

Curso de Adaptación al Grado en

Maestro
de Educación
Infantil

Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora

Guías Académicas

2014-2015



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

Edita:

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

SALAMANCA, 2014

APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

1. Datos de la Asignatura

Código	105184	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Stodium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor	Por determinar	Grupo / s	1
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	274		
Horario de tutorías	Se indicará al inicio del curso		
URL Web	Stodium		
E-mail		Teléfono	980 545 000

2.- Objetivos de la asignatura

OBJETIVOS

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los fundamentos y objetivos de la Didáctica de las Ciencias Sociales. • Conocer el Currículo del Área del Conocimiento del Medio en Educación Primaria. • Conocer los problemas concretos de la enseñanza/aprendizaje de la Geografía, la Historia, la Sociología y otras Ciencias Sociales. • Conocer y saber utilizar los recursos y procedimientos didácticos más comunes en la enseñanza de las Ciencias Sociales. • Aprender las técnicas básicas y procedimientos que permitan desarrollar una programación del Entorno Social y Cultural. • Elaborar propuestas de enseñanza de las Ciencias Sociales para la etapa de Educación Primaria. • Aplicar estrategias que integren aprendizajes en las competencias básicas del currículo de Educación Primaria. • Desarrollar el interés por las innovaciones didácticas y el compromiso por la actualización profesional. • Propiciar el respeto y cuidado del medio ambiente y promover actitudes favorables a un modelo de desarrollo más sostenible. • Fomentar los valores humanos, la solidaridad, el sentido crítico, la eliminación de estereotipos y sesgos. |
|---|

3.- Contenidos

Teoría: Las Ciencias Sociales y la formación de maestros de Educación Infantil: El conocimiento personal, profesional y curricular de Ciencias Sociales.

Prácticas:

Conocimiento personal. Realización de un trabajo individual sobre un tema propuesto por el profesor y evaluación de los trabajos de los compañeros.

Conocimiento profesional. Realización de un trabajo en grupo para ser expuesto. Evaluar los trabajos.

Conocimiento curricular. Realización de un trabajo individual sobre un tema propuesto por el profesor y evaluación de los trabajos de los compañeros.

Teoría: Recursos.

-Recursos didácticos y materiales curriculares para el conocimiento del entorno social y cultural en Educación Infantil. Recursos en internet.

Prácticas:

Búsqueda y exposición de recursos en internet

4.- Competencias a adquirir

Específicas del Módulo

DI 1 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes

DI 5 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

DI 6 Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.

DI 7 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.

DI 8 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados

<p>Específicas de la Materia</p> <p>E1 Conocer los fundamentos del currículo de Ciencias Sociales de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.</p> <p>E2 Adquirir nuevos conocimientos sobre el pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos, en diversos países y culturas en el mundo actual, y su evolución a lo largo de la historia.</p> <p>E3 Conocer y comprender la trascendencia social y cultural de algunos acontecimientos de la historia.</p> <p>E4 Demostrar aptitud para seguir acrecentando estos conocimientos toda su vida.</p> <p>E5 Elaborar propuestas didácticas adecuadas al entorno escolar, especialmente las relativas a la educación en valores y al desarrollo sostenible.</p> <p>E6 Promover el interés, el respeto y el conocimiento del entorno social y cultural y los recursos educativos que proporciona, a través de proyectos didácticos</p>

7.- Metodologías docentes

<p>Lección Magistral</p> <p>Clases prácticas:</p> <p>1. Lecturas, exposiciones, comentarios</p>

6.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10	-	10-	20
Clases prácticas	18	-	20	38
Seminarios		-		
Exposiciones y debates		-		20
Tutoría		-		
Preparación de trabajos individuales		-	20	20
Preparación de trabajos en grupo		-	5	7
Exámenes	2	-		
TOTAL	3	-	45	75

7.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Castillejo Brull, J.L. La educación infantil en Carretero, M. et al.: Pedagogía de la Escuela Infantil. Ed. Santillana, Aula XXI Madrid 1994
 Castorina, J. A. y Lenzi, A.M comp. La formación de los conocimientos sociales en los niños, Gedisa, Barcelona. 2001
 Castorina, J. A. comp. Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles. Gedisa, Barcelona. 2003.
 Comes,P.: El espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales en Trepal, C.A. y Comes, P.: El tiempo y el espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales Graó. Barcelona 1998.
 De la Orden, A. El currículum en la Educación Infantil en Carretero, M. et al.: Pedagogía de la Escuela Infantil. Ed. Santillana, Aula XXI Madrid 1994
 Del Carmen Martín, M.L. (Coord.) Programa de educación en valores para la etapa infantil Archidona, Málaga, Aljibe 1995
 Gavidia, V.: La construcción del concepto de transversalidad. en AA.VV.: Valores y temas transversales en el currículum. Graó. Barcelona 2000
 González Lucini, F.: Temas trasversales y educación en valores. Alauda-Anaya. Madrid 1993
 Zabalza, M. A. Calidad en la educación infantil Madrid: Narcea, 1996

8.- Evaluación**Consideraciones Generales**

La calificación se compone de la suma de las notas de los trabajos, que son obligatorios, de las notas de la participación del alumnado en clases prácticas: lectura y evaluación de trabajos, y del examen final

Criterios de evaluación

Se determinarán al inicio del curso

Instrumentos de evaluación**Recomendaciones para la evaluación**

Para alcanzar una calificación final positiva, será necesario superar satisfactoriamente los componentes teóricos y prácticos de la asignatura

Recomendaciones para la recuperación

En caso de suspender se recomienda acudir a revisar el examen para identificar errores, fallos o carencias, que permitan superar el suspenso

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA II

1. Datos de la Asignatura

Carácter	Obligatorio	Curso	adaptación	Periodicidad	Cuatrimestral (1er cuatrimestre)
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				
Datos del profesorado					

Profesor Coordinador	Eduardo Ruiz Carrero	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio, Zamora		
Despacho	262		
Horario de tutorías	Se fijara al comienzo del curso		
URL Web	http://campus.usal.es/~magisterioza/		
E-mail	eruz@usal.es	Teléfono	980545010 Ext. 3369

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer los fundamentos de la Física y de la Química como disciplinas científicas y sus respectivas didácticas para el nivel de Educación Primaria
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Se pretenden alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:
- Adquirir conocimientos científicos teórico-prácticos fundamentales sobre las Ciencias Experimentales. Conocer y valorar las relaciones entre la ciencia, la técnica y las actividades y necesidades humanas.
- Conocer los fundamentos científicos y tecnológicos del currículo de la etapa de educación primaria.
- Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las Ciencias de la Naturaleza y su trascendencia, y desarrollar una actitud favorable hacia las ciencias por su valor como hecho cultural de cara a la mejora de la calidad de vida del hombre.
- Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación para favorecer la construcción de conocimientos científicos.
- Adquirir habilidades propias del trabajo científico asociados a la vida cotidiana: observar, comparar y clasificar, formular preguntas, formular hipótesis, experimentar, buscar datos y su significado, interpretar los datos y verificarlos, extraer conclusiones y comunicar.
- Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, interés, curiosidad, rigor en el análisis y control de datos, reflexión, razonamiento lógico, toma de conciencia de las acciones humanas.
- Organizar la enseñanza/ aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en el aula, y fuera de ella, atendiendo a la interacción ciencia, técnica, sociedad, aplicando distintos recursos, entre ellos las tecnologías de la información y la comunicación.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de educación primaria mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Sensibilizarse hacia el Medio Natural en el que viven, valorando la importancia de su conservación y mejora, y tomando conciencia de su responsabilidad en esta tarea. Y promover conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- En resumen, el objetivo general de esta materia es: capacitar a los futuros maestros para promover y facilitar los aprendizajes de Ciencias de la Naturaleza en la educación primaria. Les suministrará conocimientos (de conceptos, procedimientos y actitudes) que establecerán los cimientos imprescindibles para que el estudiante pueda entender mejor el complejo Medio Natural en el que vive y pueda abordar posteriormente, tanto en su vida cotidiana como en su futuro profesional, con autonomía, iniciativa, actitud crítica y compromiso el estudio del entorno natural siguiendo los avances científicos y haciendo partícipes a sus futuros alumnos de primaria de la importancia de las Ciencias de la Naturaleza en la comprensión del Medio y en la consecución de un desarrollo sostenible.

5.- Contenidos**Contenidos Teóricos****BLOQUE I:** Las Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica: conceptos generales

TEMA 1.- Las Ciencias de la Naturaleza. Concepto y aproximación histórica al conocimiento científico sobre la naturaleza.

TEMA 2.- La Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza. Importancia de la educación científica en la etapa de educación primaria. El currículo de Ciencias de la Naturaleza en educación primaria.

TEMA 3.- La metodología científica. Promover el pensamiento científico y la experimentación en la educación primaria.

TEMA 4.- Recursos organizativos y materiales para la enseñanza/ aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la educación primaria.

BLOQUE II: Contenidos fundamentales sobre Ciencias de la Naturaleza en Educación Primaria y propuestas didácticas

TEMA 5.- Los seres vivos. Características generales. Evolución y diversidad de los principales grupos de seres vivos. Propuestas didácticas en educación primaria.

TEMA 6.- El hombre. Aspectos básicos de las funciones de nutrición, relación y reproducción humanas. Propuestas didácticas en educación primaria.

TEMA 7.- El medio físico. La Tierra y las estaciones. La dinámica terrestre y las rocas. El aire y los fenómenos atmosféricos. El agua. Propuestas didácticas en educación primaria.

TEMA 8.- Los objetos y materiales presentes en la naturaleza. Estados de la materia. Los materiales: tipos, propiedades, origen, usos y reciclaje. La energía. Herramientas y máquinas sencillas. Propuestas didácticas en educación primaria.

TEMA 9.- El entorno natural y su conservación. Ecología y principales ecosistemas de la Tierra. Grandes problemas medioambientales. Desarrollo sostenible. Propuestas didácticas en educación primaria.

Contenidos Prácticos

1.- Experiencias de iniciación a la investigación científica de nuestro entorno natural. (Iniciación en las habilidades propias del trabajo experimental y de campo. Elaboración de Informes científicos sobre el medio natural, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, y que promuevan el interés y el respeto por él).

2.- Manejo de forma autónoma y crítica de variados recursos didácticos para la enseñanza/ aprendizaje sobre Ciencias de la Naturaleza en educación primaria. (Elaboración de propuestas didácticas que contribuyan al aprendizaje científico de la naturaleza en educación primaria, en relación a la interacción ciencia, técnica, sociedad y que promuevan el desarrollo sostenible).

3.- Formulación, análisis, resolución y debate sobre algunos problemas de aprendizaje y enseñanza de Ciencias de la naturaleza en educación primaria. (Utilizando ejercicios diversos: cuestionarios, análisis de documentos, comentario de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, y elaboración de esquemas y mapas conceptuales).

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

BP 16.- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17.- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria

Específicas.

DP 1.-Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Física y de la Química.

DP 2.-. Conocer el currículo escolar de estas ciencias.

DP 3.- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana. DP 4.- Valorar las Ciencias como un hecho cultural.

DP 5.- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.

DP 6.- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de primaria mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Transversales.

BI 22.- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora de la educación primaria.

BI 23.- Dominar las técnicas de observación y registro.

BI 25.- Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- Clases magistrales complementadas con la discusión en grupo sobre los contenidos fundamentales del programa, utilizando diversos recursos que incluyen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Actividades prácticas en el campo y en el Laboratorio de Ciencias Naturales, de manera individual y en grupos cooperativos, para la observación y exploración del Medio Natural.
- Actividades prácticas para profundizar en los temas del programa, utilizando ejercicios diversos: cuestionarios, análisis de documentos, comentario de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, elaboración de esquemas y mapas conceptuales.
- Trabajos individuales y en grupo cooperativo que integren diversos aspectos científico- didácticos del programa, que se concretarán con los alumnos y serán orientados y supervisados por la profesora.
- Seminarios y debates sobre algunas partes de los temas con mayor interés en la formación científica de los futuros maestros. Serán preparados por los estudiantes bajo la supervisión de la profesora, y un resumen será expuesto de forma oral.
- Las tutorías permitirán el seguimiento de la profesora para reforzar y orientar el trabajo que los estudiantes vayan realizando, tanto en las estrategias de aprendizaje como en el desarrollo de los trabajos exigidos.
- Las actividades no presenciales se dirigen a obtener un modelo de docente como investigador en el aula y centra la actividad del estudiante en la formulación de preguntas relevantes, búsqueda de información, análisis, elaboración de nuevos conceptos, integración de las técnicas y conocimientos adquiridos y posterior presentación (bien por escrito, en exposición oral, o en examen final).
- El campus virtual Studium servirá de apoyo para la presentación de materiales de aprendizaje y enlaces de interés a diferentes páginas de Internet, informar del calendario de realización de tareas propuestas y de entrega de trabajos a lo largo del curso, tutorías on-line y la evaluación continua

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8	16	24	48
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	4	8	12	24
	- En aula de informática				
	- De campo	2	4	6	12
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2	2	6	10
Exposiciones y debates		2	2	6	10
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			4	10	14
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)			2	4	6
Exámenes		2		4	6
TOTAL		20	40	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

APUNTES DE LA ASIGNATURA: en la plataforma digital de la Universidad de Salamanca (Stvdiium), y/o en la fotocopidora de la Facultad, se encuentran a disposición de los estudiantes materiales elaborados por el profesor para facilitar el seguimiento de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Benloch, M. (1984) *Por un aprendizaje constructivista de las ciencias*. Ed. Visor. Madrid.
- Carmen, L. del (1988) *Investigación del medio y aprendizaje*. Graó. Barcelona.
- Carmen, L. del (coord.) (1997) *La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la educación secundaria*. I.C.E. Universitat Barcelona & Ed. Horsori. Barcelona.
- Charpak, G., P. Léna & Y. Quéré (2006) *Los niños y la ciencia*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Cornell, J.B. 1982. *Vivir la Naturaleza con los niños*. Ed. 29. Barcelona.
- Driver, R., E. Guesne & A. Tiberghien (1989) *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. MEC-Morata, Madrid.
- Duschl, R.A. (1997) *Renovar la enseñanza de las Ciencias. Importancia de las teorías y su desarrollo*. Narcea. Madrid.
- García Gómez, C. (direc.) (2001) *La experimentación en la enseñanza de las Ciencias*. Ministerio de Educación, cultura y deporte. Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Garrido, J.M. & M. Galdón (2003) *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*. Grupo Editorial Universitario. Granada.
- Garrido, J.M.; Perales, F.J. & M. Galdón (2008) *Ciencia para educadores*. Pearson. Madrid.
- Harlen, W. (1989) *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias*. Morata & M.E.C. Madrid.
- Jiménez, M.P. (coord.) (2003) *Enseñar ciencias*. Graó. Barcelona.
- Jiménez, M.A. (coord.) (1998) *Didáctica de las Ciencias y transversalidad*. Universidad de Málaga. Área de conocimiento Didáctica Ciencias Experimentales.
- Lillo, J. & L.F. Redonet (1985) *Didáctica de las Ciencias Naturales I. Aspectos generales*. Ecir. Valencia.
- Mader, S.S. (2008) *Biología*. McGraw-Hill Interamericana. 9ª edición. México.
- Marco, B. (1992) *Historia de la Ciencia. Los científicos y sus descubrimientos*. M.E.C. & Narcea. Madrid.
- Martínez Losada, C. & S. García Barrios (1999) *La Didáctica de las Ciencias. Tendencias actuales*. Serv. Publ. Universidade da Coruña.
- Ministerio de Educación (1989) *Ejemplificaciones del Diseño Curricular Base de Infantil y Primaria*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.
- Merino, G. M. (1987) *Didáctica de las Ciencias naturales*. El Ateneo. Buenos Aires.
- Osborne, R. & P. Freyberg (1998) *El aprendizaje de las ciencias. Influencia de las "ideas previas" de los alumnos"*. 3ª edición. Narcea, Madrid.
- Porlan, R., J.E. García & P. Cañal (ed.) (1988) *Constructivismo y enseñanza de las ciencias*. Diada Editoras. Sevilla.
- Pujol, J. & M. Nadal (1983) *El descubrimiento del medio; Las plantas y el medio; Los animales y el medio*. Blume. Cuadernos de la Naturaleza nº 3, 1 y 2. Barcelona.
- Sanmartí, N. & R.Mª Pujol (coords) (1977) *Guías Praxis para el profesorado de ESO. Ciencias de la Naturaleza. Contenidos, actividades y recursos*. Praxis. Barcelona.
- Shayer, M. & P. Adey (1984) *La Ciencia de enseñar Ciencias. Desarrollo cognoscitivo y exigencias del currículo*. Narcea. Madrid.
- Tarback E.J. & F.K. Lutgens (1999) *Ciencias de la Tierra: una introducción a la geología física*. Prentice Hall. Madrid.
- Throop, S. (1982) *Actividades preescolares. Ciencias físicas y naturales*. Ceac. Barcelona.
- Velázquez, F. & M.C. Fernández (1998) *Temas de Educación Ambiental en las Ciencias de la Vida*. Narcea. Madrid.
- Wass, E. (1992) *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. M.E.C. & Morata. Madrid.
- Guías de campo para identificar distintos seres vivos. Diversas Editoriales.
- Legislación educativa vigente sobre Educación Primaria.
- Libros de profesor y alumno para Educación Primaria, Secundaria obligatoria y Bachillerato.
- Diversas Editoriales.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Revistas de investigación relacionadas con la Didáctica de las Ciencias y en especial en educación primaria.

DIRECCIONES WEB DE INTERÉS:

<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/> Proyecto Biosfera del Ministerio de Educación, Área de Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología), desarrolla unidades didácticas multimedia interactivas E.S.O. y Bachillerato.

<http://www.ite.educacion.es/es/recursos> Instituto de Tecnologías Educativas, unidad del Ministerio de Educación responsable de la integración de las TICs en las etapas educativas no universitarias.

<http://www.oei.es/oeivirt/cts.htm> Biblioteca digital de la Organización de Estados Americanos. Educación, Ciencia, Tecnología.

<http://www.campus-oei.org/oeivirt/ciencias.htm> Gil, D. & M. Guzmán 1993. Enseñanza de las Ciencias y la Matemática. Tendencias e Innovaciones. Popular. Madrid.

<http://www.csicenaescuela.csic.es/proyectos/proyectosdid.htm> Ciencia en el aula, un programa de El CSIC en la Escuela.

<http://www.educa.jcyl.es/> Portal de educación de la Junta de Castilla y León.

<http://www.educarex.es/> Portal educativo de Extremadura.

<http://rincones.educarex.es/bygl/> Rincones Didácticos, una web para cada asignatura. Ciencias de la Naturaleza, Biología y Geología, Física y Química.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/> Red telemática educativa de Andalucía. Materiales de apoyo a la investigación educativa.

<http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/recursos> Portal de educación de la Junta de comunidades de Castilla – La Mancha.

<http://www.ciencianet.com/> La ciencia es divertida.

<http://www.cientec.or.cr/ciencias/experimentos/index.html> Ciencia loca. Modelos y Experimentos.

<http://www.saum.uvigo.es/reec/> Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias.

<http://www.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/00General/Principal.html> Ciencias de la Tierra y del medio Ambiente. Libro electrónico.

Consideraciones Generales

La evaluación será formativa. El estudiante al finalizar el curso demostrará el grado de consecución de los objetivos y las capacidades de la asignatura mediante:

-La asistencia, participación y actitud en las clases, prácticas de campo y laboratorio, seminarios, debates y exposiciones, así como en la elaboración de trabajos individuales o en equipo (10% de la nota final).

-La realización de trabajos científicos y didácticos, individualmente o en equipo, sobre algunos temas del programa y su exposición (45%). Y

-La realización de pruebas escritas y el examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos fundamentales (45 %).

Aquellos alumnos que no puedan asistir a las sesiones presenciales de prácticas harán un examen de prácticas.

Para aprobar la asignatura es necesario obtener una nota final de 5 puntos, pero siempre que las notas respectivas de las pruebas escritas, los trabajos prácticos, y en su caso el examen de prácticas, sean igual o superiores a 4 puntos (sobre 10). Para aquellos alumnos que suspendan se les guardan las notas del examen o de los trabajos prácticos que sean iguales o superiores a 5 para siguientes convocatorias.

Criterios de evaluación

1. Resolución razonada de cuestiones conceptuales de acuerdo a los objetivos de la asignatura.

2. Integración de los procedimientos y conocimientos adquiridos.

3. Participación activa en las clases, tanto en el aula como en las prácticas, así como en la elaboración de los trabajos de grupo.

4. Demostrar las capacidades de buscar, acceder y manejar la información, de ser autónomo y cooperativo.

5. Dominio conceptual claro, estructurado y coherente en los trabajos prácticos y en las pruebas escritas.

6. Presentación clara y correcta, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos desarrollados durante el curso.

Instrumentos de evaluación
Registro de observación sistemática del trabajo y actitud del alumno. -Pruebas escritas (cuestiones de respuesta breve, objetivas y de desarrollo). -Escala de evaluación para el análisis de los trabajos (individuales o en grupos) de los estudiantes. --En algunos casos, examen de prácticas
Recomendaciones para la evaluación
Se recomienda la asistencia continua a las clases teóricas y prácticas. Y la presentación de los trabajos (individuales o en grupo) correcta y en las fechas previamente establecidas.
Recomendaciones para la recuperación
Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura asistan a las tutorías de la profesora para recibir de manera individual asesoramiento sobre el modo de superar sus carencias de formación.

DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN LOS ACNEES**1. Datos de la Asignatura**

Código	105180	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Básico E.I.	Curso	Adaptación	Periodicidad	Cuatrimestral (1er cuatrimestre)
Área	PSICOLOGIA				
Departamento	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANA BELÉN NAVARRO PRADOS	Grupo / s	1
Departamento	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		
Área	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		
Centro	E.U. DE MAGISTERIO DE ZAMORA		
Despacho	250		
Horario de tutorías	A confirmar al comienzo de curso		
URL Web	http://campus.usal.es/~magisterioza/		
E-mail	anavarro@usal.es	Teléfono	980545000 ext. 3687

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí:

Psicología del Desarrollo, infancia y adolescencia- Psicología de la Educación – Desarrollo y aprendizaje de los n.e.e. – Atención a la diversidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura se centra en el estudio de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales con el fin de proporcionar una respuesta educativa adecuada a sus necesidades educativas. La asignatura forma parte de la materia de Psicología del Grado de Magisterio en Educación Infantil. Toma como punto de partida las pautas generales de los procesos de desarrollo y de aprendizaje de la población en edad escolar, abordadas en las asignaturas de Psicología del Desarrollo infantil de 0 a 6 años y Psicología de la Educación. Damos un paso más para saber cómo adaptar las actuaciones educativas en función de las características de estos alumnos

Perfil profesional.

Maestro de Educación Infantil

3.- Recomendaciones previas

No se dispone de ninguna recomendación específica que restrinja del estudio de la asignatura. Conocimientos previos: muchos de los contenidos previos que se desarrollarán en la asignatura están relacionados con los contenidos de asignaturas cursadas previamente, tales como Psicología del Desarrollo, infancia y adolescencia y Psicología de la Educación. Dichos conocimientos no se explicarán exhaustivamente ya que se entiende que ya están adquiridos.

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

OBJETIVO GENERAL:

Partiendo de un modelo biopsicoecológico del desarrollo y del aprendizaje abordaremos las principales características de los alumnos con dificultades en el aprendizaje. Cómo identificar sus dificultades cognitivas, comunicativas, lingüísticas y en el aprendizaje de la lectura, la escritura y/o las matemáticas, y cómo ofrecer una respuesta a sus necesidades educativas, desde una perspectiva de evaluación-intervención interdisciplinar, colaborativa e integral, encaminada a potenciar el desarrollo y la adquisición de aprendizajes (instrumentales y funcionales), que minimicen la probabilidad de su fracaso académico y posibiliten su progreso y autonomía dentro de nuestra sociedad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los alumnos con diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos con dificultades de aprendizaje
- Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva integradora de las dimensiones cognitiva y emocional en alumnos con dificultades de aprendizaje y fomentar la convivencia dentro y fuera del aula.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo
- Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de técnicas de expresión.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

1. Psicología de los trastornos en la infancia. Aspectos clínicos. Intervención. Prevención.
2. Necesidades educativas especiales en el desarrollo psíquico, físico, sensorial y atencional, en alumnos superdotados y en alumnos con retraso madurativo.
3. La integración educativa de los alumnos con necesidades educativas especiales.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.
Específicas.
<p>BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.</p> <p>BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.</p> <p>BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.</p>
Transversales.
<p>BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.</p> <p>BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.</p> <p>BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.</p> <p>BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.</p> <p>BP 24 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.</p> <p>P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.</p>

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Clases magistrales.
2. Análisis y comentarios de textos.
3. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés científico.
4. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
5. Estudios de casos.
6. Trabajos monográficos.
8. Exposiciones, debates y seminarios.
9. Tutorías individuales y en grupo.
10. Lecturas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia	1			1
Sesiones magistrales	15			15
Prácticas	- En aula	6	6	12
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		4	6
Exposiciones y debates	4		8	12
Tutorías en grupo (explicación trabajos...)				10
Actividades de seguimiento online			7	7
Preparación de trabajos personales			10	10
Preparación de trabajos colectivos			10	10
Otras actividades (preparación de exámenes)				
Exámenes	2			2
TOTAL	30		45	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Berger, K. S. (2004) *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Marchesi, A., Coll, C. y Palacios, J. (1999). *Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.
- García, J. N. (Coord.) (2003). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Miranda, A., Soriano, M. y Amado, L. (2000) *Evaluación e intervención psicopedagógica en las dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide
- Ortiz, M.R. (2004) *Manual de Dificultades de Aprendizaje*. Madrid: Pirámide
- Aguilera, A. (Coord.). *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. Madrid: McGraw Hill

RECURSOS EN INTERNET

- CENTRO DE RECURSOS DE EE <http://centros.educacion.navarra.es/creena/>
- PORTAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL <http://www.webespecial.com/>
- DISCAPNET <http://www.discapnet.es/castellano/Paginas/default.aspx>
- RINCON DIDÁCTICO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD http://rincones.educarex.es/diversidad/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (60%).
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a para su corrección y valoración (20%).
3. Trabajos en grupo que, del mismo modo, se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a para su corrección y valoración (20%)

Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">- Examen- Trabajos individuales- Trabajos en grupo
Recomendaciones para la evaluación
El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación
Analizar las deficiencias de los trabajos y de los informes. Trabajar en su preparación con las mismas recomendaciones realizadas para la evaluación.

EDUCACIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO

1. Datos de la Asignatura

Código	105121	Plan	252	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral (1er cuatrimestre)
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ	Grupo / s	1T / 1P
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE ZAMORA		
Despacho	256		
Horario de tutorías	Se facilitará al comienzo del curso .		
URL Web			
E-mail	galo@usal.es	Teléfono	3683

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación de maestros en educación infantil, área artística: música, plástica y expresión corporal.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura de índole teórico/práctica donde se dirimen conceptos, procedimientos y actitudes relacionadas con la visión del área artística en la formación del maestr@.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Infantil

3.- Recomendaciones previas

- Todos los alumnos procederán de la Diplomatura de EI, lo que favorecerá el grupo de nivel homogéneo, si bien, será preciso por parte del profesor hacer un primer tiempo de conocimiento del nivel de cada alumno@.

4.- Objetivos de la asignatura

- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción, las habilidades motrices y la creatividad.
- Promover la sensibilidad relativa a la educación corporal a través del movimiento y a la creación artística.

5.- Contenidos

BLOQUE TEMÁTICO I:

Educación Corporal a través del Movimiento: didáctica y práctica profesional

BLOQUE TEMÁTICO II:

Realización de proyectos colectivos y creativos con aplicación escolar.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.
BP 1; BP 7; BP 19; DP 30; DP 32; DP 33; DP 34
Específicas.
DI 21, DI22, DI23, DI24, DI25, DI26
Transversales.

7.- Metodologías docentes

Partiendo de las necesarias sesiones magistrales para iniciar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se irá avanzando en propuestas prácticas que ejemplifiquen la teoría y que den la base necesaria para el debate en seminario, con la intención de acrecentar el sentido crítico y disponer a una pedagogía del éxito apoyada en el análisis y la reflexión sobre la práctica. Los trabajos individuales y los procesos de creación colectiva nos llevarán a enmarcar pequeñas experiencias a modo de proyectos de acción en centros escolares.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		10	16
Prácticas	- En aula			
	- En gimnasio	12	20	32
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		3	5
Exposiciones y debates	2		4	6
Tutorías	2		2	4
Actividades de seguimiento online			2	2
Preparación de trabajos	4		3	7
Otras actividades				
Exámenes	2		1	3
TOTAL	30		45	75

9.- Recursos
Libros de consulta para el alumno
<p>ARNAIZ, P.; RABADÁN, M.; VIVES, I. (2001). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Málaga: Aljibe.</p> <p>COMELLAS, M.J. y PERPINYA, A (2003). Psicomotricidad en la educación infantil. Recursos pedagógicos. Barcelona: CEAC.</p> <p>CONDE, J.L. Y VICIANA, V. (2001) (2ªed.). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga: Aljibe.</p> <p>GIL, P. (2003). Desarrollo Psicomotor en la Educación Infantil. Wanceulen: Sevilla.</p> <p>JUSTO, E. (2000). Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. Almería: Publicaciones de la Universidad.</p> <p>LLORCA, M.; RAMOS, V.; SÁNCHEZ, J. y VEGA, A. (coords.) (2002). La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento. Málaga: Aljibe.</p> <p>MASSION, J. (2000). Cerebro y motricidad. Barcelona: Inde.</p> <p>MENDIARA, J. y GIL, P. (2003). Psicomotricidad: Evolución, corrientes y tendencias actuales. Sevilla: Wanceulen.</p> <p>NAVARRO, V. (2002). El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. Barcelona: INDE.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>http://www.educalia.org</p> <p>http://www.waece.org</p> <p>http://www.pntic.mec.es/enlaces/infantil.htm</p> <p>http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/etapa_infantil.php3</p> <p>http:// campus.usal.es/movex</p>
10.- Evaluación
Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.
Consideraciones Generales
Se valorarán los aspectos principales que, a través de los contenidos abordados, verifiquen las competencias adquiridas por cada alumno y alumna. Indicadores tales como asistencia a clase teórica y práctica, trabajos personales y de grupos, exposiciones orales, dirección de trabajos prácticos en grupo.
Criterios de evaluación
<p>Se valorarán los siguientes aspectos:</p> <p>30 % asistencia, participación y acción en las clases teóricas y prácticas.</p> <p>20 % nota de exámenes.</p> <p>20 % trabajos individuales tanto teóricos como prácticos.</p> <p>30% trabajos colectivos de creación, desarrollo y puesta en escena valorando su practicidad en la escuela</p>

Instrumentos de evaluación
Sesiones de debate y desarrollo del espíritu crítico. Diario de clases y portafolios. Trabajos teóricos individuales. Dominio de lenguajes tecnológicos de la información y la comunicación. Capacidad para la exposición oral. Capacidad de trabajo creativo en equipo y su puesta en escena. Exámenes. Prácticas dirigidas en centros escolares
Recomendaciones para la evaluación
Progresar en participación y esfuerzo por los aprendizajes de la asignatura. Demostrar un interés permanente por la comprensión, elaboración y desarrollo de las propuestas avance y de evaluación
Recomendaciones para la recuperación
Se valorarán los trabajos anteriormente realizados; un trabajo complementario y/o un examen teórico de conocimientos. Lo primer significará un 25% de la nota y lo segundo un 75%

EXPRESIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Datos de la Asignatura					
Código	105127	Plan	252	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestral (1er cuatrimestre)
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/ studium@usal.es			

Datos del profesorado			
Profesor Coordinador	Esther García Olmos	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	232		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	egarciaolmos@usal.es	Teléfono	923294500/ Ext 3672

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios
Bloque formativo al que pertenece la materia
Didáctica de la expresión musical
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquisición de fundamentos y aprendizajes musicales
Perfil profesional.
Maestro de Educación Infantil

3.- Recomendaciones previas

No se exigen conocimientos previos

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir los conocimientos teóricos básicos de la Didáctica de la Expresión Musical.
- Profundizar en los aspectos fundamentales de la Educación Musical.
- Interrelacionar todos los elementos de la Música para su aplicación didáctica.
- Analizar los fundamentos, recursos y criterios metodológicos y pedagógicos sobre programación y evaluación en el ciclo de E. Infantil.
- Capacitar a los alumnos para aprender por sí mismos y desempeñar su labor docente de manera autónoma, elaborando su propio material didáctico con los criterios adecuados.
- Fomentar la música como elemento integrador y potenciador de valores

5.- Contenidos

- Parte teórica: La música en el currículum de Educación Infantil. Fundamentos del lenguaje musical. Contenidos específico-musicales de la Educación Infantil: educación auditiva, educación rítmica y educación vocal. Utilización del lenguaje musical en la Historia: revolución pedagógico-musical en el siglo XX en relación a los contenidos de Educación Infantil.
- Parte didáctica: Programación de la educación musical en la Educación infantil: materiales y recursos.
- Parte práctica: actividades musicales para trabajar en el aula (instrumentos de percusión escolar, musicogramas, actividades de movimiento corporal, canciones para la Educación Infantil...)

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- BI 2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- BI 3 Conocer los fundamentos de atención temprana. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- BI 4 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

Específicas.

- DI 21 Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- DI 22 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
- DI 23 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

DI 24 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices y la creatividad.
DI 25 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
DI 26 Promover la sensibilidad relativa a la expresión musical y a la creación artística.
Transversales.
Capacidad del alumno para poder organizar, planificar y aplicar los conocimientos adquiridos por medio de intervenciones educativas relativas a la expresión musical, teniendo en cuenta el análisis del contexto educativo de la etapa de 3-6 años.

7.- Metodologías docentes

Se aplicará una metodología activa y participativa.

Exposición de los contenidos teórico-práctico de forma inductiva, deductiva y práctica mediante los cuales el alumnado pueda construir su pensamiento pedagógico-musical.

Se realizarán actividades por parte del alumnado mediante exposiciones prácticas individualmente, en pequeño y gran grupo en clase.

Se realizarán actividades individualmente o en pequeño grupo, que se subirán a la plataforma del Studium.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20		6	20
Clases prácticas	15 x 2		30	60
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		10	14
Tutorías				
Actividades no presenciales			10	10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	6		4	6
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Aguirre de Mena, O. y De Mena González, A. (1992). Educación Musical. Manual para el Profesorado. Málaga: Ediciones Aljibe.

Alsina, P., Díaz, M, Giraldez, A. (2008) La música en la escuela infantil 0-6 años. Barcelona: Graó.

Bernal Vázquez, J. (2008) Didáctica de la música: la expresión musical en la educación infantil. Granada: Aljibe.

Bernal Vázquez, J. (2008) Repertorio de canciones para la educación infantil. Granada: Aljibe.

Frega, A.L. (1996). Música para maestros. Barcelona: Graó.

Fridman, R. (1988). El nacimiento de la inteligencia musical. Buenos Aires: Guadalupe.

Gardner, H. (1994) Educación artística y desarrollo humano. Fondo de cultura económica. Mexico.

Gervilla, A. (1986). La creatividad en el aula. Málaga: Innovare.

Hargreaves, D.J. (1998). Música y desarrollo psicológico. Barcelona: Graó.

Hemsey de Gainza, V. (1997). La transformación de la educación musical a las puertas del siglo XXI. Buenos Aires: Ricordi.

Mairet, S., Malvicini, K. (2012) Didáctica de la música en el nivel inicial. Buenos aires: Bonum.

Pascual Mejía, P. (2006) Didáctica de la música: educación Infantil. Ed. Prentice Hall.

NOTA: al principio de curso se entregará una bibliografía actualizada

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se entregará al comenzar el curso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Partiendo de los principios psicopedagógicos de la educación musical escolar, la metodología ha de ser activa, participativa, investigadora, vivenciada, creativa, interdisciplinar, globalizadora,...

En las clases se realizarán ejercicios y actividades individuales y grupales, en los que se aplicarán los contenidos del programa con un criterio globalizador. Se buscará siempre la conceptualización de las experiencias vividas y compartidas en clase y la interrelación de los contenidos de la asignatura.

Los contenidos del programa se completarán con trabajos/proyectos (con carácter teórico-práctico) individuales o en grupos y serán expuestos en clase. De esta forma el alumnado llevará un papel activo y podrá así aportar a sus compañeros todos sus trabajos, materiales, propuestas, reflexiones, análisis,... sobre los contenidos de la asignatura.

Criterios de evaluación

Tipo de evaluación: formativa, continua y global.

Además de los respectivos exámenes, para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

- 1.- Asistencia a clases, seminarios, tutorías, etcétera.
- 2.- Observación sistemática y continua de la participación del alumnado en clase.
- 3.- Elaboración de trabajos/ejercicios individuales y grupales.

Instrumentos de evaluación
- Examen teórico sobre los contenidos del programa (70%) - Examen práctico sobre los contenidos del programa (30%)
Recomendaciones para la evaluación
Para superar la asignatura se requiere haber aprobado y presentado los ejercicios o trabajos exigidos. Asistencia a las exposiciones presenciales y hacer uso de las tutorías. Participar en la resolución de cuestiones..
Recomendaciones para la recuperación
Asistencia a la revisión de exámenes para detectar errores.

EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Datos de la Asignatura

Código	105188	Plan	2010	ECTS:	3
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal/ GRUPO FACEBOOK			
Datos del profesorado					
Profesor	Miguel Elías Sánchez Sánchez	Grupo / s	1 Grupo		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Área	Expresión plástica y su Didáctica				
Centro	Esc.Magisterio Zamora				
Despacho	234				
Horario de tutorías	A determinar				
URL Web	http://cuadernosdepintor.blogspot.com.es/				
E-mail	miguelelias@usal.es	Teléfono	980545000/ Ext. 3649		

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo básico en Educación Primaria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formar al futuro maestro para impartir las materias de Educación Plástica y Visual en la Etapa de Educación Infantil.

Perfil profesional.

Maestro en Educación Infantil.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer y utilizar el lenguaje visual como medio de representación y comunicación.
- Desarrollar capacidades perceptivas, expresivas y creativas con los recursos y posibilidades del lenguaje visual.
- Analizar y valorar críticamente los aspectos visuales y los mensajes de las imágenes.
- Comprender el valor de las artes plásticas y visuales en la formación del niño.
- Conocer las etapas gráfico-plásticas del niño.
- Conocer el currículo de la educación plástica y visual en la etapa de Educación Infantil (objetivos, contenidos, metodología y sistemas de evaluación) y elaborar unidades didácticas para desarrollarlas en el aula.
- Proponer experiencias que desarrollen los contenidos del área de plástica mediante su tratamiento globalizado con otras áreas.

5.- Contenidos

Bloque 1. ARTE Y EDUCACIÓN

- Arte y patrimonio cultural.
- El arte en la educación.
- Historia de la educación artística.

Bloque 2. EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL

- Elementos configurativos.
- Técnicas bidimensionales y tridimensionales. Materiales.
- La práctica de taller: procesos, investigación, experimentación.

Bloque 3. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

- Evolución gráfico-plástica del niño.
- Metodologías, procesos y estrategias.
- El taller, espacio y materiales.
- El currículo de Educación Plástica y Visual.

Todos los bloques y sus apartados tienen un componente teórico y práctico

6.- Competencias a adquirir**COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA**

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales;

COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

7.- Metodologías docentes

-Clases Orientadoras/teóricas de cara al Proyecto

-Sesiones de taller: experimentación e investigación con medios y procedimientos de la expresión plástica y la Cultura Visual. (Individual y en grupo)

-Visita de exposiciones de artes plásticas y visuales.

-Valoración y análisis de las actividades realizadas de carácter ensamblario.

-Seminarios, Performances, exposiciones y debates sobre el trabajo teórico o práctico de los grupos de Proyectos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		5	13
Prácticas	- En el aula- taller	10		20	30
	- De campo	2		4	6
Seminarios		1		2	3
Exposiciones y debates		2		2	4
Tutorías					
Actividades de seguimiento online		2		10	12
Preparación de trabajos		2		13	15
Otras actividades(Visitar Exposiciones)		2		2	4
Exámenes		1		2	3
TOTAL		30		45	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Arnheim, R.: *Arte y Percepción Visual*. Alianza Forma. Madrid, 1979.
 Acaso, María: *El lenguaje Visual*. Bolsillo paidós. Barcelona 2009.
 Acaso María: *Esto no son las Torres gemelas*. Catarata. Madrid 2006.
 Acaso María: *La Educación Artística no son manualidades*. Catara. Madrid 2009.
 Acaso María: *Pedagogías Invisibles*. Catara. Madrid.2012.
 Balada, M. y Juanola, R.: *La educación visual en la escuela*. Paidós. Barcelona, 1987.
 Eisner, E.: *Procesos cognitivos y currículum*. Martínez Roca. Barcelona, 1987.
 Hargreaves, D.J.: *Infancia y educación artística*. Ediciones Morata. Madrid, 1991.
 Hernández Jodar, A.: *Qué es la educación artística*. Sendai. Barcelona, 1991.
 Kellog, R.: *Análisis de la expresión plástica en preescolar*. Kapelusz. Buenos Aires, 1981.
 Lazotti Fontana, L.: *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.
 Lowenfeld, V. y L.B.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, 1980.
 Luquet, G.: *El dibujo infantil*. Ed. Médica y técnica. Barcelona, 1978.
 Marín, R.: *Didáctica de la Educación Artística*. Ed. Pearson. Madrid 2003
 Marín, R. y de la Torre, S.: *Manual de la creatividad*. Vicens Vives. Barcelona, 1991.
 Read, H.: *Educación por el arte*. Paidós. Buenos Aires, 1973.
 Varios: *La educación visual y plástica hoy*. Editorial Grao. Madrid, 2001.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El propósito general es que el alumno adquiera sensibilidad artística, capacidad creativa y la preparación y madurez suficientes para desarrollar la educación artística en la etapa de Educación Infantil.

Criterios de evaluación

Evaluación continua.

Seguimiento de las actividades propuestas a lo largo del curso, valorando en el trabajo del alumno la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, las aportaciones creativas en el contenido y en la forma de presentarlo, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada.

Evaluación final.

En la valoración final, además del trabajo realizado, se tendrá en cuenta el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas a lo largo del curso, así como el de participación o asistencia.

Instrumentos de evaluación

- Grupo de Facebook en la red del Proyecto realizado durante el cuatrimestre o.

Recomendaciones para la evaluación

Obligatoriedad de participar en el Grupo de Facebook de Proyectos.

Recomendaciones para la recuperación

Revisión del plan de trabajo general del Proyecto en tutorías personalizadas.

LITERATURA INFANTIL Y ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

1. Datos de la Asignatura

Código	105128	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4º	Periodicidad	Cuatrimestral (1er cuatrimestre)
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Miguel Ángel Aijón Oliva	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	209		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	http://lenguasp.usal.es/profesores/maaijon		
E-mail	maaijon@usal.es	Teléfono	3688

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico disciplinar de Educación Infantil.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La literatura constituye una de las manifestaciones culturales más complejas y versátiles en cualquier lengua y comunidad humana. Se trata, por ello, de un instrumento primordial para la socialización de los alumnos de Educación Infantil, así como para el desarrollo de sus habilidades (meta) comunicativas. Por ello, con esta asignatura se pretende dotar a los futuros maestros de un bagaje suficiente de conocimientos sobre la literatura infantil a lo largo de la historia y en la actualidad, así como de una serie de recursos para su integración sistemática en la labor docente.

Perfil profesional.

Maestro de Educación Infantil.

3.- Recomendaciones previas

Se presupone cierta familiaridad con conceptos básicos de la teoría literaria (géneros, métrica, figuras retóricas, etc.), así como con los periodos y tendencias fundamentales de la historia de la literatura, aunque todo ello se irá repasando a lo largo del curso. Por supuesto, es conveniente que los alumnos posean conocimientos sobre el uso de Internet y de la plataforma virtual Studium.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los contenidos del área curricular de Lenguajes: Comunicación y Representación.
- Desarrollar la percepción de los valores estéticos de la literatura infantil y el interés por esta manifestación cultural.
- Incidir en la valoración de lo literario como materia instrumental básica para la intervención docente en el aula.
- Desarrollar aplicaciones didácticas para la integración del fenómeno literario en la Educación Infantil.
- Reconocer el cultivo del goce estético como factor esencial para el desarrollo personal y social del individuo.
- Establecer relaciones interdisciplinares con otras áreas.

5.- Contenidos

1. Introducción a la literatura infantil: características, funciones, breve historia.
2. La presentación y el formato del libro infantil.
3. Los valores socioeducativos de la literatura infantil.
4. La narración infantil.
5. La poesía infantil.
6. El teatro infantil.
7. La literatura en el aula de Educación Infantil.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- La comunicación en la lengua materna, que es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.
- La competencia digital, que conlleva un uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Aprender a aprender, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje, ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.

Específicas.

BI 4: Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

BI 5: Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

BI 18: Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación, y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

DI 10: Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

DI 11: Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

DI 13: Conocer la tradición oral y el folklore.

DI 18: Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

DI 19: Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil

Transversales.

- Tomar conciencia de la fuerza creativa y lúdica de los textos literarios y de su importancia en la construcción y la evolución de la sociedad.
- Reflexionar sobre el papel de la comunicación literaria en las relaciones individuales y sociales, así como en la transmisión cultural.
- Desarrollar un compromiso ético con los valores humanos transmitidos por la literatura infantil: justicia, amistad, solidaridad, respeto por el medio ambiente...
- Valorar el lenguaje como la herramienta más importante para la construcción de significados, para comunicarse y para actuar en sociedad.
- Valorar la corrección lingüística, representada de modo privilegiado en el discurso literario, como garantía de comunicación eficaz e inserción social.

7.- Metodologías docentes

La asignatura combinará las presentaciones teóricas con una variedad de ejercicios prácticos. Estos últimos incluirán el análisis de libros y textos de literatura infantil y el desarrollo y la evaluación de diversos recursos docentes, entre otras actividades. A lo largo del curso, los alumnos elegirán y leerán obras de literatura infantil y, orientados por el profesor, elaborarán un trabajo sobre alguna de ellas o sobre algún aspecto didáctico concreto, relacionado con el contenido de la asignatura. También se propondrá en diversas ocasiones la creación de textos literarios propios, adecuados a un público infantil y siguiendo unas pautas básicas. Por ello, resultará fundamental la participación constante y productiva en las sesiones presenciales, así como en las tareas desarrolladas fuera del aula. Se propone, en definitiva, la siguiente tipología de actividades:

- Clases magistrales (exposición de contenidos sobre la literatura y su didáctica).
- Proyectos de aprendizaje (relación de los saberes con las iniciativas personales).
- Investigaciones sobre lecturas infantiles y materiales didácticos.
- Elaboración de propuestas didácticas concretas sobre los temas de la programación.
- Aplicaciones y ejercicios prácticos (textos, lecturas, comentarios).
- Creación de textos literarios, de manera individual y en grupo.

Las tutorías permitirán atender las dudas de los alumnos y realizar seguimientos y orientaciones individuales, tanto en lo relativo a las estrategias de aprendizaje como a la metodología y el enfoque de los trabajos propuestos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		20			
Prácticas	- En aula	20			
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		5			
Exposiciones y debates		12			
Tutorías			6		
Actividades de seguimiento online			18		
Preparación de trabajos				20	
Lectura y análisis de textos				36	
Exámenes		3		10	
TOTAL		60	24	66	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bigas, M. y M. Correig (eds., 2007): *Didáctica de la Lengua en la Educación Infantil*. Madrid: Síntesis.

Bortolussi, M. (1987): *Análisis teórico del cuento infantil*. México: Alhambra.

Bravo-Villasante, C. (1985): *Historia de la literatura infantil española*. Madrid: Escuela Española.

Calleja, S. (1992): *Todo está en los cuentos. Propuestas de lectura y escritura*. Bilbao: Mensajero.

Casanueva Hernández, M. (2003): *Relaciones entre folklore y literatura infantil. Claves interpretativas*. Salamanca: Globalia Ediciones Anthea.

Cervera, J. (1992): *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Mensajero.

Clemente, M. y A. B. Domínguez (1999): *La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide.

Colomer, T. (2010): *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis.

Cone Bryant, S. (1997): *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Biblária.

Cuetos Vega, F. (1994): *Psicología de la lectura. Diagnóstico y tratamiento de la lectura*. Madrid: Escuela Española.

López Valero, A. et al. (2010). *Literatura infantil*. Murcia: Diego Marín.

Lluch, G. (2003). *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Machado, A. M. (2002): *Lectura, escuela y creación literaria*. Madrid: Anaya.
 Martín Molero, F. (1994): *La educación ambiental integrada en las habilidades básicas de la lecto-escritura*. Madrid: Ediciones Pedagógicas.
 Martín Vegas, R. A. (2009): *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
 Mendoza Fillola, A. (coord., 2003): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Prentice Hall.
 Nobile, A. (1992): *Literatura infantil y juvenil*. Madrid: MEC-Morata.
 Pelegrín, A. (1997): *Poesía española para niños*. Madrid: Alfaguara.
 Pínel Martínez, J. A. (1998): *Manual de literatura española*. Madrid: Castalia.
 Propp, V. (1998): *Morfología del cuento*. Madrid: Akal.
 Vila, M. y D. Badía (1992): *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.
 Yubero, S., E. Larrañaga y P. Cerillo (2004): *Valores y lectura: Estudios multidisciplinares*. Cuenca: Ediciones Universidad de Castilla-La Mancha.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

A lo largo del curso se irán fijando las lecturas que los alumnos deben realizar para su posterior análisis y aplicación didáctica. Asimismo, se facilitarán textos y materiales complementarios a los bloques conceptuales del temario, así como abundantes enlaces de Internet y recursos para la enseñanza de la literatura.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Mediante el proceso de evaluación se intentará determinar el grado en que se hayan alcanzado las competencias descritas, a través de la observación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos, la actitud ante el aprendizaje y la aportación personal a las distintas actividades desarrolladas.

Criterios de evaluación

Se propone el siguiente sistema de evaluación:

10% de la calificación final: realización de las lecturas, comentarios y actividades que se propongan a lo largo del curso; participación y actitud adecuada en las clases presenciales.

20% de la calificación final: trabajo de análisis de materiales de literatura infantil, cuyas características se indicarán oportunamente, y exposición ante la clase.

70% de la calificación final: examen escrito, de carácter teórico-práctico, al final del curso.

Instrumentos de evaluación

Se pretende llevar a cabo una evaluación continua y basada en una diversidad de fuentes de información:

2. Examen escrito de contenidos teóricos y prácticos.
3. Trabajo relacionado con la asignatura.
4. Aportación a ejercicios, debates y seminarios realizados.
5. Aportación de recursos docentes que demuestren creatividad, innovación y reflexión.

La evaluación de las competencias adquiridas mediante el trabajo autónomo del alumno se llevará a cabo de forma indirecta, a través de su repercusión en los distintos elementos evaluables.

Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el recurso a las tutorías para resolver dudas y el trabajo continuado y sistemático en las tareas autónomas. En la primera convocatoria se aplicarán todos los instrumentos de evaluación indicados. Para que la asignatura se considere aprobada, será condición necesaria haber obtenido al menos la mitad de la puntuación correspondiente al examen final. En la evaluación de los trabajos y exámenes se dará gran importancia a la corrección ortográfica, gramatical y léxica, y podrán descontarse puntos teniendo en cuenta la abundancia o la gravedad de las incorrecciones.

Recomendaciones para la recuperación

En la segunda convocatoria se mantendrá la calificación correspondiente al trabajo diario (instrumentos de evaluación 3 y 4), la cual no se podrá recuperar. Los trabajos (instrumento de evaluación 2) podrán entregarse de nuevo si los alumnos lo estiman oportuno. El examen final (instrumento de evaluación 1) deberá realizarse de nuevo.

LITERATURA INFANTIL Y ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

2. Datos de la Asignatura

Código	105185	Plan	252	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	Adaptación	Periodicidad	Cuatrimstral (1er cuatrimestre)
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Margarita Casanueva Hernández	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	271		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	http://lenguasp.usal.es/profesores/maaijon		
E-mail	casa@usal.es	Teléfono	3688

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico disciplinar de Educación Infantil.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La literatura constituye una de las manifestaciones culturales más complejas y versátiles en cualquier lengua y comunidad humana. Se trata, por ello, de un instrumento primordial para la socialización de los alumnos de Educación Infantil, así como para el desarrollo de sus habilidades (meta) comunicativas. Por ello, con esta asignatura se pretende dotar a los futuros maestros de un bagaje suficiente de conocimientos sobre la literatura infantil a lo largo de la historia y en la actualidad, así como de una serie de recursos para su integración sistemática en la labor docente.

Perfil profesional.

Maestro de Educación Infantil.

3.- Recomendaciones previas

Se presupone cierta familiaridad con conceptos básicos de la teoría literaria (géneros, métrica, figuras retóricas, etc.), así como con los periodos y tendencias fundamentales de la historia de la literatura, aunque todo ello se irá repasando a lo largo del curso. Por supuesto, es conveniente que los alumnos posean conocimientos sobre el uso de Internet y de la plataforma virtual Studium.

4.- Objetivos de la asignatura

Conocer los contenidos del área curricular de Lengua y literatura

Dominar los procesos de aprendizaje y enseñanza de la literatura

Conocer las funciones de la literatura y del comentario de textos

Conocer las cuestiones teóricas básicas de la literatura infantil y sus manifestaciones más importantes

5.- Contenidos

TEMA I

* La literatura infantil

* Los géneros en la literatura infantil

TEMA II

* Historia de la literatura infantil

* Períodos, autores y obras importantes

TEMA III

* La literatura en la escuela

* Educación literaria y animación a la lectura

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- La comunicación en la lengua materna, que es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.
- La competencia digital, que conlleva un uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Aprender a aprender, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje, ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.

<p>Específicas.</p> <p>BI 4: Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.</p> <p>BI 5: Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.</p> <p>BI 18: Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación, y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.</p> <p>DI 10: Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.</p> <p>DI 11: Favorecer las capacidades de habla y de escritura.</p> <p>DI 13: Conocer la tradición oral y el folklore.</p> <p>DI 18: Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.</p> <p>DI 19: Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil</p>
<p>Transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia de la fuerza creativa y lúdica de los textos literarios y de su importancia en la construcción y la evolución de la sociedad. • Reflexionar sobre el papel de la comunicación literaria en las relaciones individuales y sociales, así como en la transmisión cultural. • Desarrollar un compromiso ético con los valores humanos transmitidos por la literatura infantil: justicia, amistad, solidaridad, respeto por el medio ambiente... • Valorar el lenguaje como la herramienta más importante para la construcción de significados, para comunicarse y para actuar en sociedad. • Valorar la corrección lingüística, representada de modo privilegiado en el discurso literario, como garantía de comunicación eficaz e inserción social.

7.- Metodologías docentes

<p>La asignatura combinará de forma habitual propuestas teóricas y ejercicios prácticos.</p> <p>Los créditos prácticos estarán ligados fundamentalmente a las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprobación de la teoría - Comentarios de texto - Lecturas: los alumnos leerán algunas obras de literatura infantil y, orientados por el profesor, harán un trabajo sobre alguna de ellas o sobre algún aspecto concreto relacionado con los contenidos de la asignatura. <p>El alumno ha de participar activamente en las distintas sesiones académicas y realizar ejercicios prácticos sobre los diversos apartados del programa, ejemplificando las propuestas didácticas que correspondan.</p> <p>A lo largo del curso, la participación y la capacidad creativa han de ser crecientes, por lo que el alumno debe dar muestras de su trabajo tanto en las horas presenciales como en las tareas desarrolladas fuera del aula.</p> <p>Tipología de las vertientes promovidas en el desarrollo de la asignatura: * Clases magistrales (exposición de conocimientos sobre literatura y su didáctica). * Proyectos de aprendizaje (relación de los saberes con las iniciativas personales). * Investigaciones sobre manuales literarios, libros de texto y lecturas.</p> <p>* Propuestas didácticas concretas sobre los temas de la programación. * Aplicaciones y ejercicios prácticos (textos, lecturas, comentarios).</p> <p>* Secuencias didácticas audiovisuales (diversos géneros literarios). * Creación de textos literarios</p>

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		12		12	24
Prácticas	- En aula	2		2	4
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		1		3	4
Exposiciones y debates		1		2	3
Tutorías		1		1	2
Actividades de seguimiento online		5		20	25
Preparación de trabajos		1		4	5
Lectura y análisis de textos					
Exámenes		2		6	8
TOTAL		25		50	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Bravo-Villasante, C., *Historia de la literatura infantil española*. Escuela Española. Madrid 1985.
- Bravo-Villasante, C., *Historia de la literatura infantil universal*. Doncel. Madrid 1971.
- Cervera, J., *Cómo practicar la dramatización -con niños de 4 a 14 años-*. Cincel. Madrid 1991.
- Colomer, T., *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Síntesis. Madrid 1999.
- Cone Bryant, S., *El arte de contar cuentos*. Bibliária. Barcelona 1997.
- Faure, G. - Lascar, S., *El juego dramático en la escuela. Fichas de ejercicios*. Cincel. Madrid 1989.
- Gómez, F., *Didáctica de la poesía en la Educación Infantil y Primaria*. Cincel. Buenos Aires 1993.
- Pelegrín, A., *Poesía española para niños*. Alfaguara. Madrid 1997.
- Rodari, G., *Gramática de la fantasía -Introducción al arte de inventar historias-*. Hogar del Libro-Reforma de la Escuela. Barcelona 1985.
- Bettelheim, B., *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Grijalbo. Barcelona 1977.
- Bravo-Villasante, C., *Antología de la literatura infantil en lengua española*. Doncel. Madrid 1979.
- Bravo-Villasante, C., *Diccionario de autores de la literatura infantil mundial*. Escuela Española. Madrid, 1985
- Castro, C., *Clásicos de la literatura infantil*. Lex Nova. Valladolid 1989.
- Cerdá, H., *Literatura infantil y clases sociales*. Akal. Madrid 1978.

- Cervera, J., *La literatura infantil en la educación básica*. Cincel. Madrid 1985.
- Cervera, J., *Teoría de la literatura infantil*. Mensajero. Bilbao 1992.
- Fahrman, W. y Gómez del Manzano, M., *El niño y los libros. Cómo despertar una afición*. S.M. Madrid 1979.
- García, G., *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Akal. Madrid 1995.
- García, J.- Medina, A., *Didáctica de la lengua y la literatura*. Anaya. Madrid 1988.
- García Carabias, *Los líteres en la escuela*. Amarú. Salamanca 1995.
- Hazard, P., *Los libros, los niños y los hombres*. Juventud. Barcelona 1977.
- Hurlimann, B., *Tres siglos de literatura infantil europea*. Juventud. Barcelona 1968.
- López Tames, R., *Introducción a la literatura infantil*. Universidad. Murcia 1985.
- Martínez Menchen, A., *Narraciones infantiles y cambio social*. Taurus. Madrid 1971.
- Nobile, A., *Literatura infantil y juvenil*. MEC-Morata. Madrid 1992.
- Pastoriza de Etchebarne, D., *El cuento en la literatura infantil*. Kapelusz. Buenos Aires 1962.
- Pastoriza de Etchebarne, D., *El arte de narrar. Un oficio olvidado*. Kapelusz. Buenos Aires 1986.
- Held, J., *Los niños y la literatura fantástica. Función y poder de lo imaginario*. Paidós. Barcelona 1981.
- Jesualdo, *La literatura infantil*. Losada, Buenos Aires 1982.
- Lázaro, F. - Correa, E., *Cómo se comenta un texto literario*. Cátedra. Madrid 1994.
- Propp, V., *Morfología del cuento*. Fundamentos. Madrid 1974.
- Savater, F., *La infancia recuperada*. Taurus. Madrid 1979.
- Tejerina, I., *Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Siglo XXI. Madrid 1994.
- Ventura, N. - Durán, T., *Cuentacuentos*. Pablo del Río. Madrid 1982.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Enlaces web

Otros materiales Produccio: nes audiovisuales, Secuencias didácticas para pizarra digital

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

En la evaluación de cada alumno se tendrá en cuenta:

- La asistencia a las clases teóricas y a las demás actividades programadas (clases prácticas, seminarios, exposiciones, debates, tutorías).
- El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas del aula y fuera de ella.
- El grado de consecución de los objetivos y competencias señalados en la descripción de la asignatura.
- Las propuestas y aportaciones que se distingan por un alto grado de reflexión, innovación y creatividad.

Criterios de evaluación

Las pruebas orales y escritas permitirán, al término de la asignatura, confirmar la evaluación del alumno a lo largo del semestre. Estas pruebas se centrarán en los siguientes apartados: nociones teóricas; aplicaciones de recursos didácticos y desarrollos prácticos; exposición crítica de lecturas; comentarios de texto -necesariamente escritos-

- Calificación examen final: 60%
- Calificación de lecturas: 20%
- Calificación de trabajos: 10%
- Otras valoraciones.....: 10%

Instrumentos de evaluación

- Examen teórico-práctico
- Comprobación de lecturas y fichas de reflexión
- Trabajos individuales y en grupo

Las competencias que deben adquirirse mediante las actividades de grupo grande se evaluarán mediante pruebas escritas: pruebas objetivas, pruebas de desarrollo y/o pruebas de preguntas cortas.

Las competencias que se adquieren mediante las actividades prácticas y de seminario se evaluarán teniendo en cuenta los trabajos presentados por los alumnos, la resolución de casos prácticos y, en su caso, mediante pruebas escritas (tipo test), exposición de trabajos y proyectos, etc.

Para la evaluación de las competencias que han de adquirirse mediante las Tutorías ECTS, se tendrá en cuenta la implicación de los alumnos en las actividades propuestas.

La evaluación de las competencias que se adquieren mediante el trabajo autónomo del alumno se hará de forma indirecta, a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades.

Recomendaciones para la evaluación

- Se valorará la corrección lingüística en los exámenes (orales y escritos), exposiciones y trabajos.
- Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos

Recomendaciones para la recuperación

- Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL

1. Datos de la Asignatura

Código	105186	Plan	2010	ECTS	3.0
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
Datos del profesorado					
Profesor Coordinador	Javier Martin Lalanda			Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Área	Didáctica de la Matemática				
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora				
Despacho	222 (Edificio Magisterio)				
Horario de tutorías	A determinar al principio del curso				
URL Web	http://campus.usal.es/~magisterioza/				
E-mail	alquife@usal.es (se atenderá de lunes a jueves, de 9:00 a 18:00)			Teléfono	923294500 ext. 3668

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Didáctico-Disciplinar de Educación Infantil
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asume y adapta las competencias propias y las competencias Didáctico-Disciplinarias de Educación Infantil (Módulo de la orden ECI/3854/2007)
Perfil profesional.
Maestro de Educación Infantil

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Teniendo en cuenta que esta asignatura está enmarcada en un contexto de formación inicial de estudiantes para profesores y las características de la especialidad en la que se imparte, los objetivos generales que se pretenden son:

- Aproximar al conocimiento matemático escolar, considerado desde sus diferentes perspectivas (matemática, psicológica, instruccional).
- Desarrollar las facultades de observación y comprensión de los proyectos de aprendizaje escolares.
- Posibilitar la reflexión por parte del alumnado acerca de su propio proceso de aprendizaje y enseñanza, ayudándolo a ser consciente de su interpretación personal ante las situaciones de enseñanza/aprendizaje de las Matemáticas.
- Que tome conciencia de la existencia de la diversidad, tanto a nivel cognitivo como afectivo y social.
- Conocer las principales dificultades que encontrará el alumnado con necesidades educativas especiales en el aprendizaje de las Matemáticas.
- Generar la capacidad de diseñar, gestionar y analizar diferentes situaciones de enseñanza

5.- Contenidos

- Aprendizaje y enseñanza de las matemáticas dentro del currículo de etapa de Educación Infantil. Breve reflexión acerca de los anteriores planes de estudio. Diferentes fundamentaciones psicológicas y didácticas.
- Propiedades y relaciones de objetos y colecciones. Cuantificadores básicos. Didáctica de las capacidades lógicas
- El número y su didáctica.
- Las magnitudes, la medida y su didáctica.
- Formas, orientación y representación en el espacio y su Didáctica.
- Organización e interpretación de la información en Educación Infantil

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

La capacidad de emprender y organizar el aprendizaje ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo así como una toma de conciencia de los métodos y determinación de las diferentes oportunidades didácticas disponibles

Específicas.

CE 1. Conocer los fundamentos matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa.

CE 2. Comprender las matemáticas como conocimiento sociocultural.

CE 3. Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las matemáticas respecto del número, de la medida y de la geometría y su trascendencia.

CE 4. Adquirir conocimientos sobre la formación de conceptos lógicos y la evolución del pensamiento numérico, métrico y geométrico.
 CE 5. Conocer las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes lógicos, numéricos, métricos, geométricos, y de organización e interpretación de la información.
 CE 6. Conocer la metodología matemática y promover el pensamiento matemático y de la experimentación.
 CE 7. Conocer estrategias didácticas en relación con representaciones lógicas, nociones numéricas, espaciales y geométricas, en relación con las magnitudes y la medida, y con organización e interpretación de la información.
 CE 8. Elaborar propuestas didácticas en relación con representaciones lógicas, nociones numéricas, espaciales y geométricas, en relación con las magnitudes y la medida, y con organización e interpretación de la información.
 CE 9. Promover el interés por las matemáticas a través de proyectos didácticos adecuados.
 CE 10. Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

Transversales.

CT 1. Relacionar el contenido matemático con otras materias.
 CT 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos matemáticos.
 CT 3. Reflexionar sobre diversas prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
 CT 4. Mantener una relación crítica y autónoma respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.
 CT 5. Organizar espacios de aprendizaje que atiendan a la diversidad.
 CT 6. Asumir que la formación en didáctica de la matemática ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios a lo largo de la vida para una mejora de la calidad educativa.
 CT 7. Adquirir hábitos y destrezas tanto para el aprendizaje autónomo como el cooperativo.
 CT 8. Aplicar en el aula de matemáticas las tecnologías de la información y de la comunicación.
 CT 9. Trabajar en equipo con el resto del alumnado como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo conocimientos y experiencias

7.- Metodologías docentes

- Actividades introductorias: Dirigidas a tomar contacto, recoger información respecto a las características del alumnado y a la presentación de la asignatura.
- Sesiones magistrales en las que se expondrán los contenidos de la asignatura.
- Prácticas en el aula y/o en el aula de informática: formulación, análisis, resolución y debate de un aspecto, problema o ejercicio relacionado con la temática de la asignatura.
- Seminarios en los que se trabajará en profundidad sobre un tema, ampliando contenidos de las sesiones magistrales.
- Exposiciones orales de trabajos por parte de los alumnos, previa presentación escrita al profesor de los mismos, y debates.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	13		5	18

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Prácticas	- En aula	7		7.5	14.5
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		7.5	11.5
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		30		45	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Aizpun, A. (1976): *Relaciones, equivalencia y orden*. Magisterio Español, Madrid.
- Aleksandrov, A.D. (1966): *Matemática: su contenido, métodos y significado*. Alianza Editorial, Madrid.
- Alsina, C., R. Pérez. y C. Ruiz (1989): *Simetría dinámica*. Síntesis, Madrid.
- y otros. (1996). *Enseñar Matemáticas*. Grao, Barcelona.
- Alsina, C., C. Burgués y J. M. Fortuny (1987): *Invitación a la didáctica de la geometría*. Síntesis, Madrid.
- (1991): *Materiales para construir la geometría*. Síntesis, Madrid.
- Ausubel, E. (1976): *Psicología educativa*. Trillas, México.
- Baroody, A. (1988): *El pensamiento matemático de los niños*. MEC/Visor, Madrid.
- Bermejo, E. (1990): *El niño y la aritmética. Instrucción y construcción de las primeras nociones aritméticas*. Paidós, Barcelona.
- Boule, F. (1995): *Manipular, organizar y representar*. Narcea, Madrid.
- Boyer, C.B. (1985): *Historia de la matemática*. Alianza, Madrid.
- Brissiaud, R. (1993): *El aprendizaje del cálculo. Más allá de Piaget y de la teoría de conjuntos*. Visor, Madrid.
- Bruner, J. S. (1984): *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza, Madrid.
- J. Goodnow y G. Austin (1978): *El proceso mental en el aprendizaje*. Narcea, Madrid.

- Canals, M.A. (1978): *Las matemáticas en Primera Etapa*. Colección Rosa Senalt. Barcelona.
- (1980): *La matemática en el parvulario*. Nuestra Cultura, Madrid.
- Carroll, L. (1980): *El juego de la lógica*. Alianza, Madrid.
- Cascallana, M.T. (1988): *Iniciación a la Matemática: Materiales y recursos*. Santillana, Madrid.
- Castelnuovo, E. (1975): *Didáctica de la matemática moderna*. Trillas, México.
- Castro, E. y otros. (1987): *Números y Operaciones. Fundamentos para una aritmética escolar*. Síntesis, Madrid.
- Castro, E. y otros. (1995): *Estructuras aritméticas elementales y su modelización*. Grupo Ed. Iberoamericano, Bogotá.
- Chamorro, C. [coord.] (2005): *Didáctica de las matemáticas*. Colección Didáctica Infantil. Pearson, Madrid.
- (1967): *Clasificaciones y seriaciones*. Guadalupe. Buenos Aires.
- Collette, J.P. (1985): *Historia de las matemáticas*. Siglo XXI, Madrid.
- Coombs, C. H., R. M. Dawes y A. Tversky (1981): *Introducción a la psicología matemática*. Alianza, Madrid.
- Courant, R. y H. Robbins (1968): "Topología" en J. R. Newman [ed.], *Sigma. El mundo de las matemáticas*, vol. 4. Grijalbo, Barcelona.
- Deaño, M. (2000). *Cómo prevenir las dificultades de cálculo*. Labor, Barcelona.
- Dehaene, S. (1997): "¿Cómo calcula nuestro cerebro?", *Investigación y Ciencia* (octubre), pp. 78-83.
- Dickson, L., M. Brown y O. Gibson (1991): *El aprendizaje de las Matemáticas*. MEC/ Labor, Madrid/ Barcelona.
- Dienes, Z.P. (1971): *Las seis etapas del aprendizaje en matemáticas*. Teide. Barcelona.
- (1974): *Iniciación a la lógica y conjuntos*. Teide, Barcelona.
- (1981): *Las seis etapas del aprendizaje en matemáticas*. Teide, Barcelona.
- Dienes, Z. P. y Golding, E. (1972): *La geometría a través de las transformaciones* (vols. 1,2,3). Teide, Barcelona.
- Fernández Bravo, A. (1989): *Los números en color de G. Cuisenaire. Relaciones dinámicas para el descubrimiento de la matemática en el aula*. Seco Olea, Madrid.
- Ferrero, L. (1984): *Operaciones con números naturales*. Acción Educativa, Madrid.
- Font Fuster, R. (1982): *El ritmo en la educación Preescolar*. Ediciones Paulinas.
- Gattegno, G. y otros (1967): *El material para la enseñanza de las matemáticas*. Aguilar, Madrid.
- Fraser, J. T. (1987): "Saliendo de la caverna de Platón: la historia natural del tiempo", *Revista de Occidente* 76, pp. 5-34.
- Gil, M^a D., A. Miranda y M^o C. Fortes (1998): *Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo*. Aljibe, Málaga.
- Gillén Soler, G. (1991): *Poliedros*. Síntesis, Madrid.
- Glaymann, M. y P. C. Rosenbloom (1973): *La lógica en la escuela*. Teide, Barcelona.
- Gómez, B. (1988): *Numeración y cálculo*. Ed. Síntesis, Madrid.
- "Las matemáticas y el proceso educativo", en A. Gutiérrez [ed.], *Área de conocimiento: Didáctica de la matemática*. Síntesis, Madrid.
- Holloway, G.E.T. (1969): *Concepción del espacio en el niño según Piaget*. Paidós, Buenos Aires.
- (1984): *Concepción de la geometría en el niño según Piaget*. Paidós, Buenos Aires.
- Hugues, M. (1987): *Los niños y los números*. Planeta, Barcelona.
- I.E.P.S. (1986): *La geometría en el aprendizaje de la matemática*. Narcea, Madrid.
- Ifrah, G. (1987): *Las cifras: historia de una invención*. Alianza Editorial, Madrid.
- Inhelder, B., H. Sinclair y M. Bovet (1975): *Aprendizaje y estructuras del conocimiento*. Morata, Madrid.
- Jaime, A. y A. Gutiérrez (1990): "Una propuesta de fundamentación para la enseñanza de la geometría: el modelo de Van Hiele", en Llenares, S. y M. V. Sánchez [eds.]: *Teoría y práctica en educación matemática* (colección "Ciencias de la Educación, vol. 4), Alfar, Sevilla: pp. 295-384.

- Jaulin-Mannoni, F. (1980): *Las cuatro operaciones básicas de las matemáticas*. Pablo del Rio, Madrid.
- Juego y juguete* (1996), Junta de Castilla y León/ Instituto nacional de Consumo.
- Kamii, C. (1984) *El número en la educación preescolar*. Visor, Madrid.
- (1985): *La teoría de Piaget y la Educación Preescolar*. Visor, Madrid.
- (1986): *El niño reinventa la aritmética. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Visor, Madrid.
- y R. de Vries (1983): *El conocimiento físico en la Educación Preescolar*. Siglo XXI, Madrid.
- Kline, M. (1968): "Geometría proyectiva", en J. R. Newman [ed.], *Sigma. El mundo de las matemáticas*, vol. 4. Grijalbo, Barcelona.
- Kothe (1973): *Cómo utilizar los bloques lógicos*. Teide, Barcelona.
- Lahora, C. (1996): *Actividades Matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Narcea, Madrid.
- Lovell, K. (1982): *Desarrollo de los conceptos básicos matemáticos y científicos en los niños*. Morata, Madrid.
- Maza, C. (1989): *Conceptos y Numeración en la Educación Infantil*. Síntesis, Madrid.
- (1991): *Enseñanza de la suma y de la resta*. Síntesis, Madrid.
- y C. Arce (1991): *Ordenar y Clasificar*. Síntesis, Madrid.
- Molina, M.I. (1997). *El señor del cero*. Alfabara, Madrid.
- Mujina, V. (1983): "El proceso en la orientación sobre las propiedades de los objetos y asimilación de las formas lógicas del pensamiento" en *Psicología de la edad Preescolar*. Visor, Madrid.
- N.C.T.M. (2003). *Principios y estándares para la Educación Matemática*. Sociedad andaluza de educación matemática Thales, Granada
- Peñalva, M.C. (1998): *Formación de Profesores de Educación Infantil. Didáctica de las Matemáticas*. Publicaciones U. de Alicante, Alicante.
- Piaget, J. y B. Inhelder (1991): *Génesis de las estructuras lógicas elementales*. Guadalupe, Buenos Aires.
- Pimm, D. (1990): *El lenguaje matemático en el aula*. Morata/ MEC, Madrid.
- Pulaski, M. A. S. (1975): *Para comprender a Piaget*, Península, Barcelona.
- Resnick, L. B, y W. W. Ford (1990): *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*, Paidós/MEC, Barcelona/ Madrid.
- Rosch, E. (1978): "Principles of categorization", en E. Rosch y B.B.Lloyd. [eds].: *Cognition and categorization*, Erlbaum, Hillsdale, N.J.
- Saá, M. D. (2002): *Las matemáticas de los cuentos y las canciones*. EOS, Madrid.
- Sanuy, C. y otros (1979): *Enseñar a pensar. La matemática a través de la expresión dinámica*. Marsiega, Madrid.
- Sanz, I. y M. Arrieta (1988): *Por los caminos de la Lógica*. Síntesis, Madrid..
- Vergnaud, G. (1991): *El niño, las matemáticas y la realidad*. Trillas, México.
- Vygotsky, L. S. (1979): *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica, Barcelona.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Página web <http://recursostic.educacion.es/descartes/web/>

Página web: www.juntadeandalucia.es [averroes recursos etapa infantil](#)

Página web illuminations.nctm.org

Página web: <http://www.nctm.org/>

Página web: <http://gamar.udg.edu/>

Página web: <http://clic.xtec.cat/>

Materiales y Recursos didácticos de enseñanza de las matemáticas para educación Infantil (los recogidos en el Seminario de Didáctica de la Matemática y CC. EE., cubículo 245 del Edificio de Magisterio de la E. U. Magisterio de Zamora)

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.
Criterios de evaluación
Se calificarán tres aspectos fundamentales de aprendizaje: --Asistencia a clase con aprovechamiento. --Realización de trabajo/s individuales o en grupo --Intervenciones constructivas en seminarios, exposiciones y debates.
Instrumentos de evaluación
Se evaluarán tanto los trabajos entregados por los alumnos como las intervenciones constructivas en seminarios y debates. Si el profesor responsable de la asignatura lo considera oportuno se realizará una prueba escrita.
Recomendaciones para la evaluación
Se recomienda el seguimiento continuado, ya sea presencial o mediante el contacto informático y telefónico (ninguno de estos seguimientos será excluyente) con el profesor de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación
En caso necesario (inasistencia a clase, inexistencia de contactos, ya sean presenciales o tecnológicos, falta de realización de trabajos o no asistencia a seminarios y debates) se propondrá una recuperación de los contenidos de la forma que indique el profesor de la asignatura.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN**1. Datos de la Asignatura**

Código	105182	Plan	252	ECTS	3
Carácter	Básica	Curso	Adaptación °	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Pilar Martín Bartolomé	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Escuela de Magisterio de Zamora		
Despacho	218		
Horario de tutorías	Se determinará al inicio del curso		
URL Web			
E-mail	mpilar@usal.es	Teléfono	Extensión:

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación Básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formar en las pautas metodológicas de la Investigación Educativa
Perfil profesional.
Maestro de Educación Infantil

3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Valorar la aportación científica de la metodología de la investigación a la enseñanza.
- Desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo científico en el aula.
- Analizar los fundamentos de la investigación en el campo educativo.
- Conocer los conceptos básicos relacionados con la investigación del profesor en el aula.
- Introducir el conocimiento y valoración de las diferentes técnicas e instrumentos de recogida de información y de datos.
- Identificar los instrumentos adecuados a cada tipo de metodología investigadora.
- Capacitar para el análisis de datos y su interpretación.
- Comprender e interpretar informes de investigación.
- Iniciar al alumno en la realización de propuestas de investigación.
- Plantearse la realidad educativa con mentalidad crítica y científica.
- Plantear y formular adecuadamente un problema de investigación en el aula.
- Documentarse en torno a un problema de investigación aplicada en el aula.
- Interpretar críticamente los resultados académicos y actitudinales de los alumnos.
- Plantear y formular decisiones pedagógicas a partir de las conclusiones propiciadas por la reflexión e investigación en el aula.

5.- Contenidos

Introducción a la Investigación científica en Educación. Tipos de conocimiento y conocimiento científico. La ciencia y el método científico. Tipos de investigación en educación. Proceso general de investigación. Introducción a los diseños de investigación. La investigación cualitativa en educación. Etnografía y estudio de casos. Análisis de contenido y textual. Investigación evaluativa. Investigación-acción.

Técnicas e instrumentos de recogida de información. La observación. Técnicas de encuesta: cuestionario y entrevista. Escalas de actitud. Pruebas normativas y criterios. Técnicas grupales para la recogida de información.

Introducción al análisis de datos. Medidas de tendencia central y dispersión. Puntuaciones individuales. Medidas de forma. Representaciones gráficas. Correlaciones. Nociones básicas sobre análisis inferencial. Aplicación práctica con el programa SPSS.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Específicas.
BP 19. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación, identificando indicadores de evaluación.
BI 22. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación primaria.
BI 23. Dominar las técnicas básicas de observación y registro.
BI 24. Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
BI 25. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
DP 7. Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
DP 17. Plantear y resolver problemas vinculados a la vida cotidiana.
P 4. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
Transversales.

7.- Metodologías docentes

La metodología a utilizar combina estrategias de exposición y trabajo personal:

- Clases magistrales* para exponer el bloque esencial de cada ámbito temático.
- Lecturas individuales* vinculadas a cada tema del programa establecido.
- Realización de *actividades teóricas* en seminarios y grupos reducidos.
- Realización de *actividades prácticas* en pequeño y gran grupo.

En consecuencia, el desarrollo del programa de esta asignatura se realizará integrando teoría y práctica a través de exposiciones del profesor, trabajo individual y en equipo de los alumnos, análisis e interpretación de algunas investigaciones y aplicación informática en el tratamiento de datos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		5	15

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Prácticas	- En aula	8		5	13
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	8		10	13
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3			3
Exposiciones y debates					
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online			10	15	25
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		3			3
TOTAL		35	10	30	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Nieto Martín, S. (2010). *Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa*. Madrid: Dykinson.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Arnal, J., Del Rincón, D., y Latorre, A. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona: Labor.

Bisquerra, R. (1989). *Métodos de investigación educativa. Guía práctica*. Barcelona: CEAC.

Bisquerra, R. (Coord.) (2004). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: La Muralla.

Buendía, L., Colás, P., y Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación psicopedagógica*. Madrid: McGraw Hill.

Bunge, M. (1976). *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Cohen, L. y Manino, L. (1990). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: La Muralla.

Cook, T. D. y Reichardt, Ch. S. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid: Morata.

Etxeberria, J., y Tejedor, F.J. (2005). *Análisis de descriptivo de datos en educación*. Madrid: La Muralla.

- G. León, O., Montero, I. (2004). *Métodos de Investigación en Psicología y Educación*. Madrid: McGraw Hill.
- Kerlinger, F. N. (1987). *Investigación del comportamiento. Técnicas y metodología*. México: Interamericana.
- Latorre, A., Del Rincón, D., y Arnal, J. (1996). *Bases metodológicas de la Investigación Educativa*. Barcelona: Hurtado.
- Newby, P. (2010). *Research Methods for Education*.
- Popper, K. R. (1971). *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.
- Salkind, N. J. (1997). *Métodos de investigación*. México: Prentice Hall.
- Tejedor, F. J. y Etxebarria, J. (2006). *Análisis inferencial de datos en educación*. Madrid: La Muralla.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación se realizará con finalidad **formativa y sumativa**. Por una parte se realizarán prácticas en clase. Por otra parte existirá la prueba de carácter global, que se realizará al final del curso

Criterios de evaluación

La **evaluación sumativa o final** se realizará a partir de los siguientes criterios:

Créditos teóricos 50% (5 puntos sobre 10):

Se valorarán los conocimientos de los contenidos teóricos: prueba escrita

Créditos teóricos-prácticos 50% (5 puntos sobre 10):

Actividades prácticas realizadas durante el desarrollo de la asignatura: búsqueda de información, correcta aplicación de la normativa A.P.A., identificación de las elementos que intervienen en el proceso de investigación, técnicas de recogida de información, resolución de problemas (estadística descriptiva e inferencial).

Para aprobar la asignatura la suma total de puntos deberá ser superior o igual a 5 puntos, habiendo superado cada una de las partes al menos con la mínima puntuación exigida. Es requisito ineludible aprobar cada uno de los apartados para poder calcular la nota final de la asignatura, ya que en caso de no superar alguna de las partes la nota obtenida será igual a la parte no superada.

Para los alumnos que en la suma de las puntuaciones parciales no hayan alcanzado la nota de aprobado (5) y para aquellos que por cualquier razón no hayan realizado alguna de las pruebas o no hayan entregado los trabajos y prácticas exigidas, o habiéndolos entregados no hayan alcanzado los objetivos y competencias necesarios para obtener la calificación de aprobado, se realizará una prueba final (teórico-práctica). En estos casos las notas parciales obtenidas durante el curso mediante las pruebas realizadas de evaluación continua no serán tenidas en cuenta. Tampoco serán tenidas en cuenta las notas logradas en los trabajos y prácticas. Por tanto la nota final obtenida por el alumno en la asignatura de Métodos de Investigación, será la que logren en este examen donde habrá contenido teórico y práctico.

Instrumentos de evaluación	
En evaluación continua: Trabajos vinculados a la actividad diaria (prácticas de clase) En evaluación final: prueba con preguntas prácticas	50%
Tanto en evaluación continua como final: Examen (pruebas escritas)	50%

Recomendaciones para la evaluación
Para aprobar la asignatura la suma total de puntos deberá ser superior o igual a 5 puntos, habiendo superado cada una de las partes al menos con la mínima puntuación exigida. Es requisito ineludible aprobar cada uno de los apartados para poder calcular la nota final de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación
Para los alumnos que en la suma de las puntuaciones parciales no hayan alcanzado la nota de aprobado (5) y para aquellos que por cualquier razón no hayan realizado alguna de las pruebas parciales o no hayan entregado los trabajos y prácticas, o habiéndolos entregados no hayan alcanzado los objetivos y competencias necesarios para obtener la calificación de aprobado, se realizará una prueba final (teórico-práctica). En estos casos las notas parciales obtenidas durante el curso mediante las pruebas realizadas de evaluación continua no serán tenidas en cuenta. Tampoco serán tenidas en cuenta las notas logradas en los trabajos y prácticas. Por tanto la nota final obtenida por el alumno en la asignatura de Métodos de Investigación, será la que logren en este examen.

PROCESOS EDUCATIVOS

1. Datos de la Asignatura

Código	105181	Plan	252	ECTS	3
Carácter	Básico	Curso	Adaptación	Periodicidad	Cuatrimestral (1er cuatrimestre)
Área	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN				
Departamento	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	http://campus.usal.es/magisterioza/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Bienvenido Martín Fraile	Grupo / s	1
Departamento	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN		
Área	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio		
Despacho	269		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	http://www.usal.es/~teoriahistoriaedu/		
E-mail	bmf@usal.es	Teléfono	980545010. Ext: 3682

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo: Básico de Educación Infantil: Procesos educativos. Sociedad, familia y escuela.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura atiende a los siguientes aspectos del módulo interdisciplinar básico: "Procesos educativos. Sociedad, familia y escuela", incorporando el carácter más pedagógico del mismo. Se imparte en el primer curso del Grado porque su objetivo es introducir a los estudiantes en los conceptos, metodologías y especificidades propias de la pedagogía como ciencia, desarrollando un papel introductorio y de fundamentación de otras materias del título.

En este sentido, está relacionada con otras asignaturas como Didáctica General, Organización del Centro Escolar, Atención a la diversidad e Instituciones Educativas

Perfil profesional.
Maestro en Educación Infantil

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos para los estudiantes

4.- Objetivos de la asignatura

Que el estudiante sea capaz de construir un concepto de educación, diferenciando los rasgos de los distintos ámbitos educativos.

- Analizar, explicar y comprender las teorías y los movimientos pedagógicos de renovación contemporáneos.
- Interesar al estudiante en el estudio de la evolución del sistema educativo español.
- Conocer, por parte del estudiante, los conceptos básicos relacionados con su profesión, identifican las principales funciones docentes.
- Que el estudiante conozca los valores de carácter educativo y aprenda estrategias didácticas para su aplicación en la escuela.
- Que el estudiante desarrolle el interés ante la diversidad de las personas y de las culturas de los pueblos, reconociendo esa diversidad como un valor.

5.- Contenidos

CONTENIDOS TEÓRICOS:

- TEMA 1. Las grandes leyes educativas en España.
- TEMA 2. Educación y Multiculturalidad
- TEMA 3. Principios, valores y buenas prácticas: Programa de convivencia y de prevención
- TEMA 4. Relaciones entre la enseñanza pública y la enseñanza privada
- TEMA 5. El patrimonio histórico educativo
- TEMA 6. Las fundaciones benéfico docentes
- TEMA 7. Metodología de la investigación histórica
- TEMA 8. La formación de maestros en la historia de la educación

CONTENIDOS PRÁCTICOS:

Carácter individual:

1. Recensión escrita de un libro a elegir entre los propuestos por el profesor
2. Realización de un breve trabajo de investigación sobre algún aspecto de la asignatura

Carácter grupal:

1. Estudio y presentación en el aula de un tema propuesto por el profesor.
2. Prácticas de campo. Visitas a instituciones educativas.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Específicas.

B.1. 5. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

B.1. 11. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

B.1. 11. Relacionar la educación con el medio y cooperar con las familias y la comunidad.

B.1. 12. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

B.1. 13. Conocer la evolución histórica del sistema educativo y los condicionamientos políticos y legislativos de la actividad educativa.

Transversales.

B.1. 30. Conocer los fundamentos de la educación infantil.

B.1. 27. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación infantil.

B.1. 22. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad.

7.- Metodologías docentes

Presentación de la materia: el profesor hará una presentación de los objetivos y programa de la asignatura, así como del plan de trabajo y los criterios de evaluación.

Clases magistrales (teóricas): Exposición por parte del profesor de los contenidos básicos de la materia promoviendo la participación y opinión crítica del alumno.

Clases prácticas (Lecturas y presentación en clase): El alumno realizará la lectura de un libro y la posterior recensión del mismo de entre los que proponga el profesor y presentará las ideas principales en clase ante el resto de los alumnos. También expondrá en clase las líneas fundamentales del trabajo individual desarrollado.

Seminarios: Se llevarán a cabo seminarios en pequeño grupo de dos horas de duración, sobre una temática propia de la asignatura que no requiera de explicación en clase.

Tutoría en grupo: Se facilitará, en horario predeterminado, el asesoramiento y orientación en relación al trabajo de grupo o de investigación individual elegido.

Preparación de trabajos colectivos y presentación en clase: Los alumnos, en grupos de 3 mínimo y máximo 5 alumnos, llevarán a cabo un trabajo en grupo sobre alguno de los temas que previamente seleccionará el profesor y dará a conocer en clase en relación con el contenido de la materia. Este trabajo se expondrá en clase ante el grupo o los grupos previamente divididos por el profesor y se entregará a cada compañero un resumen de las ideas importantes.

Examen: Versará exclusivamente sobre los contenidos desarrollados por el profesor en las clases teóricas. Conllevará una revisión posterior del mismo con cada alumno.

Con esta metodología de enseñanza quedan cubiertas la totalidad de las competencias trabajadas en la asignatura.

Horario a exigir a los alumnos (nº total 150 horas)

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8			8
Prácticas	- En aula	3		5	8
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		6	10
Exposiciones y debates		2		5	7
Tutorías		3		3	6
Actividades de seguimiento online		2		3	5
Preparación de trabajos		2		5	8
Otras actividades (detallar)		2		2	7
Exámenes		2		10	12
TOTAL		30		45	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ÁLVAREZ, J.L.; POZO, M.C.; OTERO, E.; LUENGO, J. (2004). *Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación*. Madrid, Biblioteca Nueva

ARNOT, M. (2009). *Coeducando para una ciudadanía en igualdad*. Madrid, Morata.

BALLARÍN, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea*. Madrid, Síntesis.

CASTILLEJO, J. L., y otros. (1993). *Teoría de la educación*. Madrid, Taurus.

Cuadernos de Pedagogía (2000). *Pedagogías del Siglo XX*, Barcelona, Cispaxis.

CARRAZA, I.; LLANO, E. (2008) *Breve diccionario coeducativo*. Asturias, Consejería de Educación

FERNÁNDEZ, T.; GARCÍA, J. (2005). *Multiculturalidad y educación*. Madrid, Alianza Editorial.

GARCIA CARRASCO, J. y GARCIA DEL DUJO, A. (1996). *Teoría de la educación*. Salamanca, Universidad.

JIMÉNEZ, C.(2008) *Educación y género*. Valencia, Tirant lo blanc, 2008.

MARTÍNEZ, M. i HOYOS, G. (Coord.) (2004) *¿Qué significa educar en valores hoy?* Barcelona, Octaedro-OEI.

ORTEGA, P.; MINGUEZ, R.(2001). *Los valores en la educación*. Barcelona, Ariel.

PRATS, E.(2007): *Multiculturalismo y educación para la equidad*. Barcelona, Octaedro.

PUIG, J.M. (2003). *Prácticas morales: una aproximación a la educación moral*. Barcelona, Paidós.

RUIZ BERRIO, J. (2000). *La cultura escolar en Europa, tendencias históricas emergentes*. Madrid, Biblioteca Nueva.
 SANCHIDRIÁN, C. y RUIZ BERRIO, J. (coords.) (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona, Graó.
 SANTOS GUERRA, M.A. (2000). *El Harén Pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar*. Barcelona, Graó.
 SARRAMONA, J. (2000) *Teoría de la Educación*. Barcelona, Ariel
 TRILLA, J. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para el siglo XXI*, Barcelona, Graó.
 TOURINÁN, J.M. (2008). *Educación en valores: Educación intercultural y formación para la convivencia pacífica*. Oleiros, La Coruña, Netbibl.
 VIÑAO, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid, Morata,

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Base de datos de legislación educativa del MEC: <http://leda.mcu.es>
 Ministerio de Educación: <http://www.mec.es>
 Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es>
 Otras páginas recomendadas:
 UNICEF <http://www.enredate.org/>
<http://www.educacionenvalores.org/>
 Guía de coeducación (2007). Instituto de la mujer. http://www.educarenigualdad.org/upload/Doc_208_Guia_de_CoeducacionIM.pdf
<http://campus.usal.es/cemupe>
www.aulaintercultural.org
www.prevenciondocente.com
www.educa.es
www.rediris.es
www.unesco.org/educa
<http://www.educacion.es/cide/jsp/plantillaAncho.jsp?id=eurydice>
 Revistas educativas.
 Cuadernos de pedagogía. <http://www.cuadernosdepedagogia.com>
 Revista interuniversitaria de formación del profesorado: <http://www.aufop.org>
 Historia de la Educación. Revista interuniversitaria: <http://webens.usal.es>
 Revista de Educación www.revistaeducacion.mec.es/
 Teoría de la Educación. Revista interuniversitaria
http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_impresa.htm

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan

Consideraciones Generales

Instrumentos de evaluación de las competencias

Las competencias a adquirir mediante las actividades de gran grupo se evaluarán mediante pruebas escritas: pruebas objetivas, pruebas de desarrollo, pruebas de preguntas cortas.

Las competencias a adquirir mediante las actividades prácticas y de seminario se evaluarán mediante la exposición en clase de trabajos. También se realizará por medio de la entrega de trabajos y se llevará a cabo el control de la participación y la asistencia.

<p>La evaluación de las competencias a adquirir mediante las Tutorías ECTS se realizará a través de la implicación en los trabajos solicitados y el cumplimiento de los objetivos propuestos por el profesor/a en las actividades de tutoría. Control de la asistencia.</p> <p>La evaluación de las competencias a adquirir mediante la evaluación del trabajo autónomo del alumno/a se hará de forma indirecta a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades formativas.</p>
Criterios de evaluación
<p>La evaluación de la asignatura se llevará a cabo teniendo en cuenta todos y cada uno de los puntos que integran el plan de trabajo. La calificación final será el resultado de una media ponderada entre la puntuación obtenida en los distintos apartados, siempre y cuando se tengan todos aprobados.</p>
Instrumentos de evaluación
<p>Se fijan los siguientes instrumentos:</p> <p>Una prueba escrita de los contenidos teóricos de la asignatura trabajados presencialmente</p> <p>Actividades evaluables sobre las lecturas que se hagan y la presentación de las mismas.</p> <p>Evaluación del trabajo colectivo.</p> <p>Observación sistemática de la participación e implicación en los seminarios y las tutorías en grupo.</p> <p>Ponderación de cada uno de los apartados</p> <p>1.- Examen teórico escrito..... 40%</p> <p>2.- Realización de trabajos individuales..... 20%</p> <p>3.- Realización de trabajos colectivos..... 20%</p> <p>4.- Exposición de trabajos..... 10%</p> <p>5.- Asistencia a seminarios y tutorías..... 10%</p>
Recomendaciones para la evaluación
<p>La asistencia habitual a clase permite al profesor realizar una evaluación continua del alumno donde se valoran aspectos tales como la participación en las distintas actividades propuestas, la realización de trabajos individuales o colectivos así como el interés mostrado por la asignatura. En caso de no tener el alumno esta presencia habitual en las clases la evaluación se llevará a cabo por medio de un examen teórico de toda la materia y de otros trabajos prácticos que el profesor considere oportuno entre los que se incluyen lecturas de libros, presentaciones de las mismas por escrito y en tutorías y la realización de un trabajo individual de investigación propuesto por el profesor.</p>
Recomendaciones para la recuperación
<p>Todos los apartados trabajados durante el desarrollo de la asignatura serán contemplados en la recuperación, no aprobando la materia si alguno de ellos queda suspenso.</p>