

Curso de adaptación al Grado en

Maestro
de Educación
Primaria

Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora

Guías Académicas

2014-2015



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Edita:

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

SALAMANCA, 2014

Opción B Bloque 1

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA II

1. Datos de la Asignatura

Carácter	Obligatorio	Curso	adaptación	Periodicidad	Cuatrimstral (1er cuatrimestre)
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				
Datos del profesorado					

Profesor Coordinador	Eduardo Ruiz Carrero	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio, Zamora		
Despacho	262		
Horario de tutorías	Se fijara al comienzo del curso		
URL Web	http://campus.usal.es/~magisterioza/		
E-mail	eruz@usal.es	Teléfono	980545010 Ext. 3369

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer los fundamentos de la Física y de la Química como disciplinas científicas y sus respectivas didácticas para el nivel de Educación Primaria
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Se pretenden alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:
- Adquirir conocimientos científicos teórico-prácticos fundamentales sobre las Ciencias Experimentales. Conocer y valorar las relaciones entre la ciencia, la técnica y las actividades y necesidades humanas.
- Conocer los fundamentos científicos y tecnológicos del currículo de la etapa de educación primaria.
- Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las Ciencias de la Naturaleza y su trascendencia, y desarrollar una actitud favorable hacia las ciencias por su valor como hecho cultural de cara a la mejora de la calidad de vida del hombre.
- Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación para favorecer la construcción de conocimientos científicos.
- Adquirir habilidades propias del trabajo científico asociados a la vida cotidiana: observar, comparar y clasificar, formular preguntas, formular hipótesis, experimentar, buscar datos y su significado, interpretar los datos y verificarlos, extraer conclusiones y comunicar.
- Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, interés, curiosidad, rigor en el análisis y control de datos, reflexión, razonamiento lógico, toma de conciencia de las acciones humanas.
- Organizar la enseñanza/ aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en el aula, y fuera de ella, atendiendo a la interacción ciencia, técnica, sociedad, aplicando distintos recursos, entre ellos las tecnologías de la información y la comunicación.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de educación primaria mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Sensibilizarse hacia el Medio Natural en el que viven, valorando la importancia de su conservación y mejora, y tomando conciencia de su responsabilidad en esta tarea. Y promover conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- En resumen, el objetivo general de esta materia es: capacitar a los futuros maestros para promover y facilitar los aprendizajes de Ciencias de la Naturaleza en la educación primaria. Les suministrará conocimientos (de conceptos, procedimientos y actitudes) que establecerán los cimientos imprescindibles para que el estudiante pueda entender mejor el complejo Medio Natural en el que vive y pueda abordar posteriormente, tanto en su vida cotidiana como en su futuro profesional, con autonomía, iniciativa, actitud crítica y compromiso el estudio del entorno natural siguiendo los avances científicos y haciendo partícipes a sus futuros alumnos de primaria de la importancia de las Ciencias de la Naturaleza en la comprensión del Medio y en la consecución de un desarrollo sostenible.

5.- Contenidos**Contenidos Teóricos****BLOQUE I:** Las Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica: conceptos generales

TEMA 1.- Las Ciencias de la Naturaleza. Concepto y aproximación histórica al conocimiento científico sobre la naturaleza.

TEMA 2.- La Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza. Importancia de la educación científica en la etapa de educación primaria. El currículo de Ciencias de la Naturaleza en educación primaria.

TEMA 3.- La metodología científica. Promover el pensamiento científico y la experimentación en la educación primaria.

TEMA 4.- Recursos organizativos y materiales para la enseñanza/ aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la educación primaria.

BLOQUE II: Contenidos fundamentales sobre Ciencias de la Naturaleza en Educación Primaria y propuestas didácticas

TEMA 5.- Los seres vivos. Características generales. Evolución y diversidad de los principales grupos de seres vivos. Propuestas didácticas en educación primaria.

TEMA 6.- El hombre. Aspectos básicos de las funciones de nutrición, relación y reproducción humanas. Propuestas didácticas en educación primaria.

TEMA 7.- El medio físico. La Tierra y las estaciones. La dinámica terrestre y las rocas. El aire y los fenómenos atmosféricos. El agua. Propuestas didácticas en educación primaria.

TEMA 8.- Los objetos y materiales presentes en la naturaleza. Estados de la materia. Los materiales: tipos, propiedades, origen, usos y reciclaje. La energía. Herramientas y máquinas sencillas. Propuestas didácticas en educación primaria.

TEMA 9.- El entorno natural y su conservación. Ecología y principales ecosistemas de la Tierra. Grandes problemas medioambientales. Desarrollo sostenible. Propuestas didácticas en educación primaria.

Contenidos Prácticos

1.- Experiencias de iniciación a la investigación científica de nuestro entorno natural. (Iniciación en las habilidades propias del trabajo experimental y de campo. Elaboración de Informes científicos sobre el medio natural, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, y que promuevan el interés y el respeto por él).

2.- Manejo de forma autónoma y crítica de variados recursos didácticos para la enseñanza/ aprendizaje sobre Ciencias de la Naturaleza en educación primaria. (Elaboración de propuestas didácticas que contribuyan al aprendizaje científico de la naturaleza en educación primaria, en relación a la interacción ciencia, técnica, sociedad y que promuevan el desarrollo sostenible).

3.- Formulación, análisis, resolución y debate sobre algunos problemas de aprendizaje y enseñanza de Ciencias de la naturaleza en educación primaria. (Utilizando ejercicios diversos: cuestionarios, análisis de documentos, comentario de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, y elaboración de esquemas y mapas conceptuales).

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

BP 16.- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17.- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria

Específicas.

DP 1.-Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Física y de la Química.

DP 2.-. Conocer el currículo escolar de estas ciencias.

DP 3.- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana. DP 4.- Valorar las Ciencias como un hecho cultural.

DP 5.- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.

DP 6.- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de primaria mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Transversales.

BI 22.- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora de la educación primaria.

BI 23.- Dominar las técnicas de observación y registro.

BI 25.- Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- Clases magistrales complementadas con la discusión en grupo sobre los contenidos fundamentales del programa, utilizando diversos recursos que incluyen las tecnologías de la información y la comunicación.
- Actividades prácticas en el campo y en el Laboratorio de Ciencias Naturales, de manera individual y en grupos cooperativos, para la observación y exploración del Medio Natural.
- Actividades prácticas para profundizar en los temas del programa, utilizando ejercicios diversos: cuestionarios, análisis de documentos, comentario de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, elaboración de esquemas y mapas conceptuales.
- Trabajos individuales y en grupo cooperativo que integren diversos aspectos científico- didácticos del programa, que se concretarán con los alumnos y serán orientados y supervisados por la profesora.
- Seminarios y debates sobre algunas partes de los temas con mayor interés en la formación científica de los futuros maestros. Serán preparados por los estudiantes bajo la supervisión de la profesora, y un resumen será expuesto de forma oral.
- Las tutorías permitirán el seguimiento de la profesora para reforzar y orientar el trabajo que los estudiantes vayan realizando, tanto en las estrategias de aprendizaje como en el desarrollo de los trabajos exigidos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8	16	24	48
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	4	8	12	24
	- En aula de informática				
	- De campo	2	4	6	12
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2	2	6	10
Exposiciones y debates		2	2	6	10
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			4	10	14
Preparación de trabajos			2	18	20
Otras actividades (detallar)			2	4	6
Exámenes		2		4	6
TOTAL			40	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

APUNTES DE LA ASIGNATURA: en la plataforma digital de la Universidad de Salamanca (Stvdiium), y/o en la fotocopiadora de la Facultad, se encuentran a disposición de los estudiantes materiales elaborados por el profesor para facilitar el seguimiento de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Benloch, M. (1984) *Por un aprendizaje constructivista de las ciencias*. Ed. Visor. Madrid.
- Carmen, L. del (1988) *Investigación del medio y aprendizaje*. Graó. Barcelona.
- Carmen, L. del (coord.) (1997) *La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la educación secundaria*. I.C.E. Universitat Barcelona & Ed. Horsori. Barcelona.
- Charpak, G., P. Léna & Y. Quéré (2006) *Los niños y la ciencia*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Cornell, J.B. 1982. *Vivir la Naturaleza con los niños*. Ed. 29. Barcelona.
- Driver, R., E. Guesne & A. Tiberghien (1989) *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. MEC-Morata, Madrid.
- Duschl, R.A. (1997) *Renovar la enseñanza de las Ciencias. Importancia de las teorías y su desarrollo*. Narcea. Madrid.
- García Gómez, C. (direc.) (2001) *La experimentación en la enseñanza de las Ciencias*. Ministerio de Educación, cultura y deporte. Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Garrido, J.M. & M. Galdón (2003) *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*. Grupo Editorial Universitario. Granada.
- Garrido, J.M.; Perales, F.J. & M. Galdón (2008) *Ciencia para educadores*. Pearson. Madrid.
- Harlen, W. (1989) *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias*. Morata & M.E.C. Madrid.
- Jiménez, M.P. (coord.) (2003) *Enseñar ciencias*. Graó. Barcelona.
- Jiménez, M.A. (coord.) (1998) *Didáctica de las Ciencias y transversalidad*. Universidad de Málaga. Área de conocimiento Didáctica Ciencias Experimentales.
- Lillo, J. & L.F. Redonet (1985) *Didáctica de las Ciencias Naturales I. Aspectos generales*. Ecir. Valencia.
- Mader, S.S. (2008) *Biología*. McGraw-Hill Interamericana. 9ª edición. México.
- Marco, B. (1992) *Historia de la Ciencia. Los científicos y sus descubrimientos*. M.E.C. & Narcea. Madrid.
- Martínez Losada, C. & S. García Barrios (1999) *La Didáctica de las Ciencias. Tendencias actuales*. Serv. Publ. Universidade da Coruña.
- Ministerio de Educación (1989) *Ejemplificaciones del Diseño Curricular Base de Infantil y Primaria*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid.
- Merino, G. M. (1987) *Didáctica de las Ciencias naturales*. El Ateneo. Buenos Aires.
- Osborne, R. & P. Freyberg (1998) *El aprendizaje de las ciencias. Influencia de las "ideas previas" de los alumnos"*. 3ª edición. Narcea, Madrid.
- Porlan, R., J.E. García & P. Cañal (ed.) (1988) *Constructivismo y enseñanza de las ciencias*. Diada Editoras. Sevilla.
- Pujol, J. & M. Nadal (1983) *El descubrimiento del medio; Las plantas y el medio; Los animales y el medio*. Blume. Cuadernos de la Naturaleza nº 3, 1 y 2. Barcelona.
- Sanmartí, N. & R.Mª Pujol (coords) (1977) *Guías Praxis para el profesorado de ESO. Ciencias de la Naturaleza. Contenidos, actividades y recursos*. Praxis. Barcelona.
- Shayer, M. & P. Adey (1984) *La Ciencia de enseñar Ciencias. Desarrollo cognoscitivo y exigencias del currículo*. Narcea. Madrid.
- Tarback E.J. & F.K. Lutgens (1999) *Ciencias de la Tierra: una introducción a la geología física*. Prentice Hall. Madrid.
- Throop, S. (1982) *Actividades preescolares. Ciencias físicas y naturales*. Ceac. Barcelona.
- Velázquez, F. & M.C. Fernández (1998) *Temas de Educación Ambiental en las Ciencias de la Vida*. Narcea. Madrid.
- Wass, E. (1992) *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. M.E.C. & Morata. Madrid.
- Guías de campo para identificar distintos seres vivos. Diversas Editoriales.
- Legislación educativa vigente sobre Educación Primaria.
- Libros de profesor y alumno para Educación Primaria, Secundaria obligatoria y Bachillerato.
- Diversas Editoriales.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Revistas de investigación relacionadas con la Didáctica de las Ciencias y en especial en educación primaria.

DIRECCIONES WEB DE INTERÉS:

<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/> Proyecto Biosfera del Ministerio de Educación, Área de Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología), desarrolla unidades didácticas multimedia interactivas E.S.O. y Bachillerato.

<http://www.ite.educacion.es/es/recursos> Instituto de Tecnologías Educativas, unidad del Ministerio de Educación responsable de la integración de las TICs en las etapas educativas no universitarias.

<http://www.oei.es/oeivirt/cts.htm> Biblioteca digital de la Organización de Estados Americanos. Educación, Ciencia, Tecnología.

<http://www.campus-oei.org/oeivirt/ciencias.htm> Gil, D. & M. Guzmán 1993. Enseñanza de las Ciencias y la Matemática. Tendencias e Innovaciones. Popular. Madrid.

<http://www.csicenaescuela.csic.es/proyectos/proyectosdid.htm> Ciencia en el aula, un programa de El CSIC en la Escuela.

<http://www.educa.jcyl.es/> Portal de educación de la Junta de Castilla y León.

<http://www.educarex.es/> Portal educativo de Extremadura.

<http://rincones.educarex.es/byg/> Rincones Didácticos, una web para cada asignatura. Ciencias de la Naturaleza, Biología y Geología, Física y Química.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/> Red telemática educativa de Andalucía. Materiales de apoyo a la investigación educativa.

<http://www.educa.jccm.es/educa-jccm/cm/recursos> Portal de educación de la Junta de comunidades de Castilla – La Mancha.

<http://www.ciencianet.com/> La ciencia es divertida.

<http://www.cientec.or.cr/ciencias/experimentos/index.html> Ciencia loca. Modelos y Experimentos.

<http://www.saum.vigo.es/reec/> Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias.

<http://www.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/00General/Principal.html> Ciencias de la Tierra y del medio Ambiente. Libro electrónico.

Consideraciones Generales

La evaluación será formativa. El estudiante al finalizar el curso demostrará el grado de consecución de los objetivos y las capacidades de la asignatura mediante:

-La asistencia, participación y actitud en las clases, prácticas de campo y laboratorio, seminarios, debates y exposiciones, así como en la elaboración de trabajos individuales o en equipo (10% de la nota final).

-La realización de trabajos científicos y didácticos, individualmente o en equipo, sobre algunos temas del programa y su exposición (45%). Y

-La realización de pruebas escritas y el examen final sobre los contenidos teóricos y prácticos fundamentales (45 %).

Aquellos alumnos que no puedan asistir a las sesiones presenciales de prácticas harán un examen de prácticas.

Para aprobar la asignatura es necesario obtener una nota final de 5 puntos, pero siempre que las notas respectivas de las pruebas escritas, los trabajos prácticos, y en su caso el examen de prácticas, sean igual o superiores a 4 puntos (sobre 10). Para aquellos alumnos que suspendan se les guardan las notas del examen o de los trabajos prácticos que sean iguales o superiores a 5 para siguientes convocatorias.

Criterios de evaluación

1. Resolución razonada de cuestiones conceptuales de acuerdo a los objetivos de la asignatura.

2. Integración de los procedimientos y conocimientos adquiridos.

3. Participación activa en las clases, tanto en el aula como en las prácticas, así como en la elaboración de los trabajos de grupo.

4. Demostrar las capacidades de buscar, acceder y manejar la información, de ser autónomo y cooperativo.

5. Dominio conceptual claro, estructurado y coherente en los trabajos prácticos y en las pruebas escritas.

6. Presentación clara y correcta, puntualidad en la entrega, rigor y claridad de exposición en todo tipo de trabajos desarrollados durante el curso.

Instrumentos de evaluación
Registro de observación sistemática del trabajo y actitud del alumno. -Pruebas escritas (cuestiones de respuesta breve, objetivas y de desarrollo). -Escala de evaluación para el análisis de los trabajos (individuales o en grupos) de los estudiantes. - En algunos casos, examen de prácticas
Recomendaciones para la evaluación
Se recomienda la asistencia continua a las clases teóricas y prácticas. Y la presentación de los trabajos (individuales o en grupo) correcta y en las fechas previamente establecidas.
Recomendaciones para la recuperación
Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura asistan a las tutorías de la profesora para recibir de manera individual asesoramiento sobre el modo de superar sus carencias de formación.

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

1. Datos de la Asignatura

Código	105298	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimstral (1er cuatrimestre)
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor	Por determinar	Grupo / s	1
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	274		
Horario de tutorías	Se indicará al inicio del curso		
URL Web	Studium		
E-mail		Teléfono	980 545 000

2.- Objetivos de la asignatura

OBJETIVOS

- Conocer los fundamentos y objetivos de la Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Conocer el Currículo del Área del Conocimiento del Medio en Educación Primaria.
- Conocer los problemas concretos de la enseñanza/aprendizaje de la Geografía, la Historia, la Sociología y otras Ciencias Sociales.
- Conocer y saber utilizar los recursos y procedimientos didácticos más comunes en la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Aprender las técnicas básicas y procedimientos que permitan desarrollar una programación del Entorno Social y Cultural.
- Elaborar propuestas de enseñanza de las Ciencias Sociales para la etapa de Educación Primaria.
- Aplicar estrategias que integren aprendizajes en las competencias básicas del currículo de Educación Primaria.
- Desarrollar el interés por las innovaciones didácticas y el compromiso por la actualización profesional.
- Propiciar el respeto y cuidado del medio ambiente y promover actitudes favorables a un modelo de desarrollo más sostenible.
- Fomentar los valores humanos, la solidaridad, el sentido crítico, la eliminación de estereotipos y sesgos.

3.- Contenidos

0.- Preliminar.- La evolución del pensamiento geográfico y de la historiografía y sus implicaciones didácticas.

Teoría: 1. Las Ciencias Sociales en la Educación Primaria

Prácticas: Relacionadas con el conocimiento del currículum de primaria.

Lectura y valoración de artículos (espacio-tiempo)

Realización de un trabajo sobre tema/s propuesto/s por el profesor.

Teoría: 2. Los ejes estructurantes del aprendizaje de las Ciencias Sociales: el espacio y el tiempo. Las nociones sociales y la representación infantil del mundo social-

Prácticas relacionadas con:

- Lectura y valoración de artículos (espacio-tiempo)
- Ejercicios para desarrollar las nociones temporales y espaciales
- Eje cronológico y mapa sobre la historia local y la geografía personal.
- Evolución de algún aspecto básico de la vida cotidiana a lo largo de la historia.
- Estrategias para el desarrollo del aprendizaje social.
- Instituciones y organización social.
- Derechos y valores en la Historia.
- Espacio geográfico y estudio del paisaje.
- Los recursos en el entorno: Realización por los alumnos/as de trabajos en equipo de estudio y análisis de un contexto determinado.

Teoría: 3. La programación del Medio Social y Cultural y la adquisición de las competencias básicas. Métodos, recursos y materiales curriculares.

Prácticas:

Elaboración y análisis de materiales curriculares.

Organización de contenidos espaciales, temporales y sociales.

Medios de comunicación y TIC en el aula del Ciencias Sociales.

Diseño de Unidades Didácticas-

Preparación y realización de un trabajo de campo.

Otros

4.- Competencias a adquirir

Específicas del Módulo

BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientados a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria..

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Analizar derechos y valores del modelo europeo y su universalidad en un entorno globalizado y en transformación.

Específicas de la Materia
DP 8 Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.
DP 9 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
DP 13 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

7.- Metodologías docentes

Lección Magistral
Clases prácticas:

- Lecturas, exposiciones, comentarios
- Estudio de Casos
- Estudio de contextos territoriales y culturales
- Análisis de recursos didácticos

Seminarios
Investigación

6.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20	-	-	20
Clases prácticas	21	-	13	34
Seminarios	4	-	4	8
Exposiciones y debates	7	-	13	20
Tutoría	5	-		5
Preparación de trabajos individuales		-	10	10
Preparación de trabajos en grupo		-	35	35
Exámenes	3	-	15	18
TOTAL	60	-	90	150

7.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALONSO ARENAL, S. (coord^a), 2010: Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria. Madrid. Pirámide.
- ARAMBURU ORDOZGOITI, F. (2000): Medio ambiente y educación. Ed. Síntesis.
- AVILA RUIZ, Rosa M^a., CRUZ RODRÍGUEZ, M^a ALCANZAR, DIÉZ-BEDMAR, M^a. del Consuelo. (2008): Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado...Univ. de Jaén.
- BAYLEY, P. (1981): Didáctica de la Geografía. Madrid, Cincel.
- BALE, J. (1989): Didáctica de la Geografía en la enseñanza primaria. Morata/MEC, Madrid.
- BARROS, C. (Edit), 1995: Historia a debate (3 tomos). 1995. Santiago de Compostela.
- BENEJAM, P. y otros (2002): Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos, Barcelona, Graó.
- BUSQUETS FABREGAS, J.(2005): "Aula-taller de Geografía: Objetivo pendiente y oportunidad." Rvta. Iber, nº 43.
- CABRERIZO DIAGO, J. y otros (2007): Programación por competencias. Madrid. Pearson Educación.
- CALAF, R (1994). Didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona. Oikos-tau.
- CALAF, R. (1997): Aprender a enseñar Geografía. Escuela Primaria y Secundaria. Oikos Tau, Barcelona.
- CALVANI, A.(1988): Il bambino, il tempo, la storia. Frenze, La Nova Italia.
- CAPEL, H. y otros (1984). La geografía ante la reforma educativa. Rvt^a. Geocrítica.
- CARRETERO, M., POZO, J.I. Y ASENSIO, M. (comp.) (1989): La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid. Visor.
- COLE, J.P. y BEYNON, N.J. Iniciación a la Geografía. Ed. Fontanella.
- COMES, P. y GASULL, J. (1977). Jugar con los mapas. Tres Torres.
- COOPER, H. (2002): Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria, Madrid, Morata.
- CUESTA FERNÁNDEZ, R. (1998). La enseñanza de la historia en España. Madrid, Akal.
- DEBESSE-ARVISET (1974): El entorno en la escuela: una revolución pedagógica. Didáctica de la Geografía. Barcelona. Fontanella.
- DE CASTRO, C. (1997). La Geografía en la vida cotidiana. Serbal.
- DE MONTOYA, M.(1974): Localización espacial. Buenos Aires. Kapelusz.
- DOMÍNGUEZ, M. C. (coord.) (2004): Didáctica de las Ciencias Sociales en Primaria. Pearson Educación, Madrid.
- FELIU, TORRUELA, M^a. Y HERNANDEZ CARDONA, F.X. (2011): 12 ideas clave. Enseñar y aprender historia. Barcelona. Graó.
- FRIERA, F. FDEZ, C. (2000): "Didáctica de las Ciencias Sociales", en Fundamentos didácticos de las áreas curriculares. Síntesis, Madrid.
- GARCÍA RUIZ, A.L. (coord.) (1993): Didáctica de las Ciencias Sociales en la educación Primaria. Sevilla. Algaída.
- GARCÍA SANTACANA, T. Un curriculum de Ciencias Sociales para el siglo XXI: qué contenidos y para qué. Diada Edit.
- GIMENO EGIDO, C. y otros: Valores y temas transversales en el currículo. Barcelona. Ed. GRAÓ.
- GONZÁLEZ MUÑOZ, M^a. C. (1996): La enseñanza de la historia en el nivel medio. Madrid. Marcial Pons.
- GRAVES, N.J. (1985): La enseñanza de la Geografía. Visor, Madrid.
- GRAVES, N.J. (1989): Nuevo método para la enseñanza de la Geografía. Ed. Teide.
- GUZÑAR, S. (1982): Juegos para el espacio y el tiempo. Madrid. Ed. Popular.
- HANNOU,H. (1977). El niño conquista el medio. Buenos Aires. Cincel-Kapelusz.
- HERNANDEZ CARDONA, F.X. (2002): Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e historia. Graó, nº 169, Barcelona.
- HERRERO, C. (1995): Geografía y Educación. Sugerencias didácticas. Madrid. Hueriga Fierro.
- HERVÁS AVILÉS, Rosa M^a. MIRALLES, P. "La importancia de enseñar a pensar en el aprendizaje de la historia" Educar en el 2000.

- LICERAS, A. (2005). Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- LLOPIS, C. (1996): Ciencias Sociales. Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Madrid. Narcea.
- LOPEZ RUIZ, J.I. (2005): Construir el currículo global. Málaga. Ed. Aljibe.
- LUC, J. N. (1985): La enseñanza de la Historia a través del medio. Madrid. Cincel.
- LUIS GÓMEZ, A. (2000): La enseñanza de la Historia ayer y hoy, Sevilla, Diada Editora.
- MARCO STIEFEL, B. (2008): Competencias básicas. Madrid. Ed. Narcea.
- MARTIN, E. (1989): "El desarrollo de los mapas cognitivos y la enseñanza de la Geografía". En CARRETERO, M : La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid. Aprendizaje-Visor
- MARTIN PIÑOL, C.(2011) : Técnicas digitales interactivas y didáctica de las Ciencias Sociales. Iber 68 Monografías, Barcelona. Ed. GRAÓ.
- MONKHAUSE y WILKINSON (2002). Mapas y diagramas. Barcelona. Oikos-tau.
- MILTON SANTOS (1990): Por una geografía nueva. Madrid. Espasa Calpe.
- MIRALLES, P. "La Didáctica de la Historia en España: Retos para una Educación de la Ciudadanía". En, Ávila, R.M., Borghi, B. y Mattozzi, I. (eds.), 2009: *L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti*. Bologna, Pàtron Ed. , pp. 259-270.
- MURPHY, J. (2011): Más de 100 ideas para enseñar historia. Primaria y Secundaria. Barcelona, Graó
- NADAL, I. (2002). "Lo cercano y lo lejano como criterio de ordenación de los contenidos del currículum de Ciencias Sociales". Rvtº. IBER, nº 32. pp.29-31
- ONTARIA PEÑA, A. y otros (2011): Mapas conceptuales. Una técnica para aprender. 14ª edición. Madrid. Narcea.
- PAGÉS, J. "La comparación en la enseñanza de la historia.". La historia enseñada nº 9-10, años 2005-2006. UAB.
- PLUCKROSE, H. (1993): Enseñanza y aprendizaje de la historia. Madrid. Morata.
- POZO, J. I. (1985): El niño y la historia. Madrid. MEC.
- POZO, J.I. y otros (2006): Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Barcelona. Ed. GRAO.
- PRATS, J. y otros. (2001) Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica. Secretaría de Educación Pública-Universidad Pedagógica Nacional. México D.F.
- SANTISTEBAN, A. y PAGÉS, J. (coords.), 2011: Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ed. Síntesis, Madrid.
- SOBEJANO, M. J. TORRES, P.A. (2009): Enseñanza de la Historia en Secundaria. Madrid. TECNOS.
- SOUTO, J.M.(2008): Por qué enseñar Geografía en el siglo XXI. En red.
- TREPAT, C.A. Y COMES, P. (1998): El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona. Graó.
- VAZQUEZ, P. y ORTEGA, J. L. (2011): Competencias Básicas. Wolters Kluwer.
- VILARRASA, A. y COLOMBO, F. (1988): Mediodía. Ejercicios de exploración y representación del espacio. Barcelona. Ed. Graó.
- W. AA. (1989): Enseñar Historia. Barcelona, Laia.
- WV. AA. (1996): "Métodos y técnicas de la Didáctica de la Geografía". IBER. Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia. Barcelona, Graó.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Revista Iber . Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.

Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales.

Cuadernos de Pedagogía

Aula de Innovación educativa

<http://www.didactica-ciencias-sociales.org/>

<http://www.educahistoria.com/cms/>

<http://www.ub.es/histodidactica/>

<http://clio.rediris.es/>

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes2/buscador/index.php>

<http://cvc.cervantes.es/actcult/paisajes/default.htm>

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/>
<http://www.ign.es/ign/layout/cartografiaEnsenanza.do>
http://age.ieg.csic.es/recur_didacticos/index.htm
[Teaching Geography](#)
[Teaching History](#)

8- Evaluación

Consideraciones Generales
La calificación se compone de la suma de las notas del examen, de los trabajos, que son obligatorios, y de las notas del seguimiento de la presencia y participación del alumnado en clases prácticas tanto presenciales como a través de Studium.
Criterios de evaluación
Se determinarán al inicio del curso
Instrumentos de evaluación
Recomendaciones para la evaluación
Para alcanzar una calificación final positiva, será necesario superar satisfactoriamente los componentes teóricos y prácticos de la asignatura
Recomendaciones para la recuperación
En caso de suspender se recomienda acudir a revisar el examen para identificar errores, fallos o carencias, que permitan superar el suspenso

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I

1. Datos de la Asignatura

Carácter	Obligatoria	Curso	adaptación	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	http://studium.usal.es			
Datos del profesorado					
Profesor Coordinador	JUAN FRANCISCO GARCIA SANCHEZ			Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Área	Didáctica de la matemática				
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio. Zamora				
Despacho	218				
Horario de tutorías					
URL Web	http://campus.usal.es/~magisterioza/				
E-mail	juangar@usal.es	Teléfono	3668		

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Didáctico-disciplinar de Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Permite adquirir conocimientos y capacidades tanto de Matemáticas como de su didáctica.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Consolidar la formación matemática necesaria acerca de los contenidos matemáticos básicos que configuran el currículo de la Educación Primaria.
- Distinguir los diferentes conjuntos numéricos y su didáctica.
- Aplicar la divisibilidad en el conjunto de los números naturales.
- Profundizar en las diferentes estrategias para abordar la resolución de problemas.
- Fomentar la capacidad de expresarse con claridad, precisión y rigor; lograr el desarrollo de competencias de autoformación y de trabajo cooperativo.
- Realizar propuestas didácticas a partir del currículo base de matemáticas en educación primaria.
- Adquirir destrezas en el empleo de los medios, materiales, y recursos usuales en la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas.

5.- Contenidos

Matemáticas y Didáctica de las Matemáticas.

Números, operaciones y su Didáctica

Geometría del plano y su Didáctica.

Geometría del espacio y su Didáctica.

Magnitudes, medida, proporcionalidad y su Didáctica.

Estadística elemental y su Didáctica

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Dominar las materias que se han de enseñar y las didácticas correspondientes, así como la relación interdisciplinar entre ellas.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, respeto y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los alumnos
- Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.

- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- Comprender la función, posibilidades y límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

Específicas.

DP 14. Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).

DP 15. Conocer el currículo escolar de matemáticas.

DP 16. Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.

DP 17. Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.

DP 18. Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares de pensamiento científico.

DP 19. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Transversales.

CT 1. Relacionar el contenido matemático con otras materias.

CT 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos matemáticos.

CT 3. Reflexionar sobre diversas prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CT 4. Mantener una relación crítica y autónoma respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.

CT 5. Organizar espacios de aprendizaje que atiendan a la diversidad.

CT 6. Asumir que la formación en didáctica de la matemática ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios a lo largo de la vida para una mejora de la calidad educativa.

CT 7. Adquirir hábitos y destrezas tanto para el aprendizaje autónomo como el cooperativo.

CT 8. Aplicar en el aula de matemáticas las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT 9. Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo conocimientos y experiencias

7.- Metodologías docentes

El enfoque metodológico será variado tanto en el espacio de la clase presencial como en las sesiones de trabajo autónomo de los estudiantes.

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades:

- Sesiones magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura
- Prácticas en el aula: Formulación, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio, relacionado con la temática de la asignatura.
- Seminarios: Trabajo en profundidad sobre un tema, ampliando contenidos de las sesiones magistrales.
- Exposiciones: presentación oral por parte de los alumnos de un tema o trabajo, previa presentación escrita.

En los tiempos destinados al trabajo autónomo por parte del alumno se contemplarán diversas actividades:

- Consulta de materiales y de recursos educativos e informativos.
- Preparación de clases prácticas, exposiciones y tareas programadas.
- Participación en actividades en línea.

Elaboración de trabajos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		16		10	26
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		5		15	20
Exposiciones y debates		7			7
Tutorías					
Actividades de seguimiento online		30		20	50
Preparación de trabajos				35	35
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Castro, E. (ed.) (2001) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis
- Godino, J. D. (Dir.) (2004). *Matemáticas para maestros*. Granada: Departamento de Didáctica de la Matemática. (Disponible en: <http://www.ugr.es/local/jgodino>)
- Chamorro, M.C. (2005) *Didáctica de las matemáticas para primaria*. Madrid: Prentice Hall
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *A vueltas con los números*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárata, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Abrantes P. et al. (2002) *La resolución de problemas en matemáticas*. Claves para la Innovación Educativa 12, Editorial Laboratorio Educativo, Barcelona, Graó.
- Alsina C., Burgués C., Fortuny J. M. (1987) *Invitación a la didáctica de la geometría*. Madrid, Síntesis.
- Alsina C., Burgués C., Fortuny J. M. (1988) *Materiales para construir la geometría*. Madrid, Síntesis.
- Gutiérrez A.; Gómez B.; Díaz J. y Rico L. (1991) *Área de conocimiento: Didáctica de la Matemática*. Madrid, Síntesis.
- Resnick L. y Ford W. (1990) *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Barcelona, Paidós.
- N.C.T.M. (2000): *Principios y Estándares para la Educación Matemática*. NCTM: Reston, Virginia. (Traducción al español. 2003 SAEM Thales).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- . Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática.
<http://www.seiem.es>
- . El Paraíso de las Matemáticas.
<http://www.matematicas.net/>
- . La web del Profesor Antonio Pérez del IES Salvador Dalí de Madrid.
<http://platea.pntic.mec.es/aperez4>
- . Biblioteca Nacional de Manipuladores Virtuales
<http://nlvm.usu.edu/es/nav/vlibrary.html>
- . Proyecto Descartes
<http://recursositic.educacion.es/descartes/web/>
- . Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas, Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (R.S.M.E.).
www.divulgamat.net
- . Instituto de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación
www.ite.educacion.es

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo
Criterios de evaluación
Se calificarán los siguientes aspectos fundamentales de aprendizaje: <ol style="list-style-type: none">1. Asistencia a clase con aprovechamiento.2. Participación en las actividades on-line propuestas por el profesor.3. Realización de trabajo/s individuales o en grupo4. Intervenciones constructivas en seminarios, exposiciones y debates.
Instrumentos de evaluación
Se evaluarán tanto los trabajos entregados por los alumnos en la parte presencial como en la on-line. Si se considera necesario se realizará una prueba escrita.
Recomendaciones para la evaluación
Se recomienda el seguimiento continuado, presencial y on-line de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación
En caso necesario se propondrá una recuperación.

Opción B Bloque 2

EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Datos de la Asignatura

Código	105293	Plan		ECTS:	4
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://www.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Por determinar	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Escuela de Magisterio de Zamora		
Despacho			
Horario de tutorías	Pendientes de designación		
URL Web			
E-mail		Teléfono	980 54 50 10

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico de la titulación
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para el uso correcto de la actividad física, tanto en el marco personal como social, como bien de consumo para una formación y desarrollo integral de la persona.
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

- a) Adquirir un nivel de autonomía funcional con relación a la cultura física que permita un desarrollo acorde con el contexto de aprendizaje universitario.
- b) Saber utilizar pedagógicamente la actividad física en la práctica profesional como fin educativo.
- c) Adquirir nuevas habilidades y destrezas motrices que generen nuevos conocimientos con los que mejorar la calidad de vida.
- d) Promover situaciones de encuentro que posibiliten una mejor relación con cada uno y con los demás.

5.- Contenidos

TEMA 1. Concepto de Educación Física. Bases de la enseñanza de la actividad física. Introducción a la Didáctica de la Educación Física.

TEMA 2. Los bloques de contenidos de la Educación Física.

TEMA 3. Opciones metodológicas en la enseñanza de la Educación Física.

TEMA 4. Estructura y organización de la sesión en Educación Física. Tipos de sesiones.

TEMA 5. El control del tiempo de práctica en Educación Física.

TEMA 6. La evaluación en Educación Física.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales.**

BP 7 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

Específicas.

DP34.-Conocer y comprender los principios que contribuyen a la formación integral de la persona desde el área de Educación Física y Deportiva

DP35.-Conocer el currículo escolar de la educación física.

DP36.-Adquirir los recursos necesarios para fomentar las prácticas de las actividades físicas y deportivas dentro y fuera de la escuela.

DP37.-Desarrollar y evaluar los contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Transversales.

DP3 y DP17.-Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias de la vida ciudadana.

DP11.-Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

7.- Metodologías docentes

Se especificará al inicio del curso

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula específica				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (preparación de exámenes)					
Exámenes					
TOTAL		40		60	100

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BLÁNDEZ, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física*. Barcelona: INDE Publicaciones.

BLÁNDEZ, J. (2.000). *Programación de Unidades Didácticas según Ambientes de Aprendizaje*. Inde. Barcelona.

CASTAÑER, M. y CAMERINO, O. (1991). *La educación física en la enseñanza primaria*. Barcelona: INDE Publicaciones.

CERVELLÓ, E. y SANTOS-ROSA, F. J. (2000): *Motivación en las clases de Educación Física: Un estudio de la perspectiva de las metas de logro en el contexto educativo*. Revista de Psicología del Deporte nº 9, 51-70.

CONTRERAS, O.R. (1998). *Didáctica de la educación física*. Barcelona: Inde.

DELGADO, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la educación física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada: Universidad de Granada y I.C.E.

10.- Evaluación
Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan
Consideraciones Generales
La evaluación en la asignatura está diseñada pensando en que el alumno/a complete la realización y exposición práctica de los trabajos a vez que se imparte el contenido teórico de la asignatura. La asignatura pretende tener un marcado carácter práctico y de aplicación a la Educación Física en la etapa de primaria, por lo que la evaluación se orientará fundamentalmente en esta dirección
Criterios de evaluación
Se indicarán al inicio del curso
Instrumentos de evaluación
Se indicarán al inicio del curso
Recomendaciones para la evaluación
.-Se recomienda la asistencia continuada a las clases teóricas y prácticas
Recomendaciones para la recuperación
.

EXPRESIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**• Datos de la Asignatura**

Código	105295	Plan		ECTS	4
Carácter	OBLIGATORIAa	Curso	º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Esther García Olmos	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio. Zamora		
Despacho	232		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	http://campus.usal.es/~magisterioza/		
E-mail	egarciaolmos@usal.es	Teléfono	980545000- Ext. 3668

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado Primaria. Itinerario Adaptación
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporciona los fundamentos psicopedagógicos para programar los procedimientos didácticos y estrategias en el aula para desarrollar contenidos
Perfil profesional.
Maestro de Educación Infantil

3.- Recomendaciones previas

Contenidos de Lenguaje Musical superados previamente antes de iniciar esta materia:

- Rítmicos: lectura en clave de sol. Agrupaciones rítmicas y compases. Grupos de valoración especial. Polirritmias. Percusión corporal.
- Entonación y expresión: Lectura de partituras, y entonación de melodías sencillas. Saber interpretar aspectos agógicos, dinámicos, de tempo, carácter, fraseo...
- Teoría: conocimiento de los elementos básicos musicales para la interpretación de repertorio escolar de primaria.

4.- Objetivos de la asignatura

- Profundizar en los aspectos fundamentales de la Educación Musical.
- Adquirir conocimientos teórico-prácticos básicos de la didáctica de la Expresión Musical dentro del marco de la Educación Primaria, estableciendo los niveles de concreción pertinentes.
- Aplicar los conocimientos musicales al trabajo escolar, elaborando su propio material didáctico musical con los criterios adecuados a la tipología de alumnado a la que se enfrenten.
- Trabajar de forma interdisciplinar, y motivar las habilidades de investigación.
- Capacitar al alumnado para aprender por sí mismos y desempeñar su labor docente de manera autónoma.

5.- Contenidos

- **CONTENIDOS TEÓRICOS:**
 1. La música en el currículo de educación Primaria. Marco general. Desarrollo evolutivo del niño en relación con la educación musical.
 2. Fundamentos del lenguaje musical. Contenidos específicos musicales de educación primaria: educación auditiva, rítmica y vocal.
 3. Materiales, recursos didácticos y metodología de actividades musicales.
- **CONTENIDOS PRÁCTICOS-DIDÁCTICOS:**
 1. Ritmo y movimiento corporal. Actividades rítmicas y de percusión corporal. Polirritmias.
 2. Conocimiento y técnica de los instrumentos Orff de uso escolar.
 3. Musicogramas: grafías convencionales y no convencionales para ilustrar piezas musicales (forma, timbre, elementos de la música)
 4. Sonorización de cuentos infantiles
 5. Repertorio de Canciones y juegos musicales para educación primaria.
 6. Desarrollo de unidades didácticas.

6.- Competencias a adquirir

- DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social de las artes.
- DP 31 Conocer el currículo escolar de educación artística, en su aspecto plástico, audiovisual y musical
- DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- DI 25 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
- DI 26 Promover la sensibilidad relativa a la expresión musical y la creación artística.

7.- Metodologías docentes

Metodología activa y participativa por parte del alumnado. Los contenidos teóricos serán expuestos por parte del profesorado a partir de artículos, temas, generando debates y construyendo la clase de manera colaborativa entre alumno-profesor, empleando métodos inductivos, deductivos y de otra índole a partir de los cuales el alumnado sea capaz de construir su propio pensamiento pedagógico musical.

Las clases prácticas se desarrollarán de forma individual y grupal, mediante interpretaciones vocales instrumentales y exposiciones de trabajos y prácticas elaboradas por el alumno.

Aprendizaje por proyectos. Aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Tutorías disponibles para el alumnado, a fin de resolver cuantas dudas se les plantee.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		4		30	34
Prácticas	- En aula	8	30	30	38
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	3			
	- De visualización (visu)	2		15	17
Seminarios		5.5	10		15.5
Exposiciones y debates					20
Tutorías			20		
Preparación de trabajos			8.5		7.5
Actividades seguimiento online					
Exámenes		2		15	17
TOTAL		21.5	38.5	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AAVV; (1996): Canto, Juego y aprendo. propuesta de trabajo para la educación Musical en Primaria. Unidad de Programas Educativos del Ministerio de Educación y Cultura de Cáceres.

BERNAL JULIA Y CALVO NIÑO, M^a LUISA; (2004). Didáctica de la Música. La Voz y sus recursos.

Repertorio de canciones y melodías para la escuela. Edit. Aljibe. SL.

BRONSTEIN, R. Y OTROS (1991): Juguemos con la música. Trillas, México

CATEURA, M. / SABATE, M. (1991): Danza y audición. Ibis. Barcelo

CATEURA, M. Y TALLO M. (1990): Carrillón. Método de Educación auditivo, musical y rítmica. Vivens-Básica, Barcelona

ESCUADERO, P. (1988): Cuentos Musicales. Real Musical. Madrid.

ESCUADERO, P. (1988): Educación musical, Rítmica y Psicomotriz. Real Musical, Madrid

MATEOS HERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO (2004): Actividades Musicales para atender a la diversidad.

Estrategias Educativas. ICCE.

MOTOS, T. Y TEJEDO, F. (1985): Prácticas de Dramatización, Humanitas, Barcelona.

MOYLES, J.R. (1990): El juego en la educación infantil y primaria. Morata. Madrid.

PALACIOS, F. (1993): Piezas gráficas para la educación musical. Gijón: Ateneo Obrero de Gijón.

PALACIOS, F. y RIVEIRO, L. (1990): Artilugios e instrumentos para hacer música. Madrid: Opera Tres

PALACIOS, FERNANDO, (1997): Escuchar. 20 reflexiones sobre la música y educación Musical.

Ediciones, Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

PANIAGUA, G. (1998): 74 piezas para tocar, cantar y bailar en Primaria y Secundaria. Ed. Alpuerto, Madrid.

PESSETTI, L. M. (1992): Taller de juegos musicales. Buenos Aires: Guadalupe.

PLIEGO DE ANDRÉS, Víctor; (1996); ¡ Mira qué Música!. Una introducción comprensiva y estimulante al mundo de la música. Introducción audiovisual a la música para la Educación primaria. Edit: A BER

MULTIMEDIA. Madrid.

WUYTACK, J. (1992): Cantar y descansar. Canciones con gestos. Real Musical. Madrid.

WUYTACK, J. (1993): Cantan, bailan. Nau llibres, Valencia

WUYTACK, J.; PALHEIROS, G. (1995): Audición musical activa. Porto: Associação Wuytack

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA>

<http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1JVYBX3T-1TW6THP-10TW/blogs-musica-comunidades.cmap> Blogs de educación musical en España. Mapa conceptual y enlaces a los mismos.

[PDMUSICA Juegos gratis de música de distintos niveles.](#)

[DIVIERTETE CON LA MÚSICA](#) (Premio Averroes). Información y actividades para Primaria

[VIVIENDO ENTRE SONIDOS](#) (MEC) Para familiarizarse con los sonidos. (Ed. Infantil)

[MUSICA EDUCA](#) Actividades variadas. Muy interesante. Infantil y Primaria

[LA VOZ Y LOS INSTRUMENTOS](#) Descubre el sonido de los instrumentos.

[APRENDO MÚSICA](#) Actividades y juegos para aprender y practicar el lenguaje musical. Muy completa

[DOSLOURDES.NET](#) Para colorear los instrumentos de música

[EDUCA PLUS](#) Juegos interactivos de música

[PROYECTO PRIMARTIS](#) (cnice)

[RECURSOS TIC MUSICA](#) Recopilación de Andrés de la Fuente Gámiz

<http://www.programacion.pdimusica.com/listadeareasyobjetivos.php>

Ejercicios y entrenamiento auditivo, dictados rítmicos y otras actividades para pdi para aprender música.

<http://wikirecursostic.wikispaces.com/M%C3%9ASICA>

wikispace con recursos musicales para primaria

http://recursos.encicloabierta.org/enciclomedia/eartisticas/enc_ea_interactivo_musica/index.html

Taller de música interactivo. Primaria, primer ciclo secundaria.

<http://musimenci.blogspot.com.es/search/label/Cuentos%20musicales>

Cuentos musicales

<http://www.slideshare.net/ferquaza/sonorizacion-de-un-cuento>

Sonorización de cuentos

<http://tarareandopeliculas.blogspot.com.es/p/musicogramas.html>

Musicogramas

<http://educamusicando.blogspot.com.es/p/recursos-musicales.html>

Recursos variados

<http://mimusicaelcole.wix.com/juanitoelpirata#!>

Audición musical activa y musicogramas

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias básicas se componen de una prueba práctica y otra teórica, realizadas al final de curso, y se completará con trabajos y proyectos (con carácter teórico-práctico) individuales o en grupos, realizadas a lo largo del curso y que serán expuestas en clase. De esta manera el alumnado tendrá un papel activo y aportará a los compañeros sus propuestas, trabajos, materiales, reflexiones...sobre los contenidos de la asignatura.

Criterios de evaluación

Tipos de evaluación: continua, formativa y global.

Se tendrá en cuenta:

- Evaluación de los trabajos realizados y asistencia a las exposiciones de los compañeros
- Evaluación de las actividades musicales de cada uno de los temas vistos en clase realizados en grupo.
- Evaluación de los aspectos prácticos vistos en clase.
- Examen teórico final sobre los contenidos del programa.

Instrumentos de evaluación

- Elaboración de trabajos y proyectos individuales y/o grupales y su exposición en el aula
- Participación activa del alumnado en clase y asistencia a las exposiciones presenciales participando en la resolución de cuestiones.
- Prueba teórico-práctica
- Resolución de problemas didácticos a través de casos prácticos

Recomendaciones para la evaluación

Realización de evaluación continua con un seguimiento personalizado del alumno a través de tutorías y trabajo de clase.

Establecer desde el comienzo intervalos de evaluación que faciliten al alumnado la realización de todos los trabajos necesarios y evaluables, siendo informados de la consecución o no de los objetivos establecidos y la medida o puntuación de dicha consecución.

Para superar la materia deben aprobarse cada una de las partes de las que consta y haber presentado los trabajos exigidos. No se podrá presentar a la prueba teórico práctica quien no haya presentado los trabajos de evaluación continua.

Se recomienda hacer uso de las tutorías para la resolución de dudas

Recomendaciones para la recuperación

Asistencia a la revisión de exámenes para detectar errores.

Asistir a las tutorías para resolver dudas.

EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Datos de la Asignatura

Código	105294	Plan	2010	ECTS:	4
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
Datos del profesorado					

FBI de Arzobispo

Profesor Coordinador	Miguel Elías Sánchez Sánchez	Grupo / s	1 Grupo
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Expresión plástica y su Didáctica		
Centro	Es. Magisterio Zamora		
Despacho	234		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	http://cuadernosdepintor.blogspot.com.es/		
E-mail	miguel Elias@usal.es	Teléfono	980545000/Ext 3671

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico en Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formar al futuro maestro para impartir las materias de Educación Plástica y Visual en la Etapa de Educación Primaria
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer y utilizar el lenguaje visual como medio de representación y comunicación.
- Desarrollar capacidades perceptivas, expresivas y creativas con los recursos y posibilidades del lenguaje visual.
- Analizar y valorar críticamente los aspectos visuales y los mensajes de las imágenes.
- Comprender el valor de las artes plásticas y visuales en la formación del niño.
- Conocer las etapas gráfico-plásticas del niño.
- Conocer el currículo de la educación plástica y visual en la etapa de Educación Infantil (objetivos, contenidos, metodología y sistemas de evaluación) y elaborar unidades didácticas para desarrollarlas en el aula.
- Proponer experiencias que desarrollen los contenidos del área de plástica mediante su tratamiento globalizado con otras áreas.

5.- Contenidos**1. EDUCACIÓN ARTISTICO-PLÁSTICA.**

- El arte en la Educación.
- El entorno como medio de sensibilización artística.

2. LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL

- Componentes del lenguaje plástico: elementos y materiales.
- Procesos y recursos.
- Lectura de la imagen.

3. LA EDUCACIÓN PLÁSTICO-VISUAL EN PRIMARIA.

- El lenguaje plástico del niño.
- El currículo de educación plástica en Primaria.
- Recursos y materiales de educación plástica.
- Elaboración de actividades didácticas.

Todos los bloques y sus apartados tienen un componente teórico y práctico.

6.- Competencias a adquirir**COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA**

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible

COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

7.- Metodologías docentes

-Clases teóricas complementadas con medios audiovisuales.

-Sesiones de taller: experimentación e investigación con los medios y procedimientos de la expresión plástica. (Individual y en grupo)

-Visita de exposiciones de artes plásticas y visuales.

-Valoración y análisis de las actividades realizadas.

-Seminarios, exposiciones y debates sobre el trabajo teórico o práctico del alumno.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10		5	15
Prácticas	- En el aula- taller	12		20	32
	- De campo	2		4	6
Seminarios		3		2	5
Exposiciones y debates		3		2	5
Tutorías					

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades de seguimiento online	4		10	14
Preparación de trabajos	2		13	15
Otras actividades(Visitar Exposiciones)	2		2	4
Exámenes	2		2	4
TOTAL	40		60	100

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Acaso, María: El lenguaje Visual. Bolsillo paidós. Barcelona 2009.
 Acaso María: Esto no son las Torres gemelas. Catarata. Madrid 2006.
 Acaso María: La Educación Artística no son manualidades. Catara. Madrid 2009.
 Acaso María: Pedagogías Invisibles. Catara. Madrid.2012.
 Arnheim, R.: *Arte y Percepción Visual*. Alianza Forma. Madrid, 1979.
 Balada, M. y Juanola, R.: *La educación visual en la escuela*. Paidós. Barcelona, 1987.
 Eisner, E.: *Procesos cognitivos y currículum*. Martínez Roca. Barcelona, 1987.
 Hargreaves, D.J.: *Infancia y educación artística*. Ediciones Morata. Madrid, 1991.
 Hernández Jodar, A.: *Qué es la educación artística*. Sendai. Barcelona, 1991.
 Kellog, R.: *Análisis de la expresión plástica en preescolar*. Kapelusz. Buenos Aires, 1981.
 Lazotti Fontana, L.: *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.
 Lowenfeld, V. y L.B.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, 1980.
 Luquet, G.: *El dibujo infantil*. Ed. Médica y técnica. Barcelona, 1978.
 Marín, R.: *Didáctica de la Educación Artística*. Ed. Pearson. Madrid 2003
 Marín, R.y de la Torre, S.: *Manual de la creatividad*. Vicens Vives. Barcelona, 1991.
 Read, H.: *Educación por el arte*. Paidós. Buenos Aires, 1973.
 Varios: *La educación visual y plástica hoy*. Editorial Grao. Madrid, 2001.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
El propósito general es que el alumno adquiera sensibilidad artística, capacidad creativa y la preparación y madurez suficientes para desarrollar la educación artística en la etapa de Educación Primaria.
Criterios de evaluación
Evaluación continua. Seguimiento de PROYECTO a lo largo del cuatrimestre, valorando en el trabajo del alumno la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, las aportaciones creativas en el contenido y en la forma de presentarlo, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada. En la valoración final, además del trabajo realizado, se tendrá en cuenta el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas a lo largo del curso, así como el de participación o asistencia..
Instrumentos de evaluación
-Dossier o Memoria final de las actividades realizadas durante el curso -Ejercicio final teórico-práctico.
Recomendaciones para la evaluación
Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.
Recomendaciones para la recuperación
Las mismas que para la evaluación final.

LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1. Datos de la Asignatura

Código	105297	Plan	2010	ECTS	4
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Lengua Española				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ROSA ANA MARTÍN VEGAS	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	254		
Horario de tutorías	Miércoles 16-18 horas		
URL Web	http://lenguahisp.usal.es/profesores/rosana		
E-mail	rosana@usal.es	Teléfono	3668

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo didáctico disciplinar de Educación Primaria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Es una materia básica dado el carácter instrumental esencial de la asignatura de lengua española en el currículum de la educación primaria. La asignatura pretende proporcionar a los alumnos unos conocimientos de la lengua española para un mejor desarrollo de su comprensión y expresión lingüística y para desarrollar estrategias didácticas fundamentales en su futura labor docente

Perfil profesional.

Maestro de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Es conveniente poseer conocimientos básicos sobre el uso de Internet y de la plataforma virtual Studium.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana.
- Conocer distintas finalidades del lenguaje: instrumento de comunicación y representación que posibilita la interacción entre el individuo y el medio, instrumento regulador de la conducta y estructurador del pensamiento
- Reconocer la competencia lingüística como factor esencial para el desarrollo personal y social del individuo.
- Propiciar la valoración de la lengua como materia instrumental básica en la intervención docente en el aula.
- Conocer el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación que establece la LOE en el área de Lengua castellana y literatura, de Educación Primaria.
- Considerar la importancia del ejercicio de la lengua oral y escrita en la Educación Primaria y establecer objetivos, contenidos y actividades que respondan a las necesidades educativas de los alumnos de esta etapa.
- Adquirir una metodología didáctica adecuada para desarrollar las destrezas lingüísticas y comunicativas de los alumnos en las diversas situaciones y contextos de la comunicación.
- Conocer actividades que favorezcan en el niño el uso de la lengua en distintas situaciones de comunicación y con diferentes interlocutores.
- Comprender y valorar el código de la lengua para propiciar el interés de los niños en su conocimiento y correcta utilización

5.- Contenidos

- Adquisición y desarrollo del lenguaje en el niño.
- El currículo de Lengua castellana y literatura en Educación Primaria. Principios metodológicos generales para la enseñanza de la lengua.
- Comprensión oral y expresión oral. Actividades para su desarrollo.
- Comprensión escrita y expresión escrita. Metodología, estrategias y actividades para su aprendizaje y desarrollo.
- Didáctica del léxico.
- La enseñanza de la gramática como reflexión sobre el uso del lenguaje.
- Innovación docente: Incorporación de las TIC en la enseñanza de la lengua

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- La comunicación en la lengua materna, que es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.

- La competencia digital, que conlleva un uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Aprender a aprender, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje, ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles

Específicas.

BP 11: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 16: Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17: Conocer y aplicar experiencias innovadoras en la educación primaria.

DP 20: Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

DP 22: Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

DP 24: Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

DP 25: Fomentar la lectura y animar a escribir.

DP 29: Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Transversales.

- Reflexionar sobre la relevancia de la comunicación lingüística en las relaciones humanas y en la construcción social.
- Valorar el lenguaje como la herramienta más importante para construir significados, para comunicarse y para actuar en sociedad.
- Valorar la Lengua como materia instrumental básica en cualquier nivel educativo, y particularmente en la Educación Primaria.
- Fomentar la corrección lingüística como garantía de comunicación eficaz y de inserción social de los alumnos.
- Apreciar la diversidad interlingüística e intralingüística como fuente de riqueza cultural.

7.- Metodologías docentes

Durante las sesiones magistrales se expondrán y discutirán los contenidos teóricos de la asignatura. Paralelamente, a lo largo de cada bloque conceptual los alumnos deberán realizar una serie de actividades prácticas, que se corregirán y discutirán en clase. El trabajo personal incluirá, asimismo, la lectura y el análisis de diversos textos especializados y divulgativos, relacionados con los contenidos del programa. Se realizarán trabajos individuales y en grupo que se expondrán y discutirán en clase y on-line. También se llevarán a cabo seminarios de carácter teórico.

Las tutorías presenciales y las diversas aplicaciones que ofrece la plataforma Studium permitirán atender las dudas de los alumnos y realizar seguimientos y orientaciones individuales a lo largo del cuatrimestre

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	5			5

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Prácticas	- En aula	1			14
	- En el laboratorio			8	
	- En aula de informática				9
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		1	4	5	10
Exposiciones y debates		1	3	5	9
Tutorías			3	2	5
Actividades de seguimiento online			20	10	30
Preparación de trabajos				10	10
Realización de tareas					
Exámenes		2		20	22
TOTAL		10	30	60	100

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Abascal, D., Beneito, J.M. y Valero, F. (1997), *Hablar y escuchar*. Barcelona: Octaedro.

Aller García, C. y Aller Martínez, C. (1995), *Juegos y actividades de leguaje oral*. Alcoy, Marfil.

Ávila Martín, M-C. (2000). *El diccionario en el aula. Sobre los diccionarios escolares destinados a la enseñanza y aprendizaje del español como lengua materna*. Granada. Universidad de Granada.

Bryant, P.E. y Bradley, L. (1998), *Problemas infantiles de lectura*. Madrid: Alianza Minor.

Aprendizaje. Cassany, D. y otros (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Clemente Linuesa, María (2001), *Enseñar a leer*. Madrid, Pirámide.

Cantero Serena, J.; Mendoza Fillola, A. y Romea Castro, J.(eds.) (1997), *Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*. Barcelona, Universitat de Barcelona.

Cassany, Daniel (1998), *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.

Cerrillo, Pedro C. y García Padrino, Jaime (coord.), *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha.

Lomas, C. y Osoro, A. (1993), *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós

López, A. y Encabo, E. (2001). *El desarrollo de habilidades lingüísticas. Una perspectiva crítica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

López Valero, A. y Encabo E. (2002), *El desarrollo de habilidades lingüísticas: una perspectiva crítica*. Granada, Grupo Editorial universitario.

Martín Vegas, R. A. (2001). "Familia de palabras y diccionario". En Francisco Crosas & Ramón González & Javier de Navascués, eds., *Actas del*

VIII Simposio General de la Asociación de Profesores de Español, Pamplona, 13 a 16 de septiembre del 2000. Pamplona: Asociación de Profesores de Español: 233-240.

Martín Vegas, R. A. (2009). "El blog como herramienta para la animación a la lectura y a la escritura". *Comunicación y Pedagogía* 233: 17-21.

Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid Síntesis.

Martín Vegas, R. A. (2009). "Estrategias didácticas para el aprendizaje del léxico". *Revista portuguesa de Humanidades* 13-1: 141-152.

Mendoza Fillola, A. (coord.) (1998). *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Barcelona, ICE Universitat de Barcelona-Horsori.

Pérez, P. y Zayas, F. (2008). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.

Prado Alagonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla: Madrid

Reyzábal, M.ª V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.

Zayas, F. (2007). "El uso del blog en clase de lengua". <http://fzayas.com/darlealalengua>.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Diccionarios on-line

Diccionario de la RAE: <http://www.rae.es/>

Diccionarios on-line del diario *El Mundo*: <http://www.elmundo.es/diccionarios/>. Diccionarios de sinónimos y antónimos

Diccionarios Clave, SM: <http://clave.librosvivos.net/>. Permite hacer búsquedas inversas

Diccionarios de la Universidad de Oviedo: <http://www.etsimo.uniovi.es/dic/>. Entre otros, un diccionario ideológico

Corpus electrónicos

Corpus de referencia del español actual (CREA) <http://corpus.rae.es/creanet.html>

Corpus diacrónico del español (CORDE) <http://corpus.rae.es/cordenet.html>

Corpus oral de referencia de la lengua española contemporánea <http://www.llf.uam.es/ESP/Corlec.html>

Base de datos sintácticos del español actual (BDS) <http://www.bds.usc.es/consultas/>

Portales de lengua española

Estudio de la estructura de la lengua española: *Proyecto Aula*, <http://lenguayliteratura.org/interactivos/>

Recursos y enlaces para repasar y reforzar los contenidos de Lengua Castellana de Enseñanza Primaria: *El blog de Lengua Castellana*, <http://bloglenguapolavide.blogspot.com/>

Recursos educativos del Instituto de Tecnología Educativas para el aprendizaje de la lengua castellana y la literatura en Primaria:

http://www.isftic.mepsyd.es/profesores/primaria/lengua_y_literatura/

Lecturas interactivas con ejercicios de comprensión: <http://www.aplicaciones.info/lectura/lectura.htm#lec>

Revista *Tecla* de la Consejería de Educación en Reino Unido: <http://www.educacion.es/exterior/uk/es/tecla/tecla.shtml>.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

En la evaluación de cada alumno se tendrá en cuenta el dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas del aula y fuera de ella.

Criterios de evaluación

Examen final: 70% de la nota

Prácticas, exposiciones y trabajos: 30% de la nota

Instrumentos de evaluación
Se pretende llevar a cabo una evaluación continua y basada en una diversidad de fuentes de información: -Examen escrito de contenidos teóricos y prácticos. -Trabajos individuales y grupales. -Aportación a ejercicios, debates y seminarios realizados. -Análisis y comentario de textos de lecturas obligatorias. La evaluación de las competencias adquiridas mediante el trabajo autónomo del alumno se llevará a cabo de forma indirecta, a través de su repercusión en los distintos elementos evaluables..
Recomendaciones para la evaluación
Dadas las características de la asignatura, en la evaluación de los trabajos y exámenes se considerará primordial la corrección ortográfica, gramatical y léxica, y podrán descontarse puntos teniendo en cuenta la abundancia o la gravedad de las incorrecciones. Las prácticas y trabajos deberán ser presentados en los plazos establecidos.
Recomendaciones para la recuperación
Es conveniente que los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria soliciten asesoramiento al profesor, con vistas a la recuperación. La prueba evaluadora de recuperación será examen.

Opción C Mención Educación Física

Bloque 1

COMPETENCIA MOTRIZ

1. Datos de la Asignatura

Código	105267	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria mención	Curso	3º/4º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://www.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan José García Lavera	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Escuela de Magisterio de Zamora		
Despacho	224		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	garlav@usal.es	Teléfono	980545010 Ext. 3671

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención de Educación Física
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para el uso correcto de la actividad física, tanto en el marco personal como social, como bien de consumo para una formación y desarrollo integral de la persona.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

- a) Adquirir un nivel de autonomía funcional con relación a la cultura física que permita un desarrollo acorde con el contexto de aprendizaje universitario.
- b) Saber utilizar pedagógicamente la actividad física en la práctica profesional como fin educativo.
- c) Adquirir nuevas habilidades y destrezas motrices que generen nuevos conocimientos con los que mejorar la calidad de vida.
- d) Promover situaciones de encuentro que posibiliten una mejor relación con cada uno y con los demás.

5.- Contenidos**TEMA I.-BASES CURRICULARES.**

I.1.-CONSIDERACIONES INICIALES. I.2.-

BASES INTERRELACIONALES. I.3.-

TERMINOLOGÍA ESPECÍFICA.

I.3.1.-Praxiología motriz.

I.3.2.-Formalidad motriz.

I.3.3.-Materialidad motriz.

TEMA II.-ASPECTOS FORMALES Y MATERIALES DE LA MOTRICIDAD.

II.1.-CONSIDERACIONES INICIALES. II.2.-

OBJETO DE ESTUDIO.

II.3.-APROXIMACIONES TAXONÓMICAS.

II.4.-CORPUS CONCEPTUAL.

II.5.-NUESTRAS REFLEXIONES.

II.6.-MOTRICIDAD HUMANA.

II.7.-BASES TAXONÓMICAS.

II.8.-PULSIONES MOTRICES.

II.9.-ASPECTOS RELACIONALES DE LA MOTRICIDAD. II.10.-

ESTRATEGIA, TÁCTICA Y TÉCNICA MOTRIZ. II.11.-NUESTRAS REFLEXIONES:

II.11.1.-Estructura sistémica genérica.

II.11.2.-Estructura sistémica específica.

II.11.3.-Estructura sistémica autóctona-adaptativa..

TEMA III.- FORMALIDAD MOTRIZ.

- III.1.-CONSIDERACIONES INICIALES. III.2.-
COORDINACIÓN GLOBAL:
- III.2.1.-Coordinación motriz dinámico-general. III.2.2.-
Coordinación motriz dinámico-especial.

TEMA IV.- MATERIALIDAD MOTRIZ.

- IV.1.-FUERZA:
 - IV.1.1.-Fuerza máxima
 - IV.1.2.-Fuerza rápida
 - IV.1.3.-Fuerza resistencia.
- IV.2.-FLEXIBILIDAD:
 - IV.2.1.-La flexibilidad como catalizador biológico de la motricidad. IV.2.2.-
Método facilitador neuromuscular propioceptivo (PNF). IV.2.3.-Método
bio-fisiológico (STRETHHING).
- IV.3.-VELOCIDAD:
 - IV.3.1.-Parámetros que afectan a la velocidad motriz. IV.3.2.-
Tiempo de reacción.
 - IV.3.3.-Rapidez.
 - IV.3.4.-Velocidad atlética.
 - IV.3.5.-Velocidad deportiva.
- IV.4.-RESISTENCIA:
 - IV.4.1.-Funciones y estructura de la resistencia.
 - IV.4.2.-Resistencia de base.
 - IV.4.3.-Resistencia específica.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales.**

BP14.-Promover una educación en valores orientadas a la participación de una ciudadanía activa y democrática.

Específicas.

DP34.-Conocer y comprender los principios que contribuyen a la formación integral de la persona desde el área de Educación Física y Deportiva
 DP35.-Conocer el currículo escolar de la educación física.
 DP36.-Adquirir los recursos necesarios para fomentar las prácticas de las actividades físicas y deportivas dentro y fuera de la escuela.
 DP37.-Desarrollar y evaluar los contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes

Transversales.

DP3 y DP17.-Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias de la vida ciudadana.
 DP11.-Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos

7.- Metodologías docentes

.-Los objetivos y competencias propuestas exigen recursos metodológicos múltiples, tales como clases magistrales en aula genérica, donde se presentan los conceptos teóricos fundamentales; clases prácticas en aula específica, por medio de las cuales, la motricidad encuentra el diseño de su acomodo, en función de las diferentes propuestas-problemas.

.-Los seminarios, diseñados por los alumnos, desarrollarán propuestas teórico-prácticas muy concretas relacionadas con aspectos prácticos cotidianos, tanto personales como sociales.

.-Las tutorías grupales, con fines de funcionalidad objetivable y controlada por el profesor, tendrán por objeto supervisar tanto los trabajos colectivos como las diferentes propuestas de seminarios, desarrolladas por los alumnos.

.-Las tutorías individuales, tendrán como finalidad resolver las dudas de los alumnos sobre la dinámica de las tareas propuestas, así como buscar estrategias de aprendizaje y de desarrollo, que posibiliten el mayor éxito posible del alumno.

.-El campus virtual Studium complementará la dinámica presencial con los alumnos, así como la posibilidad de interactuar con páginas de Internet, o la relación continuada entre los distintos alumnos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		8	16
Prácticas	- En aula	4		4	8
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3		5	8
Exposiciones y debates		4		8	12
Tutorías		3		5	8
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		6	8
TOTAL		24		36	60

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- PARLEBAS P. (1999) *Jeux, Sports et Sociétés. Lexique praxéologie motrice*. París. INSEP.
- PARLEBAS P. (1988) *Elementos de sociología del deporte*. Málaga, Unisport.
- PARLEBAS P. (1981) *Contribution à un lexique commenté en science de l'action motrice*. París. INSEP.
- LAGARDERA OTERO Y LAVEGA BURGÚES (2003) *Introducción a la praxiología motriz*. Barcelona. Paidotribo.
- VASCONSELOS RAPOSO A. (2006) *La fuerza. Entrenamiento para jóvenes*. Barcelona. Paidotribo.
- TOMAS R. BAECHIE, ROGER W. EARLE (2007) *Principios de entrenamiento de la fuerza y del acondicionamiento*. Ed. Médica Panamericana.
- IBÁÑEZ RUESTRA Y TORREBADELLA FLIX (2002) *1004 ejercicios de flexibilidad*. Barcelona. Paidotribo.
- SANG H. KIM (2006) *Flexibilidad extrema: guía completa de estiramientos para artes marciales*. Barcelona. Paidotribo.
- LEE E. BROWN (2007) *Entrenamiento de velocidad, agilidad y rapidez*. Barcelona. Paidotribo.
- GILLES COMETTI (2002) *El entrenamiento de la velocidad*. Barcelona. Paidotribo.
- VALDIVIELSO NAVARRO F. (1998) *La resistencia*. Madrid. Gymnos.
- FRITZ ZINTL (1991) *Entrenamiento de la resistencia*. Martínez Roca.
- ROY J. SHEPHARD (1996) *La resistencia en el deporte*. Barcelona. Paidotribo.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- PARLEBAS P. (1977) *Activités physiques et éducation motrice. Dossiers EPS* : París. Revue Education Physique et Sport.
- LAVEGA P. (2006) *Educación motriz: Aportaciones ideológicas y científicas a partir de la praxiología motriz*. INDE Revista de Educación Física.
- LAGARDERA F. Y LAVEGA P. (2001) *Las actividades físicas y deportivas desde la perspectiva de la praxiología motriz*. Apunts; 66: 78-81.
- GÓMEZ RIJO A. (2008) *Aportaciones de la praxiología motriz al diseño curricular de educación física. E.caso de los objetivos y los contenidos exclusivos*. ACCIÓNmotriz.com.
- HERNÁNDEZ MORENO J. Y RODRÍGUEZ RIVAS J.P. (2009) *Una praxiología, es decir... (sobre los conocimientos de la ciencia de la acción motriz y su organización)*. ACCIÓNmotriz.com.
- ARREGUI ARAÑA J.A. Y MARTÍNEZ de HARO V. (2001) *Estado Actual de las investigaciones sobre la flexibilidad en la adolescencia*. Rev. Int. Med. Cienc. Act. Fis. Deporte. Vol. 1; Nº 2: 127-135.
- SANTANA PÉREZ F. J., BURGOS CARMONA de M., FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ E. (2010) *Efecto del método Pilates sobre la flexibilidad, la fuerza y la resistencia muscular*. www.ergopilates.es.
- SEWALL, LES B.S.; MICHELI, LYLE J. M.D. (1986) *Strength Training for Children*. Journal of Pediatric Orthopaedics. Volume 6 - Issue 2; pp: 127-258.
- KOTZAMANIDIS, CRISTOS (2006) *Effect of Plyometric Training on Running Performance and Vertical Jumping in Prepubertal Boys*. Journal of Strength & Conditioning Research Volume 20 - Issue 2, pp: 245-455.
- DUTHIE, GRANT M.; PYNE, DAVID B.; ROSS, ANGUS A.; LIVINGSTONE, STEUART G.; HOOPER, SUE L. (2006) *The Reliability of Ten-Meter Sprint Time Using Different Starting Techniques*. Journal of Strength & Conditioning Research. 20(2):251.
- RHEA MR, KENN JG, DERMODY BM. (2009) *Alterations in speed of squat movement and the use of accommodated resistance among college athletes training for power*. J Strength Cond Res. 23(9):2645-50.
- BOHÓRQUEZ ALDANA A. F. y CASTAÑEDA IBÁÑEZ J. D. (2010) *Revisión de los tipos de velocidad y énfasis en la velocidad crítica*. Reddeporte, revista digital.
- ALCARAZ RAMÓN P. E. (2007) *Medios y métodos de entrenamiento de los especialistas en velocidad y pruebas combinadas de la Región de Murcia*. Kronos: la revista científica de actividad física y deporte, vol. VI, nº 11. Artículo 92. Recuperado el 4 de Mayo de 2011, desde <http://www.revistakronos.com/kronos/index.php?articulo=92>.

F. VILLA, A. P. B. M. CASTRO, A. C. PASTORINO, J. M. SANTAREM, M. A. MARTINS, C. M. A. JACOB, AND C. R. CARVALHO (2011) *Aerobic capacity and skeletal muscle function in children with asthma*. Arch. Dis. Child. (2011) adc.2011.212431v1.

RATEL S. (2010) *High-intensity and resistance training and elite young athletes*. Med Sport Sci. 2011;56:84-96.

A D FAIGENBAUM AND G D MYER (2010) *Resistance training among young athletes: safety, efficacy and injury prevention effects*. Br. J. Sports Med. 44(1): 56 – 63.

A. D. FAIGENBAUM (2007) *State of the Art Reviews: Resistance Training for Children and Adolescents: Are There Health Outcomes?* American Journal of Lifestyle Medicine; 1(3): 190 – 200.

C. E. QUATMAN, K. R. FORD, G. D. MYER, AND T. E. HEWETT. (2006) *Maturation Leads to Gender Differences in Landing Force and Vertical Jump Performance: A Longitudinal Study*. Am. J. Sports Med. 34(5): 806 – 813.

FALK B, ELIAKIM A. (2003) *Resistance training, skeletal muscle and growth*. Pediatr Endocrinol Rev. 1(2):120-7.

O. E. SUMAN, R. J. SPIES, M. M. CELIS, R. P. MLCAK, AND D. N. RENDÓN. (2001) *Effects of a 12-wk resistance exercise*. J Appl Physiol, 91(3): 1168 – 1175.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

- Ésta se llevará a cabo de forma integrada, evaluando tanto los aspectos procesuales como los productuales.
- La evaluación del proceso se desarrollará mediante mecanismos formativos, cuantificados con un 40% de la nota final, mediante cuatro procedimientos.

1º.-Tratamiento de texto	10%	
2º.-Análisis de casos	10%	3º.-
Seminario y Exposición temática	10%	4º.-
Acciones interactivas	10%	
- El primero (Tratamiento de texto), tiene por finalidad analizar individualmente algún libro o artículo, propuesto por el profesor, relacionado con la materia físico-deportiva que nos ocupa. Un mes, desde la asignación del material escrito, será el tiempo máximo disponible para llevar a cabo este cometido, después del cual no se podrá contabilizar positivamente ningún aspecto evaluativo de este apartado para la nota final.
- El segundo (Análisis de casos), se desarrollará durante las clases prácticas, analizando individualmente las propuestas de los distintos actores en práctica. El alumno que falte tres o más veces no podrá contabilizar positivamente ningún aspecto evaluativo de este apartado para la nota final.
- El tercero (Seminario y Exposición temática), tendrá lugar durante el tiempo de tutorías y de forma grupal, mediante medios audiovisuales y temas designados por el profesor. El grupo que no presente en tiempo y forma este trabajo no podrá contabilizar positivamente ningún aspecto evaluativo de este apartado para la nota final.
- El cuarto (Acciones interactivas), se desarrollará durante las clases teóricas y por orden aleatorio de lista. El alumno coincidente que no esté presente en clase no podrá contabilizar positivamente ningún aspecto evaluativo de este apartado para la nota final.
- La evaluación del producto, se desarrollará mediante prueba escrita objetiva, cuantificada con un 60% de la nota final. La prueba consta de 60 preguntas con tres respuestas posibles y solamente una de ellas válida. Cada tres preguntas mal contestadas se restará una buena.
- La calificación final se obtendrá después de haber considerado cada una de las notas parciales de los cinco apartados.
- Para obtener la calificación de ACTO, en cualquiera de sus supuestos (aprobado, notable, sobresaliente o matrícula), será necesario haber superado la prueba escrita, para lo cual habrá que contestar correctamente 40 preguntas de las 60 posibles.

Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">.-Respuestas relacionadas con las preguntas planteadas..-Desarrollos y contenidos adecuados a los ejercicios propuestos..-Correcta estructura y presentación de los trabajos..-Participación activa durante los temas a desarrollar.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">.-Examen objetivo..-Registro y escala de evaluación sobre las distintas propuestas diseñadas.
Recomendaciones para la evaluación
<ul style="list-style-type: none">.-Se recomienda la asistencia continuada a las clases teóricas y prácticas
Recomendaciones para la recuperación
<ul style="list-style-type: none">.-La no participación en alguno de los cinco supuestos, en tiempo y forma estipulados, implicará tener que realizar la recuperación..-Las tutorías individualizadas pueden facilitar el encuentro de estrategias que faciliten la superación de la asignatura.

INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

1. Datos de la Asignatura

Código	105268	Plan	ECTS		6
Carácter	Obligatoria mención	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
Datos del profesorado					
Profesor Coordinador	Por determinar			Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.				
Área	Educación Física y Deportiva				
Centro	Escuela de Magisterio de Zamora				
Despacho	252				
Horario de tutorías					
URL Web					
E-mail		Teléfono			

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Mención de Educación Física

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura que permite adquirir una formación específica para la intervención en los diferentes contextos en los que puede aparecer la Iniciación Deportiva Escolar. De la misma forma, la asignatura permite contextualizar en el ámbito de la Iniciación Deportiva Escolar competencias adquiridas en otras asignaturas de la mención de Educación Física y del currículum de Primaria

Perfil profesional.

Maestro en Educación Primaria con Mención en Educación Física

3.- Recomendaciones previas**4.- Objetivos de la asignatura**

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Conocer los principios básicos y normas que rigen la iniciación deportiva en el marco escolar.
- Potenciar una visión interdisciplinar de la asignatura, buscando conexiones con otras materias cuyos contenidos tengan relación con ella.
- Fomentar la capacidad crítica de los alumnos respecto a los contenidos y la orientación de los mismos en las etapas de Iniciación Deportiva.
- Participar activamente en el diseño y desarrollo de trabajos de investigación adaptados al contexto de Iniciación Deportiva.
- Dominar herramientas de análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje en iniciación deportiva escolar.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

TEMA 1. La Iniciación Deportiva Escolar y el contexto en el que se desarrolla. La iniciación deportiva en el contexto socioeducativo actual. Problemáticas que afectan al deporte y a su iniciación.

TEMA 2. Los modelos de enseñanza y aprendizaje en Iniciación Deportiva Escolar.

TEMA 3. La práctica, sus tipos y las posibilidades de manipulación y de aplicación a la Iniciación Deportiva Escolar. Organización de la práctica en Iniciación Deportiva Escolar.

TEMA 4. El estilo de liderazgo del educador en la Iniciación Deportiva Escolar. Los climas motivacionales en IDE.

TEMA 5. Valoración y control del proceso de enseñanza-aprendizaje en Iniciación Deportiva Escolar.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

BP 7 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula

Específicas.

DP 35 Conocer el currículo escolar de la educación física.
 DP 37 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
 BI 23 Dominar las técnicas de observación y registro.
 BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

Transversales.

-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;
 -Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
 -Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20			20
Prácticas	- En aula	10	5		15
	- En el laboratorio (pabellón polideportivo)	10	5		15
	- En aula de informática	5	10		20
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		5	10		15
Exposiciones y debates		5	10		15
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales.		
Preparación de trabajos	5	45		50
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	60	90		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Antón, J.L. (1989): *Entrenamiento deportivo en la edad escolar*. Ed. Junta de Andalucía, UNISPORT, Málaga.

Blazquez, D. (1995): *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Ed. INDE, Barcelona.

García, J. A. (2006) *Liderar y entrenar a un equipo de balonmano*. Wanceulen, Sevilla.

Lasierra, G. y Lavega, P. (1993): *1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo*. Volumen I. Ed.Paidotribo, Barcelona.

Llorente, B. y Díez, E. (1995): *El balonmano en la educación primaria*. IVEF/SHEE, Vitoria/Gasteiz.

OÑA, A.; MARTINEZ, M.; MORENO, F.; RUIZ, L. M. (1999): *Control y aprendizaje motor*. Madrid, Síntesis.

RUIZ, L. M.; GUTIÉRREZ, M.; GRAUPERA, J. L.; LINAZA, J. L.; NAVARRO, F. (2001): *Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte*. Madrid, Síntesis.

RUIZ, L. M.; ARRUZA, J. A. (2001): «Complejidad y dinamismo en la adquisición motriz y deportiva», en ARRUZA, J. A. (coord.): *Nuevas perspectivas en el deporte*. San Sebastián, Universidad del País Vasco, 2001, pp. 41-66.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan

Consideraciones Generales

La evaluación en la asignatura está diseñada especialmente para facilitar que los alumnos/as vayan realizando tareas y completando la adquisición de competencias desde las primeras sesiones. Del mismo modo, el alumno/a puede desde el primer día, seleccionar el itinerario y la forma en la que quiere ser evaluado; presentándosele un abanico de trabajos de entre los que debe realizar cuatro. La evaluación tiene una marcada vinculación con el desarrollo de la asignatura, de manera que a medida que se van presentando los diferentes contenidos los alumnos/as pueden ir realizando los trabajos prácticos sobre esos contenidos teóricos

Criterios de evaluación
<p>Tres posibilidades (a elegir por los alumnos/as):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sólo mediante trabajos. El alumno/a elige de una lista de 9 trabajos y 1 debate un mínimo de 4 (explicados previamente por el profesor en clase). Se ofertan trabajos en tres itinerarios diferentes más la posibilidad de participar como ponente en un debate: educación/aprendizaje (3 posibles trabajos), entrenamiento/tecnificación (3 posibles trabajos) y "varios" (3 posibles trabajos). Para acogerse a esta opción de evaluación los alumnos/as deben asistir a las clases teóricas y prácticas. - Sólo mediante examen. Esta opción de evaluación está únicamente pensada para los alumnos/as que por sus circunstancias no pueden ni participar en ningún trabajo (o debate), ni asistir regularmente a clase. - Mediante un examen y con trabajos. Esta opción de evaluación está pensada para los alumnos/as que optan por participar en menos de cuatro trabajos. <p>Para participar en cualquier trabajo es imprescindible asistir a la sesión en la que se explica el contenido, diseño, temporalización y formato de presentación del trabajo. El profesor antes de empezar el curso publica en Studium un calendario donde aparecen tanto las fechas como las horas de las sesiones en las que se explican los trabajos, del mismo modo en ese calendario se refleja la temporalización para la realización de las diferentes fases de cada uno de los trabajos.</p>
Instrumentos de evaluación
<p>Trabajos. Participación como "ponente" en un debate. Examen.</p>
Recomendaciones para la evaluación
<p>Estudiar el calendario de realización de los trabajos y seleccionar aquellos que se ajusten a las particularidades de cada alumno/a (en base a intereses, fechas, contenidos, etc.). Los alumnos/as pueden igualmente esperar a la sesión en la que se explica el trabajo para decidir si optan por realizarlo o no.</p> <p>La evaluación está muy vinculada a la participación en distintos trabajos y al desarrollo diario de la asignatura, es aconsejable la asistencia a las clases.</p> <p>Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.</p>
Recomendaciones para la recuperación
<p>En segunda convocatoria (y sucesivas) la evaluación consistirá en superar un examen teórico del 100% de la asignatura</p>

MOVIMIENTO EXPRESIVO Y CREATIVO

1. Datos de la Asignatura

Código	105269	Plan	252	ECTS:	6
Carácter	Optativa Mención	Curso	Adaptación	Periodicidad	Cuatrimstral (1er cuatrimestre)
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica De La Expresión Musical, Plástica Y Corporal		
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio De Zamora		
Despacho	256		
Horario de tutorías	Se facilitará al comienzo del curso.		
URL Web			
E-mail	galo@usal.es	Teléfono	Ext. 3683

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
EDUCACIÓN FÍSICA- Mención - asignatura obligatoria Adaptación al Grado Primaria a Mención E.F./
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Completar la visión global del maestro sobre el movimiento y su didáctica en la disciplina de Expresión Corporal.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Educación Física

3.- Recomendaciones previas

Haber cursado las asignaturas de 3º de la mención

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los fundamentos de la expresión corporal como disciplina de movimiento creativo y aprender a aplicar sus procedimientos en la escuela.
- Utilizar el juego, la dramatización y la danza como recursos didácticos, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en propuestas dinámicas de acción colectiva.
- Elaborar proyectos de acción que permitan entender las intenciones educativas de la materia subrayando su aportación a la creatividad motriz.
- Promover la sensibilidad relativa a la educación corporal a través del movimiento y a la creación artística.

5.- Contenidos

BLOQUE TEMÁTICO 1. Generalidades del Movimiento Expresivo y Creativo.
 BLOQUE TEMÁTICO 2. El lenguaje corporal y la comunicación no verbal.
 BLOQUE TEMÁTICO 3. La dramatización y la producción escénica.
 BLOQUE TEMÁTICO 4. La danza y los procesos de creación.
 BLOQUE TEMÁTICO 5. Evaluación y control de los proyectos de acción en la institución escolar.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

PD 32 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.
 PD 33 Conocer el currículo escolar de la educación física.

Específicas.

PE2 Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Transversales.

PD28 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

7.- Metodologías docentes

Partiendo de las necesarias sesiones magistrales para iniciar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se irá avanzando en propuestas prácticas que ejemplifiquen la teoría y que den la base necesaria para el debate en seminario, con la intención de acrecentar el sentido crítico y disponer a una pedagogía del éxito apoyada en el análisis y la reflexión sobre la práctica.

Los trabajos individuales y los procesos de creación colectiva nos llevarán a enmarcar pequeñas experiencias a modo de proyectos de acción en centros escolares

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14		14	28
Prácticas	- En aula				
	- En el gimnasio	30		20	50
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3	3	9	15
Exposiciones y debates		3	3	9	15
Tutorías		3	3	4	10
Actividades de seguimiento online			6	4	10
Preparación de trabajos		3	5	4	12
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4	2	4	10
TOTAL		60	22	68	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BERGE, Y. (2000) *Danza la vida: el movimiento natural, una autoeducación holística*. Madrid: Narcea.
- DAVIS, F. (1981). *La comunicación no verbal*. Madrid, Alianza.
- CASTAÑER, M. (2000). *Expresión corporal y danza*. Barcelona, INDE.
- CASTAÑER, M. (1999). *El potencial creativo de la danza y la expresión corporal*. Universidad de Santiago de Compostela.
- COTERÓN, J., SÁNCHEZ, G., MONTÁVEZ, M., LLOPIS, A. y PADILLA, C., (2008) Los cuatro ejes de la dimensión expresiva del movimiento, en G. Sánchez et al., *Expresión Corporal. Investigación y acción pedagógica*, Salamanca: Amarú, 145-155.
- KALMAR, D. (2005) *Qué es la Expresión Corporal. A partir de la corriente de trabajo creada por Patricia Stokoe*. Buenos Aires, Lumen.
- LARRAZ, A. (2008) *La Expresión Corporal en la escuela primaria. Experiencia desde la Educación Física*, G. Sánchez et al., *El movimiento expresivo*. Salamanca: Amarú, 47-59.
- MONTAVEZ, M y ZEA, M.J. (1998). *Expresión Corporal. Propuestas para la acción*. Málaga, Re=Crea.
- MONTAVEZ, M. (2001). *La expresión corporal y la creatividad. Un camino hacia la persona*. Revista Tándem nº 3. Barcelona.
- ORTIZ, M.M. (2002). *Expresión corporal: Una propuesta didáctica para el profesorado de Educación Física*. Granada, Grupo Editorial Universitario.
- RUANO, K. y SÁNCHEZ, G. (coord.) (2009) *Expresión Corporal y Educación*. Sevilla: Wanceulen.

SÁNCHEZ, G. y COTERÓN, J. (2003) Las actividades de expresión corporal, en B.Tabernero (coord.), <i>Educación Física: propuestas para el cambio</i> . Barcelona: Paidotribo, 199-238.
SÁNCHEZ, G.; COTERÓN, J.; PADILLA, C. y RUANO, K. (2008) Expresión Corporal. Investigación y acción pedagógica. Salamanca: Amarú.
SÁNCHEZ, G. (2008) La poética del movimiento corporal, G. Sánchez et al., <i>El movimiento expresivo</i> . Salamanca: Amarú, 633-638.
SÁNCHEZ, G. y COTERÓN, J. (2012) La Expresión Corporal en la enseñanza universitaria. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
www.afyec.com
www.expresiva.org
http:// campus.usal.es/movex

10.- Evaluación

Sistema de evaluación formativa a través de un proceso continuo desde la planificación, aplicación y revisión de proyectos educativos de carácter motriz.
Consideraciones Generales
Se valorarán los aspectos principales que, a través de los contenidos abordados, verifiquen las competencias adquiridas por cada alumno y alumna. Indicadores tales como asistencia a clase teórica y práctica, trabajos personales y de grupos, exposiciones orales, dirección de trabajos prácticos en grupo.
Criterios de evaluación
Criterios de evaluación Se valorarán los siguientes aspectos: 30 % asistencia, participación y acción en las clases teóricas y prácticas. 40 % trabajos individuales tanto teóricos como prácticos. 30% trabajos colectivos de creación, desarrollo y puesta en escena valorando su practicidad en la escuela.
Instrumentos de evaluación
Sesiones de debate y desarrollo del espíritu crítico. Diario de clases y portafolios. Trabajos teóricos individuales. Dominio de lenguajes tecnológicos de la información y la comunicación. Capacidad para la exposición oral. Capacidad de trabajo creativo en equipo y su puesta en escena. Prácticas dirigidas en centros escolares
Recomendaciones para la evaluación
Progresar en participación y esfuerzo por los aprendizajes de la asignatura. Demostrar un interés permanente por la comprensión, elaboración y desarrollo de las propuestas avance y de evaluación.
Recomendaciones para la recuperación
Se valorarán los trabajos anteriormente realizados; un trabajo complementario y/o un examen teórico de conocimientos. Lo primer significará un 25% de la nota y lo segundo un 75%.

Opción C Mención Educación Física

Bloque 2

HIGIENE Y PRIMEROS AUXILIOS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SU DIDÁCTICA

1. Datos de la Asignatura

Código	105270	Plan	Adaptación	ECTS	6.0
Carácter	Optativa mención	Curso	3º/4º	Periodicidad	Cuatrimstral (1er cuatrimestre)
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
Datos del profesorado					
Profesor Coordinador	Domingo Martín Rivas			Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio-Zamora				
Despacho	213				
Horario de tutorías	19-20				
URL Web	http://campus.usal.es/~magisterioza/				
E-mail	rivas@usal.es		Teléfono		

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado en Educación Primaria-Mención Educación Física
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formar en Higiene y Primeros Auxilios de la Actividad Física y su Didáctica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria-Mención Educación Física

3.- Recomendaciones previas**4.- Objetivos de la asignatura**

- a. Conocer los mecanismos y técnicas de prevención de los accidentes infantiles en el medio escolar.
- b. Capacitar al alumno en el dominio práctico de las técnicas y habilidades más comunes de primeros auxilios en la Escuela.
- c. Conocer los contenidos teóricos para la comprensión de dichas técnicas.
- d. Conocer los principales aspectos sobre la prevención de las enfermedades relacionadas con la actividad física escolar.
- e. Conocer las principales técnicas sobre la prevención de accidentes de la actividad física escolar.
- f. Capacitar al alumno en la programación y enseñanza de la Higiene y Primeros Auxilios de la Actividad.

5.- Contenidos

Bloque TEÓRICO: Higiene y Primeros Auxilios de la Actividad Física. Programación de aula

Módulo 1: Primeros Auxilios de la Actividad Física. Programación de aula:

- 1.1.- Primeros auxilios.- Concepto principios y límites.
- 1.2.- Evaluación inicial. Valoración de las lesiones de un accidentado.
- 1.3.- Trastornos de las funciones vitales: reanimación cardio-pulmonar básica .
- 1.4.- Hemorragias .
- 1.5.- Heridas y contusiones .
- 1.6.- Lesiones de las articulaciones: esguinces, luxaciones. Inmovilizaciones .
- 1.7.- Fracturas. Fracturas de columna vertebral,... Inmovilizaciones .
- 1.8.- Pérdida de conocimiento: traumatismos craneo-encefálicos, lipotimia, ataque epiléptico,...
- 1.9.- Accidentes en el medio acuático: ahogamientos e hidrocuaciones.
- 1.10.- Accidentes provocados por el sol-calor.
- 1.11.- El botiquín en la escuela.
- 1.12.- Modelo general de programación.

Módulo 2: Higiene de la Actividad Física. Programación de aula:

- 2.1.- Actividad física y salud infantil.
- 2.2.- La alimentación del niño y la actividad física.
- 2.3.- Calzado y vestido en la actividad física.
- 2.4.- Aspectos psicológicos y actividad física del niño.
- 2.5.- Medicamentos y actividad física.
- 2.6.- Seguridad en la actividad física. Lesiones en el niño producidas por la actividad física; prevención.
- 2.7.- Examen de salud previo a la actividad física. Muerte súbita.
- 2.8.- Prevención de enfermedades transmisibles en la actividad física.

Bloque PRÁCTICO: Primeros auxilios en la actividad física-RCP

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

Capacitar del alumno en el dominio práctico de las técnicas y habilidades más comunes de primeros auxilios en la Escuela.

Específicas.

Comprender los principales aspectos sobre la prevención de las enfermedades y accidentes relacionados con la actividad física escolar.

Transversales.

Capacitar al alumno en la programación y enseñanza de la Higiene y Primeros Auxilios de la Actividad.

7.- Metodologías docentes

Prácticas en el aula.
Exposiciones y debates
Tutorías
Actividades de seguimiento online
Preparación de trabajos
Exámenes

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		0	0	0	0
Prácticas	- En aula	30	0	0	30
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Exposiciones y debates	20	10	15	45
Tutorías	5	0	0	5
Actividades de seguimiento online	0	15	0	15
Preparación de trabajos	0	10	10	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	5	0	30	35
TOTAL	60	35	55	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Protocolos de Actuación ante Urgencias Sanitarias en los Centros Educativos de Castilla y León. Junta de Castilla y León-Consejería de Educación, Valladolid 2004.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA: Manual Cruz Roja de Primeros Auxilios. El País Aguilar. Madrid, 2008.

REY CALERO, J. CALVO FERNÁNDEZ, J.R. y otros.: "Como cuidar la salud. Su educación y promoción". Harcourt Brace. Madrid, 1998.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.saludcastillayleon.es/ciudadanos/es/protege-salud/salud-infantil/salud-escuela/actividad-fisica-escolar>

FRAILE ARANDA, A. y col. Actividad Física y Salud. Educación infantil, primaria y secundaria. Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad. 2004

http://www.cruzroja.es/cre/2006_7_FR/pdf/catforppaa.pdf

La Formación en el Área de Socorros y Emergencias de Cruz Roja Española. Cruz Roja Española-Departamento de Formación, Madrid 2008.

<http://www.uned.es/pea-nutricion-y-dietetica-l/guia/deporte/index.htm>

Guía de Alimentación y Salud. Alimentación en el Deporte. UNED. Facultad de Ciencias. Nutrición y Dietética, 2011

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales
Evaluación continua de las actividades prácticas y otras actividades (20%) sobre la capacitación al alumno en la programación y enseñanza de la Higiene y Primeros Auxilios de la Actividad
Elaboración de materiales didácticos-programación de aula (40%) sobre la capacitación del alumno en el dominio práctico de las técnicas y habilidades más comunes de primeros auxilios en la Escuela
Examen de contenidos (40%) sobre la comprensión los principales aspectos sobre la prevención de las enfermedades y accidentes relacionados con la actividad física escolar
Criterios de evaluación
Instrumentos de evaluación
Recomendaciones para la evaluación
Recomendaciones para la recuperación

JUEGO MOTOR Y RECREACIÓN**1. Datos de la Asignatura**

Código	105272	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Optativa Mención	Curso	3º/4º	Periodicidad	Cuatrimestral (1er cuatrimestre)
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JUAN JOSÉ GARCÍA LAVERA	Grupo / s	1T / 1P
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO DE ZAMORA		
Despacho	224		
Horario de tutorías	Se facilitará al comienzo del curso.		
URL Web			
E-mail	garlav@usal.es	Teléfono	980 545000Ext.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación de maestros en educación primaria, área educación física y expresión corporal.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura de índole teórico/práctico donde se dirimen competencias y actitudes relacionadas con la utilización del juego motor en la didáctica de la educación física y la expresión corporal dentro de la formación de maestro.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria mención Educación Física

3.- Recomendaciones previas

.- La asignatura tendrá un alto componente de actividades físicas prácticas, pero no es necesario poseer un nivel de competencia motriz previo.

4.- Objetivos de la asignatura

Conocer las posibilidades de aplicación del juego motor en el ámbito de la Educación Física en Primaria.

- .-Adquirir recursos para la utilización del juego motor y la recreación como herramientas docentes.
- .-Potenciar una visión interdisciplinar de la asignatura, buscando conexiones con otras materias cuyos contenidos tengan relación con ella.
- .-Fomentar la capacidad crítica de los alumnos respecto a los contenidos y la orientación de los mismos en Educación Física y en las actividades recreativas.
- .-Descubrir las posibilidades del juego como herramienta lúdico/pedagógica en el ámbito escolar y social, tanto a nivel físico-deportivo como recreativo.

5.- Contenidos

- 1º.-Los juegos Consideraciones especiales.
- 2º.-Orígenes, evolución y función del juego.
- 3º.-Juego: Premisas y conclusiones: -Juego y placer., -Juego y tendencias irrealizables., -Juego y aprendizaje., Juego e imaginación, Juego y reglas. Juego e impulso interior., -Juego y unidad de acción., -A modo de conclusión: -El juego no es el elemento predominante en el desarrollo del niño -El juego es el elemento desencadenante en el desarrollo del niño., -El juego es un acto para recordar, -El juego modifica el comportamiento del niño.
- 4º.-Características del juego.
- 5º.-Juego y evolución motriz del niño.
- 6º.-Teorías del juego.
- 7º.-El juego bajo la perspectiva integrista.
- 8º.-Clasificación de los juegos.
- 9º.-Desarrollo evolutivo de los juegos: -Juego sensoriomotor o funcional., Juego simbólico., Juego de reglas.
- 10º.-Valores y campos aplicativos del juego.
- 11º.-El juego como actividad física organizada

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

BP 2; BP 5; BP 7; BP 8; BP11

Específicas.

DP 34, DP 35, DP 36, DP 37

Transversales.

7.- Metodologías docentes

Las clases son expositivas, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación/acción por medio de procesos cerrados o reproductivos y abiertos o productivos, relacionados con las características propias de los contenidos (Methodological content knowledge

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		16		16	28
Prácticas	- En aula				
	- En gimnasio	30		30	50
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					15
Exposiciones y debates		5	30	35	15
Tutorías		4	9	15	10
Actividades de seguimiento online			5	5	10
Preparación de trabajos			26	26	12
Otras actividades					
Exámenes		5	20	25	10
TOTAL		60	90	150	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- AA. VV. (2011). *Los juegos en la educación física de los 12 a los 14 años*. Editorial INDE, Barcelona.
- Báez Mestres, F. (2012). *Fútbol a su medida*, Editorial INDE, Barcelona.
- Mate Damel, María (2013). *Juegos de perseguir y buscar*. Editorial INDE, Barcelona.
- Gutiérrez Toca, M. (2014). *Juegos ecológicos con ruedas y otros objetos*. Editorial INDE, Barcelona.

- Velázquez Callado (1999): *Juegos de otros países, pueblos y culturas*. La Peonza publicaciones. Valladolid.
- Lavega Burgués, Pere (2000). *Juegos y deportes populares tradicionales*. Editorial INDE. Barcelona.
- Pinos Quílez, M. (2001): *Juegos de aventura. Juegos innovadores para Educación Física y tiempo libre*. Ed. Paidotribo. Barcelona.
- Uriel González, José Ramón (2002). *Juegos sensoriales, de equilibrio y esquema corporal*. Editorial INDE. Barcelona.
- Navarro Adelantado, Vicente (2002). *El afán de jugar*. Editorial INDE, Barcelona.
- Carranza, M. Y Mora, J.M. (2003). *Educación Física y valores: educando en un mundo complejo*. Barcelona : Graó.
- López Pastor, V.M.; Monjas Aguado, R.y Pérez Brunicardi, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación escolar*. Barcelona: INDE.
- Hernández Moreno, José (2005). *Fundamentos del deporte: Análisis de las estructuras del juego deportivo*. Editorial INDE.
- Pinos Quílez, M. (2006): *Un mundo de alternativas. Proyecto integral de educación en valores a través de la Educación Física*. MEC (C Madrid
- Gutiérrez Toca, Manuel (2006). *Juegos ecológicos con palos y varas*. Editorial INDE, Barcelona
- Torres, Miguel (2007). *Juegos para la piscina*. Editorial INDE, Barcelona.
- Sardin, y col (2010). *Juegos al aire libre*, Editorial INDE. Barcelona.
- Martínez Olmo, Juan Jesús (2011). *Animación y recreación*. Editorial INDE, Barcelona.
- Grupo La Tarusa (2011). *Educación física en primaria a través del juego. Tercer ciclo*. Editorial INDE. Barcelona.
- Mazón Cabo, Víctor Uriel/González, Juan Ramón/Santamaría Pérez, Jesús Eduardo/Sarabia
- Martínez de la Fuente, Pilar y Moreno Sanz, Rocío (2011). *Cuentos motores acuáticos*, Editorial INDE, Barcelona.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación en la asignatura está diseñada especialmente para facilitar que los alumnos/as vayan realizando tareas y completando la adquisición de competencias desde las primeras sesiones.

Criterios de evaluación

Conocer, adquirir y descubrir las cuestiones vinculadas al juego motor y a la recreación deportiva, mediante la realización de propuestas enmarcadas desde lo teórico, teórico/práctico y práctico.

- .-Ser capaz de participar activamente y defender el diseño de proyectos vinculados a la recreación motriz y al ámbito educativo.
- .-Participar de manera presencial en la realización de prácticas.
- .-Superar una prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura.

Instrumentos de evaluación
Trabajos. Prácticas. Realización de proyecto/s Examen
Recomendaciones para la evaluación
Se harán explícitas durante el curso
Recomendaciones para la recuperación
Se harán explícitas durante el curso

SOCIOLOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE

1. Datos de la Asignatura

Código	105271	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVAMENCION	Curso	Adaptación	Periodicidad	Cuatrimstral (1er cuatrimestre)
Área	SOCIOLOGIA				
Departamento	SOCIOLOGIA Y COMUNICACION				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	Stadium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FRANCISCO-JOSE CUADRADO SANTOS	Grupo / s	DOS
Departamento	SOCIOLOGIA Y COMUNICACION		
Área	SOCIOLOGIA		
Centro	E. U. MAGISTERIO		
Despacho	273		
Horario de tutorías			
URL Web	Stadium		
E-mail	tintin@usal.es	Teléfono	980545000 Ext3678

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
ASIGNATURAS OPTATIVAS
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
El deporte ha pasado a formar parte de la vida cotidiana del hombre moderno, convirtiéndose en un fenómeno social de primera magnitud. De las distintas dimensiones que presenta este fenómeno (económica, política,...) es la educativa la que más interesa al futuro maestro, no sólo en su faceta social, de integración y socialización del individuo, sino en su aspecto personal, siendo suya la responsabilidad de introducir y de hacer permanente la presencia del deporte a lo largo de toda la vida de esa futura persona adulta.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Educación Física

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes

4.- Objetivos de la asignatura

1. Entender los contextos sociales y culturales en los que se desarrolla la actividad física y deportiva.
2. Analizar las evoluciones sociales más relevantes teniendo en cuenta sus consecuencias para la práctica física y su repercusión en el estado de la salud y el bienestar de la población.
3. Entender la relación entre el deporte y la formación de la cultura y valores sociales.
4. Entender el deporte como agente socializador.
5. Conocer los instrumentos de análisis que les haga posible enfrentarse, individual y colectivamente, a los problemas deportivos y de salud de raíz sociocultural.
6. Descubrir las diferencias derivadas de género, clase social y edad en la práctica de actividades físicas y deportivas.
7. Valorar el impacto de los medios de comunicación en la práctica deportiva actual.
8. Entender el entorno de la violencia y del dopaje en la actividad deportiva en la actualidad.
9. Analizar las relaciones entre deporte, política y movimientos de masas.
10. Analizar el deporte desde los ámbitos educativo, recreativo, expresivo, competitivo y profesional

5.- Contenidos

1. Introducción a la Sociología del Deporte.
2. Deporte, Cultura y Socialización
3. Edad y Deporte
4. Mujer y deporte.
5. Deporte y violencia.
6. Medios de comunicación y actividad Físico-deportiva.
7. Política y Deporte.

6.- Competencias a adquirir

Las propias de la mención y las específicas de la materia

Transversales.

1. Aprendizaje autónomo
2. Razonamiento crítico
3. Desarrollar la capacidad de Trabajar en equipo: Aprender a distribuir tareas, cumplir los plazos y los compromisos y asumir responsabilidades.
4. Adquirir capacidad de análisis y síntesis, así como de comunicación oral y escrita
5. Desarrollar habilidades sociales participativas y comunicativas

7.- Metodologías docentes

Actividades Gran Grupo dirigidas por el docente. Actividades de trabajo teórico de la asignatura
 Actividades Pequeño Grupo dirigidas por el docente. Actividades para facilitar el conocimiento práctico del contenido teórico de la asignatura
 Actividades Pequeño Grupo dirigidas por el docente. Seminarios
 Actividades Autónomas de cada estudiante. Trabajo autónomo de cada estudiante para el aprendizaje y la asimilación de la asignatura

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30			30
Prácticas	- En aula	16		20	36
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		10	14
Exposiciones y debates		4		20	24
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online		2			2
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		20	22
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Brohn, J. M., ed. Al. 1993. Materiales de Sociología del Deporte. Madrid: La Piqueta.
 Cagigal, J.M. 1996. Obras selectas. Cádiz: Comité Olímpico Español.
 Consejo Superior de Deportes. 1998. Política y violencia en el fútbol. Madrid: Consejo Superior de Deportes.
 Consejo Superior de Deportes (2006) Valores en movimiento. La Actividad física y el deporte como medio de educación en valores (nº45 Estudios sobre ciencias del deporte). Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Durán González, J. <i>et al.</i> 1996. <u>Valores sociales y deporte</u> . Madrid: Consejo Superior de Deportes.
García Ferrando, Manuel, <i>et al.</i> 1998. <u>Sociología del deporte</u> . Madrid: Alianza.
García Ferrando, Manuel, (2006). Posmodernidad y deporte: Entre la individualización y la masificación. Encuesta sobre hábitos deportivos de los españoles 2005. Madrid: CSD y CIS.
Puig, N. (1.987) El proceso de incorporación al deporte por parte de la mujer española. Pp.85-86. En VV. Mujer y deporte, Madrid, Instituto de la mujer, Ministerio de cultura.
Vuori, Ilkka <i>et al.</i> 1996. <u>La función del deporte en la sociedad</u> . Madrid: Consejo Superior de Deportes.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se proporcionará más bibliografía y otros documentos a través de studium

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Para que esta estimación de las horas de trabajo según el crédito ECTS tenga sentido, es IMPRESCINDIBLE LA ASISTENCIA A CLASE

Criterios de evaluación

Puesto que el objetivo fundamental de la asignatura es el desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica del estudiante en relación a los contenidos de la materia, como proceso de maduración personal y profesional, los criterios de evaluación se ceñirán, principalmente, a la consecución de este objetivo, hacia el que están orientadas todas las actividades de trabajo y evaluación contenidas en la asignatura.

Instrumentos de evaluación

ASPECTOS A EVALUAR

- Nivel de adquisición de los contenidos fundamentales de la asignatura.
- Actitud participativa y activa demostrada en el desarrollo de las clases.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

- Prueba evaluativa oral: desarrollo de algunas cuestiones finales para demostrar los aspectos a evaluar en la asignatura anteriormente mencionada.
- Valoración del material elaborado por el alumnado tanto individual como grupalmente: dosieres, informes y otros materiales
- Valoración de las exposiciones orales de los estudiantes.
- Otros procedimientos.

La calificación global responderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación. De forma orientativa, esta ponderación se establecerá entre los siguientes valores:

- Prueba evaluativa oral: 40% de la calificación final
- Actividades y trabajos individuales de cada estudiante: 40%
- Actividades y trabajo grupal de cada estudiante, exposición y participación en clase: 20%

Recomendaciones para la evaluación
Se recomienda la asistencia continua a las clases teóricas y prácticas. Respetar las fechas establecidas de presentación de trabajos El aprobado en el examen y la entrega de los trabajos prácticos será un requisito fundamental para aprobar la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación
La no entrega de los trabajos en la fecha estipulada o el suspenso del examen implicarán tener que realizar la recuperación. La tutoría individual permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

Opción C Mención Alemán

Bloque 1

ALEMÁN I A (COMPETENCIAS ESCRITAS) Y SU DIDÁCTICA

1. Datos de la Asignatura

Código	105243	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria mención	Curso	Adaptación	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Alemana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	F. Martina Burger Hort	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	E.U. de Magisterio Zamora		
Despacho	226		
Horario de tutorías	Pendiente de horario del Centro		
URL Web	http://campus.usal.es/~magisterioza/administracion.html		
E-mail	burger@usal.es	Teléfono	980545000 (ext. 3679)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Itinerario formativo Grado Maestro Ed. Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Desarrollo profesional de la enseñanza de la lengua alemana
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Alemana

3.- Recomendaciones previas

Haber alcanzado nivel A1 en lengua alemana (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).

4.- Objetivos de la asignatura

Adquirir competencias lingüísticas B1 inicial (competencias escritas) (Marco Europeo de Referencia para las lenguas) y conocimientos de didáctica específica.

5.- Contenidos

-Contenidos en lengua alemana especialmente asociados a documentos de referencia acreditadas internacionalmente, como el *Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: Lernen, lehren, beurteilen*.

-Destrezas comunicativas: Comprender (comprensión escrita) y hablar (interacción y expresión escrita) en el nivel A2/B1 (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).

-Aspectos fundamentales relacionados con la enseñanza de la lengua alemana en edades tempranas: dinámicas de aula, planificación de tareas, enseñanza del vocabulario de aula, de contenidos curriculares y de interacciones cotidianas, recursos y métodos de enseñanza de las destrezas comunicativas orales, tendencias actuales de la enseñanza de las lenguas extranjeras en ámbitos autonómicos, nacionales e internacionales.

Themenkreis Feste und Feiern. Dativergänzung

Dativ: Personalpronomen Bewertungen mit Dativ

Themenkreis Essen und trinken Mengenangaben,

Nebensätze mit weil Nebensätze mit wenn, Superlativ Komparativ,

Imperativ 1. Person Plural -lich und -ig, Betonung in Komposita,

Intonation in wenn-Sätzen, Fragen und Aufforderungen Passiv Präsens

Themenkreis Umzug und Einrichtung Infinitiv mit zu,

Finalsätze mit um ... zu und damit Nebensatz mit dass Unregelmäßige Komparativformen lange und kurze Vokale, Vergleichssätze

Themenkreis Aussehen und Geschmack Deklination der Adjektive

Präteritum der Modalverben Frageartikel welcher/was für ein ...? lokale Präpositionalpronomen

Themenkreis Ausbildung und Berufswege Reflexive Verben im Akkusativ,

Verben mit Präpositionalergänzung Nomen im Genitiv Präpositionalpronomen als Ergänzung, Genitiv auf -es,

Reflexivpronomen in Akkusativ und Dativ

Themenkreis Nachrichten und Berichte Präteritum der schwachen Verben,

Perfekt und Präteritum starke Verben im Präteritum

gemischte Verben im Präteritum, Präpositionen mit Genitiv

Themenkreis Länder und Leute Relativsätze,
Relativpronomen
Generalisierende Relativpronomen

Themenkreis Wünsche und Wirklichkeit
Konjunktiv II von schwachen Verben, haben, sein und können,
„Wenn“-Sätze
Konjunktiv II von Modalverben, nominalisiertes Adjektiv
attributives Adjektiv im Komparativ und im Superlativ Kettensätze mit wenn

Themenkreis Sport und Gesundheit indirekte Fragesätze mit ob bzw. Fragewort,
Verbativergänzungen im Präsens und im Perfekt Infinitiv als Nomen
Verben mit Verbativergänzungen im Präsens und im Perfekt

Themenkreis Wirtschaftswelt und Geschäftsideen Passiv: Präsens, Präteritum, Perfekt,
Passiv mit Modalverben, Agensangaben
Wortbildung: Nomen auf -ung subjektloses Passiv
Verben mit trennbarem oder untrennbarem Verbzusatz, Vorgangs- und Zustandspassiv

Themenkreis Humor und Alltag zweigliedrige Junktoren, Wortstellung bei Pronomenhäufung Plusquamperfekt

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de lengua alemana mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- DI 10 / DP 22 Conocer el currículo de la lectoescritura de la etapa infantil y de la lengua alemana y la literatura de la etapa primaria así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- DI 11 Favorecer las capacidades de habla y de escritura en lengua alemana.
- DI 17 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal para la comunicación en la lengua alemana.
- DI 19 Conocer la literatura infantil en lengua alemana.
- DP 24 Conocer el proceso de aprendizaje de la lengua alemana y su enseñanza.
- DI 18 / DP 25 Conocer, fomentar la lectura y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y escritura en lengua alemana.
- DI 16 / DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en la lengua alemana en el nivel A2/B1 inicial (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).
- DI 20 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a la lengua alemana.
- BI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas docentes innovadoras.

Específicas.

- Adquirir conocimiento y competencias de orden lingüístico, didáctico y sociocultural de la lengua alemana.
- Conocer los principios, desarrollo y formatos de los programas integrados de lengua alemana y contenidos curriculares.
- Adquirir competencias para poder participar activamente en los programas bilingües de los centros escolares.
- Conocer y ser capaz de utilizar, y en su caso de crear, de forma efectiva, recursos para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua alemana y, entre ellos, las crecientes posibilidades que ofrecen las TIC.
- Conocer y usar las técnicas de dramatización, narración oral, animación, etc., de manera creativa y efectiva para la enseñanza de la lengua alemana.
- Conocer, promover, diseñar y animar a la participación en programas de movilidad y colaboración para alumnos y profesorado con otros países de habla alemana.

Transversales.

- Ser capaz de investigar sobre el propio proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollando estrategias de autoaprendizaje, de reflexión crítica y de renovación de la práctica docente.
- Conocer y ser capaz de desenvolverse en un contexto educativo internacional.
- Conocer la riqueza y complejidad de la lengua alemana en un mundo global y desarrollar una ética profesional de responsabilidad y un compromiso ciudadano cimentado en los derechos humanos, los valores democráticos y la capacidad de trabajar en colaboración en proyectos colectivos para beneficio de la comunidad educativa.

Comprensión de lectora: Ser capaz de leer textos muy breves y sencillos. Capacidad de encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprender cartas personales breves y sencillas.

Expresión escrita: Ser capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a las necesidades inmediatas. Saber escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.

Didáctica – Lerntechniken: Conocer diferentes técnicas de aprendizaje. Ser capaz de reflexionar sobre sus propios recursos de aprendizaje y de mejorarlos. Conocer los diferentes Lerntypen. Saber transmitir técnicas adecuadas para cada alumno.

Transversales.

- Aprender a aprender de forma autónoma.
- Capacidad de recibir, comprender y transmitir conocimientos.
- Capacidad de trabajar en equipo.
- Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

7.- Metodologías docentes

Actividades introductorias	Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.
Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura.
Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)	
Prácticas en el aula	Ejercicios relacionados con la las(competencias escritas.

Prácticas en aula informáticas	Ejercicios prácticos a través de las TIC, sobre la el trabajo con niños de Primaria para la adquisición de las destrezas escritas en DaF. Ejercicios de autoaprendizaje en este campo.
Seminarios	Trabajo en profundidad sobre temas de didáctica. Ampliación de contenidos de sesiones magistrales.
Exposiciones	Presentación oral por parte de los alumnos de un tema o trabajo (previa presentación escrita).
Atención personalizada (dirigida por el profesor)	
Tutorías	Tiempo atender y resolver dudas de los alumnos.
Actividades de seguimiento on-line	Interacción a través de las TIC.
D) Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)	
Preparación de trabajos	Estudios previos: búsqueda, lectura y trabajo de documentación.
Trabajos	Trabajos relacionadas con la didáctica que realiza el alumno. Redacciones en alemán
Resolución de problemas	Ejercicios relacionados con la temática de la asignatura, por parte del alumno.
Pruebas de evaluación	
Pruebas objetivas de preguntas cortas	Pruebas de vocabulario (formando parte de la evaluación continua) Pruebas DaF finales
Pruebas de desarrollo	Preguntas sobre un tema de didáctica
Pruebas orales	Pruebas orales con preguntas abiertas y/o cerradas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		13			13
Prácticas	- En aula	22		30	52
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	3		5	8
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		6	10
Exposiciones y debates		12		15	27
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online				15	15

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Preparación de trabajos			4	4
Otras actividades (preparación de examen)			15	15
Exámenes	4			4
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Aufderstraße, Hartmut et al. Lagune 2: Kursbuch. Ed. Hueber
 Con: Glossar XXL Deutsch - Spanisch
 Aufderstraße, Hartmut et al. Lagune 2: Arbeitsbuch. Ed. Hueber
 Aufderstraße, Hartmut et al. Lagune 3: Kursbuch. Ed. Hueber
 Con: Glossar XXL Deutsch - Spanisch
 Aufderstraße, Hartmut et al. Lagune 3: Arbeitsbuch. Ed. Hueber

Diccionario bilingüe castellano/alemán.
 Diccionario monolingüe para estudiantes de alemán como lengua extranjera.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Manual de gramática de alemán como lengua extranjera:

<http://www.hueber.de/shared/uebungen/lagune/index.php>
<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>
<http://www.goethe.de/lhr/mat/deindex.htm>
<http://www.dw-world.de/dw/0,,12376,00.html>
<http://www.leo.org>
<http://www.seitenstark.de>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta tanto el dominio de lo teórico en el campo de la didáctica como el dominio lingüístico en sus destrezas escritas.

Criterios de evaluación
La evaluación se efectuará tomando en consideración los siguientes elementos en forma y proporción acorde con las actividades formativas de la mención: -participación:15% -tareas asignadas (redacciones, exposiciones, proyectos, grabaciones audiovisuales, simulaciones o dramatizaciones, desarrollo y presentación de temas y recursos didácticos, sesiones de micro-enseñanza o discusiones en lengua alemana, etc.): 25% -pruebas de contenido y de capacitación lingüística (será requisito necesario acreditar una competencia lingüística de nivel B1 inicial): 60%.
Instrumentos de evaluación
Evaluación continua y examen final escrito y oral. No se puede aprobar la asignatura sin haber aprobado todas y cada una de las partes descritas arriba. En las pruebas del idioma alemán un aprobado equivale al 60% de la puntuación total posible.
Recomendaciones para la evaluación
Asistir activamente a las clases. Estar al día con los estudios. Entregar los trabajos que se pidan online en la fecha prevista para ello.
Recomendaciones para la recuperación
Entregar los trabajos que no se entregaron en la fecha exigida o que fueron calificados como insatisfactorios como tarde una semana antes de la prueba. Profundizar la materia de aquellas pruebas que no se superaron.

ALEMÁN I B (COMPETENCIAS ORALES) Y SU DIDÁCTICA

1. Datos de la Asignatura

Código	105244	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria mención	Curso	3º	Periodicidad	Semestral)
Área	Filología Alemana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	F. Martina Burger Hort	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	E.U. de Magisterio Zamora		
Despacho	226		
Horario de tutorías	Pendiente de horario del Centro		
URL Web	http://campus.usal.es/~magisterioza/administracion.html		
E-mail	burger@usal.es	Teléfono	980545000 (ext. 3679)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Itinerario formativo Grado Maestro Ed. Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Desarrollo profesional de la enseñanza de la lengua alemana
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Alemana

3.- Recomendaciones previas

Haber alcanzado nivel A1 en lengua alemana (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).

4.- Objetivos de la asignatura

Adquirir competencias lingüísticas B1 inicial (competencias orales) (Marco Europeo de Referencia para las lenguas) y conocimientos de didáctica específica.

5.- Contenidos

-Contenidos en lengua alemana especialmente asociados a documentos de referencia acreditadas internacionalmente, como el *Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: Lernen, lehren, beurteilen*.

-Destrezas comunicativas: Comprender (comprensión auditiva) y hablar (interacción y expresión oral) en el nivel A2/B1 (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).

-Aspectos fundamentales relacionados con la enseñanza de la lengua alemana en edades tempranas: dinámicas de aula, planificación de tareas, enseñanza del vocabulario de aula, de contenidos curriculares y de interacciones cotidianas, recursos y métodos de enseñanza de las destrezas comunicativas orales, tendencias actuales de la enseñanza de las lenguas extranjeras en ámbitos autonómicos, nacionales e internacionales.

Themenkreis Feste und Feiern. Dativergänzung

Dativ: Personalpronomen Bewertungen mit Dativ

Themenkreis Essen und trinken Mengenangaben,

Nebensätze mit weil Nebensätze mit wenn, Superlativ Komparativ,

Imperativ 1. Person Plural -lich und -ig, Betonung in Komposita,

Intonation in wenn-Sätzen, Fragen und Aufforderungen Passiv Präsens

Themenkreis Umzug und Einrichtung Infinitiv mit zu,

Finalsätze mit um ... zu und damit

Nebensatz mit dass Unregelmäßige Komparativformen lange und kurze Vokale, Vergleichssätze

Themenkreis Aussehen und Geschmack Deklination der Adjektive

Präteritum der Modalverben Frageartikel welcher/was für ein ...? lokale Präpositionalpronomen

Themenkreis Ausbildung und Berufswege Reflexive Verben im Akkusativ,

Verben mit Präpositionalergänzung Nomen im Genitiv Präpositionalpronomen als Ergänzung, Genitiv auf -es,

Reflexivpronomen in Akkusativ und Dativ

Themenkreis Nachrichten und Berichte Präteritum der schwachen Verben,

Perfekt und Präteritum starke Verben im Präteritum

gemischte Verben im Präteritum, Präpositionen mit Genitiv

Themenkreis Länder und Leute Relativsätze,

Relativpronomen

Generalisierende Relativpronomen

Themenkreis Wünsche und Wirklichkeit

Konjunktiv II von schwachen Verben, haben, sein und können, „Wenn“-Sätze

Konjunktiv II von Modalverben, nominalisiertes Adjektiv

attributives Adjektiv im Komparativ und im Superlativ Kettensätze mit wenn

Themenkreis Sport und Gesundheit
indirekte Fragesätze mit ob bzw. Fragewort,
Verbativergänzungen im Präsens und im Perfekt
Infinitiv als Nomen
Verben mit Verbativergänzungen im Präsens und im Perfekt

Themenkreis Wirtschaftswelt und Geschäftsideen Passiv: Präsens, Präteritum, Perfekt,
Passiv mit Modalverben, Agensangaben
Wortbildung: Nomen auf -ung subjektloses Passiv
Verben mit trennbarem oder untrennbarem Verbzusatz, Vorgangs- und Zustandspassiv

Themenkreis Humor und Alltag zweigliedrige Junktoren, Wortstellung bei Pronomenhäufung Plusquamperfekt

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de lengua alemana mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- DI 10 / DP 22 Conocer el currículo de la lectoescritura de la etapa infantil y de la lengua alemana y la literatura de la etapa primaria así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- DI 11 Favorecer las capacidades de habla y de escritura en lengua alemana.
- DI 17 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal para la comunicación en la lengua alemana.
- DI 19 Conocer la literatura infantil en lengua alemana.
- DP 24 Conocer el proceso de aprendizaje de la lengua alemana y su enseñanza.
- DI 18 / DP 25 Conocer, fomentar la lectura y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y escritura en lengua alemana.
- DI 16 / DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en la lengua alemana en el nivel A2/B1 inicial (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).
- DI 20 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a la lengua alemana.
- BI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas docentes innovadoras.

Específicas.

- Adquirir conocimiento y competencias de orden lingüístico, didáctico y sociocultural de la lengua alemana.
- Conocer los principios, desarrollo y formatos de los programas integrados de lengua alemana y contenidos curriculares.
- Adquirir competencias para poder participar activamente en los programas bilingües de los centros escolares.

-Conocer y ser capaz de utilizar, y en su caso de crear, de forma efectiva, recursos para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua alemana y, entre ellos, las crecientes posibilidades que ofrecen las TIC.

-Conocer y usar las técnicas de dramatización, narración oral, animación, etc., de manera creativa y efectiva para la enseñanza de la lengua alemana.

-Conocer, promover, diseñar y animar a la participación en programas de movilidad y colaboración para alumnos y profesorado con otros países de habla alemana.

-Ser capaz de investigar sobre el propio proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollando estrategias de autoaprendizaje, de reflexión crítica y de renovación de la práctica docente.

-Conocer y ser capaz de desenvolverse en un contexto educativo internacional.

-Conocer la riqueza y complejidad de la lengua alemana en un mundo global y desarrollar una ética profesional de responsabilidad y un compromiso ciudadano cimentado en los derechos humanos, los valores democráticos y la capacidad de trabajar en colaboración en proyectos colectivos para beneficio de la comunidad educativa.

Comprensión auditiva: Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Capacidad de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.

Interacción oral: Ser capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Capacidad de realizar intercambios sociales muy breves.

Expresión oral: Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a la familia y otras personas (sus condiciones de vida, su origen educativo y su trabajo).

Didáctica – Fonética: Conocer las dificultades más acusadas de la fonética alemana para un hispanohablante. Saber intervenir en una clase de alumnos pequeños de forma que no adquieran vicios de pronunciación. Saber utilizar juegos y actividades para niños con la intención de mejorar sus destrezas orales.

Transversales.

Aprender a aprender de forma autónoma.

Capacidad de recibir, comprender y transmitir conocimientos.

Capacidad de trabajar en equipo.

Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

7.- Metodologías docentes

Actividades introductorias	Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.
Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura.
Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)	
Prácticas en el aula	Ejercicios relacionados con las competencias orales.
Prácticas en aula informáticas	Ejercicios prácticos a través de las TIC, sobre la el trabajo con niños de Primaria para la adquisición de las destrezas orales en DaF.
	Ejercicios de autoaprendizaje en este campo.

Seminarios	Trabajo en profundidad sobre temas de didáctica. Ampliación de contenidos de sesiones magistrales.
Exposiciones	Presentación oral por parte de los alumnos de un tema o trabajo (previa presentación escrita).
Atención personalizada (dirigida por el profesor)	
Tutorías	Tiempo atender y resolver dudas de los alumnos.
Actividades de seguimiento on-line	Interacción a través de las TIC.
D) Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)	
Preparación de trabajos	Estudios previos: búsqueda, lectura y trabajo de documentación.
Trabajos	Trabajos que realiza el alumno.
Resolución de problemas	Ejercicios relacionados con la temática de la asignatura, por parte del alumno.
Estudio de casos	Planteamiento de un caso donde se debe dar respuesta a la situación planteada.
Pruebas de evaluación	
Pruebas objetivas de preguntas cortas	Pruebas de vocabulario (formando parte de la evaluación continua) Audiciones
Pruebas de desarrollo	Preguntas sobre un tema de didáctica
Pruebas orales	Pruebas orales con preguntas abiertas y cerradas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		13			13
Prácticas	- En aula	25		35	60
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		6	10
Exposiciones y debates		12		15	27
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online				15	15

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Preparación de trabajos			4	4
Otras actividades (preparación de examen)			15	15
Exámenes	4			4
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Aufderstraße, Hartmut et al. Lagune 2: Kursbuch. Ed. Hueber
 Con: Glossar XXL Deutsch - Spanisch
 Aufderstraße, Hartmut et al. Lagune 2: Arbeitsbuch. Ed. Hueber
 Aufderstraße, Hartmut et al. Lagune 3: Kursbuch. Ed. Hueber
 Con: Glossar XXL Deutsch - Spanisch
 Aufderstraße, Hartmut et al. Lagune 3: Arbeitsbuch. Ed. Hueber

Diccionario bilingüe castellano/alemán.

Diccionario monolingüe para estudiantes de alemán como lengua extranjera.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.hueber.de/shared/uebungen/lagune/index.php>
<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>
<http://www.goethe.de/lhr/mat/deindex.htm>
<http://www.dw-world.de/dw/0,,12376,00.html>
<http://www.leo.org>
<http://www.seitenstark.de>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta tanto el dominio de lo teórico en el campo de la didáctica como el dominio lingüístico en sus destrezas orales

Criterios de evaluación

La evaluación se efectuará tomando en consideración los siguientes elementos en forma y proporción acorde con las actividades formativas de la mención:

-participación: 15%

-tareas asignadas (redacciones, exposiciones, proyectos, grabaciones audiovisuales, simulaciones o dramatizaciones, desarrollo y presentación de temas y recursos didácticos, sesiones de micro-enseñanza o discusiones en lengua alemana, etc.): 25%

-pruebas de contenido y de capacitación lingüística (será requisito necesario acreditar una competencia lingüística de nivel B1 inicial): 60%.

Instrumentos de evaluación
Evaluación continua y examen final escrito y oral. No se puede aprobar la asignatura sin haber aprobado todas y cada una de las partes descritas arriba. En las pruebas del idioma alemán un aprobado equivale al 60% de la puntuación total posible.
Recomendaciones para la evaluación
Asistir activamente a las clases. Estar al día con los estudios. Entregar los trabajos que se pidan online en la fecha prevista para ello.
Recomendaciones para la recuperación
Entregar los trabajos que no se entregaron en la fecha exigida o que fueron calificados como insatisfactorios como tarde una semana antes de la prueba. Profundizar la materia de aquellas pruebas que no se superaron.

ALEMÁN II C (MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA) Y SU DIDÁCTICA**1. Datos de la Asignatura**

Código	105247	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Optativa mención	Curso	3º/4º	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Alemana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mercedes Carro Aparicio	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	E. U. de Magisterio Zamora		
Despacho	226		
Horario de tutorías	Pendiente de horario del Centro		
URL Web	http://campus.usal.es/~magisterioza/administracion.html		
E-mail	burger@usal.es	Teléfono	980545000 (ext. 3679)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Itinerario formativo Grado Maestro Ed. Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Desarrollo profesional de la enseñanza de la lengua alemana
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Alemana

3.- Recomendaciones previas

Haber alcanzado nivel A1 en lengua alemana (Marco Europeo de Referencia para las lenguas)

4.- Objetivos de la asignatura

Adquirir competencias lingüísticas B2 (morfosintácticos y semánticos) (Marco Europeo de Referencia para las lenguas) y conocimientos de didáctica específica.

5.- Contenidos

-Contenidos en lengua alemana especialmente asociados a documentos de referencia acreditadas internacionalmente, como el *Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: Lernen, lehren, beurteilen*.

-Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos del nivel B1/B2 (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).

-Aspectos fundamentales relacionados con la enseñanza de la lengua alemana en edades tempranas: dinámicas de aula, planificación de tareas, enseñanza del vocabulario de aula, de contenidos curriculares y de interacciones cotidianas, recursos y métodos de enseñanza de las destrezas comunicativas orales, tendencias actuales de la enseñanza de las lenguas extranjeras en ámbitos autonómicos, nacionales e internacionales.

-Recursos para la formación continua: cursos de especialización y post-grado, programas de cooperación internacional en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de la lengua alemana: becas, intercambios, hermanamientos, acuerdos, proyectos internacionales, etcétera.

Campos semánticos

Kontakte, Informationen zur Person Der Mensch

Familie und Freunde Körper und Körperpflege Gesundheit und Krankheit

Wahrnehmung und Aktivitäten Wohnen und Hausarbeit Haustiere und wilde Tiere Umwelt und Natur

Reisen und Verkehr Essen und Trinken Geschäfte und Einkaufen

Post, Bank, Amt, Feuerwehr und Polizei Schule und Studium

Freizeit

Grammatik Nomen

Genus, Plural, Kasus n-Deklination

Adjektiv/Partizip als Nomen Zusammengesetzte Nomen

Artikelwörter

Bestimmter Artikel, unbestimmter Artikel, Nullartikel, Possessivartikel Adjektive

Adjektivdeklination Komparativ und Superlativ Graduierung durch Adverbien Zahlwörter

Partizip als Adjektiv

Pronomen Personalpronomen Indefinitpronomen Präpositionalpronomen

Adverbien, Präpositionen, Partikeln

Lokaladverbien Lokaladverbien

Temporaladverbien und -adjektive Lokale Präpositionen Wechselprepositionen

Temporale Präpositionen Modalpartikeln

Verben Präsens Perfekt Präteritum

Plusquamperfekt Futur

Verbergänzungen, transitive und intransitive Verben, Verben mit Präpositionen Reflexive Verben

Modalverben, modalverbenähnliche Verben mit dem Infinitiv

Trennbare Verben, untrennbare Verben Passiv, Zustandspassiv

Passiv-Ersatzformen

Konjunktiv II: Gegenwart, Vergangenheit, Bedingungen, Wünsche, irrealer Folgen, Vergleiche Konjunktiv I: Indirekte Rede

Nomen-Verb-Verbindungen

Syntax

Hauptsatz

Mittelfeld des Satzes Negation

Imperativ Fragesatz Fragewörter

Hauptsatzverbindende Konnektoren Nebensatz

dass-Satz Infinitiv + zu Relativsatz

Subjektsätze, Objektsätze und Attributsätze Adverbialsätze:

- Temporalsatz: gleichzeitig, nicht gleichzeitig
- Kausalsatz
- Konditionalsatz
- Finalsatz
- Konsekutivsatz
- Adversativsatz
- Modalsatz Partizipialattribute Partizipialsätze

Satzverbindungen und Satzgefüge Satzglieder und ihre Stellung Verbalstil – Nominalstil

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de lengua alemana mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- DI 10 / DP 22 Conocer el currículo de la lectoescritura de la etapa infantil y de la lengua alemana y la literatura de la etapa primaria así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

- DI 11 Favorecer las capacidades de habla y de escritura en lengua alemana.
- DI 17 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal para la comunicación en la lengua alemana.
- DI 19 Conocer la literatura infantil en lengua alemana.
- DP 24 Conocer el proceso de aprendizaje de la lengua alemana y su enseñanza.
- DI 18 / DP 25 Conocer, fomentar la lectura y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y escritura en lengua alemana.
- DI 16 / DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en la lengua alemana en el nivel A2/B1 inicial (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).
- DI 20 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a la lengua alemana.
- BI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas docentes innovadoras.

Específicas.

- Adquirir conocimiento y competencias de orden lingüístico, didáctico y sociocultural de la lengua alemana.
- Conocer los principios, desarrollo y formatos de los programas integrados de lengua alemana y contenidos curriculares.
- Adquirir competencias para poder participar activamente en los programas bilingües de los centros escolares.
- Conocer y ser capaz de utilizar, y en su caso de crear, de forma efectiva, recursos para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua alemana y, entre ellos, las crecientes posibilidades que ofrecen las TIC.
- Conocer y usar las técnicas de dramatización, narración oral, animación, etc., de manera creativa y efectiva para la enseñanza de la lengua alemana.
- Conocer, promover, diseñar y animar a la participación en programas de movilidad y colaboración para alumnos y profesorado con otros países de habla alemana.
- Ser capaz de investigar sobre el propio proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollando estrategias de autoaprendizaje, de reflexión crítica y de renovación de la práctica docente.
- Conocer y ser capaz de desenvolverse en un contexto educativo internacional.
- Conocer la riqueza y complejidad de la lengua alemana en un mundo global y desarrollar una ética profesional de responsabilidad y un compromiso ciudadano cimentado en los derechos humanos, los valores democráticos y la capacidad de trabajar en colaboración en proyectos colectivos para beneficio de la comunidad educativa.

Morfosintaxis y semántica: Los alumnos deberán ser capaces de: emplear correctamente un manual de gramática. Reconocer e interpretar las estructuras del alemán B2, así como sus funciones. Reconocer valores morfológicos y sintácticos. Reconocer raíces, prefijos y sufijos. Conocer las diferentes clases de diccionarios monolingües y bilingües y emplearlos consciente y correctamente. Saber de las diferentes connotaciones de las palabras en los diferentes idiomas. Emplear conscientemente diferentes registros lingüísticos, ante todo también el usual de los niños en edad preescolar o escolar. Reconocer diferentes sociolectos y dialectos

Didáctica: Alemán: Aspectos interculturales Saber de la existencia de Kommunikationsfallen entre hablantes de diferentes culturas. Conocer las diferencias connotativas y sus consecuencias en la comunicación. Conocer la estructura de los textos (diálogos) en las situaciones más usuales en la lengua meta. Conocer las diferencias en la mímica, gesticulación, pausas (duración y significado), postura corporal, ritos cotidianos etc. entre la cultura española y la alemana.

Transversales.

- Aprender a aprender de forma autónoma.
- Capacidad de recibir, comprender y transmitir conocimientos.
- Capacidad de trabajar en equipo.
- Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

7.- Metodologías docentes	
Actividades introductorias	Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.
Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura.
Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)	
Prácticas en el aula	Ejercicios relacionados con la las(competencias escritas
Prácticas en aula informáticas	Ejercicios prácticos a través de las TIC, sobre la el trabajo con niños de Primaria para la transmisión de contenidos semánticos y morfológicos en DaF. Ejercicios de autoaprendizaje en este campo.
Seminarios	Trabajo en profundidad sobre temas de didáctica. Ampliación de contenidos de sesiones magistrales.
Exposiciones	Presentación oral por parte de los alumnos de un tema o trabajo (previa presentación escrita).
Atención personalizada (dirigida por el profesor)	
Tutorías	Tiempo atender y resolver dudas de los alumnos.
Actividades de seguimiento on-line	Interacción a través de las TIC.
D) Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)	
Preparación de trabajos	Estudios previos: búsqueda, lectura y trabajo de documentación.
Trabajos	Trabajos que realiza el alumno.
Resolución de problemas	Ejercicios relacionados con la temática de la asignatura, por parte del alumno.
Estudio de casos	Planteamiento de un caso donde se debe dar respuesta a la situación planteada.
Pruebas de evaluación	
Pruebas objetivas de preguntas cortas	Pruebas de vocabulario (formando parte de la evaluación continua)
Pruebas de desarrollo	Preguntas sobre un tema de didáctica
Pruebas orales	Pruebas orales con preguntas abiertas y/o cerradas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		13			13
Prácticas	- En aula	22		30	52
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	3		5	8
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		6	10
Exposiciones y debates		12		15	27
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online				15	15
Preparación de trabajos				4	4
Otras actividades (preparación de examen)				15	15
Exámenes		4			4
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

Hering, Axel et al. em Übungsgrammatik. Deutsch als Fremdsprache. Ed. Hueber.
Hall, Karin; Schreiner, Barbara. Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache. Ed. Hueber.
López-Campos Bodineau, Rafael (2004): Morfosintaxis Alemana. Herder Editorial, Barcelona.

Diccionario bilingüe castellano/alemán.

Diccionario monolingüe para estudiantes de alemán como lengua extranjera.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.hueber.de/shared/uebungen/lagune/index.php>

<http://www.deutschalsfremdsprache.ch/>

<http://www.goethe.de/lhr/mat/deindex.htm>

<http://www.dw-world.de/dw/0,,12376,00.html>

<http://www.leo.org>

<http://www.seitenstark.de>

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Se tendrá en cuenta tanto el dominio de lo teórico en el campo de la didáctica como el dominio lingüístico e.
Criterios de evaluación
La evaluación se efectuará tomando en consideración los siguientes elementos en forma y proporción acorde con las actividades formativas de la mención: -participación:15% -tareas asignadas (redacciones, exposiciones, proyectos, grabaciones audiovisuales, simulaciones o dramatizaciones, desarrollo y presentación de temas y recursos didácticos, sesiones de micro-enseñanza o discusiones en lengua alemana, etc.): 25% -pruebas de contenido y de capacitación lingüística (será requisito necesario acreditar una competencia lingüística de nivel B1 inicial): 60%
Instrumentos de evaluación
Evaluación continua y examen final escrito y oral. No se puede aprobar la asignatura sin haber aprobado todas y cada una de las partes descritas arriba. En las pruebas del idioma alemán un aprobado equivale al 60% de la puntuación total posible
Recomendaciones para la evaluación
Asistir activamente a las clases. Estar al día con los estudios. Entregar los trabajos que se pidan online en la fecha prevista para ello.
Recomendaciones para la recuperación
Entregar los trabajos que no se entregaron en la fecha exigida o que fueron calificados como insatisfactorios como tarde una semana antes de la prueba. Profundizar la materia de aquellas pruebas que no se superaron.

Bloque 2

ALEMÁN II A (COMPETENCIAS ESCRITAS) Y SU DIDÁCTICA

1. Datos de la Asignatura

Código	105245	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Optativa mención	Curso	3º/4º	Periodicidad	Cuatrimestral (1er cuatrimestre)
Área	Filología Alemana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	F. Martina Burger Hort	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	E. U. de Magisterio Zamora		
Despacho	226		
Horario de tutorías	Pendiente de horario del Centro		
URL Web	http://campus.usal.es/~magisterioza/administracion.html		
E-mail	burger@usal.es	Teléfono	980545000 (ext. 3679)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Itinerario formativo Grado Maestro Ed. Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Desarrollo profesional de la enseñanza de la lengua alemana
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Alemana

3.- Recomendaciones previas

Haber alcanzado nivel A1 inicial (Marco Europeo de Referencia para las lenguas) en lengua alemana.

4.- Objetivos de la asignatura

Adquirir competencias lingüísticas B2 (competencias escritas) (Marco Europeo de Referencia para las lenguas) y conocimientos de didáctica específica.

5.- Contenidos

-Contenidos en lengua alemana especialmente asociados a documentos de referencia acreditadas internacionalmente, como el *Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: Lernen, lehren, beurteilen*.

-Destrezas comunicativas: Comprender (comprensión escrita) y hablar (interacción y expresión escrita) en el nivel B1/B2 (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).

-Aspectos fundamentales relacionados con la enseñanza de la lengua alemana en edades tempranas: dinámicas de aula, planificación de tareas, enseñanza del vocabulario de aula, de contenidos curriculares y de interacciones cotidianas, recursos y métodos de enseñanza de las destrezas comunicativas orales, tendencias actuales de la enseñanza de las lenguas extranjeras en ámbitos autonómicos, nacionales e internacionales.

-Recursos para la formación continua: cursos de especialización y post-grado, programas de cooperación internacional en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de la lengua alemana: becas, intercambios, hermanamientos, acuerdos, proyectos internacionales, etcétera.

Themenkreis Vergangenheit und Zukunft
Futur, Konjunktiv II der Vergangenheit
nicht brauchen zu
Ergänzungspronomen vor Subjekt
haben zu, sein zu

Themenkreis Literatur und Kunst
Partizip I und II adverbial und attributiv erweiterte Partizipialphrasen,
Modalverben zur Graduierung von Wahrnehmung, Vermutung und Beurteilung
Intonation in Aussagen und Fragen

Themenkreis Sprachen und Begegnungen
Nominalkomposita,
Bedeutungsunterschiede bei trennbaren Verben durch Wechsel des Verbzusatzes
Konjunktiv I im Präsens und im Perfekt,
indirekte Rede

Themenkreis Reisen

Anzeigen verstehen, Informationen, Argumente, Meinungen verstehen, Korrespondenz verstehen, Sachverhalte systematisch erörtern, komplexere Abläufe beschreiben.

Themenkreis Einfach schön

Literarische Texte lesen, dabei die Gesamtaussage und viele Details verstehen, Sachverhalte systematisch erörtern, Gedanken und Gefühle schriftlich beschreiben.

Themenkreis Nebenan und Gegenüber

Neue Sachverhalte und Informationen verstehen, Standpunkte verstehen, Sachverhalte systematisch erörtern, ein Thema schriftlich darlegen.

Themenkreis Dinge

Informationen schriftlich weitergeben, Beschreibungen verstehen, neue Sachverhalte und Informationen verstehen, sich Notizen machen.

Themenkreis Kooperieren

Neue Sachverhalte und Informationen verstehen, eine Geschichte schreiben, über abstrakte Themen schreiben und Meinungen ausdrücken.

Themenkreis Arbeit

Informationen schriftlich weitergeben, komplexe Informationen verstehen, Anweisungen und Aufträge verstehen, rasch Einzelinformationen finden, literarische Texte lesen, dabei die Gesamtaussage und viele Details verstehen, eine Zusammenfassung schreiben, Anzeigen verfassen.

Themenkreis Natur

Informationen schriftlich weitergeben, komplexe Informationen verstehen, rasch Einzelinformationen finden, Standpunkte verstehen, Tatsachen, Meinungen, Schlussfolgerungen unterscheiden, Informationen zusammenfassend wiedergeben, sich Notizen machen, Erfahrungen und Ereignisse schriftlich beschreiben.

Themenkreis Wissen und Können

Sachverhalte schriftlich darstellen, neue Sachverhalte und Informationen verstehen, Informationen, Argumente, Meinungen verstehen, Korrespondenz verstehen, eine Zusammenfassung schreiben, sich Notizen machen.

Themenkreis Gefühle

In Korrespondenz Gefühle und Erlebnisse ausdrücken, rasch Einzelinformationen finden, Korrespondenz verstehen, literarische Texte lesen, dabei die Gesamtaussage und viele Details verstehen, Gedanken und Gefühle schriftlich beschreiben, Gedanken und Gefühle schriftlich beschreiben.

Themenkreis Arbeiten international

Sich an Einrichtungen oder Organisationen wenden, mit Behörden und Dienstleistern umgehen, einen formellen Brief schreiben, Schriftwechsel abwickeln, neue Sachverhalte und Informationen verstehen, lange komplexe Anleitungen verstehen, sich Notizen machen.

Themenkreis Leistungen

Informationen schriftlich weitergeben, neue Sachverhalte und Informationen verstehen, Standpunkte verstehen, Anzeigen verstehen, Berichte schreiben, ein Thema schriftlich darlegen, Informationen und Argumente schriftlich abwägen,.

Themenkreis Sprachlos

Ansichten begründen und verteidigen, sich schriftlich über ein Problem beschweren, neue Sachverhalte und Informationen verstehen, rasch Einzelinformationen finden, sich Notizen machen.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales.**

- DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de lengua alemana mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- DI 10 / DP 22 Conocer el currículo de la lectoescritura de la etapa infantil y de la lengua alemana y la literatura de la etapa primaria así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- DI 11 Favorecer las capacidades de habla y de escritura en lengua alemana.
- DI 17 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal para la comunicación en la lengua alemana.
- DI 19 Conocer la literatura infantil en lengua alemana.
- DP 24 Conocer el proceso de aprendizaje de la lengua alemana y su enseñanza.
- DI 18 / DP 25 Conocer, fomentar la lectura y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y escritura en lengua alemana.
- DI 16 / DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en la lengua alemana en el nivel A2/B1 inicial (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).
- DI 20 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a la lengua alemana.
- BI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas docentes innovadoras.

Específicas.

- Adquirir conocimiento y competencias de orden lingüístico, didáctico y sociocultural de la lengua alemana.
- Conocer los principios, desarrollo y formatos de los programas integrados de lengua alemana y contenidos curriculares.
- Adquirir competencias para poder participar activamente en los programas bilingües de los centros escolares.
- Conocer y ser capaz de utilizar, y en su caso de crear, de forma efectiva, recursos para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua alemana y, entre ellos, las crecientes posibilidades que ofrecen las TIC.
- Conocer y usar las técnicas de dramatización, narración oral, animación, etc., de manera creativa y efectiva para la enseñanza de la lengua alemana.
- Conocer, promover, diseñar y animar a la participación en programas de movilidad y colaboración para alumnos y profesorado con otros países de habla alemana.
- Ser capaz de investigar sobre el propio proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollando estrategias de autoaprendizaje, de reflexión crítica y de renovación de la práctica docente.
- Conocer y ser capaz de desenvolverse en un contexto educativo internacional.
- Conocer la riqueza y complejidad de la lengua alemana en un mundo global y desarrollar una ética profesional de responsabilidad y un compromiso ciudadano cimentado en los derechos humanos, los valores democráticos y la capacidad de trabajar en colaboración en proyectos colectivos para beneficio de la comunidad educativa.

Comprensión de lectura: Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo o la escuela. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales. Ser capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprender la prosa literaria contemporánea.

Expresión escrita: Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que son conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones. Ser capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Saber escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Saber escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.

Didáctica – Métodos y enfoques de enseñanza de lenguas extranjeras: Conocer los principales métodos y enfoques de enseñanza de lenguas extranjeras. Saber evaluar los diferentes manuales existentes para la enseñanza y el aprendizaje del alemán para alumnos de infantil y de primaria teniendo en cuenta el método/enfoque que está detrás. Saber diseñar una unidad didáctica.

Transversales.

Aprender a aprender de forma autónoma.

Capacidad de recibir, comprender y transmitir conocimientos.

Capacidad de trabajar en equipo.

Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

7.- Metodologías docentes

Actividades introductorias	Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.
Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura.
Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)	
Prácticas en el aula	Ejercicios relacionados con la las(competencias escritas.
Prácticas en aula informáticas	Ejercicios prácticos a través de las TIC, sobre la el trabajo con niños de Primaria para la adquisición de las destrezas escritas en DaF. Ejercicios de autoaprendizaje en este campo.
Seminarios	Trabajo en profundidad sobre temas de didáctica. Ampliación de contenidos de sesiones magistrales.
Exposiciones	Presentación oral por parte de los alumnos de un tema o trabajo (previa presentación escrita).
Atención personalizada (dirigida por el profesor)	
Tutorías	Tiempo atender y resolver dudas de los alumnos.
Actividades de seguimiento on-line	Interacción a través de las TIC.
D) Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)	
Preparación de trabajos	Estudios previos: búsqueda, lectura y trabajo de documentación.
Trabajos	Trabajos relacionadas con la didáctica que realiza el alumno. Redacciones en alemán
Resolución de problemas	Ejercicios relacionados con la temática de la asignatura, por parte del alumno.

<i>Pruebas de evaluación</i>	
Pruebas objetivas de preguntas cortas	Pruebas de vocabulario (formando parte de la evaluación continua) Pruebas DaF finales
Pruebas de desarrollo	Preguntas sobre un tema de didáctica
Pruebas orales	Pruebas orales con preguntas abiertas y/o cerradas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		13			13
Prácticas	- En aula	22		30	52
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	3		5	8
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		6	10
Exposiciones y debates		12		15	27
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online				15	15
Preparación de trabajos				4	4
Otras actividades (preparación de examen)				15	15
Exámenes		4			4
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Aufderstraße, Hartmut et al. Lagune 3: Kursbuch. Ed. Hueber
 Con: Glossar XXL Deutsch - Spanisch
 Aufderstraße, Hartmut et al. Lagune 3: Arbeitsbuch. Ed. Hueber
 Köhl-Kuhn, Renate et al.: Mittelpunkt B2. Lehrbuch. Ernst Klett Verlag
 Köhl-Kuhn, Renate et al.: Mittelpunkt B2. Arbeitsbuch mit CD [Broschert]. Ernst Klett Verlag

Diccionario bilingüe castellano/alemán. Diccionario monolingüe para estudiantes de alemán como lengua extranjera
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
http://www.hueber.de/shared/uebungen/lagune/index.php http://www.deutschalsfremdsprache.ch/ http://www.goethe.de/lhr/mat/deindex.htm http://www.dw-world.de/dw/0,,12376,00.html http://www.leo.org http://www.seitenstark.de

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Se tendrá en cuenta tanto el dominio de lo teórico en el campo de la didáctica como el dominio lingüístico en sus destrezas escritas
Criterios de evaluación
La evaluación se efectuará tomando en consideración los siguientes elementos en forma y proporción acorde con las actividades formativas de la mención: -participación: 15% -tareas asignadas (redacciones, exposiciones, proyectos, grabaciones audiovisuales, simulaciones o dramatizaciones, desarrollo y presentación de temas y recursos didácticos, sesiones de micro-enseñanza o discusiones en lengua alemana, etc.): 25% -pruebas de contenido y de capacitación lingüística (será requisito necesario acreditar una competencia lingüística de nivel B1 inicial): 60%
Instrumentos de evaluación
Evaluación continua y examen final escrito y oral. No se puede aprobar la asignatura sin haber aprobado todas y cada una de las partes descritas arriba. En las pruebas del idioma alemán un aprobado equivale al 60% de la puntuación total posible.
Recomendaciones para la evaluación
Asistir activamente a las clases. Estar al día con los estudios. Entregar los trabajos que se pidan online en la fecha prevista para ello.
Recomendaciones para la recuperación
Entregar los trabajos que no se entregaron en la fecha exigida o que fueron calificados como insatisfactorios como tarde una semana antes de la prueba. Profundizar la materia de aquellas pruebas que no se superaron.

ALEMÁN II B (COMPETENCIAS ORALES) Y SU DIDÁCTICA**1. Datos de la Asignatura**

Código	105246	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Optativa mención	Curso	3º/4º	Periodicidad	Cuatrimstral (1er cuatrimestre)
Área	Filología Alemana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	F. Martina Burger Hort	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	E. U. de Magisterio Zamora		
Despacho	226		
Horario de tutorías	Pendiente de horario del Centro		
URL Web	http://campus.usal.es/~magisterioza/administracion.html		
E-mail	burger@usal.es	Teléfono	980545000 (ext. 3679)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Itinerario formativo Grado Maestro Ed. Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Desarrollo profesional de la enseñanza de la lengua alemana
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Alemana

3.- Recomendaciones previas

Haber alcanzado nivel A1 en lengua alemana (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).

4.- Objetivos de la asignatura

Adquirir competencias lingüísticas B2 (competencias orales) (Marco Europeo de Referencia para las lenguas) y conocimientos de didáctica específica.

5.- Contenidos

-Contenidos en lengua alemana especialmente asociados a documentos de referencia acreditadas internacionalmente, como el *Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: Lernen, lehren, beurteilen*.

-Destrezas comunicativas: Comprender (comprensión oral) y hablar (interacción y expresión oral) en el nivel B1/B2 (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).

-Aspectos fundamentales relacionados con la enseñanza de la lengua alemana en edades tempranas: dinámicas de aula, planificación de tareas, enseñanza del vocabulario de aula, de contenidos curriculares y de interacciones cotidianas, recursos y métodos de enseñanza de las destrezas comunicativas orales, tendencias actuales de la enseñanza de las lenguas extranjeras en ámbitos autonómicos, nacionales e internacionales.

-Recursos para la formación continua: cursos de especialización y post-grado, programas de cooperación internacional en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de la lengua alemana: becas, intercambios, hermanamientos, acuerdos, proyectos internacionales, etcétera.

Themenkreis Vergangenheit und Zukunft Futur, Konjunktiv II der Vergangenheit nicht brauchen zu
Ergänzungspronomen vor Subjekt haben zu, sein zu

Themenkreis Literatur und Kunst

Partizip I und II adverbial und attributiv erweiterte Partizipialphrasen, Modalverben zur Graduierung von Wahrnehmung, Vermutung und Beurteilung Intonation in Aussagen und Fragen

Themenkreis Sprachen und Begegnungen Nominalkomposita,

Bedeutungsunterschiede bei trennbaren Verben durch Wechsel des Verbzusatzes Konjunktiv I im Präsens und im Perfekt, indirekte Rede

Themenkreis Reisen

Ansichten begründen und verteidigen, längeren Gesprächen folgen, Informationen, Argumente, Meinungen verstehen, Sachverhalte systematisch erörtern, eigene Einstellungen darlegen und mit Argumenten stützen, Gedanken und Meinungen äußern, komplexere Abläufe beschreiben.

Themenkreis Einfach schön

Ansichten begründen und verteidigen, Ratschläge geben, ein Interview führen, im Radio Informationen verstehen, Informationen, Argumente, Meinungen verstehen, Sachverhalte systematisch erörtern, mündlich Vermutungen anstellen, Gedanken und Gefühle mündlich beschreiben.

Themenkreis Nebenan und Gegenüber

Den eigenen Standpunkt begründen, bei Interessenkonflikten eine Lösung aushandeln, im Radio Informationen verstehen, neue Sachverhalte und Informationen verstehen, Standpunkte verstehen, Sachverhalte systematisch erörtern, Informationen und Argumente wiedergeben, mündlich Vermutungen anstellen, eine Geschichte erzählen.

Themenkreis Dinge

Ansichten begründen und verteidigen, den eigenen Standpunkt begründen, Fragen stellen und Informationen einholen, Ratschläge geben, im Radio Informationen verstehen, Hauptaussagen von Vorträgen verstehen, Beschreibungen verstehen, neue Sachverhalte und Informationen verstehen, eine Präsentation vortragen, mündlich Vermutungen anstellen.

Themenkreis Kooperieren

Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen reagieren, zu einem Vorhaben beitragen, bei Interessenkonflikten eine Lösung aushandeln, Ratschläge geben, Informationen in Reportagen, Talkshows verstehen, in einer Diskussion der Argumentation folgen, neue Sachverhalte und Informationen verstehen, mündlich Vermutungen anstellen.

Themenkreis Arbeit

Den eigenen Standpunkt begründen, zu einem Vorhaben beitragen, Absprachen treffen und Vereinbarungen bestätigen, Ratschläge geben, komplexe Informationen verstehen, Anweisungen und Aufträge verstehen, im Radio Informationen verstehen, rasch Einzelinformationen finden, einen kurzen Text vortragen, eine Präsentation vortragen, mündlich Vermutungen anstellen.

Themenkreis Natur

Ein Problem darlegen, detaillierte Informationen weitergeben, ein Interview führen, komplexe Informationen verstehen, Ansagen und Mitteilungen verstehen, im Radio Informationen verstehen, Erzählungen folgen, rasch Einzelinformationen finden, Standpunkte verstehen, Tatsachen, Meinungen, Schlussfolgerungen unterscheiden, Informationen zusammenfassend wiedergeben, eine Geschichte erzählen, Gedanken und Meinungen äußern.

Themenkreis Wissen und Können

Auf Fragen detaillierte Antworten geben, im Radio Informationen verstehen, Informationen in Reportagen, Talkshows verstehen, Hauptaussagen von Vorträgen verstehen, in einer Diskussion der Argumentation folgen, neue Sachverhalte und Informationen verstehen, Informationen, Argumente, Meinungen verstehen, Korrespondenz verstehen, detaillierte Beschreibungen geben, eine Präsentation vortragen, Gedanken und Meinungen äußern.

Themenkreis Gefühle

Gefühle ausdrücken und auf Gefühlsäußerungen reagieren, Erzählungen folgen, einen kurzen Text vortragen, mündlich Vermutungen anstellen, Gedanken und Gefühle mündlich beschreiben.

Themenkreis Arbeiten international

Fragen stellen und Informationen einholen, sich an Einrichtungen oder Organisationen wenden, mit Behörden und Dienstleistern umgehen, Situationen telefonisch bewältigen, neue Sachverhalte und Informationen verstehen.

Themenkreis Leistungen

Den eigenen Standpunkt begründen, neue Sachverhalte und Informationen verstehen, Standpunkte verstehen, eigene Einstellungen darlegen und mit Argumenten stützen, einen kurzen Text vortragen, Gedanken und Gefühle mündlich beschreiben, Gedanken und Meinungen äußern.

Themenkreis Sprachlos

Ansichten begründen und verteidigen, zu einem Vorhaben beitragen, in einem Gespräch Gedanken ausführen, im Radio Informationen verstehen, neue Sachverhalte und Informationen verstehen, einen kurzen Text vortragen, Informationen und Argumente wiedergeben, Gedanken und Gefühle mündlich beschreiben.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales.**

- DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de lengua alemana mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
- DI 10 / DP 22 Conocer el currículo de la lectoescritura de la etapa infantil y de la lengua alemana y la literatura de la etapa primaria así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- DI 11 Favorecer las capacidades de habla y de escritura en lengua alemana.
- DI 17 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal para la comunicación en la lengua alemana.
- DI 19 Conocer la literatura infantil en lengua alemana.
- DP 24 Conocer el proceso de aprendizaje de la lengua alemana y su enseñanza.
- DI 18 / DP 25 Conocer, fomentar la lectura y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y escritura en lengua alemana.
- DI 16 / DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en la lengua alemana en el nivel A2/B1 inicial (Marco Europeo de Referencia para las lenguas).
- DI 20 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a la lengua alemana.
- BI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas docentes innovadoras.

Específicas.

- Adquirir conocimiento y competencias de orden lingüístico, didáctico y sociocultural de la lengua alemana.
- Conocer los principios, desarrollo y formatos de los programas integrados de lengua alemana y contenidos curriculares.
- Adquirir competencias para poder participar activamente en los programas bilingües de los centros escolares.
- Conocer y ser capaz de utilizar, y en su caso de crear, de forma efectiva, recursos para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua alemana y, entre ellos, las crecientes posibilidades que ofrecen las TIC.

-Conocer y usar las técnicas de dramatización, narración oral, animación, etc., de manera creativa y efectiva para la enseñanza de la lengua alemana.

-Conocer, promover, diseñar y animar a la participación en programas de movilidad y colaboración para alumnos y profesorado con otros países de habla alemana.

-Ser capaz de investigar sobre el propio proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollando estrategias de autoaprendizaje, de reflexión crítica y de renovación de la práctica docente.

-Conocer y ser capaz de desenvolverse en un contexto educativo internacional.

-Conocer la riqueza y complejidad de la lengua alemana en un mundo global y desarrollar una ética profesional de responsabilidad y un compromiso ciudadano cimentado en los derechos humanos, los valores democráticos y la capacidad de trabajar en colaboración en proyectos colectivos para beneficio de la comunidad educativa.

Comprensión auditiva: Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara. Comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.

Interacción oral: Saber desenvolverse en casi todas las situaciones que se presentan cuando se viaja a los países germanoparlantes. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, escuela, viajes y acontecimientos actuales). Poder participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Poder tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista.

Expresión oral: Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sueños, esperanzas y ambiciones. Poder explicar y justificar brevemente opiniones y proyectos. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y poder describir las reacciones de uno mismo. Presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.

Didáctica – las TIC: Conocer y ser capaz de utilizar, y, en su caso, de crear, recursos para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua alemana y las crecientes posibilidades que ofrecen las TIC. Saber introducir películas y canciones actuales adecuadas para alumnos de E.P. o E.I. Ser capaz de utilizar los recursos de la web. Saber utilizar la pizarra digital. Ser capaz de programar actividades con los alumnos de primaria con el ordenador.

Transversales.

Aprender a aprender de forma autónoma.
Capacidad de recibir, comprender y transmitir conocimientos.
Capacidad de trabajar en equipo.
Capacidad de planificar y gestionar el tiempo.

7.- Metodologías docentes	
Actividades introductorias	Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.
Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura.
Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)	
Prácticas en el aula	Ejercicios relacionados con las competencias orales.
Prácticas en aula informáticas	Ejercicios prácticos a través de las TIC, sobre la el trabajo con niños de Primaria para la adquisición de las destrezas orales en DaF. Ejercicios de autoaprendizaje en este campo.
Seminarios	Trabajo en profundidad sobre temas de didáctica. Ampliación de contenidos de sesiones magistrales.
Exposiciones	Presentación oral por parte de los alumnos de un tema o trabajo (previa presentación escrita).
Atención personalizada (dirigida por el profesor)	
Tutorías	Tiempo atender y resolver dudas de los alumnos.
Actividades de seguimiento on-line	Interacción a través de las TIC.
D) Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)	
Preparación de trabajos	Estudios previos: búsqueda, lectura y trabajo de documentación.
Trabajos	Trabajos que realiza el alumno.
Resolución de problemas	Ejercicios relacionados con la temática de la asignatura, por parte del alumno.
Estudio de casos	Planteamiento de un caso donde se debe dar respuesta a la situación planteada.
Pruebas de evaluación	
Pruebas objetivas de preguntas cortas	Pruebas de vocabulario (formando parte de la evaluación continua) Audiciones
Pruebas de desarrollo	Preguntas sobre un tema de didáctica
Pruebas orales	Pruebas orales con preguntas abiertas y cerradas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		13			13
Prácticas	- En aula	22		30	52
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	3		5	8
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		6	10
Exposiciones y debates		12		15	27
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online				15	15
Preparación de trabajos				4	4
Otras actividades (preparación de examen)				15	15
Exámenes		4			4
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Aufderstraße, Hartmut et al. Lagune 3: Kursbuch. Ed. Hueber

Con: Glossar XXL Deutsch - Spanisch

Aufderstraße, Hartmut et al. Lagune 3: Arbeitsbuch. Ed. Hueber

Köhl-Kuhn, Renate et al.: Mittelpunkt B2. Lehrbuch. Ernst Klett Verlag

Köhl-Kuhn, Renate et al.: Mittelpunkt B2. Arbeitsbuch mit CD [Broschiert]. Ernst Klett Verlag

Diccionario bilingüe castellano/alemán.

Diccionario monolingüe para estudiantes de alemán como lengua extranjera.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
http://www.hueber.de/shared/uebungen/lagune/index.php http://www.deutschalsfremdsprache.ch/ http://www.goethe.de/lhr/mat/deindex.htm http://www.dw-world.de/dw/0,,12376,00.html http://www.leo.org http://www.seitenstark.de
10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Se tendrá en cuenta tanto el dominio de lo teórico en el campo de la didáctica como el dominio lingüístico en sus destrezas orales
Criterios de evaluación
La evaluación se efectuará tomando en consideración los siguientes elementos en forma y proporción acorde con las actividades formativas de la mención: -participación:15% -tareas asignadas (redacciones, exposiciones, proyectos, grabaciones audiovisuales, simulaciones o dramatizaciones, desarrollo y presentación de temas y recursos didácticos, sesiones de micro-enseñanza o discusiones en lengua alemana, etc.): 25% -pruebas de contenido y de capacitación lingüística (será requisito necesario acreditar una competencia lingüística de nivel B1 inicial): 60%.
Instrumentos de evaluación
Evaluación continua y examen final escrito y oral. No se puede aprobar la asignatura sin haber aprobado todas y cada una de las partes descritas arriba. En las pruebas del idioma alemán un aprobado equivale al 60% de la puntuación total posible.
Recomendaciones para la evaluación
Asistir activamente a las clases. Estar al día con los estudios. Entregar los trabajos que se pidan online en la fecha prevista para ello.
Recomendaciones para la recuperación
Entregar los trabajos que no se entregaron en la fecha exigida o que fueron calificados como insatisfactorios como tarde una semana antes de la prueba. Profundizar la materia de aquellas pruebas que no se superaron

Opción C Mención Inglés

Bloque 1

AN INTRODUCTION TO EFL

1. Datos de la Asignatura

Código	105242	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria mención	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestral (1er cuatrimestre)
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ramiro Durán Martínez	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Magisterio de Zamora		
Despacho	270		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es		
E-mail	rduran@usal.es	Teléfono	980545000 Ext. 3694

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención de Lengua Inglesa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Inglesa.

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework for Languages (CEFR): http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp
Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to

- understand the basic principles in which the teaching of a foreign language is based
- reflect upon the teaching and learning process of a foreign language
- use a wide range of activities and resources available to English language teachers
- become familiar with classroom English
- introduce language awareness activities
- analyse, use and adapt existing resources on the market: textbooks, flashcards, posters, stories, songs, plays, rhymes, etc.
- use the specific terminology that is central to English language teaching
- understand the methods, strategies and techniques used in primary education and assume the role of the EFL teacher.
- produce home/class-made materials
- evaluate teaching materials

5.- Contenidos

The contents of these subjects will be mainly based on the *Teaching Knowledge Test* developed by Cambridge ESOL (English for Speakers of Other Languages) exams.

MODULE 1. A framework for language learning and teaching. Describing language, language skills and a background to language teaching. ELT terminology.

MODULE 2. Lesson Plans and Work Units. Selection and Use of Resources and Materials.

MODULE 3: Classroom Management. Appropriate Use of English in the Classroom, Teacher Roles, Grouping Students, Correcting Learners and Giving Feedback.

MODULE 4: Developing Receptive and Productive skills. General Principles in Teaching Receptive and Productive Skills, Stages in Listening and Reading Practice, Procedures for Listening and Reading Practice, Strategies and Activities to Develop Productive and Receptive Skills, Stages in Speaking and Writing, etc.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.

DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.

DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.

BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.

LINGUISTIC:

- To develop skills in listening, speaking, reading comprehension and writing in English.
- To give instructions and present activities in the foreign language classroom.
- To communicate orally in English on topics within their professional area.
- To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups, being able to express and defend personal opinions on different topics.

METHODOLOGICAL:

- to introduce students to the specific terminology that is central to English language teaching and to use suitable vocabulary for a specific context
- to introduce students to the main approaches to ELT and to reflect upon the teaching and learning process of a foreign language
- to offer students a wide range of activities and resources available to English language teachers
- to familiarise students with materials and activities that give students the opportunity to explore the concepts that have been introduced from a theoretical perspective
- to understand the methods, strategies and techniques used in primary education and assume the role of the EFL teacher
- to become familiar with classroom English

Transversales.

BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.

BP 13 To promote cooperative work and individual effort.

BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.

BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the course, such as microteaching sessions, giving short oral presentations, producing individual essays and producing didactic activities to be presented in the classroom. They will also be expected to put into practice the instructions commented on in the group tutorials and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas presenciales online.		
Sesiones magistrales	10			3
Prácticas	- En aula	25	45	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10			
Exposiciones y debates	10		10	13
Tutorías	2			16
Actividades de seguimiento online			10	30
Preparación de trabajos	1		20	24
Otras actividades (self-access resources and further professional development)			5	8
Exámenes	2			2
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Spratt, Pulverness and Williams (2011) *The TKT Course*. (2nd Edition). Cambridge University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BOWEN, T. & J. MARK (1994) *Inside Teaching*. Heinemann

GOMEZ MORÓN, R. et al (Eds.) (2009) *Pragmatics Applied to Language Teaching and Learning*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing

HARMER, J. (1998) *How to Teach English*. Harlow: Pearson

HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson

SCRIVENER, J. (2005) *Learning Teaching*. (2nd edition) London: Heinemann

TANNER, R. et al (1998) *Tasks for Teacher Education Coursebook*. Harlow: Longman

<http://www.cambridge.org/elt>
<http://www.its-online.com>
<http://www.guardian.co.uk/education/tefl>
<http://www.onestopenglish.com>
<http://www.teachers.tv>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work and attendance at classes and tutorials will be compulsory. More than half of the final mark will be based on students' individual and group work.

Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 20 %
- Individual essays and/or interviews: 30 %
- Final exam: 50 %

Instrumentos de evaluación

Written exams, listening practices, oral presentations and expositions, individual papers and other requirements.

Recomendaciones para la evaluación

Apart from the theoretical content of the subject, students will be asked to develop strategies for ongoing self-study of the English language. Regular practice of the four skills is highly recommended.

Recomendaciones para la recuperación

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student.

ENGLISH FOR YOUNG LEARNERS

1. Datos de la Asignatura

Código	105237	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria Mención	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimstral (1er cuatrimestre)
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Campus virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Astudillo	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	214		
Horario de tutorías	Miércoles 8:30-14:30		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	astudi@usal.es	Teléfono	980545000 Ext. 3694

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención Lengua Inglesa.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Inglesa

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1/B2 entry level of English according to the Common European Framework for Languages (CEFR): http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

The subject seeks to address the needs of newly or fully qualified primary teachers who want to use English as the medium of communication in the classroom. We will provide both the theoretical basis and a wide range of practical tools to enhance their pupils' learning and their teaching effectiveness through their own use of English.

Particular emphasis will be placed on two key elements of good teaching practice:

- 1) Lesson planning, classroom management, resources and activities for young learners, and
- 2) Real teachers' classroom performance in primary school settings which will be observed, analyzed, discussed and role-played.

By the end of the course the participants will be able to:

- Situate English for Young Learners in multilingual settings
- Introduce language awareness activities
- Analyse, evaluate, use and adapt existing other resources on the market: textbooks, flashcards, posters, stories, songs, plays, rhymes, etc
- Produce home / class-made materials
- Evaluate teaching materials
- Use ICT resources and avoid their potential abuse in the class
- Establish cross-curricular connections and develop the intercultural dimension in language teaching
- Use vocabulary work (pictures, murals, displays, sequences, stories, picture dictations, videos, etc)
- Reflect on and adopt action-research approaches in the teaching practice
- Plan lessons (using a communicative approach) and organize, carry out and assess project work
- Manage the class and get acquainted with the layout, group dynamics, resources, discipline, class routines, etc
- Make an effective use of classroom language (when and how to use L1 in the class, classroom English)
- Diagnose and correct errors (oral vs. written work, immediate vs delayed correction procedures) and use context-bound evaluation techniques

5.- Contenidos

1. An overview of TEFL in Primary Education (Theoretical presentation)

1.1. Introduction: The European context. Educational policies, methodological trends and new approaches. Theoretical foundations and practical applications.

1.2. Professional development opportunities and life-long learning resources for Primary Teachers of English.

2. Teaching English in the Primary Classroom (Workshop)
 - 2.1. Priorities and practical considerations
 - 2.2. Programmes and patterns of work
 3. Skill-based teaching (Theory and Practice)
 - 3.1. The four skills
 - 3.2. Integration of the four skills
 4. Lesson planning (Theory and Practice)
 - 4.1. Types of syllabus
 - 4.2. Lesson plans samples
 5. Microteaching presentations (Workshop)
 - 5.1.- Of an activity previously set by the course leader
 - 5.2.- Of activities chosen by the course participants
 6. Individual oral presentations (Module Review)
- Mini-lectures based on aspects within the following categories:
- 1) Language awareness
 - 2) The learner, the teacher and the teaching/learning context
 - 3) Planning for effective teaching of young learners of English
 - 4) Classroom management and teaching skills for teaching English to young learners
 - 5) Resources and materials for teaching English to young learners
 - 6) Professional development for teachers of English to young learners

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- DI 16/DP 27 To be able to tackle language learning in multilingual settings.
- DP 29 To be able to design and evaluate content from the English curriculum using appropriate teaching resources, and to promote this competence among the students.
- DI 17 To recognize and value the importance of verbal and non verbal communication in the English class.
- DP 24 To know the teaching and learning process of the English language.
- DI 11 To facilitate English speaking and writing skills.
- DP28 To be able to express oneself orally and in writing in English language at least at level C1 according to the Common European Framework.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.
- DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.
- BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.

Specific competences that students will be able to develop on completion of this course:

- To acquire linguistic knowledge and competence to work confidently in the Primary classroom.
- To acquire knowledge and competence to develop activities which can promote primary students' physical and mental engagement.
- To acquire knowledge and competence to observe, analyse and evaluate the language of the class.
- To acquire knowledge and competence to differentiate types of syllabus.
- To get knowledge and competence to plan lessons for the primary class.
- To get knowledge and competence to control phases and transitions within a lesson plan.
- To do some basic research on specific set targets of the teaching-learning process and develop presentation skills.
- To get knowledge and competence to produce rubrics for classroom observation and discussion.
- To get knowledge and competence to elaborate strategies for self-instruction, critical thinking and professional development.
- To get ICT knowledge and competence to generate teaching resources for the primary classroom
- To get knowledge and competence in management strategies in the primary sector.
- To develop intercultural activities which can lead to open debate but with empathy and respect to others.
- To know the richness and complexity of the English language in this global world

Transversales.

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

This course is taught through both on-line activities and through face-to-face teaching sessions. Students will be supported on-line by the teachers throughout the course. The course is based on self-study, which the student follows in their own time, working to modular deadlines.

The face-to-face sessions will be based on lectures, set readings, individual and group work, class discussion, workshop tasks, video viewing, microteaching sessions, lesson planning activities, oral presentations, case studies, and feedback on assignments. Students will participate in workshop sessions where they will be asked to design activities based on the content presented. They will become familiar with picture books, songs, rhymes, role-play activities, crafts and music games, and with their exploitation in the young learner classroom.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Prácticas	- En aula	25		45	70
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		10			10
Exposiciones y debates		10		10	20
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online				10	10
Preparación de trabajos		1		20	21
Otras actividades (self-access resources and further professional development)				5	5
Exámenes		2			2
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Halliwell, Susan (2008) *Teaching English in the Primary Classroom*. 18th edition. Longman/Pearson.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Books:

Cameron, Lynne (2003) *Teaching Languages to Young Learners*. 5th edition. Cambridge: CUP.

Corbett, John (2010) *Intercultural Language Activities*. Cambridge: CUP.

Ellis, Gail; Brewster, Jean, and Girard Dennis (2003) *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin.

Gardner Gass, S. and L. Selinker (2008) *Second language acquisition: an introductory course*. 3rd edition. Hilldale, NJ: Laurence Erlbaum.

Ginnis, Paul (2002) *The Teacher's Toolkit*. Crown House Publishing.

Graham, Carolyn (2006) *Primary Resource Books for Teachers – Creating Chants and Songs*. Oxford: OUP.

Harmer, Jeremy (2011). *Essential Teacher Knowledge*. Pearson.

Hedge, Tricia (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: OUP.

House, Susan (1997) *An Introduction to Teaching English to Children*. London: Richmond.

Lightbown, P. M., and N. Spada (2006) *How Languages are Learned*. 3rd ed. Oxford: OUP.

Linse, Caroline T. (2005) *Practical English Language Teaching: Young Learners*. New York: McGraw-Hill ESL/ELT.
 Madrid, Daniel, and McLaren, Neil, eds. (2004) *TEFL in Primary Education*. Granada: Universidad de Granada.
 Moon, Jean (2005) *Children Learning English*. 3rd edition. Macmillan Heinemann.
 Nixon, Caroline & Tomlinson, Michael. (2010) *i-Primary Box*. Cambridge: CUP.
 Read, Carol (2007) *500 Activities for the Primary Classroom*. Oxford: Macmillan Books for Teachers.
 Roth, Genevieve (1998). *Teaching very young children*. London: Richmond.
 Vale, David and Feunteun, Anne (1995) *Teaching Children English: A training course for teachers of English to children*. Cambridge: CUP.

Other references:

Relevant reference and self-study documents in digital format (word, pdf, ppp, video-clips, audio-tracks) will be available for students in the Studium platform.

On-line resources:

UK Department for Education publications: <http://www.education.gov.uk/publications/>

Lesson plans: <http://www.teachingenglish.org.uk/category/content-type/lesson-plans>

BBC games, songs and stories for young children: <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/>

European Centre for Modern Languages: <http://archive.ecml.at/>

British Council for kids: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

Video resources: <http://www.teachers.tv>

Teaching Knowledge Test: Young Learners:

<https://www.teachers.cambridgeesol.org/ts/teachingqualifications/tktyl>

<http://www.cambridge.org/elt/tkt/>

Software for ICT support: <http://www.inspiration.com/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work, attendance at classes and the completion of all classroom tasks and assignments will be compulsory.

Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of

- Regular attendance and active participation: 20%
- Written journal reflecting on each session or portfolio: 20%
- Microteaching presentation: 20%
- Assessment of a lesson plan: 20%
- Mini-lecture on a course topic: 20%

Instrumentos de evaluación
Written assignments, oral presentations and expositions; start-and-of-the-module language level testing tools; teacher, peer and self-assessment of teaching performance.
Recomendaciones para la evaluación
Class attendance, regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended.
Recomendaciones para la recuperación
Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic and teaching profile and diagnosed weaknesses of each student.

ORAL COMMUNICATION IN EARLY LANGUAGE LEARNING ENVIRONMENTS

1. Datos de la Asignatura

Código	105239	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Optativa mención	Curso	3º/4º	Periodicidad	Cuatrimestral (1er cuatrimestre)
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Campus virtual de la Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Astudillo	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	214		
Horario de tutorías	Miércoles 8:30-14:30		
URL Web	http://moodle.usal.es/		
E-mail	astudi@usal.es	Teléfono	980 545000 Ext. 3694

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención de Lengua Inglesa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Inglesa

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have reached at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR):

http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

By the end of the course students will be able to:

- Teach listening and listening skills being familiar with different categories of activities for young learners.
- Play a model role drawing knowledge from Phonetics and Phonology.
- Make effective use of Phonics in early language learning.
- Teach pronunciation and stress, rhythm and intonation through (action) songs, chants, rhyming pairs, tongue twisters, etc.
- Use instructional and formulaic language in English.
- Elaborate and develop a complete set of expressions suitable for the daily communication in the classroom context.
- Use action games and practical activities for children conducive to improving their oral skills.
- Diagnose and correct errors in oral production and use appropriate evaluation techniques in a Primary School environment.

5.- Contenidos

1. The Communicative Methodology in Language Teaching and Learning.
 - 1.1. The Communicative Approach and Its Application in the Primary Classroom.
 - 1.2. Children's Oral Skills: Needs and Goals.
 - 1.3. Classroom Interaction: Delivering Instruction, Soliciting Participation and Team Building.
2. English Phonetics and Phonology: Basic Ideas and Concepts.
 - 2.1. The Phoneme System: Vowel and Consonant Sounds.
 - 2.2. Phonological Units: Syllables, Words and Phrases.
 - 2.3. Suprasegmental Elements: Stress, Intonation and Tone.
3. Introducing Phonics to Young Learners.
 - 3.1. Early Spelling, Jolly phonics and Alphabet Work.
 - 3.2. Phonemic Awareness in the Primary School.
4. The Classroom Language and Its Use.
 - 4.1. Social, Personal and Organisational Use of the Language of the Classroom
 - 4.2. Classroom Language Samples.

- | |
|---|
| <p>5. Listening and Speaking Skills in the Primary Classroom</p> <p>5.1. Background to the Teaching of Listening and Speaking.</p> <p>5.2. Classroom Techniques and Activities.</p> <p>6. Teaching Resources and Materials for Oral Practice.</p> <p>6.1. From Visual Aids to ICT resources.</p> <p>6.2. Material Samples: Analysis and Discussion.</p> |
|---|

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- DP28 To be able to express oneself orally and in writing in English language at least at level C1 according to the Common European Framework.
- DI 17 To recognize and value the importance of verbal and non verbal communication in the English classroom.
- DP 24 To know the teaching and learning process of the English language.
- DP 27 To be able to tackle language learning in multilingual settings.
- DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.

Específicas.

Specific competences that students will be able to develop on completion of this course:

- To acquire linguistic knowledge and competence to work confidently in the Primary classroom.
- To acquire knowledge and competence to develop activities which can promote primary students' oral communication and interaction.
- To demonstrate familiarity with the basic teaching strategies for communication used in a Primary classroom context.
- To acquire knowledge and competence to elaborate, develop and evaluate the language of the classroom.
- To identify expectations for children's oral language use and development.
- To get knowledge and competence to plan lessons and activities for listening and speaking practice in the Primary classroom.
- To do some basic research on specific set targets of the teaching-learning process and develop presentation skills.
- To get knowledge and competence to elaborate strategies for self-instruction, critical thinking and professional development.
- To get ICT competence to generate teaching resources and materials suitable for the Primary classroom.

Transversales.

- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

This course is designed to be taught both through on-line set readings and tasks to be accomplished individually in regular deadlines, and in weekly face-to-face sessions where lectures and practical activities will be carried out. Throughout the course, students will be provided with reading materials, recordings, videos and case studies to become familiar with the contents discussed in each thematic unit. In the face-to-face sessions, students are expected to prepare and anticipate the didactic activities presented by the teacher or by other classmates and to actively participate in them. They will also be expected to complete different tasks assigned for specific sessions, such as microteaching practices, presentations and other assignments. Ongoing self-study of the lessons contents and English language will be encouraged by the teacher who will support students online during the entire course

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula	25		45	70
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		10			10
Exposiciones y debates		10		10	20
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online				10	10
Preparación de trabajos		1		20	21
Otras actividades (self-access resources and further professional development)				5	5
Exámenes		2			2
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos
Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Books:</p> <p>Brown, G. and Yule, G. (1983) <i>Teaching the Spoken Language</i>. Cambridge: CUP.</p> <p>Byrne, D. (1987) <i>Techniques for Classroom Interaction</i>. London: Longman.</p> <p>Eke, R. and Lee, J. (2009) <i>Using Talk Effectively in the Primary Classroom</i>. London and New York: Routledge.</p> <p>Graham, C. (2006) <i>Primary Resource Books for Teachers – Creating Chants and Songs</i>. Oxford: OUP.</p> <p>Grugeon et al. (2005) <i>Teaching Speaking and Listening in the Primary School</i>. 3rd edition. London: David Fulton Publishers.</p> <p>Hughes, G. and Moate, J. (2007) <i>Practical Classroom English</i>. Oxford: OUP.</p> <p>Jones, Deborah. (2006) <i>Unlocking Speaking and Listening</i>. London: David Fulton Publishers.</p> <p>Johnson, K. and Morrow, K., eds. (1981) <i>Communication in the Classroom</i>. London: Longman.</p> <p>Layton, L. and Deeny, K (2002) <i>Sound Practice: Phonological Awareness in the Classroom</i>. 2nd edition. London: David Fulton Publishers.</p> <p>Lloyd, S. (1998) <i>The Phonics Handbook</i>. 3rd edition. Chigwell: Jolly Learning Ltd.</p> <p>Marks, Jonathan & Bowen, Tim (2012). <i>The Book of Pronunciation</i>. Delta Publishing</p> <p>McMahon, A. (2002) <i>An Introduction to English Phonology</i>. Edinburgh: Edinburgh University Press.</p> <p>Nicholson, T. (2006) <i>Phonics Handbook</i>. London: Whurr Publishers.</p> <p>Sion, Chris. (2001) <i>Creating conversation in Class</i>. London: Delta Publishing.</p> <p>Slattery, M. and Willis, J. (2001) <i>English for Primary Teachers</i>. Oxford: OUP.</p> <p>Turnbull, M. and Dailey-O’Cain, J., eds. (2009) <i>First Language Use in Second and Foreign Language Learning</i>. Bristol: Multilingual Matters.</p> <p>Westwood, P. (2008) <i>What Teachers Need to Know About Spelling</i>. Camberwell, Vic.: ACER Press.</p> <p>Willis, J. (1999) <i>Teaching English Through English</i>. London: Longman.</p> <p>Other references: Relevant reference and self-study documents in digital format (word, pdf, ppt, video-clips, audio-tracks) will be available for students in the <i>Studium</i> platform.</p>
10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Assessment will be continuous, so participation in class, regular work, attendance at classes and the completion of all classroom tasks and assignments will be compulsory.
Criterios de evaluación
<p>Grading criteria will be distributed as follows:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Regular attendance and active participation: 20% -Oral/Written test on phonological competence: 25% -Class presentation (individual or in small groups) on a course topic: 25% -Microteaching presentation: 30%

Instrumentos de evaluación
Written assignments, oral presentations and expositions; start-and-of-the-module language level testing tools; teacher, peer and self-assessment of teaching performance
Recomendaciones para la evaluación
Class attendance and active participation, regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended.
Recomendaciones para la recuperación
Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic and teaching profile and diagnosed weaknesses of each student.

Bloque 2

CLIL IN THE ENGLISH CLASSROOM

1. Datos de la Asignatura

Código	105241	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Optativa mención	Curso	3º/4º	Periodicidad	Cuatrimstral (1er cuatrimestre)
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ramiro Durán Martínez	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Magisterio de Zamora		
Despacho	270		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es		
E-mail	rduran@usal.es	Teléfono	980545000 Ext. 3694

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención de Lengua Inglesa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Inglesa

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework for Languages (CEFR): http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp
Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to:

- get involved in the integrated curriculum within the Spanish state education system and its implementation
- understand the CLIL approach: origins, rationale and case studies
- develop CLIL teaching materials and use strategies for specific subject content in English: P.E., Arts and Crafts, Science, etc.
- use a wide range of the CLIL-based activities and resources available
- produce home/class-made CLIL materials
- evaluate CLIL teaching materials
- plan and assess a CLIL-based syllabus
- be familiar with international teaching programmes (school twinning schemes, Comenius, international exchange programmes, etc.)

5.- Contenidos

The contents of this subject will be mainly based on the following sources:

- 1) *Teaching Knowledge Test. CLIL Module* developed by Cambridge ESOL (English for Speakers of Other Languages) exams
- 2) *Using languages to learn and learning to use languages* (2000) David Marsh
- 3) *Clil: A new model for language teaching* (2007) Susan House

MODULE 1. A window on CLIL: Origins and rationale. What is CLIL? How is it a different model? What does CLIL claim to do? How many models are there? What kind of problems can we find when implementing the CLIL approach?

MODULE 2. Knowledge and principles of CLIL: communication, cognitive and learning skills across the curriculum. Evaluating, assembling and modifying CLIL materials.

MODULE 3. Lesson Preparation and Lesson Delivery. Planning a Lesson, Language Demands of Subject Content, Materials Selection and Adaptation, Classroom Language. Monitoring and evaluating CLIL in action.

MODULE 4. Assessment in CLIL. Types of assessment. Support strategies for assessment. Summary of assessment principles

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.

DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.

DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.

BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.

LINGUISTIC:

- To develop skills in listening, speaking, reading comprehension and writing in English.
- To give instructions and present activities in the foreign language classroom.
- To communicate orally in English on topics within their professional area.
- To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups, being able to express and defend personal opinions on different topics.

METHODOLOGICAL

- to introduce students to the specific terminology that is central to CLIL
- to introduce students to some the main approaches and activities in CLIL and to think about their possible uses
- to offer students a wide range of resources available to CLIL teachers
- to familiarise students with materials and activities that give students the opportunity to explore the concepts that have been introduced from a theoretical perspective

Transversales.

BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.

BP 13 To promote cooperative work and individual effort.

BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.

BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the course, such as microteaching sessions, giving short oral presentations, producing individual essays and producing didactic activities to be presented in the classroom. They will also be expected to put into practice the instructions commented on in the group tutorials and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas presenciales online.		
Sesiones magistrales	3			3
Prácticas	- En aula	9	45	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	4	12		18
Actividades de seguimiento online		20	10	30
Preparación de trabajos	4		20	24
Otras actividades (self-access resources and further professional development)		3	5	8
Exámenes	2			2
TOTAL	25	35	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BENTLEY, K. (2010) *The TKT Course. CLIL Module*. Cambridge University Press.

MARSH, D. (2000) *Using languages to learn and learning to use languages*.

HOUSE, S. (2007) *CLIL: A new model for language teaching* in Durán Martínez y Sánchez-Reyes Peñamaría (Eds.) *El componente lingüístico en la didáctica de la lengua inglesa*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BELTRÁN LLAVADOR, F. (2010) "Content teaching and teaching content through English" in Durán Martínez y Sánchez-Reyes Peñamaría (Eds.) *Linguistic Tools for Teachers of English towards a bilingual education*. Ediciones Universidad de Salamanca.

BENTLEY, K. (2009) *Primary Curriculum Box*. Cambridge University Press.

COYLE, HOOD and MARSH (2010) *CLIL*. Cambridge University Press.

DAFOUZ and GERRINI (2009) *CLIL across educational levels*. London: Richmond.

DELLER and PRICE (2007) *Teaching Other Subjects Through English*. Oxford University Press.

EUROPEAN COMMISSION (2005) *CLIL at Schools in Europe*. Directorate-General for Education and Culture.
 GUTIÉRREZ, BELTRÁN AND DURÁN (2010) *Un proyecto de aprendizaje integrado de contenidos y lengua inglesa: Cristobal Colón / A content and language integrated learning project: Christopher Columbus*. Ediciones Universidad de Salamanca.
 HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson
 MEHISTO, MARSCH and FRIGOLS (2008) *Uncovering CLIL*. Oxford: MacMillan
 SCRIVENER, J. (2005) *Learning Teaching*. (2nd edition) London: Heinemann

References for a story-based CLIL approach:

BARRIE, J.M.(1995) *Peter Pan*. London: Penguin.
 KIPLING, R. (1993) *The Jungle Book*. Hertfordshire: Wordsworth Editions.
 MILNE, A.A. (1997) *Winnie the Pooh*. London: Methren Children Books.
 POTTER, B. (1993) *The Tailor of Gloucester*. London: Frederick Warne.
 TRAVERS, P.L. (1998) *Mary Poppins*. London: Harper Collins.
 WILDE, O. (1994) "The Selfish Giant" in *The Happy Prince and Other Tales*.

London: Penguin.

Electronic references:

<http://www.cambridge.org/elt>
<http://www.eurydice.org>
<http://www.isabelperez.com/clil.htm>
<http://www.its-online.com>
<http://www.onestopenglish.com>
<http://www.teachers.tv>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work and attendance at classes and tutorials will be compulsory. More than half of the final mark will be based on students' individual and group work

Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 20 %
- Class presentation (individually or in small groups): 30 %
- Final exam: 50 %

Instrumentos de evaluación

Written exams, listening practices, oral presentations and expositions, individual papers and other requirements.

Recomendaciones para la evaluación

Apart from the theoretical content of the subject, students will be asked to develop strategies for ongoing self-study of the English language. Regular practice of the four skills is highly recommended.

Recomendaciones para la recuperación

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student

LITERATURE AND LITERACY IN EARLY ENGLISH LANGUAGE EDUCATION

1. Datos de la Asignatura

Código	105240	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Optativa Mención	Curso	3º/4º	Periodicidad	Cuatrimestral (1er cuatrimestre)
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Astudillo Terradillos	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	214		
Horario de tutorías	Miércoles 8:30-14:30		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	astudi@usal.es	Teléfono	980 545000 Ext. 3694

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención Lengua Inglesa.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Inglesa

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1/B2 entry level of English according to the Common European Framework for Languages (CEFR): http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

The subject seeks to provide newly qualified teachers a structured plan to help future pupils develop as readers and writers through creative activities.

By the end of the course the participants will be able to:

- Make Literacy and Literature work together in rich literate environments
- Use drama effectively in Early Language Learning
- Use poetry creatively in Early Language Learning
- Introduce fictional and information books in Early Language Learning
- Use synthetic phonics in infants and Early Primary
- Introduce activities for promoting reading and writing skills at an early stage of FL learning

5.- Contenidos

1. Literacy skills in English (An overview)
 - 1.1. Factors affecting learning to read in English as a foreign language.
 - 1.2. Starting to read and write in English as a foreign language.
2. Drama with children (Workshop)
 - 2.1 Imaginative play to practise attitudes, skills and speech patterns.
 - 2.2 Playing with fictional contexts to reflect on socio-cultural patterns.
3. Strategy-oriented activities for beginning readers(Workshop)
 - 3.1. Modelling good reading behaviour to emergent readers
 - 3.2. Guided reading at the emergent level.
4. Strategy-oriented activities for beginning writers(Workshop)
 - 4.1. Modelled writing and guided writing.
 - 4.2. High-order thinking prompts for writing.
 - 4.3 Independent writing activities with real-life emphasis.

5. Using fiction to expand pupil's personal horizons(Theory and Practice)
- 5.1. Using stories to develop thinking skills.
 - 5.2. Using stories to teach children facts, concepts and skills from different curriculum areas.
 - 5.3 Using stories to explore, enjoy and teach about language.
 - 5.4 Using stories to develop aspects of emotional intelligence.
6. Critical literacy through guided experiences with informational texts (Theory and practice):
- 6.1 Understanding informational texts through guided reading.
 - 6.2 A support system for informational writing.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- DP 29 To be able to design and evaluate content from the English curriculum using appropriate teaching resources, and to promote this competence among the students.
- DI 10/DP 22 To get to know the English literacy curriculum for the infant school and the reading content for the primary sector, together with acquisition and learning theories to support them.
- DI 17 To recognize and value the importance of verbal and non verbal communication in the English class.
- DI 19 To get to know the literature content for the infant school.
- DI18/DP25 To know and be able to promote reading processes and help make good use of English reading and writing resources.
- DP 24 To know the teaching and learning process of the English language.
- DI 11 To facilitate English speaking and writing skills.
- DP28 To be able to express oneself orally and in writing in English language at least at level B2/C1 according to the Common European Framework.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.
- DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.
- BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.

Specific competences that students will be able to develop on completion of this course:

- To acquire linguistic knowledge and competence to work confidently in the Primary classroom.
- To get knowledge and competence to use infant literature, drama techniques, storytelling, literature circles and clubs, so that it is creative and efficient for English teaching situations.
- To acquire knowledge and competence to develop activities which can promote primary students' physical and mental engagement.
- To get knowledge and competence to plan lessons for the primary class.
- To do some basic research on specific set targets of the teaching-learning process and develop presentation skills.
- To get knowledge and competence to develop assessment strategies for literacy achievement.
- To get knowledge and competence to elaborate strategies for self-instruction, critical thinking and professional development.

<ul style="list-style-type: none"> • To get ICT knowledge and competence to generate teaching resources for the primary classroom • To get knowledge and competence in management strategies in the primary sector. • To develop intercultural activities which can lead to open debate but with empathy and respect to others. • To know the richness and complexity of the English language in this global world.
Transversales.
<ul style="list-style-type: none"> • BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom. • BP 13 To promote cooperative work and individual effort. • BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them. • BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

This course is taught through both on-line activities and through face-to-face teaching sessions. Students will be supported on-line by the teachers throughout the course. The course is based on self-study, which the student follows in their own time, working to modular deadlines.

The face-to-face sessions will be based on lectures, set readings, individual and group work, class discussion, workshop tasks, video viewing, microteaching sessions, lesson planning activities, oral presentations, case studies, and feedback on assignments. Students will participate in workshop sessions where they will be asked to design activities based on the content presented. They will become familiar with picture books, songs, rhymes, role-play activities, crafts and music games, and with their exploitation in the young learner classroom.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula	25		45	70
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		10			10
Exposiciones y debates		10		10	20

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online			10	10
Preparación de trabajos	1		20	21
Otras actividades (self-access resources and further professional development)			5	5
Exámenes	2			2
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Agudo, M^a. T., González, R., Hill, E., et al (2006) *Orientaciones para el desarrollo del currículo integrado hispano-británico en educación primaria: convenio M.E.C. / British Council*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones (chapter 2)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Cameron, Lynne (2003) *Teaching Languages to Young Learners*. 5th edition. Cambridge: CUP.

Crosby Stull, Elizabeth (2000) *Let's Read. A Complete Month-by-Month Activities Program for Beginning Readers*. San Francisco: Jossey-Bass.

Ellis, Gail; Brewster, Jean. (2002) *Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Harlow: Penguin.

Fetzer, Nancy & Rief, Sandra F. (2002) *Alphabet Learning Center Activities Kit*. San Francisco: Jossey-bass.

Ginnis, Sharon and Ginnis, Paul (2006) *Covering the Curriculum with Stories*. Crown House Publishing.

Graham, Carolyn (2006) *Primary Resource Books for Teachers – Creating Chants and Songs*. Oxford: OUP.

Hoyt, Linda et al. (2003) *Exploring Informational Texts*. Portsmouth: Heinemann.

Linse, Caroline T., (2005) *Practical English Language Teaching: Young Learners*. New York: McGraw-Hill ESL/ELT.

Moon, Jean (2005) *Children Learning English*. 3rd edition. Macmillan Heinemann.

Morpurgo, Michael (1999). *Kensuke's Kingdom*. London: Egmont Press.

Nixon, Caroline & Tomlinson, Michael (2010) *Primary Reading Box*. Cambridge: CUP.

Phillips, Sarah (1999) *Drama with Children*. Oxford: OUP.

Phillips, Sarah (1993) *Young Learners*. Oxford: OUP.

Read, Carol (2007) *500 Activities for the Primary Classroom*. Oxford: Macmillan Books for Teachers.

Readence, John E et al. (2004). *Content Area Literacy. An Integrated Approach*. Dubuque(Iowa): Kendall/Hunt Publishing.

Reilly, Vanessa & Ward, Sheila M. (1997) *Very Young Learners*. Oxford: OUP.

Roth, Genevieve (1998). *Teaching very young children*. London: Richmond.

Tiemey, Robert J. & Readence, John E. (2005) *Reading Strategies and Practices. A Compendium*. Boston: Pearson.

Vale, David and Feunteun, Anne (1995) *Teaching Children English: A training course for teachers of English to children*. Cambridge: CUP.

Wright, A. (2000) *Creating Stories with Children*. Oxford: OUP.

Other references:

Relevant reference and self-study documents in digital format (word, pdf, ppp, video-clips, audio-tracks) will be available for students in the Studium platform.

On-line resources:

National Literacy Trust: <http://www.literacytrust.org.uk/>

Lesson plans: <http://www.teachingenglish.org.uk/category/content-type/lesson-plans>

BBC games, songs and stories for young children: <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/>

British Council for kids: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

Video resources: <http://www.teachers.tv>

Software for ICT support: <http://www.inspiration.com/>

Further on-line references:

www.primaryresources.co.uk

www.schoolzone.co.uk

www.atozteacherstuff.com

www.teachervision.com

www.teachingideas.co.uk

www.bbc.co.uk/learning

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work, attendance at classes and the completion of all classroom tasks and assignments will be compulsory.

Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of

-Regular attendance and active participation: 20%

-Assessment of portfolio : 25%

-Microteaching presentation: 30%

-Mini-lecture on a course topic: 25%

Instrumentos de evaluación

Written assignments, oral presentations and expositions, portfolio; start-and-of-the-module language level testing tools; teacher, peer and self-assessment of teaching performance.

Recomendaciones para la evaluación

Class attendance, regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended.

Recomendaciones para la recuperación

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic and teaching profile and diagnosed weaknesses of each student.

