebas prácticas: para valorar elementos relacionados con la interpretación vocal.

Recomendaciones para la evaluación.

- 1º) Asistir a todas las clases, ya que éstas serán básicamente prácticas.
- 2º) Realizar las tareas encomendadas semanalmente.
- 3º) Acudir al profesorado siempre que surja alguna duda o dificultad.
- 4º) Asistir a las tutorías, ya que permiten tratar cuestiones o aclarar conceptos de forma más individualizada.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con la profesora. Ésta indicará al alumno los apartados que debe trabajar o mejorar y le hará las recomendaciones necesarias.

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	105262	Plan	2010 Grado de Educación Primaria	ECTS	6
Carácter	Optativa común mención	Curso	Itinerario adaptación	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de l Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	sonsolesra@usal.es	Teléfono	920353600 Ext.3881

Profesor Coordinador	Concepción Pedrero Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de l Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 18		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	cpedrero@usal.es	Teléfono	920353600 Ext.3872

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Grado de Primaria. Mención de Música. Itinerario de Adaptación

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Proporciona los fundamentos psicopedagógicos para programar los procedimientos didácticos y estrategias en el aula para desarrollar los contenidos musicales del currículo de educación primaria

Perfil profesional.

Maestro especialista en Educación Musical

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Delimitar el campo científico-teórico de la Didáctica de la Expresión Musical y conocer sus principios básicos.
- Conocimiento de los principales sistemas pedagógicos de educación musical y su concreción en los diferentes niveles educativos.
- Estudio y análisis de los contenidos musicales del currículum de educación Primaria.
- Programación de Unidades didácticas con criterios adecuados y concreción de contenidos.
- Elaboración de material didáctico propio.
- Conocimiento, análisis y selección de las fuentes más representativas, relativas a la materia.

5.- Contenidos

Bloque I.

- Fundamentos de la Educación musical: la música en el currículo de Educación Primaria, análisis de los contenidos específicos del área de música y desarrollo evolutivo del niño en relación a la Educación musical.

Bloque II.

- Didáctica específica del área de música: metodologías pedagógico-musical, técnicas de programación, creación de recursos y estrategias de intervención y elaboración de unidades didácticas.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. (DP30)

CG2 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. (DP31)

CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (DP32)

CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes. (DP33)

Específicas.

CE1 Ser capaz de analizar las corrientes de educación musical actuales, extrayendo conceptos y líneas metodológicas. (EM12)

CE2 Conocer los fundamentos y desarrollo de la Didáctica musical. (EM13) CE3 Dominar la Didáctica específica. (EM14)

Transversales.

CT1 Creatividad

CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas)

CT3 Capacidad de organización y planificación

7.- Metodologías

Las metodologías docentes de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar son:

- Clases magistrales con exposición de contenidos de la materia
- Clases prácticas en el aula con la puesta en común de trabajos, casos prácticos, etc.
- Exposiciones y debates sobre temas específicos de la materia
- Tutorías individuales o en grupo dependiendo de las necesidades que se van planteando a lo largo del curso

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		10	25
Prácticas	- En aula	10		22	32
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		3	5
Exposiciones y debates		6		21	26
Tutorías		4	5	1	6
Actividades de seguimiento online			10		15
Preparación de trabajos		2	4	30	36
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		3	5
TOTAL		41	19	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Beltrán Romero, M. (1996) El concepto de la educación musical de Zoltan Kodaly; su relación con los actuales postulados de la educación musical.

Madrid: GPS

Bentley, A. (1967) La aptitud musical de los niños y cómo determinarla. Buenos Aires: Víctor Leru

Bernal, J. y Calvo, M^a L. (2000) Didáctica de la Música. La expresión musical en la educación infantil. Málaga: Aljibe

Blanco, J. A. (1995) Programación globalizada en la Educación Artística Madrid: La Muralla

Escudero, M^a P. (1991) Educación musical, rítmica y psicomotriz Madrid: Real Musical

Escudero, M^a P. (1996) Lenguaje musical y didáctica de la expresión musical Madrid: S. Pablo

Frega, A. L. (1997) Metodología comparada de la educación musical Buenos Aires: CIEM

Lacárcel, J. (1995) Psicología de la música y educación musical Madrid: Visor

Marc Herrera, L. y Molas, S. (2000) Música de hoy para la escuela de hoy. Barcelona: Graó

Martenot, M. (1993) Principios fundamentales de formación musical y su aplicación Madrid: Rialp

Pascual, M.P. (2002) Didáctica de la educación musical en Primaria. Madrid: prentice Hall

Pascual Mejía, Pilar (2006) Didáctica de la Música. Madrid: Pearson Educación

San José, V. (1997) Didáctica de la expresión musical para maestros. Valencia: Piles

Sanuy, M. (1994) Aula sonora: hacia una educación musical en Primaria. Madrid,

Morata

Swanwick, K. (1991) Música, pensamiento y educación. Madrid: Morata

Szónyi, E. (1976) La educación musical en Hungría a través del método Kodály. Budapest: Corvina

Willems, E. (1981) El valor humano de la educación musical. Barcelona: Paidós

LEGISLACIÓN ESTATAL

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Orden ECI/1845/2007, de 19 de junio, por la que se establecen los elementos de los documentos básicos de evaluación de la educación básica

regulada por la Ley Orgánica

2/2006, de 3 de mayo, de educación, así como los requisitos formales derivados del proceso de evaluación que son precisos para garantizar la movilidad del alumnado.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

http://www.doslourdes.net/Escuela_de_musica.htm

<http://www.galeon.com/musicaprimaria/menu.htm>

http://icarito.tercera.cl/enc_virtual/cultura/musica.htm

http://www.icarito.cl/icarito/enciclopedia/canal/canal/0,0,38035857_152309017,00.html

<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/musica/index.htm>

http://inicia.es/de/teo_ramirez/recursos.htm

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y formativa. En el programa se detallarán las tareas que el estudiante debe realizar: número de prácticas obligatorias, trabajos que deberá presentar, exposiciones y presentación de temas etc. Así como los criterios para su calificación. Habrá exámenes teórico-prácticos en el que el estudiante tendrá que demostrar la adquisición de las competencias previstas. Podrá exigirse una puntuación mínima en cada una de las partes para superar una asignatura.

Criterios de evaluación

Se valorará:

- El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos (relacionado con la evaluación de las competencias CG1, CG2, CE1 y CE2)
- Grado de destrezas didácticas adquiridas (relacionado con la evaluación de las competencias CG3, CG4, CE3, CT1 y CT2)

- La participación en clase, exposición de trabajos, debates, etc. (relacionado con la evaluación de las competencias CG1, CG3, CG4, CE1, CE2, CT1 y CT3)
- Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico. (relacionado con la evaluación de las competencias CG3, CG4, CE3, CT1, CT2 y CT3)

Instrumentos de evaluación

- Examen teórico sobre contenidos de la materia.
- Examen práctico sobre contenidos de la materia.
- Comentarios y análisis de artículos o capítulos de libros
- Realización de trabajos prácticos.
- Resolución problemas didácticos a través de casos prácticos.

Recomendaciones para la evaluación.

- Realización de evaluación continua con un seguimiento personalizado del alumno a través de tutorías y trabajo de clase.
- Establecer desde el comienzo intervalos de evaluación que faciliten al alumno la realización de todos los trabajos necesarios y evaluables, siendo informados en cada momento de la consecución o no de los objetivos establecidos y la medida o puntuación de dicha consecución.

Recomendaciones para la recuperación.

- Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.
- Realización de trabajos específicos relacionados con los contenidos no superados.

FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA. ITINERARIO DE ADAPTACIÓN MENCION MÚSICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105263	Plan	Itinerario de adaptación al Grado de Educación Primaria Mención Música	ECTS: Créditos en los planes antiguos :	6
Carácter	Obligatoria de Mención	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Concepción Pedrero Muñoz	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 18 y 06 Subdirección		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	cpedrero@usal.es	Teléfono	920 353600 (Ext. 3890)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo Optativo de la Titulación de Grado de Maestro de Primaria Mención Música.
Itinerario de Adaptación.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Proporciona los conocimientos y destrezas básicas para elaborar un programa de danza y realizar coreografías para alumnos/as de Educación Primaria.

Perfil profesional.

Maestro de Educación Primaria. Mención Música

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Explicar el significado del ritmo y sus repercusiones sobre el desarrollo educativo.
- Identificar la interrelación entre el cuerpo, el espacio y el tiempo.
- Ilustrar los principales momentos de la Historia de la Danza.
- Determinar las dimensiones de la danza.
- Utilizar técnicas para el aprendizaje de danzas.
- Ejecutar un repertorio de danzas.
- Diseñar coreografías, desarrollando la capacidad creativa, expresiva y la espontaneidad.

5.- Contenidos**Contenidos Teóricos:**

- Bloque I. Bases para la formación rítmica, danza y folclore: Principales elementos de la formación rítmica.
- Bloque II. Nociones de danza, su historia, su relación con el folclore y sus dimensiones.
- Bloque III. Aplicaciones didácticas de la danza: Concreción de la danza en el diseño curricular y su aplicación didáctica.

Contenidos Prácticos:

- Bloque I. Ejecución de un repertorio de danzas.
- Bloque II. Creación de Coreografías

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Básicas/generales.

CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (DP32)

CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes. (DP33)

Específicas.

CE1. Ser capaz de utilizar los principios del ritmo, el movimiento y la expresión corporal más directamente relacionados con la danza.

CE2. Ser capaz de comprender los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folclore propios de la localidad y la Comunidad Autónoma.

CE3. Ser capaz de desarrollar un repertorio de danzas apropiado a la danza

7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje estará apoyado por la Plataforma de Docencia de la Universidad de Salamanca, Studium.

Metodología activa y resolución de problemas utilizando:

- a) Clases magistrales: Exposición de los aspectos más importantes de la asignatura y discusión sobre los mismos.
- b) Sesiones de aprendizaje autónomo y en grupo: El alumno realizará actividades prácticas orientadas por el profesor, de forma individual o en grupo, en función del tema a tratar, tanto en horario de clase (horas presenciales) como fuera de él.
- c) Exposiciones y debates.
- d) Practicas en el aula y seminarios.
- e) Tutorías especializadas: servirán para orientar al estudiante de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		5		10	15
Prácticas	- En aula	15		25	40
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		10	14
Exposiciones y debates		4		15	19
Tutorías			5		5
Actividades de seguimiento online			25	10	35
Preparación de trabajos				10	10
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		30	30	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALEMANY LÁZARO, M^a J. Historia de la Danza I. Recorrido por la evolución de la danza desde los orígenes hasta el siglo XIX. Valencia: Piles, 2010.
- BOULCH, J. El cuerpo en la Escuela del siglo XXI. Barcelona: INDE, 2001.
- BOULCH, J. La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidós, 1986.
- BOURCIER, P. Historia de la danza en Occidente. Barcelona: Blume, 1981
- CASTAÑER, M. Expresión corporal y danza. Barcelona: INDE Publicaciones, 2002.
- DECIRTE, M. ¡Europa Baila! Courlay (Francia): J.M. Fuzeau, 1999.
- FUX, M. Danza, experiencia de vida. Barcelona: Paidós, 1992.
- GARCÍA RUSO, M^a H. La danza en la escuela. Barcelona: INDE Publicaciones, 2003.
- JOYCE, M. Técnica de danza para niños. Barcelona: Martínez Roca, 1987.
- LABAN, R. Danza educativa moderna. Barcelona: Paidós, 1989.
- LEESE, S.; PACKER, M. Manual de danza. La danza en las escuelas. Cómo enseñarla y aprenderla. Madrid: EDAD, 1991.
- LIFAR, S. La danza. Barcelona: Labor, 1973.
- MAIGRE, A. Educación psicomotora. Madrid: Morata, 1982.
- MARKESSINIS, A. Historia de la danza desde sus orígenes. Madrid: Librerías Deportivas Esteban, 1995.
- OSSONA, P. La educación por la danza. Barcelona: Paidós, 1984.
- PEDRERO, C. Danza histórica. Estudio de danzas y pasos para Educación Artística. Salamanca: Universidad Pontificia 2012.
- PIKLER, E. Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global. Madrid: Nancea, 2000.

- ROS, J.; ALINS, S. Juegos de espacio. Barcelona: Parragón. 2001.
- SCHINCA, M. Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Barcelona: PRAXIS, 2003.
- ZAMORA, A. Danzas del Mundo. Madrid: CCS, 1995.
- ZIMMERMANN, S. El laboratorio de Danza y Movimiento Creativo. Buenos Aires: Humanitas, 1983.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.danzasdelmundo.coolfreepage.com/>

<http://mariajesusmusica.wordpress.com/2010/10/11/bailes-y-danzas-del-mundo/>

<http://www.pbm.com/~lindah/almond/basse/>

<http://www.rendance.org/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Evaluación continua y formativa.

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen teórico-práctico sobre los contenidos teóricos (50%).
2. Trabajos realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración (30%).
3. Exposición de coreografías y trabajo (20%).

Criterios de evaluación

Se valorará:

1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.
2. Grado de destrezas didácticas adquiridas.
3. La participación en clase, exposición de trabajos, coreografías, etc.
4. Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico.

Instrumentos de evaluación

- 1- Examen teórico-práctico de contenidos de la materia.
- 2- Trabajos en grupos.
- 3- Trabajos individuales.

Recomendaciones para la evaluación.

Realización de evaluación continua con un seguimiento personalizado del alumno a través de tutorías y trabajos de clase.

Establecer desde el comienzo intervalos de evaluación que faciliten al alumno la realización de todos los trabajos necesarios y evaluables, siendo informados en cada momento de la

consecución o no de los objetivos establecidos y la medida o puntuación de dicha consecución.

Se valorará la participación activa en la realización de las actividades teórico- prácticas.

El aprobado en el examen teórico-práctico, la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo será un requisito imprescindible para aprobar.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con el profesorado. Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.

Realización de trabajos específicos relacionados con los contenidos no superados.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria.

FORMACIÓN INSTRUMENTAL (ADAPTACIÓN)

1.- Datos de la Asignatura

Código	105264	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria (Adaptación)	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M ^a Consuelo de la Vega Sestelo	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal		
Área	Didáctica de la Expresión musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	nº 20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	vegaseselo@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

Profesor Coordinador	Santiago Ruiz Torres	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	santruiz@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Grado de Maestro en Educación Primaria. Mención Música. Itinerario de Adaptación.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Pretende establecer las bases que posibiliten al alumno desarrollar sus capacidades expresivas proveyéndole, además, de herramientas para trabajar la expresión instrumental en el aula, aspecto fundamental en cualquier perfil profesional relacionado con la Educación Musical.

Perfil profesional.

Cualquier perfil profesional vinculado a la Titulación de Grado en Música o a su contenido.

3.- Recomendaciones previas

Antes de cursar la asignatura se recomienda haber superado los siguientes contenidos de Lenguaje Musical:

- **Ritmo:** Lectura de la clave de SOL y FA en 4ª línea. Agrupaciones rítmicas hasta la semicorchea en compases de subdivisión binaria (denominador 4) y compases de subdivisión ternaria (denominador 8). Grupos de valoración especial regulares de un tiempo de duración. Síncopas y notas a contratiempo. Compases de tiempos desiguales.
- **Teoría:** conocimiento de los elementos básicos necesarios para la correcta interpretación del repertorio escolar de Educación Primaria.

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir las capacidades de improvisación melódico-armónicas.
- Comprender el sentido de las distintas articulaciones como fundamento de la expresividad musical del instrumento y de las distintas cadencias como pilares de la organización del discurso musical.
- Indagar y explorar las posibilidades personales de comunicación y acompañamiento musical activo.
- Desarrollar la sensibilidad auditiva y postural como premisa para la obtención de una buena calidad de sonido.
- Utilizar los instrumentos del aula como medio de representación personal,

autónoma y de comunicación social y emocional.

- Potenciar el establecimiento de un patrimonio musical escolar que permita a la ciudadanía escolar comunicarse y expresarse mediante la práctica musical.
- Seleccionar un repertorio instrumental adecuado a los distintos ciclos de Educación Primaria.
- Desarrollar la capacidad de disfrute estético mediante la práctica musical.

5.- Contenidos

Bloque I. Los instrumentos musicales: concepto y evolución histórica. Principales tipos de instrumentos y su clasificación.

Bloque II. Instrumental Orff y otros instrumentos escolares: técnica interpretativa y repertorio.

Bloque III. La flauta dulce: técnica interpretativa y repertorio.

Bloque IV. El teclado: técnica interpretativa y repertorio.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

- CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes.

Específicas.

- CE1 Capacidad de utilizar referencias variadas para improvisar a solo o a grupo. (EM3)
- CE2 Conocer la técnica instrumental de la flauta dulce. (EM4)
- CE3 Conocer la técnica instrumental del teclado. (EM5)
- CE4 Ser capaz de interpretar la flauta dulce, el teclado, instrumentos Orff y otros instrumentos de aula a solo o en grupo. (EM6)
- CE5 Ser capaz de utilizar recursos para improvisar solo o en grupo, con estos instrumentos. (EM7)
- CE6 Ser capaz de organizar y dirigir una agrupación instrumental infantil.

(EM19)

Transversales.

- CT1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CT2 Resolución de problemas.
- CT3 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.
- CT4 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- CT5 Aprendizaje autónomo.
- CT8 Habilidades en las relaciones interpersonales.

7.- Metodologías

Metodologías a utilizar:

- Sesiones presenciales fundamentadas en la impartición de contenidos teóricos y en la realización de ejercicios prácticos.
- Plataforma Studium: donde se pondrán a disposición del alumnado los recursos que se utilizarán en el aula.
- Tutorías personalizadas o en grupo.
- Trabajo individual, autónomo y guiado, en el cual se incluirán tanto ejercicios prácticos como teóricos.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8		20	28
Clases prácticas	10		30	40
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	7		10	17
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales		20	15	35
Preparación de trabajos		5	10	15
Otras actividades	1			1
Exámenes	2		5	7
TOTAL	30	30	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- CAMPBELL, L. (1986). *Sketches for improvisation*. London: Steiner & Bell
- DONINGTON, R. (1986). *La música y sus instrumentos*. Madrid: Alianza.
- DUGERT, M. O. (1998). *Audición y descubrimiento de los instrumentos*. Paría: J. M. Fuzeau. Cop.
- GLOVER, J. (2008). *Niños compositores*. Barcelona: Graó.
- MARTENOT, M. (1993). *Principios fundamentales de formas musicales y su aplicación*. Madrid: Rialp.
- MICHELS, U. (1982). *Atlas de Música*, 2 vols., Madrid: Alianza (2º vol. de 1992).
- OCAÑA HERNÁNDEZ, A. (2001). *Recursos didáctico-musicales para trabajar en primaria*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- PALACIOS, F. (1990). *Artulugios e instrumentos para hacer Música*. Madrid: Ópera Tres.
- PAYNTER, J. (1999). *Sonido y estructura*. Madrid: Akal / Didáctica de la Música.
- RIU, N. (2000). *El lenguaje musical. Propuestas didácticas para los tres ciclos de Primaria*. Madrid: CEAC.
- TRANCHEFORT, F. (1994). *Los instrumentos musicales en el mundo*. Madrid: Alianza.
- WILLEMS, E. (1994). *Valor humano en la educación musical*. Barcelona: Paidós.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- AKOSCHKY, J. / VIDELA, M. A. (1965, 1967 y 1969). *Iniciación a la flauta dulce*, 3 vols., Buenos Aires: Ricordi.
- BORT, A. / ROCA, P. / SANCHÍS, E. / SOROLLA, L. (2010 y 2012). *Siringa: método de flauta*, 2 vols., Valencia: Tàndem Edicions.
- CATEURA, M. (1993). *Flauta muy fácil*. Barcelona: Ediciones Ibis.
- ELIZALDE, L. (1983). *Flauta dulce, (1 y 2)*. Madrid: Publicaciones Claretianas.
- SANUY, M. / GONZÁLEZ SARMIENTO, L. (1996). *Orff-Schulwerk, I y II*. Madrid: Unión Musical Española.
- TCHOCOV, G. (1989). *El piano. Preparatorio*. Madrid: Real Musical.
- WUYTACK, J. (1993). *Música Activa*. Filadelfia: Ed. Musicdata Inc.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Evaluación continua para alumnos con una asistencia mínima del 80% de las sesiones y con todos los trabajos de clase aprobados.
Examen teórico-práctico en el caso de pérdida de la evaluación continua.
Realización de prácticas en el aula.

Criterios de evaluación

Contenidos teóricos (30% de la nota final). Se evaluarán mediante prueba escrita.

Contenidos prácticos (50% de la nota final). Evaluación continua para alumnos con una asistencia regular a clase (mínimo el 80% de las sesiones) y con todos los trabajos de clase aprobados. En su defecto, prueba instrumental que consistirá en:

- Interpretación de una obra de teclado trabajada durante el curso escogida por sorteo
- Interpretación de dos obras para flauta dulce o pequeña percusión trabajadas

durante el curso escogidas por sorteo

Asistencia y participación activa (20% de la nota final).

Instrumentos de evaluación

- Participación activa a lo largo de las sesiones.
- Realizar los trabajos encomendados dentro de los plazos previstos.
- Prueba final teórico-práctica en el caso de pérdida de evaluación continua.

Recomendaciones para la evaluación.

- Asistir a todas las clases, ya que éstas serán mayoritariamente prácticas.
- Realizar las tareas encomendadas.
- Acudir a los profesores siempre que surja alguna duda o dificultad.
- Asistir a las tutorías, ya que permiten tratar cuestiones o aclarar aspectos de forma más personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con los profesores. Éstos indicarán al alumno los apartados que debe mejorar, efectuando las recomendaciones pertinentes.

CREACIÓN Y SELECCIÓN DE REPERTORIO MUSICAL PARA EL AULA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105265	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa Mención	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	sonsolesra@usal.es	Teléfono	920353600 Ext.3881

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Primaria. Mención de Música. Itinerario de Adaptación
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporciona los fundamentos psicopedagógicos y musicales para seleccionar y crear el repertorio musical adecuado en función del currículo de educación primaria vigente.
Perfil profesional.
Grado de Maestro de Educación Primaria. Mención Música

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Crear acompañamientos instrumentales básicos como soporte del canto: acompañamientos por bordón, armónico y melódico.
- Adaptar repertorio ya existente en base a unas necesidades educativas específicas.
- Obtener pautas que nos faciliten componer nuestro propio repertorio para el aula.
- Adquirir y valorar las destrezas que faciliten al alumno poder expresarse musicalmente.
- Seleccionar un repertorio de canciones adecuado a los distintos ciclos de Educación Primaria.
- Aprender a organizar y dirigir el coro escolar, así como cualquier tipo de conjunto instrumental que formemos en el aula.
- Conocer y aplicar en la clase de música las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).

5.- Contenidos

- Bloque I. Armonía aplicada: funciones tonales, tipos de acordes, enlace de acordes, posibilidades armónicas no tonales. Cifrado americano. Armonización de melodías.
- Bloque II. Creación de repertorio musical para el aula: creación de arreglos armónicos, composición.
- Bloque III. Los diferentes estilos musicales en el aula.
- Bloque IV. Técnicas de dirección de una agrupación musical escolar.
- Bloque V. Música y nuevas tecnologías: los editores de partituras, los secuenciadores y otros recursos informáticos.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
<p>CE1 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical (EM 8).</p> <p>CE2 Tomar conciencia de los elementos temáticos, melódicos, rítmicos y armónicos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras (EM 10).</p> <p>CE3 Ser capaz de comprender las formas estéticas contemporáneas, tonales y atonales (EM 11).</p> <p>CE4 Conocer los fundamentos básicos de la armonía que permitan crear arreglos y composiciones para el aula (EM 18).</p> <p>CE5 Conocer y saber seleccionar obras musicales de todos los estilos, tiempos y culturas para el trabajo en el aula (EM 20).</p> <p>CE6 Ser capaz de recurrir al uso de las nuevas tecnologías para el almacenamiento, grabación y edición de música a nivel educativo (EM 22).</p>
Básicas/Generales.
<p>CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y cultural desde las artes.</p> <p>CG2 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.</p> <p>CG3 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p> <p>CG4 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.</p>
Transversales.
<p>CT1 Creatividad.</p> <p>CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas).</p> <p>CT3 Capacidad de organización y planificación</p>

7.- Metodologías docentes

- Sesiones presenciales fundamentadas en la impartición de contenidos teóricos y en la realización de ejercicios prácticos.
- Plataforma Studium: donde se pondrán a disposición del alumnado los recursos que se utilizarán en el aula.
- Tutorías personalizadas o en grupo.
- Trabajo individual, autónomo y guiado, en el cual se incluirán tanto ejercicios prácticos como teóricos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		10	25
Prácticas	- En aula	10		22	32
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		3	5
Exposiciones y debates		6		21	26
Tutorías		4	5	1	6
Actividades de seguimiento online			10		15
Preparación de trabajos		2	4	30	36
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		3	5
TOTAL		41	19	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Hemsey de Gainza, V. (1983). La improvisación musical. Buenos Aires: Ricordi Americana.

Howard, J. (2000). Aprendiendo a componer. Madrid: Akal.

VV. AA. (2007). La creatividad en la clase de música: componer y tocar. Barcelona: Graó

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.teoria.com/indice.php>

<http://presencias.net/cantos/kcanto.html>

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/musica/index.html>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Examen teórico-práctico.

Realización de trabajos y exposiciones en el aula.

Criterios de evaluación

<p>Examen teórico de los contenidos impartidos a lo largo de la asignatura (30% de la nota final).</p> <p>Contenidos prácticos (70% de la nota final). Se evaluarán mediante trabajos escritos y exposiciones en el aula. Se tendrán en consideración los siguientes aspectos:</p> <p>Interpretación vocal e instrumental.</p> <p>Dirección de grupos musicales.</p> <p>Presentación de trabajos de armonización y composición de repertorio escolar.</p> <p>Utilización de los programas informáticos trabajados en clase.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Participación activa a lo largo de las sesiones.</p> <p>Realizar los trabajos encomendados dentro de los plazos previstos.</p> <p>Prueba final teórico-práctica</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Asistencia regular a lo largo de las sesiones programadas.</p> <p>Consultar los problemas relacionados con la asignatura en tutorías presenciales o mediante correo electrónico</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Para la recuperación se recomienda contactar con el profesor. Éste indicará al alumno o alumna los apartados que debe mejorar, efectuando las recomendaciones pertinentes.</p>

ENGLISH FOR YOUNG LEARNERS**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105237	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2013/14	Periodicidad	
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa: http://english.usal.es				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Campus virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Beltrán Llavador	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila: http://campus.usal.es/~turismo/		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías			
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	fdob@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención: Lengua Extranjera Inglés (Curso de Adaptación al Grado) [Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Maestro en Educación Primaria. BOE Núm. 175, viernes 22 de julio de 2011]
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria Mención: Lengua Extranjera Inglés

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1/B2 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

Please, read the following important information: <http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

The subject seeks to address the needs of newly or fully qualified primary teachers who want to use English as the medium of communication in the classroom. We will provide both the theoretical basis and a wide range of practical tools to enhance their pupils' learning and their teaching effectiveness through their own use of English.

Particular emphasis will be placed on two key elements of good teaching practice:

- 1) Lesson planning, classroom management, resources and activities for young learners, and
- 2) Real teachers' classroom performance in primary school settings which will be observed, analyzed, discussed and role-played.

By the end of the course the participants will be able to:

- Situate English for Young Learners in multilingual settings
- Introduce language awareness activities
- Analyse, evaluate, use and adapt existing other resources on the market: textbooks, flashcards, posters, stories, songs, plays, rhymes, etc
- Produce home / class-made materials
- Evaluate teaching materials
- Use ICT resources and avoid their potential abuse in the class
- Establish cross-curricular connections and develop the intercultural dimension in language teaching
- Use vocabulary work (pictures, murals, displays, sequences, stories, picture dictations, videos, etc)
- Reflect on and adopt action-research approaches in the teaching practice
- Plan lessons (using a communicative approach) and organize, carry out and assess project work
- Manage the class and get acquainted with the layout, group dynamics, resources, discipline, class routines, etc
- Make an effective use of classroom language (when and how to use L1 in the class, classroom English)
- Diagnose and correct errors (oral vs. written work, immediate vs. delayed correction procedures) and use context-bound evaluation techniques

5.- Contenidos

1. An overview of TEFL in Primary Education (Theoretical presentation)

1.1. Introduction: The European context. Educational policies, methodological trends and new approaches. Theoretical foundations and practical applications.

1.2. Professional development opportunities and life-long learning resources for Primary

Teachers of English.

2. Teaching English in the Primary Classroom (Workshop)

- 2.1. Priorities and practical considerations
- 2.2. Programmes and patterns of work

3. Skill-based teaching (Theory and Practice)

- 3.1. The four skills
- 3.2. Integration of the four skills

4. Lesson planning (Theory and Practice)

- 4.1. Types of syllabus
- 4.2. Lesson plans samples

5. Microteaching presentations (Workshop)

- 5.1. Of an activity previously set by the course leader
- 5.2. Of activities chosen by the course participants

6. Individual oral presentations (Module Review)

Mini-lectures based on aspects within the following categories:

- 1) Language awareness
- 2) The learner, the teacher and the teaching/learning context
- 3) Planning for effective teaching of young learners of English
- 4) Classroom management and teaching skills for teaching English to young learners
- 5) Resources and materials for teaching English to young learners
- 6) Professional development for teachers of English to young learners

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- DI 16/DP 27 To be able to tackle language learning in multilingual settings.
- DP 29 To be able to design and evaluate content from the English curriculum using appropriate teaching resources, and to promote this competence among the students.
- DI 17 To recognize and value the importance of verbal and non verbal communication in the English class.
- DP 24 To know the teaching and learning process of the English language.
- DI 11 To facilitate English speaking and writing skills.
- DP28 To be able to express oneself orally and in writing in English language at least at level C1 according to the Common European Framework.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.
- DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.
- BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.

Specific competences that students will be able to develop on completion of this course:

- To acquire linguistic knowledge and competence to work confidently in the Primary classroom.
- To acquire knowledge and competence to develop activities which can promote primary students' physical and mental engagement.
- To acquire knowledge and competence to observe, analyse and evaluate the language of the class.
- To acquire knowledge and competence to differentiate types of syllabus.
- To get knowledge and competence to plan lessons for the primary class.
- To get knowledge and competence to control phases and transitions within a lesson plan.
- To do some basic research on specific set targets of the teaching-learning process and develop presentation skills.
- To get knowledge and competence to produce rubrics for classroom observation and discussion.
- To get knowledge and competence to elaborate strategies for self-instruction, critical thinking and professional development.
- To get ICT knowledge and competence to generate teaching resources for the primary classroom
- To get knowledge and competence in management strategies in the primary sector.
- To develop intercultural activities which can lead to open debate but with empathy and respect to others.
- To know the richness and complexity of the English language in this global world.

Transversales.

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

This course is taught through both on-line activities and through face-to-face teaching sessions. Students will be supported on-line by the teachers throughout the course. The course is based on self-study, which the student follows in their own time, working to modular deadlines.

The face-to-face sessions will be based on lectures, set readings, individual and group work, class discussion, workshop tasks, video viewing, microteaching sessions, lesson planning activities, oral presentations, case studies, and feedback on assignments. Students will participate in workshop sessions where they will be asked to design activities based on the content presented. They will become familiar with picture books, songs, rhymes, role-play activities, crafts and music games, and with their exploitation in the young learner classroom.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas presenciales online.		
Sesiones magistrales	3			3
Prácticas	- En aula	9	45	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	4	12		16
Actividades de seguimiento online		20	10	30
Preparación de trabajos	4		20	24
Otras actividades (self-access resources and further professional development)		3	5	8
Exámenes	2			
TOTAL	25	35	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Halliwell, Susan (2008) *Teaching English in the Primary Classroom*. 18th edition. Longman/Pearson.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Books:

Cameron, Lynne (2003) *Teaching Languages to Young Learners*. 5th edition. Cambridge: CUP.

Corbett, John (2010) *Intercultural Language Activities*. Cambridge: CUP.

Ellis, Gail; Brewster, Jean, and Girard Dennis (2003) *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin.

Gardner Gass, S. and L. Selinker (2008) *Second language acquisition: an introductory course*. 3rd edition. Hilldale, NJ: Laurence Erlbaum.

Ginnis, Paul (2002) *The Teacher's Toolkit*. Crown House Publishing.

Graham, Carolyn (2006) *Primary Resource Books for Teachers – Creating Chants and Songs*. Oxford: OUP.

Hedge, Tricia (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: OUP.

House, Susan (1997) *An Introduction to Teaching English to Children*. London: Richmond.

Lightbown, P. M., and N. Spada (2006) *How Languages are Learned*. 3rd ed. Oxford: OUP.

Linse, Caroline T. (2005) *Practical English Language Teaching: Young Learners*. New York:

<p>McGraw-Hill ESL/ELT. Madrid, Daniel, and McLaren, Neil, eds. (2004) <i>TEFL in Primary Education</i>. Granada: Universidad de Granada. Moon, Jean (2005) <i>Children Learning English</i>. 3rd edition. Macmillan Heinemann. Nixon, Caroline & Tomlinson, Michael. (2010) <i>i-Primary Box</i>. Cambridge: CUP. Read, Carol (2007) <i>500 Activities for the Primary Classroom</i>. Oxford: Macmillan Books for Teachers. Roth, Genevieve (1998). <i>Teaching very young children</i>. London: Richmond. Vale, David and Feunteun, Anne (1995) <i>Teaching Children English: A training course for teachers of English to children</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Other references: Relevant reference and self-study documents in digital format (word, pdf, ppp, video-clips, audio-tracks) will be available for students in the Studium platform.</p> <p>On-line resources: UK Department for Education publications: http://www.education.gov.uk/publications/ Lesson plans: http://www.teachingenglish.org.uk/category/content-type/lesson-plans BBC games, songs and stories for young children: http://www.bbc.co.uk/cbeebies/ European Centre for Modern Languages: http://archive.ecml.at/ British Council for kids: http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/ Video resources: http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx Teaching Knowledge Test: Young Learners: https://www.teachers.cambridgeesol.org/ts/teachingqualifications/tktyl http://www.cambridge.org/elt/tkt/ Software for ICT support: http://www.inspiration.com/</p>
--

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Assessment will be continuous, so participation in class, regular work, attendance at classes and the completion of all classroom tasks and assignments will be compulsory.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Final mark will be comprised of:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Regular attendance and active participation: 20% -Written journal reflecting on each session or portfolio: 20% -Microteaching presentation: 20% -Assessment of a lesson plan: 20% -Mini-lecture on a course topic: 20%
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Written assignments, oral presentations and expositions; start-and-of-the-module language level testing tools; teacher, peer and self-assessment of teaching performance.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Class attendance, regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic and teaching profile and diagnosed weaknesses of each student.</p>

CLIL IN THE ENGLISH CLASSROOM**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105241	Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2013/2014	Periodicidad	
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es		
E-mail	sreyesp@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención de Lengua Inglesa Curso de Adaptación al Grado (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Maestro en Educación Primaria. BOE Núm. 175 del viernes 22 de julio de 2011).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Inglesa.

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

Please, read the following important information:

<http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to:

- get involved in the integrated curriculum within the Spanish state education system and its implementation
- understand the CLIL approach: origins, rationale and case studies
- develop CLIL teaching materials and use strategies for specific subject content in English: P.E., Arts and Crafts, Science, etc.
- use a wide range of the CLIL-based activities and resources available
- produce home/class-made CLIL materials
- evaluate CLIL teaching materials
- plan and assess a CLIL-based syllabus
- be familiar with international teaching programmes (school twinning schemes, Comenius, international exchange programmes, etc.)

5.- Contenidos

The contents of this subject will be mainly based on the following sources:

- 1) *Teaching Knowledge Test. CLIL Module* developed by Cambridge ESOL (English for Speakers of Other Languages) exams
- 2) *Using languages to learn and learning to use languages* (2000) David Marsh
- 3) *Clil: A new model for language teaching* (2007) Susan House

MODULE 1. A window on CLIL: Origins and rationale. What is CLIL? How is it a different model? What does CLIL claim to do? How many models are there? What kind of problems can we find when implementing the CLIL approach?

MODULE 2. Knowledge and principles of CLIL: communication, cognitive and learning skills across the curriculum. Evaluating, assembling and modifying CLIL materials.

MODULE 3. Lesson Preparation and Lesson Delivery. Planning a Lesson, Language Demands of Subject Content, Materials Selection and Adaptation, Classroom Language. Monitoring and evaluating CLIL in action.

MODULE 4. Assessment in CLIL. Types of assessment. Support strategies for assessment. Summary of assessment principles.

--

6.- Competencias a adquirir

Básicas / Generales.
<p>DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.</p> <p>DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.</p> <p>DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.</p> <p>BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.</p>
Específicas.
<p>LINGUISTIC:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To develop skills in listening, speaking, reading comprehension and writing in English. • To give instructions and present activities in the foreign language classroom. • To communicate orally in English on topics within their professional area. • To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups, being able to express and defend personal opinions on different topics. <p>METHODOLOGICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • to introduce students to the specific terminology that is central to CLIL • to introduce students to some the main approaches and activities in CLIL and to think about their possible uses • to offer students a wide range of resources available to CLIL teachers • to familiarise students with materials and activities that give students the opportunity to explore the concepts that have been introduced from a theoretical perspective.
Transversales.
<p>BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.</p> <p>BP 13 To promote cooperative work and individual effort.</p> <p>BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.</p> <p>BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.</p>

7.- Metodologías docentes

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the

course, such as microteaching sessions, giving short oral presentations, producing individual essays and producing didactic activities to be presented in the classroom. They will also be expected to put into practice the instructions commented on in the group tutorials and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	3			3
Prácticas	- En aula	9	45	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	4	12		16
Actividades de seguimiento online		10	20	30
Preparación de trabajos	4		20	24
Otras actividades (self-access resources and further professional development)		3	5	8
Exámenes	2			2
TOTAL	25	25	100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BENTLEY, K. (2010) *The TKT Course. CLIL Module*. Cambridge University Press.
 MARSH, D. (2000) *Using languages to learn and learning to use languages*.
 HOUSE, S. (2007) *Clil: A new model for language teaching* in Durán Martínez y Sánchez-Reyes Peñamaría (Eds.) *El componente lingüístico en la didáctica de la lengua inglesa*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BELTRÁN LLAVADOR, F. (2010) "Content teaching and teaching con'tent through English" in Durán Martínez y Sánchez-Reyes Peñamaría (Eds.) *Linguistic Tools for Teachers of English towards a bilingual education*. Ediciones Universidad de Salamanca.
 BENTLEY, K. (2009) *Primary Curriculum Box*. Cambridge University Press.
 COYLE, HOOD and MARSH (2010) *CLIL*. Cambridge University Press.
 DAFOUZ and GERRINI (2009) *CLIL across educational levels*. London: Richmond.
 DELLER and PRICE (2007) *Teaching Other Subjects Through English*. Oxford University Press.
 EUROPEAN COMMISSION (2005) *CLIL at Schools in Europe*. Directorate-General for Education and Culture.
 GUTIÉRREZ, BELTRÁN AND DURÁN (2010) *Un proyecto de aprendizaje integrado de contenidos y lengua inglesa: Cristóbal Colón / A content and language integrated learning project: Christopher Columbus*. Ediciones Universidad de Salamanca.
 HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson
 MEHISTO, MARSCH and FRIGOLS (2008) *Uncovering CLIL*. Oxford: MacMillan
 SCRIVENER, J. (2005) *Learning Teaching*. (2nd edition) London: Heinemann

References for a story-based CLIL approach:

BARRIE, J.M.(1995) *Peter Pan*. London: Penguin.

KIPLING, R. (1993) *The Jungle Book*. Hertfordshire: Wordsworth Editions.

MILNE, A.A. (1997) *Winnie the Pooh*. London: Methren Children Books.

POTTER, B. (1993) *The Tailor of Gloucester*. London: Frederick Warne.

TRAVERS, P.L. (1998) *Mary Poppins*. London: Harper Collins.

WILDE, O. (1994) "The Selfish Giant" in *The Happy Prince and Other Tales*. London: Penguin.

Electronic references:

<http://www.cambridge.org/elt>

<http://www.eurydice.org>

<http://www.isabelperez.com/clil.htm>

<http://www.its-online.com>

<http://www.onestopenglish.com>

<http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>

<http://www.encuentrojournal.org/numeroind.php?numdisplay=21>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work and attendance at classes and tutorials will be compulsory. More than half of the final mark will be based on students' individual and group work.

Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 20 %
- Class presentation (individually or in small groups): 25 %
- Individual essays and/or interviews: 30 %
- Final exam: 25 %

Instrumentos de evaluación

Written exams, listening practices, oral presentations and expositions, individual papers and other requirements.

Recomendaciones para la evaluación.

Apart from the theoretical content of the subject, students will be asked to develop strategies for ongoing self-study of the English language. Regular practice of the four skills is highly recommended.

Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student.

AN INTRODUCTION TO EFL**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105242	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2013/2014	Periodicidad	Curso 3º Semestre 1º
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa: http://english.usal.es				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Sánchez Reyes Peñamaría	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila: http://campus.usal.es/~turismo/		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías			
URL Web	https://moodle.usal.es		
E-mail	sreyesp@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención: Lengua Extranjera Inglés Curso de Adaptación al Grado (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Maestro en Educación Primaria. BOE Núm. 175 del viernes 22 de julio de 2011).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria Mención Lengua Extranjera Inglés.

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

Please, read the following important information:

<http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to

- understand the basic principles in which the teaching of a foreign language is based
- reflect upon the teaching and learning process of a foreign language
- use a wide range of activities and resources available to English language teachers
- become familiar with classroom English
- introduce language awareness activities
- analyse, use and adapt existing resources on the market: textbooks, flashcards, posters, stories, songs, plays, rhymes, etc.
- use the specific terminology that is central to English language teaching
- understand the methods, strategies and techniques used in primary education and assume the role of the EFL teacher.
- produce home/class-made materials
- evaluate teaching materials

5.- Contenidos

The contents of these subjects will be mainly based on the *Teaching Knowledge Test* developed by Cambridge ESOL (English for Speakers of Other Languages) exams.

MODULE 1. A framework for language learning and teaching. Describing language, language skills and a background to language teaching. ELT terminology.

MODULE 2. Lesson Plans and Work Units. Selection and Use of Resources and Materials.

MODULE 3: Classroom Management. Appropriate Use of English in the Classroom, Teacher Roles, Grouping Students, Correcting Learners and Giving Feedback.

MODULE 4: Developing Receptive and Productive skills. General Principles in Teaching Receptive and Productive Skills, Stages in Listening and Reading Practice, Procedures for Listening and Reading Practice, Strategies and Activities to Develop Productive and Receptive Skills, Stages in Speaking and Writing, etc.

6.- Competencias a adquirir

Básicas / Generales.

- DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.
- DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.
- BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.

LINGUISTIC:

- To develop skills in listening, speaking, reading comprehension and writing in English.
- To give instructions and present activities in the foreign language classroom.
- To communicate orally in English on topics within their professional area.
- To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups, being able to express and defend personal opinions on different topics.

METHODOLOGICAL:

- to introduce students to the specific terminology that is central to English language teaching and to use suitable vocabulary for a specific context
- to introduce students to the main approaches to ELT and to reflect upon the teaching and learning process of a foreign language
- to offer students a wide range of activities and resources available to English language teachers
- to familiarise students with materials and activities that give students the opportunity to explore the concepts that have been introduced from a theoretical perspective
- to understand the methods, strategies and techniques used in primary education and assume the role of the EFL teacher
- to become familiar with classroom English

Transversales.

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the

course, such as microteaching sessions, giving short oral presentations, producing individual essays and producing didactic activities to be presented in the classroom. They will also be expected to put into practice the instructions commented on in the group tutorials and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	3			3
Prácticas	- En aula	9	45	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	4	12		16
Actividades de seguimiento online		10	20	30
Preparación de trabajos	4		20	24
Otras actividades (self-access resources and further professional development)		3	5	8
Exámenes	2			2
TOTAL	25	25	100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Spratt, Pulverness and Williams (2011) *The TKT Course*. (2nd Edition). Cambridge University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BOWEN, T. & J. MARK (1994) *Inside Teaching*. Heinemann
 GOMEZ MORÓN, R. et al (Eds.) (2009) *Pragmatics Applied to Language Teaching and Learning*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing
 HARMER, J. (1998) *How to Teach English*. Harlow: Pearson
 HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson
 SCRIVENER, J. (2005) *Learning Teaching*. (2nd edition) London: Heinemann
 TANNER, R. et al (1998) *Tasks for Teacher Education Coursebook*. Harlow: Longman

<http://www.cambridge.org/elt>
<http://www.its-online.com>
<http://www.guardian.co.uk/education/tefl>
<http://www.onestopenglish.com>
<http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work and attendance at classes and tutorials will be compulsory. More than half of the final mark will be based on students' individual and group work.

Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 20 %
- Class presentation (individually or in small groups): 25 %
- Individual essays and/or interviews: 30 %
- Final exam: 25 %

Instrumentos de evaluación

Written exams, listening practices, oral presentations and expositions, individual papers and other requirements.

Recomendaciones para la evaluación.

Apart from the theoretical content of the subject, students will be asked to develop strategies for ongoing self-study of the English language. Regular practice of the four skills is highly recommended.

Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student.

LITERATURE AND LITERACY IN EARLY ENGLISH LANGUAGE EDUCATION

1.- Datos de la Asignatura

Código	104903	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA (Mención) Adaptación	Curso	2013-2014	Periodicidad	Curso 4º Semestre 1º
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Plataforma digital de la Usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Patricia Martín ortiz	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Despacho de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	patty@usal.es	Teléfono	920353600 ext. 3884

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención: Lengua Extranjera Inglés (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el Plan de estudios de Graduado o Graduada en Maestro en Educación Infantil. BOCYL Núm. 140, miércoles 20 de julio de 2011).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Infantil Mención: Lengua Extranjera Inglés

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1/B2 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

Please, read the following important information: <http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

The subject seeks to provide newly qualified teachers a structured plan to help future pupils develop as readers and writers through creative activities.

By the end of the course the participants will be able to:

- Make Literacy and Literature work together in rich literate environments
- Use drama effectively in Early Language Learning
- Use poetry creatively in Early Language Learning
- Introduce fictional and information books in Early Language Learning
- Use synthetic phonics in infants and Early Primary
- Introduce activities for promoting reading and writing skills at an early stage of FL learning

5.- Contenidos

1. Literacy skills in English (An overview)

1.1. Factors affecting learning to read in English as a foreign language.

<p>1.2. Starting to read and write in English as a foreign language.</p> <p>2. Drama with children (Workshop)</p> <p>2.1 Imaginative play to practise attitudes, skills and speech patterns.</p> <p>2.2 Playing with fictional contexts to reflect on socio-cultural patterns.</p> <p>3. Strategy-oriented activities for beginning readers(Workshop)</p> <p>3.1. Modelling good reading behaviour to emergent readers</p> <p>3.2. Guided reading at the emergent level.</p> <p>4. Strategy-oriented activities for beginning writers(Workshop)</p> <p>4.1. Modelled writing and guided writing.</p> <p>4.2. High-order thinking prompts for writing.</p> <p>4.3 Independent writing activities with real-life emphasis.</p> <p>5. Using fiction to expand pupil's personal horizons(Theory and Practice)</p> <p>5.1. Using stories to develop thinking skills.</p> <p>5.2. Using stories to teach children facts, concepts and skills from different curriculum areas.</p> <p>5.3 Using stories to explore, enjoy and teach about language.</p> <p>5.4 Using stories to develop aspects of emotional intelligence.</p> <p>6. Critical literacy through guided experiences with informational texts (Theory and practice):</p> <p>6.1 Understanding informational texts through guided reading.</p> <p>6.2 A support system for informational writing.</p>
--

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

- DP 29 To be able to design and evaluate content from the English curriculum using appropriate teaching resources, and to promote this competence among the students.
- DI 10/DP 22 To get to know the English literacy curriculum for the infant school and the reading content for the primary sector, together with acquisition and learning theories to support them.
- DI 17 To recognize and value the importance of verbal and non verbal communication in the English class.
- DI 19 To get to know the literature content for the infant school.
- DI18/DP25 To know and be able to promote reading processes and help make good use of English reading and writing resources.
- DP 24 To know the teaching and learning process of the English language.
- DI 11 To facilitate English speaking and writing skills.
- DP28 To be able to express oneself orally and in writing in English language at least at level B2/C1 according to the Common European Framework.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial

Básicas/Generales.

stage.

- DP 29 To introduce English language content in the syllabus

Específicas.

through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.

- BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Specific competences that students will be able to develop on completion of this course:

- To acquire linguistic knowledge and competence to work confidently in the Primary classroom.
- To get knowledge and competence to use infant literature, drama techniques, storytelling, literature circles and clubs, so that it is creative and efficient for English teaching situations.
- To acquire knowledge and competence to develop activities which can promote primary students' physical and mental engagement.
- To get knowledge and competence to plan lessons for the primary class.
- To do some basic research on specific set targets of the teaching-learning process and develop presentation skills.
- To get knowledge and competence to develop assessment strategies for literacy achievement.
- To get knowledge and competence to elaborate strategies for self-instruction, critical thinking and professional development.
- To get ICT knowledge and competence to generate teaching resources for the primary classroom
- To get knowledge and competence in management strategies in the primary sector.
- To develop intercultural activities which can lead to open debate but with empathy and respect to others.
- To know the richness and complexity of the English language in this global world.

Transversales.

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

This course is taught through both on-line activities and through face-to-face teaching sessions. Students will be supported on-line by the teachers throughout the course. The course is based on self-study, which the student follows in their own time, working to modular deadlines.

The face-to-face sessions will be based on lectures, set readings, individual and group work, class discussion, workshop tasks, video viewing, microteaching sessions, lesson planning activities, oral presentations, case studies, and feedback on assignments. Students will participate in workshop sessions where they will be asked to design activities based on the content presented. They will become familiar with picture books, songs, rhymes, role-play activities, crafts and music games, and with their exploitation in the young learner classroom.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		13			3
Prácticas	- En aula	25		35	60
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		6	10
Exposiciones y debates		12		15	27
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online				8	8
Preparación de trabajos				12	12
Otras actividades (detallar)				14	14
Exámenes		4			4
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>Agudo, M^a. T., González, R., Hill, E., et al (2006) Orientaciones para el desarrollo del currículo integrado hispano-británico en educación primaria: convenio M.E.C. / British Council. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones (chapter 2).</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>Agudo, M^a. T., González, R., Hill, E., et al (2006) Orientaciones para el desarrollo del currículo integrado hispano-británico en educación primaria: convenio M.E.C. / British Council. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones (chapter 2).</p> <p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>Cameron, Lynne (2003) Teaching Languages to Young Learners. 5th edition. Cambridge: CUP.</p> <p>Crosby Stull, Elizabeth (2000) Let's Read. A Complete Month-by-Month Activities Program for Beginning Readers. San Francisco: Jossey-Bass.</p> <p>Ellis, Gail; Brewster, Jean (2002) Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers. Harlow: Penguin.</p> <p>Fetzer, Nancy & Rief, Sandra F. (2002) Alphabet Learning Center Activities Kit. San Francisco: Jossey-bass.</p> <p>Ginnis, Sharon and Ginnis, Paul (2006) Covering the Curriculum with Stories. Crown House Publishing.</p> <p>Graham, Carolyn (2006) Primary Resource Books for Teachers – Creating Chants and Songs. Oxford: OUP.</p> <p>Hoyt, Linda et al. (2003) Exploring Informational Texts. Portsmouth: Heinemann.</p>

Linse, Caroline T., (2005) Practical English Language Teaching: Young Learners. New York: McGraw-Hill ESL/ELT.

Moon, Jean (2005) Children Learning English. 3rd edition. Macmillan Heinemann.

Nixon, Caroline & Tomlinson, Michael (2010) Primary Reading Box. Cambridge: CUP.

Phillips, Sarah (1999) Drama with Children. Oxford: OUP.

Phillips, Sarah (1993) Young Learners. Oxford: OUP.

Read, Carol (2007) 500 Activities for the Primary Classroom. Oxford: Macmillan Books for Teachers.

Readence, John E. et al. (2004) Content Area Literacy. An Integrated Approach. Dubuque(Iowa): Kendall/Hunt Publishing.

Reilly, Vanessa & Ward, Sheila M. (1997) Very Young Learners. Oxford: OUP.

Roth, Genevieve (1998) Teaching very young children. London: Richmond.

Tierney, Robert J. & Readence, John E. (2005) Reading Strategies and Practices. A Compendium. Boston: Pearson.

Vale, David and Feunteun, Anne (1995) Teaching Children English: A training course for teachers of English to children. Cambridge: CUP.

Wright, A. (2000) Creating Stories with Children. Oxford: OUP.

Other references:

Relevant reference and self-study documents in digital format (word, pdf, ppp, video-clips, audio-tracks) will be available for students in the Studium platform.

On-line resources:

National Literacy Trust: <http://www.literacytrust.org.uk/>

Lesson plans: <http://www.teachingenglish.org.uk/category/content-type/lesson-plans>

BBC games, songs and stories for young children: <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/>

British Council for kids: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

Video resources: <http://www.teachers.tv>

Software for ICT support: <http://www.inspiration.com/>

Further on-line references:

www.primaryresources.co.uk

www.schoolzone.co.uk

www.atozteacherstuff.com

www.teachervision.com

www.teachingideas.co.uk

www.bbc.co.uk/learning

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work, attendance at classes and the completion of all classroom tasks and assignments will be compulsory.

Criterios de evaluación
Final mark will be comprised of -Regular attendance and active participation: 20% -Assessment of portfolio : 25% -Microteaching presentation: 30% -Mini-lecture on a course topic: 25%
Instrumentos de evaluación
Written assignments, oral presentations and expositions; start-and-of-the-module language level testing tools; teacher, peer and self-assessment of teaching performance.
Recomendaciones para la evaluación.
Class attendance, regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended.
Recomendaciones para la recuperación.
Individual suggestions and remedial actions will be provided according to the linguistic and teaching profile and diagnosed weaknesses of each student.

ORAL COMMUNICATION IN EARLY LANGUAGE LEARNING ENVIRONMENTS

1.- Datos de la Asignatura

Código	105239	Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (Primaria Adaptación Grado)	Curso	2013/14	Periodicidad	Cuatrimstral
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Campus virtual de la Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Blanca García Riaza	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	http://moodle.usal.es/		
E-mail	bgr@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Adaptación a Grado (Inglés)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Formación específica
Perfil profesional.	Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Inglesa

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have reached at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR):

http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

By the end of the course students will be able to:

- Teach listening and listening skills being familiar with different categories of activities for young learners.
- Play a model role drawing knowledge from Phonetics and Phonology.
- Make effective use of Phonics in early language learning.
- Teach pronunciation and stress, rhythm and intonation through (action) songs, chants, rhyming pairs, tongue twisters, etc.
- Use instructional and formulaic language in English.
- Elaborate and develop a complete set of expressions suitable for the daily communication in the classroom context.
- Use action games and practical activities for children conducive to improving their oral skills.
- Diagnose and correct errors in oral production and use appropriate evaluation techniques in a Primary School environment.

5.- Contenidos

1. The Communicative Methodology in Language Teaching and Learning.
 - 1.1. The Communicative Approach and Its Application in the Primary Classroom.
 - 1.2. Children's Oral Skills: Needs and Goals.
 - 1.3. Classroom Interaction: Delivering Instruction, Soliciting Participation and Team Building.
2. English Phonetics and Phonology: Basic Ideas and Concepts.
 - 2.1. The Phoneme System: Vowel and Consonant Sounds.
 - 2.2. Phonological Units: Syllables, Words and Phrases.
 - 2.3. Suprasegmental Elements: Stress, Intonation and Tone.
3. Introducing Phonics to Young Learners.
 - 3.1. Early Spelling, Jolly phonics and Alphabet Work.
 - 3.2. Phonemic Awareness in the Primary School.
4. The Classroom Language and Its Use.

<p>4.1. Social, Personal and Organisational Use of the Language of the Classroom 4.2. Classroom Language Samples.</p> <p>5. Listening and Speaking Skills in the Primary Classroom 5.1. Background to the Teaching of Listening and Speaking. 5.2. Classroom Techniques and Activities.</p> <p>6. Teaching Resources and Materials for Oral Practice. 6.1. From Visual Aids to ICT resources. 6.2. Material Samples: Analysis and Discussion.</p>

6.- Competencias a adquirir

<p>Básicas / Generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom. • DP28 To be able to express oneself orally and in writing in English language at least at level C1 according to the Common European Framework. • DI 17 To recognize and value the importance of verbal and non verbal communication in the English classroom. • DP 24 To know the teaching and learning process of the English language. • DP 27 To be able to tackle language learning in multilingual settings. • DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences. • DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.
<p>Específicas.</p> <p>Specific competences that students will be able to develop on completion of this course:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To acquire linguistic knowledge and competence to work confidently in the Primary classroom. • To acquire knowledge and competence to develop activities which can promote primary students' oral communication and interaction. • To demonstrate familiarity with the basic teaching strategies for communication used in a Primary classroom context. • To acquire knowledge and competence to elaborate, develop and evaluate the language of the classroom. • To identify expectations for children's oral language use and development. • To get knowledge and competence to plan lessons and activities for listening and speaking practice in the Primary classroom. • To do some basic research on specific set targets of the teaching-learning

process and develop presentation skills.

- To get knowledge and competence to elaborate strategies for self-instruction, critical thinking and professional development.
- To get ICT competence to generate teaching resources and materials suitable for the Primary classroom.

Transversales.

- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

This course is designed to be taught both through on-line set readings and tasks to be accomplished individually in regular deadlines, and in weekly face-to-face sessions where lectures and practical activities will be carried out. Throughout the course, students will be provided with reading materials, recordings, videos and case studies to become familiar with the contents discussed in each thematic unit. In the face-to-face sessions, students are expected to prepare and anticipate the didactic activities presented by the teacher or by other classmates and to actively participate in them. They will also be expected to complete different tasks assigned for specific sessions, such as microteaching practices, presentations and other assignments. Ongoing self-study of the lessons contents and English language will be encouraged by the teacher who will support students online during the entire course.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas presenciales online.		
Sesiones magistrales	3			3
Prácticas	- En aula	9	45	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	4	12		16
Actividades de seguimiento online		20	10	30
Preparación de trabajos	4		20	24
Otras actividades (self-access resources and further professional development)		3	5	8
Exámenes	2			2
TOTAL	25	35	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Books:

- Brown, G. and Yule, G. (1983) *Teaching the Spoken Language*. Cambridge: CUP.
- Byrne, D. (1987) *Techniques for Classroom Interaction*. London: Longman.
- Eke, R. and Lee, J. (2009) *Using Talk Effectively in the Primary Classroom*. London and New York: Routledge.
- Graham, C. (2006) *Primary Resource Books for Teachers – Creating Chants and Songs*. Oxford: OUP.
- Grugeon et al. (2005) *Teaching Speaking and Listening in the Primary School*. 3rd edition. London: David Fulton Publishers.
- Hughes, G. and Moate, J. (2007) *Practical Classroom English*. Oxford: OUP.
- Jones, Deborah. (2006) *Unlocking Speaking and Listening*. London: David Fulton Publishers.
- Johnson, K. and Morrow, K., eds. (1981) *Communication in the Classroom*. London: Longman.
- Layton, L. and Deeny, K (2002) *Sound Practice: Phonological Awareness in the Classroom*. 2nd edition. London: David Fulton Publishers.
- Lloyd, S. (1998) *The Phonics Handbook*. 3rd edition. Chigwell: Jolly Learning Ltd.
- McMahon, A. (2002) *An Introduction to English Phonology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Nicholson, T. (2006) *Phonics Handbook*. London: Whurr Publishers.
- Sion, Chris. (2001) *Creating conversation in Class*. London: Delta Publishing.
- Slattery, M. and Willis, J. (2001) *English for Primary Teachers*. Oxford: OUP.
- Turnbull, M. and Dailey-O’Cain, J., eds. (2009) *First Language Use in Second and Foreign Language Learning*. Bristol: Multilingual Matters.

Westwood, P. (2008) *What Teachers Need to Know About Spelling*. Camberwell, Vic.: ACER Press.
 Willis, J. (1999) *Teaching English Through English*. London: Longman.

Other references:

Relevant reference and self-study documents in digital format (word, pdf, ppp, video-clips, audio-tracks) will be available for students in the *Studium* platform.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work, attendance at classes and the completion of all classroom tasks and assignments will be compulsory. A final test will be conducted

Criterios de evaluación

Grading criteria will be distributed as follows:

- Regular attendance and active participation: 10%
- Oral/Written final test: 40%
- Group presentation on a course topic: 25%
- Microteaching presentation: 25%

Instrumentos de evaluación

Written assignments, oral presentations and expositions; start-and-of-the-module language level testing tools; teacher, peer and self-assessment of teaching performance.

Recomendaciones para la evaluación.

Class attendance and active participation, regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended.

Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic and teaching profile and diagnosed weaknesses of each student.

SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105259	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa de Mención	Curso	Adaptación al Grado	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pilar M. Sánchez Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	pmsanch@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia Optativa de la Mención de Audición y Lenguaje- Psicología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Siendo el objetivo general de la Mención de Audición y Lenguaje la formación de maestros que atiendan la educación de los niños con graves problemas de audición, del habla y/o que no han desarrollado adecuadamente el lenguaje, como personas con discapacidad intelectual, motórica con afectación del habla, trastornos del espectro autista y/o trastornos específicos del lenguaje, se pretende con esta materia de Mención que los alumnos logren las competencias básicas para conocer y aplicar las herramientas necesarias en la comunicación alternativa.
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Infantil Maestro Especialista en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Haber cursado al menos una materia de Psicología del Desarrollo. Conocimientos sobre pensamiento y lenguaje, desarrollo cognitivo ,necesidades educativas especiales
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Evaluación del Lenguaje; Psicopatología del Lenguaje
Asignaturas que son continuación

4.- Objetivos de la asignatura

<ol style="list-style-type: none"> 1- Conocer los diferentes sistemas alternativos-aumentativos de comunicación. 2. Tener las herramientas necesarias para establecer un estudio comparativo entre los diferentes SSAAC. 3. Conocer los Métodos de instrucción en los SSAAC. 4. Proveer al alumno de información y criterios para la adecuada toma de decisiones en comunicación alternativa/aumentativa. 5. Adecuar las diferentes herramientas al sistema educativo.

5.- Contenidos

<p>BLOQUE 1*1.Conceptos previos 2.- Definiciones de SAC 3.- Tipos de símbolos 4.- Soporte tecnológico 5.- Clasificación de la SSAAC 6.- Criterios para la instrucción en un SAC</p> <p>BLOQUE 2*1.-.- SPC.- Sistema BLISS Comunicación BIMODAL.- CUEED SPEECH. Lengua de signos. Habla signada</p> <p>BLOQUE 3*. 1. Ayudas técnicas 2.Justificación de los SSAAC como facilitadores del habla y desarrollo cognitivo.</p>

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
 BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones
 BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen

Específicas.

Cognitivas :

Conocer los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación
 Conocimientos básicos y específicos de los problemas de lenguaje que implican la utilización de SAC. Conocimientos de la especificidad del pensamiento y lenguaje que subyace al uso específico de un sistema alternativo relacionada con una nee.

Procedimentales/Instrumentales:

Saber aplicar los sistemas aumentativos/alternativos de comunicación.
 Capacidad de análisis y síntesis de los diferentes contenidos sobre los sistemas alternativos de comunicación. Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica educativa. Habilidades de gestión de la información en torno a problemáticas graves de audición y lenguaje. Capacidad para tomar decisiones ante situaciones de diversidad. Resolución de problemas planteados en la práctica. Capacidad para trabajar en equipo, intercambiar información y comunicarse con el entorno.

Actitudinales :

Sensibilización en la intervención educativa para el logro de la socialización, comunicación y desarrollo de las personas que no desarrollan lenguaje oral. Potenciar el desarrollo y el rendimiento de los alumnos. Compromiso y sensibilidad por potenciar el rendimiento y las capacidades de todos los alumnos en el marco de una educación integral de calidad y de atención a la diversidad

Transversales.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
 Promover la motivación y sensibilidad hacia la resolución de problemas de sistemas alternativos de comunicación
 DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación e investigación aplicados a la problemática de audición y lenguaje.
 . BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.
 BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Sesiones magistrales.
2. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés educativo.
3. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
4. Estudio de casos.
5. Elaboración de tableros de comunicación
6. Trabajos individuales o grupales.
7. Tutorías on-line
8. Tutorías individuales y en grupo.
9. Lecturas especializadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias		4			
Sesiones magistrales		20		25	
Eventos científicos					
Prácticas	- En aula	5		10	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)	4		4	
Practicum					
Prácticas externas					
Seminarios					
Exposiciones					
Debates					
Tutorías		10			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		4			
Trabajos					
Resolución de problemas					
Estudio de casos		4			
Fosos de discusión					
Pruebas objetivas tipo test					
Pruebas objetivas de preguntas cortas					
Pruebas de desarrollo		1		10	
Pruebas prácticas		1		10	
Pruebas orales					
TOTAL					150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Basil, C. y Puig, R. (1988). *Comunicación aumentativa*. Madrid: INSERSO.
- Basil, Soro y Rosel (1998). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación alternativa y aumentativa*. Barcelona: Mason.
- Baumgart, D., Jonson, J. y Helmsteitter, E. (1996). *Sistemas alternativos de comunicación para personas con discapacidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Fernández Viader, MP. (1996). *La comunicación de los niños sordos*. Barcelona: mason
- Montfort, Rojo y Juárez (1998). *Programa elemental de comunicación bimodal*. Madrid: CEPE.
- Rodríguez González, M.A. (1992). *Lenguaje de signos*. Madrid: CNSE-ONCE.
- Sánchez, A. (1989). *Bliseo: método para el aprendizaje del código de lecto-escritura braille*. ONCE.
- Schaeffer, B. (1986). Lenguaje de signos y habla para niños discapacitados. En M. Monfort (ED.), *Investigación y logopedia*. Madrid: CEPE.
- Sotillo, M. (ED.). (1993). *Sistemas alternativos de comunicación*. Madrid: Trotta.
- Tamarit, J. (1988). Los trastornos de la comunicación en deficiencia mental y otras alteraciones evolutivas: Intervención mediante sistemas de comunicación total. En C. Basil y R. Puig (ED.), *Comunicación aumentativa*. Madrid: INSERSO.
- Torres, S. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación*. Archidona: Aljibe.
- VV.AA. (1993). *Técnicas alternativas y aumentativas de comunicación para alumnos con discapacidad motora*. *Infancia y aprendizaje*, 64, 5-72.
- Von Tetzchner, S. y Martin Sen, H. (1993). *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*. Madrid: Aprendizaje- Visor.
- Domingo, J. y Peñafiel F. (coords.) (2000). *Desarrollo curricular y organizativo en la escolarización del niño sordo*. Málaga: ediciones Aljibe.
- López-Justicia, M.D. (2004). *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual*. La Coruña: NETBIBLO.
- P. y Tamarit, J. (1989). Lenguaje y Comunicación. En VV.AA, *Intervención educativa en autismo infantil*. Madrid: Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial. CNSE-Fundación ONCE.
- Marchesi, A. Coll, C. y Palacios, J. (1991). *Desarrollo psicológico y educativo*. 3. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales. Madrid: Alianza.
- Peula, M. (2000). Ayudas técnicas en la comunicación. En F. Peñafiel y J. Fernández, *Cómo intervenir en logopedia escolar* (cap. 4). Madrid: CCS.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Revistas especializadas impresas y digitales.
- Videos relacionados con la materia.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (70%).
2. Trabajos individuales /grupales realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración (30%).

Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo

Instrumentos de evaluación

- Examen teórico.
- Trabajos grupales / individuales

METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Prueba de desarrollo	- Examen teórico - práctico	70%
- Trabajo	- Trabajos individuales	30%
		__%
		__%
	Total	100%

Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.
El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

NEUROPSICOLOGÍA DEL DESARROLLO**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104923	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA DE MENCIÓN	Curso	Adaptación al Grado	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M.Isabel Valdunquillo Carlón	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	valdun@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia Optativa de la Mención de Audición y Lenguaje- Psicología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Siendo el objetivo general de la Mención de Audición y Lenguaje la formación de maestros que atiendan la educación de los niños con graves problemas de audición, del habla y/o que no han desarrollado adecuadamente el lenguaje, como personas con discapacidad intelectual, motórica con afectación del habla, trastornos del espectro autista y/o trastornos específicos del lenguaje, se pretende con esta materia de Mención que los alumnos logren las competencias básicas para comprender las funciones cerebrales superiores en el desarrollo normal y en las alteraciones de la audición y del lenguaje.
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Haber cursado al menos una materia de Psicología del Desarrollo
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Evaluación del Lenguaje; Psicopatología del Lenguaje
Asignaturas que son continuación

4.- Objetivos de la asignatura

<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducir al alumno en el conocimiento de estructuras y sistemas cerebrales como base para la comprensión de las relaciones entre cerebro y conducta. 2. Lograr que el alumno construya una visión integradora de los procesos cerebrales superiores para comprender mejor los procesos de desarrollo normal. 3. Lograr que el alumno construya una visión integradora de los procesos cerebrales superiores para comprender los trastornos del lenguaje de las funciones gnósicas y prácticas como fundamento para la intervención.
--

5.- Contenidos

BLOQUE 1. Anatomía y Fisiología de las estructuras y sistemas implicados en la audición y el lenguaje.

BLOQUE 2. Principios básicos de neuropsicología. Modelos de trabajo. Métodos de investigación. Electrobioquímica general. Los métodos de investigación en neuropsicología. La exploración neuropsicológica. La exploración y diagnóstico infantil.

BLOQUE 3. Organización anatomofuncional del cerebro. El modelo funcional de Luria. El modelo de Fodor. El modelo funcional neurocognitivo de Ellis y Young.

BLOQUE 4. La primera Unidad Funcional de Luria. La regulación de los estados de actividad mental. Neuropsicología de la atención. La segunda Unidad Funcional de Luria. Neuropsicología de la percepción. Neuropsicología de la audición y de la fonación. Neuropsicología de la acción y del movimiento. La tercera Unidad Funcional de Luria. Las implicaciones del lenguaje, pensamiento y memoria.

BLOQUE 5. La especialización hemisférica.

BLOQUE 6 Principales trastornos neuropsicológicos: Afasias, apraxias, alexias, agrafias, discalculias

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación. BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

Transversales.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación. BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

Específicas.

BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

- Identificar los trastornos del lenguaje de las funciones gnósicas y práxicas y utilizar este conocimiento para la intervención.
- Conocer las estructuras y sistemas cerebrales como base para la comprensión de las relaciones entre cerebro y conducta.
- Adquirir una visión integradora de los procesos cerebrales superiores para comprender mejor los procesos de desarrollo normal.
- Conocer las metodologías de evaluación neuropsicológica como complemento de las tareas de evaluación.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Sesiones magistrales.
2. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés científico.
3. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
4. Estudio de casos.
5. Trabajos individuales.
6. Tutorías on-line
9. Tutorías individuales y en grupo.
10. Lecturas especializadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	4			4
Sesiones magistrales	20		25	45
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	5	10	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)	4		4
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías	10			10
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos	4	5	19	28
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos	4		4	8
Fosos de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo	1		10	11
Pruebas prácticas	1		10	11
Pruebas orales				
TOTAL	54	15	81	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Dennis Rains, G. (2002). Principios de neuropsicología humana. Méjico. Mc Graw-Hill
 Ellis y Young (1992). Neuropsicología cognitiva humana. Barcelona. Masson.
 Ferré Veciana, J, y Aribau, E. (2002).El desarrollo neurofuncional en el niño y sus trastornos. Barcelona. Lebón
 Guyton (1994). Anatomía y Fisiología del Sistema Nervioso. Barcelona.Panamericana
 Junqué y Barroso (1994). Neuropsicología. Madrid. Síntesis.
 Carter, R. (1998). El nuevo mapa del cerebro. Barcelona. Integral
 Manga y Ramos (1991). Neuropsicología de la edad escolar. Madrid. Aprendizaje Visor.
 Manga y Fournier (1997). Neuropsicología clinica infantil. Madrid. Universitas.
 Peña y Barraquer (1986). Neuropsicología. Barcelona. Toray.
 Luria, A.R. (1978).Cerebro y lenguaje. Barcelona. Fontanella.
 Luria A.R. (1979).El cerebro en acción. Barcelona. Fontanella.
 Reynolds y FLETCHER-JANZER (1997). Handbook of clinical child neuropsychology. Plenum Press.

Springer y Deutsch (1998). Cerebro izquierdo, cerebro derecho. Madrid. Alianza.
VVAA(2008). Manual de Neuropsicología. Madrid.Viguera Editores

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (mínimo 4,5 puntos) (65%).
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y resolución de casos prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a para su corrección y valoración (35%).

Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo

Instrumentos de evaluación

- Examen teórico-práctico.
- Trabajos individuales

METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Prueba de desarrollo	- Examen teórico – práctico (mínimo 4,5 p.)	65%
- Trabajo	- Trabajos individuales	35%
		__%

		_%
	Total	100%
Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):		
Recomendaciones para la evaluación.		
Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas. El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.		
Recomendaciones para la recuperación.		
Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.		

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

PSICOPATOLOGÍA DEL LENGUAJE**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105256	Plan	Curso Adaptación Grado Primaria - Mención Audición y Lenguaje	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	Anual
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier de Santiago Herrero	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E.U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	A confirmar una vez se publiquen los horarios de las asignaturas		
URL Web			
E-mail	desantiago@usal.es	Teléfono	920353600

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Curso Adaptación Grado Maestro - Mención Audición y Lenguaje

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura pretende cualificar al alumno para identificar y detectar lo más tempranamente necesidades educativas en el alumnado relacionadas con los procesos de la adquisición y desarrollo comunicativo-lingüístico además de trastornos de la audición y lenguaje. En este sentido, es preciso que los maestros adquieran competencias específicas que les permitan detectar y poder realizar un diagnóstico diferencial sobre los diferentes tipos de problemas y patologías asociadas a los escolares que presentan dificultades y necesidades educativas especiales en el área de la Audición y Lenguaje, con objeto de poder elaborar las respuestas educativas más apropiadas a cada caso. La adquisición de tales competencias se consigue a través de las menciones propuestas en el Plan de Estudios que dotarán al alumno de un perfil especializado a la mención que curse. La asignatura de Psicopatología de la Audición y Lenguaje junto con las restantes materias obligatorias de la mención, a saber, "Evaluación del Lenguaje" y "Tratamiento Educativo de los trastornos del Lenguaje" sientan las bases en la formación del maestro especializado en identificar, lo más temprano posible, necesidades educativas especiales relacionadas con disfunciones en el desarrollo comunicativo-lingüístico y con trastornos de la audición y el lenguaje, facilitar a los especialistas la valoración de cada caso, elaborar respuestas educativas apropiadas y colaborar en su tratamiento educativo, dando respuesta así a lo planteado en los artículos 72 y 74 de la LOE y recogidos en el Plan de Estudios de esta titulación.

Perfil profesional.

Por el carácter específico de esta asignatura cualifica al maestro para que sea un especialista en el ámbito de la educación de los niños con problemas de audición, del habla y/o que no han desarrollado adecuadamente el lenguaje, así como alumnos con discapacidad intelectual, motora con afectación del habla, trastornos del espectro autista y/o trastornos específicos del lenguaje Audición y Lenguaje. Dicha formación especializada les capacitará además para atender de manera adecuada la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales aplicando en las aulas las adaptaciones curriculares o las intervenciones recomendadas por los especialistas.

3.- Recomendaciones previas

Los alumnos que accedan al curso de adaptación al Grado en la Mención de Audición y Lenguaje deberán haber cursado previamente todos los créditos de la titulación de Magisterio.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las principales dificultades del lenguaje, características e implicaciones en el desarrollo del niño.
2. Desarrollar una visión amplia sobre las principales patologías del lenguaje del niño y conseguir que el alumno sepa identificarlas y reconocerlas en el contexto escolar
3. Saber identificar las alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad psíquica, motora, auditiva y TGD.

5.- Contenidos

CONTENIDOS TEÓRICOS:

TEMA 1: Introducción General a los trastornos del lenguaje

TEMA 2: Alteraciones de la articulación

TEMA 3: Alteraciones en la fluidez: disfemias

TEMA 4: Retrasos en el desarrollo del lenguaje oral: disfasias y Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)

TEMA 5: Los alumnos con discapacidad intelectual. Alteraciones comunicativo-lingüísticas

TEMA 6: Los alumnos con parálisis cerebral. Alteraciones comunicativo-lingüísticas.

TEMA 7: Los alumnos con discapacidad auditiva. Alteraciones comunicativo-lingüísticas.

TEMA 8: Los alumnos con TEA. Alteraciones comunicativo-lingüísticas.

CONTENIDOS PRÁCTICOS:

Glosario de términos sobre psicopatología del lenguaje. Recursos web

Trastornos de la articulación: las dislalias

Trastornos de la fluidez del habla: disfemias

Retrasos del lenguaje y TEL

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad intelectual

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con parálisis cerebral

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad auditiva

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con TEA

6.- Competencias a adquirir

ESPECÍFICAS:

- CE1: Conocer las principales alteraciones comunicativo-lingüísticas que pueden presentar los alumnos en la etapa escolar en general y aquellos que presentan Necesidades educativas especiales en particular.
- CE2: Desarrollar una visión amplia sobre las principales patologías relacionadas con la comunicación y lenguaje oral del niño en etapa escolar y conseguir que el maestro sepa identificarlas y diferenciarlas en su contexto.
- CE3: Identificar retrasos y/o alteraciones comunicativo lingüísticas de los alumnos de Primaria en general y de aquellos que presentan Necesidades educativas especiales en particular.
- CE4: Saber informar a otros profesionales para abordar la respuesta a las necesidades comunicativo-lingüísticas de los estudiantes con trastornos de la comunicación y el lenguaje y a las de alumnos con Necesidades educativas especiales con problemas comunicativo-lingüísticos asociados.

BÁSICAS/GENERALES:

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes. (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

- CBI7: Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
- CBI 8: Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- CBI 20: Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante.

TRANSVERSALES:

INSTRUMENTALES:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- Toma de decisiones
- Comunicación oral y escrita

INTERPERSONALES:

- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

7.- Metodologías docentes

- Actividades Introdutorias: presentación de los participantes y presentación de la asignatura.
- Actividades Teóricas: sesión magistral
- Actividades Prácticas: realización de prácticas en el aula, estudios de caso, debates y exposiciones por parte de los alumnos/as.
- Atención personalizada a los alumnos: tutorías, seguimiento on-line a través de la plataforma.
- Trabajo autónomo del alumno: preparación de trabajos, realización de actividades a través de las TIC
- Pruebas de evaluación: prueba de desarrollo y pruebas prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	8	2	10	20
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8	2	10	20
Exposiciones y debates	8		15	23
Tutorías	1	4		5
Actividades de seguimiento online		24		24
Preparación de trabajos		10	25	35
Otras actividades (detallar): actividades introductorias	1			1
Exámenes	2		20	22
TOTAL	28	42	80	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Acosta, V. y Moreno, A. (2003). *Dificultades del lenguaje: colaboración e inclusión educativa: Manual para logopedas, psicopedagogos y profesores*. Ars XXI de comunicación.
- Bassedas, E. (2010). *Alumnado con discapacidad intelectual y retraso del desarrollo*. Barcelona: GRAÓ.
- Claustre, M., Gomar, C., Palmés, C. y Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona: GRAÓ.
- Gallardo, J.R. y Gallego, J.L. (2003). *Manual de logopedia escolar*. Málaga:Aljibe.
- Mendoza, E. (2009). *Trastorno Específico del Lenguaje (TEL)*. Madrid: Pirámide.
- Peña, J. (2005). *Manual de Logopedia*. Barcelona: Masson.
- Puyuelo, M. y Rondal, J.A. (2005). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto*. Barcelona: Masson.
- Rondal, J.A. (2001). *El desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Isep Universidad.
- Rosell, C., Soro, E., Basil, C. (2010). *Alumnado con discapacidad motriz*. Barcelona: GRAÓ.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- FIAPAS (Jáudenes et al) (2004). *Manual básico de formación especializada sobre discapacidad auditiva*. Madrid: FIAPAS.
- Fresneda, M.D. y Mendoza, E. (2005). Trastorno específico del lenguaje: concepto, clasificaciones y criterios de identificación. *Revista de Neurología, 41 (Supl1)*, S51-S56.
- Narbona, J. (2005). Hacia la base común de los trastornos del desarrollo lingüístico. *Revista de Neurología, 41 (Supl1)*, S131-133.
- Peydró, S. y Rodríguez, V. (2007). El autismo en el siglo XXI. Recomendaciones educativas basadas en la evidencia. *Siglo Cero, 38(2)*, 75-94.
- Puyuelo, M.; Poo, P.; Basil, C. y Le Métayer, M. (1996). *Logopedia en la parálisis cerebral. Diagnóstico y tratamiento*. Barcelona: Masson.
- Valmaseda, M. (1990). Los problemas del lenguaje en la escuela. En A. Marchesi, C. Coll y J. Palacios (comp.). *Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas*

especiales y aprendizaje escolar (pp. 101-119). Madrid, Alianza Psicología.
Verdugo, M. A. y Schalock, R. L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Siglo Cero*, 41(4), 7 -21.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de la parte teórica de la materia se efectuará mediante una prueba objetiva de preguntas cortas y/o tipo test sobre temas concretos o epígrafes del programa, según las indicaciones bibliográficas pertinentes y las explicaciones de clase.

La evaluación de la parte práctica de la materia, además de la inclusión de preguntas en el examen, se llevará a cabo mediante la realización de las diferentes actividades prácticas que se trabajarán en la asignatura (a través de la plataforma studium) que serán evaluadas según la calidad de las mismas y su presentación dentro de los plazos establecidos. También se tendrá en cuenta en la evaluación la presentación y exposición de los trabajos que se puedan proponer además de la asistencia a clases.

Para los alumnos con algún tipo de discapacidad, se adaptará el sistema de evaluación a sus capacidades funcionales. Para ello se tendrá en cuenta lo previsto en el Título III (art.9) donde se recogen los Principios Normativos para la Igualdad de Oportunidades, Acción Positiva y No Discriminación de las personas con discapacidad en la Universidad de Salamanca (Aprobado en Consejo de Gobierno el 16 de diciembre de 2004). Se precisará, no obstante, que el alumno/a contacte personalmente con el profesor al inicio de curso a fin de especificar los criterios a aplicar en cada caso.

Criterios de evaluación

A la calificación del examen de la asignatura (hasta 5 puntos) y por tanto a la nota final de la asignatura, se le añadirá hasta un máximo de 4 puntos, en función de la calidad y cantidad de las tareas realizadas a lo largo de la asignatura (tanto en las prácticas presenciales como en las que se planteen a través de la plataforma studium) además de la asistencia a clases (1 punto).

Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 puntos en el examen para añadir la calificación obtenida en las prácticas y la asistencia.

Es necesario obtener una puntuación mínima de 2 puntos en las prácticas para sumarlos a la calificación obtenida en el examen.

Instrumentos de evaluación

- Prueba Objetiva de preguntas cortas y/o tipo test (50%)
- Realización de actividades prácticas de la asignatura (40%)
- Participación, implicación y asistencia a clases por parte del alumno (10%)

Recomendaciones para la evaluación.

En la evaluación primarán los conocimientos adquiridos sobre contenidos expuestos en clase, tanto teóricos como prácticos; además de aquellos adquiridos a través de los diferentes trabajos y actividades que realizarán a través de la plataforma.

La documentación adicional para cada uno de los temas será presentada al inicio de éstos. Se orientará además sobre la importancia y manejo necesario de cada documento.

La prueba objetiva de preguntas cortas y/o preguntas tipo test podrá incluir además preguntas sobre aspectos (contenidos, procedimientos, instrumentos, etc.) tratados en las

clases prácticas.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda la asistencia a la sesión de revisión de los resultados del examen, con objeto de poder determinar los principales puntos débiles detectados y planificar las estrategias para superar el examen en posteriores convocatorias.

TRATAMIENTO EDUCATIVO DE LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105257	Plan	Curso Adaptación Grado Primaria - Mención Audición y Lenguaje	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	ANUAL
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Gómez Vela	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E. U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	114		
Horario de tutorías			
URL Web	Studium		
E-mail	mgv@usal.es	Teléfono	920353600 (Ext. 3878)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

La ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE 29/12/2007) establece la posibilidad de proponer menciones cualificadoras. Entre estas menciones se encuentra la de Audición y Lenguaje, compuesta por cinco asignaturas de 6 ECTS cada una. La Asignatura *Tratamiento Educativo de los Trastornos del Lenguaje* es una de ellas.

Paralelamente, la modificación del Título de Graduado en Maestro de Educación Primaria de la Universidad de Salamanca permite a los Diplomados Maestros en Educación Primaria la realización de esta mención (entre otras) para adaptar su Diplomatura al Grado de Maestro en Educación Primaria con Mención cualificadora en Audición y Lenguaje. La asignatura *Tratamiento Educativo de los Trastornos del Lenguaje* también forma parte de esta mención.

La materia guarda estrecha relación con otras dos que el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos imparte en dicha Mención de Audición y Lenguaje, de manera que el bloque formativo que conforman es el siguiente:

- Psicopatología del lenguaje (5º sem; Obligatoria; 6ECTS)
- Evaluación del lenguaje (5º sem; Obligatoria; 6ECTS)
- *Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje oral (7º sem; Optativa; 6ECTS)*

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Tal y como aparece en el apartado anterior, la asignatura forma parte de un bloque formativo compuesto por tres materias adscritas al Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Dentro de este bloque, la asignatura *Tratamiento Educativo de los Trastornos del Lenguaje* proporciona las herramientas necesarias para diseñar y poner en práctica la respuesta educativa idónea a las necesidades educativas de los alumnos de Educación Primaria que presentan retrasos o alteraciones en su desarrollo comunicativo-lingüístico y a aquellos alumnos con Necesidades Educativas Especiales que presentan alteraciones de la comunicación y el lenguaje asociadas a una discapacidad.

Por su parte, la asignatura *Evaluación del lenguaje* proporciona las herramientas de evaluación necesarias para detectar y diagnosticar Patologías del Lenguaje en alumnos de Educación Primaria (objetivo de la asignatura: *Psicopatología del lenguaje*).

Perfil profesional.

La actual diversidad del alumnado en general y la de los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en particular, requiere profesionales preparados para diseñar las respuestas educativas más apropiadas. En este sentido, la Orden ECI/3857/2007, que establece las competencias a adquirir por parte de los graduados en Educación Primaria, incluye competencias relacionadas con la identificación y planificación de la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje, la participación en el tratamiento de las dificultades de aprendizaje de los alumnos, el desempeño de las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los primeros y la planificación, desarrollo y evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas específicas. Esta asignatura contribuye a la adquisición de estas competencias por parte de los estudiantes.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

1. Adquirir conocimientos sobre el diagnóstico y tratamiento de los diferentes aspectos del lenguaje oral en los que los alumnos en etapa escolar presentan dificultades y/o trastornos específicos.
2. Adquirir destrezas respecto a pautas básicas de actuación y tratamiento educativo en los diferentes tipos de trastornos del lenguaje oral que manifiestan los alumnos y que pueden tener un carácter transitorio y/o permanente.
3. Saber diseñar y desarrollar la respuesta educativa a las necesidades comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad psíquica, motora, auditiva y TGD.

5.- Contenidos

- TEMA 1:** La intervención del lenguaje: bases generales para el tratamiento.
TEMA 2: Tratamiento educativo de los trastornos de la articulación: dislalias.
TEMA 3: Tratamiento educativo del retraso en la adquisición del lenguaje oral.
TEMA 4: Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con discapacidad motora.
TEMA 5: Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con discapacidad intelectual
TEMA 6: Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con discapacidad auditiva
TEMA 7: Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con TEA.

6.- Competencias a adquirir

ESPECÍFICAS:

- Planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades comunicativo-lingüísticas.
- Saber realizar el tratamiento educativo adecuado ante las principales dificultades comunicativo-lingüísticas y/o patologías del lenguaje oral que presenten los alumnos a lo largo de la etapa escolar.
- Colaborar en el tratamiento de las alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales.
- Saber informar a otros profesionales para abordar la respuesta a las necesidades comunicativo-lingüísticas de los estudiantes con trastornos de la comunicación y el lenguaje y a las de alumnos con Necesidades educativas especiales con problemas comunicativo-lingüísticos asociados.
- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con alteraciones de la comunicación y el lenguaje.

BÁSICAS/GENERALES:

La asignatura contribuye al logro de las siguientes competencias Básicas de Educación Primaria (BP) establecidas en la Orden ECI/3857/2007:

- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

El Plan de Estudios de Grado de Maestro de Educación Primaria contempla, además de las competencias para obtener el título recogidas en el ANEXO de la Orden ECI/3857/2007, competencias correspondientes al Grado de Maestro en Educación Infantil del ANEXO de la Orden ECI/3854/2007 que

por su carácter pueden ser consideradas comunes a ambos títulos. En este sentido, la asignatura contribuye al logro de las siguientes competencias Básicas de Educación Infantil (BP) establecidas en la Orden ECI 3854/2007:

- BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
- BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- BI 15 Identificar trastornos en el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual.
- BI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.
- BI 21 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

TRANSVERSALES:

INSTRUMENTALES:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- Toma de decisiones
- Comunicación oral y escrita

INTERPERSONALES:

- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

7.- Metodologías docentes

- Actividades Introdutorias: presentación de los estudiantes y la asignatura.
- Actividades Teóricas: sesión magistral
- Actividades Prácticas: realización de prácticas en el aula, estudios de caso, seminarios, debates y exposiciones por parte de los alumnos/as.
- Atención personalizada a los alumnos: tutorías, seguimiento on-line a través de la plataforma.
- Trabajo autónomo del alumno: preparación de trabajos, realización de actividades a través de las TIC
- Pruebas de evaluación: prueba de desarrollo (preguntas cortas y/o tipo test) y pruebas prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	8		15	23
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6	6	15	27
Exposiciones	12	8	10	30
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online		18		18
Preparación de trabajos		8	20	28
Otras actividades (detallar)	1			1
Exámenes	2		20	22
TOTAL	30	42	80	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Acosta, V. y Moreno, A. (2003). *Dificultades del lenguaje: colaboración e inclusión educativa: Manual para logopedas, psicopedagogos y profesores*. Ars XXI de comunicación.

Carrió, M.T.; Martí, R. y Martí, M.T. (1998). *Prevención de las dislalias*. Alcoy: Marfil.

IMSERSO (2000) *Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Jiménez, J. (2005). *Problemas del Lenguaje (Prevención y Recuperación. Guía para profesores)*. Cáceres: Ediciones La Tierra Hoy.

López, M. y Jiménez, M. (2003). *Deficiencia Auditiva: Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos*. Madrid: CEPE.

Pascual, P. (2001). *Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño*. Bilbao: Praxis.

Puyuelo, M.; Poo, P.; Basil, C. y Le Métayer, M. (1996). *Logopedia en la parálisis cerebral. Diagnóstico y tratamiento*. Barcelona: Masson.

Puyuelo, M., Torres, Santana, Segarra, Vilalta (2002) *Intervención del lenguaje. Métodos y recursos educativos*. Barcelona: Masson.

Sotillo, M. (2003). *Sistemas alternativos de comunicación*. Madrid: Trotta.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

IMSERSO (2000) *Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

Claustre, M., Gomar, C., Palmés, C. y Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona: Graó.

Monfort, I. (2009). Comunicación y lenguaje: bidireccionalidad en la intervención en niños con trastorno de espectro autista. *Rev neurol*; 48 (Supl 2): S53-S56.

Moreno, J.M.; Suárez, A. y Martínez, J. (2003). *Trastornos del habla. Estudio de casos*. Madrid: Editorial EOS.

Moreno, J.M., Suárez, A., Martínez, J. y García-Baamonde, M.E. (2004). *Retrasos en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Estudio de casos*. Madrid: EOS.

Mulas, F., Ros-Cervera, G., Millá, M. G, Etchepareborda, M., Abad, L., Téllez de Meneses, M. (2010). Modelos de intervención en niños con autismo. *Rev Neurol*; 50 (Supl 3): S77-S84.
 Peña, J. (2005). *Manual de Logopedia*. Barcelona: Masson.
 Puyuelo, M. (2004). *Casos clínicos en logopedia 1*. Barcelona, Masson.
 Rosell, C., Soro, E., Basil, C. (2010). *Alumnado con discapacidad motriz*. Barcelona: GRAÓ.
 Verdugo, M. A. y Schalock, R. L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Siglo Cero*, 41(4), 7 -21.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación consistirá en la comprobación de la adquisición por parte del alumno de las competencias establecidas para la asignatura. Se realizará mediante la entrega en plazo y forma (en Studium) y la presentación de trabajos en clase (40% de la nota), la asistencia a clase (10%) y un examen final (50%). El examen constará de preguntas de longitud media de carácter teórico-práctico.

Para los alumnos con algún tipo de discapacidad, se adaptará el sistema de evaluación a sus capacidades funcionales. Para ello se tendrá en cuenta lo previsto en el Título III (art.9) donde se recogen los Principios Normativos para la Igualdad de Oportunidades, Acción Positiva y No Discriminación de las personas con discapacidad en la Universidad de Salamanca (Aprobado en Consejo de Gobierno el 16 de diciembre de 2004). Se precisará, no obstante, que el alumno/a contacte personalmente con el profesor al inicio de curso a fin de especificar los criterios a aplicar en cada caso.

Criterios de evaluación

- Asistencia a clase (10%)
- Entrega de trabajos en Studium y presentación en clase (40%)
- Examen final (50%)
- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 puntos en el examen para añadir la calificación obtenida en las prácticas y la asistencia.
- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2 puntos en las prácticas para sumarlos a la calificación obtenida en el examen.

Instrumentos de evaluación

- Prueba de desarrollo (teórico.práctica)
- Trabajos prácticos presentados y expuestos
- Asistencia, participación e implicación del alumno en la asignatura (listado de firmas)

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105255	Plan	Curso Adaptación Grado Primaria - Mención Audición y Lenguaje	ECTS	6
Carácter		Curso		Periodicidad	
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Gómez Vela	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E. U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	114		
Horario de tutorías	A confirmar una vez se publiquen los horarios de las asignaturas		
URL Web	Studium		
E-mail	mgv@usal.es	Teléfono	Ext. 3878

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

La ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE 29/12/2007) establece la posibilidad de proponer menciones cualificadoras. Entre estas menciones se encuentra la de Audición y Lenguaje, compuesta por cinco asignaturas de 6 ECTS cada una. La Asignatura *Evaluación del Lenguaje* es una de ellas.

Paralelamente, la modificación del Título de Graduado en Maestro de Educación Primaria de la Universidad de Salamanca permite a los Diplomados Maestros en Educación Primaria la realización de esta mención (entre otras) para adaptar su Diplomatura al Grado de Maestro en Educación Primaria con Mención cualificadora en Audición y Lenguaje. La asignatura *Evaluación del Lenguaje* también forma parte de esta mención.

La materia guarda estrecha relación con otras dos que el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos imparte en dicha Mención. Las tres conforman el siguiente bloque formativo:

- Psicopatología del lenguaje (6 ECTS)
- *Evaluación del lenguaje* (6 ECTS)
- Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje oral (6 ECTS)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Tal y como aparece en el apartado anterior, la asignatura forma parte de un bloque formativo compuesto por tres materias adscritas al Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Dentro de este bloque, la asignatura *Evaluación del Lenguaje* proporciona las *herramientas de evaluación necesarias para detectar y diagnosticar* Patologías del Lenguaje en alumnos de Educación Primaria (objetivo de la asignatura: Psicopatología del lenguaje) y, a partir de esta evaluación, diseñar la respuesta educativa idónea (objetivo de la asignatura: Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje).

Más concretamente, la asignatura proporciona al alumno:

- Conocimiento sobre la finalidad y los objetivos de la Evaluación del lenguaje en el contexto escolar y su papel en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos de Primaria.
- Herramientas para identificar a los alumnos con problemas de lenguaje oral, evaluar su competencia comunicativo-lingüística y diagnosticar el trastorno lingüístico que presentan.
- Información precisa sobre los procedimientos estandarizados y no estandarizados para evaluar el lenguaje de estos alumnos.
- Criterios para tomar decisiones razonables sobre la utilización de unos u otros procedimientos en función del objetivo de la evaluación, las características del alumno a evaluar y las de la propia prueba.
- Conocimientos sobre la aplicación de pruebas estandarizadas para evaluar el lenguaje de los alumnos, y para elaborar procedimientos no estandarizados (registros de observación y análisis de MLE).
- Competencias necesarias para saber interpretar la información obtenida tras la evaluación, comunicársela a otros profesionales e integrarla en el informe psicopedagógico de los alumnos.

Todo ello con el fin último de detectar y diagnosticar retrasos y/o alteraciones en el desarrollo

comunicativo-lingüístico de los alumnos de Educación Primaria.

Perfil profesional.

La actual diversidad del alumnado en general y la de los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en particular, requiere profesionales formados en las técnicas de diagnóstico, que faciliten el diseño de las respuestas educativas más apropiadas. En este sentido, la Orden ECI/3857/2007, que establece las competencias a adquirir por parte de los graduados en Educación Primaria, incluye competencias relacionadas con la detección e identificación de alumnos con problemas de lenguaje oral, el diagnóstico de esos problemas y la utilización de los procedimientos de evaluación necesarios para realizarlo, la evaluación rigurosa de los niveles de competencia del alumnado en aquellos ámbitos de su desarrollo que puedan originar necesidades especiales y la planificación, desarrollo y evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas específicas. Esta asignatura contribuye a la adquisición de estas competencias por parte de los estudiantes.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

GENERALES:

1. Conocer y utilizar correctamente la terminología básica de la Evaluación del lenguaje.
2. Conocer la finalidad y los objetivos de la Evaluación del lenguaje *en* el contexto escolar.
3. Conocer y valorar el papel de la Evaluación del lenguaje en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos de Primaria.
4. Conocer los contenidos de la Evaluación del lenguaje durante la etapa escolar.
5. Conocer los principales procedimientos para evaluar el lenguaje y saber utilizarlos adecuadamente, teniendo en cuenta las características de los mismos, los objetivos de la evaluación, el contexto en el que tiene lugar y las características de los alumnos.
6. Disponer de criterios claros a la hora de tomar decisiones sobre la utilización de instrumentos estandarizados o procedimientos no estandarizados para evaluar el lenguaje de los alumnos.
7. Conocer de modo preciso la información que los procedimientos de Evaluación del lenguaje proporcionan a los Maestros, y la utilidad de esa información en el proceso de evaluación psicopedagógica y respuesta educativa a los alumnos con NEE.

ESPECÍFICOS e INSTRUMENTALES:

1. Conocer las características de los principales instrumentos estandarizados para evaluar el lenguaje: objetivos, componentes lingüísticos que permiten evaluar, forma de aplicación y corrección, información que proporcionan a los maestros, y utilidad de esa información en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos.
2. Valorar la conveniencia y las ventajas de utilizar procedimientos no estandarizados para evaluar el lenguaje de los alumnos.
3. Saber elaborar y utilizar un registro de observación de la conducta comunicativo-lingüística de un alumno en el aula.
4. Saber recoger, transcribir y analizar el lenguaje de un alumno a partir de muestras de su producción

- espontánea.
5. Disponer de información sistematizada sobre los procedimientos disponibles para evaluar cada una de las dimensiones del lenguaje. Saber elegir el procedimiento apropiado en cada caso.
 6. Saber identificar retrasos y/o alteraciones en cada una de las dimensiones del lenguaje, mediante la utilización de procedimientos específicos para evaluar cada una de ellas.

5.- Contenidos

EL LENGUAJE COMO OBJETO DE EVALUACIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR

1. Los **objetivos** de la evaluación del lenguaje en la escuela
2. Los **contenidos** de la evaluación del lenguaje
3. **Procedimientos** de evaluación del lenguaje:
 - 3.1 Evaluación estandarizada mediante tests
 - 3.2 La evaluación del lenguaje mediante procedimientos no estandarizados
 - 3.2.1 Observación de la conducta comunicativo-lingüística del alumno en el aula
 - 3.2.2 Análisis del lenguaje a partir de muestras de producción espontánea

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE MEDIANTE PROCEDIMIENTOS ESTANDARIZADOS

1. Indicaciones sobre la utilización de procedimientos estandarizados para evaluar el lenguaje en el contexto escolar.
2. La evaluación del lenguaje mediante tests
3. La evaluación del lenguaje mediante escalas de desarrollo

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE MEDIANTE PROCEDIMIENTOS NO ESTANDARIZADOS

1. Indicaciones sobre la utilización de procedimientos no estandarizados para evaluar el lenguaje en el contexto escolar.
2. La observación de la conducta comunicativo-lingüística del alumno en el aula
3. El análisis del lenguaje a partir de muestras de producción espontánea

6.- Competencias a adquirir

ESPECÍFICAS:

- Conocer la evolución del lenguaje en la infancia y saber identificar posibles disfunciones
- Saber informar sobre ellas a otros profesionales y a las familias de los alumnos.
- Conocer los fundamentos lingüísticos de las diferentes necesidades educativas especiales/específicas.
- Ser capaz de evaluar la competencia comunicativo-lingüística de los alumnos que lo necesiten.
- Conocer los principales procedimientos para evaluar el lenguaje de los alumnos.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad. Dominar las técnicas de observación y registro. Abordar análisis de campo mediante metodología observacional. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
- Dominar las técnicas de recogida, transcripción y análisis el lenguaje de un alumno a partir de muestras de su producción espontánea.
- Ser capaz de utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.

BÁSICAS/GENERALES:

La asignatura contribuye al logro de las siguientes competencias Básicas de Educación Primaria (BP) establecidas en la Orden ECI 3857/2007:

- BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de los estudiantes e *identificar disfunciones*.
- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- BP 20 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
- BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.
- BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; *discriminación e inclusión social* y desarrollo sostenible.

TRANSVERSALES:

INSTRUMENTALES:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- Toma de decisiones
- Comunicación oral y escrita

INTERPERSONALES:

- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

7.- Metodologías docentes

Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)	
Actividades introductorias dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y a presentar la asignatura	
Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura
Actividades prácticas guiadas (dirigidas por el profesor)	
Prácticas en el aula	Resolución de problemas y casos prácticos a partir de la aplicación de procedimientos de evaluación del lenguaje.
Seminarios	Realización de registros de observación y análisis de muestras de lenguaje espontáneo.
Exposiciones	Presentación oral por parte de los alumnos de instrumentos de evaluación del lenguaje oral (previa presentación escrita).

Atención personalizada (dirigida por el profesor)	
Tutorías para atender y resolver dudas de los alumnos	
Actividades de seguimiento on-line a través de las TIC (Studium, e-mail).	
D) Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)	
Preparación de trabajos	Búsqueda de información, lectura y trabajo de documentación.
Trabajos	Trabajo de elaboración y presentación de instrumentos de evaluación del lenguaje.
Pruebas de evaluación	
Prueba de desarrollo	
Ejercicios prácticos sobre aplicación de procedimientos de evaluación del lenguaje.	

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	8		15	23
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6	6	15	27
Exposiciones	12	8	10	30
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online		18		18
Preparación de trabajos		8	20	28
Otras actividades (detallar)	1			1
Exámenes	2		20	22
TOTAL	30	42	80	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Acosta, V. y Moreno, A. M. (2003). <i>Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa</i> . Barcelona: Ars Medica.
Puyuelo M. y Rondal, J. A. (2005). <i>Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje</i> . Barcelona: Masson.
Puyuelo, M. Rondal, J. A. y E. H. Wiig, E. H. (2000a). <i>Evaluación del lenguaje</i> . Barcelona: Masson.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
CAPÍTULOS DE LIBRO:
Acosta, V. (2006). La evaluación del lenguaje oral. En J. L. Gallego (Dir.), <i>Enciclopedia temática de logopedia</i> Vol. 1 (pp. 277-299). Málaga: Aljibe..
Clemente, R.A. (2000). Medir el lenguaje en sus contextos de producción. En R.A. Clemente, <i>Desarrollo del Lenguaje</i> (pp. 183-200). Barcelona: Octaedro.
Dockrell, J. (2003). Identificación y evaluación de los problemas del lenguaje en niños con dificultades comunicativas. En V. M. Acosta y A. M. Moreno, <i>Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa</i>

(pp. 139-158). Barcelona: Ars Medica.

Girbau, D. (2001). El estudio de la comunicación mediante la metodología observacional. En M. T. Anguera (Coord.), *Observación de conducta interactiva en contextos naturales: Aplicaciones* (pp. 243-265). Barcelona: Ediciones Universidad de Barcelona.

Gotzens, A. M. (2000). Evaluación logopédica del lenguaje oral. En M. Puyuelo, J. A. Rondal y E. H. Wiig (Eds.) *Evaluación del lenguaje* (pp. 203-220). Barcelona: Masson.

Rondal, J. A. (2000). Análisis del lenguaje espontáneo. En M. Puyuelo, J. A. Rondal y E. H. Wiig (Eds.) *Evaluación del lenguaje* (131-171). Barcelona: Masson.

Sánchez, M. C. e Iglesias, M.J. (2008). Diagnóstico de las dimensiones y ámbitos del lenguaje. En M.C. Sánchez y M. J. Iglesias, *Diagnóstico e Intervención Didáctica del Lenguaje Escolar* (pp. 23-43). La Coruña: Netbiblo.

Torres, J. (2003). Evaluación del lenguaje oral. En J. Torres, *Trastornos del lenguaje en niños con necesidades educativas especiales* (pp.121-170). Barcelona: CEAC.

Puyuelo, M. (2003). Evaluación del lenguaje. Contexto familiar y escolar. En V. M. Acosta y A. M. Moreno, *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa* (pp. 159-178). Barcelona: Ars Medica.

Puyuelo, M. Rondal, J. A. y E. H. Wiig, E. H. (2000). Anamnesis. En M. Puyuelo, J. A. Rondal y E. H. Wiig (Eds.) *Evaluación del lenguaje* (pp. 105-110). Barcelona: Masson.

ARTÍCULOS:

Acosta, V. (2005). Evaluación, intervención e investigación en las dificultades del lenguaje en contextos inclusivos. Revisión, resultados y propuestas. *Revista de Logopedia, Foniatría, y Audiología*, 25(4), 148-161.

Marta S. Dopico, M. (2011). Registro observacional para la valoración de habilidades pragmáticas en alumnos con bajo nivel de competencia comunicativa. *Audición y lenguaje* 94, 16-19.

Ygual-Fernández, A.; Cervera-Mérida, J. F.; Baixauli-Fortea, I.; Meliá-De Alba, A. (2011). Protocolo de observación del lenguaje para maestros de educación infantil. Eficacia en la detección de dificultades semánticas y morfosintácticas. *Rev Neurol* 52 (Supl 1), S127-S134.

REVISTAS:

Communication Disorders Quarterly
 Child Language Teaching and Therapy
 International Journal of Language and Communication Disorders
 Journal of Communication Disorders
 Journal of Speech, Language, and Hearing Research
 Language, Speech, and Hearing Services in Schools
 Revista de Foniatría, Logopedia y Audiología

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

www.asha.org : American Speech-Language-Hearing Association (ASHA)
<http://www.aelfa.org/> : AELFA: Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
La evaluación consistirá en la comprobación de la adquisición por parte del alumno de las competencias establecidas para la asignatura. Se realizará mediante la entrega en plazo y forma (en Studium) y la presentación de trabajos en clase (40% de la nota), la asistencia a clase (10%) y un examen final 50%).
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia (10%) - Entrega de trabajos en Studium y presentación en clase (40%) - Examen final (50%) - Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 puntos en el examen para añadir la calificación obtenida en las prácticas y la asistencia. - Es necesario obtener una puntuación mínima de 2 puntos en las prácticas para sumarlos a la calificación obtenida en el examen.

Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Prueba de desarrollo (teórico-práctico)- Calificación en trabajos prácticos presentados y expuestos- Asistencia (listado de firmas)
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Prueba de desarrollo- Calificación en trabajos prácticos presentados y expuestos- Asistencia (listado de firmas)
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

EXPRESION PLASTICA EN EDUCACION PRIMARIA / ADAPTACION**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105294	Plan	2010	ECTS:	4
Carácter	Específica	Curso	----	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jesús Alonso Alonso	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Escuela Universitaria de educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar		
E-mail	jalonso@usal.es	Teléfono	629892946

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo básico en Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Formar al futuro maestro para impartir las materias de Educación Plástica y Visual en la Etapa de Educación Primaria.
Perfil profesional.	Maestro especialidad de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Reconocer y utilizar el lenguaje visual como medio de representación, comunicación, expresión y desarrollo personal.

- Desarrollar capacidades perceptivas, expresivas, comunicativas, técnicas, estéticas y creativas con los recursos y posibilidades del lenguaje visual.
- Analizar y valorar críticamente los mensajes visuales.
- Comprender el valor de las artes plásticas y visuales en la formación del niño.
- Elaborar materiales didácticos originales y adaptados a la realidad educativa y escolar.

5.- Contenidos

1. EDUCACIÓN ARTÍSTICO-PLÁSTICA.

- La imagen en la Educación Plástica.
- El entorno, las vivencias personales y la experimentación como medios de sensibilización artística.

2. LA EDUCACIÓN PLÁSTICO-VISUAL EN ED. PRIMARIA.

- Saber ver / saber hacer
- El lenguaje visual.
- Las actividades plásticas.
- Recursos y materiales de educación plástica.
- Propuestas didácticas.
- Análisis del material editorial usado en las escuelas.

Todos los bloques y sus apartados tienen un componente teórico y práctico.

6.- Competencias a adquirir

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

BP 6, BP 13, BP 15, BP 19, BP 23

COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

7.- Metodologías docentes

- Clases teóricas complementadas con medios audiovisuales.
- Sesiones prácticas: experimentación con los materiales y lenguajes de la representación visual.
- Valoración y análisis de las actividades realizadas.
- Las tutorías, presenciales y online, servirán de apoyo a los diversos aspectos de la asignatura.
- A través del campus virtual Studium el alumno puede seguir y ampliar los contenidos y programa de la asignatura.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	18			
Prácticas	- En el aula- taller	20		
	- De campo			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	2			
TOTAL	40			

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ACASO, M. "La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual". Editorial Catarata 2009.
 ACASO, M. et alt. "Didáctica de las artes y la cultura visual". Editorial Akal 2011.
 ADAMS, J. et alt. "Teaching through contemporary art. A report on innovative practices in the classroom". Tate Publishing 2008. London.
 ARNHEIM, R.: *Arte y Percepción Visual*. Alianza Forma. Madrid, 1979.
 BARBE-GALL, F.: *Cómo hablar de arte a los niños*. Ed Nerea 2011.
 BELVER, M. H. y ULLAN, A. M. (eds). "La creatividad a través del juego". Amarú Ediciones 2007.
 DE MICHELI, M. "Las vanguardias artísticas del siglo XX". Alianza Editorial 1993 .
 EFLAND, A. D. "Una historia de la educación del arte". Ed Paidós 2002.
 EISNER, E.: *Procesos cognitivos y currículum*. Martínez Roca. Barcelona, 1987.
 LOWENFELD, V. y L.B.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, 1980.
 LUQUET, G.: *El dibujo infantil*. Ed. Médica y técnica. Barcelona, 1978.
 MARÍN, R.: *Didáctica de la Educación Artística*. Ed. Pearson. Madrid 2003
 MARÍN, R.y de la Torre, S.: *Manual de la creatividad*. Vicens Vives. Barcelona, 1991.
 READ, H.: *Educación por el arte*. Paidós. Buenos Aires, 1973.
 MUNARI, B.: *Fantasia*. Ed. Laterza 1990. *Il gioco del mosaico*. longo Editore Ravenna 1996. *I laboratori tattili*. Nicola Zanichelli Editore 1988.
 SMITH, K.: "How to be an explorer of the world. Portable art life museum" Penguin Group 2008. USA.
www.kerismith.com
 Stern, A.: *Del dibujo infantil a la semiología de la expresión*. Carena 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Materiales visuales impresos y digitales.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Los contenidos del programa se desarrollarán a través de las propuestas didácticas, trabajos/proyectos con carácter teórico-práctico, realizados en clase.

Criterios de evaluación

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta:

1. seguimiento de las clases y de las actividades de la asignatura.
2. Elaboración, argumentación y presentación de propuestas de aplicación en el aula de

<p>Primaria.</p> <p>-Evaluación continua.</p> <p>Seguimiento de las actividades propuestas a lo largo del curso, valorando en el trabajo del alumno la búsqueda de soluciones diversas y creativas. 40%</p> <p>-Evaluación final.</p> <p>Memoria final de las actividades realizadas. Objetividad y claridad de los planteamientos expuestos. Originalidad en el contenido y en la presentación. Uso de la terminología adecuada de la materia. 60%.</p> <p>En la valoración final, además del trabajo realizado, se tendrá en cuenta el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas a lo largo del curso.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>-Recogida periódica de trabajos.</p> <p>-Dossier o Memoria final de las actividades realizadas durante el curso.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Para superar la asignatura se requiere haber presentado los trabajos exigidos.</p> <p>Se recomienda el seguimiento continuado, presencial y on-line de la asignatura.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Las mismas que para la evaluación final.</p>

EXPRESIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA (ITINERARIO ADAPTACIÓN)

1.- Datos de la Asignatura

Código	105295	Plan	Grado en Educación Primaria. Adaptación Primaria a Primaria Específica	ECTS	4
Carácter	Obligatoria	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Ruiz Torres	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	sanruiz@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Grado de Primaria. Itinerario de Adaptación.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Proporciona los fundamentos psicopedagógicos para programar los procedimientos didácticos y estrategias en el aula que permitan desarrollar los contenidos musicales del currículo de Educación Primaria.

Perfil profesional.

Maestro especialista en Educación Musical.

3.- Recomendaciones previas

Antes de cursar la asignatura se recomienda haber superado los siguientes contenidos de Lenguaje Musical:

- **Ritmo:** Lectura en clave de SOL. Agrupaciones rítmicas hasta la semicorchea en compases de subdivisión binaria (denominador 4) y compases de subdivisión ternaria (denominador 8). Grupos de valoración especial regulares de un tiempo de duración. Síncopas y notas a contratiempo.
- **Entonación y expresión:** Entonación de melodías de hasta dos alteraciones en la armadura. Entonación de intervalos mayores, menores y justos. Interpretación de aspectos agógicos, dinámicos, de *tempo*, de carácter y signos de articulación y fraseo.
- **Teoría:** conocimiento de los elementos básicos necesarios para la correcta interpretación del repertorio escolar de Educación Primaria.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los elementos que configuran el lenguaje musical.
- Estudio y análisis de los contenidos musicales del currículum de Educación Primaria.
- Aplicar los conocimientos musicales al trabajo escolar y a la elaboración de material didáctico propio.

5.- Contenidos

Contenidos teóricos:

Bloque I. La música en el currículo de Educación Primaria

Bloque II. Contenidos específicos musicales de la Educación Primaria: materiales, recursos didácticos, secuenciación de actividades y criterios metodológicos.

Contenidos prácticos:

Bloque I. La voz cantada: base técnica y práctica. Medios para una correcta educación vocal.

Bloque II. Instrumental Orff y otros instrumentos escolares: técnica interpretativa y repertorio.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. (DP30)

CG2 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. (DP31)

CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (DP32)

CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes. (DP33)

Específicas.

CE1 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical. (EM 8).

CE2 Conocer los fundamentos y desarrollo de la Didáctica musical. (EM13)

CE3 Dominar la Didáctica específica. (EM14)

Transversales.

CT1 Creatividad.

CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas).

CT3 Capacidad de organización y planificación.

7.- Metodologías

Las metodologías docentes de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar son:

- Clases magistrales con exposición de los contenidos de la materia.
- Clases prácticas sobre los contenidos impartidos en el aula.
- Debates sobre temas específicos de la materia.
- Trabajos individuales y grupales sobre aspectos relacionados con la asignatura.

- Tutorías individuales o en grupo dependiendo de las necesidades del alumnado.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7		14	21
Clases prácticas	11		16	23
Seminarios	1			1
Exposiciones y debates	2		7	9
Tutorías		2		3
Actividades no presenciales		12	10	24
Preparación de trabajos		2	7	10
Otras actividades	1			1
Exámenes	2		6	8
TOTAL	24	16	60	100

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BELTRÁN ROMERO, M. (1996). *El concepto de la educación musical de Zoltan Kodaly; su relación con los actuales postulados de la educación musical*. Madrid: GPS.
- BENTLEY, A. (1967). *La aptitud musical de los niños y cómo determinarla*. Buenos Aires: Víctor Leru.
- BERNAL, J. y CALVO, M^a L. (2000). *Didáctica de la Música. La expresión musical en la educación infantil*. Málaga: Aljibe.
- BLANCO, J. A. (1995). *Programación globalizada en la Educación Artística*. Madrid: La Muralla.
- CEBALLOS SALAS, A. y GARCÍA MÁRQUEZ, J. A. (2010). *Programación didáctica. Educación musical. Cuerpo de maestros*. Madrid: CEP.
- ESCUADERO, M^a P. (1991). *Educación musical, rítmica y psicomotriz*. Madrid: Real Musical.
- ESCUADERO, M^a P. (1996). *Lenguaje musical y didáctica de la expresión musical*. Madrid: S. Pablo.
- FERNÁNDEZ MOYA, P. y PÉREZ ROMERO, J. T. (2010). *Cuerpo de maestros. Educación musical. Secuencia de Unidades Didácticas desarrolladas*. Sevilla: MAD.
- FREGA, A. L. (1997). *Metodología comparada de la educación musical*. Buenos Aires: CIEM.
- GIRÁLDEZ, A. (2014). *Didáctica de la música en Primaria*. Madrid: Síntesis.
- LACÁRCEL, J. (1995). *Psicología de la música y educación musical*. Madrid: Visor.
- MARC HERRERA, L. y MOLAS, S. (2000). *Música de hoy para la escuela de hoy*. Barcelona: Graó.
- MARTENOT, M. (1993). *Principios fundamentales de formación musical y su aplicación*. Madrid: Rialp.
- PASCUAL MEJÍA, P. (2010). *Didáctica de la Música*. Madrid: Pearson Educación.
- SAN JOSÉ, V. (1997). *Didáctica de la expresión musical para maestros*. Valencia: Piles.
- SANUY, M. (1994). *Aula sonora: hacia una educación musical en Primaria*. Madrid, Morata.
- SWANWICK, K. (1991). *Música, pensamiento y educación*. Madrid: Morata.
- WILLEMS, E. (1981). *El valor humano de la educación musical*. Barcelona: Paidós.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

LEGISLACIÓN ESTATAL:

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Orden ECI/1845/2007, de 19 de junio, por la que se establecen los elementos de los documentos básicos de evaluación de la educación básica regulada por la Ley Orgánica.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

http://www.icarito.cl/icarito/enciclopedia/canal/canal/0,0,38035857_152309017,00.html

<http://www.doslourdes.net/>

<http://clic.xtec.cat/es/>

<http://www.phpwebquest.org/>

<http://webquest.carm.es/>

<http://presencias.net/indpdm.html?http://presencias.net/cantos/kcanto.html>

<http://www.happynote.com/musica/musica.html>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y formativa. A lo largo de las sesiones se detallarán las tareas que el estudiante debe realizar, así como los plazos de entrega. Podrá exigirse una puntuación mínima en cada una de las tareas para superar la asignatura.

Criterios de evaluación

Se valorará:

- Entrega de trabajos en los que se ponga de relieve la adquisición de los conocimientos teórico-prácticos (50% de la nota). Su calificación final se efectuará mediante media aritmética de dichos trabajos.
- Realización de un dossier escrito con las principales ideas expuestas en cada sesión, acompañado de una breve reflexión personal (30%).
- Participación activa y asistencia regular a las sesiones (20%).

Instrumentos de evaluación

- 1) Trabajos: se propondrá a los alumnos diversas actividades, bien por escrito o grabadas en vídeo.
- 2) Dossiers: breve resumen y reflexión personal de cada una de las sesiones. Se desarrollarán por escrito en un máximo de 4 folios por sesión.
- 3) Asistencia y participación activa a lo largo de las sesiones.
- 4) Prueba final: una pregunta teórica (50% de la nota) y una pregunta de resolución de problemas prácticos (50% restante).

Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia regular a lo largo de las sesiones.

- Consultar los problemas relacionados con la asignatura en tutorías presenciales o mediante correo electrónico.

En primera convocatoria se aplicarán los instrumentos de evaluación 1), 2) y 3). El instrumento 4) sólo se activará en caso de que el alumno no supere alguno de los tres instrumentos anteriores.

Si algún estudiante estuviera en circunstancias justificadas de **incompatibilidad horaria** que haga imposible la aplicación de los instrumentos de evaluación, puede contactar con el profesor para optar por una evaluación consistente en la presentación de trabajos escritos y grabados (70% de la nota) y realización de una Unidad didáctica (30%). El instrumento 4) sólo se activará cuando no se entreguen los trabajos en los plazos requeridos o cuando éstos no demuestren la adquisición de los conocimientos teóricos-prácticos mínimos asociados a la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

En segunda convocatoria, la asistencia y participación en clase (instrumento de evaluación 3) no tiene recuperación y mantendrá la calificación obtenida.

Los trabajos y dossiers (instrumentos de evaluación 1 y 2) podrán entregarse de nuevo, opción abierta a la consideración del estudiante.

El examen final (instrumento de evaluación 4) será de realización obligada.

Los estudiantes que en primera convocatoria se hayan acogido a las circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria, mantendrán su opción en esta segunda convocatoria, evaluándose ésta de manera similar a la primera.

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA ADAPTACIÓN GRADO MAESTRO PRIMARIA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105292	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	Anual
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Rodríguez Prado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Despacho nº 72		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	manu@usal.es	Teléfono	920353600 – Ext: 3867

Profesor Coordinador	Laura Delgado Martín	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Despacho nº 72		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	laura@usal.es	Teléfono	920353600 – Ext: 3867

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo Didáctico-disciplinar de Educación Primaria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Permite adquirir conocimientos y capacidades tanto de Matemáticas como de su didáctica.

Perfil profesional.

Maestro Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Consolidar la formación matemática necesaria acerca de los contenidos matemáticos básicos que configuran el currículo de la Educación Primaria.
- Profundizar en las diferentes estrategias para abordar la resolución de problemas.
- Fomentar la capacidad de expresarse con claridad, precisión y rigor; lograr el desarrollo de competencias de autoformación y de trabajo cooperativo.
- Realizar propuestas didácticas a partir del currículo base de matemáticas en educación primaria.
- Adquirir destrezas en el empleo de los medios, materiales, y recursos usuales en la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas.

5.- Contenidos

- Matemáticas y Didáctica de las Matemáticas.
- Números, operaciones y su Didáctica
- Geometría del plano y su Didáctica.
- Geometría del espacio y su Didáctica.
- Magnitudes, medida, proporcionalidad y su Didáctica.
- Estadística elemental y su Didáctica

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales.**

- Dominar las materias que se han de enseñar y las didácticas correspondientes, así como la relación interdisciplinar entre ellas.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, respeto y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los alumnos
- Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- Comprender la función, posibilidades y límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

Específicas.

- DP 14 Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).
- DP 15 Conocer el currículo escolar de matemáticas.
- DP 16 Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.
- DP 17 Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.
- DP 18 Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares del pensamiento científico.
- DP 19 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Transversales.

- CT 1. Relacionar el contenido matemático con otras materias.
- CT 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos matemáticos.
- CT 3. Reflexionar sobre diversas prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
- CT 4. Mantener una relación crítica y autónoma respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.
- CT 5. Organizar espacios de aprendizaje que atiendan a la diversidad.
- CT 6. Asumir que la formación en didáctica de la matemática ha de ir perfeccionándose y

adaptándose a los cambios a lo largo de la vida para una mejora de la calidad educativa.

CT 7. Adquirir hábitos y destrezas tanto para el aprendizaje autónomo como el cooperativo.

CT 8. Aplicar en el aula de matemáticas las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT 9. Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo conocimientos y experiencias.

7.- Metodologías docentes

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades:

- Sesiones magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura
- Prácticas en el aula: Formulación, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio, relacionado con la temática de la asignatura.
- Seminarios: Trabajo en profundidad sobre un tema, ampliando contenidos de las sesiones magistrales.
- Trabajos individuales o en pequeños grupos sobre actividades, ejercicios o ampliación de temas vistos en clase
- Exposiciones: presentación oral por parte de los alumnos algunos de los trabajos realizados, previa presentación escrita.
- La asignatura tiene un doble desarrollo: presencial en las clases teóricas y prácticas según el horario determinado por la E.U. de Educación, y virtual a través de la plataforma Studium de la Universidad de Salamanca en la que se colgarán los materiales de clase, se entregarán prácticas y se propondrán actividades virtuales (foros, wikis, realización de glosarios, etc) que podrán realizarse en el plazo estipulado pero cuando los alumnos lo consideren. Dado la baja presencialidad de la misma, el trabajo en la plataforma virtual tiene un gran peso en el desarrollo de la materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	16		10	26
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	5		15	20
Exposiciones y debates	7			7
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	30		20	50
Preparación de trabajos			35	35
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
. Abrantes P. <i>et al.</i> (2002) <i>La resolución de problemas en matemáticas</i> . Claves para la Innovación Educativa 12, Editorial Laboratorio Educativo, Barcelona, Graó.
. Alsina C., Burgués C., Fortuny J. M. (1987) <i>Invitación a la didáctica de la geometría</i> . Madrid, Síntesis.
. Alsina C., Burgués C., Fortuny J. M. (1988) <i>Materiales para construir la geometría</i> . Madrid, Síntesis.
. Alsina P. A. (2010). <i>Desarrollo de Competencias Matemáticas con Recursos Lúdico-Manipulativos. Para niños y niñas de 6 a 12 años</i> . Narcea, S.A. de Ediciones
. Baroody A. (1988) <i>El pensamiento matemático de los niños</i> . Madrid, Ed. Visor MEC.
. Bujalance E. (2005). <i>Elementos de Matemática Discreta</i> . Madrid. Ed. Sanz y Torres
. Castro, E. (ed.) (2001) <i>Didáctica de la matemática en la Educación Primaria</i> . Madrid: Síntesis
. Chamorro, M.C. (2005) <i>Didáctica de las matemáticas para primaria</i> . Madrid: Prentice Hall
. Godino, J. D. (Dir.) (2004). <i>Matemáticas para maestros</i> . Granada, Departamento de Didáctica de la Matemática. (Disponible en: http://www.ugr.es/local/jgodino)
. Goñi Zabala, J.M. (2008) <i>3²-2 Ideas Clave. El desarrollo de la competencia matemática</i> . Barcelona, Graó.
. Gutiérrez A.; Gómez B.; Díaz J. y Rico L. (1991) <i>Área de conocimiento: Didáctica de la Matemática</i> . Madrid, Síntesis.
. Maza Gómez, C. (2010). <i>Fracciones y decimales</i> ,
. Prada Vicente, M.D. (1990). <i>Como enseñar las magnitudes, la medida, y la proporcionalidad</i> . Ed: Ágora
. Raúl Núñez C. (2007). <i>Taller de Estadística y Probabilidad</i> . Ittakus S. L.
. Resnick L. y Ford W. (1990) <i>La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos</i>

<i>psicológicos</i> . Barcelona, Paidós.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<ul style="list-style-type: none"> . Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática. http://www.seiem.es . El Paraíso de las Matemáticas. http://www.matematicas.net/ . La web del Profesor Antonio Pérez del IES Salvador Dalí de Madrid. http://platea.pntic.mec.es/aperez4 . Página oficial de la Asociación Española de Papiroflexia. www.pajarita.org . Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas, Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (R.S.M.E.): www.divulgamat.net . Instituto de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación www.ite.educacion.es . Páginas web de editoriales. - Materiales didácticos y programas educativos.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.
Criterios de evaluación
Se calificarán tres aspectos fundamentales de aprendizaje: <ol style="list-style-type: none"> 1. Asistencia a clase es obligatoria, las faltas no deberán de exceder el 20% de las clases presenciales, y deberán de justificarse documentalmente. 2. Participación en las actividades on-line propuestas por los profesores 3. Realización de trabajo/s individuales o en grupo 4. Intervenciones constructivas en seminarios, exposiciones y debates.
Instrumentos de evaluación
Se evaluarán tanto los trabajos entregados por los alumnos en la parte presencial como en la on-line. Esta evaluación será cualitativa o cuantitativa, dependiendo de la naturaleza de los mismos. Al final del curso, se realizará una prueba escrita obligatoria para superar la asignatura, de contenidos teóricos y prácticos vistos en clase. La fecha de esta prueba será la establecida por el calendario de exámenes fijado por la E.U. de Educación. Las faltas de asistencia sin justificar supondrán la bajada de dos puntos en la nota obtenida en la prueba escrita. La no entrega de trabajos y/o ejercicios, así como la no superación de estos, supondrán la

bajada de dos puntos de la prueba escrita
Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda el seguimiento continuado, presencial y on-line de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
En caso necesario, se propondrá una recuperación de los contenidos de la forma que indiquen los profesores de la asignatura y teniendo en cuenta el calendario para la realización de exámenes propuesto por la E.U. de Educación

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA**1.- Datos de la Asignatura**

Código		Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	Adaptación al Grado	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Macaya Miguel	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Laboratorio de Ciencias Naturales		
Horario de tutorías	Consultar asignatura en la plataforma virtual Studium https://moodle.usal.es/		
URL Web			
E-mail	macaya@usal.es	Teléfono	920252600 Ext. 3874

Profesor Coordinador		Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de Formación Específica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocer los fundamentos de las Ciencias Experimentales como disciplinas científicas y sus respectivas didácticas para el nivel de Educación Primaria.

Perfil profesional.

Maestro en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las Ciencias Experimentales.
- Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

5.- Contenidos

PROGRAMA TEÓRICO

BLOQUE 1. Generalidades

- Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Naturales. Las Ciencias Naturales en el currículo de la Educación Primaria.
- El método científico. Aplicaciones de procesos científicos en Educación Primaria.
- Tendencias en la enseñanza de las Ciencias.
- Recursos metodológicos para la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Escuela Primaria.
- Recursos materiales para la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Escuela Primaria.

BLOQUE 2 .

- Recursos naturales y desarrollo sostenible. Propuestas didácticas
 1. Conocimiento científico y sociedad
 2. Conocimiento, uso y diseño de materiales y recursos didácticos de Ciencias de la Naturaleza en la Educación Primaria
 3. Técnicas para el desarrollo de los contenidos del currículo de Ciencias de la

Naturaleza en la Educación Primaria

4. Evaluación de los contenidos del currículo de Ciencias de la Naturaleza en la Educación Primaria

PROGRAMA PRÁCTICO

- Estudio y clasificación de los recursos geológicos del entorno del centro y su aplicación a la Escuela Primaria.
- Estudio y clasificación de los recursos biológicos del entorno de la Facultad de Educación y su aplicación a la Escuela Primaria.
- Cambios físicos en los materiales: cambios de estado, disoluciones, dilataciones. Purificación y separación de sustancias por procedimientos físicos.
- Cambios químicos: Algunos tipos de reacciones químicas.
- Reciclaje de materiales
- Elaboración de informes científicos sobre los recursos estudiados y aplicarlo a la enseñanza de las ciencias Naturales en la Escuela Primaria.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

Específicas.

- DP 1 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales (Física, Química, Biología y Geología).
- DP 2 Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- DP 4 Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- DP 5 Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- DP 6 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Transversales.

sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

- Aprender a aprender, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

Sesiones magistrales

Actividades "on line" mediante la plataforma virtual de la U. de Salamanca (Studium)

Prácticas en laboratorios y campo.

Trabajos individuales y en grupo.

Exposiciones y debates.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas presenciales "on line"		
Sesiones magistrales	4	15	30	49
Prácticas	- En el laboratorio	12		12
	- De campo	1	2	3
Exposiciones y debates	5			5
Tutorías		1		1
Actividades de seguimiento online		20	40	60
Preparación de trabajos			18	18
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	24	36	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ARCÀ, M.; GUIODONI, P y MAZZOLI, P.(1990) *Enseñar ciencia. Como empezar: reflexiones para una educación científica de base*. Ed. Paidós Educador Barcelona.

ARDLEY, N. (1994) *101 Grandes experimentos. La Ciencia paso a paso*. Ed. B.S.A. Barcelona

ASIMOV, I (1992): *Orígenes* Ed. plaza Janés. Barcelona.

CANDELA, A. Ciencia en el aula, los alumnos entre la argumentación y el consenso. Ed. Paidós Educador. México,1999

CANAL DE LEÓN, P. (1984): *Investigando los seres vivos de la ciudad*. Colección Vivac. Ed. Teide. Barcelona.

CARMEN, L. (1987): *Investigando en el bosque*. Colección Vivac. Ed. Teide. Barcelona.

CARMEN, L.(1983): *Investigando el suelo*. Colección Vivac. Ed. Teide. Barcelona.

FARNDOM, J. (1992): *La Tierra en tus manos*. Ed. Plaza Janes. La Caixa. Barcelona.

FERNÁNDEZ CASTAÑÓN, M.L. y otros. (1981:) *La enseñanza por el entorno*

ambiental. Proyecto PEAC. Serv. Publ. NEC. Madrid.

FLOR, J.I.; Recursos para la investigación en el aula. Serie Práctica. Ed. Diada, 1992.

GARRIDO, J.M. y GALDÓN, M, (2003): *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*. Grupo Editorial Universitario. Granada.

GEGA, P. La enseñanza de las ciencias físicas en la escuela primaria. Ed. Paidós Barcelona, 1980.

GIL D. La investigación en el aula de física y química. Ed Anaya Madrid, 1982.

GONZÁLEZ, P. y AUSIN, B. (1986): *Como criar y estudiar pequeños animales terrestres I*. Colección Vivac. Ed Teide. Barcelona.

GONZÁLEZ, P. y AUSIN, B. (1986): *Como criar y estudiar pequeños animales terrestres II*. Colección Vivac. Ed Teide. Barcelona.

GONZALEZ, F.; MORON, C. & NOVAK, J.(2001). *Errores conceptuales. Diagnósis tratamiento y reflexiones*. Ed. Eunate. Pamplona.

GUÍAS DE CAMPO. Varios temas de distintas editoriales.

HANN, J. (1991): *Ciencia en tus manos*. Ed. Plaza Janes. La Caixa. Barcelona

HARE, T. (1990) *El efecto invernadero*. Colección Tierra Viva. Ed. SM Madrid.

HARE, T. (1990) *La capa de ozono*. Colección Tierra Viva. Ed. SM Madrid.

HARE, T. (1990) *La lluvia ácida*. Colección Tierra Viva. Ed. SM Madrid.

LILLO, J. y REDONET L.F. (1985): *Didáctica de las Ciencias Naturales. Aspectos generales*. Ecir. Valencia.

LLORÉNS MOLINA, J.A.(1991).: *Comenzando a aprender química. Ideas para el diseño curricular*. Ed. Aprendizaje Visor. Madrid.

MEIANI, A & CITERIO P.G. (2000): *El gran libro de los EXPERIMENTOS*. Ed. SAN PABLO. Madrid.

PERALES, F. J. & CAÑAL, P.: *Didáctica de las ciencias experimentales*. Ed. Marfil. Alcoy, 2000.

REEVES, H. ROSNAY, J., COPPENS, Y. y SIMONNET, D.: *La historia más bella del mundo*. Ed. Anagrama. Barcelona.

SYMES, R.F. (1990) *Rocas y minerales*. Biblioteca Visual Altea. Taurus Alfaguara, S.A. Madrid

WEISSMANN, H. y otros (1993): *Didáctica de las Ciencias Naturales*. Ed. Paidós. Barcelona.

Libros de texto de "CONOCIMIENTO DEL MEDIO" de Educ. Primaria. Varias Editoriales.

Diseño Curricular Base Educación Primaria Ed. Ministerio de Educación y Ciencia.

Proyecto Curricular para la educación primaria Ed. Anaya.

Proyecto de secuencias conocimiento del medio. MEC 1992. Ed. Escuela Española

Revistas y videos y web

- Enseñanza de las Ciencias, Mundo Científico, Muy interesante, Natura, Wapiti
- Coproducción de RTVE/NHK Colección El planeta milagroso.
- Diversas webs sobre enseñanza de las ciencias y experiencias didácticas

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y tendrá en cuenta:

- a) La asistencia a clase y a las demás actividades programadas.
- b) El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas de aula y de laboratorio y fuera de ella.
- c) Los trabajos programados, tanto individuales como de grupo.

Criterios de evaluación

La calificación final será suma ponderada de las siguientes notas:

1. Calificación examen final: 50%
2. Calificación de trabajos en grupo: 20%

3. Calificación de trabajos individuales y actividades "on line": 20%
4. Participación del alumno en las actividades de la asignatura: 10%

Para que las calificaciones de cada una de estas partes sea tomada en cuenta, el estudiante tendrá que obtener, al menos, una nota de 35 puntos sobre 100 en cada una de ellas. En caso de no superar la asignatura en la primera convocatoria, las partes aprobadas se considerarán superadas, y se mantendrá la nota hasta la siguiente convocatoria del curso. No obstante el estudiante, si lo desea, podrá repetir las pruebas superadas para subir nota.

Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta:

- Examen teórico-práctico
- Trabajos individuales que incluyen prácticas y actividades "on line"
- Trabajos en grupo
- Asistencia y participación a las exposiciones de trabajos y debates.

Las competencias DP 1 y DP 2 se evaluarán mediante prueba escrita (examen final teórico práctico).

Las competencias DP 6 que se adquieren sobre todo mediante las actividades prácticas se evaluarán teniendo en cuenta las prácticas realizadas y actividades "on line" presentadas.

Mediante la exposición de trabajos y la participación en los debates y en clase se valorarán las competencias DP 3, DP 4 y DP 5. También, la evaluación de estas últimas competencias que se adquieren mediante el trabajo autónomo del alumno, se hará de forma indirecta, a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades.

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la correcta presentación de los trabajos (individuales o en grupo).

Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos.

Es muy conveniente participar en las actividades presenciales y hacer uso de las tutorías para aclarar dudas o buscar asesoramiento.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA**1.- Datos de la Asignatura**

Código		Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	Adaptación al Grado	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Macaya Miguel	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Laboratorio de Ciencias Naturales		
Horario de tutorías	Consultar asignatura en la plataforma virtual Studium https://moodle.usal.es/		
E-mail	macaya@usal.es	Teléfono	920252600 Ext. 3874 y 3855

Profesor Coordinador	Por determinar	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Laboratorio de Física y Química		
Horario de tutorías	Consultar asignatura en la plataforma virtual Studium https://moodle.usal.es/		
E-mail		Teléfono	920252600 Ext. 3865

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de Formación Específica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocer los fundamentos de las Ciencias Experimentales como disciplinas científicas y sus respectivas didácticas para el nivel de Educación Primaria.

Perfil profesional.

Maestro en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las Ciencias Experimentales.
- Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

5.- Contenidos

PROGRAMA TEÓRICO

BLOQUE 1. Generalidades

- Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Naturales. Las Ciencias Naturales en el currículo de la Educación Primaria.
- El método científico. Aplicaciones de procesos científicos en Educación Primaria.
- Tendencias en la enseñanza de las Ciencias.
- Recursos metodológicos para la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Escuela Primaria.
- Recursos materiales para la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Escuela Primaria.

BLOQUE 2 .

- Recursos naturales y desarrollo sostenible. Propuestas didácticas
 1. Conocimiento científico y sociedad
 2. Conocimiento, uso y diseño de materiales y recursos didácticos de Ciencias de la Naturaleza en la Educación Primaria
 3. Técnicas para el desarrollo de los contenidos del currículo de Ciencias de la

Naturaleza en la Educación Primaria

4. Evaluación de los contenidos del currículo de Ciencias de la Naturaleza en la Educación Primaria

PROGRAMA PRÁCTICO

- Estudio y clasificación de los recursos geológicos del entorno del centro y su aplicación a la Escuela Primaria.
- Estudio y clasificación de los recursos biológicos del entorno del centro educativo y su aplicación a la Escuela Primaria.
- Cambios físicos en los materiales: cambios de estado, disoluciones, dilataciones. Purificación y separación de sustancias por procedimientos físicos.
- Cambios químicos: Algunos tipos de reacciones químicas.
- Reciclaje de materiales
- Elaboración de informes científicos sobre los recursos estudiados y aplicarlo a la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza en la Escuela Primaria.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

Específicas.

- DP 1 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales (Geología, Biología, Física y Química).
- DP 2 Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- DP 4 Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- DP 5 Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- DP 6 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Transversales.

sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

- Aprender a aprender, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

Sesiones magistrales

Actividades "on line" mediante la plataforma virtual de la U. de Salamanca (Studium)

Prácticas en laboratorios y campo.

Trabajos individuales y en grupo.

Exposiciones y debates.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas presenciales "on line"		
Sesiones magistrales	10	15	15	40
Prácticas	- En el laboratorio	4	10	14
	- De campo		6	6
Exposiciones y debates	6	4		10
Tutorías	1	1	1	3
Actividades de seguimiento online		15	28	43
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4			4
TOTAL	25	35	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ARCÀ, M.; GUIODONI, P y MAZZOLI, P.(1990) *Enseñar ciencia. Como empezar: reflexiones para una educación científica de base*. Ed. Paidós Educador Barcelona.

ARDLEY, N. (1994) *101 Grandes experimentos. La Ciencia paso a paso*. Ed. B.S.A. Barcelona

ASIMOV, I (1992): *Orígenes* Ed. plaza Janés. Barcelona.

CANDELA, A. Ciencia en el aula, los alumnos entre la argumentación y el consenso. Ed. Paidós Educador. México,1999

CAÑAL DE LEÓN, P. (1984): *Investigando los seres vivos de la ciudad*. Colección Vivac. Ed. Teide. Barcelona.

CARMEN, L. (1987): *Investigando en el bosque*. Colección Vivac. Ed. Teide. Barcelona.

CARMEN, L.(1983): *Investigando el suelo*. Colección Vivac. Ed. Teide. Barcelona.

FARNDOM, J. (1992): *La Tierra en tus manos*. Ed. Plaza Janes. La Caixa. Barcelona.

FERNÁNDEZ CASTAÑÓN, M.L. y otros. (1981:) *La enseñanza por el entorno*

ambiental. Proyecto PEAC. Serv. Publ. NEC. Madrid.

FLOR, J.I.; Recursos para la investigación en el aula. Serie Práctica. Ed. Diada, 1992.

GARRIDO, J.M. y GALDÓN, M, (2003): *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*. Grupo Editorial Universitario. Granada.

GEGA, P. La enseñanza de las ciencias físicas en la escuela primaria. Ed. Paidós Barcelona, 1980.

GIL D. La investigación en el aula de física y química. Ed Anaya Madrid, 1982.

GONZÁLEZ, P. y AUSIN, B. (1986): *Como criar y estudiar pequeños animales terrestres I*. Colección Vivac. Ed Teide. Barcelona.

GONZÁLEZ, P. y AUSIN, B. (1986): *Como criar y estudiar pequeños animales terrestres II*. Colección Vivac. Ed Teide. Barcelona.

GONZALEZ, F.; MORON, C. & NOVAK, J.(2001). *Errores conceptuales. Diagnósis tratamiento y reflexiones*. Ed. Eunate. Pamplona.

GUÍAS DE CAMPO. Varios temas de distintas editoriales.

HANN, J. (1991): *Ciencia en tus manos*. Ed. Plaza Janes. La Caixa. Barcelona

HARE, T. (1990) *El efecto invernadero*. Colección Tierra Viva. Ed. SM Madrid.

HARE, T. (1990) *La capa de ozono*. Colección Tierra Viva. Ed. SM Madrid.

HARE, T. (1990) *La lluvia ácida*. Colección Tierra Viva. Ed. SM Madrid.

LILLO, J. y REDONET L.F. (1985): *Didáctica de las Ciencias Naturales. Aspectos generales*. Ecir. Valencia.

LLORÉNS MOLINA, J.A.(1991).: *Comenzando a aprender química. Ideas para el diseño curricular*. Ed. Aprendizaje Visor. Madrid.

MEIANI, A & CITERIO P.G. (2000): *El gran libro de los EXPERIMENTOS*. Ed. SAN PABLO. Madrid.

PERALES, F. J. & CAÑAL, P.: *Didáctica de las ciencias experimentales*. Ed. Marfil. Alcoy, 2000.

REEVES, H. ROSNAY, J., COPPENS, Y. y SIMONNET, D.: *La historia más bella del mundo*. Ed. Anagrama. Barcelona.

WEISSMANN, H. y otros (1993): *Didáctica de las Ciencias Naturales*. Ed. Paidós. Barcelona.

Libros de texto de "CONOCIMIENTO DEL MEDIO" de Educ. Primaria. Varias Editoriales.

Diseño Curricular Base Educación Primaria Ed. Ministerio de Educación y Ciencia.

Proyecto Curricular para la educación primaria Ed. Anaya.

Proyecto de secuencias conocimiento del medio. MEC 1992. Ed. Escuela Española

Revistas y videos y web

- Enseñanza de las Ciencias, Mundo Científico, Muy interesante, Natura, Wapiti
- Coproducción de RTVE/NHK Colección El planeta milagroso.
- Diversas webs sobre enseñanza de las ciencias y experiencias didácticas

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
<p>La evaluación será continua y tendrá en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) La asistencia a clase y a las demás actividades programadas. b) El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas de aula y de laboratorio y fuera de ella. c) Los trabajos programados, tanto individuales como de grupo.
Criterios de evaluación
<p>La calificación final será suma ponderada de las siguientes notas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Calificación examen final: 40% 2. Calificación de trabajos en grupo: 10% 3. Calificación de trabajos individuales y actividades "on line": 40% 4. Participación del alumno en las actividades de la asignatura: 10%

Para que las calificaciones de cada una de estas partes sea tenida en cuenta, el estudiante tendrá que obtener, al menos, una nota de 4,5 puntos sobre 10 en cada una de ellas. En caso de no superar la asignatura en la primera convocatoria, las partes aprobadas se considerarán superadas, y se mantendrá la nota hasta la siguiente convocatoria del curso. No obstante el estudiante, si lo desea, podrá repetir las pruebas superadas para subir nota. Errores en los conocimientos más básicos de la asignatura supondrán un suspenso. Asimismo se penalizarán las faltas de ortografía.

Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta:

- Examen teórico-práctico
- Trabajos individuales que incluyen prácticas y actividades "on line"
- Trabajos en grupo
- Asistencia y participación a las exposiciones de trabajos y debates.

Las competencias DP 1 y DP 2 se evaluarán mediante prueba escrita (examen final teórico práctico).

Las competencias DP 6 que se adquieren sobre todo mediante las actividades prácticas se evaluarán teniendo en cuenta las prácticas realizadas y actividades "on line" presentadas.

Mediante la exposición de trabajos y la participación en los debates y en clase se valorarán las competencias DP 3, DP 4 y DP 5. También, la evaluación de estas últimas competencias que se adquieren mediante el trabajo autónomo del alumno, se hará de forma indirecta, a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades.

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la correcta presentación de los de los trabajos (individuales o en grupo).

Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos.

Es muy conveniente participar en las actividades presenciales y hacer uso de las tutorías para aclarar dudas o buscar asesoramiento.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.