

---

# Fichas de Programación Docente

**GRADO**

**M**aestro

en Educación  
Infantil

---

Escuela Universitaria de Educación y  
Turismo de Ávila

*Guía académica 2014-2015*



**VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

**DIDÁCTICA GENERAL. Grado en Educación Infantil****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105102	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	BÁSICO	Curso	1º	Periodicidad	1 <sup>er</sup> SEMESTRE
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR				
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y MIDE				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	ANA IGLESIAS RODRÍGUEZ	Grupo / s	
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y MIDE		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	E.U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho	Subdirección, nº 5		
Horario de tutorías	Bajo solicitud de cita previa		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	<a href="mailto:anaiglesias@usal.es">anaiglesias@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 ext. 3880

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico de la Titulación de Maestro
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar información rigurosa para conocer las bases didácticas en las que se asienta el currículum
Perfil profesional.
Maestro Educación Infantil

### 3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos para los estudiantes de Primer Curso de Grado

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Tomar conciencia de la complejidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Conocer y valorar los modelos fundamentales de la didáctica y su proyección en la práctica
- Valorar las aportaciones del saber y de la investigación en Didáctica
- Conocer y adquirir habilidades relativas al diseño y desarrollo curricular
- Adquirir habilidades para evaluar proyectos educativos
- Valorar críticamente los documentos del Primer Nivel de Planificación Curricular

### 5.- Contenidos

- A. CONTENIDOS TEÓRICOS:
- BLOQUE 1: Marco conceptual de la Didáctica
  - BLOQUE 2: Modelos curriculares
  - BLOQUE 3: Elementos del currículum
  - BLOQUE 4: Ámbitos de decisión del currículum
  - BLOQUE 5: Agentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- B. CONTENIDOS PRÁCTICOS:
- Actividades apoyadas en los contenidos teóricos del programa

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales

- BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el período 0-6, en el contexto familiar, social y escolar
- BI 2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los períodos 0-3 y 3-6
- BI 3 Conocer los fundamentos de atención temprana. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas
- BI 4 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico
- BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual
- BI 18 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente
- BI 19 Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los



**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12		10	22
Prácticas	- En aula	5+5		10	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2+2		8	12
Exposiciones y debates		7+7		7	21
Tutorías		3+3			6
Actividades de seguimiento online				15	15
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)			5+5 (cada grupo)	10	20
Exámenes		2+2		15	19
TOTAL		<b>50</b>	<b>5+5</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno****BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Será objeto de actualización periódica**

- Angulo, F. y Blanco, N. (1994). *Teoría y desarrollo del currículum*. Archidona: Aljibe.
- Apple, M. W. y Beann, J. A (1997). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- Álvarez Méndez, J. M. (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.
- Bloom, B. y otros (1979). *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Marfil: Alcoy.
- Clemente, M. (2010). Didáctica y Currículum en los estudios de Pedagogía. En J. M. Hernández Díaz Ed.): *Cien años de Pedagogía en España*. Valladolid: Castilla Ediciones.
- Clemente, M. (1995) Seleccionar contenidos: opción cultural o decisión técnica. *Enseñanza*. 13; 261-274.
- De Castro Balduino, J. (2013). De la vivencia al aprendizaje. La escucha de una maestra a niños y niñas de la educación infantil. Barcelona: Icaria
- Díez Navarro, C. (1998). La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Domínguez Rodríguez, J. (2012). Educadores y Educandos Infantiles. Una utopía posible. Madrid: Federación de Movimientos de Renovación Pedagógica de Madrid.
- Eisner, E.W. (1987). *Procesos cognitivos y currículum*. Barcelona: Martínez Roca.
- Escudero, J.M. y otros (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis.
- Gimeno, J. (1982). *La pedagogía por objetivos. La obsesión por la eficiencia*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (1988). *El currículum, una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (2000). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata
- Gimeno, J (ed.) (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata
- Gimeno, J. y Pérez Gómez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*.

<p>Madrid: Morata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundy, S. (1991). <i>Producto o praxis del currículo</i>. Madrid: Morata. Jackson, P.W. (1991). <i>La vida en las aulas</i>. Madrid: Morata.</li> <li>- Ibáñez Sandín, C. (2010, 18<sup>o</sup> Edición). <i>El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula</i>. Madrid: Editorial La Muralla.</li> <li>- Iglesias, A. (2010). <i>Apuntes de Didáctica General para maestros y profesores de las distintas etapas educativas. Diseño de Programaciones y Unidades Didácticas por competencias</i>. Salamanca: Degratis Editores, S.L. <a href="http://iglesias.bubok.es/">http://iglesias.bubok.es/</a></li> <li>- Iglesias, A. (2009). <i>Enseñar por competencias. Programación y evaluación en Educación Primaria y en Educación Secundaria Obligatoria</i>. Salamanca: Degratis Editores, S.L. <a href="http://iglesias.bubok.es/">http://iglesias.bubok.es/</a></li> <li>- Jackson, P.W. (1992) (ed.). <i>Handbook of Research on Curriculum</i>. New York: MacMillan.</li> <li>- Lundgren, U.P: (1992). <i>Teoría del currículo y escolarización</i>. Madrid: Morata.</li> <li>- Ormell, CH, (1978). <i>La manipulación de objetivos en educación</i>. Madrid: Adara</li> <li>- Parra Ortiz, J.M<sup>a</sup> (2010). <i>Didáctica de la Educación Infantil</i>. Madrid: Ibergaceta publicaciones</li> <li>- Pérez Gómez, A. (1998). <i>La cultura escolar en la sociedad neoliberal</i> Madrid: Morata</li> <li>- Ponce de León, A. y Alonso, R.A. (Coords.) (2012). <i>La programación de aula en educación infantil paso a paso</i>. Madrid: Editorial CCS</li> <li>- Pozo, J.I. (2008). <i>Aprendices y maestros</i>. Madrid: Alianza Editorial.</li> <li>- Rodríguez Diéguez, J.L. (1984). <i>Didáctica General</i>. Madrid: Cincel.</li> <li>- Stenhouse, L. (1984). <i>Investigación y desarrollo del currículo</i>. Madrid: Morata.</li> <li>- Stenhouse, L. (1987). <i>La investigación como base de la enseñanza</i>. Madrid: Morata.</li> <li>- Taba, H. (1974). <i>La elaboración del currículo</i>. Buenos Aires: Troquel.</li> <li>- Tann, C.S. (1990): <i>Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria</i>. Madrid</li> <li>- Tyler, R. (1979). <i>Principios básicos del currículo</i>. Buenos Aires: Troquel</li> <li>- Torres, J. (1996). <i>Globalización e interdisciplinariedad</i>. Madrid: Morata</li> <li>- VV.AA. (1983). <i>Didáctica General</i>. Madrid: Anaya</li> <li>- Vizcaíno, I.M<sup>a</sup> y Blasco, A. (Coords.) (2012). <i>Hablemos de Educación Infantil. Orientaciones y recursos (0-6 años)</i>. Madrid: Wolters Kluwer/Educación</li> <li>- Wheeler, D.K. (1985). <i>El desarrollo del currículo escolar</i>. Madrid: Santillana</li> </ul>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p><b>Será objeto de actualización periódica</b></p> <p><b>NORMATIVA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)</li> <li>- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)</li> <li>- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Segundo Ciclo de Educación Infantil</li> <li>- Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el Currículo del Segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León</li> <li>- Orden EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del Segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León</li> </ul> <p><b>REVISTAS:</b></p>

- Revista de Educación, edición electrónica <http://www.revistaeducacion.mec.es/>
- Revista Iberoamericana de Educación, edición electrónica, <http://www.rieoei.org/index.php>.
- Cultura y educación, acceso a edición electrónica vía web Usal, <http://www.ingentaconnect.com/content/fias/cye>.
- Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, <http://www.aufop.com/aufop/revistas/lista/digital>.
- Curriculum Inquiry, edición electrónica <http://www.wiley.com/bw/journal.asp?ref=0362-6784>
- Journal of Curriculum Studies, edición electrónica, <http://www.tandf.co.uk/journals/tf/00220272.html>.
- Teaching and Teacher education, edición electrónica <http://www.sciencedirect.com/science/journal/0742051X>
- Revista *Cuadernos de Pedagogía*. Biblioteca.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (50%)
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas, ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas establecidas por el profesor para su corrección y valoración (20%)
3. Trabajos grupales realizados a lo largo del curso (proyectos de trabajo) que se irán entregando en las fechas establecidas por el profesor para su corrección y valoración (20%)
4. Aportación del alumno a la materia -implicación, asistencia, participación, actitud positiva hacia el aprendizaje, etc.- (10%)

### Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos
- Precisión de conceptos en las diferentes actividades de evaluación
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo

### Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo

### Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia a clase y a todas las actividades teórico-prácticas y la participación activa en todas ellas.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos

individuales y en grupo así como la asistencia presencial de la asignatura, serán un requisito imprescindible para aprobar la materia.
--

Recomendaciones para la recuperación.
---------------------------------------

La misma que para la evaluación
---------------------------------



# PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO, INFANCIA Y ADOLESCENCIA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	105 100	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básico	Curso	1º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª CRISTINA GARCÍA MUÑOZ	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E. U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta sótano101		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	Studium		
E-mail	garciak@usal.es	Teléfono	920353600 Ext.3861

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia Básica de la titulación – Psicología.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para conocer y comprender el desarrollo humano infantil y adolescente desde una perspectiva integrada, con vistas a la optimización del mismo y su aplicación en la escuela.
Perfil profesional.
Maestro especialista en Educación Infantil.

### 3.- Recomendaciones previas

Mostrar actitud favorable al aprendizaje, a la escucha y a la participación activa.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las características del desarrollo humano en sus diferentes dimensiones en las etapas infantil y adolescente.
2. Conocer y debatir los distintos planteamientos teóricos y métodos de trabajo en Psicología del Desarrollo orientados a su aplicación en el contexto educativo.
3. Analizar de forma crítica las cuestiones relevantes de la educación y la sociedad actual que tengan que ver con el desarrollo en la infancia y en la adolescencia.
4. Sensibilizar al alumnado de la influencia que tienen en el desarrollo determinados factores como las diferencias interindividuales y/o del hecho de pertenecer a algún colectivo en riesgo de exclusión social.
5. Aplicar los conocimientos y actitudes adquiridos en los distintos campos de intervención educativa.

### 5.- Contenidos

#### Contenidos teóricos.

Bloque 1: Introducción a la Psicología del Desarrollo: objeto, concepto, factores y métodos.

Bloque 2. Teorías explicativas del desarrollo humano.

Bloque 3: Dimensiones del desarrollo humano en la infancia.

Bloque 4: Dimensiones del desarrollo humano en la adolescencia.

#### B. Contenidos prácticos:

Bloque 1. Se trabajará de manera práctica el objeto, concepto, factores y métodos empleados en Psicología del Desarrollo.

Bloque 2.: Se aplicarán las diferentes teorías explicativas del desarrollo humano al ámbito escolar.

Bloque 3. Se trabajarán las aplicaciones del desarrollo biosocial, cognitivo- lingüístico y psicosocial en la infancia en el ámbito escolar.

Bloque 4: Se trabajarán las aplicaciones del desarrollo biosocial, cognitivo-lingüístico y psicosocial en la adolescencia al ámbito escolar.

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

BP 24 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

BI 2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3 - 6.

BI 3 Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitiva, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.

### Básicas/Generales.

BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

BI 4 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

BI 13 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

BI 14 Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.

BI 18 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Clases magistrales.

2. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés científico.
3. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
4. Estudio de casos.
5. Trabajos individuales y en grupo.
6. Seminarios.
7. Tutorías individuales y en grupo.
8. Lecturas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26			26
Prácticas	- En aula	8		12	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		20	28
Exposiciones y debates					
Tutorías		10			10
Actividades de seguimiento online				8	8
Preparación de trabajos		6		25	34
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		25	27
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Berger, K.S. (2007). Psicología del desarrollo y adolescencia. Buenos Aires. Médica Panamericana.
- Delgado, B (2008). Psicología del desarrollo. Volumen II. UNED. Madrid. MC Graw Hill.
- Gimenez-Dasi Mariscal (2008). Psicología del desarrollo. Volumen I. UNED. MC Graw Hill.
- Martín Bravo, C. y Navarro Guzmán, J. I. (Coord.) (2009). Psicología del desarrollo para docentes. Madrid. Pirámide.
- Muñoz García, A. (coord.) (2010). Psicología del desarrollo en la etapa de Educación Primaria. Madrid. Pirámide.
- Muñoz García, A. (coord.) (2010). Psicología del desarrollo en la etapa de Educación Infantil. Madrid. Pirámide.
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll C. (1999). Desarrollo psicológico y educación 1. Psicología evolutiva. Madrid. Alianza.
- Papalia, D. E., Olds, S. W. y Feldman, R D. (2005). Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. México, D. F. McGraw Hill.
- Trianés Torres V.(2012) Psicología del Desarrollo y de la educación. Madrid. Pirámide.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Coleman, J. C. y Hendry, L.B. (2003). Psicología de la adolescencia. Madrid. Morata.
- Delval J. (1999). El desarrollo humano. Madrid. Siglo XXI
- López, F, Etxebarria, I. Fuentes, M. J. y Ortiz, M. J. (1999). Desarrollo afectivo y social. Madrid. Pirámide.
- Oliva, A. (2004). La adolescencia como riesgo y oportunidad. *Infancia y Aprendizaje*, 27 (1), 115-122.
- Richmond, P. G. (1981). Introducción a Piaget. Madrid. Fundamentos.
- Santrock, J. W. (2004). Adolescencia. Psicología del desarrollo. Madrid. Mcgraw Hill.

Revista "Infancia y aprendizaje" <http://www.fia.es/>

Revista de Innovación Educativa" <http://aula.grao.com/revistas/presentacion.asp?ID=3>

<http://www.comunidad-escolar.pntic.mec.es>

<http://www.cuadernosdepedagogia.com>

## 0.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se realizará una prueba escrita tipo test y preguntas cortas que estarán relacionadas con el contenido de la asignatura y sirvan para demostrar el conocimiento y dominio de los contenidos fundamentales. Supondrá el 70% de la nota.

La fecha del examen se determinará en su momento.

Se tendrá en cuenta la participación en las actividades y trabajos planteados así como la actitud del alumno.

Se contabilizará la realización de los trabajos en grupo así como las prácticas llevadas a cabo en clase y en las fechas que se indiquen.

### Criterios de evaluación

Será necesario aprobar la prueba escrita para superar la asignatura. Si se suspende el examen en primera convocatoria, se guardará la nota práctica hasta la realización de la segunda convocatoria. Si entonces no es superada, se deberá cursar nuevamente la asignatura completa.

Se evaluará la adecuación de los contenidos y la precisión de las respuestas en las diferentes actividades. Así mismo, la presentación, claridad de las tareas y en la expresión oral y escrita.

Se considerará la participación activa en las clases magistrales y prácticas así como, en los grupos de trabajo.

### Instrumentos de evaluación

Examen: 70 %

Trabajos en grupo e individuales: 30 %

### Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y la participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.

Las actividades deben presentarse según los plazos que se establezcan.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se deberá superar la prueba escrita y, en su caso, entregar el material correspondiente que sea solicitado. La tutoría individualizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

# LAS TIC EN EDUCACIÓN

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	105103	Plan		ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Didáctica y Organización Escolar				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ERLA MARIELA MORALES MORGADO	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	DIDÁCTICA		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO (ÁVILA)		
Despacho	DOMI (Planta baja)		
Horario de tutorías	Martes:11 a 13hrs. Miércoles. 11 a 12hrs. Jueves 13 a 14hrs. Viernes 11 a 12hrs.		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/erla">diarium.usal.es/erla</a>		
E-mail	erla@usal.es	Teléfono	+34 920 35 3600 (3873)

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia.

Módulo básico de la titulación-Maestro.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Adquirir las competencias básicas para el uso crítico y creativo de las tecnologías de la información y comunicación, en concreto las herramientas digitales básicas, en su rol de estudiante y como futuro profesional de la educación.

Perfil profesional.

Maestro Educación Infantil.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Adquirir un nivel de alfabetización en relación a la cultura audiovisual y digital que permita un desarrollo adecuado en el contexto de aprendizaje universitario.
2. Saber integrar y usar pedagógicamente las tecnologías de la información y comunicación en la práctica profesional del educador o maestro.
3. Adquirir habilidades necesarias para generar nuevo conocimiento y comprometerse con el aprendizaje para toda la vida (capacidad para colaborar, comunicar, crear, innovar y pensar críticamente) y el desarrollo social.
4. Conocer y adquirir habilidades relativas al diseño y desarrollo curricular.
5. Promover la ciudadanía digital y la responsabilidad.

#### 5.- Contenidos

##### A. Contenidos Teóricos

##### TEMA 1. SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y EDUCACIÓN

- 1.1. Características de la Sociedad de la Información y su influencia en educación.
- 1.2. Medios de comunicación social y educación (prensa, tv, videojuegos, cine, radio...)
- 1.3. Programas para la integración de las TIC en la educación.

##### TEMA 2. DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MEDIOS MULTIMEDIA

- 2.1. Concepto y características de los materiales multimedia.
- 2.2. Pautas para la elaboración de material didáctico multimedia.
- 2.3. Imagen, sonido y video: componentes del multimedia.
- 2.4. La pizarra digital y sus recursos.
- 2.5. Integración didáctica del multimedia en el currículum

##### TEMA 3. DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MEDIOS TELEMÁTICOS

- 3.1. Conceptos de Telemática, Ciberespacio, Web 2.0, e-Learning, M-learning.
- 3.2. Características de los materiales telemáticos.
- 3.3. Aplicación de herramientas telemáticas a la educación.
  - Blogs y wikis.
  - Plataformas de teleformación.
  - Webquest.
  - Páginas web y portales educativos.
  - Proyectos telemáticos inter-centros.
  - Redes sociales.

SEMINARIOS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clases prácticas lecturas en grupos pequeños)

- Seguridad, legalidad y ética en el uso de las TIC.
- Competencias TIC de profesores y alumnos.
- Web 2.0 y redes sociales: usos educativos.
- Integración curricular de las TIC en los centros educativos: evaluación de prácticas escolares y proyectos de innovación.

**B. PRÁCTICOS** (contenidos a tratar por los estudiantes a través de ejercicios en clase de práctica – grupos de tres personas máximo)

##### TEMA 1

- Utilización de fuentes digitales de información y herramientas de búsqueda de información.
- Uso de herramientas digitales para la organización y presentación de la información (mapas conceptuales, presentaciones, hojas de cálculo, bases de datos, etc.)

##### TEMA 2

- Evaluación de software educativo multimedia
- Edición de imagen, sonido, etc.
- Elaboración de materiales para la pizarra digital



### TEMA 3

- Foros de trabajo colaborativo a través de la plataforma Studium
- Elaboración de Wikis
- Elaboración de una Webquest
- Diseño y/o evaluación de blogs educativos
- Evaluación de recursos y proyectos telemáticos

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales

B9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

### Específicas

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación infantil

BP 23 y BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible..

### Transversales

BI 23 Dominar las técnicas de observación y registro.

BI 24 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como exposiciones por parte del profesor en forma de clases magistrales para presentar los conceptos teóricos fundamentales, clases prácticas en el aula de informática para la realización de los ejercicios que permitan ir adquiriendo las competencias relacionadas con la utilización de las TIC, dominio de herramientas informáticas y elaboración de materiales didácticos.

También se trabajarán en forma de seminarios algunos temas de actualidad y discusión que serán preparados por los alumnos en grupos con la guía y bajo la supervisión del profesor, lo que dará pie a exposiciones y debates en los que se buscará la participación activa de los estudiantes, así como su reflexión sobre los temas estudiados.

Las tutorías grupales permitirán atender y realizar el seguimiento del trabajo de los alumnos, tanto en la preparación de los seminarios como en la realización de los trabajos prácticos.

Las tutorías individuales, tanto en forma presencial como online, tendrán la función de atender preguntas y dudas de los alumnos sobre el desarrollo de las tareas propuestas, así como orientar en las estrategias de aprendizaje y trabajo académico que permitan obtener el mayor éxito posible en la asignatura.

El campus virtual *Studium* servirá de apoyo para la presentación de materiales de aprendizaje y enlaces de interés a diferentes páginas de Internet, la realización de las tareas propuestas, la entrega de trabajos a lo largo del curso y la evaluación continua que se quiere establecer, así como proporciona herramientas para la realización de proyectos de trabajo colaborativo entre los alumnos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15			15
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	32		32
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	15	10		25
Exposiciones y debates	4	6		10
Tutorías	4	6		10
Actividades de seguimiento online		10	10	20
Preparación de trabajos	6	6	22	34
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4			4
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>38</b>	<b>32</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Será objeto de actualización periódica**

- AGUADED, J.I. y CABERO, J. (2002): Educar en red. Internet como recurso para la educación. Málaga: Aljibe.
- APARICI, R. (Coord.).(2010). Conectados en el ciberespacio. Madrid: UNED.
- AREA MOREIRA, M. (coord.) (2001): Educar en la sociedad de la información. Bilbao: Desclée de Brower.
- AREA MOREIRA, M. (2005): La educación en el laberinto tecnológico. De la escritura a las máquinas digitales. Barcelona: Octaedro.
- ARENAS FONOLLOSA, M. C. y UNTURBE FERNÁNDEZ, A. (2010). Internet como recurso educativo. Madrid: Anaya multimedia.
- BARBA, C. y CAPELLA, S. (Coords.). (2010). Ordenadores en las aulas. Barcelona: Grao.
- BARROSO OSUNA, J. y CABERO ALMENARA, J. (2010). La investigación educativa en TIC. Visiones prácticas. Madrid: Editorial Síntesis.
- BARTOLOMÉ, A.R. y otros (2002) Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela. Barcelona: Graó.
- BARTOLOMÉ, A. (2008): El profesor cibernauta ¿Nos ponemos las pilas? Barcelona: Graó.
- BRAZUELO GRUND, F. y GALLEGO GIL, D. J. (2011). Mobile Learning. Los dispositivos móviles como recurso educativo. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- CABERO, J. (Coord) (2007). Tecnología educativa. Madrid: McGraw Hill.
- CABERO, J. (Coord) (2007). Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación. Madrid: McGraw Hill.
- CABERO, J. y GISBERT, M. (2005). La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- CABERO, J., MARTÍNEZ, F. y PRENDER, M.P. (2007). Profesor, ¿estamos en el ciberespacio? Barcelona: Davinci.
- CABERO ALMENARA, J. y LÓPEZ MENESES, E. (2009). Evaluación de materiales multimedia en red en el Espacio Europeo de Educación Superior [EEES]. Barcelona: Editorial Davinci, Colección Redes Nº 17.
- CABERO ALMENARA, J., LÓPEZ MENESES, E. y LLORENTE CEJUDO, M. C.

(2009). La docencia Universitaria y las tecnologías Web 2.0. Renovación e innovación en el Espacio Europeo. Sevilla: Mergablum.

- CABERO ALMENARA, J. y PRENDES ESPINOSA, M. P. (Coords.) (2009). La videoconferencia. Aplicaciones a los ámbitos educativo y empresarial. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- CAMPOS ORTUÑO, R.A. y MORALES MORGADO, E.M. (2013). Influencia de Objetos de Aprendizaje basados en multiestilos. En Actas del III Congreso Ibérico de Innovación en Educación con las TIC. Celebrado los días 17, 18 y 19 de Octubre en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. En prensa.
- CASTAÑEDA QUINTERO, L. (Coord.) (2010). Aprendizaje con redes sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- CASTELLANOS VEGA, J. J., MARTÍN BARROSO, E., PÉREZ MARTÍN, D. R., SANTACRUZ VALENCIA, L. P. y SERRANO CÁMARA, L.M. (2011). Las TIC en la Educación. Madrid: Anaya Multimedia.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS ARIZA, J.M. (2000): Nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la educación. Málaga: Aljibe.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. (Coord.) (2005): Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes. Pirámide: Madrid.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M., SÁNCHEZ, J., RUIZ, J. y PALOMO, R. (2009). El impacto de las TIC en los centros educativos. Ejemplos de buenas prácticas. Madrid: Síntesis.
- CHISTAKIS, N. A. y FLOWLER, J.H. (2010). Conectados. El sorprendente poder de las redes sociales y cómo nos afectan. Madrid: Santillana Ediciones. Taurus, colección Pensamiento.
- DAVIDSON, C. N. and GOLDBERG, D. T. (2009). The future of learning institutions in a digital age. Massachusetts: The MIT Press, Massachusetts Institute of Technology.
- DE PABLOS, J. (2009): Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Málaga: Aljibe.
- DE PABLOS PONS, J., AREA MOREIRA, M., VALVERDE BERROCOSO, J. y CORREA GOROSPE, J.M. (Coords.). (2010). Políticas Educativas y buenas prácticas con TIC. Barcelona: Grao, Colección Crítica y fundamentos, 32.
- DEL MORAL PÉREZ, M. E. y VILLALUSTRE MARTÍNEZ, L. (2009). Modalidades de Aprendizaje Telemático y Resultados Interuniversitarios eXtrapolables al nuevo EEES. [Proyecto MATRIX]. Barcelona: Octaedro.
- DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, G., TORRES BARZABAL, L.M. y LÓPEZ MENESES, E. (2010). Aprendizaje con Wikis. Usos didácticos y casos prácticos. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- DONCEL CÓRDOBA, J. y LEENA WALJUS, M. (2011). Las competencias básicas en la enseñanza. Fundamentación, enseñanza y evaluación. Sevilla: Eduforma, Psicoeduca.
- FERNÁNDEZ BATANERO, J.M. y ROMÁN GRAVÁN, P. (2010). Edición de vídeo digital para profesores. Diseño y producción de materiales educativos videográficos. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, M. A. y MENA RODRÍGUEZ, E. (Coords.) (2011). Tutor 2.0. Aplicaciones para entornos virtuales de aprendizaje. Málaga: Ediciones Aljibe.
- FERRES, J. y MARQUÉS, P. (Coord.) (1996-2008): Comunicación educativa y nuevas tecnologías, Barcelona, Praxis.
- GALLEGO, D. J. y GATICA, N. (Coords.) (2010). La pizarra digital. Una ventana al mundo desde las aulas. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- GÁLVEZ MÉNDEZ, F. MORALES MORGADO, E., TEJEDOR TEJEDOR, F.J. (2013). Formación del Profesorado en las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las Universidades Públicas de Honduras. En Actas del III Congreso Ibérico de Innovación en Educación con las TIC. Celebrado los días 17, 18 y 19 de Octubre en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. En prensa.
- GARCÍA-VALCÁRCEL, A. (2003): Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico. Madrid: La Muralla.
- GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ-REPISO, A. (Coord.) (2009). Investigación y Tecnologías de la Información y Comunicación al servicio de la Innovación Educativa.

Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca.

- GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ-REPISO, A. (Coord.) (2009). La incorporación de las TIC en la docencia Universitaria: recursos para la formación del profesorado. Barcelona: Editorial Davinci, Colección Redes Nº 20.
- GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ-REPISO, A. (Coord.) (2011). Integración de las TIC en la docencia Universitaria. La Coruña, Netbiblo.
- GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ-REPISO, A. y ARRAS VOTA, A. (Coords.) (2011). Competencias en TIC y rendimiento académico en la Universidad. Diferencias por género. México: Pearson.
- GEWERC BARUJEL, A. (Coord.) (2009). Políticas, prácticas e Investigación en Tecnología Educativa. Barcelona: Octaedro/ICE-UB.
- HARASIM, L., ROXANNE, S., TUROFF, M. y TELES, L. (2000). Redes de aprendizaje. Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red. Barcelona: Gedisa.
- HARGREAVES, A. (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento. Barcelona: Octaedro.
- HARO OLLÉ, J. J. De (2010). Redes sociales para la educación. Madrid: Anaya Multimedia.
- LLORENTE CEJUDO, M. C. y CABERO ALMENARA, J. (2009). La formación semipresencial a través de redes telemáticas (blended learning). Barcelona: Editorial Davinci, Colección Redes Nº 14.
- LLORENTE CEJUDO, M. C. (2009). Formación semipresencial apoyada en red (blended learning). Diseño de acciones para el aprendizaje. Sevilla: Eduforma, Psicoeduca.
- MAJÓ, J. y MARQUES, P. (2002): La revolución educativa en la era Internet. Barcelona: Praxis.
- MARÍN DÍAZ, V. (Coord.) (2009). Las TIC y el desarrollo de las competencias básicas. Una propuesta para Educación Primaria. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- MARTÍN, J.M. BELTRÁN, J.A. y PÉREZ, L. (2003) Cómo aprender con Internet. Madrid: Fundación Encuentro.
- MARTÍN IGLESIAS, J. P. (2010). La pizarra digital interactiva (PDi) en la educación. Madrid: Anaya Multimedia.
- MARTÍN IGLESIAS, J. P. (2011). Servicios Google como herramienta educativa. Madrid: Anaya Multimedia.
- MARTÍNEZ PÉREZ, I. S. y SUÑÉ SUÑÉ, F. X. (2011). La Escuela 2.0 en tus manos. Panorama, instrumentos y propuestas. Madrid: Anaya Multimedia.
- MARTINEZ, F. (2003): Redes de comunicación en la enseñanza. Las nuevas perspectivas del trabajo corporativo. Barcelona: Paidós.
- MARTINEZ, F. y PRENDES, M.P. (2004): Nuevas tecnologías y Educación. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Fr. (Coord.) (2010). Las redes digitales como marco para la multiculturalidad. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- MIR, J.I., SOBRINO, A. y REPARAZ, C. (2000): Integración curricular de las nuevas tecnologías. Barcelona: Ariel.
- MORALES MORGADO, E. M.; CAMPOS ORTUÑO. R.A. (2014). Dimensiones para el diseño y catalogación de objetos de aprendizaje en base a competencias informacionales. Revista: En TESI. Revista Teoría de la Educación Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. TESI, 15 (2), 2014, pp 4-31. ISSN 1138-9737 Disponible en:  
[http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/11884](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/11884)
- MORALES, E., CAMPOS, R., YANG, L., FERRERAS, T. (2013). Proyecto DIRE: propuesta para divulgar y gestionar recursos educativos a través del repositorio Gredos. En Actas del III Congreso Ibérico de Innovación en Educación con las TIC. Celebrado los días 17, 18 y 19 de Octubre en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. En prensa.
- MORALES MORGADO, E. M., GARCÍA, F. J., CAMPOS, R. A., ASTROZA, C. (2012). *Desarrollo de competencias a través de objetos de aprendizaje*. Revista de Educación a Distancia (RED).Número 36, especial SIIE 2012 (Simposio Internacional de Informática Educativa). Disponible en: <http://www.um.es/ead/red/36/morales.pdf>

- MORALES MORGADO, E. M., GARCÍA, F. J., OLMOS, S. (2010). Diseño de Objetos de Aprendizaje para potenciar el desarrollo de competencias y su evaluación con HEODAR. En *Actas del Congreso Iberoamericano de Informática Educativa (IE 2010)*. 1 al 3 de Diciembre, Santiago, Chile. Pp 683-690. ISBN 978-956-19-0722-5 (Volume I)
- MORALES MORGADO, E. M. (2008). Gestión del Conocimiento en Sistemas e-learning, Basado en Objetos de Aprendizaje Cualitativa y Pedagógicamente definidos. Colección Vítor 273. Ediciones Universidad de Salamanca y Erla Mariela Morales Morgado. I.S.B.N: 978-84-7800-174-3. Depósito legal: S.1.152-2010.
- MONEREO, C. (Coord.) (2005): Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender. Barcelona: Graó.
- ORIHUELA, J.L. (2011). Mundo Twitter. Barcelona: Editorial Alienta.
- ORTEGA CARRILLO, J.A. y CHACÓN, A. (2007): Nuevas tecnologías para la educación en la era digital. Madrid: Pirámide.
- PALOMO, R., RUIZ, J. y SÁNCHEZ, J. (2008): Enseñanza con TIC en el siglo XXI. La escuela 2.0. Sevilla: Eduforma.
- PAREDES LABRA, J. y DE LA HERRÁN GASCÓN, A. (Coords.) (2009). La práctica de la innovación educativa. Madrid: Editorial Síntesis.
- PRADAS MONTILLA, S. (2005): Propuesta para el uso de la Pizarra Digital Interactiva con el Modelo CAIT. Madrid: Fundación Encuentro.
- PRENDES ESPINOSA, M.P. y CASTAÑEDA QUINTERO, L. (2010). Enseñanza superior, profesores y TIC. Estrategias de evaluación, investigación e innovación educativas. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- PRENDES ESPINOSA, M.P., GUTIÉRREZ PORLÁN, I. y MARTINEZ SÁNCHEZ, F. (2010). Recursos educativos en red. Madrid: Editorial Síntesis.
- PURDY, K. (2012). Google +. Madrid: Anaya Multimedia.
- RICE, W. y SMITH NASH (2011). Técnicas de enseñanza con Moodle 2.0. Madrid: Anaya Multimedia.
- RÍOS ARIZA, J. M. y RUIZ PALMERO, J. (2011). Competencias TIC e innovación. Nuevos escenarios para nuevos retos. Sevilla: Eduforma.
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, G. E IBARRA SÁIZ, M. S. (Edits.)(2011). E-Evaluación orientada al e-aprendizaje estratégico en Educación Superior. Madrid: Narcea.
- ROMERO, R.; ROMÁN, P. y LLORENTE, M. C. (2009). Tecnologías en los entornos Infantil y Primaria. Madrid: Síntesis.
- RUÍZ PALMERO, J. y SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, J. (Coords.)(2010). Investigaciones sobre buenas prácticas con Tecnologías de la Información y la Comunicación. Málaga: Ediciones Aljibe.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, J. y RUIZ PALMERO, J. (2010). El profesor como productor-consumidor de contenidos multimedia. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- SAN MARTÍN ALONSO, A. (2009). La escuela enredada. Formas de participación escolar en la Sociedad de la Información. Barcelona: Editorial Gedisa.
- SEVILLANO GARCÍA, M. L. (Dir.) (2009). Competencias para el uso de herramientas virtuales en la vida, trabajo y formación permanentes. Madrid: Pearson Educación.
- SOLANO FERNÁNDEZ, I.S. (2010). Podcast educativo. Aplicaciones y orientaciones del m-learning para la enseñanza. Sevilla: Eduforma, Psicoeduca.
- TEJEDOR TEJEDOR, F. J. (Coord.)(2010). Evaluación de procesos de innovación escolar basados en el uso de las TIC desarrollados en la Comunidad de Castilla y León. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- TEMPRANO SÁNCHEZ. A. (2009). WebQuest: Aproximación práctica al uso de Internet en el aula. Sevilla: Eduforma, Psicoeduca.
- TEMPRANO SÁNCHEZ, A. (2011). Las TIC en la enseñanza Bilingüe. Recursos prácticos para la creación de actividades interactivas y motivadoras. Sevilla: Eduforma, Psicoeduca.
- TOLEDO MORALES, P. y HERVÁS GÓMEZ, C. (Coords.)(2009). El Software libre en los contextos educativos. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- UNTURBE FERNÁNDEZ, A. y ARENAS FONOLLOSA, M.C. (2010). Internet como recurso educativo. Madrid: Anaya Multimedia.
- VALVERDE BERROCOSO, J. (2001). Manual práctico de Internet para profesores. Albacete: Moralea.
- VALVERDE BERROCOSO, J. (2011). Docentes e-competentes. Buenas prácticas

Educativas con TIC. Barcelona: Editorial Octaedro.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Revistas electrónicas sobre TIC en Educación:**

- Cuaderns Digitals <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Didáctica, Innovación y Multimedia <http://dewey.uab.es/pmarques/dim/revista.htm>
- Educaweb <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/ntaula/default.asp>
- Eduotec <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Eticanet: <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet>
- Interactive Educational Multimedia <http://www.ub.es/multimedia/iem/welcome.html>
- Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación <http://www.sav.us.es/pixelbit/>
- RED. Revista de Educación a Distancia <http://www.um.es/ead/red/>
- Red Digital <http://reddigital.cnice.mec.es/5/index.html>
- RELATEC <http://www.unex.es/didactica/RELATEC/revistas.htm>
- RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa <http://www.uv.es/RELIEVE/>
- Revista electrónica de investigación psicoeducativa <http://investigacion-psicopedagogica.org/revista/>
- Revista Fuentes [http://www.revistafuentes.org/hm/portada.php?id\\_volumen=6](http://www.revistafuentes.org/hm/portada.php?id_volumen=6)

**Revistas de ámbito internacional sobre Tecnología Educativa**

- British Journal of Information Technology for Teacher Education. <http://www.triangle.co.uk/jit/index.htm>
- Educational Technology. Revista mensual de Educational Technology. Pub. ISSN: 0013-1962 700 Palidase Avenue, Englewood Cliffs, NJ 07632
- Educational Technology Research and Development. Publicada por la Association for Educational Communication and Technology (AECT), 1126, 16 NW Washington DC 20036.
- Instructional Technology Research Online. <http://www2.gsu.edu/~wwwitr/research.html>
- Interpersonal Computing and Technology. An Electronic Journal for the 21st Century. Revista electrónica publicada por el Center for Teaching and Technology de la Georgetown University. <http://www.helsinki.fi/science/optek/>
- Journal of Technology Education. <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/JTE/>
- Quipus. La tecnología de la enseñanza. Revista electrónica. México. <http://www.quipus.com.mx/artant.htm>
- REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, publicada por el Instituto de Investigación y Desarrollo de la Universidad Autónoma de la Baja California. <http://redie.ens.uabc.mx/>
- Research Reports. Publicación electrónica sobre investigación en educación. <http://www.ed.gov/pubs/OR/ResearchRpts/>
- RIED. Revista electrónica iberoamericana de educación a distancia. <http://www.utpl.edu.ec/ried/>
- TechTrends.. Publicada por la Association for Educational Communication and Technology (AECT), 1126, 16 NW Washington DC 20036. ISSN: 8756-3894. <http://www.aect.org>
- Technology Education. Revista electrónica. <http://www.technologyineducation.co.uk>
- Technology & Learning. Revista electrónica. <http://www.techlearning.com/>

## 10.- Evaluación

Los conceptos teórico-prácticos adquiridos se evaluarán al finalizar el desarrollo de la asignatura a través de un examen escrito.

Los trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) se irán entregando mensualmente para su corrección y evaluación por parte del profesor.

Los trabajos colectivos, realizados en grupos pequeños de entre 3 y 5 estudiantes, se entregarán al finalizar el curso, si bien se dará cuenta de ellos en las entrevistas mantenidas en las tutorías.

La exposición por parte de los alumnos en los seminarios y la presentación de los trabajos grupales al final del curso también será evaluada.

Por último, se considerará también en la evaluación continua la asistencia a las clases presenciales, los seminarios y tutorías.

Las diversas actividades realizadas serán consideradas en la calificación final, teniendo el siguiente peso:

1.	Examen escrito	30%
2.	Examen práctico en aula de informática	20%
3.	Realización de ejercicios de clase	10%
4.	Realización de trabajos prácticos	20%
5.	Seminarios (exposiciones e informes)	20%

#### Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

**NOTA:** Las faltas de ortografía serán penalizadas. Si se detecta algún trabajo copiado en partes o en su totalidad, será evaluado con nota 0.

#### Instrumentos de evaluación

- Examen teórico con preguntas cortas y de desarrollo.
- Examen práctico de diseño de materiales TIC.
- Registro de valoración sobre los ejercicios realizados.
- Escalas de evaluación de los trabajos prácticos.
- Registro de observación para evaluar las exposiciones.
- Registro de las prácticas realizadas y entregadas en *Stadium*.

#### Recomendaciones para la evaluación

- Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.
- El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

#### Recomendaciones para la recuperación

- La no entrega de los trabajos de carácter obligatorio en la fecha estipulada o el suspenso del examen, implicará tener que realizar la recuperación.
- La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

## PROCESOS EDUCATIVOS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA	Curso	1	Periodicidad	CUAT
Área	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN				
Departamento	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="http://www.usal.es">www.usal.es</a> (Moodle)			
	URL de Acceso:	<a href="http://www3.usal.es/turismo">http://www3.usal.es/turismo</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Francisco Cerezo Manrique	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	115		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~teoriahistoriaedu/">http://www.usal.es/~teoriahistoriaedu/</a>		
E-mail	<a href="mailto:jfcm@usal.es">jfcm@usal.es</a>	Teléfono	920 353600. Ext: 3882

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí. Módulo: Básico de Educación Infantil: Procesos educativos. Sociedad, familia y escuela.
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Esta asignatura atiende a los siguientes aspectos del módulo interdisciplinar básico: “Procesos educativos. Sociedad, familia y escuela”, incorporando el carácter más pedagógico del mismo. Se imparte en el primer curso del Grado porque su objetivo es introducir a los estudiantes en los conceptos, metodologías y especificidades propias de la pedagogía como ciencia, desarrollando un papel introductorio y de fundamentación de otras materias del título.



En este sentido, está relacionada con otras asignaturas como Didáctica General, Organización del Centro Escolar, Atención a la diversidad e Instituciones Educativas

#### Perfil profesional.

El dominio de esta asignatura otorga a los futuros profesionales de magisterio las competencias básicas que se describen con posterioridad. Dichas competencias son necesarias para afrontar su profesión con éxito y están en consonancia con los retos y desafíos que tiene planteados en la actualidad la escuela infantil española.

### 3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos para los estudiantes del primer curso del Grado; si bien se recomienda tener interés por los asuntos educativos y un nivel adecuado de hábitos lectores.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Que el estudiante sea capaz de construir un concepto de educación, diferenciando los rasgos de los distintos ámbitos educativos.
- Analizar, explicar y comprender las teorías y los movimientos pedagógicos de renovación contemporáneos.
- Interesar al estudiante en el estudio de la evolución del sistema educativo español.
- Conocer, por parte del estudiante, los conceptos básicos relacionados con su profesión, identifican las principales funciones docentes.
- Que el estudiante conozca los valores de carácter educativo y aprenda estrategias didácticas para su aplicación en la escuela.
- Que el estudiante desarrolle el interés ante la diversidad de las personas y de las culturas de los pueblos, reconociendo esa diversidad como un valor.
- Que el estudiante conozca los principales conceptos de educación para la igualdad y la ciudadanía y se inicie en la planificación de las correspondientes estrategias didácticas.

### 5.- Contenidos

#### CONTENIDOS TEÓRICOS:

TEMA 1. Conceptos básicos de educación

TEMA 2. Educación y sociedad

TEMA 3. Educación y Multiculturalidad

TEMA 4. Principios, valores y buenas prácticas: Programa de convivencia y de prevención

TEMA 5. Educación, género y ciudadanía en España

TEMA 6. Sistema educativo español. Génesis y evolución

TEMA 7. Teorías educativas y experiencias innovadoras

TEMA 8. La cultura escolar. Corrientes teóricas y realizaciones

#### CONTENIDOS PRÁCTICOS:

Carácter individual:

1.- Recensión escrita de un libro a elegir entre los propuestos por el profesor

2.- Realización de un breve trabajo de investigación sobre algún aspecto de la asignatura

**Carácter grupal:**

- 1.- Estudio y presentación en el aula de un tema propuesto por el profesor.
- 2.- Prácticas de campo. Visitas a instituciones educativas.

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

1. BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
2. BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
3. BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
4. BP 22 Relacionar la educación con el medio y cooperar con las familias y la comunidad.
5. BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
6. BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
7. BP 10 Conocer la evolución histórica del sistema educativo y los condicionamientos políticos y legislativos de la actividad educativa.

**Transversales.**

8. BI 30 Conocer los fundamentos de la educación infantil.
9. BI 27 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación infantil.
10. BI 22 Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad.

**7.- Metodologías**

**Presentación de la materia:** el profesor hará una presentación de los objetivos y programa de la asignatura, así como del plan de trabajo y los criterios de evaluación.

**Clases magistrales (teóricas):** Exposición por parte del profesor de los contenidos básicos de la materia promoviendo la participación y opinión crítica del alumno.

**Clases prácticas (Lecturas y presentación en clase):** El alumno realizará la lectura de un libro y la posterior recensión del mismo de entre los que proponga el profesor y presentará las ideas principales en clase ante el resto de los alumnos. También expondrá en clase las líneas fundamentales del trabajo individual desarrollado.

**Seminarios:** Se llevarán a cabo seminarios en pequeño grupo de dos horas de duración, sobre una temática propia de la asignatura que no requiera de explicación en clase.

**Tutoría en grupo:** Se facilitará, en horario predeterminado, el asesoramiento y orientación en relación al trabajo de grupo o de investigación individual elegido.

**Preparación de trabajos colectivos y presentación en clase:** Los alumnos, en grupos de 3 mínimo y máximo 5 alumnos, llevarán a cabo un trabajo en grupo sobre alguno de los temas que previamente seleccionará el profesor y dará a conocer en clase en relación con el contenido de la materia. Este trabajo se expondrá en clase ante el grupo o los

grupos previamente divididos por el profesor y se entregará a cada compañero un resumen de las ideas importantes.

**Examen:** Versará exclusivamente sobre los contenidos desarrollados por el profesor en las clases teóricas. Conllevará una revisión posterior del mismo con cada alumno.

Con esta metodología de enseñanza quedan cubiertas la totalidad de las competencias trabajadas en la asignatura.

Horario a exigir a los alumnos (nº total 150 horas)

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia	2			2
Clases magistrales	14			14
Clases prácticas	5		15	20
Seminarios	8		16	24
Exposiciones y debates	5		5	10
Tutorías en grupo	7		3	10
Actividades no presenciales	3		7	10
Preparación de trabajos personales	2		13	15
Preparación de trabajos colectivos	3		12	15
Otras actividades	8		4	12
Exámenes	3		15	18
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- ÁLVAREZ, J.L.; POZO, M.C.; OTERO, E.; LUENGO, J. (2004). *Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación*. Madrid, Biblioteca Nueva
- ARNOT, M. (2009). *Coeducando para una ciudadanía en igualdad*. Madrid, Morata.
- BALLARÍN, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea*. Madrid, Síntesis.
- CASTILLEJO, J. L., y otros. (1993). *Teoría de la educación*. Madrid, Taurus.
- Cuadernos de Pedagogía (2000). *Pedagogías del Siglo XX*, Barcelona, Cispaxis.
- CARRAZA, I.; LLANO, E. (2008) *Breve diccionario coeducativo*. Asturias, Consejería de Edu
- FERNÁNDEZ, T.; GARCÍA, J. (2005). *Multiculturalidad y educación*. Madrid, Alianza Editorial.
- GARCIA CARRASCO, J. y GARCIA DEL DUJO, A. (1996). *Teoría de la educación*. Salamanca, Universidad.
- JIMÉNEZ, C.(2008) *Educación y género*. Valencia, Tirant lo blanc, 2008.
- MARTINEZ, M. i HOYOS, G. (Coord.) (2004) *¿Qué significa educar en valores hoy?* Barcelona, Octaedro-OEI.
- ORTEGA, P.; MÍNGUEZ, R.(2001). *Los valores en la educación*. Barcelona, Ariel.
- PRATS, E.(2007): *Multiculturalismo y educación para la equidad*. Barcelona, Octaedro.

PUIG, J.M. (2003). *Prácticas morales: una aproximación a la educación moral*. Barcelona, Paidós.

RUIZ BERRIO, J. (2000). *La cultura escolar en Europa, tendencias históricas emergentes*. Madrid, Biblioteca Nueva.

SANCHIDRIÁN, C. y RUIZ BERRIO, J. (coords.)(2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona, Graó.

SANTOS GUERRA, M.A.(2000).*El Harén Pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar*. Barcelona, Graó.

SARRAMONA, J. (2000) *Teoría de la Educación*. Barcelona, Ariel

TRILLA, J. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para el siglo XXI*, Barcelona, Graó.

TOURIÑAN, J.M. (2008). *Educación en valores: Educación intercultural y formación para la convivencia pacífica*. Oleiros, La Coruña, Netbibl.

VIÑAO, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid, Morata,

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Base de datos de legislación educativa del MEC

- <http://leda.mcu.es>

Ministerio de Educación

- <http://www.mec.es>

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León

- <http://www.educa.jcyl.es>

Otras páginas recomendadas:

UNICEF <http://www.enredate.org/>

<http://www.educacionenvalores.org/>

Guía de coeducación (2007). Instituto de la mujer

[http://www.educarenigualdad.org/upload/Doc\\_208\\_Guia\\_de\\_CoeducacionIM.pdf](http://www.educarenigualdad.org/upload/Doc_208_Guia_de_CoeducacionIM.pdf)

[www.aulaintercultural.org](http://www.aulaintercultural.org)

[www.prevenciondocente.com](http://www.prevenciondocente.com)

[www.educa.es](http://www.educa.es)

[www.rediris.es](http://www.rediris.es)

[www.unesco.org/educa](http://www.unesco.org/educa)

<http://www.educacion.es/cide/jsp/plantillaAncho.jsp?id=eurydice>

Revistas educativas.

Cuadernos de pedagogía. <http://www.cuadernosdepedagogia.com>

Revista interuniversitaria de formación del profesorado <http://www.aufop.org>

Historia de la Educación. Revista interuniversitaria <http://webens.usal.es>

Revista de Educación [www.revistaeducacion.mec.es/](http://www.revistaeducacion.mec.es/)

Teoría de la Educación. Revista interuniversitaria

[http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_impresa.htm](http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_impresa.htm)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

**Instrumentos de evaluación de las competencias**

Las competencias a adquirir mediante las actividades de gran grupo se evaluarán mediante pruebas escritas: pruebas objetivas, pruebas de desarrollo, pruebas de preguntas cortas.

Las competencias a adquirir mediante las actividades prácticas y de seminario se evaluarán mediante la exposición en clase de trabajos. También se realizará por medio de la entrega de trabajos y se llevará a cabo el control de la participación y la asistencia.

La evaluación de las competencias a adquirir mediante las Tutorías ECTS se realizará a través de la implicación en los trabajos solicitados y el cumplimiento de los objetivos propuestos por el profesor/a en las actividades de tutoría. Control de la asistencia.

La evaluación de las competencias a adquirir mediante la evaluación del trabajo autónomo del alumno/a se hará de forma indirecta a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades formativas.

**Criterios de evaluación**

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo teniendo en cuenta todos y cada uno de los puntos que integran el plan de trabajo. La calificación final será el resultado de una media ponderada entre la puntuación obtenida en los distintos apartados, siempre y cuando se tengan todos aprobados.

El sistema presencial (de evaluación continua) se detalla en los siguientes apartados.

- |   |     |
|---|-----|
| 1.- Pruebas y trabajos individuales   | 60% |
| 2.- Trabajos colectivos (realización, exposición)                               | 30% |
| 3.- Otras actividades (seminarios, tutorías, prácticas de campo, Studium , etc. | 10% |

**Instrumentos de evaluación**

Se fijan los siguientes instrumentos:

Una prueba escrita de los contenidos teóricos de la asignatura trabajados presencialmente

Actividades evaluables sobre las lecturas que se hagan y la presentación de las mismas.

Evaluación del trabajo colectivo.

Observación sistemática de la participación e implicación en los seminarios y las tutorías en grupo.

Ponderación de cada uno de los apartados

Se utilizarán instrumentos como la lista de control, escalas de valoración, rúbricas e instrumentos mixtos.

Igualmente, se procurará impulsar la participación del estudiante en el proceso de evaluación a través de modalidades como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación.

**Recomendaciones para la evaluación.**

La asistencia habitual a clase permite al profesor realizar una evaluación continua del alumno donde se valoran aspectos tales como la participación en las distintas actividades propuestas, la realización de trabajos individuales o colectivos así como el interés mostrado por la asignatura.

En caso de no tener el alumno esta presencia habitual en las clases la evaluación se llevará a cabo por medio de un examen teórico de toda la materia y de otros trabajos prácticos que el profesor considere oportuno entre los que se incluyen lecturas de libros, presentaciones de las mismas por escrito y en tutorías y la realización de un trabajo individual de investigación .

**Recomendaciones para la recuperación.**

Todos los apartados trabajados durante el desarrollo de la asignatura serán contemplados en la recuperación, no aprobando la materia si alguno de ellos queda suspenso.

**11.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	1	2	2	2	2	2	
2	1	2	2	2	2	2	
3	1	2	2	2	2	2	
4	1	2	2	2	2	2	
5	1	2	2	2	2	2	
6	1	2	2	2	2	2	
7	1	2	2	2	2	2	
8	1	2	2	2	2	2	
9	1	2	2	2	2	2	
10	1	2	2	2	2	2	
11	1	2	2	2	2	2	
12	1	2	2	2	2	2	
13	1	2	2	2	2	2	
14	1	2	2	2	2	2	
15	1	2	2	2	2	2	

## 105.118 – LENGUA FRANCESA – B1

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105118	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación básica	Curso	1º	Periodicidad	1º semestre
Área	Filología Francesa				
Departamento	Filología Francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	www.usal.es			
	URL de Acceso:	<a href="http://www.usal.es/turismo">www.usal.es/turismo</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Justo Bolekia Boleka	Grupo / s	1
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	Seminario de Francés		
Horario de tutorías	(6 horas)		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/turismo">www.usal.es/turismo</a>		
E-mail	bolekiaj@usal.es	Teléfono	920 35 36 38 64

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Esta materia forma parte del módulo didáctico disciplinar del Grado en Maestro de Educación Infantil.
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Es una asignatura que pertenece al bloque de formación básica dentro del Grado en Maestro de Educación Infantil.
<b>Perfil profesional.</b>
Al ser una asignatura de carácter básico, es fundamental en cualquier perfil vinculado al Grado en Maestro de Educación Infantil.

### 3.- Recomendaciones previas

Estar en posesión de un nivel A2 (Marco Europeo Común de Referencia) de lengua francesa.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Fomentar una primera aproximación a la lengua francesa.
- Valorar y apreciar la diversidad lingüística y cultural.
- Detectar la información esencial en una situación comunicativa estándar.
- Ser capaz de mantener una conversación en situaciones de la vida cotidiana y razonar y exponer sus propias opiniones y proyectos.
- Poder redactar textos sencillos y coherentes sobre experiencias e impresiones personales.

### 5.- Contenidos

Módulo I: Comunicativos.

La lengua francesa en las situaciones de comunicación convencionales y cotidianas.

Perfeccionamiento de las competencias de lengua francesa en las cuatro destrezas.

Módulo II: Gramaticales.

Fonética práctica de la lengua francesa.

Morfología y sintaxis de la lengua francesa.

La ortografía: el sistema gráfico de la lengua francesa.

Módulo III: Didácticos.

Recursos específicos para la enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa.

Lectura y explotación de textos literarios y documentos mediáticos.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

CM1.1: Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo de 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.

CM9.2 Favorecer las capacidades de habla y escritura

CM9.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita

CM9.7 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües

CM9. 10 Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil

CM9.11 Ser capaz de fomentar una aproximación a la lengua francesa

DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en lengua extranjera en un nivel mínimo B1 (Marco Europeo de Referencia)

#### Transversales.

CT1 Comunicación oral y escrita

CT2 Conocimientos de lenguas extranjeras

CT3 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinario

CT4 Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad

CT5 Creatividad

CT6 Iniciativa y espíritu emprendedor



## 7.- Metodologías

Se utilizarán sobre todo las clases magistrales para explicación de temas gramaticales y de civilización, aunque también se llevará a cabo una enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, en investigación y se abrirán ofertas virtuales para desarrollar los contenidos expuestos anteriormente.

- Se realizarán presentaciones orales con apoyo visual: textos, vídeos, power point, dvd, etc. que faciliten la comprensión oral del contenido, la capacidad para tomar notas sobre los aspectos más relevantes, el uso específico del léxico, etc.
- Lectura de textos en lengua francesa con el fin de conocer temas actuales relacionados con la vida cotidiana y para desarrollar la capacidad de comprender ideas generales y específicas, resumir ideas, dar opiniones, comprender el vocabulario y desarrollar la competencia discursiva.
- Seminarios prácticos con ejercicios orales y escritos que, además de desarrollar las habilidades anteriores, desarrollen la capacidad de formular y responder a preguntas, reflexionar, comparar, analizar, expresar ideas, opiniones, etc.
- Producir textos orales y/o escritos.
- Exponer de forma oral trabajos elaborados por el alumno.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia	1			1
Clases magistrales (teóricas)	12			12
Clases prácticas	25		35	60
Seminarios	4		6	10
Exposiciones y debates	12		15	27
Tutorías en grupo	1			1
Actividades no presenciales		3		3
Preparación de trabajos personales y colectivos			14	14
Otras actividades			20	20
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>57</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

*Grammaire progressive du Français .Niveau débutant, avec 400 exercices*, Maïa Grégoire, CLE INTERNATIONAL, 2004

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

*Rond Point 1* (A1-A2) y *Rond-Point 2 - Méthode de Français basé sur l'apprentissage par les tâches*, Éd. Maison des langues (incluyen CD)

*Version Originale 2* (A2), Éd. Maison des langues (incluye CD)

<http://lepointdufle.net/>

<http://www.edufle.net>

<http://www.lexique.free.fr>

<http://www.tv5.org>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de las competencias de la materia se basará en el trabajo continuado, contratado periódicamente con diferentes instrumentos de evaluación.

### Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta el trabajo continuo a lo largo del desarrollo de la materia, así como la prueba final oral y escrita de los contenidos de la asignatura.

### Instrumentos de evaluación

Evaluación continua:

Lectura y ensayo de un libro recomendado al principio del curso.

Trabajo diario presencial y autónomo de las clases prácticas y de los seminarios.

Preparación y desarrollo de las actividades en grupo.

Prueba final oral y escrita: será obligatoria la superación de la prueba con un mínimo de 4 sobre 10.

### Recomendaciones para la evaluación.

Para la adquisición de las competencias previstas en esta materia se recomienda la asistencia y participación en todas las actividades programadas.

### Recomendaciones para la recuperación.

El estudiante que no haya obtenido el nivel mínimo podrá optar a una segunda prueba de recuperación.

**11.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	1	3		1		1	1
2	1	3	2				2
3	1	3	2				2
4	1	3	2				2
5	1	3	2				2
6	1	3	2				2
7		3	3				2
8		3	3	1			2
9	1	3	2				2
10	1	3	2				2
11	1	3	2				2
12	1	3	2				2
13	1	4	2				2
14	1	4	2				2
15		4	2		1		2
16		4	2				2
17		4	2				2
18		4	3			2	2
19							

**INGLÉS B1****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105117	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación básica	Curso	2013-2014	Periodicidad	Cuatrimstral
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Campus virtual de la Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Patricia Martín Ortiz	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Despacho de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="http://english.usal.es">http://english.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:patty@usal.es">patty@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 Ext. 3884

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Forma parte del Grado de Maestro en Educación Infantil (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Maestro en Educación Infantil . BOCYL Núm. 140 del miércoles 20 de julio de 2011).
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Es una asignatura que pertenece al bloque de formación básica dentro del Grado de

Maestro de Infantil
---------------------

Perfil profesional.
---------------------

Maestro de Educación Infantil
-------------------------------

### 3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least an A2+ entry level of English according to the Common European Framework for Languages (CEFR): [http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE\\_EN.asp](http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp)

Read the following important information:

<http://sci.usal.es/index.php/justification-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

### 4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to express themselves both orally and in written English to at least a B1 level according to the Common European Framework. B1 is an internationally recognised benchmark of language ability. At B1 level, typical users are expected to be able to use real language skills such as these:

- take part in conversation, asking and answering questions, making requests, asking for permission, asking for information, making suggestions, talking freely about familiar topics, etc.
- understand the main points of straightforward instructions or public announcements.
- understand the meaning of recorded spoken material (i.e. everyday life information, announcements, discussions, etc.)
- read texts (i.e. newspapers and magazines) and understand the main points as well as showing you can use vocabulary and structure by completing set tasks.
- deal with most of the situations you might meet when travelling as a tourist in an English-speaking country.
- ask simple questions and take part in factual conversations in a work / educational environment.
- write fact files, letters, stories, messages (150 words) on familiar matters.

### 5.- Contenidos

In these classes, particular attention will be devoted to receptive skills of listening and reading:

**THE READING SKILL (Samples of Can do activities):** read an e-mail about someone's physical appearance, read about someone's choices & abilities, understand magazine

articles, read a survey for a research company, read different brochures about holiday destinations, understand a recipe, read a newspaper advert, read a film review, read some extracts from a biography, read a newspaper article, etc.

**THE LISTENING SKILL (Samples of Can do activities):** listen to a radio interview, listen to someone's daily routine, listen to a song, listen to a TV news report, listen to a conversation about a film, listen to different dialogues, listen to two people talking about a particular topic, etc.

Samples of linguistic functions: expressing obligation, apologising, refusing, encouraging, advising, predicting, suggesting a solution, disagreeing, expressing preferences, asking for clarification, describing feelings, offering help, etc.

Samples of language focus: revision of question forms, verbal tenses, modal verbs, use of articles, quantifiers with countable and uncountable nouns, comparative and superlative adjectives, the passive voice, conditional sentences, etc.

**Seminars:**

In seminars, special attention will be devoted to productive skills of speaking and writing.

**THE SPEAKING SKILL (Samples of Can do activities):** ask for and give information, talk about personal likes and dislikes, ask for and give personal details, compare people, tell a friend about future plans, exchange opinions, explain why you particularly like a film, book, piece of music, etc, talk for an extended period about a familiar topic, participate in reaching a group decision, make a simple informal presentation, etc.

**THE WRITING SKILL (Samples of Can do activities):** write about personal events in the past, write about what you would do in a hypothetical situation, write an e-mail to a friend you haven't talked to for a long time, write a composition describing similarities or differences, write a thank-you note, write an informal letter to a friend, give advice, make suggestions, etc.

Samples of Vocabulary and topics for speaking and writing: leisure activities, hobbies and interests, words to describe feelings, daily routines, dates and special occasions, physical appearance and personal characteristics, holidays, ambitions and dreams, geographical features, health and accidents, everyday objects, etc.

• **Workshops:**

A basic introduction to the practice of English language teaching will be provided: classroom English, different classroom materials, listening, speaking, reading and writing activities, etc.

• **Group tutorials:**

Presentation of learning materials and discussion on learning styles.  
Analysis and evaluation of extra-curricular activities.

## 6.- Competencias a adquirir

<b>Específicas.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectures and practical classes: To develop skills in reading comprehension, listening, speaking and writing in English. To become aware of the main grammatical structures in English. To use the suitable vocabulary for a specific context.</li>   <li>• Seminars: To communicate orally in English on topics within a known socio-cultural or professional area. To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups. To develop and apply the basic skills for effective participation in meetings and social situations. To express and defend personal opinions on different topics. To give instructions and present activities in the foreign language classroom.</li>   <li>• Workshops: To reflect upon the teaching and learning process of a foreign language. To understand the methods, strategies and techniques used in primary education and assume the role of the EFL teacher. To become familiar with classroom English.</li>   <li>• Group tutorials: To reflect upon the necessity of foreign language learning in modern societies. To develop further strategies for the self-study of a foreign language. To become familiar with didactic resources accessible to the students and the basics of e-learning. To acquire and develop the necessary tools to improve the students' competence in a foreign language in a non-academic environment.</li> </ul>
<b>Básicas/Generales.</b>
<p>DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.</p> <p>DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.</p> <p>DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.</p> <p>BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.</p>
<b>Transversales.</b>
<p>BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.</p> <p>BP 13 To promote cooperative work and individual effort.</p> <p>BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.</p> <p>BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.</p>

## 7.- Metodologías docentes

The course is designed to follow the communicative approach through an integrated syllabus that links grammar, communicative functions and theoretical basis for foreign language teaching. The four skills (listening, speaking, reading and writing) are presented fully integrated, though grammar, pronunciation and lexis will also be practiced. Grammatical structures are presented in communicative contexts covering different topics and through grammatical descriptions that explain their usage. Grammar is exploited by means of practice exercises while strategies to achieve the above mentioned linguistic skills will also be carried out.

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the course, such as giving short oral presentations and producing didactic activities to be presented in the classroom. Reading and writing practice will be mostly carried out as homework to be reviewed during the class time, so they will be asked to read short written texts and produce a number of essays and reports at home. They will also be expected to display activities for conversational practice to take place in the seminar classes. Finally, they will be expected to put into practice the instructions commented on in the group tutorials and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language.



### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		13			13
Prácticas	- En aula	25		35	60
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		6	14
Exposiciones y debates		4		15	19
Tutorías		2			16
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				14	14
Otras actividades (detallar)				20	20
Exámenes		8			8
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Activities from B1 coursebooks will be used in class, such as: New Cutting Edge (Pre-Intermediate Student's Book) (2005) Pearson-Longman, New English File (Intermediate Student's Book) (2006) Oxford University Press or Hedermann, Emma & May, Peter (2010) Complete PET. Cambridge: CUP.

Additional audiovisual and reading practice material will be used during the course and provided by the teacher; practice and reference (dictionaries and vocabulary in use) resources will be recommended for further individual or group work.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Halliwell, S. (1992) Teaching English in the Primary Classroom. London: Longman  
 Harmer, J. (1998) How to Teach English. London: Longman.  
 House, S. (1997) An Introduction to Teaching English to Children. London: Richmond.  
 Madrid, D. & Hughes, S. (2006) Teaching Practice for Language Teachers. Granada: Grupo Editorial Universitario.  
 Murphy, R. (2007) English Grammar in Use (third edition with answers and CD-ROM). Cambridge: C.U.P.  
 Murphy, R. (2007) Essential Grammar in Use (with answers and CD-ROM). Cambridge: C.U.P.  
 Parrott, M. (2000) Grammar for English Language Teachers. Cambridge: C.U.P.  
 Roth, G. (1998). Teaching Very Young Children. London: Richmond.  
 Swan, M. & Walter, C. (1997) How English Works. A Grammar Practice Book. Oxford: O.U.P.  
 Swan, Michael (1995) Practical English Usage. Oxford: O.U.P.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Assessment will be based on participation in class and regular work. Students will have a final exam (both oral and written) in which they will be asked to show their competence at the required B1 level. Furthermore, evaluation will comprise other elements including students' individual work.

### Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 10%
- Individual essays on linguistic and didactic resources: 20%
- Final assessment on linguistic competence (a B1 level will be required): 70%

### Instrumentos de evaluación

Written exams, listening practices, oral presentations and expositions/interviews, individual papers and other requirements.

### Recomendaciones para la evaluación.

Intensive daily practice of the four skills and B1 standard tests are highly recommended.

### Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student.

## NOMBRE DE LA ASIGNATURA Organización del Centro Escolar

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105106	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica y Organización Escolar				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Antonio Peraile Perdiguero	Grupo / s	EI
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación.		
Área	Didáctica y Organización Escolar.		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Avila		
Despacho			
Horario de tutorías	Publicadas en el tablón del profesor		
URL Web			
E-mail	pera@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext 3873

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
FORMACIÓN BÁSICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para el conocimiento de la Organización de los Centros Escolares de Educación Infantil y Primaria.
Perfil profesional.
Maestro

### 3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes del primer curso del Grado en Maestro.

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA.**

##### **1. SABER.**

- 1.1 Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
- 1.2 Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
- 1.3 Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
- 1.4 Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas.
- 1.5 Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones.
- 1.6 Conocer las peculiaridades de la organización escolar.
- 1.7 Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar.
- 1.8 Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones.

##### **2. SABER HACER.**

- 2.0 Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar.
- 2.2 Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito.
- 2.3 Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita.
- 2.4 Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar.
- 2.5 Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal.
- 2.6 Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar.

##### **3. SABER RELACIONARSE.**

- 3.1 Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo.
- 3.2 Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje.
- 3.3 Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.

##### **4. SABER SER.**

- 4.1 Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje.
- 4.2 Capacidad de cooperación.
- 4.3 Capacidad para el máximo desarrollo personal.
- 4.4 Respeto a las personas que forman el grupo.
- 4.5 Compromiso ético con la enseñanza.
- 4.6 Compromiso con la mejora institucional.
- 4.7 Respeto y valoración de la diversidad.
- 4.8 Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo.

### 5.- Contenidos

#### **Tema 1. El Sistema Educativo Español.**

1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)
  - Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar.
  - Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares.
  - Estructura del sistema escolar: características y niveles.
2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).

<p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p><b>Tema 2. La Escuela y su estudio en la Organización Escolar.</b></p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p><b>Tema 3. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión.</b></p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p><b>Tema 4. Sistema de relaciones. Comunicación. Convivencia. Trabajo en equipo.</b></p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p><b>Tema 5. Organización de los Alumnos.</b></p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p><b>Tema 6. Organización del Profesorado.</b></p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p><b>Tema 7. Órganos de Dirección y Gobierno.</b></p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p><b>Tema 8. Órganos de Coordinación Docente.</b></p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p><b>Tema 9. Participación. Familias y centro educativo.</b></p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p><b>Tema 10. Recursos materiales y funcionales.</b></p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p><b>Tema 11. Actividades Extraescolares y Servicios escolares complementarios.</b></p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p><b>Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar.</b></p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p>
---

## 6.- Competencias a adquirir

<p>Específicas.</p> <p>BP 6. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.</p> <p>BP 9. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.</p> <p>BP 10. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionales políticos y legislativos de la actividad educativa.</p> <p>BP 11. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.</p> <p>BP 12. Abordar y resolver problemas de disciplina.</p> <p>BP 13. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.</p>
--

BP 15. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación infantil y educación primaria.

BP 18 Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

BP 19. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22. Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

#### Transversales.

BI 10. Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.

BI 18. Comprender que la dinámica diaria en educación infantil y educación primaria es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

BI 19. Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los estudiantes.

BI 20. Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo.

BI 21. Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como exposiciones por parte del profesor en forma de clases magistrales para presentar los conceptos teóricos fundamentales, clases prácticas en el aula para la realización de las actividades propuestas que permitan ir adquiriendo las competencias relacionadas con la asignatura de organización del Centro Escolar y elaboración de trabajos prácticos.

Se trabajarán en forma de seminarios algunos temas de actualidad y discusión que serán preparados por los alumnos, con materiales facilitados por el profesorado sobre artículos de revistas o periódicos tanto en papel como digitales, documentos relacionados con la Organización del Centro Escolar tanto de carácter autonómico, nacional o Europeo. Se trabajarán en grupos, dentro del grupo de clase, con la guía y bajo la supervisión del profesorado, lo que dará pie a exposiciones y debates en los que se buscará la participación activa de los estudiantes, así como su reflexión sobre los temas estudiados.

Se realizarán tutorías grupales que permitirán atender y realizar el seguimiento del trabajo de los alumnos, tanto en la preparación de los seminarios como en la realización de los trabajos prácticos.

Las tutorías individuales, tanto en forma presencial como online, tendrán la función de atender preguntas y dudas de los alumnos sobre el desarrollo de las tareas propuestas, así como orientar en las estrategias de aprendizaje y trabajo académico que permitan obtener el mayor éxito posible en la asignatura.

El campus virtual Studium servirá de apoyo para la presentación de materiales de aprendizaje y enlaces de interés a diferentes páginas del Internet, la realización de las tareas propuestas, la entrega de trabajos a lo largo del curso y la evaluación continua que se quiere establecer, así como proporciona herramientas para la realización de proyectos de trabajo colaborativo entre los alumnos.

El alumnado ha de realizar un examen sobre los contenidos teóricos de la asignatura, además de las actividades prácticas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20		6	26
Prácticas ( 2 grupos)	- En aula	10+10	10	20
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6+6		6	12
Exposiciones y debates	6+6		6	12
Tutorías	6+6	5		11
Actividades de seguimiento online			15	15
Preparación de trabajos	2+2		30	32
Otras actividades: coordinación	1			1
Exámenes (Evaluación continua y final)	4		17	21
TOTAL	<b>55+30</b>	<b>5</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ANTUNEZ, S. (1993). *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE Univ. Barcelona/Ed. Horsori.
- ANTUNEZ, S. y GAIRIN, J (1996). *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona, Graó.
- ANTUNEZ, S (2000): *La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona, ICE Univ. Barcelona/Ed. Horsori.
- ARMENGOL, C. (Coord.) (2002). *El trabajo en equipo en los centros educativos*. Barcelona. Cisspraxis.
- BAZARRA, L., CASANOVA, O. Y G. UGARTE, J. (2007). *Profesores, Alumnos, Familias: 7 pasos para un nuevo modelo de escuela*. Madrid, Narcea.
- BOLIVAR, A. (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden. Promesa y realidades*. Madrid, la Muralla.
- CANO, E. (2007, 2ª ed.) *Cómo mejorar las competencias de los docentes. Guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado*. Barcelona, Graó.
- CANTÓN MAYO, I. (Coord.) (1996). *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona, Oikos-tau.
- CANTÓN MAYO, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- CARDONA ANDÚJAR, J. (2001): *Elementos de teoría organizativa del centro escolar*. Madrid, Sanz y Torres.
- DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, G. y MESANZA LÓPEZ, J. (Coords.) (1996). *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid, Escuela Española.
- ESSOMBA, M.A. (2006). *Liderar escuelas interculturales e inclusivas. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración*. Barcelona, Graó.
- FERNÁNDEZ ENGUIITA, M. y GUTIÉRREZ SASTRE, M. (Coords.) (2005). *Organización escolar, profesión docente y entorno comunitario*. Madrid, Akal.
- FERNÁNDEZ ENGUIITA, M. y TERRÉN, E. (Coords.) (2008). *Repensando la organización escolar*. Madrid, Akal.
- GAIRIN SALLÁN, J. y DARDER VIDAL, P. (1994). *Organización de Centros Educativos. Aspectos básicos*. Barcelona, Praxis.
- GAIRÍN SALLÁN, J. (1996). *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid, La Muralla.
- GAIRÍN SALLÁN, J. y CASAS, M.. (Coords.) (2003). *La calidad en educación*. Barcelona. Praxis.
- GARCÍA REQUENA, F. (1997). *Organización Escolar y Gestión de Centros Educativos*. Málaga, Aljibe.
- GATHER THURLER, M. (2004). *Innovar en el seno de la institución escolar*. Barcelona, Graó, Colección: Acción directiva, N.194.

GATHER THURLER, M y MAULINI, O. (2010). *La organización del trabajo escolar. Una oportunidad para repensar la escuela*. Barcelona, Graó, Colección: Acción Directiva, N.268.

GIMENO SACRISTÁN, J. y CARBONELL SEBARROJA, J. (Coords.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Barcelona, Praxis.

GÓMEZ DACAL, G. (1996). *Curso de organización escolar y general*. Madrid, Escuela Española.

GÓMEZ DACAL, G. (2006) K Sigma. *Control de procesos para mejorar la calidad de la enseñanza*. Madrid, Praxis.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.T. (Coord.) (2003). *Organización y Gestión de Centros Escolares. Dimensiones y Procesos*. Madrid, Pearson Educación.

GORDO I AUBARELL, G.(2010). *Centros educativos, ¿islas o nodos? : los centros como organizaciones-red*. Barcelona, Graó, Colección: Acción Directiva, N.271.

LÓPEZ HERNÁNDEZ, A. (2007). *14 ideas clave. El trabajo en equipo del profesorado*. Barcelona, Graó.

LORENZO DELGADO, M. (Coord.) (1997). *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos Prácticos*. Madrid, Ed. Universitas.

MARTÍN BRIS, M. (1996). *Organización y Planificación Integral de Centros*. Madrid, Escuela Española.

MARTÍN GARCÍA, X. y PUIG ROVIRA, J.M. (2007). *Las siete competencias básicas para educar en valores*. Barcelona, Graó.

MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q. (2000). *Bancos de Talento. Participación de la comunidad en centros docentes*. Madrid, Sanz y Torres.

MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q. (2006).: *Organización y Dirección de Centros Educativos Innovadores. El Centro Educativo Versátil*. Madrid, McGraw Hill.

MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q (2010). *Contextualización de los centros educativos en su entorno*. Madrid, Sanz y Torres.

MONTERO ALCAIDE, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid, Wolters Kluwer.

MUNNÉ, M. y MAC-CRAGH, P (2006). *Los 10 principios de la cultura de mediación*. Barcelona, Graó.

RIU ROVIRA DE VILLAR, F. (2006). *LOE: Desafío y oportunidad*. Barcelona. Edebé.

SÁENZ BARRIO, O. y LORENZO DELGADO, M. (Dir) (1993). *Organización Escolar. Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.

SANTOS GUERRA, M.A. (1997). *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Málaga, Aljibe.

TORREGO, J.C. (Coord.) (2001, 2ª ed.). *Mediación de conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*. Madrid, Narcea.

VERA, J.M.; MORA, V. y LAPEÑA, A. (2006). *Dirección y gestión de centros docentes. Guía práctica para el trabajo diario del equipo directivo*. Barcelona, Graó.

URÍA, M.E. (1998). *Estrategias Didáctico-Organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid, Narcea.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Revistas electrónicas relacionadas con Organización del Centro Escolar:

Revista Comunidad Escolar. Ministerio de Educación.

<http://comunidad-escolar.cnice.mec.es/>

Aula de innovación educativa.

<http://aula.grao.com/revistas/presentación.asp?ID-3>

Bordón.

<http://www.uv.es/soespe/bordon.htm>

Cuadernos de Pedagogía.

<http://www.cuadernosdepedagogia.com/>

Revista de Educación. Ministerio de Educación.

<http://www.revistaeducacion.educacion.es/inicio.html>

Revista Organización y Gestión Educativa.

<http://www.oge.net/>

Periódico Escuela.

<http://www.periodicoescuela.es/infoescuela/index.cfm>

Periódico Magisnet. El Magisterio Español.

<http://magisnet.com/>

#### Direcciones web de interés:

Ministerio de Educación.

<http://www.educacion.es/portada.html>

Junta de Castilla y León. Portal Educación.

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm>

Junta de Castilla y León. Web de centros educativos.

<http://mapa.centros.educa.jcyl.es/>

Instituto de Tecnologías Educativas.

<http://www.ite.educación.es/>

Educared (Portal general).

<http://educared.net>



EducaRed (Profesores innovadores).  
<http://www.profesoresinnovadores.net/>  
 Editorial Anaya.  
<http://www.anaya.es/>  
 Editorial Edelvives  
<http://www.edelvives.com/pagina.php?csnportal=Edelvives>  
 Editorial Everest.  
<http://www.everest.es/>  
 Editorial Grupo SM  
<http://www.grupo-sm.com/inicio.asp>  
 Editorial Praxis  
<http://www.wkeducacion.es/>  
 Editorial Santillana.  
<http://www.santillana.es/>  
 Editorial Vicens Vives.  
<http://www.vicensvives.es/index.html>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluarán todos y cada uno de los aspectos del plan de trabajo.

Los conceptos teórico-prácticos adquiridos se evaluarán al finalizar el desarrollo de la asignatura a través de un examen escrito.

Los trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) se irán entregando para su corrección y evaluación por parte del profesor.

Los trabajos colectivos, realizados en grupos pequeños de entre 3 y 5 estudiantes, se entregarán preferentemente al finalizar los mismos o al finalizar su exposición; si no fuera posible, al finalizar el curso. Se realizará un seguimiento y evaluación continua de ellos en las entrevistas mantenidas en las tutorías con el profesorado.

La exposición por parte de los alumnos en los seminarios y la presentación de los trabajos grupales durante el curso también será evaluada.

Por último, se considerará también en la evaluación continua la asistencia a: las clases presenciales, los seminarios y a las tutorías.

Las diversas actividades realizadas serán consideradas en la calificación final, teniendo el siguiente peso:

1. Examen teórico-práctico escrito: 60%
2. Realización de trabajos, prácticas, seminarios, exposiciones: 40%

Trabajos individuales y en grupo.

Asistencia y participación activa en clases, seminarios.

Exposición de trabajos.

### Criterios de evaluación

- Precisión en la respuesta de las preguntas planteadas.
- Adecuación de los ejercicios realizados.
- Adecuación de los contenidos de los trabajos.
- Estructura y presentación de los trabajos.
- Participación activa sobre los temas abordados en los seminarios.
- Claridad en la presentación de los trabajos.
- Calidad educativa de los trabajos presentados.
- Estructuración coherente de los contenidos temáticos.
- Precisión conceptual y nivel de elaboración oral y escrita.
- Capacidad de síntesis y de relación.

### Instrumentos de evaluación

- Examen escrito con preguntas cortas y de desarrollo.
- Actividades prácticas realizadas.
- Participación activa en clases, seminarios, prácticas.
- Exposiciones y valoración de los trabajos.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia continua a las clases teóricas y prácticas.

**El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y valoración positiva de los trabajos será un requisito fundamental para aprobar la asignatura.**

### Recomendaciones para la recuperación.

La no entrega de los trabajos de carácter obligatorio en la fecha estipulada o el suspenso del examen

implicará tener que realizar la recuperación.

La tutoría individual permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

## SOCIOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105104	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Noelia Morales Romo	Grupo / s	Grado Ed. Infantil y Primaria
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	E.U. Magisterio y Turismo de Ávila		
Despacho	Planta sótano		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	noemo@usal.es	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

**Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.**

Introducir a los alumnos en la sociología mediante el conocimiento de las herramientas, conceptos, teorías y metodologías de dicha ciencia.

**Perfil profesional.**

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados que se pretenden alcanzar.

1. Introducir al alumno en la curiosidad sociológica
2. Integrar en la formación del alumno las herramientas de análisis que proporciona la sociología.
3. Desarrollar en el alumno la capacidad de interpretar la sociedad entendida en un sentido plural y complejo, de forma subjetiva y objetiva.

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Contenidos teóricos

1. Sociedad y sociología
2. La investigación sociológica
3. Educación, formación y trabajo
4. Organización escolar, currículum y aula
5. La profesión docente
6. Igualdad, desigualdades y diversidad cultural
7. La educación en la sociedad de la información

Contenidos prácticos

Todos los temas teóricos serán discutidos en clases prácticas utilizando lecturas, encuestas, entrevistas y otros recursos que estarán a disposición de los alumnos en la plataforma studium o el profesor indicará su localización en Internet u otras fuentes documentales.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Específicas.

CE 1. Conocer métodos, técnicas y conceptos de la sociología considerando la formación global del estudiante y su inserción laboral.

CE 2. Analizar de forma creativa la realidad social y la vida cotidiana utilizando la perspectiva sociológica.

CE 3. Aprender a seleccionar la información en general con rigor científico.

CE 4. Seleccionar información con rigor científico.

CE 5. Analizar e incorporar de forma crítica los determinantes sociales que afectan a la educación familiar y escolar: el impacto de los medios de comunicación de masas, la expansión del espacio virtual, los cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, la multiculturalidad, la polarización social y la crisis ambiental.

### Transversales.

CT 1. Saber analizar y comprender críticamente la realidad.

CT 2. Saber ser flexible en el ejercicio de la función docente

CT 3. Saber trabajar en equipo.

CT 4. Aprendizaje de habilidades de investigación.

## 7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

Clases magistrales

Clases prácticas

Debates y reflexiones de lecturas de forma oral y escrita.

Debates de películas

Trabajo individual y en grupo

TICs

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	18		20	40
Clases prácticas	16	14	14	42
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	10		20
Tutorías	6	6	2	14
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades	6			6
Exámenes	4	4	8	16
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>34</b>	<b>56</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Fernández Enguita, M. y Sánchez, J. (eds.) (1999): *Sociología de la educación.*

*Lecturas básicas y textos de apoyo*, Ariel, Barcelona.

Giddens, A. (1998): *Sociología*, Alianza, Madrid.

Giner, S., Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (eds). (1998): *Diccionario de Sociología*, Alianza, Madrid.

Guerrero, A. (2003): *Enseñanza y sociedad: el conocimiento sociológico de la educación*, Siglo XXI, Madrid.

Se facilitará bibliografía complementaria a lo largo del curso.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Dubet, F. (2005): *La escuela de las oportunidades. ¿Qué es una escuela justa?*, Gedisa, Barcelona.

Feito Alonso, R. (2002): *Una educación de calidad para todos: reforma y contrarreforma en la España actual*, Siglo XXI, Madrid.

Fernández Enguita, M. (2003) *Educación en tiempos inciertos*, Morata, Madrid.

ww.cis.es

[www.ine.es](http://www.ine.es)

ww.mec.es

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La asignatura está prevista para ser cursada de forma participativa y presencial. Los

<p>alumnos que no opten por esta modalidad deben avisarlo al profesor/ra a principio de curso. En ese caso harán un examen sobre los contenidos teóricos y prácticos.</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p><b>Alumnos asistentes:</b>                  Examen tipo test de los contenidos teóricos y prácticos: 50%                  Asistencia y participación en las clases prácticas y elaboración de un artículo sobre los materiales indicados por el profesor: 25%. Se exige asistir a las actividades prácticas.                  Elaboración y presentación de un proyecto de investigación sociológica: 25%</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Examen escrito                  Asistencia y participación en las clases.                  Trabajos individuales y grupales: elaboración y presentación oral</p>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Será necesaria la asistencia a clase para optar a la modalidad presencial. Los alumnos que no puedan asistir tendrán que comunicarlo al profesor al inicio del curso.</p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>Se recomienda acudir al profesor para resolver las dudas sobre las clases teóricas y prácticas pantocrátor como los contenidos y bibliografía de los trabajos de curso.</p>

**11.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

No se detalla de modo estricto la programación semanal para permitir una cierta flexibilidad en la organización docente de acuerdo con las circunstancias reales y la participación de los alumnos.

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							



**NOMBRE DE LA ASIGNATURA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105105	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Raquel De Sixte Herrera	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se hará público a principio de curso		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~evolutiv/">http://www.usal.es/~evolutiv/</a>		
E-mail	rsixte@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Bloque Básico
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Ofrecer a los alumnos una visión interrelacionada de los procesos de aprendizaje y las ayudas educativas.
<b>Perfil profesional.</b>
Maestro Especialista en Educación Infantil.

### 3.- Recomendaciones previas

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado

Haber cursado al menos una materia básica de psicología del desarrollo.

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

#### Asignaturas que son continuación

Psicología de las Dificultades de Aprendizaje

### 4.- Objetivos de la asignatura

El **objetivo principal** que la asignatura persigue es que los alumnos sepan analizar y mejorar las ayudas educativas que pueden ofrecerse en las situaciones de enseñanza y aprendizaje que se dan en las aulas. Este objetivo general se concreta en estos tres más específicos:

1. Conocer las características básicas del sistema cognitivo humano: (a) los procesos psicológicos que permiten el aprendizaje, (b) su capacidad de autoconciencia y autorregulación y (c) sus limitaciones atencionales y de almacenamiento.
2. Distinguir entre los diferentes tipos de aprendizajes que las personas pueden adquirir.
3. Conocer las ayudas educativas que, en función de las características cognitivas del ser humano y los aprendizajes que deseen promoverse, pueden ser más eficaces.

### 5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general del sistema cognitivo humano (procesos de aprendizaje, capacidad de autoconciencia-autorregulación y limitaciones de almacenamiento-procesamiento), así como de los tipos de logros o aprendizajes que ese sistema hace posible. Partiendo de ese marco general, en el BLOQUE II se irán detallando los procesos psicológicos que intervienen en la realización de actividades escolares concretas (como, por ejemplo, la lectura de un texto o la comprensión de una explicación) y las ayudas educativas que –de acuerdo con los conocimientos teóricos y/o empíricos acumulados por la disciplina– parecen más eficaces para promover esos procesos. Finalmente, en el BLOQUE III se describirán los procesos motivacionales-emocionales que se ponen en marcha durante la realización de cualquier tarea académica y, siguiendo la lógica del bloque anterior, se diseñarán las ayudas que pueden proporcionarse en el aula para promover los procesos emocionales-motivacionales más favorables para el aprendizaje.

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Básicas/Generales.**

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

**Específicas.**

BP7 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

**Transversales.**

BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

**7.- Metodologías docentes**

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología que combinará la clase magistral y el trabajo basado en problemas, aunque concediendo especial relevancia a esta última opción. Concretamente, los alumnos tendrán que enfrentarse al problema de enseñar del mejor modo posible los contenidos de una Unidad Didáctica de Infantil que se les entregará a principio de curso. Con la ayuda de lecturas y con la aclaración del profesor deberán ser capaces de construir un marco teórico que les guíe en el diseño de situaciones específicas para la enseñanza de los contenidos seleccionados: en concreto, tendrán que diseñar (y ensayar en situaciones de *role-play*) una explicación comprensible de alguno de los conceptos incluidos en la Unidad y planificar las ayudas que suministrarían a sus alumnos para que comprendieran alguno de los cuentos incluidos en la Unidad Didáctica objeto de trabajo (o de cualquier otro cuento). Ese marco teórico habrá de guiarles también en el análisis y la mejora de sus propuestas, hasta llegar a elaborar, con todas las mejoras que se consideren oportunas, un proyecto final de enseñanza y trabajo en el aula.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	2			2
Sesiones magistrales	7		10	17
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	40	30	70
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías		4	2	6
Actividades de seguimiento online		4		4
Preparación de trabajos	8	10	20	38
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos				
Fosos de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo				
Pruebas prácticas	3		10	13
Pruebas orales				
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- Delval, J. (2001). Aprender en la vida y en la escuela. Madrid: Editorial Morata.
- Pozo, J. I. (2007). Aprendices y maestros. Madrid: Alianza Psicología Minor.
- Sánchez, E. (1998). Comprensión y redacción de textos Barcelona: Edebé.
- Sánchez, E., García, J. R., & Rosales, J. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

- De Sixte, R., & Sánchez, E. (2010). ¿Qué procesos se movilizan con la ayuda de otros? Mediaciones frías y cálidas. Revista Aprendizagem/Desenvolvimento, 46
- Sánchez, E., García, J. R. & Rosales, J. (2009) Guía para mejorar y trabajar la comprensión durante la lectura del Libro de Texto en clase. Material Electrónico Interactivo Difundido por el Ministerio de Educación y el Instituto de Tecnologías Educativas a través del portal leer.es <http://leer.es/>
- Sánchez, E., Rosales, J., Cañedo, I., & Conde, P. (1994). El discurso expositivo: Una comparación entre profesores expertos y principiantes Infancia y Aprendizaje, 67-68 51-74.

- Rosales, J., Sánchez, E., & Cañedo, I. (1998). El discurso expositivo en el aula. ¿Realmente comprenden los alumnos lo que sus profesores creen?. *Infancia y Aprendizaje*, 81, 55-81.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar:

- 1) Un trabajo teórico-práctico que constará de dos elementos:
  - a) Un **ensayo** que recoja los elementos teóricos fundamentales de las lecturas recomendadas y de las explicaciones del profesor. Por este componente del trabajo se concederá un máximo de 2 puntos.
  - b) El **análisis y la mejora** de las ayudas de enseñanza incorporadas en las explicaciones y la lectura de los cuentos seleccionados. Este componente del trabajo se valorará con un máximo de 3 puntos.
- 3) Un examen **teórico-práctico individual** en el que los alumnos tendrán que analizar y mejorar algún fragmento de una transcripción de la interacción maestro-alumnos en el aula durante la realización de alguna explicación o de alguna lectura. El examen será calificado sobre un máximo de 5 puntos y deberá obtenerse en él un mínimo de 2,5 puntos para tener derecho a la suma de la puntuación del trabajo.

### Criterios de evaluación

**Ensayo:** se valorará la capacidad de reflexión e integración entre ideas procedentes de distintas fuentes así como la capacidad para redactar con coherencia y precisión.

**Análisis y mejora de las ayudas:** se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de una forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las lecturas y en las clases teórico-prácticas al diseño y el análisis de situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje.

**Examen:** los alumnos deberán aplicar a una situación nueva lo desarrollado en el ensayo y en el trabajo en grupo.

En el caso de suspender el examen en la primera convocatoria, en la segunda sólo se tendrá opción a repetir el examen y se mantendrá la nota que se hubiera obtenido en el trabajo.

### Instrumentos de evaluación

Trabajo en grupo y examen escrito de desarrollo.

### METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Examen teórico-práctico individual*	- Examen teórico - práctico	50%
- Trabajo*	- Trabajo en grupo	50%
		__%
		__%
		__%

	<b>Total</b>	<b>100%</b>
<p><b>Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):</b></p> <p>El examen teórico-práctico evaluará las mismas competencias, contenidos y tareas que el trabajo en grupo y que todas las actividades realizadas a lo largo de la asignatura.</p> <p>* Estas dos metodologías equivaldrían, según el catálogo de “Metodologías docentes y evaluación”, a la denominación de “Trabajos” y “Pruebas prácticas”, aunque mantenemos la formulación de más arriba por claridad para el alumno.</p>		
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Se recomienda que, en el estudio de la asignatura, se tenga en cuenta tanto lo leído como lo trabajado en clase y que se haga un esfuerzo por imaginar y analizar múltiples ejemplos de situaciones educativas.</p>		
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>La evaluación del trabajo en grupo y el examen servirá para dar a conocer a los alumnos dónde residen sus dificultades con respecto a la asignatura. Los alumnos que suspendan deberán ejercitar esos aspectos de la asignatura no resueltos satisfactoriamente.</p>		

### 11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	3		1				
2	1		3				
3	1	3					
4		4					
5		4					
6		4					
7		4					
8		4					
9	2	2					
10		4					
11		4					
12		4					
13		4					
14		4					
15		1				3	
16							
17							
18							

# COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	105.120	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	2º semestre
Área	Lengua Española				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Margarita Rodríguez Prado	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:roprado@usal.es">roprado@usal.es</a>	Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación Básica para la titulación de Maestro
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretenden alcanzar los siguientes *resultados de aprendizaje*:

- . Afianzar la reflexión lingüística y conseguir un conocimiento de la lengua organizado, propio de las ciencias del lenguaje.
- . Desarrollar las destrezas lingüísticas y comunicativas de los alumnos en las diversas situaciones y contextos de la comunicación.
- . Incidir en la valoración de la lengua como materia instrumental básica en la intervención docente en el aula.
- . Reconocer la competencia lingüística como factor esencial para el desarrollo personal y social del individuo.

### 5.- Contenidos

Los contenidos se articulan en tres bloques en torno al proceso de la comunicación y a la reflexión sobre la lengua en sus diversas manifestaciones.

#### ***BLOQUE A: Comunicación y lenguaje: Elementos semióticos y pragmáticos de la comunicación humana***

##### *TEMA 1: La comunicación*

- 1.1. Concepto de comunicación. Elementos que intervienen.
- 1.2. La comunicación humana: El lenguaje. Funciones del lenguaje
- 1.3. El signo y sus clases. El signo lingüístico: Características y valor.
- 1.4. El proceso de la comprensión lingüística. La intención comunicativa. El significado intencional. Inferencias y contexto. Teorías de los actos de habla.

##### *TEMA 2: Lengua, sociedad y cultura.*

- 2.1. El lenguaje y el contexto social: Teoría de Sapir-Whorf. Teoría del déficit, de Basil Bernstein.
- 2.2. Variedades de la lengua: históricas, espaciales (o geográficas), sociales y funcionales (o de registro).

#### ***BLOQUE B: La ciencia lingüística y el estudio del lenguaje***

##### *TEMA 1: La ciencia lingüística.*

- 1.1 La lingüística anterior a Ferdinand de Saussure
- 1.2. La lingüística moderna. Las lenguas como sistemas. Lenguaje, lengua y habla.
- 1.3. Chomsky. Competencia y actuación
- 1.4. La Sociolingüística, la Psicolingüística, la Pragmática y la Lingüística del Texto



**TEMA 2 Niveles de descripción lingüística.**

- 2.1. El nivel fonético – fonológico
- 2.2. El nivel morfosintáctico
- 2.3. El nivel léxico - semántico

**TEMA 3: El texto**

- 3.1. Propiedades del texto
- 3.2. La coherencia y la cohesión. Los marcadores textuales
- 3.3. Clasificación de los textos. Tipologías textuales

**BLOQUE C: La Norma lingüística**

Norma lingüística. El español estándar. El buen uso de la lengua hablada y escrita

Estos contenidos se complementan con la lectura de obras y artículos lingüísticos, de los que los alumnos, orientados por los profesores, deberán presentar trabajos individuales y colectivos.

Las clases prácticas consistirán en el estudio y análisis de textos que complementan las clases teóricas, así como ejercicios variados para que los alumnos se ejerciten en el uso correcto de la lengua.

Secuenciación: Los contenidos del bloque C se impartirán a lo largo de todo el semestre, especialmente en las clases prácticas.

**6.- Competencias a adquirir**

**Básicas**

- DP 20 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- DP 23 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- DP 25 Fomentar la lectura y animar a escribir.

**Específicas.**

- Conocer el proceso de la comunicación en general y, en particular, de la comunicación lingüística.
- . Conocer los objetivos de la Lingüística como ciencia.
- . Conocer el sistema de la lengua española y sus niveles.
- . Conocer las unidades de cada nivel y sus relaciones.
- . Saber emitir y comprender mensajes orales y escritos de manera correcta, adecuada y eficaz.
- . Analizar fenómenos lingüísticos de diversa índole.
- . Conocer las variantes lingüísticas y perfeccionar los usos de la lengua en situación formal.
- . Conocer los tipos de textos y sus características.
- . Saber utilizar las estrategias y recursos adecuados para comunicarse con eficacia.
- . Conocer las normas que rigen el uso adecuado de la lengua en diversos contextos

**Transversales.**

- . Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y, en particular, de la comunicación lingüística en las relaciones individuales y sociales

- . Valorar el lenguaje como la herramienta más importante para la construcción de significados, para comunicarse y para actuar en sociedad.
- . Valorar la corrección lingüística como garantía de comunicación eficaz, y, en su caso, de inclusión social de los alumnos.
- . Apreciar y respetar la diversidad lingüística española, considerada como riqueza patrimonial.
- . Aprender a localizar, utilizar y sintetizar información obtenida de diversas fuentes (bibliográfica, Internet, etc.)
- . Favorecer las condiciones reales de una intervención lingüística eficaz.

## 7.- Metodologías

La metodología será flexible y variada:

- . El profesor hará exposiciones en forma de clases magistrales para presentar el cuerpo teórico de la asignatura.
- . Habrá también clases prácticas como complemento natural de la teoría, con la realización de ejercicios diversos que permitirán interiorizar y afianzar las ideas estudiadas, con la finalidad de conseguir las competencias y objetivos propuestos.
- . Algunos temas deberán ser trabajados en forma de seminarios, con grupos más reducidos, en donde se buscará la participación activa de los estudiantes por medio de discusiones y debates.
- . Las tutorías permitirán atender las dudas de los alumnos en las tareas propuestas y realizar seguimientos y orientaciones individuales, tanto en las estrategias de aprendizaje, como la metodología y el enfoque de los trabajos exigidos.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia	2			2
Clases magistrales (teóricas)	24		16	40
Clases prácticas (exposiciones y debates)	14		10	24
Seminarios	6		5	11
Tutorías en grupo (explicación de trabajos...)	7		3	10
Preparación de trabajos personales	3		10	13
Preparación de trabajos colectivos	4		10	14
Lecturas			20	20
Evaluación o examen	2		16	18
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### **Bibliografía básica**

- ALCINA FRANCH, J. Y Blecua, J. M., *Gramática española*, Barcelona: Ariel, 1975.
- ALVAR, Manuel (Director), *Manual de dialectología hispánica. El Español de España*. Barcelona, Ariel 1996.
- ALVAR, Manuel, *Español en dos mundos*, Madrid, Ediciones Temas de hoy, 2002.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel, *La formación de palabras en español*, Madrid, Arco Libros, 1994.
- ANULA REBOLLO, A. (1998), *El abecé de la Psicolingüística*, Madrid: Arco / Libros.
- AZNAR, E. y otros, *Cohesión textual y lectura*, Barcelona: ICE/HORSORI, 1991.
- BERNÁRDEZ, Enrique, *¿Qué son las lenguas?*, Madrid: Alianza Editorial, 2004.
- COLLADO, J. A., *Fundamentos de lingüística general*, Madrid: Gredos, 1974.
- COSSERIU, E., *Teoría del lenguaje y Lingüística General*, Madrid: Gredos, 1973.
- COSSERIU, E., *Lecciones de Lingüística General*, Madrid: Gredos, 1981.
- ESCANDELL VIDAL, M<sup>a</sup> V., *Introducción a la pragmática*, Barcelona: Ariel, 1996.
- GÓMEZ CAPUZ, Juan, *Préstamos del español: lengua y sociedad*, Madrid: Arco /Libros, 2004.
- HUDSON, R. A., *La sociolingüística*, Barcelona: Anagrama, ,1982.
- JAKOBSON, R., *Lingüística y Poética*, Madrid: Cátedra 1985.

- LODARES, Juan Ramón, *El porvenir del español*, Madrid: Taurus, 2005.
- LAPESA, R., *Historia de la lengua española*, Madrid: Gredos, 1980.
- LOMAS, C. y otros, *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona: Paidós, 1993.
- LÓPEZ MORALES, H., *Introducción a la Lingüística actual*, Madrid: Playor, 1983.
- MOUNIN, G., *Claves para la Lingüística*, Barcelona: Anagrama, 1976.
- SAPIR, E., *El lenguaje*, Mexico: FCE 1977.
- SAUSSURE, F., *Curso de Lingüística general*, Buenos Aires: Losada, 1945.
- SIMONE, R., *Fundamentos de Lingüística*, Barcelona: Ariel, 1993.
- TUSÓN, J., *Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje con textos comentados y ejercicios*, Barcelona: Barcanova, 1982.
- TUSÓN, J., *Aproximación a la historia de la lingüística*, Barcelona: Teide, 1982.
- RAE, *Nueva gramática de la lengua española (2 vols.)*, Madrid: Espasa-Calpe, 2009
- YULE, George, *El lenguaje*, Madrid: Akal, 2004.
- ZAMORA VICENTE, A., *Dialectología española*, Madrid: Gredos 1974.

**Sobre corrección lingüística:**

- RAE, ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid: Santillana, 2005.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Manual del español correcto (2 vols.)*, Madrid: Arco / Libros, 1989.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Hablar y escribir correctamente (2 vols.)*, Madrid: Arco / Libros, 2006.
- GARCÍA YEBRA, Valentín, *El buen uso de las palabras*, Madrid: Gredos, 2003.
- GÓMEZ MANZANO, P. y otros, *Ejercicios de gramática y de expresión (con nociones teóricas)*, Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2000.
- LÁZARO CARRETER, Fernando, *El dardo en la palabra*, Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1997.
- RODRÍGUEZ-VIDAL, Susana: *Curso práctico de corrección de estilo*, Barcelona: Octaedro, 2006.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

En la evaluación de cada alumno se tendrá en cuenta:

- a) La asistencia a clase y a las demás actividades programadas.
- b) El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas del aula y fuera de ella,

### Criterios de evaluación

- Calificación examen final: 60%
- Calificación de prácticas realizadas en clase 10%
- Calificación de trabajos: 20%
- Otros..... : 10%

### Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta:

- Examen teórico-práctico
- Comprobación de lecturas y fichas de reflexión
- Trabajos individuales y en grupo

Las competencias deben adquirirse mediante las actividades de grupo grande se evaluarán mediante pruebas escritas: pruebas objetivas, pruebas de desarrollo y/o pruebas de preguntas cortas.

Las que se adquieren mediante las actividades prácticas y de seminario se evaluarán teniendo en cuenta los trabajos presentados por los alumnos, la resolución de casos prácticos y, en su caso, mediante pruebas escritas (tipo test), exposición de trabajos y proyectos, etc.

Para la evaluación de las competencias han de adquirirse mediante las Tutorías ECTS, se tendrá en cuenta la implicación de los alumnos en las actividades propuestas.

La evaluación de las competencias que se adquieren mediante el trabajo autónomo del alumno se hará de forma indirecta, a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades.

### Recomendaciones para la evaluación.

- Se valorará la correcta presentación de los exámenes, así como la de los trabajos (individuales o en grupo).

Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos

### Recomendaciones para la recuperación

- Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.

### Sistema de calificaciones

Se utilizará el sistema de calificaciones vigente (RD 1125/2003) artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 -

6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

- Se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca

### 11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA****1.- Datos de la Asignatura: INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Código		Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Teoría e Historia de la Educación				
Departamento	Teoría e Historia de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="http://www.usal.es">www.usal.es</a> (Moodle)			
	URL de Acceso:	<a href="http://www3.usal.es/turismo">http://www3.usal.es/turismo</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Juan Francisco Cerezo Manrique	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	115		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/">http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/</a>		
E-mail	jfcm@usal.es	Teléfono	920-353600 (3882)

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios****Bloque formativo al que pertenece la materia**

Esta asignatura pertenece al bloque formativo de carácter específico y dentro del mismo al módulo básico de educación infantil.

**Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.**

Esta materia se inscribe en un módulo dedicado a la organización y funcionamiento de la escuela y la educación infantil. Dado que las otras dos materias de este bloque están dedicadas a la organización interna de la escuela infantil (diseño curricular y organización pedagógica del espacio educativo infantil), la asignatura titulada Instituciones Educativas ha de abordar la perspectiva externa de la escuela infantil

desde tres grandes dimensiones: histórica, política y comparada.

Perfil profesional.

Estas materias se enmarcan en la formación profesional del educador infantil.

### 3.- Recomendaciones previas

Los alumnos deben conocer la estructura, organización y funcionamiento general del sistema educativo español que se ha estudiado en la materia titulada Procesos Educativos.

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### 4.1. Objetivos competenciales de la asignatura.

- a) Capacidad para conocer y comprender la construcción histórica de la escuela y la educación infantil en España.
- b) Capacidad para analizar y dominar el conocimiento derivado del estudio de la política y la organización (social e institucional) de la escuela y la educación infantil en la España democrática.
- c) Capacidad para estudiar y comprender los componentes clave de la formación de profesores en educación infantil, en el contexto internacional.
- d) Capacidad para analizar, comprender, exponer y defender trabajos sobre experiencias internacionales innovadoras en el marco de la educación infantil.

#### 4.2. Actividades académicas presenciales y no presenciales.

- a) Clases expositivas sobre los contenidos del programa.
- B) Leer, presentar y defender oralmente y en grupo un libro a elegir (1. Sanchidrián, C. y Ruiz Berrio, J. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona: Graó. 2. Vega Gil, L. (2011). *La educación comparada e internacional. Procesos históricos y dinámicas globales*. Barcelona: Octaedro).
- b) Participar activamente en las sesiones de seminario y presentar por escrito la respuesta a la o las cuestiones que formule el profesor (en formato presencial o en chat de tutoría).
- c) Elaborar y presentar en clase (y en grupo) trabajos sobre experiencias innovadoras de educación infantil en el marco internacional y nacional.
- d) Realizar la prueba escrita según calendario fijado por la Comisión de Docencia del Centro, sobre los contenidos correspondientes a las sesiones expositivas.
- e) Participar en las actividades prácticas (de campo).



## 5.- Contenidos

- I. La construcción histórica de la educación infantil en España.** Nacimiento y primeros desarrollos de la educación de párvulos (P. Montesino). Las escuelas de párvulos en el siglo XIX. Introducción de los jardines de infancia en España (P. de Alcántara García). La aportación de la ILE a la educación infantil. La educación de párvulos en la II República Española. Desatención, actuaciones benéfico-asistenciales y renovación de la educación infantil durante el franquismo.
- II. La educación y la escuela infantil en el período democrático (políticas y organización institucional).** La política de atención y protección de la infancia. Los planes experimentales de la educación infantil. La LOGSE y los centros de educación infantil. Educación preescolar y educación infantil en la LOCE. La educación infantil en la LOE. La red de centros de educación infantil en Castilla y León. Los CFIEs y la educación infantil.
- III. La formación de profesores en educación infantil.** De los maestros de párvulos a los graduados en educación infantil en España. Los modelos de atención social de la infancia en los Países Nórdicos. La formación para la escuela maternal en Francia. Los trabajadores sociales del sector educativo en Alemania y Holanda. Cuidado de la infancia y formación para la educación infantil en Inglaterra.
- IV. Organismos internacionales y educación infantil.** La EPT y la escuela infantil. Las prioridades educativas de OCDE en educación infantil. Unicef y la protección de la infancia.
- V. Experiencias innovadoras en educación infantil.** Owen y las primeras escuelas infantiles. Pestalozzi y la educación popular. F. Froebel y los jardines de niños. La Escuela de Virio (Madrid). M. Montessori y la Case dei Bambini. Los centros de interés en O. Decroly. La Maison des Petits y E. Claparède. Bernehager en Noruega. L'école maternelle en Francia. La città dei Bambini e dei ragazzi en Italia. La escuela de párvulos de Simancas. Las escuelas infantiles de Pistoia (Toscana) en Italia. Escuela municipal Herman Müller (Santa Catarina. Brasil). Las escuelas nómadas en Siberia.

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

BI3: reconocer la identidad de la etapa.

BI20: saber trabajar en equipo.

BI26: situar la escuela infantil en el sistema educativo español, en el contexto europeo y en el internacional.

BI27: conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.

BI30: conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.

#### Transversales.

CT1: capacidad para el trabajo en equipo: colaboración, trabajo interdisciplinar y multicultural.

CT2: capacidad para el aprendizaje autónomo y la responsabilidad.

CT3: capacidad creativa y emprendedora, actitud innovadora y de adaptación al cambio.

CT4: capacidad de crítica y autocrítica, de toma de conciencia y de adopción de actitudes vinculadas a concepciones éticas y deontológicas.

CT5: capacidad de autoconocimiento para el desarrollo personal y profesional.

## 7.- Metodologías

La actividad académica presencial y semanal, a lo largo de todo el semestre, se organiza partiendo de 2 horas de clases teóricas (**lecciones magistrales**) sobre los contenidos fijados en el programa anterior y apoyados en los documentos bibliográficos fijados en el apartado correspondiente a recursos.

La tercera hora se dedicará a seminarios y talleres presenciales sobre estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje orientado a proyectos, aprendizaje cooperativo, etc., todo lo cual permitirá iniciarse en las competencias previstas en la programación. El alumno requiere un seguimiento de lo expuesto y preparación de las sesiones participativas. Estas sesiones de seminario concluirán con la respuesta por escrito a alguna pregunta general planteada por el profesor (tanto en formato presencial como en trabajo a través de chat on-line a través de la tarea "texto en línea").

La cuarta hora semanal y presencial se dedicará a exposición de trabajos sobre experiencias innovadoras en educación infantil de carácter internacional. Trabajos preparados y expuestos en grupo.

El alumnado deberá elaborar y presentar los trabajos de las lecturas encargadas por el profesor. Por una parte, un libro que después de estudiado deberá presentarse oralmente y según el calendario de exposiciones fijado, en formato grupal y en las horas de tutoría. Además, el alumnado tendrá que desarrollar por su parte **estudio y trabajo autónomo individual** de asimilación de los contenidos expuestos y de las actividades prácticas realizadas. De todo ello tendrán que responder ante el profesor a través de las estrategias académicas que se fijan más adelante, en el apartado dedicado a la evaluación.

Las **Tecnologías de la Información y el Conocimiento (TIC)** posibilitan al docente facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para ello la Universidad de Salamanca proporciona una plataforma de docencia virtual, **Studium**, basada en el uso de Moodle.

A través de Studium realizaremos el seguimiento documental y académico de la asignatura para facilitar a los alumnos los esquemas de las exposiciones magistrales, las fichas individualizadas de cada unidad temática del programa en la que constan tanto las actividades presenciales (horas de clase, contenidos, competencias,, etc..) como las no presenciales derivadas (documentos de interés, el esquema de los trabajos, la fecha de presentación, etc..), los documentos de trabajo (artículos o capítulos de libros) y todo la información académica de seguimiento de la asignatura como el calendario de exposiciones del libro de lectura y otros apoyos del proceso de aprendizaje. También utilizaremos las tutorías on-line (chat de tutorías y/o texto en línea) además de la tutoría a través del correo electrónico regular.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	28			28
Clases prácticas				
Seminarios	14		8	22
Exposiciones y debates	14			14
Tutorías	10		20	30
Actividades no presenciales		10	4	14
Preparación de trabajos		10	10	20
Otras actividades ( práctica de campo)	8		2	10
Exámenes	2		30	32
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>72</b>	<b>170</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Sanchidrián, C., y Ruiz Berrio, J. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona: Graó.

Vega Gil, L. (2011). *La educación comparada e internacional. Procesos históricos y dinámicas globales*. Barcelona: Octaedro.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Vicente Villena, M<sup>a</sup> Pilar (2001). La génesis social de las escuelas infantiles. En *Pedagogía Social*, 6-7, 321-330.

Vega Gil, L. (1997). Pedagogía institucionista y educación social en Castilla y León, En *Historia de la Educación*, 16, 265-284.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Se establece un doble sistema de evaluación. Por una parte el sistema presencial y, por otra, el no presencial. Este último se centra en la prueba escrita que se realizará al finalizar el semestre (según calendario de exámenes oficial) y consistirá en la respuesta a las preguntas formuladas por el profesor en base a los contenidos trabajados en clase (exposiciones magistrales, trabajos expuestos, documentos de discusión y debate, y libro de lectura). Explicaciones complementarias sobre la evaluación según la modalidad no presencial: los contenidos de las exposiciones magistrales son las clases impartidas por el profesor; de los trabajos expuestos por los alumnos en grupo se distribuye un resumen para todos los alumnos el día de la exposición (este resumen debe ser ampliado); los documentos objeto de debate en seminario son los documentos colgados en Studium como "documentos de interés"; el libro objeto de examen es el siguiente: Vega Gil, L. (2011). *La educación comparada e internacional. Procesos históricos y dinámicas globales*. Barcelona: Octaedro.

El sistema presencial (de evaluación continua) se detalla en los siguientes apartados.

Sistema de puntuación:

Prueba escrita: 50 % del total.

Exposición y defensa del trabajo en grupo: 10 %

Presentación grupal y oral, en tutorías, del libro de lectura: 20 %.

Participación en sesiones de seminario: 10 %.

Otras actividades: 10 %.

Nota: tanto en la modalidad presencial como en la no presencial, la nota mínima de la prueba escrita y de la entrevista del libro ha de ser superior a 2 puntos (sobre 10), en ambas actividades, en caso contrario, la evaluación final será la de suspenso.

### Criterios de evaluación

Asistencia a clase en actividades presenciales; participación activa en las sesiones de seminario; fundamentación, redacción y estructura de los trabajos; dominio y soltura en las exposiciones; dominio del conocimiento, creatividad en la aportación, lenguaje profesional y razonamiento académico en las pruebas escritas. El trabajo cooperativo (grupal) requiere de responsabilidad, participación activa, compromiso e interdependencia. Las tareas son los medios (no los fines) de la evaluación.

### Instrumentos de evaluación

Contenidos de la prueba escrita (versará sobre las exposiciones magistrales).

Participación activa en los seminarios (debates o chat).

Exposición del trabajo en grupo.

Lectura del libro.

Práctica de campo.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Dado que el sistema de evaluación es continuo, se requiere esfuerzo académico continuado en la preparación de las sesiones de seminario, de los trabajos para exponer y la implicación diaria en el trabajo académico.

**Recomendaciones para la recuperación.**

En relación con los contenidos y sistema de valoración para la recuperación, el profesor comunicará en Studium, estos extremos por escrito.

**11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)**

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1	4						
2	3		1				
3	3		1				
4	3	1		1			
5	2	1	1	1			
6	3		1	1			
7		1	1	1	3		
8	2	1	1	1	3		
9	2		2	1	3		
10	2		2	1	3		
11	2		2	1	3		
12	2		2	1	3		
13	2		2	1			
14							
15						4	
16							
17							
18							
19							

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105108	Plan	251	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	INÉS RODRÍGUEZ MARTIN	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	DIDÁCTICA		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO (ÁVILA)		
Despacho	DOMI (Planta baja)		
Horario de tutorías	Martes:11 a 13hrs. Miércoles. 11 a 12hrs, y 18 a 19hrs. Jueves 11 a 13hrs..		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:inesr@usal.es">inesr@usal.es</a>	Teléfono	+34 920 35 36 00

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo básico de la titulación-Maestro

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Proporcionar información rigurosa para conocer las opciones que la institución escolar puede ofrecer para atender a la diversidad del alumnado.

Perfil profesional.

Maestro Educación Infantil

### 3.- Recomendaciones previas

#### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Manifestar una actitud positiva, reflexiva y crítica ante la diversidad de centros, profesores, familias y alumnos que definen la diversidad en el contexto educativo.
2. Entender los cambios en las respuestas que el sistema educativo ha ofrecido para atender a la diversidad del alumnado.
3. Plantear acciones educativas que den una respuesta adecuada al alumnado ajustándose las características y necesidades individuales.
4. Diseñar actividades que fomenten la igualdad de oportunidades a nivel educativo y social, y valorar la repercusión de dichas acciones.
5. Considerar las diferencias como un elemento clave que fomente en los alumnos actitudes positivas, de respeto, cooperación y solidaridad.
6. Valorar el papel fundamental de todos los implicados en el proceso del enseñanza-aprendizaje y trabajar de manera colaborativa, fomentando la presencia, el aprendizaje y la participación de todos ellos en el centro educativo.

#### 5.- Contenidos

##### Contenidos Teóricos

TEMA 1.- De la segregación a la inclusión educativa  
TEMA 2.- Necesidades Educativas Especiales, Necesidad Específica de Apoyo Educativo, Barreras para el aprendizaje y la participación.  
TEMA 3.- Medidas de Atención a la Diversidad  
TEMA 4.- Tipos de Medidas de Atención a la Diversidad  
TEMA 5.- Proceso de detección de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.  
TEMA 6.- Atención Temprana como forma de Atención a la Diversidad.  
TEMA 7.- Atención al alumnado en riesgo de exclusión social.  
TEMA 8.- Trabajando con las familias en Educación Infantil.

##### Contenidos prácticos

- 1.- Trabajo personal del alumno. Lectura y análisis crítico de material complementario.
- 2.- Seminarios, Análisis y Discusión de situaciones prácticas.
- 3.- Análisis de situaciones educativas concretas.
- 4.- Aplicación práctica de cada tema analizado.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

- BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- BI 18 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- BI 29 Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

##### Transversales.

- BI 20 Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje

y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.

BI 28 Valorar la importancia del trabajo en equipo.

P 1 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.

P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

## 7.- Metodologías docentes

En la presentación de los diferentes temas se procurará integrar los supuestos teóricos y prácticos de cada contenido. El proceso de aprendizaje estará apoyado por la plataforma de docencia no presencial de la Universidad de Salamanca, Studium. En general, se intentará promover una actitud activa por parte del alumnado, a través de búsqueda de información en la biblioteca, Internet...y utilización de las diferentes actividades:

- Clases magistrales: Exposición de los aspectos más importantes de la asignatura y discusión sobre los mismos.
- Sesiones de aprendizaje autónomo o en grupo: El alumno realizará actividades prácticas orientadas por el profesor, de forma individual o en grupo, en función del tema a tratar, tanto en horario de clase (horas presenciales) como fuera de él.
- Debates y foros de discusión.
- Tutorías especializadas: servirán para orientar al estudiante de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la asignatura

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL					

## 8.- Libros de consulta para el alumno

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.** Será objeto de actualización periódica

ABAD CALVO, M. (2007). Cómo enseñar juntos a alumnos diferentes: aprendizaje cooperativo: experiencias de atención a la diversidad para una escuela inclusiva. Egido Ediciones.

AINSCOW, M. (2008). Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Editorial Narcea.

ARDANAZ ARMEJACH, A. (2008). La escuela inclusiva: práctica y reflexiones. Editorial Graó.

CASANOVA, M<sup>a</sup>. A. (2009). La inclusión educativa en un horizonte de posibilidades. Madrid:



La Muralla.

GARCÍA VIDAL, J.; González Manjón, D. y Lara, J. (2005). Guía para la programación e intervención en educación especial. Madrid: Eos.

MACARULLA, I. Y SÁIZ, M. (2009). Buenas prácticas de escuela inclusiva. La inclusión de alumnado con discapacidad: un reto, una necesidad. Barcelona: Graó.

STAINBACK, S. Y STAINBACK, W. (2007). Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Editorial Narcea.

AINSCOW, M. (2008). Desarrollo de escuelas inclusivas. Madrid: Narcea.

ARANDA, R. (coord) (2002). Educación Especial. Madrid, Prentice Hall.

ARNAIZ, P. (2003). Educación inclusiva, una escuela para todos, Aljibe, Málaga.

BOTÍAS, F., HIGUERAS, A.M. y SÁNCHEZ, J.F. (1998). Supuestos prácticos en Educación Especial. Madrid: Escuela Española.

CANDEL, I. (2003). Atención Temprana. Niños con Síndrome de Down y otros problemas del desarrollo. Madrid: FEAPS•

CASANOVA, M. A. (2009). La inclusión educativa en un horizonte de posibilidades. Madrid: La Muralla

DEUTSCH, D. (2003). Bases psicopedagógicas de la Educación Especial. Madrid: Pearson Prentice Hall.

ELBOJ, C.; PUIGDELLÍVOL, I.; SOLER, M. y VALS, R. (2009). Comunidades de Aprendizaje. Transformar la educación. Barcelona: Graó

GARCÍA-VIDAL, J.; GONZÁLEZ-MANJÓN, D. y LARA, J. (2005). Guía para la programación e intervención en educación especial. Madrid: Eos.

GIMENO SACRISTAN, J. y otros (2000). Atención a la diversidad, Barcelona, Graó.

GRUPO de ATENCIÓN TEMPRANA (GAT) (2000). Libro Blanco de la Atención Temprana. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Real Patronato sobre Discapacidad.

GRAU, C. (Coord.) (2005). Educación Especial: orientaciones prácticas. Málaga: Aljibe

PAULA, I. (2003). Educación Especial. Técnicas de intervención. Madrid. Mc. GrawHill

PERPIÑÁN, S. (2009). Atención Temprana y Familia. Cómo intervenir creando entornos competentes. Madrid: Narcea

SIPAN, A. (Ed.) (2001) Educar para la diversidad en el siglo XXI. Zaragoza: Mira EdsL.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben comprobar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos.
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración.
3. Trabajos en grupo que, del mismo modo, se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración.

### Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Examen: 60%</li><li>- Trabajos, prácticas de aula y seminarios: 40%</li></ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas. El aprobado en la parte práctica y en la parte teórica será requisito indispensable para aprobar la asignatura. .
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

## Psicología de las Dificultades de Aprendizaje

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105202	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Isabel Valdunquillo Carlón	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~evolutiv/">http://www.usal.es/~evolutiv/</a>		
E-mail	<a href="mailto:valdun@usal.es">valdun@usal.es</a>	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Materia obligatoria de la titulación – Psicología
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Adquirir las competencias básicas para Introducir al alumno en la problemática psicopedagógica de las dificultades de aprendizaje, así como conocer los criterios de identificación de los alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula ordinaria.
<b>Perfil profesional.</b>
Maestro Especialista en Educación Infantil

### 3.- Recomendaciones previas

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado

Haber cursado al menos una materia básica de psicología del desarrollo y una de psicología de la educación.

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Psicología del desarrollo 0-6

#### Asignaturas que son continuación

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Desarrollar a través del conocimiento actitudes adecuadas hacia los alumnos con dificultades de aprendizaje.
2. Introducir al alumno en la problemática psicopedagógica de las dificultades específicas de aprendizaje.
3. Conocer los criterios de identificación de los alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula ordinaria.
4. Saber como implementar ayudas en el aula ordinaria que contribuyan a optimizar los aprendizajes es este tipo de alumnado.
5. Capacidad para colaborar y coordinarse con el resto del profesorado y los servicios psicopedagógicos y de orientación en la atención a este tipo de alumnos.

### 5.- Contenidos

#### BLOQUE I:

- Introducción a la Psicología de las dificultades de aprendizaje y a las DEA.

#### BLOQUE II:

- Las dificultades del lenguaje oral en la escuela
- Las dificultades específicas de aprendizaje (DEA): 1) El lenguaje escrito y sus dificultades.  
2) Dificultades para operar con los números y resolver problemas

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Básicas/Generales.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BI 14 Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.

#### Específicas.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

BI 18 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

#### Transversales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 3-6.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

## 7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología *b-learning* (presencial + tutorización a través de la plataforma virtual), combinando la clase magistral y el trabajo basado en problemas, concediendo especial relevancia a esta última opción. Concretamente, los alumnos dispondrán a principio de curso de lecturas y casos reales correspondientes a cada una de las dificultades de aprendizaje sobre las que se trabajará. Esta información inicial facilitará al alumno la construcción de un marco teórico-práctico suficiente para la comprensión de las dificultades de aprendizaje en el marco de la escuela ordinaria, así como para aprender a darles la respuesta que precisan.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	2			2
Sesiones magistrales	8		14	22
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	23	15	38
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)	5		5
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones	8			8
Debates				
Tutorías	8			10
Actividades de seguimiento online		5		5
Preparación de trabajos	4	5	15	24
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos	5			5
Fosos de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo	1		10	11
Pruebas prácticas	1		10	11
Pruebas orales				
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>	<b>10</b>	<b>75</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Aguado, G.(1999). Trastorno específico de lenguaje. Retraso del lenguaje y disfasia. Málaga. Aljibe.

Deaño, M. (2000). Cómo prevenir las dificultades de cálculo. Málaga. Aljibe.

DSM-IV-R (2002). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona. Masson.

Freides, D. (2007). Trastornos del Desarrollo. Un enfoque neuropsicológico. Barcelona. Ariel.

García Sánchez, J.N. (Coord) (2008): Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo. Madrid. Pirámide,

Miranda, A. y col (1998): Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo. Madrid. Aljibe.

Orrantía,J. (1993). Comprensión y razonamiento matemático. Donde las matemáticas necesitan del lenguaje. Salamanca. Universidad Pontificia.

Rondal, J.A. (1995). Trastornos del lenguaje Barcelona. Paidós. 3 vols.

Rueda, M.I. (2003). La lectura. Salamanca. Amarú.  
 Sánchez, E. (1993). Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Madrid. Santillana.  
 Sánchez, E. (1996). El lenguaje escrito: Adquisición e intervención educativa. En Beltrán Llera, J. y Genovard, C.: Psicología de la Instrucción, Variables y procesos, pp. 505-569.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Alegría, J. (2006): *Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades: 20 años después.* "Infancia y Aprendizaje", 23, pp. 429-451  
 Orrantia, J; González, L.B. y Vicente, S. (2005): *Un análisis de los problemas aritméticos en los libros de texto de E. Primaria.* "Infancia y Aprendizaje", 29(1), pp. 93-111  
 Bermejo V. (1996): Enseñar a comprender matemáticas. En Beltrán Llera, J. y Genovard, C.: Psicología de la Instrucción, Variables y procesos, pp. 571-594.

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (65%).
2. Trabajo en grupo para argumentar desde la teoría la resolución de casos prácticos (35%).

Criterios de evaluación

- Trabajo de Grupo: Se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados a la resolución de casos prácticos.
- Examen: el alumno dará cuenta de las competencias adquiridas a la hora de identificar y resolver posibles casos reales.

Instrumentos de evaluación

- Examen teórico-práctico.
- Trabajo de grupo.

**METODOLOGIAS DE EVALUACION**

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Prueba de desarrollo	- Examen teórico - práctico	65%
- Trabajo	- Trabajo en grupo-casos prácticos	35%
		__%
		__%

	__%
<b>Total</b>	<b>100%</b>
Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):	
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>	
Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas. El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos de grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.	
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>	
Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.	

**11.- Organización docente semanal**

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							



**EDUCACIÓN PLÁSTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105122	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	2º	Periodicidad	semestral
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Nº de alumnos en el curso actual	50				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	JESÚS ALONSO	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	ESCUELA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho			
Horario de tutorías	Sin determinar aún hasta conocer el horario de clases		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	jalonso@usal.es	Teléfono	629892946

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico en Educación Infantil
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación del futuro maestro en las materias de Educación Plástica y Visual en la Etapa de Educación Infantil.
Perfil profesional.
Maestro. Especialidad de Educación Infantil.

### 3.- Recomendaciones previas

-----

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las etapas gráfico-plásticas del niño.
- Reconocer y utilizar el lenguaje visual como medio de representación y comunicación.
- Desarrollar capacidades perceptivas, expresivas, comunicativas, técnicas y creativas mediante los recursos del lenguaje visual.
- Analizar y valorar críticamente los mensajes visuales.
- Comprender el valor de las artes plásticas y visuales en la formación del niño.
- Conocer el currículo de la educación plástica y visual en la etapa de Educación Infantil (objetivos, contenidos, metodología, evaluación) y elaborar actividades de enseñanza-aprendizaje para dicha etapa.

### 5.- Contenidos

Bloque 1. El LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL (saber ver).

- Elementos configurativos.
- Procesos de trabajo en la producción de imágenes.
- Experimentación con los elementos del lenguaje visual.
- Análisis y lectura de imágenes.

Bloque 2. LA REPRESENTACIÓN VISUAL (saber hacer).

- Comunicación / Expresión. Percepción / Representación.
- Arte y patrimonio visual.
- Prácticas de taller.

-Recursos técnico-materiales de la representación visual

Bloque 3. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

- Evolución gráfico-plástica del niño.
- Metodologías, procesos y estrategias.
- El currículo de Educación Plástica y Visual.

Todos los bloques y sus apartados tienen un componente teórico que da lugar a unas prácticas de taller.

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Transversales.

Específicas.

**COMPRENSIÓN DEL DIBUJO INFANTIL**

Básicas/Generales.

Capacidad para aplicar los conceptos y las experiencias artísticas en el aula. SABER VER (análisis de los mensajes visuales). SABER HACER (competencia en la formulación de mensajes visuales)

**COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA**

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

**COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR**

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

**CAPACIDAD DE RELACIONAR LOS CONOCIMIENTOS Y RECURSOS DE LA DISCIPLINA CON LOS CONTENIDOS DE OTRAS ÁREAS.**

**7.- Metodologías docentes**

- Clases teóricas complementadas con medios audiovisuales.
- Sesiones prácticas: experimentación e investigación con los medios y procedimientos de la expresión plástica. (Individual y en grupo)
- Visita a exposiciones de artes plásticas y visuales.
- Valoración y análisis de las actividades realizadas.
- Seminarios, exposiciones y debates sobre el trabajo teórico y práctico del alumno.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20		10	30
Prácticas	- En aula/taller	30	24	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2	4	9	15
Exposiciones y debates	2	4	9	15
Tutorías		3	4	7
Actividades de seguimiento online		3	4	7
Preparación de trabajos	3	5	4	12
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3	3	4	10
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>22</b>	<b>68</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

BARBE-GALL, F.: *Cómo hablar de arte a los niños*. Ed Nerea 2011.  
 BELVER, M. H. y ULLAN, A. M. (eds): *La creatividad a través del juego*. Amarú Ediciones 2007.  
 EFLAND, A. D.: *Una historia de la educación del arte*. Ed Paidós 2002.  
 LOWENFELD, V. y BRITAIN, L.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, 1980.  
 KELLOG: *Análisis de la expresión plástica del preescolar*. Ed Kapelusz 1981.  
 LURÇAT: *Pintar, dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el preescolar*. Kapelusz 1981.  
 MACHÓN: *Los dibujos de los niños*. Ed Cátedra 2009.  
 ACASO, M.: *La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual*. Editorial Catarata 2009.  
 Stern, A.: *Del dibujo infantil a la semiología de la expresión*. Carena 2008.  
 MUNARI, B.: *Fantasia*. Ed. Laterza 1990. *Il gioco del mosaico*. longo Editore Ravenna 1996. *I laboratori tattili*. Nicola Zanichelli Editore 1988

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Diferentes WEBS de museos y de artistas contemporáneos. Diferentes libros de ilustradores contemporáneos. PELÍCULAS: "¿Qué tienes debajo del sombrero?"

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Exámenes puntuales sobre aspectos teóricos. El principal instrumento de evaluación es el dossier que el estudiante debe realizar. En él debe ser mostrada la experiencia completa de la asignatura apoyada en los conceptos que han sido explicados y las prácticas artísticas que los acompañan.

<b>Criterios de evaluación</b>
Evaluación continua. Seguimiento de las actividades a lo largo del curso, valorando la búsqueda de información por el estudiante, los resultados y muy especialmente el proceso de trabajo, el grado de implicación y la actitud, así como las aportaciones personales y la opinión crítica, Evaluación final mediante examen y dossier que debe recoger los conceptos mediante el uso de la terminología adecuada y el desarrollo de las actividades de taller.
<b>Instrumentos de evaluación</b>
-Dossier o Memoria final de las actividades realizadas durante el curso. 60% de la nota final. -Ejercicio final teórico-práctico. 40% de la nota final.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Las mismas que para la evaluación final.

**EXPRESIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN INFANTIL****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105127	Plan	2010 Grado en Maestro de Infantil	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	1º Semestre
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor	Concepción Pedrero Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	18 y 6		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:cpedrero@usal.es">cpedrero@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 Ext. 3890

Profesor	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:sonsolesra@usal.es">sonsolesra@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

Profesor	Santiago Ruíz Torres	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	santruiz@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Modulo didáctico- disciplinar de Educación Infantil
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporciona los fundamentos psicopedagógicos para programar los procedimientos didácticos y estrategias en el aula para desarrollar los contenidos musicales del currículo de Educación Infantil.
Perfil profesional.
Grado en Maestro de Educación Infantil

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Analizar el currículum de Educación Infantil.
- Elaborar Unidades Didácticas de Educación Infantil.
- Desarrollar las aptitudes vocales, rítmicas y auditivas.
- Proporcionar estrategias, recursos y fundamentos didácticos para la práctica de instrumentos escolares y selección de repertorio vocal e instrumental de Educación Infantil.

## 5.- Contenidos

**Teóricos:**

**Bloque I:**

- La música en el currículum de Educación Infantil. Programación de la educación musical en la Educación Infantil.
- Fundamentos del lenguaje musical.

**Bloque II:**

- Contenidos específicos musicales de Educación Infantil: educación auditiva, educación rítmica y educación vocal.

**Prácticos:**

**Bloque I:**

- El ritmo y el movimiento corporal
- Elaboración de Unidades Didácticas

**Bloque II:**

- Los instrumentos escolares como recurso metodológico en el aula.
- Selección de repertorio de canciones para la Educación Infantil

**6.- Competencias a adquirir**

**Básicas/generales.**

- BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- BI 2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.
- BI 3 Conocer los fundamentos de atención temprana. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- BI 4 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

**Específicas.**

- CE1 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- CE2 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
- CE3 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- CE4 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- CE5 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
- CE6 Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.



**Transversales.**

CT1 Creatividad

CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas)

CT3 Capacidad de organización y planificación

**7.- Metodologías**

Las metodologías docentes de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar son:

- Clases magistrales con exposición de contenidos de la materia.
- Clases prácticas en el aula con la puesta en común de trabajos, casos prácticos etc...
- Exposiciones y debates sobre temas específicos de la materia.
- Tutorías individuales o en grupo dependiendo de las necesidades que se van planteando a lo largo del curso.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		23		20	43
Prácticas	- En aula	45		22	67
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		2	4
Exposiciones y debates		7		11	18
Tutorías		6			6
Actividades de seguimiento online			15	15	30
Preparación de trabajos		4		20	24
Otras actividades (detallar)		3			3
Exámenes				30	30
<b>TOTAL</b>		<b>90</b>	<b>15</b>	<b>120</b>	<b>225</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

Agosti, C y otros (1988). El niño, el mundo sonoro y la música. Ed. Marfil.

Aymerich, C, (1981) Expresión y arte en la escuela. Ed.Teide.

Aznarez, M, (1996) Nuestras canciones. Serie Música para todos.

García, P. (1992) Oigo, suena. Ed. Alpuerto.

Hernández. E, (1986) La alegría de aprender música en el cole. Ed. Paulinas.

Willems, E. (1966) La preparación de los más pequeños. Ed. Eudeba.

Wuytak, J. (1992) Cantar y descansar Ed. Real Musical.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

<http://80.34.38.142:8080/bivem/>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

2/2006, de 3 de mayo, de educación, así como los requisitos formales derivados del proceso de evaluación que son precisos para garantizar la movilidad del alumnado.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación será continua y formativa.

En el programa se detallan las tareas que el estudiante debe realizar: número de prácticas obligatorias, trabajos que deberá presentar, exposiciones y presentación de temas etc. Así como los criterios para su calificación.

Habrán exámenes teórico- prácticos en el que el estudiante tendrá que demostrar la adquisición de las competencias previstas. Podrá exigirse una puntuación mínima en cada una de las partes para superar una asignatura.

**Criterios de evaluación**

- Grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos: examen teórico-práctico.
- Capacidad de análisis, comprensión y utilización de destrezas didácticas adquiridas: participación en clase, exposición de trabajos y debates.

**Instrumentos de evaluación**

- Examen teórico- práctico sobre contenidos de la materia.
- Comentarios y análisis de artículos o capítulos de libros.
- Realización de trabajos prácticos.
- Resolución problemas didácticos a través de casos prácticos.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Para superar la asignatura se requiere haber aprobado cada una de las partes y haber presentado los trabajos exigidos, bien, expuestos en clase o entregados en el plazo establecido por la profesora.

**Recomendaciones para la recuperación.**

- Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.
- Realización de trabajos específicos relacionados con los contenidos no superados.

Aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil					
1.- Datos de la Asignatura					
Código		Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

Datos del profesorado			
Profesor a		Grupo / s	
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	Didáctica de las Ciencias Sociales		
E-mail		Teléfono	920 35 36 00

Profesor		Grupo / s	
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Didáctica de las Ciencias Sociales		
E-mail		Teléfono	920 35 36 00

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios	
Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo Didáctico Disciplinar. Materia: Aprendizaje de las Ciencias Sociales
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	La asignatura debe proporcionar a los futuros maestros los conocimientos y las habilidades que les permitan tomar decisiones en relación con las metas, los objetivos, los contenidos, las actividades, la metodología y la evaluación, que posibilitan la enseñanza- aprendizaje del Conocimiento del Entorno Social y Cultural en Educación Infantil.

El interés de esta materia para la profesión de Maestro de Educación Infantil se condensa en emplear sus conocimientos para llegar a una correcta interpretación del contexto y para una mejor adaptación de la práctica educativa, participar en la gestión de la escuela y elaborar y negociar un proyecto curricular contextualizado, trabajar en estrecha colaboración con colegas, autoridades escolares y otros agentes sociales representativos del entorno, e implicar a los padres en la valoración y la construcción de los saberes escolares.

Perfil profesional.

Maestra o maestro de Educación Infantil

### 3.- Recomendaciones previas

La asignatura se apoya en los conocimientos de Ciencias Sociales, Geografía e Historia que aportan los alumnos de su formación anterior, así como en los del módulo básico de primer curso de la titulación de Grado de Maestro. Se recomienda no cursar la asignatura antes de superar las mencionadas de primer curso del Grado.

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### Objetivos generales:

- Conocer los fundamentos de la Didáctica de las Ciencias Sociales aplicables al Conocimiento del Entorno Social y Cultural
- Identificar y utilizar sus conocimientos de Ciencias Sociales para transformarlos eficazmente en práctica docente referida al Entorno Social y Cultural.
- Aprender las técnicas básicas que permitan desarrollar una programación del Entorno Social y Cultural.

#### Objetivos específicos

- Conocer la relación existente entre las Ciencias Sociales, la Didáctica de las Ciencias Sociales y los contenidos de Conocimiento del Entorno Social y Cultural que hay que enseñar, comprendiendo sus peculiaridades epistemológicas. Analizar el Conocimiento del Entorno Social y Cultural en el Currículo de Educación Infantil.
- Comprender el papel del contexto sociocultural en la programación del centro, del ciclo y del nivel, valorar la importancia de conocerlo y ser capaz de realizar una investigación rápida pero bien fundada de las características principales de un contexto sociocultural
- Conocer y apreciar el valor de las disciplinas de referencia (Ciencias Sociales, Geografía e Historia), así como la formación cultural, intercultural y formación en valores en las que se apoyan los núcleos básicos de contenido del Entorno Social y Cultural.
- Ser capaz de crear, buscar y analizar recursos didácticos así como los materiales curriculares para el Conocimiento del Entorno Social y Cultural en Educación Infantil.
- Desarrollar la capacidad para organizar la enseñanza-aprendizaje del Conocimiento del Entorno Social y Cultural, utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo.

## 5.- Contenidos

**Nota:** todas las referencias a los profesores o maestros deben entenderse como concernientes a ambos sexos.

### **Bloque 1:**

Teoría: 1.1.Las Ciencias Sociales y la formación de maestros de Educación Infantil: El conocimiento personal, profesional y curricular de Ciencias Sociales.

#### Prácticas:

- a) Conocimiento personal. Realización de un trabajo individual sobre un tema propuesto por el profesor y evaluación de los trabajos de los compañeros que le correspondan a cada uno.
- b) Conocimiento profesional. Realización de un trabajo en grupo para ser expuesto al resto de la clase. Evaluar los trabajos que le correspondan a cada uno.
- c) Conocimiento curricular. Realización de un trabajo individual sobre un tema propuesto por el profesor y evaluación de los trabajos de los compañeros que le correspondan a cada uno.(en función del desarrollo del temario )
- d) Prácticas de aula

### **Bloque 2:**

Teoría: 2.1.-El aprendizaje y la enseñanza social, espacial y temporal en Educación Infantil.

2.2.-La experiencia social, espacial y temporal del niño de Educación Infantil. Problemas para el aprendizaje del conocimiento del entorno. Percepción, conceptualización y comprensión del espacio y del tiempo

2.3.-La enseñanza del entorno social y cultural: -La capacidad de comprender el espacio su enseñanza. -La capacidad de comprender el tiempo y su enseñanza. -La formación del pensamiento social: los valores sociales.

#### Prácticas

### **Bloque 3:**

#### Teoría:

3.1.-La programación del conocimiento del entorno social y cultural en Educación Infantil: Unidades didácticas. Ejes. Situaciones educativas.

3.2.-Métodos. Procedimientos. Recursos.

-Los principios metodológicos y los métodos para el conocimiento del entorno social y cultural en Educación Infantil.

-La relación entre los métodos, los procedimientos y los recursos.

-Recursos didácticos y materiales curriculares para el conocimiento del entorno social y cultural en Educación Infantil. Recursos de aula. Recursos del entorno.

-La elaboración y elección de materiales curriculares.

Teoría: 3.3.- La Evaluación de la enseñanza-aprendizaje del Conocimiento del entorno Social y Cultural.

#### Prácticas:

Recursos de aula: Práctica de aula

Los recursos del entorno: Realizar un trabajo de estudio y análisis de un contexto (individual).

Elaboración y elección de materiales curriculares

**6.- Competencias a adquirir**

**Específicas de la Materia**

- DI 1 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
- DI 5 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.
- DI 6 Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.
- DI 7 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
- DI 8 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.

**Específicas del Módulo ( Orden ECI/ 3854 /2007)**

- E1 Conocer los fundamentos del currículo de Ciencias Sociales de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- E2 Adquirir nuevos conocimientos sobre el pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos, en diversos países y culturas en el mundo actual, y su evolución a lo largo de la historia.
- E3 Conocer y comprender la trascendencia social y cultural de algunos acontecimientos de la historia.
- E4 Demostrar aptitud para seguir acrecentando estos conocimientos toda su vida.
- E5 Elaborar propuestas didácticas adecuadas al entorno escolar, especialmente las relativas a la educación en valores y al desarrollo sostenible.
- E6 Promover el interés, el respeto y el conocimiento del entorno social y cultural y los recursos educativos que proporciona, a través de proyectos didácticos.

**7.- Metodologías**

- Lección Magistral
- Estudio de Casos
- Aprendizaje basado en Problemas
- Investigación

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	28	-	-	28
Clases prácticas	13	-	13	26
Seminarios	0	-	0	0
Exposiciones y debates	13	-	9	22
Tutoría	3	-		3
Preparación de trabajos individuales		-	18	18
Preparación de trabajos en grupo		-	35	35
Exámenes	3	-	15	18
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

Aranda Hernando, A. M.: Didáctica del Conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil. Síntesis. Madrid 2003.  
 V.V.A.A.: La Educación Infantil de 0 a 6 años. Descubrimiento de si mismo y del entorno. Paidotribo. Barcelona 1990

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Bassedas, E.; Huguet, T. I Solé, I.: Aprender a enseñar a l'educació infantil. Barcelona: Graó. 1996  
 Bernal, M.; Defis, O. I Pujol, M.A.: L'Educació infantil: una nova etapa. Barcelona: Graó. 1996  
 Castillejo Brull, J.L. La educación infantil en Carretero, M. et al.: Pedagogía de la Escuela Infantil. Ed. Santillana, Aula XXI Madrid 1994  
 Castorina, J. A. y Lenzi, A.M comp. La formación de los conocimientos sociales en los niños, Gedisa, Barcelona. 2001  
 Castorina, J. A. comp. Representaciones sociales. Problemas teóricos y conocimientos infantiles. Gedisa, Barcelona. 2003.  
 Comes, P.: El espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales en Trepal, C.A. y Comes, P.: El tiempo y el espacio en la Didáctica de las Ciencias Sociales Graó. Barcelona 1998.  
 Cooper, H., *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*, MEC-Morata. Madrid, 2002.  
 Cuenca, J.Mª, "La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil" en Ávila, Rosa Mª, Cruz, A. y Díez, Mª C. (eds.), *Didáctica de las Ciencias Sociales, Currículo escolar y Formación del Profesorado. La Didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*, ed. AUPDCS y Univ. de Jaén, Jaén, 2008, pp. 289-311.  
 De la Orden, A. El currículum en la Educación Infantil en Carretero, M. et al.: Pedagogía de la Escuela Infantil. Ed. Santillana, Aula XXI Madrid 1994  
 Del Carmen Martín, M.L. (Coord. ) Programa de educación en valores para la etapa infantil Archidona, Málaga, Aljibe 1995  
 Gavidia, V.: La construcción del concepto de transversalidad. en AA.VV.: Valores y temas transversales en el currículum. Graó. Barcelona 2000  
 Gomis, J. y otros, "A los cinco años ya aprenden historia", en Benejam, P. y otros, *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos*, Graó, Barcelona, 2000, pp. 73-77.  
 González Lucini, F.: Temas trasversales y educación en valores. Alauda-Anaya. Madrid 1993  
 Judson, S. (ed.): Aprendiendo a resolver conflictos en la infancia. Manual de educación para la paz

y la no violencia. Libros de la Catarata, Madrid. 2000

Martín, E. El desarrollo de los mapas cognitivos y la enseñanza de la geografía. Visor-Aprendizaje, Madrid.1989

Pérez Cabaní, M.L.; Carretero, M.R. y Juandó, J.: Afectos, emociones y relaciones en la escuela. Análisis de cinco situaciones cotidianas en educación infantil, primaria y secundaria. Barcelona: Graó.2001

Rivas,F. El proceso de Enseñanza/Aprendizaje en la situación educativa. Ariel. Barcelona 1997

Rivero Gracia, Mª P. (coord.), *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Infantil*, Mira Editores, Zaragoza, 2011.

Sánchez Blanco, C. El desarrollo de actitudes en Educación Infantil Madrid Edelvives, 1995

Thornton, S.: La resolución infantil de problemas. Madrid: Morata. 1998

Trueba, B.: Talleres integrales en Educación Infantil. Ed. de la Torre Madrid 1989.

Yus, R.: Temas Transversales, hacia una nueva escuela. Graó. Barcelona 1996

Zabalza , M. A. Áreas, medios y evaluación en la educación infantil Madrid: Narcea, 1987

Zabalza, M. A. Calidad en la educación infantil Madrid: Narcea, 1996.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La calificación se compone de la suma de las notas del/los examen/es, de los trabajos, que son obligatorios, y de las notas del seguimiento de la presencia y participación del alumnado en clases prácticas

### Criterios de evaluación

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**Bloque 1:** Participación en clase, realización de las prácticas y trabajos representará el 20 % del total de la asignatura.

**Bloque 2:** Evaluar con el seguimiento de la presencia y participación del alumnado en clases prácticas y un examen escrito consistente en preguntas teórico-prácticas.

El bloque 2 representará el 40 % del total de la asignatura. El examen consistirá en preguntas teórico-prácticas. Se celebrará entre la semana 8 y la 10, en función del desarrollo del bloque.

**Bloque 3:** Evaluar con el seguimiento de la presencia y participación del alumnado en clases prácticas y la realización de los trabajos, además de un examen escrito consistente en preguntas teórico-prácticas en las que se pide una respuesta teórica y una aplicación práctica.

El bloque 3 representará el 40 % del total de la asignatura.

### Instrumentos de evaluación

Uno o dos exámenes escritos

Competencias E1, E5, E6

Trabajo individual

Competencias E2, E3, E4

Trabajos en grupo

Competencias E1, E2, E3, E4



Participación en las clases prácticas y seminarios  
Competencias E1, E5, E6

Recomendaciones para la evaluación.

**Los exámenes son escritos,  
Los trabajos son obligatorios e imprescindibles para ser evaluado.**

Recomendaciones para la recuperación.

RECOMENDACIONES PARA LA RECUPERACIÓN.

En caso de suspender se recomienda acudir a revisar el examen para identificar errores, fallos o carencias, que permitan superar el suspenso.

## MODELO ORIENTATIVO DE FICHA PARA LA GUIA DOCENTE

### Identificación de la Asignatura

Denominación	Educación Física en Primaria. <b>Código:</b> 105227. <b>Plan:</b> 2010 <b>Área:</b> Educación Física y Deportiva. <b>Departamento:</b> Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Carácter	Obligatorio específico	Cuatrimestral	2º	ECTS	6

### Identificación del Profesorado

Profesor Responsable /Coordinador			
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Despacho	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila / 2ª Planta		
Horario de tutorías			
E-mail		Teléfono	

Sentido de la Materia en el Plan de Estudios

#### Bloque de contenidos al que pertenece la materia

Módulo Básico Específico: Educación Física y Deportiva

#### Papel de la materia dentro del bloque formativo

La adquisición de fundamentos tendentes a la elaboración de propuestas didácticas relacionadas con la Educación Física y la adquisición de habilidades motrices.

#### Perfil Profesional

Maestro de Educación Primaria

#### Recomendaciones Previas.

No existen requisitos previos o mínimos para cursar esta asignatura

## Competencias

- Los alumnos deberán comprender los principios y recursos que contribuyan, desde el área de Educación física, a una mejor formación cultural, personal y social del niño de 6 a 12 años.
- Deberán estar capacitados para desarrollar el currículo escolar correspondiente a la Educación Física en la Etapa de Primaria.
- Adquirirán la capacidad que les permita utilizar recursos que fomenten la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
- Saber utilizar la dinámica de grupo como recurso didáctico. Proponiendo actividades que estimulen la participación, cooperación, así como el respeto a las normas y a los compañeros.
- Analizar las peculiaridades y prever las dificultades de aprendizaje que el niño encontrará en las actividades físicas que le sean propuestas.
- Desarrollar y evaluar los contenidos del currículo de Educación Física, utilizando recursos didácticos apropiados.

## Objetivos

- Conocer el papel que le corresponde a la *“Educación Física”* dentro del plan de estudios del grado de Maestro de Educación Primaria.
- comprender las características motrices y expresivas de los niños de 6 a 12 años.
- Conocer los contenidos curriculares de la Educación Física en la etapa de Educación Primaria
- Conocer en profundidad los fundamentos, características y orientaciones que deben darse a cada uno de los bloques de contenidos.
- Reflexionar sobre la forma más conveniente de encauzar la práctica en la clase de Educación Física, con el objeto de innovar y mejorar la labor docente .
- Conocer los procedimientos a seguir para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación física.
- Conocer los recursos didácticos que permitan poner en marcha procedimientos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la Educación Física.

## Contenidos

### CONTENIDOS TEÓRICOS

- BLOQUE I.-** Concepto de Educación Física. La Educación Física en Primaria: objetivos, bloques de contenidos, orientaciones para su desarrollo.
- BLOQUE II.-** Afianzamiento del Esquema Corporal: desarrollo perceptivo motriz, desarrollo de las habilidades motrices básicas.
- BLOQUE III.-** El juego en Educación Primaria. Desarrollo de las Habilidades específicas: análisis y características de las mismas, la iniciación deportiva.
- BLOQUE IV.-** Expresión Corporal en primaria: concepto, característica, medios y técnicas de expresión.

**BLOQUE V.- Desarrollo de la condición física. Fundamentos. Cualidades Físicas Básicas: características, técnicas y métodos para su desarrollo. Cualidades Coordinativas: característica, técnicas y métodos para su desarrollo.**

### **CONTENIDOS PRÁCTICOS**

**Se planificará un gran número de actividades prácticas que servirán de refuerzo y facilitarán la comprensión de los contenidos teóricos**

### **Metodología**

La metodología combinará diversas técnicas para conseguir los objetivos y las competencias fijadas de antemano:

- Lecciones magistrales
- Propuestas de actividades prácticas relacionadas con los distintos bloques de contenidos
- Elaboración de progresiones didácticas tendentes a la adquisición de habilidades motrices.
- Puestas en común.
- Debates.
- Elaboración y exposición de trabajos colectivos e individuales..

### **Organización**

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	24	15	39
Clases prácticas	20	15	35
Seminarios	5	7	12
Exposiciones y debates	5	8	13
Tutorías		7	7
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		10	10
Otras actividades	3	14	17
Exámenes	3	14	17
<b>TOTAL</b>	60	90	150

### **Recursos**

#### **Bibliografía:**

- Alter, M.:** *Los Estiramientos. Bases Científicas y Desarrollo de Ejercicios.* Ed. Paidotribo. Barcelona, 1990.
- Álvarez de Villar, C.:** *La Preparación Física del Fútbol basada en el Atletismo.* Ed. Gimnos. Madrid, 1985.
- Blández, J. :** *Materiales Para la Educación Física de Base...* Ed. INDE. Barcelona, 2003.
- Bosco, C.:** *Consideraciones Fisiológicas sobre la Fuerza Explosiva y la Velocidad.* I Jorn. Intern. Sobre Preparación Física en el Deporte, 135-172.
- Cometti, G.:** *Bases científicas de la Musculación Moderna.* . Revista de Entrenamiento deportivo, Vol. 1, Nª 6, 1987, 2-8
- Ehlenz, Grosser y Zimmerman.:** *Entrenamiento de la Fuerza.* Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1990.
- Garvey, C.:** *El Juego Infantil.* Ed. Morata. Madrid, 1978
- Grosser, M.:** *Entrenamiento de la Velocidad.* Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1992.
- Harre, D.:** *Teoría del Entrenamiento Deportivo.* Ed. Stadium, Buenos Aires, 1987.

- Harre y Hauptmann** .: *El Entrenamiento de la Fuerza Máxima*. Revista de Entrenamiento deportivo, Vol. 1, Nª 2, 1987, 13-18
- Harre y Lotz** .: *Entrenamiento de la Fuerza Rápida*. Revista de Entrenamiento deportivo, Vol. 2, Nª 3, 1988, 42-49
- Laban, R.** : *El Dominio de Movimiento*. Ed. Fundamentos. Madrid, 1987.
- Le Boulch, J.**: *La Educación por el Movimiento*. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1972.
- Lora Risco**.: *La educación Corporal*. Ed. Paidotribo. Barcelona, 1991.
- Lawter, J.** : *Aprendizaje de Habilidades motrices*. Ed. Paidos. Barcelona, 1978.
- Manno, R.**: *Fundamentos del Entrenamiento deportivo*. . Ed. Paidotribo. Barcelona, 1991.
- Mora, J.**: *Indicaciones y Sugerencias para el Desarrollo de la Flexibilidad*. Ed. Diputación Provincial de Cádiz. Cádiz, 1989
- Mora, J. Y Col.**: *Teoría del Entrenamiento y del Acondicionamiento Físico*. Rd. Wanceulen, 1995.
- Motos, T.**: *Iniciación a la Expresión Corporal*. Ed. Humanitas. Barcelona.1983.
- Piaget, J.**: *Juego y Desarrollo*. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1982.
- Piaget, J.**: *La Formación del Símbolo*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1966.
- Rigal, R.**: *Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Ed. INDE. Barcelona, 2006.
- Rigal, R.**: *Motricidad Humana*. Ed. Pila Teleña. Madrid, 1985.
- Salzer, J.**: *La Expresión Corporal*. Ed. Herder. Barcelona, 1984.
- Schinca, M.**: *Psicomotricidad, ritmo y Expresión Corporal*. Ed. Escuela Española. Madrid 1980.
- Solveborn, S.**: *Stretching*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1984.
- Spring, H.**: *Stretching*. Ed. Hispano-Europea. Barcelona, 1988.
- Stokoe, P.**: *La Expresión Corporal y el Niño*. Ed. Ricordi. Buenos Aires, 1982.
- Vayer, P.** *El Diálogo Corporal*. Ed. Científico-Médica. Barcelona, 1972.
- Vayer, P.** *El Equilibrio Corporal*. Ed. Científico-Médica. Barcelona, 1982.
- Vittori, C.**: *Entrenamiento de la Fuerza en el Sprint*. Revista de Entrenamiento deportivo, Vol. 4, Nª 3, 1990, 2-8.
- Vittori, C.** : *Entrenamiento de la Capacidad de Aceleración*. Revista de Entrenamiento deportivo, Vol. 7, Nª 2, 1993, 28-34.
- Zintl, F.**: *Entrenamiento de la Resistencia: Fundamentos, Métodos y Dirección del Entrenamiento*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1991.

## Evaluación

### Consideraciones Generales

- Para comprobar los conocimientos y el nivel de competencias adquiridos , los alumnos deberán realizar:
- Dos exámenes parciales escritos sobre contenidos teóricos (60% ) (será obligatorio alcanzar los niveles mínimos exigidos en cada uno de ellos antes de establecer la media entre ambos)
  - Un trabajo individual, que deberán de exponer, consistente en: (20% de la nota del prácticum)
    - la elaboración de progresiones educativas encaminadas a la adquisición de habilidades motrices básicas y al desarrollo de capacidades físicas
    - Elaboración de un trabajo de Expresión Corporal en grupo. Dicho trabajo deberá ser puesto en práctica por el propio grupo (20% de la nota del prácticum).
  - Los alumnos que con razones justificadas falte a más del 35% del prácticum, deberán superar un supuesto práctico basado en las experiencias prácticas desarrolladas a lo largo del curso.

### Criterios de Evaluación

- Para ser evaluados los alumnos deberán asistir obligatoriamente al 70% de las clases teóricas y al 80% de las clases prácticas.
- En los trabajos escritos se tendrá en cuenta el nivel de comprensión de los conceptos, la claridad en la exposición de los mismos y la corrección en la expresión escrita.
- En los trabajos con aplicación en la práctica se evaluará: la coherencia en las progresiones didácticas, la adecuación a los niños, el nivel de documentación del trabajo y originalidad del mismo.

### Instrumentos de Evaluación

- Exámenes escritos
- Trabajos individuales
- Trabajos colectivos.
- Asistencia a clase.

### Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda la asistencia diaria a clase, el trabajo diario y continuado, así como la utilización de tutorías para solventar dudas.

### Recomendaciones para la recuperación

Se seguirán los mismos criterios de evaluación y se recomienda la utilización de las tutorías cuando existan dudas sobre conceptos, en el caso de los contenidos teóricos, o sobre la forma de estructurar los trabajos .

**Organización Docente semanal. (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)**

<b>Semana</b>	<b>Nº de horas sesiones teóricas</b>	<b>Nº de horas sesiones prácticas</b>	<b>Nº de horas para seminarios</b>	<b>Nº de horas para tutorías</b>	<b>Nº de horas exposiciones y debates</b>	<b>Otras actividades</b>	<b>Exámenes</b>
<b>1</b>							
<b>2</b>							
<b>3</b>							
<b>4</b>							
<b>5</b>							
<b>6</b>							
<b>7</b>							
<b>8</b>							
<b>9</b>							
<b>10</b>							
<b>11</b>							
<b>12</b>							
<b>13</b>							
<b>14</b>							
<b>15</b>							
<b>16</b>							
<b>17</b>							
<b>18</b>							
<b>19</b>							

**MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105125	Plan	2009	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Laura Delgado Martín	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	E. U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Despacho matemáticas 2ª planta		
Horario de tutorías	A determinar al principio del curso		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:laura@usal.es">laura@usal.es</a>	Teléfono	920353600 ext. 3879

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo Didáctico-Disciplinar de Educación Infantil
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Asume y adapta las competencias propias y las competencias Didáctico-Disciplinarias de Educación Infantil (Módulo de la orden ECI/3854/2007)
Perfil profesional.	Maestro Educación Infantil

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

Teniendo en cuenta que esta asignatura está enmarcada en un contexto de formación inicial de estudiantes para maestros en segundo ciclo de Educación Infantil y las características de la especialidad en la que se imparte, los objetivos generales que se pretenden son:

- Aproximar al conocimiento matemático escolar, considerado desde sus diferentes perspectivas (matemática, psicológica, instruccional).
- Desarrollar las facultades de observar y comprender los proyectos de aprendizaje escolares.
- Posibilitarles que puedan reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y enseñanza, ayudándoles a ser conscientes de sus interpretaciones personales ante las situaciones de enseñanza/aprendizaje de las Matemáticas.
- Hacerles conscientes de la existencia de la diversidad, tanto a nivel cognitivo como afectivo y social.
- Conocer las principales dificultades que se encuentran los alumnos con necesidades educativas especiales en el aprendizaje de las Matemáticas.
- Diseñar, gestionar y analizar diferentes situaciones didácticas de enseñanza de contenidos matemáticos en infantil
- Conocer la amplia variedad de recursos didácticos manipulativos existentes para la enseñanza de las matemáticas así como la creación propia de aquellos que más se adecúen a las situaciones de aprendizajes diseñadas
- Conocer, utilizar y saber seleccionar recursos didácticos TIC, y su uso dentro del aula de infantil con intencionalidad educativa dentro de la enseñanza de contenidos matemáticos en Infantil.

### 5.- Contenidos

1. Introducción
2. El Currículum de Matemáticas en Educación Infantil.
3. Enseñanza y Aprendizaje de las Matemáticas en los primeros niveles educativos
4. Buenas prácticas en la enseñanza de las Matemáticas
5. Elementos de lenguaje lógico en Matemáticas.
6. Propiedades y relaciones de objetos y colecciones.
7. La actividad lógica en Educación Infantil
8. La construcción del número natural
9. Iniciación a la aritmética en Educación Infantil. Actividades y recursos.
10. Conceptos fundamentales de geometría
11. Didáctica de la Geometría en Educación Infantil
12. Magnitudes y su medida en Educación Infantil
13. Organización e interpretación de la información en Educación Infantil
14. Recursos educativos aplicados a las Matemáticas en Educación Infantil



**6.- Competencias a adquirir****Básicas/Generales.****COMPETENCIAS BÁSICAS**

-Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en las áreas de estudio que parten de la base de la educación secundaria general, y se hayan completado hasta un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluyen también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia del campo de la educación.

-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del campo de la educación.

-Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos significativos del ámbito de la educación para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

-Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones tanto a sus compañeros de profesión como a la sociedad en general y a los padres de sus alumnos en particular.

-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**OTRAS COMPETENCIAS BÁSICAS (COMPETENCIAS CLAVE PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE recomendadas por el Parlamento y el Consejo Europeo, de 18 de diciembre de 2006, [Diario Oficial L 394 de 30.12.2006]):**

La comunicación en la lengua materna, que es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.

La competencia digital, que conlleva un uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Aprender a aprender, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.

**Específicas.**

DI 1 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes

DI 2 Conocer estrategias didácticas para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.

DI 3 Comprender las matemáticas como conocimiento sociocultural.

DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.

DI 5 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

DI 6 Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.

DI 7 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.

DI 8 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.

DI 9 Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la

comunicación.

### 7.- Metodologías docentes

- Actividades introductorias: Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.
- Sesiones magistrales en las que se expondrán los contenidos de la asignatura.
- Distribución de los alumnos por grupos de trabajo de mínimo tres y máximo cinco alumnos, para la realización de prácticas en el aula o fuera de ella.
- Prácticas en el aula y/o en el aula de informática: formulación, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio relacionado con la temática de la asignatura. Ejercicios prácticos a través de las TIC.
- Seminarios en los que se trabajará en profundidad sobre un tema, ampliando contenidos de las sesiones magistrales.
- Exposiciones orales de trabajos por parte de los alumnos, previa presentación escrita, y debates.
- La asignatura tiene un doble desarrollo: presencial en las clases teóricas y prácticas según el horario determinado por la E.U. de Educación, y virtual a través de la plataforma Studium de la Universidad de Salamanca en la que se colgarán los materiales de clase, se entregarán prácticas y se propondrán actividades virtuales (foros, wikis, realización de glosarios, etc) que podrán realizarse en el plazo estipulado pero cuando el alumno/s lo consideren.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	26		10	36
Prácticas	- En aula	14	15	29
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	8			8
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		20	24
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

- Alcalá M. *et al.* (2004) *Matemáticas re-creativas*. Claves para la Innovación Educativa 29, Editorial Laboratorio Educativo, Barcelona, Ed. Graó.
- Alsina A. (2006) *Cómo desarrollar el pensamiento matemático de 0 a 6 años. Propuestas didácticas*. Barcelona, Octaedro
- Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny, J.M. (1987) *Invitación a la didáctica de la geometría*. Síntesis. Madrid.
- Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny, J.M. (1988) *Materiales para construir la geometría*. Síntesis. Madrid.
- Baroody, A. (1988). *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Visor
- Berdoneau C. (2008) *Matemáticas activas (2-6 años)* Barcelona, Graó.
- Canovi, Luisa (2009) *Curso rápido de papiroflexia*. Madrid, Ed. Tutor.
- Carbó L., Graciá V. (coords.) (2004) *El mundo a través de los números*. Lleida, Ed. Milenio, 2ª ed.
- Chamorro, C. (Coord.) (2005). *Didáctica de las matemáticas para Educación Infantil*. Madrid: Pearson.
- Deaño, M. (2000) *Cómo prevenir las dificultades de cálculo*. Barcelona. Ed. Labor.
- Elfers J. (1986) *El tangram. Juego de formas chino*. Barcelona, Ed. Labor.
- Fernández Bravo (2006) *Didáctica de la matemática para la Educación Infantil*. Grupo Mayéutica-Educación.
- Gómez, B. (1988) *Numeración y cálculo*. Madrid. Ed. Síntesis.
- Hirota, Junkon (2010) *Pliega y disfruta: iniciación a la papiroflexia para todos*. Madrid, Ed. Tutor.
- Ibáñez Sandín, C. (1992) *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid, La Muralla, 13ª ed.
- Lahora, C. (1996) *Actividades Matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid. Ed. Narcea.
- Maza, C. (1991) *Enseñanza de la suma y de la resta*. Madrid. Ed. Síntesis.
- Maza, C. y Arce, C. (1991) *Ordenar y Clasificar*. Madrid, Síntesis.
- Maza, C. (1989) *Conceptos y Numeración en la Educación Infantil*. Madrid, Síntesis
- Palacios J., Paniagua G. (2005) *Educación infantil: respuesta educativa a la diversidad*. Madrid, Anaya.
- Resnick L. y Ford W. (1990) *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Barcelona, Paidós.
- Sanz, I. y Arrieta, M. (1989) *Por los caminos de la Lógica*. Madrid, Ed. Síntesis.
- Segarra, L. (2001) *Juega y sorpréndete con las matemáticas*. Barcelona. Círculo de lectores.
- Segovia I. *et al.* (1989) *Estimación en cálculo y medida*. Madrid, Síntesis.
- VV. AA. (2007) *Iniciación a la papiroflexia para niños*. Madrid, Ed. Tutor.

Xelo Calvo *et al.* (2002) *La geometría: de las ideas del espacio al espacio de las ideas en el aula*. Barcelona, Ed. Graó.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- . Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática.  
<http://www.seiem.es>
  - . DIVULGAMAT, Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas, Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (R.S.M.E.).  
  
[www.divulgamat.net](http://www.divulgamat.net)
  - . Instituto de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado del Ministerio de Educación  
[www.ite.educacion.es](http://www.ite.educacion.es)
  - . Páginas web de editoriales.
  - . Materiales didácticos y programas educativos.
- (Una bibliografía y webgrafía actualizada será entregada al principio de curso y se irá ampliando durante el desarrollo de las clases)

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca.

**Criterios de evaluación**

Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Esta evaluación será continua teniendo en cuenta todos los aspectos que intervienen en el proceso, tendrá carácter orientador y formativo, lo que permitirá al alumno conocer en todo momento los resultados que vaya obteniendo y las posibles opciones de mejora, y globalizada analizando los procesos de aprendizaje individual y colectivo y los resultados obtenidos.

**Instrumentos de evaluación**

La evaluación de la asignatura se realizará usando los siguientes instrumentos:

- Entrega **obligatoria de trabajos en grupo**, a través de la plataforma Studium, que se irán evaluando a lo largo del desarrollo de la asignatura. Algunos de estos trabajos podrán ser expuestos en público dependiendo de la disponibilidad de tiempo y si así lo requiere la profesora. Esta presentación también se tendrá en cuenta en la calificación del citado trabajo.
- Los trabajos plagiados o no realizados en tiempo y forma supondrán un suspenso del mismo sin la posibilidad de recuperación.
- Realización de dos pruebas escritas (una ordinaria y otra extraordinaria en el caso de no aprobar en la primera), que podrán ser tipo test, de desarrollo, de preguntas cortas o una mezcla de todas ellas, tanto de teoría como de práctica, relacionadas con lo visto en clase y los trabajos realizados. Se efectuarán en las fechas indicadas por el calendario de exámenes de la E.U. de Educación.
- La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y se realizará un control de asistencia de la misma. Las faltas deberán ser justificadas documentalmente.
- La asistencia a las clases teóricas no se controlará, sin embargo se tendrá en cuenta y repercutirá negativamente en la evaluación, cualquier actividad realizada por el alumno durante estas clases que no esté relacionada con la asignatura.
- Los contenidos teóricos y prácticos, evaluados mediante la prueba escrita, serán el 60% de la calificación final; las actividades prácticas, seminarios y debates serán el 30%, el 10% restante se evaluará teniendo en cuenta la asistencia a clase con aprovechamiento, la participación y el interés.
- Será necesario sacar una nota superior a 4, en el examen individual, para poder aprobar la asignatura y contabilizar con el resto de actividades.

**Recomendaciones para la evaluación.**

- Asistir continuamente a clase con aprovechamiento y participación activa y

constructiva.

- Realizar los trabajos, utilizando los contenidos explicados en clase, la bibliografía y webgrafía puesta a su disposición y referenciando cualquier otra fuente de información utilizada.
- Llevar a cabo un proceso de aprendizaje activo, utilizando las tutorías para resolver cualquier duda surgida durante las explicaciones de clase y que no se haya podido aclarar suficientemente en las mismas.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- Realización de una prueba escrita de la misma naturaleza que la realizada en la convocatoria ordinaria.
- Las notas de los trabajos realizados durante este curso se mantendrán únicamente para la prueba de recuperación y con las mismas condiciones de calificación que las explicadas previamente.

## Psicología del Desarrollo Infantil 0-6

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105111	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Isabel Valdunquillo Carlón	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~evolutiv/">http://www.usal.es/~evolutiv/</a>		
E-mail	valdun@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Materia obligatoria de la titulación - Psicología
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Adquirir las competencias básicas para conocer y comprender el desarrollo humano infantil en la etapa 0-6 desde una perspectiva integrada, con vistas a su optimización y aplicación en la escuela.
<b>Perfil profesional.</b>
Maestro Especialista en Educación Infantil

### 3.- Recomendaciones previas

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado

Haber cursado al menos una materia básica de psicología del desarrollo y una de psicología de la educación.

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

#### Asignaturas que son continuación

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las características del desarrollo evolutivo en sus diferentes dimensiones en la etapa 0-6.
2. Analizar de forma crítica las cuestiones relevantes de la educación y la sociedad actual que tengan que ver con el desarrollo en la etapa 0-6 años
4. Sensibilizar al alumnado de la influencia que tienen en el desarrollo temprano determinados factores como las diferencias interindividuales y/o del hecho de pertenecer a algún colectivo en riesgo de exclusión social.
5. Aplicar los conocimientos y actitudes adquiridos en los distintos campos de intervención educativa

### 5.- Contenidos

#### *BLOQUE I- LOS INICIOS*

TEMA 1. DESARROLLO PRENATAL Y NACIMIENTO 1.- Desarrollo prenatal: fases y direcciones del desarrollo 2.- Factores biológicos y ambientales que determinan el desarrollo en el periodo prenatal 3.- Proceso del nacimiento: fases y problemática perinatal 4.- El recién nacido: exploraciones y controles.

#### *BLOQUE II- INFANCIA TEMPRANA – 0-3 AÑOS*

TEMA 2. DESARROLLO PERCEPTIVO-MOTRIZ 1. Conducta refleja 2. Desarrollo sensorial y perceptivo 3. Desarrollo psicomotor

TEMA 3. DESARROLLO COGNITIVO. El pensamiento sensoriomotor

TEMA 4. DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE. 1.Desarrollo de la comunicación. 2.Aparición y desarrollo del lenguaje. 3.Teorías explicativas.

TEMA 5. DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL 1. Desarrollo social. 2.Socialización primaria. 3.Desarrollo social. 4.La vinculación afectiva. 5.Teorías explicativas

TEMA 6. ASPECTOS CONCRETOS DEL DESARROLLO TEMPRANO. 1. Hábitos de salud e higiene: Alimentación, sueño y control de esfínteres.

#### *BLOQUE III- PRIMERA NIÑEZ (3-6 AÑOS)*

TEMA 7. DESARROLLO PERCEPTIVO-MOTRIZ 1. El esquema corporal 2.Proceso de lateralización y su evolución 3. Percepción y estructuración espacial y temporal 4. Repercusión sobre los aprendizajes escolares básicos.



TEMA 8. DESARROLLO COGNITIVO 1. Desarrollo cognitivo. El pensamiento preoperacional  
 2. Desarrollo de la atención, memoria e imaginación. 3. Manifestaciones de la función simbólica:  
 Juego y dibujo infantil.  
 TEMA 9. DESARROLLO LINGÜÍSTICO 1. Desarrollo de la forma, contenido y uso..2. Acceso  
 al lenguaje escrito  
 TEMA 10. DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL 1. Desarrollo de la personalidad. 2.Desarrollo  
 social y moral.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.

BI 2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.

~~BI 3 Conocer los fundamentos de atención temprana. Reconocer la identidad de la etapa y~~

### Específicas.

BP 1 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo (...) en el contexto familiar, social y escolar.

BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina.

DI 14 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

BP 21. Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 3-6

actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

BI 13 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

BI 14 Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.

familiar, social y escolar.

BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina.

DI 14 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

BP 21. Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 3-6

#### Transversales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 3-6

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Sesiones magistrales.
2. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés científico.
3. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
4. Estudio de casos.
5. Trabajos individuales y en grupo.
9. Tutorías individuales y en grupo.
10. Lecturas.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias		4			4
Sesiones magistrales		30		15	45
Eventos científicos					
Prácticas	- En aula	5		15	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	3		5	8
	- De visualización (visu)				
Practicum					
Prácticas externas					
Seminarios		4		4	8
Exposiciones					
Debates					
Tutorías		10			10
Actividades de seguimiento online			5		5
Preparación de trabajos		4	5	15	24
Trabajos					
Resolución de problemas					
Estudio de casos		4			4
Fosos de discusión					
Pruebas objetivas tipo test					
Pruebas objetivas de preguntas cortas					
Pruebas de desarrollo		1		10	11
Pruebas prácticas		1		10	11
Pruebas orales					
<b>TOTAL</b>		<b>65</b>	<b>10</b>	<b>75</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Aguirre Zabaleta, J. (2005). La aventura del movimiento. El desarrollo psicomotor de 0 a 6 años. Publicaciones de la Universidad Pública de Navarra.
- Berger, K. S. (2007). Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Berger, K. S. (2004). Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Delgado, B. (2008). Psicología del desarrollo. Volumen II *UNED*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Bosch, L. (1984). El desarrollo fonológico infantil: Una prueba para su evaluación. En M. Siguán(Ed.) Estudios sobre psicología del lenguaje infantil. Madrid. Pirámide.
- Clemente Estevan, Rosana (2006). Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ámbitos educativos. Barcelona. Octaedro.
- Delgado, B. (2008). Psicología del desarrollo. Volumen II *UNED*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Galeote, M. Perais, H. y Méndez, L. (1997). Programa de intervención en adquisición del

léxico en niños de educación infantil. Madrid. UNED.

García Soto, X.R. (1999). Desarrollo del lenguaje infantil y cohesión narrativa. XVII Congreso Nacional de AESLA. Alcalá de Henares. Madrid.

Giménez, M. (2008). Psicología del desarrollo. *Volumen I UNED*. Madrid: Mc Graw Hill.

Gracia, Marta (2003). Comunicación y lenguaje en primeras edades. Intervención con familias. Barcelona. Milenio.

Karmiloff, K. y Karmiloff-Smith, A. (2005). Hacia el lenguaje: Del feto al adolescente Madrid. Morata.

Kent, L.R.; Basil, C. y del Río, M.J. (1985). P.A.P.E.L. Programa para la adquisición de las primeras etapas del lenguaje. Madrid. Siglo XXI.

López. F. (2004). Educación sexual. Madrid. Biblioteca Nueva.

López, F. Y cols. (1999). Desarrollo afectivo y social. Madrid. Pirámide

Papalia, D. E., Olds, S. W. y Feldman, R. D. (2005). Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. México, D.F.: Mc Graw Hill.

Santrock, J. W. (2003). Psicología del desarrollo. Infancia. Madrid: Mc Graw Hill.

Serra, M. y col. (2000). La adquisición del lenguaje. Barcelona. Ariel.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

CARRANZA, J.A, BRITO, A. y TORRECILLA, G. (1984): Un estudio sobre la comprensión de términos espacio-temporales en niños de 4 a 6 años. "Infancia y Aprendizaje", 26. 111-120.

RÍO, M.J. del y GRACIA, M. )(1996): Una aproximación al análisis de los intercambios comunicativos y lingüísticos entre niños pequeños y adultos". "Infancia y Aprendizaje", 75. pp. 3-20.

SOLÉ, M.R.; SOLER, O. (2005): Las peticiones directas e indirectas en el habla infantil. "Infancia y Aprendizaje", 28(2), pp. 159-178.

- Revista "Infancia y Aprendizaje" <http://www.fia.es/>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (60%).
2. Trabajo de grupo para hacer un seguimiento de la evolución de un niño de 3-6 años durante todo el cuatrimestre(30%).
3. Evaluación de lecturas (10%)

#### Criterios de evaluación

- Trabajo de Grupo: se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las clases teóricas a través del seguimiento de la evolución de un niño durante todo el cuatrimestre.
- Lecturas: Se tendrá en cuenta el nivel de comprensión alcanzado.
- Examen: el alumno dará cuenta de las competencias adquiridas a la hora de identificar y

resolver casos prácticos.																					
<b>Instrumentos de evaluación</b>																					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen teórico-práctico.</li> <li>- Trabajo de grupo.</li> <li>- Lecturas</li> </ul>																					
<b>METODOLOGIAS DE EVALUACION</b>																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 35%;">Metodología</th> <th style="width: 40%;">Tipo de prueba a emplear</th> <th style="width: 25%;">calificación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Prueba de desarrollo</td> <td>- Examen teórico - práctico</td> <td style="text-align: center;">60%</td> </tr> <tr> <td>- Trabajo</td> <td>- Trabajo en grupo-caso práctico</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td>- Lecturas</td> <td></td> <td style="text-align: center;">10%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">__%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">__%</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>Total</b></td> <td style="text-align: center;"><b>100%</b></td> </tr> </tbody> </table>	Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación	- Prueba de desarrollo	- Examen teórico - práctico	60%	- Trabajo	- Trabajo en grupo-caso práctico	30%	- Lecturas		10%			__%			__%		<b>Total</b>	<b>100%</b>
Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación																			
- Prueba de desarrollo	- Examen teórico - práctico	60%																			
- Trabajo	- Trabajo en grupo-caso práctico	30%																			
- Lecturas		10%																			
		__%																			
		__%																			
	<b>Total</b>	<b>100%</b>																			
Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):																					
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>																					
<p>Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.</p> <p>El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación del trabajo en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.</p>																					
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>																					
<p>Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.</p>																					

**11.- Organización docente semanal**

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							

7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

# DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	105112	Plan	251	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ERLA MARIELA MORALES MORGADO	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	DIDÁCTICA		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO (ÁVILA)		
Despacho	DOMI (Planta baja)		
Horario de tutorías	Martes:11 a 13hrs. Miércoles. 11 a 12hrs. Jueves 13 a 14hrs. Viernes 11 a 12hrs.		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/erla">http://diarium.usal.es/erla</a>		
E-mail	<a href="mailto:erla@usal.es">erla@usal.es</a>	Teléfono	+34 920 35 3600 (3873)

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico de la titulación-Maestro
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar información rigurosa para conocer las bases didácticas en las que se asienta el currículum en la etapa de infantil
Perfil profesional.
Maestro Educación Infantil

## 3.- Recomendaciones previas

Tener superada la asignatura de Didáctica General
---

#### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Tomar conciencia de la complejidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
2. Conocer y valorar los modelos fundamentales de la didáctica y su proyección.
3. Ser capaz de valorar las aportaciones del saber y de la investigación en Didáctica.
4. Conocer y adquirir habilidades relativas al diseño y desarrollo curricular.
5. Valorar críticamente los documentos del Primer Nivel de planificación curricular.
6. Adquirir habilidades para evaluar proyectos educativos.

#### 5.- Contenidos

##### Contenidos Teóricos

##### A – CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

###### I – *La Escuela Infantil*

Principales características de la Escuela Infantil. Influencia de algunos modelos psicológicos., pedagógicos y didácticos en la educación infantil. Visión actual de los principios que los sustentan y de sus aportaciones. Valoración crítica.

##### B – AGENTES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

###### II – *Protagonistas de la escuela infantil: los niños y las niñas*

¿Quiénes son? ¿Cómo son? Funcionamiento del cerebro infantil.. Capacidades que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Diferencias individuales y necesidades especiales en educación infantil

###### III – *Profesoras-es y otros adultos en la escuela infantil*

Figura del maestro o maestra en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Principios de intervención educativa. Función del equipo educativo.

Interacción familia-escuela infantil. Repercusión de las relaciones adulto-niño en el autoconcepto y auto estima infantiles.

##### C – EL CURRÍCULUM INFANTIL Y SU PROGRAMACIÓN EN LA ESCUELA

###### IV – *Situaciones de enseñanza-aprendizaje en la escuela infantil*

Algunas situaciones de enseñanza-aprendizaje: acogida, rutinas, unidades didácticas, asamblea de clase, bocadillo, recreo, juego por rincones, talleres y otras

###### V – *Unidades didácticas*

Diseño, desarrollo y evaluación de la unidad didáctica en educación infantil. Fases previas al diseño. Adaptaciones curriculares. Algunos ejemplos.

###### VI – *Proyecto Curricular*

Finalidades, fuentes, componentes y decisiones del proyecto curricular de centro. Proyectos curriculares de etapa y de ciclo. Proyecto curricular de aula.

###### VII – El currículo de la etapa o currículo infantil

El currículo de la etapa. Elementos que lo integran. Áreas curriculares en la LOGSE y en la LOE. Temas transversales. Normativa vigente. Niveles de concreción curricular.

###### VIII – Principios metodológicos básicos

Principios metodológicos: globalización; actividad, juego y creatividad; individualización y socialización. Estrategias didácticas que animan la práctica educativa. El aprendizaje significativo

###### IX – Materiales y recursos didácticos en educación infantil

Su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Materiales curriculares. Material de aula y materiales para espacios exteriores. Recursos técnicos: MAV e informatizados

###### X – La evaluación en la escuela infantil

Criterios y características. Aspectos a evaluar. Técnicas e instrumentos. El diario del profesor. Informes del profesor. Normativa.



## Contenidos prácticos

1.- Estudio personal y en equipo de uno de los temas.

Todas las personas tienen que pertenecer a un equipo de trabajo de agrupación libre. Cada equipo se responsabilizará de un tema del programa, que previamente ha sido elaborado por la profesora. Realizará un análisis y estudio en profundidad y lo ampliará, completará y actualizará, tanto bibliográfica, como normativamente, bajo la dirección de la misma.

El equipo deberá explicarlo a sus compañeras y compañeros de clase, con el apoyo de todos los recursos didácticos disponibles. Todo ello previa autorización de la profesora que hará un seguimiento de la fase de preparación.

2 – Reflexión en talleres de clase y a través de foros, sobre cada uno de los temas tratados.

3.- Elaboración en equipo de una wiki sobre las capacidades de los niños en determinados periodos de edad.

7 – Análisis de situaciones de enseñanza-aprendizaje

A partir de imágenes de vídeo, seguidas de un debate sobre los aspectos más relevantes

9 – Elaboración de una programación didáctica quincenal.

Se trata de un ejercicio teórico-práctico que se realiza paso a paso en equipo, a lo largo de todo el periodo lectivo con sucesivas orientaciones y correcciones por parte de la profesora.

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.

BI 3 (...) Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas.

BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.

BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

BI 18 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

BI 29 Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

### Transversales.

BI 20 Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.

BI 28 Valorar la importancia del trabajo en equipo.

P 1 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.

P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

## 7.- Metodologías docentes

En la presentación de los diferentes temas se procurará integrar los supuestos teóricos y prácticos de cada contenido. El proceso de aprendizaje estará apoyado por la plataforma de docencia no presencial de la Universidad de Salamanca, Studium. En general, se intentará promover una actitud activa por parte del alumnado, a través de búsqueda de información en la biblioteca, Internet...y utilización de las diferentes actividades a continuación:

- a) Clases magistrales: Exposición de los aspectos más importantes de la asignatura y discusión sobre los mismos.
- b) Sesiones de aprendizaje autónomo o en grupo: El alumno realizará actividades prácticas orientadas por el profesor, de forma individual o en grupo, en función del tema a tratar, tanto en horario de clase (horas presenciales) como fuera de él.
- c) Debates y foros de discusión.
- d) Tutorías especializadas: servirán para orientar al estudiante de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la asignatura

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14			22
Prácticas	- En aula	13		10	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)	7			
Seminarios		7		8	12
Exposiciones y debates		13		7	21
Tutorías		4			6
Actividades de seguimiento online				15	15
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)			10	10	20
Exámenes		2		15	19
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>10</b>	<b>80</b>	<b>150</b>

## 8.- Libros de consulta para el alumno

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.** Será objeto de actualización periódica

- AINSCOW, M., BERESFORD, J., HARRIS, A., HOPKINS, D. Y WEST, M. (2001). Crear condiciones para la mejora del trabajo en el aula. Manual para la formación del profesorado. Madrid: Narcea.
- AMEIJERAS, SAIZ, R. (2008). Manual de Educación Infantil. Aspectos didácticos y organizativos. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- ANTÓN, M. (2007). Planificar la etapa 0-6. Barcelona: Graó.
- ARENDS, R. (2007). Aprender a enseñar. México: Mc-Graw Hill.
- BASSEDAS, Eulalia y otras (1998): Aprender y enseñar en Educación Infantil. Barcelona: Graó.
- BENITO, R. GONZÁLEZ, A. (1983). Aprender jugando: didáctica de la educación preescolar. Didascalía, D.L.
- CELA, Jaume, (2000): Con letra pequeña. Reflexiones de un maestro. Madrid: Celeste.
- DE LA HERRÁN, A. Y PAREDES, J. (coords.) (2008). Didáctica General. La práctica de la enseñanza en educación infantil, primaria y secundaria. Madrid: Mc Graw Hill.
- DE PABLO, P/VELEZ, R. (1993): Unidades didácticas, proyectos y talleres. Madrid: Alhambra-Longman.
- DE PABLO, Paloma y TRUEBA, Beatriz (1994): Espacios y recursos para ti, para mí, para todos. Madrid: Escuela Española.
- DÍEZ NAVARRO, M. C. (2002). El piso de abajo en la escuela: los afectos y las emociones en el día a día de la escuela infantil. Barcelona: Graó.
- DÍEZ NAVARRO, M. C. (2002). Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la Escuela

Infantil. Barcelona: Graó.

- DIAZ NAVARRO, M.C. (2002). La oreja verde de la escuela : trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid: Ediciones de la Torre.
- FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, J., GONZÁLEZ PUGA, M<sup>a</sup> Á., REQUENA BALMASEDA, M<sup>a</sup> D., SAINZ DE VICUÑA, P. (1994). Didáctica de la Educación Infantil. Editex, S.A. Madrid.
- GARCÍA, F. (2000). Cómo elaborar unidades didácticas en la Educación Infantil. Barcelona: Ciss Praxis.
- GARCÍA GONZÁLEZ, M. (1994): Cómo elaborar unidades didácticas en Educación Infantil. Escuela Española: Madrid.
- GARCÍA MEDINA, R. Y PARRA ORTIZ, JM (2010) didáctica e innovación curricular. Madrid. Catarata
- GIL CABRERA, Carrí y otros (1996): La Asamblea de clase. Madrid: Escuela Española.
- GALLEGO ORTEGA, J. L. (1994) (Coord.): Educación Infantil. Málaga: Aljibe.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, M. L. (1996): Organización de la escuela infantil. Madrid: Escuela Española.
- GARZÓN, M., y MARTÍNEZ CAMINO, S. (1985): Una propuesta de trabajo: la práctica de rincones con niños de 2 a 6 años (Documento de Trabajo nº 2) Madrid: M.E.C.
- GEIS, À. y LONGÁS, J. (coords.) (2006): Dirigir la escuela 0-3. Reflexiones y propuestas. Barcelona: Graó.
- GERVILLA CASTILLO, A. (2006). Didáctica básica de la Educación Infantil: conocer y comprender a los más pequeños. Madrid : Narcea, D.L.
- GIMENO, J (ED.) (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: MORATA GRAÓ. ARENDS, R. (2007). Aprender a enseñar. México: Mc-Graw Hill.
- HOYUELOS, A. (2007). Documentación como narración y argumentación. Aula de Infantil, 39.
- IBAÑEZ, C. (1992): El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. La Muralla: Madrid.
- LARA, J.A., VIDAL, J. Y MANJÓN, D. (2005). Guía para elaborar programaciones y unidades didácticas en Educación Infantil y Primaria. Madrid: EOS.
- MOLL, B. (Dir.) y otros (1988): La escuela infantil de 0 a 6 años. Madrid: Anaya.
- PARRA ORTIZ, J.M. (2010). Manual de Didáctica de la Educación Infantil. Madrid: Garceta publicaciones.
- PENNAC, D. (2008). Mal de escuela. Barcelona. Mondadori
- TRUEBA MARCANO, B. (1989): Talleres integrales en educación infantil. Madrid: Ediciones de la Torre.
- ZABALZA, M.A. (2001). Calidad en la Educación Infantil. Madrid : Narcea. D.L.
- ZABALZA, M.A. (1987). Didáctica de la Educación Infantil. Madrid : Narcea, D.L.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Asociación de Maestros Rosa Sensat <http://www2.rosasensat.org/>. Contiene acceso a revistas: Infancia, Infancia en Europa, Infancia Latinoamericana y Perspectiva Escolar.
- Cultura y educación, acceso a edición electrónica vía web Usal, <http://www.ingentaconnect.com/content/fias/cye>.
- Curriculum Inquiry, edición electrónica <http://www.wiley.com/bw/journal.asp?ref=0362-6784>
- Journal of Curriculum Studies, edición electrónica, <http://www.tandf.co.uk/journals/00220272.html>.
- Revista Aula Infantil. Editorial Graó. <http://aulainfantil.grao.com/>
- Revista Maestr@ Infantil. Editorial Ediba. <http://ediba.com/Esp/infantil.asp#>. Edición digital, disponible en: <http://www.edibadigital.com/>
- Revista Aula Creativa, Aula Infantil y Aula herramientas. Editorial Aula Creativa. <http://www.aulacreativa.cl/Aula/2011/index.html>
- Revista de educación, edición electrónica <http://www.revistaeducacion.mec.es/>.
- Revista iberoamericana de educación, edición electrónica, <http://www.rieoei.org/index.php>.

- Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, <http://www.aufop.com/aufop/revistas/lista/digital>.
- Teaching and Teacher education, edición electronic, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/0742051X>.
- Videgrabación: [SANTOS DOMÍNGUEZ, M. J.](#), [GÓMEZ GARCÍA, B.](#) (2008). Didáctica de la educación infantil / dirección y coordinación general, Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte ; [guión, María Jesús Santos Domínguez ; realización, Bernardo Gómez García ; producción, UNED]

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos.
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración.
3. Trabajos en grupo que, del mismo modo, se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración.

### Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

### Instrumentos de evaluación

- Examen: 40%
- Trabajos individuales: 20%
- Prácticas de aula: 20%
- Seminarios: 20%

### Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

## Ciencias de la naturaleza y su didáctica en educación Infantil

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105123	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Macaya Miguel	Grupos	1 de teoría 2 de prácticas
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Laboratorio de Ciencias Naturales		
Horario de tutorías	Consultar asignatura en la plataforma virtual Studium <a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	macaya@usal.es	Teléfono	920353600 Ext. 3874 y 3855

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Módulo Didáctico y disciplinar: Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza.
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Esta materia debe capacitar a los futuros maestros para promover y facilitar los aprendizajes de Ciencias de la Naturaleza en la educación infantil, desde una perspectiva globalizadora e integradora. Les suministrará conocimientos (de conceptos, procedimientos y actitudes) que establecerán los cimientos imprescindibles para que el estudiante pueda entender mejor el complejo Medio Natural en el que vive y pueda abordar posteriormente, tanto en su vida cotidiana como en su futuro profesional, con autonomía, iniciativa, actitud crítica y compromiso el estudio del entorno natural siguiendo los avances científicos y haciendo partícipes a sus futuros alumnos de infantil de la importancia de las CC de la Naturaleza en la comprensión del Medio y en la consecución de un desarrollo sostenible.
<b>Perfil profesional.</b>
Maestro en Educación Infantil.

### 3.- Recomendaciones previas

La asignatura se apoya en los conocimientos de Ciencias de la Naturaleza que los alumnos tienen de su formación anterior así como en los conocimientos del módulo básico de primer curso de la titulación de maestro.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretenden alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

- Adquirir conocimientos científicos teórico-prácticos fundamentales sobre las Ciencias de la Naturaleza. Conocer y valorar las relaciones entre la ciencia, la técnica y las actividades y necesidades humanas.
- Conocer los fundamentos científicos y tecnológicos del currículo de la etapa de educación infantil así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las Ciencias de la Naturaleza y su trascendencia, y desarrollar una actitud favorable hacia las ciencias por su valor de cara a la mejora de la calidad de vida del hombre.
- Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación para favorecer la construcción de conocimientos científicos.
- Adquirir habilidades propias del trabajo científico (observar, comparar y clasificar, formular preguntas, formular hipótesis, experimentar, buscar datos y su significado, interpretar los datos y verificarlos, extraer conclusiones y comunicar).
- Desarrollar actitudes propias del trabajo científico (deseo de saber y comprender, interés, curiosidad, rigor en el análisis y control de datos, reflexión, razonamiento lógico, toma de conciencia de las acciones humanas).
- Organizar la enseñanza/ aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en el aula, y fuera de ella, atendiendo a la interacción ciencia, técnica, sociedad, aplicando distintos recursos, entre ellos las tecnologías de la información y la comunicación.
- Sensibilizarse hacia el Medio Natural en el que viven, valorando la importancia de su conservación y mejora, y tomando conciencia de su responsabilidad en esta tarea. Y promover el interés y el respeto por el medio natural a través de proyectos didácticos adecuados a la educación infantil que propicien el desarrollo sostenible.

## 5.- Contenidos

### PROGRAMA TEÓRICO

#### ***Bloque I. Las Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica: conceptos generales***

- Tema 1. Las Ciencias de la Naturaleza. Concepto y aproximación histórica al conocimiento científico sobre la naturaleza.
- Tema 2. La Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza. Importancia de la educación científica en la etapa de educación infantil. El currículo de Ciencias de la Naturaleza en educación infantil.
- Tema 3. La metodología científica. Promover el pensamiento científico y la experimentación en la E. I.
- Tema 4. Recursos organizativos y materiales para la enseñanza/ aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la E. I.

#### ***Bloque II. Contenidos fundamentales sobre Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil y propuestas didácticas***

- Tema 5. Los seres vivos. Características generales. Evolución y principales grupos de seres vivos. Propuestas didácticas en E. I.
- Tema 6. El cuerpo humano. Aspectos básicos de las funciones de nutrición, relación y reproducción humanas. Propuestas didácticas en E. I.
- Tema 7. La Tierra y las estaciones. Estructura y dinámica terrestre. El aire. El agua. Propuestas didácticas en E. I.
- Tema 8. Los objetos y materiales presentes en la naturaleza, sus propiedades y usos. Propuestas didácticas en educación infantil.
- Tema 9. El entorno natural y su conservación. Ecología y principales ecosistemas. Desarrollo sostenible. Propuestas didácticas en E. I.

### PROGRAMA PRÁCTICO

- Experiencias de iniciación a la investigación científica de nuestro entorno natural. (Iniciación en las habilidades propias del trabajo experimental y de campo. Elaboración de Informes científicos sobre el medio natural, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, y que promuevan el interés y el respeto por él).
- Elaboración de propuestas didácticas sobre los temas 5 al 9 que contribuyan al aprendizaje científico de la naturaleza en E. I. (Manejo de forma autónoma y crítica de variados recursos didácticos para la enseñanza/ aprendizaje sobre Ciencias de la Naturaleza en E. I.)

## 6.- Competencias a adquirir

<b>Básicas/Generales.</b>
<b>Específicas.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DI 1. Conocer los fundamentos científicos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.</li> <li>• DI 4. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.</li> <li>• DI 6. Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.</li> <li>• DI 7. Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.</li> <li>• DI 8. Promover el interés y el respeto por el medio natural a través de proyectos didácticos adecuados.</li> <li>• DI 9. Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
<b>Transversales.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencias instrumentales</b></li> </ul>

**7.- Metodologías docentes**

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas:

- Clases magistrales para exponer los contenidos fundamentales de la asignatura, utilizando diversos recursos que incluyen las T.I.C. y fomentando la participación y reflexión de los estudiantes.
- Actividades prácticas de campo y de Laboratorio para la observación y exploración del Medio Natural, y para la identificación de grupos de seres vivos característicos con el apoyo de diversos recursos entre los que se incluyen las T.I.C. Los alumnos elaborarán un informe científico individual y/o en grupo cooperativo.
- Actividades prácticas para profundizar en algunos temas del programa, utilizando ejercicios diversos: cuestionarios, búsqueda bibliográfica, análisis de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...
- Seminarios, exposiciones y debates sobre propuestas didácticas de alguno de los temas del programa con mayor interés en la formación científica de los futuros maestros de educación infantil.
- Tutorías, permitirán a la profesora el seguimiento del proceso de formación integral de los



estudiantes tanto en las estrategias de aprendizaje como en el desarrollo de los trabajos exigidos:

- En grupos de trabajo, para la realización de las actividades cooperativas en grupo.
- Individuales, para el trabajo personal o autónomo.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	28		28	56
Prácticas	- En el laboratorio	14	20	34
	- De campo	4	6	10
Exposiciones y debates	10		6	16
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online			6	6
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

**APUNTES DE LA ASIGNATURA:** en la plataforma digital de la Universidad de Salamanca (Stvdiium), se encuentran a disposición de los estudiantes materiales elaborados por el profesor para facilitar el seguimiento de la asignatura. La bibliografía específica se facilita con el tema correspondiente.

**Bibliografía general:**

- Benlloch, M. (1984). *Por un aprendizaje constructivista de las ciencias*. Madrid: Visor.
- Benlloch, M. (1992). *Ciencias en el parvulario*. Barcelona: Paidós.
- Brown, S.E. (1993). *Experimentos de Ciencias en Educación Infantil*. Madrid: Narcea.
- Carmen, L. del (1988). *Investigación del medio y aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Carmen, L. del (Coord.) (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la educación secundaria*. Barcelona: I.C.E. Universitat Barcelona & Horsori.
- Cornell, J.B. (1982). *Vivir la Naturaleza con los niños*. Barcelona: Ed. 29.
- Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Morata & MEC.
- Duschl, R.A. (1997). *Renovar la enseñanza de las Ciencias. Importancia de las teorías y su desarrollo*. Madrid: Narcea.
- García Gómez, C. (Direc.) (2001). *La experimentación en la enseñanza de las Ciencias*. Madrid: Ministerio de Educación. Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Garrido, J.M. & Galdón, M. (2003). *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Harlen, W. (1989). *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias*. Madrid: Morata & M.E.C.
- Jiménez Aleixandre, M.P. (Coord.) (2003). *Enseñar ciencias*. Barcelona: Graó.
- Jiménez López, M.A. (Coord.) (1998). *Didáctica de las Ciencias y transversalidad*. Málaga: Universidad de Málaga. Área de conocimiento Didáctica Ciencias Experimentales.
- Kamii, C. & DeVries, R. (1983). *El conocimiento físico en la educación preescolar. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Madrid: Siglo XXI.
- Lillo, J. & Redonet, L.F. (1985). *Didáctica de las Ciencias Naturales I. Aspectos generales*. Valencia: Ecir.
- Mader, S.S. (2008). *Biología (2ª ed.)*. México: McGraw-Hill Interamericana.

- Marco, B. (1992). *Historia de la Ciencia. Los científicos y sus descubrimientos*. Madrid: M.E.C. & Narcea.
- Martínez Losada, C. & García Barrios, S. (1999). *La Didáctica de las Ciencias. Tendencias actuales*. A Coruña: Serv. Publi. Universidade da Coruña.
- Merino, G. M. (1987). *Didáctica de las Ciencias naturales*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Ministerio de Educación (1989). *Ejemplificaciones del Diseño Curricular Base de Infantil y Primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Osborne, R. & Freyberg, P. (1998). *El aprendizaje de las ciencias. Influencia de las "ideas previas" de los alumnos"* (3ª ed.). Madrid: Narcea.
- Porlan, R., García, J.E., & Cañal, P. (Eds.) (1988). *Constructivismo y enseñanza de las ciencias*. Sevilla: Díada Editoras.
- Pujol, J. & Nadal, M. (1983). *El descubrimiento del medio; Las plantas y el medio; Los animales y el medio*. Barcelona: Blume. Cuadernos de la Naturaleza nº 3, 1 y 2.
- Sanmartí, N. & Pujol, R.Mª. (Coords) (1977). *Guías Praxis para el profesorado de ESO. Ciencias de la Naturaleza. Contenidos, actividades y recursos*. Barcelona: Praxis.
- Shayer, M. & Adey, P. (1984). *La Ciencia de enseñar Ciencias. Desarrollo cognoscitivo y exigencias del currículo*. Madrid: Narcea.
- Solomon, E.P., Berg, L.R., & Martin, D.W. (2008). *Biología* (8ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Throop, S. (1982). *Actividades preescolares. Ciencias físicas y naturales*. Barcelona: CEAC.
- Velázquez, F. & Fernández, M.C. (1998). *Temas de Educación Ambiental en las Ciencias de la Vida*. Madrid: Narcea.
- Wass, E. (1992). *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Madrid: Morata & M.E.C.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso**

- Revistas de investigación relacionadas con la Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza y en especial en educación infantil.
- Cuentos para Educación Infantil y Primaria. Diversas Editoriales.
- Guías de campo para identificar distintos seres vivos. Diversas Editoriales.
- Legislación educativa vigente sobre Educación Infantil.
- Libros de profesor y alumno para Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Diversas Editoriales.

**Sitios web de interés:**

- <http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/> Proyecto Biosfera del Ministerio de Educación, Área de Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología), desarrolla unidades didácticas multimedia interactivas E.S.O. y Bachillerato.
- <http://rincones.educarex.es/byg/> Rincones Didácticos, una web para cada asignatura. Ciencias de la Naturaleza, Biología y Geología, Física y Química. Junta de Extremadura.
- <http://sigpac.mapa.es/feqa/visor/> Visor SIGPAC (Sistema de identificación de parcelas agrícolas) del Ministerio del Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
- <http://www.igme.es/internet/default.asp> Instituto Geológico y Minero de España.
- <http://www.aemet.es/es/portada> Agencia Estatal de Meteorología.
- <http://www.floraiberica.es/index.php> Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares. Real Jardín Botánico CSIC.
- <http://www.anthos.es/> Anthos. Sistema de información sobre las plantas de España.
- <http://herbarivirtual.uib.es/cas-med/index.html> Herbario virtual del Mediterráneo occidental.
- <http://www.vertebradosibericos.org/mamiferos.html> Enciclopedia virtual de los vertebrados españoles. Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

La evaluación será continua y tendrá en cuenta:

<p>a) La asistencia a clase y a las demás actividades programadas.</p> <p>b) El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas de aula y de laboratorio y fuera de ella.</p> <p>c) Los trabajos programados, tanto individuales como de grupo.</p> <p>Los trabajos programados son obligatorios. La no asistencia a las clases, incluso por motivos justificados, en ningún caso exime de la realización de los trabajos y tareas programados.</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>La calificación final será suma ponderada de las siguientes notas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calificación examen final: 50%</li> <li>• Calificación de trabajos en grupo, trabajos individuales y actividades "on line": 40%</li> <li>• Participación activa y actitud en las actividades de la asignatura: 10%</li> </ul> <p>Para que las calificaciones de cada una de estas partes sea tenida en cuenta, el estudiante tendrá que obtener, al menos, una nota de 4,5 puntos sobre 10 en cada una de ellas. Para aprobar la asignatura es necesario obtener una nota final de 5 puntos (sobre 10), Errores en los conocimientos más básicos de la asignatura supondrán un suspenso. Asimismo, se penalizarán las faltas de ortografía.</p> <p>En caso de no superar la asignatura en la primera convocatoria, las partes aprobadas se considerarán superadas, y se mantendrá la nota hasta la siguiente convocatoria del curso. No obstante el estudiante, si lo desea, podrá repetir las pruebas superadas para subir nota.</p> <p>Los estudiantes que por motivos justificados no asistan regularmente a las actividades presenciales (clases, prácticas de laboratorio, exposiciones y debates) tendrán una prueba final distinta a la del resto de sus compañeros, que incluirá cuestiones de las prácticas. Por el mismo motivo, si tienen dificultades para integrarse en un grupo de trabajo, podrán optar a otros trabajos autónomos.</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Se tendrán en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico-práctico</li> <li>• Trabajos individuales que incluyen prácticas y actividades "on line"</li> <li>• Trabajo en grupo</li> <li>• Control de asistencia y registros de observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.</li> </ul> <p>Las competencias DI 1 y DI 4 se evaluarán mediante prueba escrita (examen final teórico práctico).</p> <p>Las competencias DI 7 que se adquieren sobre todo mediante las actividades prácticas se evaluarán teniendo en cuenta las prácticas realizadas y actividades "on line" presentadas.</p> <p>Mediante la exposición de trabajos y la participación en los debates y en clase se valorarán las competencias DI 6, DI 8 y DI 9. También, la evaluación de estas últimas competencias que se adquieren mediante el trabajo autónomo del alumno, se hará de forma indirecta, a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades.</p>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Se valorará la correcta presentación de los de los trabajos (individuales o en grupo). Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos. Es muy conveniente participar en las actividades presenciales y hacer uso de las tutorías para aclarar dudas o buscar asesoramiento.</p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.</p>

**PRACTICUM I. Grado en Educación Infantil****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105129	Plan	2010	ECTS	20
Carácter	Practicum	Curso	3º	Periodicidad	1 <sup>er</sup> SEMESTRE
Área	Todas las que tienen docencia en asignaturas básicas y obligatorias				
Departamento	Todas las que tienen docencia en asignaturas básicas y obligatorias				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	ANA IGLESIAS RODRÍGUEZ	Grupo / s	
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y MIDE		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	E.U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho	Subdirección, nº 5		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~turismo/">http://campus.usal.es/~turismo/</a> , <a href="http://www.usal.es/webusal/">http://www.usal.es/webusal/</a>		
E-mail	<a href="mailto:anaiglesias@usal.es">anaiglesias@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 ext. 3880

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Practicum Materia: Practicum
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura Practicum I forma parte del Módulo Practicum del Título, y su núcleo de competencias básicas aparece definido en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. El Practicum I se caracteriza por ser una iniciación al conocimiento directo del sistema educativo, de la realidad escolar y de las relaciones escuela-sociedad. Se orienta al

conocimiento de la vida del aula y del centro en sus vertientes física, social y académica.

Esta asignatura se apoya en la formación básica adquirida previamente, que proporciona al estudiante los conocimientos sobre la características físicas y psicológicas de la etapa infantil (0-6) años, los contenidos pedagógicos, didácticos y organizativos sobre la realidad escolar y la atención a la diversidad, así como las materias didáctico-disciplinares cursadas. Asimismo, cabe señalar la proyección que tienen las didácticas específicas en las situaciones educativas de aula. Las competencias y desarrollo de los contenidos del resto de las materias cursadas en 1º, 2º y 3º serán un importante apoyo en el desarrollo del Practicum

Perfil profesional.

Maestro o Maestra de Educación Infantil

### 3.- Requisitos

**Requisitos** para matricularse en el Practicum I:

- Haber superado 90 créditos

Para matricularse en la asignatura de Practicum I el alumno debe haber superado 90 créditos, como especifica la Memoria del Grado; el alumno debe haber adquirido las competencias específicas de las diferentes materias cursadas en 1º y 2º de Grado.

La Resolución de 19 de noviembre de 2009, de la Universidad de Salamanca, por la que se hacen públicas las Normas de Permanencia de los/las estudiantes en la Universidad de Salamanca establece el número máximo de créditos que se pueden matricular cada año y las condiciones para hacerlo.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Identificar las principales características y funciones de las profesiones educativas.
2. Iniciarse en la actividad profesional a partir de la reflexión realizada a la luz de planteamientos específicamente educativos.
3. Diferenciar algunos de los elementos que configuran la realidad escolar (personales, materiales, funcionales, organizativos, ...)
4. Colaborar con el personal del centro para lograr los objetivos institucionales.
5. Conocer procesos de interacción personal y de comunicación con la comunidad educativa.
6. Aprender el valor de una relación colaborativa con las familias.
7. Aplicar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima favorable.
8. Actuar reflexivamente en las diversas situaciones escolares.

### 5.- Contenidos

- Características y funciones de los profesionales de la educación
- Variables a considerar en las actuaciones educativas
- El/a maestro como profesional de la educación
- El/a maestro/a como miembro del claustro escolar y del equipo docente
- El/la maestro/a como colaborador/a de la actuación educativa familiar

- La acción tutorial
- Estructura organizativa del centro escolar

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas del Módulo (Orden ECI/3854/2007)

- P 1 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
- P 2 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- P 3 Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
- P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- P 5 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
- P 6 Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- P 7 Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 0-6 años.
- P 8 Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

## 7.- Metodologías docentes

**Métodos:** Expositivo. Prácticas externas. Seminarios. Tutorías. Trabajo en grupo. Trabajo autónomo

**Modalidades:** Estudio de casos. Resolución de problemas. Aprendizaje basado en proyectos. Aprendizaje cooperativo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

PRACTICUM I	ACTIVIDADES PRESENCIALES		TRABAJO AUTÓNOMO	Horas totales	ECTS
	En el centro escolar	En la facultad			
Clase de presentación en gran grupo con el Coordinador de Prácticas de Grado		2		2	
Trabajo de preparación antes de las prácticas			40	40	
Permanencia en el centro escolar	200			200	
Trabajo de programación, elaboración de materiales, etc., durante las prácticas			100	100	
Seminarios con el profesor de la Universidad		15		15	
Tutoría con el profesor de la Universidad		3		3	
Portafolio de prácticas. Elaboración de informes			140	140	
<b>TOTAL PRACTICUM I</b>	200	20	280	500	20 ECTS

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Será objeto de actualización periódica

- BROWN, S. & GLASNER, A. (2003). Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques. Madrid. Narcea.
- CEBRIAN DE LA SERNA, M. (2011a). Supervisión con eportfolio y su impacto en las reflexiones de los estudiantes en el Practicum. Estudio de Caso. Revista de Educación, nº 354, Ene. pp183-208
- RAPOSO, M. y ZABALZA, M.A. (2011) (Editores invitados). La formación práctica de estudiantes universitarios: repensando el Practicum. *Revista de Educación*, 354, Enero-Abril 2011. <http://www.revistaeducacion.educacion.es/re354/re354.pdf>
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. (2011b) Evaluación formativa a través de eportfolio y eRúbricas. V ciclo de conferencias de Innovación Educativa de la Universidad de Vigo. Conferencia: <http://tv.uvigo.es/video/34701> Preguntas: <http://tv.uvigo.es/video/34705>
- CEBRIÁN, M. & ACCINO, J.A.(2009). Del eportfolio a las tecnologías de federación: La experiencia de Ágora Virtual. Jornadas Internacionales sobre docencia, investigación e innovación en la universidad: Trabajar con (e)portfolios, Santiago de Compostela, nov.2009. [http://gtea.uma.es/mcebrian/Conferencias\\_files/Jornadas\\_ePortafolio09.pdf](http://gtea.uma.es/mcebrian/Conferencias_files/Jornadas_ePortafolio09.pdf)
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. Y MONEDERO MOYA, J.J. (2009). El e-portfolio y la e-rúbrica en la supervisión del practicum. En M. RAPOSO RIVAS M.E. MARTÍNEZ FIGUEIRA; L. LODEIRO ENJO; J.C. FERNÁNDEZ IGLESIAS; A. PÉREZ ABELLÁS (coords.), El Practicum más allá del empleo: Formación vs. Training. Santiago: Imprenta Universitaria.
- CELA, J. (2000). Con letra pequeña. Reflexiones de un maestro. Madrid. Celeste
- CELA, J. y PALOU, J. (2005). Carta a los nuevos maestros. Barcelona. Paidós
- ECHAZARRETA SOLER, C., PRADOS, F., POCH GARCÍA, J., & SOLER, J. (2009). La competencia "el trabajo colaborativo": Una oportunidad para incorporar las TIC en la didáctica universitaria. descripción de la experiencia con la plataforma ACME

(UdG). UOC Papers: Revista Sobre La Sociedad Del Conocimiento, (8)

- GARCÍA RODRÍGUEZ, M. L. (1989). Las prácticas docentes en el modelo formativo de los futuros profesores de preescolar. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 6,117-123.
- GIL, F.J. Y GIL, Mª R. (2011). Buenas prácticas: estrategias y análisis de las prácticas académicas en Educación Primaria. En Ramírez, S. (Coord.). El practicum en Educación Infantil, Primaria y Máster de Secundaria: tendencias y buenas prácticas. Madrid: Editorial EOS. En proceso de publicación.
- GONZALEZ, M. Y FUENTES, E. (2011). El practicum en el aprendizaje de la profesión docente. Revista de Educación, 354, 47-70.
- KLENOWSKI, V. (2007). Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación. Madrid: Narcea.
- LATORRE, A. (1996). El diario como instrumento de reflexión del profesor novel. En Actas de E.F. de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio. Guadalajara: Ferloprint.
- MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, Mª C. (2006). Los procesos de observación del practicum: análisis de competencias. En: Revista Española de Pedagogía. Año LXIV, nº 233, enero-abril, Pp. 69-104.
- PÉREZ GÓMEZ, A. (1997). Socialización profesional del futuro docente en la cultura de la institución escolar. El mito de las prácticas. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado. 29, 125-140.
- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1999). El practicum de enseñanza y la socialización profesional. En ANGULO RASCO, F.; BARQUÍN RUIZ, J.; PÉREZ GÓMEZ, A. (eds.). Desarrollo profesional del docente: política investigación y práctica. Madrid: Akal, pp. 636-660.
- PÉREZ GÓMEZ, A. Y GIMENO, J. (1989). Pensamiento y acción en el profesor; de los estudios sobre planificación al pensamiento práctico. Infancia y Aprendizaje, 42, 37-63.
- PORLÁN, R. Y MARTÍN, J. (1991). El diario del profesor. Sevilla: Diada.
- SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos: Hacia el nuevo diseño de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: MEC, Paidós.
- SEPÚLVEDA, M.P. (2005). Las prácticas de enseñanza en el proceso de construcción del conocimiento profesional. En Educar, 36, 71-93.
- SEPULVEDA, Mª. P. (2000). El practicum en la formación inicial del profesorado. Dificultades, exigencias y desafíos en el proceso de supervisión. Ciencias de la Educación, 181, p. 53-70.
- TEJADA, J., (2005). El trabajo por competencias en el practicum: cómo organizarlo y cómo evaluarlo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 7 (2), 1-31.
- VILLA, A. y POBLETE, M. (2004). Practicum y evaluación de competencias. En: Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado, 8 (2).
- ZABALZA, M.A (2011). El Practicum en la formación universitaria: estado de la cuestión. Revista de Educación, 354, pp. 21-43.
- ZABALZA BERAZA, M.A. (2004). Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid: Narcea.
- ZEICHNER, K Y LISTON, D. (1999). Enseñar a reflexionar a los futuros docentes. En F. ANGULO, J. BARQUÍN Y A.I. PÉREZ GÓMEZ (eds.). Desarrollo profesional del docente: política, investigación y práctica. Madrid: Akal.
- ZEICHNER, K. (2010). Nuevas epistemologías en formación del profesorado. Repensando las conexiones entre las asignaturas del campus y las experiencias de prácticas en la formación del profesorado en la universidad. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 64, 123-150.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- DECRETO 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos



educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo.

- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.
- ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/904/2011, de 13 de julio, por la que se desarrolla el Decreto 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo.
- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

**WEBS:**

- Ministerio de Educación: <http://www.educacion.gob.es/portada.html>
- Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcy.es/es>
- Legislación educativa del Ministerio de Educación: <http://me.mec.es/me/index.jsp>
- Catálogo biblioteca CIDE: <http://www.mcu.es/comun/bases/spa/bmec/BMEC.html>
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado: <http://www.ite.educacion.es/>
- Red Estatal de Bases de Datos de Información Educativa (REDINED): <http://www.redined.mec.es/>

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación de esta asignatura incluirá los siguientes elementos:

1. El trabajo realizado en los seminarios y actividades previas
2. Las realizaciones y reflexiones reflejadas en el Portafolio
3. La actividad realizada en el período de prácticas en los centros escolares

**Criterios de evaluación**

La evaluación de las competencias a adquirir en las clases presenciales **en la Universidad** se realizará mediante los trabajos solicitados y el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos por el profesor/a, así como del control de la asistencia que es obligatoria.

La evaluación de las competencias a adquirir durante la actuación **en centros escolares** se realizará a partir de las tareas encomendadas y el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos en el proyecto de prácticas así como del control de la asistencia, que es obligatoria.

La evaluación de las competencias a adquirir mediante la evaluación del **trabajo autónomo del/a alumno/a** se realizará de forma indirecta a través de la repercusión de dicho trabajo sobre el resto de las actividades formativas y de forma directa a través de la entrega de los informes de las actividades desarrolladas y de las reflexiones sobre las mismas, que

constituyen el Portafolio de Prácticas.
<b>Instrumentos de evaluación</b>
A.- PROFESOR/A DE PRÁCTICAS DE LA UNIVERSIDAD (50%) <ul style="list-style-type: none"><li>- Control de la asistencia a las sesiones previas y de seguimiento</li><li>- Realización puntual de las actividades propuestas</li><li>- Portafolio</li></ul> B.- MAESTRO/A TUTOR/A DEL CENTRO ESCOLAR (40%) <ul style="list-style-type: none"><li>- Estancia en los centros</li></ul> C.- MAESTROS/AS EN PRÁCTICAS (10%) <ul style="list-style-type: none"><li>- Autoevaluación</li></ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
La asistencia a los centros escolares es obligatoria e inexcusable con horario de jornada completa de trabajo "visible" del profesorado dentro y fuera del aula. Las faltas injustificadas son causa de suspenso. Más de tres días de ausencia justificada requieren recuperación. La asistencia a las clases presenciales en los centros universitarios es obligatoria en un 80% como mínimo. Las faltas de asistencia deben ser debidamente justificadas. Quien por causas justificadas no alcance dicho porcentaje deberá pactar con el profesor de prácticas la forma de compensar las faltas. Se calificará con suspenso a quienes falten injustificadamente o justifiquen tardíamente las faltas.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
En caso de suspender las Prácticas en el centro escolar no hay recuperación posible. El alumno/a deberá repetir las prácticas en otro centro el curso siguiente. En caso de suspender total o parcialmente las prácticas por insuficiencia en las actividades propuestas en el Plan de Prácticas o por el/la profesor/a de Prácticas de la Universidad, el alumno/a recibirá por parte de dicho/a profesor/a las instrucciones necesarias para superar la asignatura.

# DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	105112	Plan	251	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	INÉS RODRÍGUEZ MARTIN	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	DIDÁCTICA		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO (ÁVILA)		
Despacho	DOMI (Planta baja)		
Horario de tutorías	Martes:11 a 13hrs. Miércoles. 11 a 12hrs, y 18 a 19hrs. Jueves 11 a 13hrs..		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:inesr@usal.es">inesr@usal.es</a>	Teléfono	+34 920 35 36 00

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo básico de la titulación-Maestro

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Proporcionar información rigurosa para conocer las bases didácticas en las que se asienta el currículum en la etapa de infantil

Perfil profesional.

Maestro Educación Infantil

## 3.- Recomendaciones previas

Tener superada la asignatura de Didáctica General

#### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Tomar conciencia de la complejidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
2. Conocer y valorar los modelos fundamentales de la didáctica y su proyección.
3. Ser capaz de valorar las aportaciones del saber y de la investigación en Didáctica.
4. Conocer y adquirir habilidades relativas al diseño y desarrollo curricular.
5. Valorar críticamente los documentos del Primer Nivel de planificación curricular.
6. Adquirir habilidades para evaluar proyectos educativos.
7. Desarrollar habilidades para concretar los proyectos curriculares en programaciones de aula.

#### 5.- Contenidos

##### Contenidos Teóricos

TEMA 1.- La etapa de Educación Infantil. Evolución histórica de la Educación Infantil. Características y Objetivos de la etapa. El Curriculum de Educación Infantil.

TEMA 2.- Principales modelos metodológicos en Educación Infantil. Principales modelos de aplicación didáctica en el aula. Principios metodológicos de Educación Infantil.

TEMA 3.- Situaciones educativas específicas de Educación Infantil. Hábitos y Rutinas, Periodo de Adaptación, Asamblea, Momento higiénico-alimenticio, Juego por rincones.

TEMA 4.- La práctica educativa en Educación Infantil. Niveles de Concreción Curricular. Elementos del Curriculum. Peculiaridades del Curriculum de Educación Infantil. De la planificación a la acción docente.

TEMA 5.- Programación educativa en Educación Infantil. Programaciones Anuales de Aula. Unidades Didácticas.

TEMA 6.- Colaboración en la escuela y con las familias. Relaciones dentro de la escuela: Colaboración docente. Relaciones entre familia y escuela. Tipos. Gestión. Dificultades.

TEMA 7.- Una didáctica especial: Enseñanza de la lengua escrita. Teorías explicativas. Métodos didácticos.

##### Contenidos prácticos

- 1.- Trabajo personal del alumno. Lectura y análisis crítico de material complementario.
- 2.- Seminarios, Análisis y Discusión de situaciones prácticas.
- 3.- Análisis de situaciones educativas concretas.
- 4.- Elaboración de una Unidad Didáctica.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

- BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- BI 3 (...) Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas.
- BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- BI 18 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- BI 29 Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

##### Transversales.

- BI 20 Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la

atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.

BI 28 Valorar la importancia del trabajo en equipo.

P 1 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.

P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

## 7.- Metodologías docentes

En la presentación de los diferentes temas se procurará integrar los supuestos teóricos y prácticos de cada contenido. El proceso de aprendizaje estará apoyado por la plataforma de docencia no presencial de la Universidad de Salamanca, Studium. En general, se intentará promover una actitud activa por parte del alumnado, a través de búsqueda de información en la biblioteca, Internet...y utilización de las diferentes actividades:

- Clases magistrales: Exposición de los aspectos más importantes de la asignatura y discusión sobre los mismos.
- Sesiones de aprendizaje autónomo o en grupo: El alumno realizará actividades prácticas orientadas por el profesor, de forma individual o en grupo, en función del tema a tratar, tanto en horario de clase (horas presenciales) como fuera de él.
- Debates y foros de discusión.
- Tutorías especializadas: servirán para orientar al estudiante de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la asignatura

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL					

## 8.- Libros de consulta para el alumno

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.** Será objeto de actualización periódica

- AMEIJEIRAS, SAIZ, R. (2008). Manual de Educación Infantil. Aspectos didácticos y organizativos. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- ANTÓN, M. (2007). Planificar la etapa 0-6. Barcelona: Graó.
- ARENDS, R. (2007). Aprender a enseñar. México: Mc-Graw Hill.
- BASSEDAS, E. HUGUET, T & SOLÉ, I. (1998): Aprender y enseñar en Educación Infantil. Barcelona: Graó.

- BENITO, R. GONZÁLEZ, A. (1983). Aprender jugando: didáctica de la educación preescolar. Didascalía, D.L.
- CELA, J. (2000): Con letra pequeña. Reflexiones de un maestro. Madrid: Celeste.
- DÍEZ NAVARRO, M. C. (2002). El piso de abajo en la escuela: los afectos y las emociones en el día a día de la escuela infantil. Barcelona: Graó.
- DÍEZ NAVARRO, M. C. (2002). Mi escuela sabe a naranja. Estar y ser en la Escuela Infantil. Barcelona: Graó.
- DIAZ NAVARRO, M.C. (2002). La oreja verde de la escuela: trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid: Ediciones de la Torre.
- DOMÍNGUEZ, G. (2000). Proyectos de Trabajo. Una escuela diferente. Madrid: La Muralla
- FERNÁNDEZ, J., GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> Á., REQUENA, M<sup>a</sup> D., SAINZ DE VICUÑA, P. (1994). Didáctica de la Educación Infantil. Editex, S.A. Madrid.
- GARCÍA, F. (2000). Cómo elaborar unidades didácticas en la Educación Infantil. Barcelona: Ciss Praxis.
- GARCÍA, M. (1994): Cómo elaborar unidades didácticas en Educación Infantil. Escuela Española: Madrid.
- GARCÍA, R. Y PARRA, JM (2010) didáctica e innovación curricular. Madrid. Catarata
- GIL, C. REDONDO, F.J. & ARRIBAS, M.C. (1996): La Asamblea de clase. Madrid: Escuela Española.
- GALLEGO, J. L. (1994) (Coord.): Educación Infantil. Málaga: Aljibe.
- GARZÓN, M., y MARTÍNEZ, S. (1985): Una propuesta de trabajo: la práctica de rincones con niños de 2 a 6 años (Documento de Trabajo nº 2) Madrid: M.E.C.
- GEIS, À. y LONGÁS, J. (coords.) (2006): Dirigir la escuela 0-3. Reflexiones y propuestas. Barcelona: Graó.
- GERVILLA, A. (2006). Didáctica básica de la Educación Infantil: conocer y comprender a los más pequeños. Madrid : Narcea, D.L.
- GIMENO, J (ED.) (2010). Saberes e incertidumbres sobre el currículum. Madrid: MORATA
- HOYUELOS, A. (2007). Documentación como narración y argumentación. Aula de Infantil, 39.
- IBAÑEZ, C. (1992): El proyecto de educación infantil y su práctica en el aula. La Muralla:Madrid.
- LARA, J.A., VIDAL, J. Y MANJÓN, D. (2005). Guía para elaborar programaciones y unidades didácticas en Educación Infantil y Primaria. Madrid: EOS.
- PARRA, J.M. (2010). Manual de Didáctica de la Educación Infantil. Madrid: Garceta publicaciones.
- PENNAC, D. (2008). Mal de escuela. Barcelona. Mondadori
- TRUEBA MARCANO, B. (1989): Talleres integrales en educación infantil. Madrid: Ediciones de la Torre.
- ZABALZA, M.A. (2001). Calidad en la Educación Infantil. Madrid : Narcea. D.L.
- ZABALZA, M.A. (1987). Didáctica de la Educación Infantil. Madrid : Narcea, D.L.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben comprobar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos.
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración.
3. Trabajos en grupo que, del mismo modo, se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración.

<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.</li> <li>- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.</li> <li>- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.</li> <li>- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen: 60%</li> <li>- Trabajos, prácticas de aula y seminarios: 40%</li> </ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<p>Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas. El aprobado en la parte práctica y en la parte teórica será requisito indispensable para aprobar la asignatura. .</p>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
<p>Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura</p>

**SALUD Y ALIMENTACIÓN EN LA INFANCIA Y SU DIDÁCTICA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105114	Plan	2010	ECTS	4
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	1er semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Javier Macaya Miguel	Grupo / s	1 de teoría 2 prácticas
Departamento	Didáctica de la Matemática y D. de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Laboratorio de Ciencias Naturales		
Horario de tutorías	Consultar asignatura en la plataforma virtual Studium <a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	macaya@usal.es	Teléfono	920353600 Ext. 3874 y 3855

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de Formación Específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer los principios de un desarrollo y comportamiento saludables en la infancia, así como aprender a detectar trastornos del sueño, de la alimentación, del desarrollo psicomotor, auditivos y visuales, y colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos
Perfil profesional.
Maestro en Educación Infantil



**3.- Recomendaciones previas**

No hay requisitos previos

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Conocer y promover hábitos de vida saludables.
- Identificar trastornos del desarrollo psicomotor, del sueño, alimentarios, de la atención y de la percepción auditiva y visual.
- Conocer los cauces de colaboración con profesionales especializados para solucionar posibles carencias y trastornos.
- Desarrollar estrategias educativas adecuadas para promover la salud de los niños, el conocimiento de su propio cuerpo y su correcto desarrollo psicomotor.
- Adquirir nociones básicas de primeros auxilios y prevención de accidentes infantiles.

**5.- Contenidos****PROGRAMA TEÓRICO****BLOQUE I. Generalidades: fundamentos científicos y didácticos****Tema 1. Educación y promoción de la salud**

Concepto de salud. Condiciones en la infancia. Promoción de la salud y satisfacción de las necesidades básicas. Estilos de vida.

**Tema 2.- Crecimiento y desarrollo infantil**

Crecimiento/ desarrollo-maduración: etapas y factores que influyen: genéticos y ambientales. Desarrollo somático: peso, talla, perímetro craneal. IMC: percentiles, concepto de carril y "catch up". Formación, erupción y caída dental.

Prevención. La supervisión del desarrollo. Cartilla de vacunación infantil, exámenes de salud. Tablas (Fundación Orbegozo, OMS). Enumerar los problemas y verlos en gráfica: desnutrición /sobrepeso, micro/macro craneo, talla baja

**BLOQUE II: Crecimiento y nutrición****Tema 3. Alimentos y nutrientes**

Los principios inmediatos: carbohidratos, lípidos y proteínas. Vitaminas y oligoelementos. Valor energético de los alimentos. Macronutrientes y micronutrientes. Clasificación de los alimentos: la rueda de los alimentos.

**Tema 4. Alimentación infantil**

Necesidades nutricionales y calóricas en la edad infantil: cantidad, calidad y porcentaje de nutrientes. Importancia de la fibra, vitaminas, sodio y otros oligoelementos. Distribución de las comidas. Dieta sana: la pirámide de los alimentos y otros iconos. Educación alimentaria: chuches y calorías vacías.

**Tema 5. Manipulación y preparación de alimentos**

Manipulación de alimentos. Conservación y cocinado. Etiquetado. Contaminación de los alimentos y conservantes. El comedor escolar.

**Tema 6. Trastornos de la alimentación**

Desnutrición y malnutrición. Obesidad. Trastornos de la conducta alimentaria (Anorexia y bulimia)

Situaciones especiales: intolerancias y alergias alimentarias, factores culturales, vegetarianos.

Alteraciones de comportamiento frente a la comida.

**BLOQUE III: Desarrollo sensorial. Detección de trastornos**

**Tema 7. Desarrollo psicomotor**

Introducción. Desarrollo psicomotor de los niños y niñas hasta los 6 años. Factores que intervienen. Higiene postural.

**Tema 8. Atención y percepción sensorial**

La percepción visual, auditiva, táctil, gustativa y olfativa. Aspectos neurofisiológicos. Alteraciones de dichas percepciones. Detección precoz de problemas sensoriales en la infancia. Higiene y prevención. Actividades

**BLOQUE IV: Enfermedades en la infancia**

**Tema 9. Las infecciones**

Infecciones agudas más frecuentes: infecciones respiratorias (mocos y tos) infecciones gastrointestinales (vómitos y diarreas)

Exantemas: varicela, escarlatina, rubéola, sarampión.

Parásitos: pediculosis (piojos) sarna, garrapatas y otras picaduras.

**Tema 10. Problemas de salud que requieren cuidados especiales.**

Generalidades: influencia de la enfermedad crónica en el desarrollo

Enfermedades crónicas más frecuentes en la infancia. Control de la enfermedad por el niño/a, la familia y la escuela.

El asma: qué es, valorar crisis, administración de inhaladores.

La diabetes: qué es, valorar crisis, (signos de hipoglucemia) glucemia, el ejercicio físico, la alimentación y administración de medicación.

Epilepsias y otras convulsiones.

**6.- Competencias a adquirir**

**Básicas/Generales.**

- Comprender y conocer los principales aspectos sobre salud y alimentación en la infancia.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones tanto a sus compañeros de profesión como a la sociedad en general y a los padres de sus alumnos en particular.

**Específicas.**

- BI 14 Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.
- BI 15 Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual.
- BI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.
- BI 17 Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.

**Transversales.**

- La competencia digital, que conlleva un uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).
- Aprender a aprender, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.

**7.- Metodologías docentes**

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

Sesiones magistrales

Actividades "on line" mediante la plataforma virtual de la U. de Salamanca (Studium)

Trabajos individuales y en grupo.

Exposiciones y debates.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas presenciales "on line"		
Sesiones magistrales	16		20	36
Prácticas	10		10	20
Exposiciones y debates	6			6
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		4	10	14
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

<http://www.who.int/es/>

<http://portal.unesco.org/es/>

<http://www.who.int/about/regions/euro/es/index.html>

[http://europa.eu.int/comm/health/index\\_es.htm](http://europa.eu.int/comm/health/index_es.htm)

<http://www.msc.es/>

[http://www.gva.es/economia/igral/html/c\\_ccaa.htm](http://www.gva.es/economia/igral/html/c_ccaa.htm)

<http://www.mec.es/cide/jsp/plantilla.jsp?id=reeps>

<http://www.saludcastillayleon.es/ciudadanos/es/protege-salud/alimentacion-saludable>

<http://www.saludcastillayleon.es/ciudadanos/es/protege-salud/salud-infantil>

<http://www.saludcastillayleon.es/ciudadanos/es/protege-salud/salud-infantil/deteccion-precoz-atencion-integral-hipoacusia-infantil176>

<http://www.saludcastillayleon.es/ciudadanos/es/vacunaciones/vacunacion-infantil/calendario-vacunacion-infantil-2013>

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación será continua y tendrá en cuenta:

- La asistencia participativa a clase y a las demás actividades programadas.
- El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas de aula y de laboratorio y fuera de ella.
- Los trabajos programados, tanto individuales como de grupo, sobre algunos temas del programa y, en su caso, su exposición

Los trabajos programados son obligatorios. La no asistencia a las clases, en ningún caso exime de la realización de los trabajos y tareas programados.

**Criterios de evaluación**

La calificación final será suma ponderada de las siguientes notas:

1. Examen sobre cuestiones teórico- prácticas fundamentales de la asignatura: 50%
2. Trabajos individuales: 20%
3. Trabajo colectivo: 20%
4. Exposiciones y participación en clase (10%)

Para que la calificación de cada una de estas partes sea tenida en cuenta, el estudiante tendrá que obtener, al menos, una nota de 4,5 puntos sobre 10 en cada una de ellas. Errores en los conocimientos más básicos de la asignatura supondrán un suspenso. Asimismo se penalizarán las faltas de ortografía.

En caso de no superar la asignatura en la primera convocatoria, las partes aprobadas se considerarán superadas, y se mantendrá la nota hasta la siguiente convocatoria del curso.

Los estudiantes que por motivos justificados no asistan regularmente a las actividades presenciales (clases, prácticas de laboratorio, exposiciones y debates...) deberán igualmente realizar los trabajos y tareas programadas. En este caso, el examen final sobre cuestiones teórico prácticas supondrá el 60% de la nota.

**Instrumentos de evaluación**

Se tendrán en cuenta:

- Examen teórico-práctico
- Trabajos individuales que incluyen prácticas y tareas "on line"
- Trabajo en grupo
- Asistencia y participación a las exposiciones de trabajos y debates.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se valorará la correcta presentación de los de los trabajos (individuales o en grupo).

Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos.

Es muy conveniente participar en las actividades presenciales y hacer uso de las tutorías para aclarar dudas o buscar asesoramiento.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.

## Ciencias de la naturaleza y su didáctica en educación Infantil

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105123	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Macaya Miguel	Grupos	1 de teoría 2 de prácticas
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Laboratorio de Ciencias Naturales		
Horario de tutorías	Consultar asignatura en la plataforma virtual Studium <a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	macaya@usal.es	Teléfono	920353600 Ext. 3874 y 3855

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Módulo Didáctico y disciplinar: Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza.
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Esta materia debe capacitar a los futuros maestros para promover y facilitar los aprendizajes de Ciencias de la Naturaleza en la educación infantil, desde una perspectiva globalizadora e integradora. Les suministrará conocimientos (de conceptos, procedimientos y actitudes) que establecerán los cimientos imprescindibles para que el estudiante pueda entender mejor el complejo Medio Natural en el que vive y pueda abordar posteriormente, tanto en su vida cotidiana como en su futuro profesional, con autonomía, iniciativa, actitud crítica y compromiso el estudio del entorno natural siguiendo los avances científicos y haciendo partícipes a sus futuros alumnos de infantil de la importancia de las CC de la Naturaleza en la comprensión del Medio y en la consecución de un desarrollo sostenible.
<b>Perfil profesional.</b>
Maestro en Educación Infantil.

### 3.- Recomendaciones previas

La asignatura se apoya en los conocimientos de Ciencias de la Naturaleza que los alumnos tienen de su formación anterior así como en los conocimientos del módulo básico de primer curso de la titulación de maestro.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretenden alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

- Adquirir conocimientos científicos teórico-prácticos fundamentales sobre las Ciencias de la Naturaleza. Conocer y valorar las relaciones entre la ciencia, la técnica y las actividades y necesidades humanas.
- Conocer los fundamentos científicos y tecnológicos del currículo de la etapa de educación infantil así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las Ciencias de la Naturaleza y su trascendencia, y desarrollar una actitud favorable hacia las ciencias por su valor de cara a la mejora de la calidad de vida del hombre.
- Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación para favorecer la construcción de conocimientos científicos.
- Adquirir habilidades propias del trabajo científico (observar, comparar y clasificar, formular preguntas, formular hipótesis, experimentar, buscar datos y su significado, interpretar los datos y verificarlos, extraer conclusiones y comunicar).
- Desarrollar actitudes propias del trabajo científico (deseo de saber y comprender, interés, curiosidad, rigor en el análisis y control de datos, reflexión, razonamiento lógico, toma de conciencia de las acciones humanas).
- Organizar la enseñanza/ aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en el aula, y fuera de ella, atendiendo a la interacción ciencia, técnica, sociedad, aplicando distintos recursos, entre ellos las tecnologías de la información y la comunicación.
- Sensibilizarse hacia el Medio Natural en el que viven, valorando la importancia de su conservación y mejora, y tomando conciencia de su responsabilidad en esta tarea. Y promover el interés y el respeto por el medio natural a través de proyectos didácticos adecuados a la educación infantil que propicien el desarrollo sostenible.

## 5.- Contenidos

### PROGRAMA TEÓRICO

#### ***Bloque I. Las Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica: conceptos generales***

- Tema 1. Las Ciencias de la Naturaleza. Concepto y aproximación histórica al conocimiento científico sobre la naturaleza.
- Tema 2. La Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza. Importancia de la educación científica en la etapa de educación infantil. El currículo de Ciencias de la Naturaleza en educación infantil.
- Tema 3. La metodología científica. Promover el pensamiento científico y la experimentación en la E. I.
- Tema 4. Recursos organizativos y materiales para la enseñanza/ aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la E. I.

#### ***Bloque II. Contenidos fundamentales sobre Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil y propuestas didácticas***

- Tema 5. Los seres vivos. Características generales. Evolución y principales grupos de seres vivos. Propuestas didácticas en E. I.
- Tema 6. El cuerpo humano. Aspectos básicos de las funciones de nutrición, relación y reproducción humanas. Propuestas didácticas en E. I.
- Tema 7. La Tierra y las estaciones. Estructura y dinámica terrestre. El aire. El agua. Propuestas didácticas en E. I.
- Tema 8. Los objetos y materiales presentes en la naturaleza, sus propiedades y usos. Propuestas didácticas en educación infantil.
- Tema 9. El entorno natural y su conservación. Ecología y principales ecosistemas. Desarrollo sostenible. Propuestas didácticas en E. I.

### PROGRAMA PRÁCTICO

- Experiencias de iniciación a la investigación científica de nuestro entorno natural. (Iniciación en las habilidades propias del trabajo experimental y de campo. Elaboración de Informes científicos sobre el medio natural, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, y que promuevan el interés y el respeto por él).
- Elaboración de propuestas didácticas sobre los temas 5 al 9 que contribuyan al aprendizaje científico de la naturaleza en E. I. (Manejo de forma autónoma y crítica de variados recursos didácticos para la enseñanza/ aprendizaje sobre Ciencias de la Naturaleza en E. I.)

## 6.- Competencias a adquirir

<b>Básicas/Generales.</b>
<b>Específicas.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DI 1. Conocer los fundamentos científicos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.</li> <li>• DI 4. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.</li> <li>• DI 6. Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.</li> <li>• DI 7. Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.</li> <li>• DI 8. Promover el interés y el respeto por el medio natural a través de proyectos didácticos adecuados.</li> <li>• DI 9. Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.</li> </ul>
<b>Transversales.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencias instrumentales</b></li> </ul>

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas:

- Clases magistrales para exponer los contenidos fundamentales de la asignatura, utilizando diversos recursos que incluyen las T.I.C. y fomentando la participación y reflexión de los estudiantes.
- Actividades prácticas de campo y de Laboratorio para la observación y exploración del Medio Natural, y para la identificación de grupos de seres vivos característicos con el apoyo de diversos recursos entre los que se incluyen las T.I.C. Los alumnos elaborarán un informe científico individual y/o en grupo cooperativo.
- Actividades prácticas para profundizar en algunos temas del programa, utilizando ejercicios diversos: cuestionarios, búsqueda bibliográfica, análisis de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...
- Seminarios, exposiciones y debates sobre propuestas didácticas de alguno de los temas del programa con mayor interés en la formación científica de los futuros maestros de educación infantil.
- Tutorías, permitirán a la profesora el seguimiento del proceso de formación integral de los



estudiantes tanto en las estrategias de aprendizaje como en el desarrollo de los trabajos exigidos:

- En grupos de trabajo, para la realización de las actividades cooperativas en grupo.
- Individuales, para el trabajo personal o autónomo.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	28		28	56
Prácticas	- En el laboratorio	14	20	34
	- De campo	4	6	10
Exposiciones y debates	10		6	16
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online			6	6
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

**APUNTES DE LA ASIGNATURA:** en la plataforma digital de la Universidad de Salamanca (Stvdiium), se encuentran a disposición de los estudiantes materiales elaborados por el profesor para facilitar el seguimiento de la asignatura. La bibliografía específica se facilita con el tema correspondiente.

**Bibliografía general:**

- Benlloch, M. (1984). *Por un aprendizaje constructivista de las ciencias*. Madrid: Visor.
- Benlloch, M. (1992). *Ciencias en el parvulario*. Barcelona: Paidós.
- Brown, S.E. (1993). *Experimentos de Ciencias en Educación Infantil*. Madrid: Narcea.
- Carmen, L. del (1988). *Investigación del medio y aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Carmen, L. del (Coord.) (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la educación secundaria*. Barcelona: I.C.E. Universitat Barcelona & Horsori.
- Cornell, J.B. (1982). *Vivir la Naturaleza con los niños*. Barcelona: Ed. 29.
- Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Morata & MEC.
- Duschl, R.A. (1997). *Renovar la enseñanza de las Ciencias. Importancia de las teorías y su desarrollo*. Madrid: Narcea.
- García Gómez, C. (Direc.) (2001). *La experimentación en la enseñanza de las Ciencias*. Madrid: Ministerio de Educación. Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Garrido, J.M. & Galdón, M. (2003). *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Harlen, W. (1989). *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias*. Madrid: Morata & M.E.C.
- Jiménez Aleixandre, M.P. (Coord.) (2003). *Enseñar ciencias*. Barcelona: Graó.
- Jiménez López, M.A. (Coord.) (1998). *Didáctica de las Ciencias y transversalidad*. Málaga: Universidad de Málaga. Área de conocimiento Didáctica Ciencias Experimentales.
- Kamii, C. & DeVries, R. (1983). *El conocimiento físico en la educación preescolar. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Madrid: Siglo XXI.
- Lillo, J. & Redonet, L.F. (1985). *Didáctica de las Ciencias Naturales I. Aspectos generales*. Valencia: Ecir.
- Mader, S.S. (2008). *Biología (2ª ed.)*. México: McGraw-Hill Interamericana.

- Marco, B. (1992). *Historia de la Ciencia. Los científicos y sus descubrimientos*. Madrid: M.E.C. & Narcea.
- Martínez Losada, C. & García Barrios, S. (1999). *La Didáctica de las Ciencias. Tendencias actuales*. A Coruña: Serv. Publi. Universidade da Coruña.
- Merino, G. M. (1987). *Didáctica de las Ciencias naturales*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Ministerio de Educación (1989). *Ejemplificaciones del Diseño Curricular Base de Infantil y Primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Osborne, R. & Freyberg, P. (1998). *El aprendizaje de las ciencias. Influencia de las "ideas previas" de los alumnos"* (3ª ed.). Madrid: Narcea.
- Porlan, R., García, J.E., & Cañal, P. (Eds.) (1988). *Constructivismo y enseñanza de las ciencias*. Sevilla: Díada Editoras.
- Pujol, J. & Nadal, M. (1983). *El descubrimiento del medio; Las plantas y el medio; Los animales y el medio*. Barcelona: Blume. Cuadernos de la Naturaleza nº 3, 1 y 2.
- Sanmartí, N. & Pujol, R.Mª. (Coords) (1977). *Guías Praxis para el profesorado de ESO. Ciencias de la Naturaleza. Contenidos, actividades y recursos*. Barcelona: Praxis.
- Shayer, M. & Adey, P. (1984). *La Ciencia de enseñar Ciencias. Desarrollo cognoscitivo y exigencias del currículo*. Madrid: Narcea.
- Solomon, E.P., Berg, L.R., & Martin, D.W. (2008). *Biología* (8ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Throop, S. (1982). *Actividades preescolares. Ciencias físicas y naturales*. Barcelona: CEAC.
- Velázquez, F. & Fernández, M.C. (1998). *Temas de Educación Ambiental en las Ciencias de la Vida*. Madrid: Narcea.
- Wass, E. (1992). *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Madrid: Morata & M.E.C.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso**

- Revistas de investigación relacionadas con la Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza y en especial en educación infantil.
- Cuentos para Educación Infantil y Primaria. Diversas Editoriales.
- Guías de campo para identificar distintos seres vivos. Diversas Editoriales.
- Legislación educativa vigente sobre Educación Infantil.
- Libros de profesor y alumno para Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Diversas Editoriales.

**Sitios web de interés:**

- <http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/> Proyecto Biosfera del Ministerio de Educación, Área de Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología), desarrolla unidades didácticas multimedia interactivas E.S.O. y Bachillerato.
- <http://rincones.educarex.es/byg/> Rincones Didácticos, una web para cada asignatura. Ciencias de la Naturaleza, Biología y Geología, Física y Química. Junta de Extremadura.
- <http://sigpac.mapa.es/feqa/visor/> Visor SIGPAC (Sistema de identificación de parcelas agrícolas) del Ministerio del Medio Ambiente y Medio Rural y Marino
- <http://www.igme.es/internet/default.asp> Instituto Geológico y Minero de España.
- <http://www.aemet.es/es/portada> Agencia Estatal de Meteorología.
- <http://www.floraiberica.es/index.php> Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares. Real Jardín Botánico CSIC.
- <http://www.anthos.es/> Anthos. Sistema de información sobre las plantas de España.
- <http://herbarivirtual.uib.es/cas-med/index.html> Herbario virtual del Mediterráneo occidental.
- <http://www.vertebradosibericos.org/mamiferos.html> Enciclopedia virtual de los vertebrados españoles. Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

La evaluación será continua y tendrá en cuenta:

<p>a) La asistencia a clase y a las demás actividades programadas.</p> <p>b) El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas de aula y de laboratorio y fuera de ella.</p> <p>c) Los trabajos programados, tanto individuales como de grupo.</p> <p>Los trabajos programados son obligatorios. La no asistencia a las clases, incluso por motivos justificados, en ningún caso exime de la realización de los trabajos y tareas programados.</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>La calificación final será suma ponderada de las siguientes notas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calificación examen final: 50%</li> <li>• Calificación de trabajos en grupo, trabajos individuales y actividades "on line": 40%</li> <li>• Participación activa y actitud en las actividades de la asignatura: 10%</li> </ul> <p>Para que las calificaciones de cada una de estas partes sea tenida en cuenta, el estudiante tendrá que obtener, al menos, una nota de 4,5 puntos sobre 10 en cada una de ellas. Para aprobar la asignatura es necesario obtener una nota final de 5 puntos (sobre 10), Errores en los conocimientos más básicos de la asignatura supondrán un suspenso. Asimismo, se penalizarán las faltas de ortografía.</p> <p>En caso de no superar la asignatura en la primera convocatoria, las partes aprobadas se considerarán superadas, y se mantendrá la nota hasta la siguiente convocatoria del curso. No obstante el estudiante, si lo desea, podrá repetir las pruebas superadas para subir nota.</p> <p>Los estudiantes que por motivos justificados no asistan regularmente a las actividades presenciales (clases, prácticas de laboratorio, exposiciones y debates) tendrán una prueba final distinta a la del resto de sus compañeros, que incluirá cuestiones de las prácticas. Por el mismo motivo, si tienen dificultades para integrarse en un grupo de trabajo, podrán optar a otros trabajos autónomos.</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Se tendrán en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen teórico-práctico</li> <li>• Trabajos individuales que incluyen prácticas y actividades "on line"</li> <li>• Trabajo en grupo</li> <li>• Control de asistencia y registros de observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.</li> </ul> <p>Las competencias DI 1 y DI 4 se evaluarán mediante prueba escrita (examen final teórico práctico).</p> <p>Las competencias DI 7 que se adquieren sobre todo mediante las actividades prácticas se evaluarán teniendo en cuenta las prácticas realizadas y actividades "on line" presentadas.</p> <p>Mediante la exposición de trabajos y la participación en los debates y en clase se valorarán las competencias DI 6, DI 8 y DI 9. También, la evaluación de estas últimas competencias que se adquieren mediante el trabajo autónomo del alumno, se hará de forma indirecta, a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades.</p>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Se valorará la correcta presentación de los de los trabajos (individuales o en grupo). Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos. Es muy conveniente participar en las actividades presenciales y hacer uso de las tutorías para aclarar dudas o buscar asesoramiento.</p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.</p>

**EXPRESIÓN MUSICAL EN EDUCACIÓN INFANTIL****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105127	Plan	2010 Grado en Maestro de Infantil	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	1º Semestre
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/login/index.php">http://moodle.usal.es/login/index.php</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	sonsolesra@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

Profesor	Concepción Pedrero Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	18		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	cpedrero@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3872

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Modulo didáctico- disciplinar de Educación Infantil
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporciona los fundamentos psicopedagógicos para programar los procedimientos didácticos y estrategias en el aula para desarrollar los contenidos musicales del currículo de Educación Infantil.
Perfil profesional.
Grado en Maestro de Educación Infantil

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Analizar el currículum de Educación Infantil.
- Elaborar Unidades Didácticas de Educación Infantil.
- Desarrollar las aptitudes vocales, rítmicas y auditivas.
- Proporcionar estrategias, recursos y fundamentos didácticos para la práctica de instrumentos escolares y selección de repertorio vocal e instrumental de Educación Infantil.

**5.- Contenidos**Teóricos:**Bloque I:**

- La música en el currículum de Educación Infantil
- Fundamentos del lenguaje musical

**Bloque II:**

- Contenidos específicos musicales de Educación Infantil: educación auditiva, educación rítmica y educación vocal.
- Programación de la educación musical en la Educación Infantil.

Prácticos:**Bloque I:**

- El ritmo y el movimiento corporal
- Elaboración de Unidades Didácticas

**Bloque II:**

- Los instrumentos escolares como recurso metodológico en el aula.
- Selección de repertorio de canciones para la Educación Infantil

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/generales.

BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.

BI 2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.

BI 3 Conocer los fundamentos de atención temprana. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.

BI 4 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.

### Específicas.

CE1 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CE2 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

CE3 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

CE4 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

CE5 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

CE6 Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

### Transversales.

CT1 Creatividad

CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas)

CT3 Capacidad de organización y planificación

## 7.- Metodologías

Las metodologías docentes de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar son:

- Clases magistrales con exposición de contenidos de la materia.
- Clases prácticas en el aula con la puesta en común de trabajos, casos prácticos etc...
- Exposiciones y debates sobre temas específicos de la materia.
- Tutorías individuales o en grupo dependiendo de las necesidades que se van planteando a lo largo del curso.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		20	30
Prácticas	- En aula	10	25	35
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías	5			5
Actividades de seguimiento online	5		15	20
Preparación de trabajos	20		10	30
Otras actividades (detallar)	1			1
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

Agosti, C y otros (1988). El niño, el mundo sonoro y la música. Ed. Marfil.  
 Aymerich, C, (1981) Expresión y arte en la escuela. Ed. Teide.  
 Aznarez, M, (1996) Nuestras canciones. Serie Música para todos.  
 García, P. (1992) Oigo, suena. Ed. Alpuerto.  
 Hernández. E, (1986) La alegría de aprender música en el cole. Ed. Paulinas.  
 Willems, E. (1966) La preparación de los más pequeños. Ed. Eudeba.  
 Wuytak, J. (1992) Cantar y descansar Ed. Real Musical.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

<http://80.34.38.142:8080/bivem/>  
 Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.  
 Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.  
 2/2006, de 3 de mayo, de educación, así como los requisitos formales derivados del proceso de evaluación que son precisos para garantizar la movilidad del alumnado.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación será continua y formativa.  
 En el programa se detallan las tareas que el estudiante debe realizar: número de prácticas obligatorias, trabajos que deberá presentar, exposiciones y presentación

de temas etc. Así como los criterios para su calificación.

Habrán exámenes teórico- prácticos en el que el estudiante tendrá que demostrar la adquisición de las competencias previstas. Podrá exigirse una puntuación mínima en cada una de las partes para superar una asignatura.

#### Criterios de evaluación

- Grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos: examen teórico-práctico.
- Capacidad de análisis, comprensión y utilización de destrezas didácticas adquiridas: participación en clase, exposición de trabajos y debates.

#### Instrumentos de evaluación

- Examen teórico- práctico sobre contenidos de la materia.
- Comentarios y análisis de artículos o capítulos de libros.
- Realización de trabajos prácticos.
- Resolución problemas didácticos a través de casos prácticos.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Para superar la asignatura se requiere haber aprobado cada una de las partes y haber presentado los trabajos exigidos, bien, expuestos en clase o entregados en el plazo establecido por la profesora.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.
- Realización de trabajos específicos relacionados con los contenidos no superados.



**DESARROLLO Y APRENDIZAJE EN ALUMNOS CON NEE****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105115	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	3º Infantil	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION				
Departamento	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	PILAR SANCHEZ MUÑOZ	Grupo / s	1
Departamento	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION		
Área	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACION Y TURISMO DE AVILA		
Despacho	101		
Horario de tutorías	POR DETERMINAR		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/-evolutiv/">http://www.usal.es/-evolutiv/</a>		
E-mail	pmsanch@usal.es	Teléfono	920353600 Ext 3861

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí: Psicología de Desarrollo Infantil de 0-6 años, Psicología de la Educación, Promoción y desarrollo personal y social y Promoción y desarrollo del Lenguaje Oral

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura se centra en el estudio de las características de los alumnos con necesidades educativas especiales, de sus procesos de desarrollo y aprendizaje con el fin de proporcionar una respuesta educativa adecuada a sus necesidades educativas.

Se trata de saber cómo adaptar las actuaciones educativas en función de las características de estos alumnos.

### Perfil profesional.

Maestro Especialista en Educación Infantil

## 3.- Recomendaciones previas

No se establece ningún requisito previo especial.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer las principales características de los alumnos con necesidades educativas especiales. Identificar sus dificultades cognitivas, comunicativas, lingüísticas y en el aprendizaje, y ofrecer una respuesta a sus necesidades educativas, desde una perspectiva de evaluación-intervención interdisciplinar, colaborativa e integral, encaminada a potenciar el desarrollo y la adquisición de aprendizajes (instrumentales y funcionales), que minimicen la probabilidad de su fracaso académico y posibiliten su progreso y autonomía dentro de nuestra sociedad.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los alumnos con diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales
- Capacitar al alumnado para reconocer los trastornos psicológicos del desarrollo más comunes.
- Aprender pautas de intervención para abordar los trastornos psicológicos del desarrollo.
- Promover y facilitar aprendizajes desde una perspectiva integradora de las dimensiones cognitiva y emocional en alumnos con necesidades educativas especiales

- y fomentar la convivencia dentro y fuera del aula.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo
  - Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de técnicas de expresión.

## 5.- Contenidos

BLOQUE I : Introducción al concepto de Necesidades Educativas Especiales.  
Proceso de Escolarización

BLOQUE II: Desarrollo y Aprendizaje en alumnos con Discapacidad Sensorial, Motora e Intelectual

BLOQUE III: Desarrollo y aprendizaje en otros alumnos con NE: Lenguaje, Atención, Alta Capacidad y otros

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas

La comunicación en la lengua materna, que es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.

La comunicación en lenguas extranjeras, que implica, además de las mismas competencias básicas de la comunicación en lengua materna, la mediación y comprensión intercultural.

La competencia digital, que conlleva un uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Aprender a aprender, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.

### Específicas

BI 3 Conocer los fundamentos de atención temprana. Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.

BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de niños con dificultades.

### Transversales

- BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.
- BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.
- BP 24 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.
- P4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro

### 7.- Metodologías docentes

- .- Actividades introductorias
- .- Sesiones magistrales
- .- Exposiciones
- .- Atención personalizada (Tutorías y actividades de seguimiento on –line)
- .- Actividades prácticas autónomas: Preparación de trabajos, trabajos.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24			24
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo		4	4
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	24		10	34
Tutorías	10			10
Actividades de seguimiento online		20		20
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar) Estudio de casos			8	8
Exámenes	2		24	26
TOTAL	<b>62</b>	<b>20</b>	<b>70</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

**Libros de consulta para el alumno**

Berger, K. S. (2004) *Psicología del Desarrollo. Infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Médica Panamericana.

MARCHESE, A.; COLL, C.; PALACIOS, J. (Coords.) (2001), *Desarrollo psicológico y educación 3. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza

García Sánchez, J.N. (Coord) (2008). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Madrid. Pirámide

García, J. N. (Coord.) (2003). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide.

-Josefa Gil de Gómez Rubio. Discapacidad sensorial. Sordera, ceguera y sordoceguera. Ed Sanz y Torres

-María Gracia Milla, Fernando Mulas. Atención temprana. Desarrollo infantil, diagnóstico, trastornos e intervención. Ed Promo-libro

-ALCUDIA, R. (Coord.) (2000). *Atención a la diversidad*. Barcelona: Graó

-Prieto Vicente, J. (1999) *El desarrollo de los niños con n.e.e. Una respuesta educativa integradora*. Promolibro: Valencia.

-Molina García, S. (1994). *Bases psicopedagógicas de la EE*. Marfil: Alcoy.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Revistas electrónicas especializadas.

- CENTRO DE RECURSOS DE EE <http://centros.educacion.navarra.es/creena/>

- PORTAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL <http://www.webespecial.com/>

- DISCAPNET <http://www.discapnet.es/castellano/Paginas/default.aspx>

- RINCON DIDÁCTICO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD [http://rincones.educarex.es/diversidad/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://rincones.educarex.es/diversidad/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1)

Plataforma Studium

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

.-Un examen escrito sobre los contenidos teóricos (75%).

.-Trabajos en grupo que se irán entregando en las fechas marcadas por la profesora para su corrección y valoración. (25%).

<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.</li> <li>- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.</li> <li>- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.</li> <li>— Participación activa en las clases magistrales así como en los grupos de trabajo.</li> </ul> <p>La no superación de la prueba del trabajo supondrá acudir a la convocatoria extraordinaria con esta parte.</p> <p>Los alumnos que tengan superada la parte del trabajo, acudirán a la convocatoria extraordinaria sólo con los contenidos teóricos que se evalúan en la prueba final.</p> <p>La nota se conservará solamente para una convocatoria</p>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pruebas escrita</li> <li>-Trabajo en grupo</li> </ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<p>Se valorará la asistencia y la participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.</p> <p>Se deben entregar los trabajos en las fechas previstas</p>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
<p>Se deberá superar la prueba escrita y en su caso, entregar el material correspondiente que sea solicitado por las profesoras. La tutoría individualizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.</p>

## PROMOCIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105113	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	GARCÍA MUÑOZ M <sup>a</sup> CRISTINA	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E. U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta sótano 101		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	Studium		
E-mail	garciak@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3861

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia obligatoria de la titulación.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir competencias básicas para optimizar el desarrollo humano de forma integral, incidiendo especialmente en el desarrollo personal y social del niño.
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Infantil.

### 3.- Recomendaciones previas

Tener adquiridos los conocimientos de Psicología del Desarrollo y mostrar actitud favorable de escucha y participación activa.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Afianzar conocimientos relacionados con el desarrollo personal y social.
2. Ser conscientes de la importancia de que los alumnos tengan una visión positiva del mundo, del ser humano potenciando recursos emocionales y sociales adecuados para afrontar la vida.
3. Adquirir competencias encaminadas a la promoción y desarrollo de emociones, actitudes y conductas que faciliten la adaptación personal y social del niño.
4. Subrayar la importancia del contexto educativo en la prevención y en la promoción de hábitos y actitudes encaminadas a desarrollar individuos personal y socialmente sanos y felices.
5. Conocer la importancia del contexto familiar en la promoción del desarrollo socioafectivo.
6. Conocer diferentes elementos y situaciones sociales – culturales que afectan al desarrollo socioafectivo del niño.
7. Adquirir competencias para detectar, prevenir e intervenir sobre factores de riesgo en el desarrollo personal y social del niño.

### 5.- Contenidos

#### BLOQUE I. El bienestar y el desarrollo infantil.

- El concepto de bienestar y la dimensión emocional y social del ser humano.
- Las necesidades de la infancia. Importancia de la afectividad y las relaciones sociales.
- Factores protectores y de riesgo en el desarrollo emocional y social del niño.
- El contexto familiar, escolar y cultural en el desarrollo personal y social del niño.
- La escuela como promotora del desarrollo personal y social.

#### BLOQUE II. Variables intrapersonales e interpersonales implicados en la promoción y desarrollo personal.

- Variables intrapersonales.: El apego, la autoestima, desarrollo afectivo sexual, la inteligencia y el desarrollo emocional.
- Variables interpersonales.: la competencia social y las habilidades sociales.

#### BLOQUE III. Los programas dirigidos a la promoción del desarrollo personal y social.

- Educación emocional
- Habilidades sociales
- Otros...



## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0 – 6, en el contexto familiar, social y escolar.

BI 4 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas que se plantean.

BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

BI 9 Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.

BI 10 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor en relación con la educación familiar.

BI 11 Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.

BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género, interculturalidad e inclusión social.

### Específicas

BI 13 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

BI 14 Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.

BI 15 Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención, la percepción auditiva y visual.

BI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.

BI 17 Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.

BI 19 Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad del entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los estudiantes.

BI 21 Atender a las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

BI 31 Valorar la relación personal con cada estudiante y su familia como factor de calidad de la educación.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

## Transversales

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de los niños con dificultades.

BI 18 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de las funciones como docente.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social.

## 7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura no se utilizará un único manual sino que, se usarán diversos materiales de apoyo y diferentes recursos.

Se utilizará la plataforma Studium como herramienta de acceso y comunicación entre los alumnos y las profesoras. Así mismo, se hará uso de proyectores en el aula.

Se combinarán diferentes técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas tales como:

1. Sesiones magistrales
2. Prácticas en el aula: presentación, visionado y comentario de documentales de interés
3. Seminarios y estudio de casos
4. Exposiciones
5. Metodología de aprendizaje basado en problemas,
6. Trabajos individuales y en grupo,
7. Tutorías individuales y en grupo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	26			26
Prácticas	- En aula	8	12	20
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)	4		
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		20	28
Tutorías	9			10
Actividades de seguimiento online			8	8
Preparación de trabajos	3		25	34
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		25	27
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Alvarez González, M. (2001). Diseño y evaluación de programas de educación emocional. Barcelona. Cisspraxis
- Bisquerra, R (2000) La educación emocional y el bienestar. Barcelona. Praxis.
- Bisquerra y R. Y López Casá (2003). Educación emocional. Programa de 3 – 6 años. Barcelona. Praxis.
- Bisquerra, R (2009) Psicopedagogía de las emociones. Madrid. Síntesis.
- Bisquerra, R coord. (2011) Educación emocional. Propuesta para educadores y familias. Bilbao. Desclee de Brower.
- Díaz-Aguado, M. J. (2006) Del acoso escolar a la cooperación en las aulas. Madrid. Pearson.
- Del Río, M<sup>a</sup> j., Palacios, J. (1998). Familia y desarrollo humano. Madrid. Alianza editorial.
- Elías, M., Tobías, S., y Friedlander, B. (1999). Educar con inteligencia emocional. Cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables. Barcelona. Plaza y Janés.
- Gallego Gil, D (2004). Educar la inteligencia emocional en el aula. Madrid. PPC.
- Gardner, H. (1985) Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona: Paidós.
- Gea Rodríguez V. (2004) La inteligencia emocional en la infancia: educación, familia y escuela. Granada.
- González Merin, R., Guinart Guardia S. (2011). Alumnado en situación de riesgo social. Barcelona. Graó.
- Goleman, D. (2005). La inteligencia emocional. Barcelona. Kairós.
- Goleman D. (1999). Educar con inteligencia emocional. Barcelona. Kairós.
- Lameiras, m., Rodríguez, Y. Ojeda, M. y Dopeiro, M (2004). AGARIMOS. Programa educativo de desarrollo psicoafectivo y sexual. Madrid. Pirámide.
- López Casá E. (2003) Educación emocional. Programa para 3 – 6 años. Barcelona. Praxis.
- López Casá, E. (2011) Educar las emociones en la infancia. Madrid. Wolters Kluwer.
- López, F. y colab. (1999). Desarrollo afectivo y social. Madrid. Pirámide.

López, F. (2005). La educación sexual de los hijos. Madrid. Pirámide.

López, F.(2008) Necesidades en la infancia y en la adolescencia. Respuesta de la familia, la escuela y la sociedad. Barcelona. Grao.

López, F. (2009). Las emociones en la educación. Madrid. Morata.

López F., Carpintero, E., Campo A., Lázaro, S. y Soriano S. (2006). Tema del mes: Bienestar personal y social. Programa de promoción del bienestar personal y social. Cuadernos de Pedagogía, nº 256, 54-87.

Michelson L., Sugai D.P., Word R.P. Kazdin A,E. (1987). Las habilidades sociales en la infancia. Barcelona. Martínez Roca.

Fernández Domínguez, María Rosario, Palomero Pescador, José Emilio & Teruel Melero, María Pilar (2009). El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros. **REIFOP**, 12 (1), 33-50.

Monjas Casares I. (2009). Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS). Para niños y adolescentes. Madrid . CEPE.

Roca E. (2005) Cómo mejorar tus habilidades sociales. Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional. Valencia. ACDE ediciones.

Sánchez Sainz M. (corord.) (2010). Cómo educar en la diversidad afectiva sexual y personal en E. Infantil. Madrid. Catarata.

Vallés Arándiga, A. (2002) Educación emocional. E. Infantil. Siecle. Madrid. Promolibro.

Vallés Arándiga, A. (2007) La inteligencia emocional de los padres y de los hijos. Madrid. Pirámide.

Ybarrola B. (2004) Sentir y pensar. Programa de inteligencia emocional, niños de 3 a 5 años. Madrid. SM.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Diferentes programas de intervención y documentos visuales.

[www.casel.org](http://www.casel.org)

[www.faroshsjd.net](http://www.faroshsjd.net)

[www.redesparalaciencia.com](http://www.redesparalaciencia.com)

<http://www.aufop.com>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se realizará una prueba escrita que supondrá el 70% de la nota y que estará formada por preguntas del contenido de la asignatura que demuestren conocimiento y dominio de los contenidos fundamentales. El 30 % de la calificación estará referida a la parte práctica.

La fecha del examen se determinará en su momento.

Se tendrá en cuenta la participación en las actividades y trabajos planteados así como la actitud del alumno.

Se contabilizará la realización de las actividades prácticas realizadas individualmente y en grupo, así como la elaboración de material dirigido a la intervención para promocionar el desarrollo personal y social del niño.

Los trabajos en grupo así como las prácticas llevadas a cabo, deberán entregarse en las fechas que se indicarán.

#### Criterios de evaluación

Será necesario aprobar la prueba escrita y haber realizado la parte práctica para superar la asignatura. Si se suspende el examen en primera convocatoria, se guardará la nota práctica hasta la realización de la segunda. Si entonces no es superada, se deberá cursar nuevamente la asignatura completa.

Se evaluará la adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades. Así mismo, la estructura, presentación y claridad de las tareas, la expresión oral y escrita de forma correcta.

Se considerará la participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

#### Instrumentos de evaluación

Examen : 70 % de la nota

Trabajos en grupo e individuales: 30 %

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y la participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.

Las actividades deben presentarse según los plazos que se establezcan.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se deberá superar la prueba escrita y, en su caso, entregar el material correspondiente que sea solicitado por la profesora. La tutoría individualizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

**PRACTICUM II. Grado en Educación Infantil****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105130	Plan	2010	ECTS	24
Carácter	Practicum	Curso	4º	Periodicidad	2º SEMESTRE
Área	Todas las que tienen docencia en asignaturas básicas y obligatorias				
Departamento	Todas las que tienen docencia en asignaturas básicas y obligatorias				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	ANA IGLESIAS RODRÍGUEZ	Grupo / s	
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y MIDE		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	E.U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho	Subdirección, nº 5		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~turismo/">http://campus.usal.es/~turismo/</a> , <a href="http://www.usal.es/webusal/">http://www.usal.es/webusal/</a>		
E-mail	<a href="mailto:anaiglesias@usal.es">anaiglesias@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 ext. 3880

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Practicum Materia: Practicum
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura Practicum II forma parte del Módulo Practicum del Título, y su núcleo de competencias básicas aparece definido en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil. El Practicum II se caracteriza por ser una iniciación al conocimiento directo del sistema educativo, de la realidad escolar y de las relaciones escuela-sociedad. Se orienta al

conocimiento de la vida del aula y del centro en sus vertientes física, social y académica.

Esta asignatura se apoya en la formación básica adquirida previamente, que proporciona al estudiante los conocimientos sobre la características físicas y psicológicas de la etapa de Educación Infantil (0-6) años, los contenidos pedagógicos, didácticos y organizativos sobre la realidad escolar y la atención a la diversidad, así como las materias didáctico-disciplinares cursadas. Asimismo, cabe señalar la proyección que tienen las didácticas específicas en las situaciones educativas de aula. Las competencias y desarrollo de los contenidos del resto de las materias cursadas en 1º, 2º y 3º serán un importante apoyo en el desarrollo del Practicum

Perfil profesional.

Maestro o Maestra de Educación Infantil

### 3.- Requisitos

**Requisitos** para matricularse en el Practicum II:

- Haber superado el Practicum I

Para matricularse en la asignatura de Practicum II, deberá haberse superado la asignatura de Practicum I, como especifica la Memoria del Grado; y se deberán haber adquirido las competencias específicas de las diferentes materias cursadas en 1º, 2º y 3º de Grado.

La Resolución de 19 de noviembre de 2009, de la Universidad de Salamanca, por la que se hacen públicas las Normas de Permanencia de los/las estudiantes en la Universidad de Salamanca establece el número máximo de créditos que se pueden matricular cada año y las condiciones para hacerlo.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Participar en la actividad profesional de un centro educativo.
2. Identificar diferentes estrategias para la comunicación con las familias.
3. Iniciarse en la recogida de información sobre el ambiente familiar del alumnado.
4. Relacionar teoría y práctica en la gestión de los recursos de un centro.
5. Diferenciar actuaciones a nivel de centro escolar, etapa, ciclo y aula.
6. Colaborar con la comunidad educativa y el entorno social.
7. Utilizar técnicas y estrategias adecuadas para la actividad docente.
8. Realizar el seguimiento del proceso educativo del alumnado.

### 5.- Contenidos

- El/a maestro como profesional reflexivo e investigador
- El/a maestro/a como intermediario entre el currículo y el alumnado
- Diseño, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje
- El/la maestro/a como agente educativo en el entorno social
- La educación para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos
- Detección de necesidades educativas y atención a la diversidad
- La igualdad de género ante los derechos y oportunidades

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas del Módulo (Orden ECI/3854/2007)

- P 1 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
- P 2 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- P 3 Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
- P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- P 5 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
- P 6 Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- P 7 Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 0-3 años y de 3-6 años.
- P 8 Aplicar estrategias que favorezcan la interacción y la comunicación en grupos de estudiantes 0-3 y 3-6 años.
- P 9 Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

## 7.- Metodologías docentes

**Métodos:** Expositivo. Prácticas externas. Seminarios. Tutorías. Trabajo en grupo. Trabajo autónomo

**Modalidades:** Estudio de casos. Resolución de problemas. Aprendizaje basado en proyectos. Aprendizaje cooperativo.



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

PRACTICUM II	ACTIVIDADES PRESENCIALES		TRABAJO AUTÓNOMO	Horas totales	ECTS
	En el centro escolar	En la facultad			
Clase de presentación en gran grupo con el Coordinador de Prácticas de Grado		2		2	
Trabajo de preparación antes de las prácticas			50	50	
Permanencia en el centro escolar	270			270	
Trabajo de programación, elaboración de materiales, etc., durante las prácticas			100	100	
Sesiones formativas con el profesor de la Universidad		18		18	
Tutoría con el profesor de la Universidad		3		3	
Portafolio de prácticas. Elaboración de informes			157	157	
<b>TOTAL PRACTICUM II</b>	270	23	307	600	24 ECTS

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Será objeto de actualización periódica

- BROWN, S. & GLASNER, A. (2003). Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques. Madrid. Narcea.
- CEBRIAN DE LA SERNA, M. (2011a). Supervisión con eportfolio y su impacto en las reflexiones de los estudiantes en el Practicum. Estudio de Caso. Revista de Educación, nº 354, Ene. pp183-208
- RAPOSO, M. y ZABALZA, M.A. (2011) (Editores invitados). La formación práctica de estudiantes universitarios: repensando el Practicum. *Revista de Educación*, 354, Enero-Abril 2011. <http://www.revistaeducacion.educacion.es/re354/re354.pdf>
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. (2011b) Evaluación formativa a través de eportfolio y eRúbricas. V ciclo de conferencias de Innovación Educativa de la Universidad de Vigo. Conferencia: <http://tv.uvigo.es/video/34701> Preguntas: <http://tv.uvigo.es/video/34705>
- CEBRIÁN, M. & ACCINO, J.A.(2009). Del eportfolio a las tecnologías de federación: La experiencia de Ágora Virtual. Jornadas Internacionales sobre docencia, investigación e innovación en la universidad: Trabajar con (e)portfolios, Santiago de Compostela, nov.2009. [http://gtea.uma.es/mcebrian/Conferencias\\_files/Jornadas\\_ePortafolio09.pdf](http://gtea.uma.es/mcebrian/Conferencias_files/Jornadas_ePortafolio09.pdf)
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. Y MONEDERO MOYA, J.J. (2009). El e-portfolio y la e-rúbrica en la supervisión del practicum. En M. RAPOSO RIVAS M.E. MARTÍNEZ FIGUEIRA; L. LODEIRO ENJO; J.C. FERNÁNDEZ IGLESIAS; A. PÉREZ ABELLÁS (coords.), El Practicum más allá del empleo: Formación vs. Training. Santiago: Imprenta Universitaria.
- CELA, J. (2000). Con letra pequeña. Reflexiones de un maestro. Madrid. Celeste
- CELA, J. y PALOU, J. (2005). Carta a los nuevos maestros. Barcelona. Paidós
- ECHAZARRETA SOLER, C., PRADOS, F., POCH GARCÍA, J., & SOLER, J. (2009). La competencia "el trabajo colaborativo": Una oportunidad para incorporar las TIC en la didáctica universitaria. descripción de la experiencia con la plataforma ACME

<p>(UdG). UOC Papers: Revista Sobre La Sociedad Del Conocimiento, (8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GARCÍA RODRÍGUEZ, M. L. (1989). Las prácticas docentes en el modelo formativo de los futuros profesores de preescolar. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 6,117-123.</li> <li>- GIL, F.J. Y GIL, Mª R. (2011). Buenas prácticas: estrategias y análisis de las prácticas académicas en Educación Primaria. En Ramírez, S. (Coord.). El practicum en Educación Infantil, Primaria y Máster de Secundaria: tendencias y buenas prácticas. Madrid: Editorial EOS. En proceso de publicación.</li> <li>- GONZALEZ, M. Y FUENTES, E. (2011). El practicum en el aprendizaje de la profesión docente. Revista de Educación, 354, 47-70.</li> <li>- KLENOWSKI, V. (2007). Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación. Madrid: Narcea.</li> <li>- LATORRE, A. (1996). El diario como instrumento de reflexión del profesor novel. En Actas de E.F. de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio. Guadalajara: Ferloprint.</li> <li>- MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, Mª C. (2006). Los procesos de observación del practicum: análisis de competencias. En: Revista Española de Pedagogía. Año LXIV, nº 233, enero-abril, Pp. 69-104.</li> <li>- PÉREZ GÓMEZ, A. (1997). Socialización profesional del futuro docente en la cultura de la institución escolar. El mito de las prácticas. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado. 29, 125-140.</li> <li>- PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1999). El practicum de enseñanza y la socialización profesional. En ANGULO RASCO, F.; BARQUÍN RUIZ, J.; PÉREZ GÓMEZ, A. (eds.). Desarrollo profesional del docente: política investigación y práctica. Madrid: Akal, pp. 636-660.</li> <li>- PÉREZ GÓMEZ, A. Y GIMENO, J. (1989). Pensamiento y acción en el profesor; de los estudios sobre planificación al pensamiento práctico. Infancia y Aprendizaje, 42, 37-63.</li> <li>- PORLÁN, R. Y MARTÍN, J. (1991). El diario del profesor. Sevilla: Diada.</li> <li>- SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos: Hacia el nuevo diseño de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: MEC, Paidós.</li> <li>- SEPÚLVEDA, M.P. (2005). Las prácticas de enseñanza en el proceso de construcción del conocimiento profesional. En Educar, 36, 71-93.</li> <li>- SEPULVEDA, Mª. P. (2000). El practicum en la formación inicial del profesorado. Dificultades, exigencias y desafíos en el proceso de supervisión. Ciencias de la Educación, 181, p. 53-70.</li> <li>- TEJADA, J., (2005). El trabajo por competencias en el practicum: cómo organizarlo y cómo evaluarlo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 7 (2), 1-31.</li> <li>- VILLA, A. y POBLETE, M. (2004). Practicum y evaluación de competencias. En: Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado, 8 (2).</li> <li>- ZABALZA, M.A (2011). El Practicum en la formación universitaria: estado de la cuestión. Revista de Educación, 354, pp. 21-43.</li> <li>- ZABALZA BERAZA, M.A. (2004). Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid: Narcea.</li> <li>- ZEICHNER, K Y LISTON, D. (1999). Enseñar a reflexionar a los futuros docentes. En F. ANGULO, J. BARQUÍN Y A.I. PÉREZ GÓMEZ (eds.). Desarrollo profesional del docente: política, investigación y práctica. Madrid: Akal.</li> <li>- ZEICHNER, K. (2010). Nuevas epistemologías en formación del profesorado. Repensando las conexiones entre las asignaturas del campus y las experiencias de prácticas en la formación del profesorado en la universidad. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 64, 123-150.</li> </ul>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
- DECRETO 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos

educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo.

- DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil.
- ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/904/2011, de 13 de julio, por la que se desarrolla el Decreto 12/2008, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León y se establecen los requisitos que deben reunir los centros que impartan dicho ciclo.
- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

#### WEBS:

- Ministerio de Educación: <http://www.educacion.gob.es/portada.html>
- Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/es>
- Legislación educativa del Ministerio de Educación: <http://me.mec.es/me/index.jsp>
- Catálogo biblioteca CIDE: <http://www.mcu.es/comun/bases/spa/bmec/BMEC.html>
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado: <http://www.ite.educacion.es/>
- Red Estatal de Bases de Datos de Información Educativa (REDINED): <http://www.redined.mec.es/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de esta asignatura incluirá los siguientes elementos:

1. El trabajo realizado en los seminarios y actividades previas
2. Las realizaciones y reflexiones reflejadas en el Portafolio
3. La actividad realizada en el período de prácticas en los centros escolares

### Criterios de evaluación

La evaluación de las competencias a adquirir en las clases presenciales **en la Universidad** se realizará mediante los trabajos solicitados y la valoración del grado de cumplimiento de los objetivos propuestos por el profesor/a, así como del control de la asistencia que es obligatoria.

La evaluación de las competencias a adquirir durante la actuación **en centros escolares** se realizará a partir de las tareas encomendadas y el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos en el proyecto de prácticas así como del control de la asistencia, que es obligatoria.

La evaluación de las competencias a adquirir mediante la evaluación del **trabajo autónomo del/a alumno/a** se realizará de forma indirecta a través de la repercusión de dicho trabajo sobre el resto de las actividades formativas y de forma directa a través de la entrega de los

informes de las actividades desarrolladas y de las reflexiones sobre las mismas, que constituyen el Portafolio de Prácticas.

#### Instrumentos de evaluación

##### A.- PROFESOR/A DE PRÁCTICAS DE LA UNIVERSIDAD (50%)

- Control de la asistencia a las sesiones previas y de seguimiento
- Realización puntual de las actividades propuestas
- Portafolio

##### B.- MAESTRO/A TUTOR/A DEL CENTRO ESCOLAR (40%)

- Estancia en los centros

##### C.- MAESTROS/AS EN PRÁCTICAS (10%)

- Autoevaluación

#### Recomendaciones para la evaluación.

La asistencia a los centros escolares es obligatoria e inexcusable con horario de jornada completa de trabajo "visible" del profesorado dentro y fuera del aula. Las faltas injustificadas son causa de suspenso. Más de tres días de ausencia justificada requieren recuperación.

La asistencia a las clases presenciales en los centros universitarios es obligatoria en un 80% como mínimo. Las faltas de asistencia deben ser debidamente justificadas. Quien por causas justificadas no alcance dicho porcentaje deberá pactar con el profesor de prácticas la forma de compensar las faltas.

Se calificará con suspenso a quienes falten injustificadamente o justifiquen tardíamente las faltas.

#### Recomendaciones para la recuperación.

En caso de suspender las Prácticas en el centro escolar no hay recuperación posible. El alumno/a deberá repetir las prácticas en otro centro el curso siguiente.

En caso de suspender total o parcialmente las prácticas por insuficiencia en las actividades propuestas en el Plan de Prácticas o por el/la profesor/a de Prácticas de la Universidad, el alumno/a recibirá por parte de dicho/a profesor/a las instrucciones necesarias para superar la asignatura.

## ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105116	Plan	251	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA INFANTIL				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	INÉS RODRÍGUEZ MARTIN	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	DIDÁCTICA		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO (ÁVILA)		
Despacho	DOMI (Planta baja)		
Horario de tutorías	Martes:11 a 13hrs. Miércoles. 11 a 12hrs, y 18 a 19hrs. Jueves 11 a 13hrs..		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:inesr@usal.es">inesr@usal.es</a>	Teléfono	+34 920 35 36 00

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo básico de la titulación-Maestro

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Proporcionar información rigurosa para conocer las bases organizativas sobre las que se organiza la Educación Infantil.

Perfil profesional.

Maestro Educación Infantil

### 3.- Recomendaciones previas

Tener superada la asignatura de Didáctica General y Didáctica de la Educación Infantil.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Tomar conciencia de la complejidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
2. Conocer y valorar los modelos fundamentales de la organización escolar en la Educación Infantil y su proyección.
3. Ser capaz de valorar las aportaciones del saber y de la investigación en organización escolar en la Escuela Infantil.
4. Conocer y adquirir habilidades relativas a la organización escolar aplicadas a la Educación Infantil
5. Adquirir habilidades para evaluar proyectos educativos.
6. Desarrollar habilidades para desarrollar proyectos educativos.

#### 5.- Contenidos

##### Contenidos Teóricos

- TEMA 1.- ¿Cómo llegamos a la concepción actual de Educación Infantil?
- TEMA 2.- Modelos metodológicos y organizativos.
- TEMA 3.- Organización de espacios en el centro y en el aula de Educación Infantil.
- TEMA 4.- Organización de tiempos en Educación Infantil.
- TEMA 5.- Organización de alumnos en Educación Infantil
- TEMA 6.- La escuela rural, los C.R.A.S, los C.R.I.E.S. y otras organizaciones escolares en el mundo rural.
- TEMA 7.- Organización de materiales y recursos didácticos en Escuela Infantil
- TEMA 8.- Organización de las relaciones escuela-familia en la Escuela Infantil.

##### Contenidos prácticos

- 1.- Trabajo personal del alumno. Lectura y análisis crítico de material complementario.
- 2.- Seminarios, Análisis y Discusión de situaciones prácticas.
- 3.- Análisis de situaciones educativas concretas.
- 4.- Aplicación práctica de cada tema analizado.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

- BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- BI 18 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.
- BI 29 Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

##### Transversales.

- BI 20 Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo 0-3 y del periodo 3-6.
- BI 28 Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- P 1 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.

P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

## 7.- Metodologías docentes

En la presentación de los diferentes temas se procurará integrar los supuestos teóricos y prácticos de cada contenido. El proceso de aprendizaje estará apoyado por la plataforma de docencia no presencial de la Universidad de Salamanca, Studium. En general, se intentará promover una actitud activa por parte del alumnado, a través de búsqueda de información en la biblioteca, Internet...y utilización de las diferentes actividades:

- a) Clases magistrales: Exposición de los aspectos más importantes de la asignatura y discusión sobre los mismos.
- b) Sesiones de aprendizaje autónomo o en grupo: El alumno realizará actividades prácticas orientadas por el profesor, de forma individual o en grupo, en función del tema a tratar, tanto en horario de clase (horas presenciales) como fuera de él.
- c) Debates y foros de discusión.
- d) Tutorías especializadas: servirán para orientar al estudiante de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la asignatura

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL					

## 8.- Libros de consulta para el alumno

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.** Será objeto de actualización periódica

AMEIJEIRAS, SAIZ, R. (2008). Manual de Educación Infantil. Aspectos didácticos y organizativos. Cáceres: Universidad de Extremadura.

ANTÓN, M. (2007). Planificar la etapa 0-6. Barcelona: Graó.

ARENDS, R. (2007). Aprender a enseñar. México: Mc-Graw Hill.

BASSEDAS, E. HUGUET, T & SOLÉ, I. (1998): Aprender y enseñar en Educación Infantil. Barcelona: Graó.

BUSTOS, A. (2009). La escuela rural española ante un contexto de transformación. *Revista de Educación*, 350, 449-461

BUSTOS, A. (2010). Aproximación a las aulas de escuela rural: heterogeneidad y aprendizaje en los grupos multigrado. *Revista de Educación*. 352, 353-378

COTTON, K. (1996). *School size, school climate and students performance*. Portland: Northwest Regional Educational Laboratory.

- CASTRO, L. (1971) *Centros de interés renovados*. Buenos Aires: Kapelusz
- DOWRICK, P.W. (2011) *Self modeling: Expanding the theories of learning. Psychology in the Schools*, Vol. 49(1), 2012 C \_
- FERNÁNDEZ-ENGUITA, M. (2003) Tiempo, escuela y sociedad. *Cooperación Educativa*. 69, pp. 22-25
- GALLEGO, J. L. (1994) (Coord.): Educación Infantil. Málaga: Aljibe.
- GARCÍA, M.L. (1996). *Organización de la Escuela Infantil*. Madrid: Editorial Escuela Nueva
- GARCÍA, M. (Coord.) (2011). *Respuestas de la investigación a viejas y nuevas cuestiones de la Educación Infantil, nº 8*. Madrid: Ministerio de Educación.
- GEIS, À. y LONGÁS, J. (coords.) (2006): *Dirigir la escuela 0-3. Reflexiones y propuestas*. Barcelona: Graó.
- GIMENO, J (ED.) (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: MORATA
- KILPATRICK, W.H. (1967) *El nuevo programa escolar*. Buenos Aires: Losada
- LAGUÍA, M.J. & VIDAL, C. (1987) *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Barcelona: Graó
- LEBRERA, M.P. (Dir.) (1994) *Especialización del profesorado en educación infantil (0-6 años). Módulo, 3-1*. Madrid: UNED
- LEBRERA, M. P. (Dir.) (1994) *Especialización del profesorado de educación infantil (0-6 años). Módulo 4*. Madrid: UNED
- LEE, V.E. & SMITH (1995). Effects on high school restructuring and size on early gains in achievement and engagement. *Sociology of Education*, 68, 241-270
- MALLADA, L.M. (2004). *Alternativas a la organización en el ámbito rural*. Madrid: Anales UNED
- MOLL, B. (Dir) (1988) *La escuela infantil de 0 a 6 años*. Madrid: Anaya
- MONTESSORI, M. (1994) *Ideas generales sobre el método: manual práctico*. Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, D.L.
- PÁMIÉS, J. (2013) El impacto de los agrupamientos escolares. Los espacios de aprendizaje y sociabilidad de los jóvenes de origen marroquí en Barcelona. *Revista de Educación*, 362 (En prensa)
- PÉREZ, C. (2010). La Educación Infantil a lo largo de la historia: Un progreso pedagógico. *Autodidacta*, v. 98, pp 137-146
- PITTMAN, R.B. & HAUGHWOUT (1987). Influence of high school size on dropout rate. *Educational Evaluation and Policy Analysis*, 9, 337-343
- SANCHIDRIÁN, C. y RUIZ, J. (Coord) (2010). *Historia y perspectiva actual de la Educación Infantil*. Barcelona: Graó
- SEPÚLVEDA, M.P. y GALLARDO, M. (2011). La escuela rural en la sociedad globalizada: Nuevos caminos para una realidad silenciada. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado*, 15 (2) 141-153
- SOTO, E. (2003) La organización del tiempo en las escuelas: un cambio necesario y posible. *Cooperación Educativa*. 69, pp. 15-21
- TRUEBA, B. (1989): *Talleres integrales en educación infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- UTTECH, M. (2001). *Imaginar, facilitar, transformar. Una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural*. Buenos Aires: Paidós Mexicana
- ZABALZA, M.A. (1987). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea, D.L.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben comprobar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos.
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración.
3. Trabajos en grupo que, del mismo modo, se irán entregando en las fechas marcadas



por el profesor para su corrección y valoración.
<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.</li> <li>- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.</li> <li>- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.</li> <li>- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen: 60%</li> <li>- Trabajos, prácticas de aula y seminarios: 40%</li> </ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<p>Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.</p> <p>El aprobado en la parte práctica y en la parte teórica será requisito indispensable para aprobar la asignatura. .</p>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
<p>Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura</p>

## FORMACIÓN VOCAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104924	Plan	2010 Grado en Educación Infantil	ECTS	6
Carácter	Optativa obligatoria de mención	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Ruiz Torres	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	Studium		
E-mail	sanruiz@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

Profesor Coordinador	Mª Consuelo de la Vega Sestelo	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal		
Área	Didáctica de la Expresión musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	nº 20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			

E-mail	vegasestelo@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881
--------	---------------------	----------	----------------------

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Esta asignatura pertenece al Grado en Maestro de Educación Primaria y Grado de Maestro en Educación Infantil, Mención Educación Musical.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Pretende establecer las bases para permitir al alumno desarrollar sus capacidades expresivas proveyéndole, además, de herramientas para trabajar la expresión vocal en el aula, algo fundamental en cualquier perfil profesional relacionado con la Educación Musical.

### Perfil profesional.

Cualquier perfil profesional vinculado a la Titulación de Maestro especialidad Educación Musical, o a su contenido.

## 3.- Recomendaciones previas

Contenidos de Lenguaje Musical superados previamente antes de iniciar esta materia:

- Rítmicos: lectura de la clave de SOL y FA en 4ª línea. Agrupaciones rítmicas hasta la semicorchea en compases de subdivisión binaria (denominador 2, 4 y 8) y compases de subdivisión ternaria (denominador 8). Grupos de valoración especial regulares de duración un tiempo del compás. Sincopas y notas a contratiempo. Compases de tiempos desiguales.
- Relativos a la entonación y expresión: entonación de melodías de hasta dos alteraciones en la armadura. Entonación de intervalos Mayores, menores y justos. Interpretación de aspectos agógicos, dinámicos, de tempo, de carácter y signos de articulación y fraseo.

Teóricos: conocimientos de los elementos básicos necesarios para la correcta interpretación de repertorio escolar de Enseñanza Primaria e Infantil.

## 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo general de la materia que comprende esta asignatura es el de formar al alumno en aspectos básicos concernientes a la educación vocal, tanto relacionados directamente con la voz, como con su percepción.

Así pues, al finalizar esta asignatura, el alumno deberá haber alcanzado los siguientes objetivos:

- Conocer el funcionamiento del aparato fonador.

- Tomar conciencia de la importancia que tiene la formación vocal y auditiva para un maestro, y de manera especial, si está especializado en educación musical.
- Reconocer la importancia de una correcta higiene vocal.
- Valorar el coro como elemento unificador e integrador de distintas culturas.
- Conocer las posibilidades de trabajo interdisciplinario que ofrece la expresión vocal.
- Adquirir unos principios básicos para el correcto uso de la voz, tanto hablada como cantada.
- Conocer los elementos que configuran el lenguaje musical: representación del sonido, entonación e interpretación.
- Aprender a realizar los elementos básicos de la interpretación artística (tempo, carácter, fraseo, articulación, dinámica, agógica).
- Familiarizarse con aspectos técnicos ligados a la práctica vocal: respiración, relajación muscular, colocación y afinación de la voz.
- Adquirir la autonomía necesaria para ampliar los conocimientos adquiridos con nuevas teorías.

## 5.- Contenidos

### Teóricos:

**Bloque I:** fundamentos psicofisiológicos de la expresión vocal y el canto.

- El instrumento vocal: aparato respiratorio y aparato fonador.
- Principios de técnica vocal.
- Importancia de la relajación para una correcta emisión.
- Clasificación y extensión de la voz; la voz infantil.
- La importancia de la formación vocal en el desarrollo de la personalidad.
- Parámetros del sonido: timbre, intensidad, frecuencia y duración.
- El silencio.
- Acústica y salud vocal.
- Interdisciplinariedad y formación vocal.

**Bloque II:** el lenguaje musical: audición, entonación, creación e interpretación.

- Melodía.
- Elementos básicos de la notación musical.
- Escala.
- Tonalidades.
- Elementos básicos de la interpretación artística (tempo, carácter, fraseo, articulación, dinámica, agógica).
- Formas musicales.
- Armonía.
- Estilo.

**Bloque III:** el coro infantil.

- Agrupaciones corales y su disposición.
- Psicología del coro.

### Prácticos:

**Bloque I:** fundamentos psicofisiológicos de la expresión vocal y el canto.

- La voz cantada: base técnica; práctica.
- Medios para una correcta educación vocal.

**Bloque II:** el lenguaje musical: audición, entonación, creación e interpretación.

- Entonación “a capella” y con acompañamiento del piano.
- Práctica de los elementos básicos de la interpretación musical mediante la voz: tempo, carácter, fraseo, articulación, dinámica y agógica.
- Reconocimiento auditivo de elementos sencillos.
- Taller de creatividad vocal.

**Bloque III:** el coro infantil.

- Vocalización.
- Afinación, empaste e igualdad interpretativa.
- Uso del diapasón.
- La audición interna y el coro.
- El canto escolar: técnica de dirección.
- Práctica de repertorio coral.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/generales.

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y cultural desde las artes.

CG2 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.

CG3 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CG4 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

### Específicas.

CE1 Ser capaz de utilizar los fundamentos psicofisiológicos de la audición, de la expresión vocal y del canto en el aula.

CE2 Capacidad para practicar la técnica básica de la expresión vocal y del canto escolar.

CE3 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical.

CE4 Tomar conciencia de los elementos temáticos, melódicos, rítmicos y armónicos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras.

CE5 Dominar la Didáctica específica.

CE6 Ser capaz de organizar y dirigir una agrupación coral infantil.

### Transversales.

CT1 Capacidad de análisis y síntesis.

CT2 Resolución de problemas.

CT3 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.  
 CT4 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.  
 CT5 Aprendizaje autónomo.  
 CT8 Habilidades en las relaciones interpersonales.  
 CT9 Sensibilidad hacia temas medioambientales relacionados con la salud y la contaminación acústica.

## 7.- Metodologías

Metodología a utilizar:

- Introducción: se llevará a cabo una evaluación inicial para tomar contacto con los alumnos y recoger información sobre sus conocimientos musicales y sus características vocales.
- Sesiones magistrales y prácticas en el aula: cada sesión incluirá una breve introducción teórica que dará paso a la parte práctica.
- Foro de discusión en el que se plantearán distintos temas relacionados con los contenidos prácticos de la asignatura.
- Tutorías personalizadas o en grupo, dependiendo de las características de los alumnos.
- Trabajo individual tanto autónomo (tareas relacionadas con los contenidos trabajados) como guiado.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20		15	35
Clases prácticas	30		25	55
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales		5	5	10
Preparación de trabajos		5	10	15
Otras actividades	1			1
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

##### Material personal y como consulta:

- ABAD, F. (2010). *¿Do re qué?* España: Berenice.
- BARRIO, J. A., BORRAGÁN, A. y GUTIÉRREZ, J. N. (1999). *El juego vocal para prevenir problemas de voz*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- GARCÍA GARCÍA, J. V. (1998). *Lenguaje Musical Melódico*. Málaga: Si bemol.
- GORDON, E. (2013). *A Music Learning Theory for Newborn and Young Children: 2013 Edition*. Chicago: GIA Publications.
- JIMÉNEZ, T. (1989). *Canciones de animación*. Barcelona: Laertes.
- KÜHN, C. (1988). *La formación musical del oído*. Barcelona: Labor.
- KÜNTZEL HANSEN, M. (1981). *Educación musical precoz y estimulación auditiva*. Barcelona: Editorial médica.
- McCALLION, M. (2006). *El libro de la voz*. Barcelona: Ediciones Urano.
- MONTORO, P. (2004). *Audiciones musicales activas para el aula*. Madrid: CCS.
- QUIÑÓNEZ, C. (2003). *Programa para la prevención y el cuidado de la voz*. Barcelona: PRAXIS.
- REED D. y otros (2013). *Improvisa de verdad*. David Reed Music.
- WILLEMS, E. (1997). *Canciones de dos a cinco notas*. Barcelona: Pro Música.
- WILLEMS, E. (1996). *Canciones de intervalos y acordes*. Barcelona: Pro Música.

##### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Auralia y GNU Solfège (Software de entrenamiento vocal y auditivo).
- BARMAT, A. y RAMOS, L. (2009). *Música para Fonoaudiólogos. Abordaje teórico-práctico para las áreas de la voz, el lenguaje y la audición*. Argentina: AKADIA.
- DÍAZ VIANA, L. y MANZANO, M. (coord..) (1989). *Cancionero popular de Castilla y León*. Salamanca: Centro de Cultura Tradicional. Diputación de Salamanca.
- [http://blog.bivem.net/?page\\_id=18](http://blog.bivem.net/?page_id=18) (Biblioteca Virtual de Educación Musical).
- KÜHN, C. (1988). *La formación musical del oído*. Barcelona: Labor.
- KÜNTZEL HANSEN, M. (1981). *Educación musical precoz y estimulación auditiva*. Barcelona: Editorial médica.
- MANSION, M. (1947). *El estudio del canto*. Buenos Aires: Ricordi.
- Music Ace (Software de educación musical).
- PDFtoMusic (Reproductor de partituras en PDF).
- SIERRA, F. (1992). *Lecciones de entonación*. Madrid: Real Musical.
- WILLEMS, E. (1966). *Educación Musical I Guía didáctica para el maestro*. Buenos Aires: Ricordi.
- ZAMACOIS, J. (1973). *Teoría de la música*. Barcelona: Labor.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se realizará durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las actividades planteadas en la asignatura. Al comenzar el curso se hará una evaluación inicial que

ayudará a que el seguimiento sea más individualizado.

Se valorará el trabajo llevado a cabo por el alumno tanto a nivel individual como a nivel de grupo, en este último caso a través de la participación en el Coro de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.

La parte práctica se evaluará mediante la observación de las actividades realizadas en clase y la corrección de las tareas encomendadas.

Para la evaluación tanto de la parte teórica como práctica, se tendrá en cuenta:

1º) Los trabajos presentados por el alumno, dentro de los plazos señalados.

2º) La prueba teórica y práctica sobre los contenidos de la asignatura, que se realizará una vez finalizadas las clases de la misma.

APARTADO	COMPETENCIA ESPECÍFICAS
Entonación-dicción	CE1, CE2
Audición	CE1
Dirección-trabajo en grupo	CE1, CE5, CE6
Teoría-conceptos	CE3, CE4
Teoría-análisis	CE4, CE5

#### Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán las siguientes:

- Participar y mostrar interés en la realización de las actividades de clase: el alumno debe mostrar buena disponibilidad ante las actividades realizadas. Asimismo, es importante que sea capaz de proporcionar un juicio ante las diversas situaciones que pueden darse en las distintas actividades de grupo.
- Mostrar una evolución positiva en aspectos relacionados con la técnica vocal: debe apreciarse el trabajo realizado a nivel individual. Para ello, el alumno debe mostrar sus avances en los aspectos que le hayan sido indicados.
- Enseñar, dirigir y entonar una sencilla melodía utilizando para ello un diapasón: con este ejercicio el alumno demuestra su evolución en varios aspectos:
  1. Lectura y entonación: para enseñar una canción sin más medios que el diapasón, debe ser capaz de leerla y entonarla.
  2. Dirección: tiene que dominar una técnica básica que le permita dirigir, en este caso, a sus compañeros.
  3. Audición: debe saber escuchar para poder realizar correcciones.
- Realizar con corrección las actividades encomendadas. Es indispensable que presente todas las tareas.
- Participar de manera activa y regular en el Coro de la Escuela



Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.

Actividades	Peso en la calificación definitiva	Mínimo sobre 10 que hay que obtener para poder superar la materia
Actividades presenciales: PRÁCTICAS	20%	5
Actividades no presenciales: TEÓRICAS	20%	5
Examen de la parte práctica	30%	5
Examen de la parte teórica	30%	5

**Instrumentos de evaluación**

Pruebas escritas: para valorar los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

Pruebas prácticas: para valorar elementos relacionados con la interpretación vocal.

**Recomendaciones para la evaluación.**

- 1º) Asistir a todas las clases, ya que éstas serán básicamente prácticas.
- 2º) Realizar las tareas encomendadas semanalmente.
- 3º) Participar en todas las actividades en las que intervenga el Coro de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.
- 4º) Acudir al profesorado siempre que surja alguna duda o dificultad.
- 5º) Asistir a las tutorías, ya que permiten tratar cuestiones o aclarar conceptos de forma más individualizada.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Para la recuperación se recomienda contactar con los profesores. Éstos indicarán al alumno los apartados que debe trabajar o mejorar y le harán las recomendaciones necesarias.

## DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104925	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria de Mención	Curso	3º	Periodicidad	1º Semestre
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Concepción Pedrero Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 18 y 06 Subdirección		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:cpedrero@usal.es">cpedrero@usal.es</a>	Teléfono	920353600 Ext. 3890

Profesor Coordinador	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	nº 20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:sonsolesra@usal.es">sonsolesra@usal.es</a>	Teléfono	920353600 Ext. 3881

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo Optativo de la Titulación de Grado de Maestro de Primaria Mención Música.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Proporciona los fundamentos psicopedagógicos para programar los procedimientos didácticos y estrategias en el aula para desarrollar los contenidos musicales del currículo de Educación Infantil.

Perfil profesional.

Grado de Maestro de Educación Infantil Mención Música.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Identificar los principales sistemas pedagógicos de educación musical y su concreción en los diferentes niveles educativos.
3. Estudiar y analizar los contenidos musicales del currículum de Educación Infantil.
4. Programar Unidades didácticas con criterios adecuados y concreción de contenidos.
5. Elaborar material didáctico propio dirigido a Educación Infantil.

## 5.- Contenidos

### **Contenidos Teóricos:**

- Bloque I. La Música en el currículo de Educación Infantil.
- Bloque II. Didáctica específica del área de música: metodologías pedagógico-musical, técnicas de programación, creación de recursos, estrategias de intervención y elaboración de unidades didácticas.
- 

### **Contenidos Prácticos:**

- Elaboración de Unidades Didácticas.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/generales.

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. (DP30)

CG2 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. (DP31)

CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (DP32)

CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes. (DP33)

### Específicas.

CE1 Ser capaz de analizar las corrientes de educación musical actuales, extrayendo conceptos y líneas metodológicas. (EM12)

CE2 Conocer los fundamentos y desarrollo de la Didáctica musical. (EM13)

CE3 Dominar la Didáctica específica. (EM14)

### Transversales.

CT1 Creatividad

CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas)

CT3 Capacidad de organización y planificación CT5 Trabajo en equipo.

## 7.- Metodologías

Las metodologías docentes de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar son:

- Clases magistrales con exposición de contenidos de la materia.
- Clases teórico-prácticas en el aula con la puesta en común de trabajos, casos prácticos, etc.
- Exposiciones y debates sobre temas específicos de la materia.
- Tutorías individuales o en grupo dependiendo de las necesidades que se van planteando a lo largo del curso.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		10	25
Prácticas	- En aula	10		22	32
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		3	5
Exposiciones y debates		6		21	26
Tutorías		4	5	1	6
Actividades de seguimiento online			10		15
Preparación de trabajos		2	4	30	36
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		3	5
<b>TOTAL</b>		<b>41</b>	<b>19</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Beltrán Romero, M. (1996) El concepto de la educación musical de Zoltan Kodaly; su relación con los actuales postulados de la educación musical.

Madrid: GPS

Bentley, A. (1967) La aptitud musical de los niños y cómo determinarla. Buenos Aires: Víctor Leru

Bernal, J. y Calvo, M<sup>a</sup> L. (2000) Didáctica de la Música. La expresión musical en la educación infantil. Málaga: Aljibe

Blanco, J. A. (1995) Programación globalizada en la Educación Artística Madrid: La Muralla

Escudero, M<sup>a</sup> P. (1991) Educación musical, rítmica y psicomotriz Madrid: Real Musical

Escudero, M<sup>a</sup> P. (1996) Lenguaje musical y didáctica de la expresión musical Madrid: S. Pablo

Frega, A. L. (1997) Metodología comparada de la educación musical Buenos Aires: CIEM

Lacárcel, J. (1995) Psicología de la música y educación musical Madrid: Visor

Marc Herrera, L. y Molas, S. (2000) Música de hoy para la escuela de hoy. Barcelona: Graó

Martenot, M. (1993) Principios fundamentales de formación musical y su aplicación

Madrid: Rialp

Pascual, M.P. (2002) Didáctica de la educación musical en Primaria. Madrid: prentice Hall

Pascual Mejía, Pilar (2006) Didáctica de la Música. Madrid: Pearson Educación

San José, V. (1997) Didáctica de la expresión musical para maestros. Valencia: Piles

Sanuy, M. (1994) Aula sonora: hacia una educación musical en Primaria. Madrid, Morata

Swanwick, K. (1991) Música, pensamiento y educación. Madrid: Morata

Szónyi, E. (1976) La educación musical en Hungría a través del método Kodály. Budapest: Corvina

Willems, E. (1981) El valor humano de la educación musical. Barcelona: Paidós

#### LEGISLACIÓN ESTATAL

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

Orden ECI/1845/2007, de 19 de junio, por la que se establecen los elementos de los documentos básicos de evaluación de la educación básica

regulada por la Ley Orgánica

2/2006, de 3 de mayo, de educación, así como los requisitos formales derivados del proceso de evaluación que son precisos para garantizar la movilidad del alumnado.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[http://www.doslourdes.net/Escuela\\_de\\_musica.htm](http://www.doslourdes.net/Escuela_de_musica.htm)

<http://www.galeon.com/musicaprimaria/menu.htm>

[http://icarito.tercera.cl/enc\\_virtual/cultura/musica.htm](http://icarito.tercera.cl/enc_virtual/cultura/musica.htm)

[http://www.icarito.cl/icarito/enciclopedia/canal/canal/0,0,38035857\\_152309017,00.html](http://www.icarito.cl/icarito/enciclopedia/canal/canal/0,0,38035857_152309017,00.html)

<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/musica/index.htm>

[http://inicia.es/de/teo\\_ramirez/recursos.htm](http://inicia.es/de/teo_ramirez/recursos.htm)

## 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

La evaluación será continua y formativa. En el programa se detallarán las tareas que el estudiante debe realizar: número de prácticas obligatorias, trabajos que deberá presentar, exposiciones y presentación de temas etc. Así como los criterios para su calificación. Habrá exámenes teórico-prácticos en el que el estudiante tendrá que demostrar la adquisición de las competencias previstas. Podrá exigirse una puntuación mínima en cada una de las partes para superar una asignatura.

#### Criterios de evaluación

Se valorará:

- El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.
- Grado de destrezas didácticas adquiridas.
- La participación en clase, exposición de trabajos, debates, etc.
- Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material.

#### Instrumentos de evaluación

- 1- Examen teórico sobre contenidos de la materia.
- 2- Examen práctico sobre contenidos de la materia.
- 3- Comentarios y análisis de artículos o capítulos de libros
- 4- Realización de trabajos prácticos.
- 5- Resolución problemas didácticos a través de casos prácticos.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Realización de evaluación continua con un seguimiento personalizado del alumno a través de tutorías y trabajo de clase.

Establecer desde el comienzo intervalos de evaluación que faciliten al alumno la realización de todos los trabajos necesarios y evaluables, siendo informados en cada momento de la consecución o no de los objetivos establecidos y la medida o puntuación de dicha consecución.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.

Realización de trabajos específicos relacionados con los contenidos no superados

**FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA. MENCIÓN MÚSICA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	104926	Plan	Grado en Educación Infantil	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	Obligatoria de Mención	Curso	2014-2015 4º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	<b>Concepción Pedrero Muñoz</b>	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 18 y 06 Subdirección		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:cpedrero@usal.es">cpedrero@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 (Ext. 3890)

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**



Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Optativo del Grado de Maestro de Infantil Mención Música.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporciona los conocimientos y destrezas básicas para elaborar un programa de danza y realizar coreografías para alumnos/as de Educación Infantil
Perfil profesional.
Maestro de Educación Infantil. Mención Música

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Explicar el significado del ritmo y sus repercusiones sobre el desarrollo educativo.
- Identificar la interrelación entre el cuerpo, el espacio y el tiempo.
- Ilustrar los principales momentos de la Historia de la Danza.
- Determinar las dimensiones de la danza.
- Utilizar técnicas para el aprendizaje de danzas.
- Ejecutar un repertorio de danzas.
- Diseñar coreografías, desarrollando la capacidad creativa, expresiva y la espontaneidad.

### 5.- Contenidos

#### Contenidos Teóricos:

- Bloque I. Bases para la formación rítmica, danza y folclore: Principales elementos de la formación rítmica.
- Bloque II. Nociones de danza, su historia, su relación con el folclore y sus dimensiones.
- Bloque III. Aplicaciones didácticas de la danza: Concreción de la danza en el diseño curricular y su aplicación didáctica.

#### Contenidos Prácticos:

- Bloque I. Ejecución de un repertorio de danzas.
- Bloque II. Creación de Coreografías

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

#### Básicas/generales.

CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (DP32)

CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes. (DP33)

#### Específicas.

CE1. Ser capaz de utilizar los principios del ritmo, el movimiento y la expresión corporal más directamente relacionados con la danza.

CE2. Ser capaz de comprender los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folclore propios de la localidad y la Comunidad Autónoma.

CE3. Ser capaz de desarrollar un repertorio de danzas apropiado a la danza

### 7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje estará apoyado por la Plataforma de Docencia de la Universidad de Salamanca, Studium.

Metodología activa y resolución de problemas utilizando:

- a) Clases magistrales: Exposición de los aspectos más importantes de la asignatura y discusión sobre los mismos.
- b) Sesiones de aprendizaje autónomo y en grupo: El alumno realizará actividades prácticas orientadas por el profesor, de forma individual o en grupo, en función del tema a tratar, tanto en horario de clase (horas presenciales) como fuera de él.
- c) Exposiciones y debates.
- d) Practicas en el aula y seminarios.
- e) Tutorías especializadas: servirán para orientar al estudiante de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la materia.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		10	25
Prácticas	- En aula	25		25	50
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		10	16
Exposiciones y debates		4		15	19
Tutorías		6			6
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2		20	22
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ALEMANY LÁZARO, M<sup>a</sup> J. Historia de la Danza I. Recorrido por la evolución de la danza desde los orígenes hasta el siglo XIX. Valencia: Piles, 2010.
- BOULCH, J. El cuerpo en la Escuela del siglo XXI. Barcelona: INDE, 2001.
- BOULCH, J. La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidós, 1986.
- BOURCIER, P. Historia de la danza en Occidente. Barcelona: Blume, 1981
- CASTAÑER, M. Expresión corporal y danza. Barcelona: INDE Publicaciones, 2002.
- DECIRTE, M. ¡Europa Baila! Courlay (Francia): J.M. Fuzeau, 1999.
- FUX, M. Danza, experiencia de vida. Barcelona: Paidós, 1992.
- GARCÍA RUSO, M<sup>a</sup> H. La danza en la escuela. Barcelona: INDE Publicaciones, 2003.
- JOYCE, M. Técnica de danza para niños. Barcelona: Martínez Roca, 1987.
- LABAN, R. Danza educativa moderna. Barcelona: Paidós, 1989.
- LEESE, S.; PACKER, M. Manual de danza. La danza en las escuelas. Cómo enseñarla y aprenderla. Madrid: EDAD, 1991.
- LIFAR, S. La danza. Barcelona: Labor, 1973.
- MAIGRE, A. Educación psicomotora. Madrid: Morata, 1982.
- MARKESSINIS, A. Historia de la danza desde sus orígenes. Madrid: Librerías Deportivas Esteban, 1995.
- OSSONA, P. La educación por la danza. Barcelona: Paidós, 1984.
- PEDRERO, C. Danza histórica. Estudio de danzas y pasos para Educación Artística. Salamanca: Universidad Pontificia 2012.
- PIKLER, E. Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global. Madrid: Nancea, 2000.

- ROS, J.; ALINS, S. Juegos de espacio. Barcelona: Parragón. 2001.
- SCHINCA, M. Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Barcelona: PRAXIS, 2003.
- ZAMORA, A. Danzas del Mundo. Madrid: CCS, 1995.
- ZIMMERMANN, S. El laboratorio de Danza y Movimiento Creativo. Buenos Aires: Humanitas, 1983.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.danzasdelmundo.coolfreepage.com/>

<http://mariajesusmusica.wordpress.com/2010/10/11/bailes-y-danzas-del-mundo/>

<http://www.pbm.com/~lindah/almond/basse/>

<http://www.rendance.org/>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

Evaluación continua y formativa.

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen teórico-práctico sobre los contenidos teóricos (35%).
2. Trabajos realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración (30%).
3. Exposición de coreografías y trabajo (35%).

#### Criterios de evaluación

Se valorará:

1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.
2. Grado de destrezas didácticas adquiridas.
3. La participación en clase, exposición de trabajos, coreografías, etc.
4. Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico.

#### Instrumentos de evaluación

- 1- Examen teórico-práctico de contenidos de la materia.
- 2- Trabajos en grupos.
- 3- Trabajos individuales.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Realización de evaluación continua con un seguimiento personalizado del alumno a través de tutorías y trabajos de clase.

Establecer desde el comienzo intervalos de evaluación que faciliten al alumno la realización de todos los trabajos necesarios y evaluables, siendo informados en cada momento de la

consecución o no de los objetivos establecidos y la medida o puntuación de dicha consecución.

Se valorará la participación activa en la realización de las actividades teórico- prácticas.

El aprobado en el examen teórico-práctico, la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo será un requisito imprescindible para aprobar.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Para la recuperación se recomienda contactar con el profesorado. Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.

Realización de trabajos específicos relacionados con los contenidos no superados.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria.

## FORMACIÓN INSTRUMENTAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104927	Plan	Grado en Educación Infantil	ECTS	6
Carácter	Optativa Mención	Curso	2013-14	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Ruiz Torres	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	Studium		
E-mail	sanruiz@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

Profesor	M <sup>a</sup> Consuelo de la Vega Sestelo	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	Studium		

E-mail	vegasestelo@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881
--------	---------------------	----------	----------------------

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Maestro Primaria e Infantil. Mención Música.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Pretende establecer las bases que posibiliten al alumno desarrollar sus capacidades expresivas proveyéndole, además, de herramientas para trabajar la expresión instrumental en el aula, aspecto fundamental en cualquier perfil profesional relacionado con la Educación Musical.
Perfil profesional.
Cualquier perfil profesional vinculado a la Titulación de Grado en Música o a su contenido.

## 3.- Recomendaciones previas

Antes de cursar la asignatura se recomienda haber superado los siguientes contenidos de Lenguaje Musical:

- **Ritmo:** Lectura de la clave de SOL y FA en 4ª línea. Agrupaciones rítmicas hasta la semicorchea en compases de subdivisión binaria (denominador 4) y compases de subdivisión ternaria (denominador 8). Grupos de valoración especial regulares de un tiempo de duración. Síncopas y notas a contratiempo. Compases de tiempos desiguales.
- **Teoría:** conocimiento de los elementos básicos necesarios para la correcta interpretación del repertorio escolar de Educación Primaria.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir las capacidades de improvisación melódico-armónicas.
- Comprender el sentido de las distintas articulaciones como fundamento de la expresividad musical del instrumento y de las distintas cadencias como pilares de la organización del discurso musical.
- Indagar y explorar las posibilidades personales de comunicación y acompañamiento musical activo.
- Desarrollar la sensibilidad auditiva y postural como premisa para la obtención de una buena calidad de sonido.
- Utilizar los instrumentos del aula como medio de representación personal, autónoma y de comunicación social y emocional.
- Potenciar el establecimiento de un patrimonio musical escolar que permita a la ciudadanía escolar y a la comunidad educativa comunicarse y expresarse mediante la práctica musical.
- Seleccionar un repertorio instrumental adecuado a los distintos ciclos de Educación Primaria e Infantil.

- Desarrollar la capacidad de disfrute estético mediante la práctica musical.

## 5.- Contenidos

**Bloque I.** Los instrumentos musicales: concepto y evolución histórica. Principales tipos de instrumentos y su clasificación.

**Bloque II.** Instrumental Orff y otros instrumentos escolares: técnica interpretativa y repertorio.

**Bloque III.** La flauta dulce: técnica interpretativa y repertorio.

**Bloque IV.** El teclado: técnica interpretativa y repertorio.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/generales.

- CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes.

### Específicas.

- CE1 Capacidad de utilizar referencias variadas para improvisar a solo o a grupo (EM3)
- CE2 Conocer la técnica instrumental de la flauta dulce (EM4)
- CE3 Conocer la técnica instrumental del teclado (EM5)
- CE4 Ser capaz de interpretar la flauta dulce, el teclado, instrumentos Orff y otros instrumentos de aula a solo o en grupo (EM6)
- CE5 Ser capaz de utilizar recursos para improvisar solo o en grupo, con estos instrumentos (EM7)
- CE6 Ser capaz de organizar y dirigir una agrupación instrumental infantil (EM19)

### Transversales.

- CT1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CT2 Resolución de problemas.
- CT3 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.
- CT4 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- CT5 Aprendizaje autónomo.
- CT8 Habilidades en las relaciones interpersonales.



## 7.- Metodologías

Metodologías a utilizar:

- Sesiones presenciales fundamentadas en la impartición de contenidos teóricos y en la realización de ejercicios prácticos.
- Plataforma Studium: donde se pondrán a disposición del alumnado los recursos que se utilizarán en el aula.
- Tutorías personalizadas o en grupo.
- Trabajo individual, autónomo y guiado, en el cual se incluirán tanto ejercicios prácticos como teóricos.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20		15	35
Clases prácticas	30		30	60
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales		5	5	10
Preparación de trabajos		5	15	20
Otras actividades	1			1
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- BASTIEN, J. (1977). *Curso de piano para principiantes adultos. nivel 1*. San Diego, California: Kjos Music Company
- CAMPBELL, L. (1986). *Sketches for improvisation*. London: Steiner & Bell.
- DONINGTON, R. (1986). *La música y sus instrumentos*. Madrid: Alianza.
- DUGERT, M. O. (1998). *Audición y descubrimiento de los instrumentos*. Courlay (Francia): J. M. Fuzeau.
- GLOVER, J. (2008). *Niños compositores*. Barcelona: Graó.
- HEMSY DE GAINZA, V. (1983). *La improvisación musical*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- MARINÉ, S. Y AGUADO, E. (1998). *Paso a paso. Iniciación al piano*. Madrid: Real Musical
- MARTENOT, M. (1993). *Principios fundamentales de formas musicales y su aplicación*. Madrid: Rialp.
- MICHELS, U. (1982). *Atlas de Música, 2 vols.*, Madrid: Alianza.

MOLINA, E. (1995). *Piano complementario. vol. 1*. Madrid: Real Musical  
SÁNCHEZ PEÑA, A. (1998). *Piano práctico. vol. 1ºA*. Madrid: Real Musical

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

AIZPURÚA, P. (1988). *Teoría del conjunto coral*. Madrid: Real Musical.  
CHACÓN, M<sup>a</sup> A. y MOLINA, E. (2004). *Musicalización de textos*, Madrid: Enclave Creativa.  
ELIZALDE, L. y GARCÍA-BERNALT, E. (1980, 83, 84). *Pedagogía del canto escolar 1, 2 y 3. Apuntes para el profesor*. Madrid: Publicaciones Claretianas.  
ELIZALDE, L. y GARCÍA-BERNALT, E. (1985). *Canto escolar 1, 2 y 3. Libros del niño. Folklore español*. Madrid: Publicaciones Claretianas.  
ESCUDERO, M<sup>a</sup> P. (1982, 84, 86). *Educación de la voz I, II y III*. Madrid: Real Musical.  
FERRÁN, J. (1983). *Cuaderno de música*. Valladolid: Miñón.  
GALLO, J. A. / GRAETZER, G. / NARDI, H. / RUSSO, A. (1979). *El director de coro. Manual para la dirección de coros vocacionales*. Buenos Aires: Ricordi Americana.  
GONZÁLEZ PORTELA, C. M. (1985). *Iniciación al canto coral I y II*. Madrid: Alpuerto.  
HIDALGO MONTOYA, J. (1979). *Cancionero popular infantil español*. Madrid: A. Carmona.  
HEMSY DE GAINZA, V. (1964). *La iniciación musical del niño*. Buenos Aires: Ricordi.  
JURADO, J. «La canción en la educación musical primaria», *Música y Educación* 14 (1993), pp. 27-32.  
KÜHN, C. (1989). *La formación musical del oído*. Barcelona: Labor.  
OCAÑA HERNÁNDEZ, A. (2001). *Recursos didáctico-musicales para trabajar en primaria*. Granada: Grupo Editorial Universitario.  
RIU, N. (2000). *El lenguaje musical. Propuestas didácticas para los tres ciclos de Primaria*. Madrid: CEAC.  
VV. AA. (2007). *La creatividad en la clase de música: componer y tocar*. Barcelona: Graó.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Evaluación continua para alumnos con una asistencia mínima del 80% de las sesiones y con todos los trabajos de clase aprobados.  
Examen teórico-práctico en el caso de pérdida de la evaluación continua.  
Realización de prácticas en el aula.

### Criterios de evaluación

**Contenidos teóricos** (30% de la nota final). Se evaluarán mediante prueba escrita o entrega de trabajos.

**Contenidos prácticos** (50% de la nota final). Se evaluarán mediante las actividades y prácticas en el aula o bien a través de la entrega de ejercicios en formato video. En el caso de pérdida de la evaluación continua se realizará una prueba instrumental consistente en:

- Interpretación de una obra de teclado trabajada durante el curso escogida por sorteo.
- Interpretación de dos obras para flauta dulce o pequeña percusión trabajadas durante el curso escogidas por sorteo.

**Asistencia y participación activa** (20% de la nota final).

#### Instrumentos de evaluación

- Participación activa a lo largo de las sesiones.
- Realizar los trabajos encomendados dentro de los plazos previstos.
- Prueba final teórico-práctica en el caso de pérdida de evaluación continua.

#### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia regular a lo largo de las sesiones.
- Consultar los problemas relacionados con la asignatura en tutorías presenciales o mediante correo electrónico.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con los profesores. Éstos indicarán al alumno los apartados que debe mejorar, efectuando las recomendaciones pertinentes.

## CREACIÓN Y SELECCIÓN DE REPERTORIO MUSICAL PARA EL AULA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104928	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa Mención	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	sonsolesra@usal.es	Teléfono	920353600 Ext.3881

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Optativo de la Titulación de Grado de Maestro de Infantil Mención Música.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporciona los fundamentos psicopedagógicos y musicales para seleccionar y crear el repertorio musical adecuado en función del currículo de educación infantil vigente.
Perfil profesional.
Grado de Maestro de Educación Infantil Mención Música.

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Crear acompañamientos instrumentales básicos como soporte del canto: acompañamientos por bordón, armónico y melódico.
- Adaptar repertorio ya existente en base a unas necesidades educativas específicas.
- Obtener pautas que nos faciliten componer nuestro propio repertorio para el aula.
- Adquirir y valorar las destrezas que faciliten al alumno poder expresarse musicalmente.
- Seleccionar un repertorio de canciones adecuado a los distintos ciclos de Educación Primaria.
- Aprender a organizar y dirigir el coro escolar, así como cualquier tipo de conjunto instrumental que formemos en el aula.
- Conocer y aplicar en la clase de música las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).

### 5.- Contenidos

- Bloque I. Armonía aplicada: funciones tonales, tipos de acordes, enlace de acordes, posibilidades armónicas no tonales. Cifrado americano. Armonización de melodías.
- Bloque II. Creación de repertorio musical para el aula: creación de arreglos armónicos, composición.
- Bloque III. Los diferentes estilos musicales en el aula.
- Bloque IV. Técnicas de dirección de una agrupación musical escolar.
- Bloque V. Música y nuevas tecnologías: los editores de partituras, los secuenciadores y otros recursos informáticos.

### 6.- Competencias a adquirir

<b>Específicas.</b>
<p>CE1 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical (EM 8).</p> <p>CE2 Tomar conciencia de los elementos temáticos, melódicos, rítmicos y armónicos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras (EM 10).</p> <p>CE3 Ser capaz de comprender las formas estéticas contemporáneas, tonales y atonales (EM 11).</p> <p>CE4 Conocer los fundamentos básicos de la armonía que permitan crear arreglos y composiciones para el aula (EM 18).</p> <p>CE5 Conocer y saber seleccionar obras musicales de todos los estilos, tiempos y culturas para el trabajo en el aula (EM 20).</p> <p>CE6 Ser capaz de recurrir al uso de las nuevas tecnologías para el almacenamiento, grabación y edición de música a nivel educativo (EM 22).</p>
<b>Básicas/Generales.</b>
<p>CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y cultural desde las artes.</p> <p>CG2 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.</p> <p>CG3 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p> <p>CG4 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.</p>
<b>Transversales.</b>
<p>CT1 Creatividad.</p> <p>CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas).</p> <p>CT3 Capacidad de organización y planificación</p>

## 7.- Metodologías docentes

- Sesiones presenciales fundamentadas en la impartición de contenidos teóricos y en la realización de ejercicios prácticos.
- Plataforma Studium: donde se pondrán a disposición del alumnado los recursos que se utilizarán en el aula.
- Tutorías personalizadas o en grupo.
- Trabajo individual, autónomo y guiado, en el cual se incluirán tanto ejercicios prácticos como teóricos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		10	25
Prácticas	- En aula	10		22	32
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		3	5
Exposiciones y debates		6		21	26
Tutorías		4	5	1	6
Actividades de seguimiento online			10		15
Preparación de trabajos		2	4	30	36
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		3	5
<b>TOTAL</b>		<b>41</b>	<b>19</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Hemsey de Gainza, V. (1983). La improvisación musical. Buenos Aires: Ricordi Americana.

Howard, J. (2000). Aprendiendo a componer. Madrid: Akal.

VV. AA. (2007). La creatividad en la clase de música: componer y tocar. Barcelona: Graó

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.teoria.com/indice.php>

<http://presencias.net/cantos/kcanto.html>

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/musica/index.html>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Examen teórico-práctico.

Realización de trabajos y exposiciones en el aula.

### Criterios de evaluación

Examen teórico de los contenidos impartidos a lo largo de la asignatura (30% de la nota final).

<p>Contenidos prácticos (70% de la nota final). Se evaluarán mediante trabajos escritos y exposiciones en el aula. Se tendrán en consideración los siguientes aspectos:</p> <p>Interpretación vocal e instrumental.</p> <p>Dirección de grupos musicales.</p> <p>Presentación de trabajos de armonización y composición de repertorio escolar.</p> <p>Utilización de los programas informáticos trabajados en clase.</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Participación activa a lo largo de las sesiones.</p> <p>Realizar los trabajos encomendados dentro de los plazos previstos.</p> <p>Prueba final teórico-práctica</p>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Asistencia regular a lo largo de las sesiones programadas.</p> <p>Consultar los problemas relacionados con la asignatura en tutorías presenciales o mediante correo electrónico</p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>Para la recuperación se recomienda contactar con el profesor. Éste indicará al alumno o alumna los apartados que debe mejorar, efectuando las recomendaciones pertinentes.</p>



## Educación Auditiva

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104929	Plan	2010 Grado en Educación Infantil	ECTS	6
Carácter	Optativa Mención	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Consuelo de la Vega Sestelo	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	vegaseselo@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Maestro Primaria. Mención Música
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Pretende establecer las bases para permitir al alumno desarrollar sus capacidades expresivas proveyéndole, además, de herramientas para trabajar la audición en el aula de Primaria, algo fundamental en cualquier perfil profesional relacionado con la Educación Musical.
Perfil profesional.
Cualquier perfil profesional vinculado a la Titulación de Maestro especialista en

Educación Musical, o a su contenido.

### 3.- Recomendaciones previas

Contenidos de Lenguaje Musical superados previamente antes de iniciar esta materia:

- Rítmicos: lectura de la clave de SOL y FA en 4ª línea. Agrupaciones rítmicas hasta la semicorchea en compases de subdivisión binaria (denominador 4) y compases de subdivisión ternaria (denominador 8). Grupos de valoración especial regulares de un tiempo de duración. Síncopas y notas a contratiempo. Compases de tiempos desiguales.
- Armónicos y de expresión: Tonalidad y modalidad. Intervalos. Acordes básicos. Cadencias. Aspectos agógicos, dinámicos, de tempo, de carácter y signos de articulación y fraseo.
- Teóricos: conocimientos de los elementos básicos necesarios para la correcta interpretación del repertorio escolar de Enseñanza Infantil y Primaria.

### 4.- Objetivos de la asignatura

A través de la asignatura se pretende formar al alumno en aspectos básicos concernientes a la educación auditiva, con especial hincapié en todos aquellos contenidos musicales necesarios para la docencia musical en la Educación Primaria e Infantil.

A su conclusión, el alumno deberá haber alcanzado los siguientes objetivos:

- Tomar conciencia de la importancia que tiene la formación auditiva para un maestro, y de manera especial, si está especializado en educación musical.
- Conocer las posibilidades de trabajo interdisciplinario que ofrece la educación auditiva.
- Conocer los elementos que configuran el lenguaje musical: representación del sonido, entonación e interpretación.
- Reconocer auditivamente los elementos básicos que configuran la música: ritmo, melodía, armonía.
- Utilizar la audición para el conocimientos de los distintos estilos musicales, épocas históricas, sociedades y culturas, etc.
- Aprender a escuchar los elementos básicos de la interpretación artística (tempo, carácter, fraseo, articulación, dinámica, agógica).
- Adquirir la autonomía necesaria para ampliar los conocimientos adquiridos.

### 5.- Contenidos

**Contenidos teóricos:**

**Bloque I.** Estructura de la melodía.

**Bloque II.** Estructuras rítmicas características a estilos, formas y maneras de concebir la música.

**Bloque III.** Términos de tempo, carácter, agógicos y dinámicos y sus efectos sonoros.

**Bloque IV.** El timbre y su utilización compositiva y estilística.

**Bloque V.** La armonía y la forma musical en la audición.

**Bloque VI.** Estilos, culturas y épocas históricas en la música.

**Contenidos prácticos:**

**Bloque I.** Audición de obras referidas a los aspectos antes mencionados.

**Bloque II.** Participación en actividades desarrolladas en la asignatura como persona activa.

**Bloque III.** Análisis de partituras.

**6.- Competencias a adquirir**

**Básicas/generales.**

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

CG2 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.

CG3 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

**Específicas.**

CE1 Ser capaz de utilizar los fundamentos psicofisiológicos de la audición en el aula.

CE2 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical.

CE3 Ser capaz de reconocer las manifestaciones musicales de los diferentes estilos y culturas.

CE4 Tomar conciencia de los elementos temáticos, melódicos, rítmicos y armónicos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras.

CE5 Ser capaz de comprender las formas estéticas contemporáneas, tonales y atonales.

CE6 Ser capaz de comprender los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folclore propios de la localidad y la Comunidad Autónoma.

**Transversales.**

CT1 Capacidad de análisis y síntesis.

CT2 Resolución de problemas.  
 CT3 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.  
 CT4 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.  
 CT5 Aprendizaje autónomo.  
 CT8 Habilidades en las relaciones interpersonales.  
 CT9 Sensibilidad hacia temas medioambientales relacionados con la salud y la contaminación acústica.

## 7.- Metodologías

Metodología a utilizar:

- Introducción: se llevará a cabo una evaluación inicial para tomar contacto con los alumnos y recoger información sobre sus conocimientos musicales.
- Sesiones magistrales y prácticas en el aula: cada sesión incluirá una breve introducción teórica que dará paso a la parte práctica.
- Foro de discusión en el que se plantearán distintos temas relacionados con los contenidos prácticos de la asignatura.
- Tutorías personalizadas o en grupo, dependiendo de las características de los alumnos.
- Trabajo individual tanto autónomo (tareas relacionadas con los contenidos trabajados) como guiado.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20		15	35
Clases prácticas	30		30	60
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales		5	5	10
Preparación de trabajos		5	15	20
Otras actividades	1			1
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- AGUIRRE, P. y otros. (2005) *La música en la escuela: la audición*. 2ª ed. Barcelona: Graó
- ARCE, J. (2005) *Cuadernos de música. Música popular urbana*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- ASESORES Pedagógicos de Enclave Creativa. (2008) *Dictados: ritmo, melodía,*

*armonía, timbre*. Madrid: Enclave Creativa Ediciones

- BARMAT, A. y RAMOS, L. (2009) *Música para Fonoaudiólogos. Abordaje teórico-práctico para las áreas de la voz, el lenguaje y la audición*. Argentina: AKADIA
- CAÑADA, P., LÓPEZ, A., y MOLINA, E. (2004) *Cuadernos de audición*. Madrid: Enclave creativa
- COSTA, E. y MORENO, A. (2003) *Cuaderno de dictados*. 4 vols. Madrid: Mundimúsica
- FERNÁNDEZ MARÍN, L. (2012) *Dictados pianísticos a dos voces*. Madrid: Enclave Creativa
- FRITH, S., STRAW, W., y STREET, J. (2006) *La otra historia del rock*. Barcelona: Ma non troppo
- GARCÍA-PALAO REDONDO, A. (2011) *Melodías Clásicas para entonar y analizar*. 6 vols. Málaga: Ediciones Si bemol
- GÓMEZ GARCÍA, Z. y ELI RODRÍGUEZ, V. (1995) *Música latinoamericana y caribeña*. Madrid: Editorial Pueblo y Educación
- KÜHN, C. (1988) *La formación musical del oído*. Barcelona: Labor
- MALARIAGA, T. y VALLS, A. (2003) *La audición en la Educación Infantil. Propuestas didácticas*. Madrid: Ediciones CEAC
- MICHELS, U. (1977 y 1985). *Atlas de música 1 y 2*. Madrid: Alianza Editorial
- MONTORO, P. (2004) *Audiciones musicales activas para el aula*. Madrid: CCS
- ROBLES OJEDA, G. (1995) *Dictados*. Málaga: Ediciones Sib
- SHARMA, E. (2008) *Músicas del mundo*. Madrid: Akal
- ZAMORANO, A. (2004) *Nuevos dictados progresivos*. Madrid: Mundimúsica

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- ABROMONT, C. y MONTALEMBERT, E. de (2005) *Teoría de la música. Una guía*. México: Fondo de Cultura Económica
- DENIZEAU, G. (2008) *Los géneros musicales. Una visión diferente de la Historia de la Música*. Barcelona: Ma non troppo

#### RECURSOS ELECTRÓNICOS

<http://www.teoria.com/indice.php>

<http://presencias.net/cantos/kcanto.html>

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/musica/index.html>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se realizará durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las actividades planteadas en la asignatura. Al comenzar el curso se hará una evaluación inicial que ayudará a que el seguimiento sea más individualizado.

Se valorará el trabajo llevado a cabo por el alumno tanto a nivel individual como a nivel de grupo.

La parte práctica se evaluará mediante la observación de las actividades realizadas en clase y la corrección de las tareas encomendadas.

Para la evaluación tanto de la parte teórica como práctica, se tendrá en cuenta:

1º) Los trabajos presentados por el alumno, dentro de los plazos requeridos semanalmente.

2º) La prueba teórica y práctica sobre los contenidos de la asignatura, que se realizará una vez finalizadas las clases.

#### Criterios de evaluación

**Contenidos teórico-prácticos** (50% de la nota final). Se evaluarán mediante prueba escrita.

**Contenidos prácticos** (30% de la nota final). Entrega de trabajos individuales y de grupo, así como seminarios.

**Asistencia y participación activa** (20% de la nota)

#### Instrumentos de evaluación

1. Examen teórico-práctico sobre los contenidos de la asignatura.
2. Participación activa a lo largo de las sesiones.
3. Asistencia regular a la asignatura

#### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia regular a lo largo de las sesiones.
- Realizar los trabajos encomendados dentro de los plazos previstos.
- Consultar los problemas relacionados con la asignatura en tutorías presenciales o mediante correo electrónico.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con los profesores. Éstos indicarán al alumno los apartados que debe mejorar, efectuando las recomendaciones pertinentes.

**EVALUACIÓN DEL LENGUAJE****1.- Datos de la Asignatura**

Código	104918	Plan	Grado de Maestro en Educación Primaria - Mención Audición y Lenguaje	ECTS	6
Carácter	Obligatoria para la Mención	Curso	3º	Periodicidad	2º sem
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María Gómez Vela	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E. U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	114		
Horario de tutorías	A confirmar una vez se publiquen los horarios de las asignaturas		
URL Web	Studium		
E-mail	mgv@usal.es	Teléfono	Ext. 3878

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

La ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE 29/12/2007) establece la posibilidad de proponer menciones cualificadoras. Entre estas menciones se encuentra la de Audición y Lenguaje, compuesta por cinco asignaturas de 6 ECTS cada una. La Asignatura *Evaluación del Lenguaje* es una de ellas.

La materia guarda estrecha relación con otras dos que el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos imparte en dicha Mención. Las tres conforman el siguiente bloque formativo:

- Psicopatología del lenguaje (3º; Obligatoria; 6ECTS)
- *Evaluación del lenguaje* (3º; Obligatoria; 6ECTS)
- Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje oral (4º; Obligatoria; 6ECTS)

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Tal y como aparece en el apartado anterior, la asignatura forma parte de un bloque formativo compuesto por tres materias adscritas al Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. Dentro de este bloque, la asignatura *Evaluación del Lenguaje* proporciona las *herramientas de evaluación necesarias para detectar y diagnosticar* Patologías del Lenguaje en alumnos de Educación Primaria (objetivo de la asignatura: Psicopatología del lenguaje) y, a partir de esta evaluación, diseñar la respuesta educativa idónea (objetivo de la asignatura: Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje).

Más concretamente, la asignatura proporciona al alumno:

- Conocimiento sobre la finalidad y los objetivos de la Evaluación del lenguaje en el contexto escolar y su papel en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos de Primaria.
- Herramientas para identificar a los alumnos con problemas de lenguaje oral, evaluar su competencia comunicativo-lingüística y diagnosticar el trastorno lingüístico que presentan.
- Información precisa sobre los procedimientos estandarizados y no estandarizados para evaluar el lenguaje de estos alumnos.
- Criterios para tomar decisiones razonables sobre la utilización de unos u otros procedimientos en función del objetivo de la evaluación, las características del alumno a evaluar y las de la propia prueba.
- Conocimientos sobre la aplicación de pruebas estandarizadas para evaluar el lenguaje de los alumnos, y para elaborar procedimientos no estandarizados (registros de observación y análisis de MLE).
- Competencias necesarias para saber interpretar la información obtenida tras la evaluación, comunicársela a otros profesionales e integrarla en el informe psicopedagógico de los alumnos.

Todo ello con el fin último de detectar y diagnosticar retrasos y/o alteraciones en el desarrollo comunicativo-lingüístico de los alumnos de Educación Primaria.



**Perfil profesional.**

La actual diversidad del alumnado en general y la de los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en particular, requiere profesionales formados en las técnicas de diagnóstico, que faciliten el diseño de las respuestas educativas más apropiadas. En este sentido, la Orden ECI/3857/2007, que establece las competencias a adquirir por parte de los graduados en Educación Primaria, incluye competencias relacionadas con la detección e identificación de alumnos con problemas de lenguaje oral, el diagnóstico de esos problemas y la utilización de los procedimientos de evaluación necesarios para realizarlo, la evaluación rigurosa de los niveles de competencia del alumnado en aquellos ámbitos de su desarrollo que puedan originar necesidades especiales y la planificación, desarrollo y evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas específicas. Esta asignatura contribuye a la adquisición de estas competencias por parte de los estudiantes.

**3.- Recomendaciones previas****4.- Objetivos de la asignatura****GENERALES:**

1. Conocer y utilizar correctamente la terminología básica de la Evaluación del lenguaje.
2. Conocer la finalidad y los objetivos de la Evaluación del lenguaje *en* el contexto escolar.
3. Conocer y valorar el papel de la Evaluación del lenguaje en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos de Primaria.
4. Conocer los contenidos de la Evaluación del lenguaje durante la etapa escolar.
5. Conocer los principales procedimientos para evaluar el lenguaje y saber utilizarlos adecuadamente, teniendo en cuenta las características de los mismos, los objetivos de la evaluación, el contexto en el que tiene lugar y las características de los alumnos.
6. Disponer de criterios claros a la hora de tomar decisiones sobre la utilización de instrumentos estandarizados o procedimientos no estandarizados para evaluar el lenguaje de los alumnos.
7. Conocer de modo preciso la información que los procedimientos de Evaluación del lenguaje proporcionan a los Maestros, y la utilidad de esa información en el proceso de evaluación psicopedagógica y respuesta educativa a los alumnos con NEE.

**ESPECÍFICOS e INSTRUMENTALES:**

1. Conocer las características de los principales instrumentos estandarizados para evaluar el lenguaje: objetivos, componentes lingüísticos que permiten evaluar, forma de aplicación y corrección, información que proporcionan a los maestros, y utilidad de esa información en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos.
2. Valorar la conveniencia y las ventajas de utilizar procedimientos no estandarizados para evaluar el lenguaje de los alumnos.
3. Saber elaborar y utilizar un registro de observación de la conducta comunicativo-lingüística de un alumno en el aula.
4. Saber recoger, transcribir y analizar el lenguaje de un alumno a partir de muestras de su producción

- espontánea.
5. Disponer de información sistematizada sobre los procedimientos disponibles para evaluar cada una de las dimensiones del lenguaje. Saber elegir el procedimiento apropiado en cada caso.
  6. Saber identificar retrasos y/o alteraciones en cada una de las dimensiones del lenguaje, mediante la utilización de procedimientos específicos para evaluar cada una de ellas.

## 5.- Contenidos

### EL LENGUAJE COMO OBJETO DE EVALUACIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR

1. Los **objetivos** de la evaluación del lenguaje en la escuela
2. Los **contenidos** de la evaluación del lenguaje
3. **Procedimientos** de evaluación del lenguaje:
  - 3.1 Evaluación estandarizada mediante tests
  - 3.2 La evaluación del lenguaje mediante procedimientos no estandarizados
    - 3.2.1 Observación de la conducta comunicativo-lingüística del alumno en el aula
    - 3.2.2 Análisis del lenguaje a partir de muestras de producción espontánea

### EVALUACIÓN DEL LENGUAJE MEDIANTE PROCEDIMIENTOS ESTANDARIZADOS

1. Indicaciones sobre la utilización de procedimientos estandarizados para evaluar el lenguaje en el contexto escolar.
2. La evaluación del lenguaje mediante tests
3. La evaluación del lenguaje mediante escalas de desarrollo

### EVALUACIÓN DEL LENGUAJE MEDIANTE PROCEDIMIENTOS NO ESTANDARIZADOS

1. Indicaciones sobre la utilización de procedimientos no estandarizados para evaluar el lenguaje en el contexto escolar.
2. La observación de la conducta comunicativo-lingüística del alumno en el aula
3. El análisis del lenguaje a partir de muestras de producción espontánea

## 6.- Competencias a adquirir

### ESPECÍFICAS:

- Conocer la evolución del lenguaje en la infancia y saber identificar posibles disfunciones
- Saber informar sobre ellas a otros profesionales y a las familias de los alumnos.
- Conocer los fundamentos lingüísticos de las diferentes necesidades educativas especiales/específicas.
- Ser capaz de evaluar la competencia comunicativo-lingüística de los alumnos que lo necesiten.
- Conocer los principales procedimientos para evaluar el lenguaje de los alumnos.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad. Dominar las técnicas de observación y registro. Abordar análisis de campo mediante metodología observacional. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
- Dominar las técnicas de recogida, transcripción y análisis el lenguaje de un alumno a partir de muestras de su producción espontánea.

- Ser capaz de utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.

**BÁSICAS/GENERALES:**

La asignatura contribuye al logro de las siguientes competencias Básicas de Educación Primaria (BP) establecidas en la Orden ECI 3857/2007:

- BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de los estudiantes e *identificar disfunciones*.
- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- BP 20 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
- BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.
- BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; *discriminación e inclusión social* y desarrollo sostenible.

**TRANSVERSALES:**

**INSTRUMENTALES:**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- Toma de decisiones
- Comunicación oral y escrita

**INTERPERSONALES:**

- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

**7.- Metodologías docentes**

<b>Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)</b>	
Actividades introductorias dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y a presentar la asignatura	
<b>Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)</b>	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura
<b>Actividades prácticas guiadas (dirigidas por el profesor)</b>	

Prácticas en el aula	Resolución de problemas y casos prácticos a partir de la aplicación de procedimientos de evaluación del lenguaje.
Seminarios	Realización de registros de observación y análisis de muestras de lenguaje espontáneo.
Exposiciones	Presentación oral por parte de los alumnos de instrumentos de evaluación del lenguaje oral (previa presentación escrita).
<b>Atención personalizada (dirigida por el profesor)</b>	
Tutorías para atender y resolver dudas de los alumnos	
Actividades de seguimiento on-line a través de las TIC (Studium, e-mail).	
<b>D) Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)</b>	
Preparación de trabajos	Búsqueda de información, lectura y trabajo de documentación.
Trabajos	Trabajo de elaboración y presentación de instrumentos de evaluación del lenguaje.
<b>Pruebas de evaluación</b>	
Prueba de desarrollo	
Ejercicios prácticos sobre aplicación de procedimientos de evaluación del lenguaje.	

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	20		14	34
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	16		16	32
Exposiciones	16		16	32
Tutorías y seguimiento online	4			4
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)	2			2
Exámenes	2		24	26
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

<b>Libros de consulta para el alumno</b>
Acosta, V. y Moreno, A. M. (2003). <i>Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa</i> . Barcelona: Ars Medica.
Puyuelo M. y Rondal, J. A. (2005). <i>Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje</i> . Barcelona: Masson.
Puyuelo, M. Rondal, J. A. y E. H. Wiig, E. H. (2000a). <i>Evaluación del lenguaje</i> . Barcelona: Masson.

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**CAPÍTULOS DE LIBRO:**

- Acosta, V. (2006). La evaluación del lenguaje oral. En J. L. Gallego (Dir.), *Enciclopedia temática de logopedia* Vol. 1 (pp. 277-299). Málaga: Aljibe..
- Clemente, R.A. (2000). Medir el lenguaje en sus contextos de producción. En R.A. Clemente, *Desarrollo del Lenguaje* (pp. 183-200). Barcelona: Octaedro.
- Dockrell, J. (2003). Identificación y evaluación de los problemas del lenguaje en niños con dificultades comunicativas. En V. M. Acosta y A. M. Moreno, *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa* (pp. 139-158). Barcelona: Ars Medica.
- Girbau, D. (2001). El estudio de la comunicación mediante la metodología observacional. En M. T. Anguera (Coord.), *Observación de conducta interactiva en contextos naturales: Aplicaciones* (pp. 243-265). Barcelona: Ediciones Universidad de Barcelona.
- Gotzens, A. M. (2000). Evaluación logopédica del lenguaje oral. En M. Puyuelo, J. A. Rondal y E. H. Wiig (Eds.) *Evaluación del lenguaje* (pp. 203-220). Barcelona: Masson.
- Rondal, J. A. (2000). Análisis del lenguaje espontáneo. En M. Puyuelo, J. A. Rondal y E. H. Wiig (Eds.) *Evaluación del lenguaje* (131-171). Barcelona: Masson.
- Sánchez, M. C. e Iglesias, M.J. (2008). Diagnóstico de las dimensiones y ámbitos del lenguaje. En M.C. Sánchez y M. J. Iglesias, *Diagnóstico e Intervención Didáctica del Lenguaje Escolar* (pp. 23-43). La Coruña: Netbiblo.
- Torres, J. (2003). Evaluación del lenguaje oral. En J. Torres, *Trastornos del lenguaje en niños con necesidades educativas especiales* (pp.121-170). Barcelona: CEAC.
- Puyuelo, M. (2003). Evaluación del lenguaje. Contexto familiar y escolar. En V. M. Acosta y A. M. Moreno, *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa* (pp. 159-178). Barcelona: Ars Medica.
- Puyuelo, M. Rondal, J. A. y E. H. Wiig, E. H. (2000). Anamnesis. En M. Puyuelo, J. A. Rondal y E. H. Wiig (Eds.) *Evaluación del lenguaje* (pp. 105-110). Barcelona: Masson.

**ARTÍCULOS:**

- Acosta, V. (2005). Evaluación, intervención e investigación en las dificultades del lenguaje en contextos inclusivos. Revisión, resultados y propuestas. *Revista de Logopedia, Foniatría, y Audiología*, 25(4), 148-161.
- Marta S. Dopico, M. (2011). Registro observacional para la valoración de habilidades pragmáticas en alumnos con bajo nivel de competencia comunicativa. *Audición y lenguaje* 94, 16-19.
- Ygual-Fernández, A.; Cervera-Mérida, J. F.; Baixauli-Fortea, I.; Meliá-De Alba, A. (2011). Protocolo de observación del lenguaje para maestros de educación infantil. Eficacia en la detección de dificultades semánticas y morfosintácticas. *Rev Neurol* 52 (Supl 1), S127-S134.

**REVISTAS:**

Communication Disorders Quarterly  
 Child Language Teaching and Therapy  
 International Journal of Language and Communication Disorders  
 Journal of Communication Disorders  
 Journal of Speech, Language, and Hearing Research  
 Language, Speech, and Hearing Services in Schools  
 Revista de Foniatría, Logopedia y Audiología

**RECURSOS ELECTRÓNICOS:**

[www.asha.org](http://www.asha.org) : American Speech-Language-Hearing Association (ASHA)  
<http://www.aelfa.org/> : AELFA: Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación consistirá en la comprobación de la adquisición por parte del alumno de las competencias establecidas para la asignatura. Se realizará mediante la entrega en plazo y forma (en Studium) y la presentación de trabajos en clase (40% de la nota), la asistencia a clase (10%) y un examen final (50%).

<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia (10%)</li> <li>- Entrega de trabajos en Studium y presentación en clase (40%)</li> <li>- Examen final (50%)</li> <li>- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 puntos en el examen para añadir la calificación obtenida en las prácticas y la asistencia.</li> <li>- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2 puntos en las prácticas para sumarlos a la calificación obtenida en el examen.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba de desarrollo (teórico.práctica)</li> <li>- Calificación en trabajos prácticos presentados y expuestos</li> <li>- Asistencia (listado de firmas)</li> </ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

**PSICOPATOLOGÍA DEL LENGUAJE****1.- Datos de la Asignatura**

Código	104919	Plan	Grado de Maestro en Educación Primaria - Mención Audición y Lenguaje	ECTS	6
Carácter	Obligatoria para la Mención	Curso	3º	Periodicidad	2º sem
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María Gómez Vela	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E.U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	114		
Horario de tutorías	A confirmar una vez se publiquen los horarios de las asignaturas		
URL Web			
E-mail	mgv@usal.es	Teléfono	920353600 (Ext. 3878)

Profesor Coordinador	Fco. Javier de Santiago	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E.U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	A confirmar una vez se publiquen los horarios de las asignaturas		

URL Web			
E-mail		Teléfono	920353600 (Ext. 3878)

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Maestro - Mención Audición y Lenguaje
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
<p>Esta asignatura pretende cualificar al alumno para identificar y detectar lo más tempranamente necesidades educativas en el alumnado relacionadas con los procesos de la adquisición y desarrollo comunicativo-lingüístico además de trastornos de la audición y lenguaje. En este sentido, es preciso que los maestros adquieran competencias específicas que les permitan detectar y poder realizar un diagnóstico diferencial sobre los diferentes tipos de problemas y patologías asociadas a los escolares que presentan dificultades y necesidades educativas especiales en el área de la Audición y Lenguaje, con objeto de poder elaborar las respuestas educativas más apropiadas a cada caso. La adquisición de tales competencias se consigue a través de las menciones propuestas en el Plan de Estudios que dotarán al alumno de un perfil especializado a la mención que curse. La asignatura de Psicopatología de la Audición y Lenguaje junto con las restantes materias obligatorias de la mención, a saber, "Evaluación del Lenguaje" y "Tratamiento Educativo de los trastornos del Lenguaje" sientan las bases en la formación del maestro especializado en identificar, lo más temprano posible, necesidades educativas especiales relacionadas con disfunciones en el desarrollo comunicativo-lingüístico y con trastornos de la audición y el lenguaje, facilitar a los especialistas la valoración de cada caso, elaborar respuestas educativas apropiadas y colaborar en su tratamiento educativo, dando respuesta así a lo planteado en los artículos 72 y 74 de la LOE y recogidos en el Plan de Estudios de esta titulación.</p>
Perfil profesional.
<p>Por el carácter específico de esta asignatura cualifica al maestro para que sea un especialista en el ámbito de la educación de los niños con problemas de audición, del habla y/o que no han desarrollado adecuadamente el lenguaje, así como alumnos con discapacidad intelectual, motora con afectación del habla, trastornos del espectro autista y/o trastornos específicos del lenguaje. Dicha formación especializada les capacitará para atender de manera adecuada la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales aplicando en las aulas las adaptaciones curriculares o las intervenciones recomendadas por los especialistas.</p>

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las principales dificultades del lenguaje, características e implicaciones en el desarrollo del niño.</li> <li>2. Desarrollar una visión amplia sobre las principales patologías del lenguaje del niño y conseguir que el alumno sepa identificarlas y reconocerlas en el contexto escolar</li> <li>3. Saber identificar las alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad psíquica, motora, auditiva y TGD.</li> </ol>
--



**5.- Contenidos****CONTENIDOS TEÓRICOS:**

TEMA 1: Introducción General a los trastornos del lenguaje

TEMA 2: Alteraciones de la articulación

TEMA 3: Alteraciones en la fluidez: disfemias

TEMA 4: Retrasos en el desarrollo del lenguaje oral: retraso simple, disfasias, trastorno específico del lenguaje (TEL)

TEMA 5: Los alumnos con discapacidad intelectual. Alteraciones comunicativo-lingüísticas

TEMA 6: Los alumnos con parálisis cerebral. Alteraciones comunicativo-lingüísticas.

TEMA 7: Los alumnos con discapacidad auditiva. Alteraciones comunicativo-lingüísticas.

TEMA 8: Los alumnos con TEA. Alteraciones comunicativo-lingüísticas.

**CONTENIDOS PRÁCTICOS:**

Trastornos de la articulación: las dislalias

Trastornos de la fluidez del habla: disfemias

Retraso del lenguaje, disfasias y TEL

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad intelectual

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con parálisis cerebral

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad auditiva

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con TEA

**6.- Competencias a adquirir****ESPECÍFICAS:**

- CE1: Conocer las principales alteraciones comunicativo-lingüísticas que pueden presentar los alumnos en la etapa escolar en general y aquellos que presentan Necesidades educativas especiales en particular.
- CE2: Desarrollar una visión amplia sobre las principales patologías relacionadas con la comunicación y lenguaje oral del niño en etapa escolar y conseguir que el maestro sepa identificarlas y diferenciarlas en su contexto.
- CE3: Identificar retrasos y/o alteraciones comunicativo lingüísticas de los alumnos de Primaria en general y de aquellos que presentan Necesidades educativas especiales en particular.
- CE4: Saber informar a otros profesionales para abordar la respuesta a las necesidades comunicativo-lingüísticas de los estudiantes con trastornos de la comunicación y el lenguaje y a las de alumnos con Necesidades educativas especiales con problemas comunicativo-lingüísticos asociados.

**BÁSICAS/GENERALES:**

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes. (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CBI7: Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
- CBI 8: Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- CBI 20: Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante.

**TRANSVERSALES:**

**INSTRUMENTALES:**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- Toma de decisiones
- Comunicación oral y escrita

**INTERPERSONALES:**

- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

**7.- Metodologías docentes**

- Actividades Introdutorias: presentación de los participantes y presentación de la asignatura.
- Actividades Teóricas: sesión magistral
- Actividades Prácticas: realización de prácticas en el aula, estudios de caso, debates y exposiciones por parte de los alumnos/as.
- Atención personalizada a los alumnos: tutorías, seguimiento on-line a través de la plataforma.
- Trabajo autónomo del alumno: preparación de trabajos, realización de actividades a través de las TIC
- Pruebas de evaluación: prueba de desarrollo (preguntas cortas y/o test) y pruebas prácticas.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	20		14	34
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	16		16	32
Exposiciones	16		16	32
Tutorías y seguimiento online	4			4
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)	2			2
Exámenes	2		24	26
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- Acosta, V. y Moreno, A. (2003). *Dificultades del lenguaje: colaboración e inclusión educativa: Manual para logopedas, psicopedagogos y profesores*. Ars XXI de comunicación.
- Bassedas, E. (2010). *Alumnado con discapacidad intelectual y retraso del desarrollo*. Barcelona: GRAÓ.
- Claustre, M., Gomar, C., Palmés, C. y Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona: GRAÓ.
- Gallardo, J.R. y Gallego, J.L. (2003). *Manual de logopedia escolar*. Málaga:Aljibe.
- Peña, J. (2005). *Manual de Logopedia*. Barcelona: Masson.
- Puyuelo, M. y Rondal, J.A. (2005). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto*. Barcelona: Masson.
- Rondal, J.A. (2001). *El desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Isep Universidad.
- Rosell, C., Soro, E., Basil, C. (2010). *Alumnado con discapacidad motriz*. Barcelona: GRAÓ.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

- FIAPAS (Jáudenes et al) (2004). *Manual básico de formación especializada sobre discapacidad auditiva*. Madrid: FIAPAS.
- Fresneda, M.D. y Mendoza, E. (2005). Trastorno específico del lenguaje: concepto, clasificaciones y criterios de identificación. *Revista de Neurología, 41 (Supl1), S51-S56*.
- Narbona, J. (2005). Hacia la base común de los trastornos del desarrollo lingüístico. *Revista de Neurología, 41 (Supl1), S131-133*.
- Peydró, S. y Rodríguez, V. (2007). El autismo en el siglo XXI. Recomendaciones educativas basadas en la evidencia. *Siglo Cero, 38(2), 75-94*.
- Puyuelo, M.; Poo, P.; Basil, C. y Le Métayer, M. (1996). *Logopedia en la parálisis cerebral. Diagnóstico y tratamiento*. Barcelona: Masson.
- Valmaseda, M. (1990). Los problemas del lenguaje en la escuela. En A. Marchesi, C. Coll y J. Palacios (comp.) *Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* (pp. 101-119). Madrid, Alianza Psicología.
- Verdugo, M. A. y Schalock, R. L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Siglo Cero, 41(4), 7 -21*.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación consistirá en la comprobación de la adquisición por parte del alumno de las competencias establecidas para la asignatura. Se realizará mediante la entrega en plazo y forma (en Studium) y la presentación de trabajos en clase (40% de la nota), la asistencia a clase (10%) y un examen final (50%). El examen constará de preguntas de longitud media de carácter teórico-práctico.

Para los alumnos con algún tipo de discapacidad, se adaptará el sistema de evaluación a sus capacidades funcionales. Para ello se tendrá en cuenta lo previsto en el Título III (art.9) donde se recogen los Principios Normativos para la Igualdad de Oportunidades, Acción Positiva y No Discriminación de las personas con discapacidad en la Universidad de Salamanca (Aprobado en Consejo de Gobierno el 16 de diciembre de 2004). Se precisará, no obstante, que el alumno/a contacte personalmente con el profesor al inicio de curso a fin de especificar los criterios a aplicar en cada caso.

<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia a clase (10%)</li> <li>- Entrega de trabajos en Studium y presentación en clase (40%)</li> <li>- Examen final (50%)</li> <li>- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 puntos en el examen para añadir la calificación obtenida en las prácticas y la asistencia.</li> <li>- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2 puntos en las prácticas para sumarlos a la calificación obtenida en el examen.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba de desarrollo (teórico.práctica)</li> <li>- Trabajos prácticos presentados y expuestos</li> <li>- Asistencia, participación e implicación del alumno en la asignatura (listado de firmas)</li> </ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

## TRATAMIENTO EDUCATIVO DE LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104920	Plan	Grado de Maestro en Educación Primaria - Mención Audición y Lenguaje	ECTS	6
Carácter	Obligatoria para la mención	Curso	4º	Periodicidad	1º sem.
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Gómez Vela	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E. U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	114		
Horario de tutorías	A confirmar una vez se publiquen los horarios de las asignaturas		
URL Web	Studium		
E-mail	mgv@usal.es	Teléfono	920353600 (Ext. 3878)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
La materia guarda estrecha relación con otras dos que el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos imparte en dicha Mención de Audición y Lenguaje, de manera que el bloque formativo que conforman es el siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicopatología del lenguaje (3º; Obligatoria; 6ECTS)</li> <li>- Evaluación del lenguaje (3º; Obligatoria; 6ECTS)</li> </ul>
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Tal y como aparece en el apartado anterior, la asignatura forma parte de un bloque formativo compuesto por dos materias adscritas al Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Dentro de este bloque, la asignatura <i>Tratamiento Educativo de los Trastornos del Lenguaje</i> proporciona las herramientas necesarias para diseñar y poner en práctica la respuesta educativa idónea a las necesidades educativas de los alumnos de Educación Primaria que presentan retrasos o alteraciones en su desarrollo comunicativo-lingüístico y a aquellos alumnos con Necesidades Educativas Especiales que presentan alteraciones de la comunicación y el lenguaje asociadas a una discapacidad. Por su parte, la asignatura <i>Evaluación del lenguaje</i> proporciona las herramientas de evaluación necesarias para detectar y diagnosticar Patologías del Lenguaje en alumnos de Educación Primaria (objetivo de la asignatura: <i>Psicopatología del lenguaje</i> ).
<b>Perfil profesional.</b>
La actual diversidad del alumnado en general y la de los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en particular, requiere profesionales preparados para diseñar las respuestas educativas más apropiadas. En este sentido, la Orden ECI/3857/2007, que establece las competencias a adquirir por parte de los graduados en Educación Primaria, incluye competencias relacionadas con la identificación y planificación de la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje, la participación en el tratamiento de las dificultades de aprendizaje de los alumnos, el desempeño de las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los primeros y la planificación, desarrollo y evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas específicas. Esta asignatura contribuye a la adquisición de estas competencias por parte de los estudiantes.

### 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas:

- Psicopatología del lenguaje (3º; Obligatoria; 6ECTS)
- Evaluación del lenguaje (3º; Obligatoria; 6ECTS)

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Adquirir conocimientos sobre el diagnóstico y tratamiento de los diferentes aspectos del lenguaje oral en los que los alumnos en etapa escolar presentan dificultades y/o trastornos específicos.
2. Adquirir destrezas respecto a pautas básicas de actuación y tratamiento educativo en los diferentes tipos de trastornos del lenguaje oral que manifiestan los alumnos y que pueden tener un carácter transitorio y/o permanente.
3. Saber diseñar y desarrollar la respuesta educativa a las necesidades comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad psíquica, motora, auditiva y TGD.

**5.- Contenidos****TEMA 1:** La intervención del lenguaje: bases generales para el tratamiento.**TEMA 2:** Tratamiento educativo de los trastornos de la articulación: dislalias.**TEMA 3:** Tratamiento educativo del retraso en la adquisición del lenguaje oral.**TEMA 4:** Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con discapacidad motora.**TEMA 5:** Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con discapacidad intelectual**TEMA 6:** Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con discapacidad auditiva**TEMA 7:** Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con TEA.**6.- Competencias a adquirir****ESPECÍFICAS:**

- Planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades comunicativo-lingüísticas.
- Saber realizar el tratamiento educativo adecuado ante las principales dificultades comunicativo-lingüísticas y/o patologías del lenguaje oral que presenten los alumnos a lo largo de la etapa escolar.
- Colaborar en el tratamiento de las alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales.
- Saber informar a otros profesionales para abordar la respuesta a las necesidades comunicativo-lingüísticas de los estudiantes con trastornos de la comunicación y el lenguaje y a las de alumnos con Necesidades educativas especiales con problemas comunicativo-lingüísticos asociados.
- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con alteraciones de la comunicación y el lenguaje.

**BÁSICAS/GENERALES:**

La asignatura contribuye al logro de las siguientes competencias Básicas de Educación Primaria (BP) establecidas en la Orden ECI 3857/2007:

- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

El Plan de Estudios de Grado de Maestro de Educación Primaria contempla, además de las competencias para obtener el título recogidas en el ANEXO de la Orden ECI/3857/2007, competencias correspondientes al Grado de Maestro en Educación Infantil del ANEXO de la Orden ECI/3854/2007 que por su carácter pueden ser consideradas comunes a ambos títulos. En este sentido, la asignatura contribuye al logro de las siguientes competencias Básicas de Educación Infantil (BI) establecidas en la Orden ECI 3854/2007:

- BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
- BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- BI 15 Identificar trastornos en el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual.
- BI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.
- BI 21 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

**TRANSVERSALES:**

**INSTRUMENTALES:**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- Toma de decisiones
- Comunicación oral y escrita

**INTERPERSONALES:**

- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

**7.- Metodologías docentes**

- Actividades Introdutorias: presentación de los estudiantes y la asignatura.
- Actividades Teóricas: sesión magistral
- Actividades Prácticas: realización de prácticas en el aula, estudios de caso, seminarios, debates y exposiciones por parte de los alumnos/as.
- Atención personalizada a los alumnos: tutorías, seguimiento on-line a través de la plataforma.
- Trabajo autónomo del alumno: preparación de trabajos, realización de actividades a través de las TIC
- Pruebas de evaluación: prueba de desarrollo (preguntas cortas y/o tipo test) y pruebas prácticas.



**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	20		14	34
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	16		16	32
Exposiciones	16		16	32
Tutorías y seguimiento online	4			4
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)	2			2
Exámenes	2		24	26
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

- Acosta, V. y Moreno, A. (2003). *Dificultades del lenguaje: colaboración e inclusión educativa: Manual para logopedas, psicopedagogos y profesores*. Ars XXI de comunicación.
- Carrió, M.T.; Martí, R. y Martí, M.T. (1998). *Prevención de las dislalias*. Alcoy: Marfil.
- IMSERSO (2000) *Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Jiménez, J. (2005). *Problemas del Lenguaje (Prevención y Recuperación. Guía para profesores)*. Cáceres: Ediciones La Tierra Hoy.
- López, M. y Jiménez, M. (2003). *Deficiencia Auditiva: Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos*. Madrid: CEPE.
- Pascual, P. (2001). *Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño*. Bilbao: Praxis.
- Puyuelo, M.; Poo, P.; Basil, C. y Le Métayer, M. (1996). *Logopedia en la parálisis cerebral. Diagnóstico y tratamiento*. Barcelona: Masson.
- Puyuelo, M., Torres, Santana, Segarra, Vilalta (2002) *Intervención del lenguaje. Métodos y recursos educativos*. Barcelona: Masson.
- Sotillo, M. (2003). *Sistemas alternativos de comunicación*. Madrid: Trotta.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

- IMSERSO (2000) *Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
- Claustre, M., Gomar, C., Palmés, C. y Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona: Graó.
- Monfort, I. (2009). Comunicación y lenguaje: bidireccionalidad en la intervención en niños con trastorno de espectro autista. *Rev neurol*; 48 (Supl 2): S53-S56.
- Moreno, J.M.; Suárez, A. y Martínez, J. (2003). *Trastornos del habla. Estudio de casos*. Madrid: Editorial EOS.
- Moreno, J.M., Suárez, A., Martínez, J. y García-Baamonde, M.E. (2004). *Retrasos en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Estudio de casos*. Madrid: EOS.

Mulas, F., Ros-Cervera, G., Millá, M. G, Etchepareborda, M., Abad, L., Téllez de Meneses, M. (2010). Modelos de intervención en niños con autismo. *Rev Neurol*; 50 (Supl 3): S77-S84.  
 Peña, J. (2005). *Manual de Logopedia*. Barcelona: Masson.  
 Puyuelo, M. (2004). *Casos clínicos en logopedia 1*. Barcelona, Masson.  
 Rosell, C., Soro, E., Basil, C. (2010). *Alumnado con discapacidad motriz*. Barcelona: GRAÓ.  
 Verdugo, M. A. y Schalock, R. L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Siglo Cero*, 41(4), 7 -21.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación consistirá en la comprobación de la adquisición por parte del alumno de las competencias establecidas para la asignatura. Se realizará mediante la entrega en plazo y forma (en Studium) y la presentación de trabajos en clase (40% de la nota), la asistencia a clase (10%) y un examen final (50%). El examen constará de preguntas de longitud media de carácter teórico-práctico.

Para los alumnos con algún tipo de discapacidad, se adaptará el sistema de evaluación a sus capacidades funcionales. Para ello se tendrá en cuenta lo previsto en el Título III (art.9) donde se recogen los Principios Normativos para la Igualdad de Oportunidades, Acción Positiva y No Discriminación de las personas con discapacidad en la Universidad de Salamanca (Aprobado en Consejo de Gobierno el 16 de diciembre de 2004). Se precisará, no obstante, que el alumno/a contacte personalmente con el profesor al inicio de curso a fin de especificar los criterios a aplicar en cada caso.

### Criterios de evaluación

- Asistencia a clase (10%)
- Entrega de trabajos en Studium y presentación en clase (40%)
- Examen final (50%)
- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 puntos en el examen para añadir la calificación obtenida en las prácticas y la asistencia.
- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2 puntos en las prácticas para sumarlos a la calificación obtenida en el examen.

### Instrumentos de evaluación

- Prueba de desarrollo (teórico.práctica)
- Trabajos prácticos presentados y expuestos
- Asistencia, participación e implicación del alumno en la asignatura (listado de firmas)

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

## SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4º Primaria	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pilar M. Sánchez Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~evolutiv/">http://www.usal.es/~evolutiv/</a>		
E-mail	pmsanch@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia Obligatoria de E. Primaria cuarto curso
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Siendo el objetivo general de la Mención de Audición y Lenguaje la formación de maestros que atiendan la educación de los niños con graves problemas de audición, del habla y/o que no han desarrollado adecuadamente el lenguaje, como personas con discapacidad intelectual, motórica con afectación del habla, trastornos del espectro autista y/o trastornos específicos del lenguaje, se pretende con esta materia de Mención que los alumnos logren las competencias básicas para conocer y aplicar las

herramientas necesarias en la comunicación alternativa.

Perfil profesional.

Maestro Especialista en Educación Infantil

Maestro Especialista en Educación Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

Haber cursado al menos una materia de Psicología del Desarrollo.  
Conocimientos sobre pensamiento y lenguaje, desarrollo cognitivo ,necesidades educativas especiales

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Evaluación del Lenguaje; Psicopatología del Lenguaje

Asignaturas que son continuación

### 4.- Objetivos de la asignatura

- 1- Conocer los diferentes sistemas alternativos-aumentativos de comunicación.
2. Tener las herramientas necesarias para establecer un estudio comparativo entre los diferentes SSAAC.
3. Conocer los Métodos de instrucción en los SSAAC.
4. Proveer al alumno de información y criterios para la adecuada toma de decisiones en comunicación alternativa/aumentativa.
5. Adecuar las diferentes herramientas al sistema educativo.

### 5.- Contenidos

BLOQUE 1\*1.- Conceptos previos 2.- Definiciones de SAC 3.- Tipos de símbolos 4.- Soporte tecnológico 5.- Clasificación de la SSAAC 6.- Criterios para la instrucción en un SAC  
BLOQUE 2\*1.-.- SPC.- Sistema BLISS Comunicación BIMODAL.- CUEED SPEECH. Lengua de signos. Habla signada  
BLOQUE 3\*. 1. Ayudas técnicas 2. Justificación de los SSAAC como facilitadores del habla y desarrollo cognitivo.

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Básicas/Generales.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.  
 BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones  
 BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen

#### Específicas.

##### **Cognitivas :**

Conocer los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación  
 Conocimientos básicos y específicos de los problemas de lenguaje que implican la utilización de SAC. Conocimientos de la especificidad del pensamiento y lenguaje que subyace al uso específico de un sistema alternativo relacionada con una nee.

##### **Procedimentales/Instrumentales:**

Saber aplicar los sistemas aumentativos/alternativos de comunicación.  
 Capacidad de análisis y síntesis de los diferentes contenidos sobre los sistemas alternativos de comunicación. Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica educativa. Habilidades de gestión de la información en torno a problemáticas graves de audición y lenguaje. Capacidad para tomar decisiones ante situaciones de diversidad. Resolución de problemas planteados en la práctica. Capacidad para trabajar en equipo, intercambiar información y comunicarse con el entorno.

##### **Actitudinales :**

Sensibilización en la intervención educativa para el logro de la socialización, comunicación y desarrollo de las personas que no desarrollan lenguaje oral. Potenciar el desarrollo y el rendimiento de los alumnos. Compromiso y sensibilidad por potenciar el rendimiento y las capacidades de todos los alumnos en el marco de una educación integral de calidad y de atención a la diversidad

#### Transversales.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.  
 Promover la motivación y sensibilidad hacia la resolución de problemas de sistemas alternativos de comunicación  
 DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación e investigación aplicados a la problemática de audición y lenguaje.  
 . BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.  
 BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los

objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Sesiones magistrales.
2. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés educativo.
3. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
4. Estudio de casos.
5. Elaboración de tableros de comunicación
6. Trabajos individuales o grupales.
7. Tutorías on-line
8. Tutorías individuales y en grupo.
9. Lecturas especializadas

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	4			
Sesiones magistrales	20		25	
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	5	10	
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)	4		4
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías	10			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	4			
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos	4			
Foros de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo	1		10	
Pruebas prácticas	1		10	
Pruebas orales				
<b>TOTAL</b>				<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Basil, C. y Puig, R. (1988). *Comunicación aumentativa*. Madrid: INSERSO.
- Basil, Soro y Rosel (1998). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación alternativa y aumentativa*. Barcelona: Mason.
- Baumgart, D., Jonson, J. y Helmsteitter, E. (1996). *Sistemas alternativos de comunicación para personas con discapacidad*. Madrid: Alianza Editorial.

Fernández Viader, MP. (1996). *La comunicación de los niños sordos*. Barcelona: mason

Montfort, Rojo y Juárez (1998). *Programa elemental de comunicación bimodal*. Madrid: CEPE.

Rodríguez González, M.A. (1992). *Lenguaje de signos*. Madrid: CNSE-ONCE.

Sánchez, A. (1989). *Bliseo: método para el aprendizaje del código de lecto-escritura braille*. ONCE.

Schaeffer, B. (1986). Lenguaje de signos y habla para niños discapacitados. En M. Monfort (ED.), *Investigación y logopedia*. Madrid: CEPE.

Sotillo, M. (ED.). (1993). *Sistemas alternativos de comunicación*. Madrid: Trotta.

Tamarit, J. (1988). Los trastornos de la comunicación en deficiencia mental y otras alteraciones evolutivas: Intervención mediante sistemas de comunicación total. En C. Basil y R. Puig (ED.), *Comunicación aumentativa*. Madrid: INSERSO.

Torres, S. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación*. Archidona: Aljibe.

VV.AA. (1993). *Técnicas alternativas y aumentativas de comunicación para alumnos con discapacidad motora*. *Infancia y aprendizaje*, 64, 5-72.

Von Tetzchner, S. y Martin Sen, H. (1993). *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*. Madrid: Aprendizaje- Visor.

Domingo, J. y Peñafiel F. (coords.) (2000). *Desarrollo curricular y organizativo en la escolarización del niño sordo*. Málaga: ediciones Aljibe.

López-Justicia, M.D. (2004). *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual*. La Coruña: NETBIBLO.

P. y Tamarit, J. (1989). Lenguaje y Comunicación. En VV.AA, *Intervención educativa en autismo infantil*. Madrid: Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial. CNSE-Fundación ONCE.

Marchesi, A. Coll, C. y Palacios, J. (1991). *Desarrollo psicológico y educativo*. 3. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales. Madrid: Alianza.

Peula, M. (2000). Ayudas técnicas en la comunicación. En F. Peñafiel y J. Fernández, *Cómo intervenir en logopedia escolar* (cap. 4). Madrid: CCS.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Revistas especializadas impresas y digitales.
- Videos relacionados con la materia.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (70%).
2. Trabajos individuales /grupales realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración (30%).

<b>Criterios de evaluación</b>																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.</li> <li>- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.</li> <li>- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.</li> <li>- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo</li> </ul>																		
<b>Instrumentos de evaluación</b>																		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen teórico.</li> <li>- Trabajos grupales / individuales</li> </ul>																		
<b>METODOLOGIAS DE EVALUACION</b>																		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Metodología</th> <th style="width: 33%;">Tipo de prueba a emplear</th> <th style="width: 34%;">calificación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Prueba de desarrollo</td> <td>- Examen teórico - práctico</td> <td style="text-align: center;">70%</td> </tr> <tr> <td>- Trabajo</td> <td>- Trabajos individuales</td> <td style="text-align: center;">30%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">__%</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">__%</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Total</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación	- Prueba de desarrollo	- Examen teórico - práctico	70%	- Trabajo	- Trabajos individuales	30%			__%			__%		Total	100%
Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación																
- Prueba de desarrollo	- Examen teórico - práctico	70%																
- Trabajo	- Trabajos individuales	30%																
		__%																
		__%																
	Total	100%																
Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):																		
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>																		
<p>Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.</p> <p>El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.</p>																		
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>																		
<p>Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.</p>																		

## 11.- Organización docente semanal



SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

**NEUROPSICOLOGÍA DEL DESARROLLO****1.- Datos de la Asignatura**

Código	104923	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA DE MENCION	Curso	4º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	M.Isabel Valdunquillo Carlón	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~evolutiv/">http://www.usal.es/~evolutiv/</a>		
E-mail	<a href="mailto:valdun@usal.es">valdun@usal.es</a>	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Materia Optativa de la Mención de Audición y Lenguaje- Psicología
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Siendo el objetivo general de la Mención de Audición y Lenguaje la formación de maestros que atiendan la educación de los niños con dificultades específicas en la audición, el habla y/o el lenguaje, así como las dificultades en el lenguaje de personas con discapacidad intelectual, motórica y trastornos del espectro del autismo, se pretende con esta materia que los alumnos logren las competencias básicas para comprender las funciones cerebrales superiores en el desarrollo típico y en las alteraciones de la audición y del lenguaje
<b>Perfil profesional.</b>
Maestro Especialista en Educación Infantil Maestro Especialista en Educación Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

<b>Asignaturas que se recomienda haber cursado</b>
Haber cursado las materias de <i>Psicología del Desarrollo, Psicología de las Dificultades del Aprendizaje y Desarrollo y Aprendizaje de los ACNEE</i>
<b>Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente</b>
<i>Evaluación del Lenguaje; Psicopatología del Lenguaje</i>
<b>Asignaturas que son continuación</b>

### 4.- Objetivos de la asignatura

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducir al alumno en el conocimiento de estructuras y sistemas cerebrales como base para la comprensión de las relaciones entre cerebro y conducta.</li> <li>2. Lograr que el alumno construya una visión integradora de los procesos cerebrales superiores para comprender mejor los procesos de desarrollo normal.</li> <li>3. Lograr que el alumno construya una visión integradora de los procesos cerebrales superiores para comprender los trastornos del lenguaje de las funciones gnósicas y prácticas como fundamento para la intervención.</li> </ol>
--

## 5.- Contenidos

*BLOQUE 1. Anatomía y Fisiología de las estructuras y sistemas implicados en la audición y el lenguaje.*

*BLOQUE 2. Principios básicos de neuropsicología. Modelos de trabajo. Métodos de investigación. Electrobioquímica general. Los métodos de investigación en neuropsicología. La exploración neuropsicológica. La exploración y diagnóstico infantil.*

*BLOQUE 3. Organización anatomofuncional del cerebro. El modelo funcional de Luria. El modelo de Fodor. El modelo funcional neurocognitivo de Ellis y Young.*

*BLOQUE 4. La primera Unidad Funcional de Luria. La regulación de los estados de actividad mental. Neuropsicología de la atención. La segunda Unidad Funcional de Luria. Neuropsicología de la percepción. Neuropsicología de la audición y de la fonación. Neuropsicología de la acción y del movimiento. La tercera Unidad: Planificación de la acción. Las implicaciones del lenguaje, pensamiento y memoria.*

*BLOQUE 5. La especialización hemisférica.*

*BLOQUE 6. Principales trastornos neuropsicológicos: Afasias, apraxias, alexias, agrafias, discalculias*

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Básicas/Generales.**

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación. BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

**Transversales.**

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación. BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

**Específicas.**

BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

- Identificar los trastornos del lenguaje de las funciones gnósicas y práxicas y utilizar este conocimiento para la intervención.
- Conocer las estructuras y sistemas cerebrales como base para la comprensión de las relaciones entre cerebro y conducta.
- Adquirir una visión integradora de los procesos cerebrales superiores para comprender mejor los procesos de desarrollo normal.
- Conocer las metodologías de evaluación neuropsicológica como complemento de las tareas de evaluación.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Sesiones magistrales.
2. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés científico.
3. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
4. Estudio de casos.
5. Trabajos individuales.
6. Tutorías on-line
9. Tutorías individuales y en grupo.
10. Lecturas especializadas

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	4			4
Sesiones magistrales	30		15	45
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	5	10	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)	4		4
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías	10			10
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos	4	5	19	28
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos	4		4	8
Fosos de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo	1		10	11
Pruebas prácticas	1		10	11
Pruebas orales				
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>15</b>	<b>71</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Dennis Rains, G. (2002). Principios de neuropsicología humana. Méjico. Mc Graw-Hill  
 Ellis y Young (1992). Neuropsicología cognitiva humana. Barcelona. Masson.  
 Ferré Veciana, J, y Aribau, E. (2002).El desarrollo neurofuncional en el niño y sus trastornos. Barcelona. Lebón  
 Guyton (1994). Anatomía y Fisiología del Sistema Nervioso. Barcelona.Panamericana  
 Junqué y Barroso (1994). Neuropsicología. Madrid. Síntesis.  
 Carter, R. (1998). El nuevo mapa del cerebro. Barcelona. Integral  
 Manga y Ramos (1991). Neuropsicología de la edad escolar. Madrid. Aprendizaje Visor.  
 Manga y Fournier (1997). Neuropsicología clinica infantil. Madrid. Universitas.  
 Peña y Barraquer (1986). Neuropsicología. Barcelona. Toray.  
 Luria, A.R. (1978).Cerebro y lenguaje. Barcelona. Fontanella.  
 Luria A.R. (1979).El cerebro en acción. Barcelona. Fontanella.  
 Reynolds y FLETCHER-JANZER (1997). Handbook of clinical child neuropsychology. Plenum Press.

Springer y Deutsch (1998). Cerebro izquierdo, cerebro derecho. Madrid. Alianza.  
VVAA(2008). Manual de Neuropsicología. Madrid.Viguera Editores

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos. (70%).
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y resolución de casos prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a para su corrección y valoración (30%).

### Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo

### Instrumentos de evaluación

- Examen teórico-práctico.
- Trabajos individuales

### METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Prueba de desarrollo	- Examen teórico - práctico	70%
- Trabajo	- Trabajos individuales	30%
		__%
		__%



	<b>Total</b>	<b>100%</b>
Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):		
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>		
Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas. El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.		
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>		
Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.		

**11.- Organización docente semanal**

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

**ENGLISH FOR YOUNG LEARNERS****1.- Datos de la Asignatura**

Código	104900	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2014/15	Periodicidad	Curso 3º Semestre 2º
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa: <a href="http://english.usal.es">http://english.usal.es</a>				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Campus virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Fernando Beltrán Llavador	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila: <a href="http://campus.usal.es/~turismo/">http://campus.usal.es/~turismo/</a>		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	<a href="mailto:fdob@usal.es">fdob@usal.es</a>	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Mención: Lengua Extranjera Inglés (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el Plan de estudios de Graduado o Graduada en Maestro en Educación Infantil. BOCYL Núm. 140, miércoles 20 de julio de 2011).
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios</b>
Formación específica
<b>Perfil profesional.</b>
Maestro de Educación Infantil Mención: Lengua Extranjera Inglés

### 3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1/B2 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf)

Please, read the following important information: <http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

### 4.- Objetivos de la asignatura

The subject seeks to address the needs of newly or fully qualified primary teachers who want to use English as the medium of communication in the classroom. We will provide both the theoretical basis and a wide range of practical tools to enhance their pupils' learning and their teaching effectiveness through their own use of English.

Particular emphasis will be placed on two key elements of good teaching practice:

- 1) Lesson planning, classroom management, resources and activities for young learners, and
- 2) Real teachers' classroom performance in primary school settings which will be observed, analyzed, discussed and role-played.

By the end of the course the participants will be able to:

- Situate English for Young Learners in multilingual settings
- Introduce language awareness activities
- Analyse, evaluate, use and adapt existing other resources on the market: textbooks, flashcards, posters, stories, songs, plays, rhymes, etc
- Produce home / class-made materials
- Evaluate teaching materials
- Use ICT resources and avoid their potential abuse in the class
- Establish cross-curricular connections and develop the intercultural dimension in language teaching
- Use vocabulary work (pictures, murals, displays, sequences, stories, picture dictations, videos, etc)
- Reflect on and adopt action-research approaches in the teaching practice
- Plan lessons (using a communicative approach) and organize, carry out and assess project work
- Manage the class and get acquainted with the layout, group dynamics, resources, discipline, class routines, etc
- Make an effective use of classroom language (when and how to use L1 in the class, classroom English)
- Diagnose and correct errors (oral vs. written work, immediate vs delayed correction procedures) and use context-bound evaluation techniques

### 5.- Contenidos

1. An overview of TEFL in Primary Education (Theoretical presentation)

1.1. Introduction: The European context. Educational policies, methodological trends and new approaches. Theoretical foundations and practical applications.

1.2. Professional development opportunities and life-long learning resources for Primary

Teachers of English.

2. Teaching English in the Primary Classroom (Workshop)

- 2.1. Priorities and practical considerations
- 2.2. Programmes and patterns of work

3. Skill-based teaching (Theory and Practice)

- 3.1. The four skills
- 3.2. Integration of the four skills

4. Lesson planning (Theory and Practice)

- 4.1. Types of syllabus
- 4.2. Lesson plans samples

5. Microteaching presentations (Workshop)

- 5.1. Of an activity previously set by the course leader
- 5.2. Of activities chosen by the course participants

6. Individual oral presentations (Module Review)

Mini-lectures based on aspects within the following categories:

- 1) Language awareness
- 2) The learner, the teacher and the teaching/learning context
- 3) Planning for effective teaching of young learners of English
- 4) Classroom management and teaching skills for teaching English to young learners
- 5) Resources and materials for teaching English to young learners
- 6) Professional development for teachers of English to young learners

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- DI 16/DP 27 To be able to tackle language learning in multilingual settings.
- DP 29 To be able to design and evaluate content from the English curriculum using appropriate teaching resources, and to promote this competence among the students.
- DI 17 To recognize and value the importance of verbal and non verbal communication in the English class.
- DP 24 To know the teaching and learning process of the English language.
- DI 11 To facilitate English speaking and writing skills.
- DP28 To be able to express oneself orally and in writing in English language at least at level C1 according to the Common European Framework.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.
- DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.
- BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

**Específicas.**

Specific competences that students will be able to develop on completion of this course:

- To acquire linguistic knowledge and competence to work confidently in the Primary classroom.
- To acquire knowledge and competence to develop activities which can promote primary students' physical and mental engagement.
- To acquire knowledge and competence to observe, analyse and evaluate the language of the class.
- To acquire knowledge and competence to differentiate types of syllabus.
- To get knowledge and competence to plan lessons for the primary class.
- To get knowledge and competence to control phases and transitions within a lesson plan.
- To do some basic research on specific set targets of the teaching-learning process and develop presentation skills.
- To get knowledge and competence to produce rubrics for classroom observation and discussion.
- To get knowledge and competence to elaborate strategies for self-instruction, critical thinking and professional development.
- To get ICT knowledge and competence to generate teaching resources for the primary classroom
- To get knowledge and competence in management strategies in the primary sector.
- To develop intercultural activities which can lead to open debate but with empathy and respect to others.
- To know the richness and complexity of the English language in this global world.

**Transversales.**

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

**7.- Metodologías docentes**

This course is taught through both on-line activities and through face-to-face teaching sessions. Students will be supported on-line by the teachers throughout the course. The course is based on self-study, which the student follows in their own time, working to modular deadlines.

The face-to-face sessions will be based on lectures, set readings, individual and group work, class discussion, workshop tasks, video viewing, microteaching sessions, lesson planning activities, oral presentations, case studies, and feedback on assignments. Students will participate in workshop sessions where they will be asked to design activities based on the content presented. They will become familiar with picture books, songs, rhymes, role-play activities, crafts and music games, and with their exploitation in the young learner classroom.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas presenciales online.		
Sesiones magistrales	13			3
Prácticas	- En aula	25	35	60
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		6	10
Exposiciones y debates	12		15	27
Tutorías en grupo	2			2
Actividades de seguimiento online			8	8
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (self-access resources and further professional development)			14	14
Exámenes	4			4
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Halliwell, Susan (2008) *Teaching English in the Primary Classroom*. 18<sup>th</sup> edition. Longman/Pearson.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

##### Books:

Cameron, Lynne (2003) *Teaching Languages to Young Learners*. 5<sup>th</sup> edition. Cambridge: CUP.

Corbett, John (2010) *Intercultural Language Activities*. Cambridge: CUP.

Ellis, Gail; Brewster, Jean, and Girard Dennis (2003) *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin.

Gardner Gass, S. and L. Selinker (2008) *Second language acquisition: an introductory course*. 3<sup>rd</sup> edition. Hilldale, NJ: Laurence Erlbaum.

Ginnis, Paul (2002) *The Teacher's Toolkit*. Crown House Publishing.

Graham, Carolyn (2006) *Primary Resource Books for Teachers – Creating Chants and Songs*. Oxford: OUP.

Hedge, Tricia (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: OUP.

House, Susan (1997) *An Introduction to Teaching English to Children*. London: Richmond.

Lightbown, P. M., and N. Spada (2006) *How Languages are Learned*. 3<sup>rd</sup> ed. Oxford: OUP.

Linse, Caroline T. (2005) *Practical English Language Teaching: Young Learners*. New York: McGraw-Hill ESL/ELT.

Madrid, Daniel, and McLaren, Neil, eds. (2004) *TEFL in Primary Education*. Granada: Universidad de Granada.

Moon, Jean (2005) *Children Learning English*. 3<sup>rd</sup> edition. Macmillan Heinemann.

Nixon, Caroline & Tomlinson, Michael. (2010) *i-Primary Box*. Cambridge: CUP.

Read, Carol (2007) *500 Activities for the Primary Classroom*. Oxford: Macmillan Books for Teachers.

Roth, Genevieve (1998). *Teaching very young children*. London: Richmond.

Vale, David and Feunteun, Anne (1995) *Teaching Children English: A training course for teachers of English to children*. Cambridge: CUP.

Other references:

Relevant reference and self-study documents in digital format (word, pdf, ppt, video-clips, audio-tracks) will be available for students in the Studium platform.

On-line resources:

DfE publications: <https://www.gov.uk/government/collections/statutory-guidance-schools>

Lesson plans: <http://www.teachingenglish.org.uk/category/content-type/lesson-plans>

BBC games, songs and stories for young children: <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/>

European Centre for Modern Languages: <http://archive.ecml.at/>

British Council for kids: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

Video resources: <http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>

Teaching Knowledge Test: Young Learners:

<https://www.teachers.cambridgeesol.org/ts/teachingqualifications/tktyl>

<http://www.cambridge.org/elt/tkt/>

Software for ICT support: <http://www.inspiration.com/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work, attendance at classes and the completion of all classroom tasks and assignments will be compulsory.

### Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 20%
- Written journal reflecting on each session or portfolio: 20%
- Microteaching presentation: 20%
- Assessment of a lesson plan: 20%
- Mini-lecture on a course topic: 20%

### Instrumentos de evaluación

Written assignments, oral presentations and expositions; start-and-of-the-module language level testing tools; teacher, peer and self-assessment of teaching performance.

### Recomendaciones para la evaluación.

Class attendance, regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended.

### Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic and teaching profile and diagnosed weaknesses of each student.

**AN INTRODUCTION TO EFL****1.- Datos de la Asignatura**

Código	104905	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2014/2015	Periodicidad	Curso 3º Semestre 2º
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa: <a href="http://english.usal.es">http://english.usal.es</a>				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Fernando Beltrán Llavador	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila: <a href="http://campus.usal.es/~turismo/">http://campus.usal.es/~turismo/</a>		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:fdob@usal.es">fdob@usal.es</a>	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Mención: Lengua Extranjera Inglés (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el Plan de estudios de Graduado o Graduada en Maestro en Educación Infantil. BOCYL Núm. 140, miércoles 20 de julio de 2011).
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Formación específica
<b>Perfil profesional.</b>
Maestro de Educación Infantil Mención: Lengua Extranjera Inglés.



### 3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf)

Please, read the following important information:

<http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

### 4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to

- understand the basic principles in which the teaching of a foreign language is based
- reflect upon the teaching and learning process of a foreign language
- use a wide range of activities and resources available to English language teachers
- become familiar with classroom English
- introduce language awareness activities
- analyse, use and adapt existing resources on the market: textbooks, flashcards, posters, stories, songs, plays, rhymes, etc.
- use the specific terminology that is central to English language teaching
- understand the methods, strategies and techniques used in primary education and assume the role of the EFL teacher.
- produce home/class-made materials
- evaluate teaching materials

### 5.- Contenidos

The contents of these subjects will be mainly based on the *Teaching Knowledge Test* developed by Cambridge ESOL (English for Speakers of Other Languages) exams.

MODULE 1. A framework for language learning and teaching. Describing language, language skills and a background to language teaching. ELT terminology.

MODULE 2. Lesson Plans and Work Units. Selection and Use of Resources and Materials.

MODULE 3: Classroom Management. Appropriate Use of English in the Classroom, Teacher Roles, Grouping Students, Correcting Learners and Giving Feedback.

MODULE 4: Developing Receptive and Productive skills. General Principles in Teaching Receptive and Productive Skills, Stages in Listening and Reading Practice, Procedures for Listening and Reading Practice, Strategies and Activities to Develop Productive and Receptive Skills, Stages in Speaking and Writing, etc.

### 6.- Competencias a adquirir

**Básicas / Generales.**

DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.  
 DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.  
 DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.  
 BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

**Específicas.****LINGUISTIC:**

- To develop skills in listening, speaking, reading comprehension and writing in English.
- To give instructions and present activities in the foreign language classroom.
- To communicate orally in English on topics within their professional area.
- To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups, being able to express and defend personal opinions on different topics.

**METHODOLOGICAL:**

- to introduce students to the specific terminology that is central to English language teaching and to use suitable vocabulary for a specific context
- to introduce students to the main approaches to ELT and to reflect upon the teaching and learning process of a foreign language
- to offer students a wide range of activities and resources available to English language teachers
- to familiarise students with materials and activities that give students the opportunity to explore the concepts that have been introduced from a theoretical perspective
- to understand the methods, strategies and techniques used in primary education and assume the role of the EFL teacher
- to become familiar with classroom English

**Transversales.**

BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.  
 BP 13 To promote cooperative work and individual effort.  
 BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.  
 BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

**7.- Metodologías docentes**

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the

course, such as microteaching sessions, giving short oral presentations, producing individual essays and producing didactic activities to be presented in the classroom. They will also be expected to put into practice the instructions commented on in the group tutorials and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		13			13
Prácticas	- En aula	25		35	60
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		6	10
Exposiciones y debates		12		15	27
Tutoría en grupo		2			2
Actividades de seguimiento online				8	8
Preparación de trabajos				12	12
Otras actividades (exam study)				14	14
Exámenes		4			4
TOTAL		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Spratt, Pulverness and Williams (2011) *The TKT Course*. (2nd Edition). Cambridge University Press.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BOWEN, T. & J. MARK (1994) *Inside Teaching*. Heinemann  
 GOMEZ MORÓN, R. et al (Eds.) (2009) *Pragmatics Applied to Language Teaching and Learning*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing  
 HARMER, J. (1998) *How to Teach English*. Harlow: Pearson  
 HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson  
 SCRIVENER, J. (2005) *Learning Teaching*. (2<sup>nd</sup> edition) London: Heinemann  
 TANNER, R. et al (1998) *Tasks for Teacher Education Coursebook*. Harlow: Longman

<http://www.cambridgeenglish.org/exams-and-qualifications/tkt/>

<http://www.cambridge.org/elt>

<http://www.guardian.co.uk/education/tefl>

<http://www.onestopenglish.com>

<http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work and attendance at classes and tutorials will be compulsory. More than half of the final mark will be based on students' individual and group work.

**Criterios de evaluación**

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 20 %
- Class presentation (individually or in small groups): 25 %
- Individual essays and/or interviews: 30 %
- Final exam: 25 %

**Instrumentos de evaluación**

Written exams, listening practices, oral presentations and expositions, individual papers and other requirements.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Apart from the theoretical content of the subject, students will be asked to develop strategies for ongoing self-study of the English language. Regular practice of the four skills is highly recommended.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student.

**CLIL IN THE ENGLISH CLASSROOM****1.- Datos de la Asignatura**

Código	104904	Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2014/2015	Periodicidad	Curso 4º 1er semestre
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ana Alonso Alonso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	analonso@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

Profesor Coordinador	Fernando Beltrán Llavador	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	fdob@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención de Lengua Inglesa (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Maestro en Educación Primaria. BOE Núm. 140, miércoles 20 de julio de 2011).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Infantil con Mención en Lengua Inglesa.

## 3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf)

Please, read the following important information:

<http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

## 4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to:

- get involved in the integrated curriculum within the Spanish state education system and its implementation
- understand the CLIL approach: origins, rationale and case studies
- develop CLIL teaching materials and use strategies for specific subject content in English: P.E., Arts and Crafts, Science, etc.
- use a wide range of the CLIL-based activities and resources available
- produce home/class-made CLIL materials
- evaluate CLIL teaching materials
- plan and assess a CLIL-based syllabus
- be familiar with international teaching programmes (school twinning schemes, Comenius, international exchange programmes, etc.)

## 5.- Contenidos

The contents of this subject will be mainly based on the following sources:

- 1) *Teaching Knowledge Test. CLIL Module* developed by Cambridge ESOL (English for Speakers of Other Languages) exams
- 2) *Using languages to learn and learning to use languages* (2000) David Marsh

3) *Clil: A new model for language teaching* (2007) Susan House

MODULE 1. A window on CLIL: Origins and rationale. What is CLIL? How is it a different model? What does CLIL claim to do? How many models are there? What kind of problems can we find when implementing the CLIL approach?

MODULE 2. Knowledge and principles of CLIL: communication, cognitive and learning skills across the curriculum. Evaluating, assembling and modifying CLIL materials.

MODULE 3. Lesson Preparation and Lesson Delivery. Planning a Lesson, Language Demands of Subject Content, Materials Selection and Adaptation, Classroom Language. Monitoring and evaluating CLIL in action.

MODULE 4. Assessment in CLIL. Types of assessment. Support strategies for assessment. Summary of assessment principles.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas / Generales.

DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.

DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.

DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.

BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

### Específicas.

#### LINGUISTIC:

- To develop skills in listening, speaking, reading comprehension and writing in English.
- To give instructions and present activities in the foreign language classroom.
- To communicate orally in English on topics within their professional area.
- To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups, being able to express and defend personal opinions on different topics.

#### METHODOLOGICAL

- to introduce students to the specific terminology that is central to CLIL
- to introduce students to some the main approaches and activities in CLIL and to think about their possible uses
- to offer students a wide range of resources available to CLIL teachers
- to familiarise students with materials and activities that give students the opportunity to explore the concepts that have been introduced from a theoretical perspective.

### Transversales.

BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.

BP 13 To promote cooperative work and individual effort.

BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.  
 BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

### 7.- Metodologías docentes

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the course, such as microteaching sessions, giving short oral presentations, producing individual essays and producing didactic activities to be presented in the classroom. They will also be expected to put into practice the instructions commented on in the group tutorials and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		13			13
Prácticas	- En aula	25		35	60
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		6	10
Exposiciones y debates		12		15	27
Tutoría en grupo		2			2
Actividades de seguimiento online				8	8
Preparación de trabajos				12	12
Otras actividades (exam study)				14	14
Exámenes		4			4
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>35</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

BENTLEY, K. (2010) *The TKT Course. CLIL Module*. Cambridge University Press.  
 MARSH, D. (2000) *Using languages to learn and learning to use languages*.  
 HOUSE, S. (2007) *Clil: A new model for language teaching* in Durán Martínez y Sánchez-Reyes Peñamaría (Eds.) *El componente lingüístico en la didáctica de la lengua inglesa*. Ediciones Universidad de Salamanca.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BELTRÁN LLAVADOR, F. (2010) "Content teaching and teaching con'tent through English" in Durán Martínez y Sánchez-Reyes Peñamaría (Eds.) *Linguistic Tools for Teachers of English towards a bilingual education*. Ediciones Universidad de Salamanca.  
 BENTLEY, K. (2009) *Primary Curriculum Box*. Cambridge University Press.  
 COYLE, HOOD and MARSH (2010) *CLIL*. Cambridge University Press.



DAFOUZ and GERRINI (2009) *CLIL across educational levels*. London: Richmond.  
 DELLER and PRICE (2007) *Teaching Other Subjects Through English*. Oxford University Press.  
 EUROPEAN COMMISSION (2005) *CLIL at Schools in Europe*. Directorate-General for Education and Culture.  
 GUTIÉRREZ, BELTRÁN AND DURÁN (2010) *Un proyecto de aprendizaje integrado de contenidos y lengua inglesa: Cristobal Colón / A content and language integrated learning project: Christopher Columbus*. Ediciones Universidad de Salamanca.  
 HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson  
 MEHISTO, MARSCH and FRIGOLS (2008) *Uncovering CLIL*. Oxford: MacMillan  
 SCRIVENER, J. (2005) *Learning Teaching*. (2<sup>nd</sup> edition) London: Heinemann

References for a story-based CLIL approach:

BARRIE, J.M.(1995) *Peter Pan*. London: Penguin.  
 KIPLING, R. (1993) *The Jungle Book*. Hertfordshire: Wordsworth Editions.  
 MILNE, A.A. (1997) *Winnie the Pooh*. London: Methren Children Books.  
 POTTER, B. (1993) *The Tailor of Gloucester*. London: Frederick Warne.  
 TRAVERS, P.L. (1998) *Mary Poppins*. London: Harper Collins.  
 WILDE, O. (1994) "The Selfish Giant" in *The Happy Prince and Other Tales*. London: Penguin.

Electronic references:

<http://apliense.xtec.cat/arc/cercador/t-72/d-9039>  
<http://www.cambridge.org/elt>  
[http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/index\\_en.php](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/index_en.php)  
<http://www.isabelperez.com/clil.htm>  
<http://www.onestopenglish.com>  
<http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>  
<http://www.encuentrojournal.org/numeroind.php?numdisplay=21>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work and attendance at classes and tutorials will be compulsory. More than half of the final mark will be based on students' individual and group work.

### Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 20 %
- Class presentation (individually or in small groups): 25 %
- Individual essays and/or interviews: 30 %
- Final exam: 25 %

### Instrumentos de evaluación

Written exams, listening practices, oral presentations and expositions, individual papers and other requirements.

### Recomendaciones para la evaluación.

Apart from the theoretical content of the subject, students will be asked to develop strategies for ongoing self-study of the English language. Regular practice of the four skills is highly recommended.

### Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student.

**TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105178	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Didáctica de la Expresión plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	USAL Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Jesús Alonso Alonso	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión plástica		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	jalonso@usal.es	Teléfono	629892946

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico en Educación Infantil.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación para impartir las materias de Educación Plástico-visual en la Educación Infantil conociendo las bases de la práctica artística.
Perfil profesional.
Grado en Maestro de Educación Infantil.

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las posibilidades expresivas del lenguaje plástico-visual a partir de experiencias de taller.
- Descubrir las posibilidades de los materiales a través de la experiencia directa.
- Comprender, valorar y respetar la variedad de representaciones visuales.
- Utilizar las imágenes como un medio de expresión, comunicación y creación personal.
- Comprender el arte contemporáneo como conexión-reacción respecto a las artes plásticas tradicionales.
- Conocer y utilizar adecuadamente la terminología de la expresión plástico-visual.
- Adquirir recursos para trabajar los conceptos del lenguaje visual en la etapa de Educación Infantil.

### 5.- Contenidos

1. Características y posibilidades expresivas del lenguaje visual en la experimentación con los materiales.
2. Relaciones entre lenguaje visual, representación visual y materiales y técnicas.
3. Diversidad y riqueza de las manifestaciones visuales.
4. El taller.

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

#### COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación infantil.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

**Específicas.****COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR**

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

**7.- Metodologías**

- Exposición de los contenidos conceptuales del programa con el apoyo del material audiovisual adecuado.
- Experimentación y creación con los conceptos expuestos y comentados teóricamente.
- Seguimiento de la actividad del alumno con comentarios y reflexiones sobre los procesos de trabajo y los resultados obtenidos.
- Trabajo autónomo del alumno mediante el desarrollo de proyectos, búsqueda de información, análisis de exposiciones y manifestaciones visuales. Todo ello en relación con los temas y contenidos del programa.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20		10	30
Clases prácticas	30		24	54
Seminarios	2	4	9	15
Exposiciones y debates	2	4	9	15
Tutorías		3	4	7
Actividades no presenciales		3	4	7
Preparación de trabajos	3	5	4	12
Otras actividades				
Exámenes	3	3	4	10
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>22</b>	<b>68</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- Beljon: *Gramática del arte*. Celeste ediciones. Madrid, 1993.
- Keppes, G.: *Il linguaggio della visione*. Ed Dédalo 1986.
- Lucie-Smith, E.: *Movimientos artísticos desde 1945*. Ed. Destino. Barcelona, 1991.
- Malins, F.: *Understanding paintins*. Phaidon Oxford 1980.
- Saxton, C.: *Curso de arte*. Hemann Blume 1982.
- Wick, Rainer: *La pedagogía de la Bauhaus*. Alianza Editorial. Madrid, 1988.
- H. Gombrich, Ernst: *Historia del Arte*. Ed. Debate. Madrid, 1996.
- Maier, Manfred: *Procesos elementales de proyectación y configuración*. Ed.

Gustavo Gili, Barcelona, 1982.  
 -Varios. *El museo del prado y el arte contemporáneo. La influencia de los grandes maestros del pasado en el arte de vanguardia*. Galaxia Gutenberg. Madrid, 2007.  
 -Varios: *Guía completa de grabado e impresión*. Ed. Blume. Madrid, 1996.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

-Páginas web y materiales audiovisuales relacionados con los diversos contenidos del programa.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El propósito general es que el alumno desarrolle una actitud explorativa que le permita afrontar la educación artística en la etapa de Educación Infantil con un amplio rango de experiencias de taller.

### Criterios de evaluación

Evaluación continua.

Seguimiento de la actividad del alumno a lo largo del curso, valorando la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, las aportaciones personales, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada.

Evaluación final.

Además de los trabajos realizados será importante la documentación del proceso de cada uno de ellos, la actitud y el grado de implicación.

### Instrumentos de evaluación

-Recogida periódica de trabajos como resultado de las actividades prácticas presenciales.

-Dossier o Memoria de las actividades realizadas durante el curso.

-Examen teórico-práctico.

### Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación: Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

## EL HECHO RELIGIOSO E HISTORIA DE LAS RELIGIONES

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104936	Plan		ECTS	6.0
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	2º CUATRIMESTRE
Área					
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	RAÚL GARCÍA HERRÁEZ	Grupo / s	1
Departamento	Hª DEL DERECHO, Fª JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área			
Centro	ESCUELA SUPERIOR UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMOP DE ÁVILA		
Despacho			
Horario de tutorías	JUEVES 09:00-10:00		
URL Web			
E-mail	raulgarcia@usal.es	Teléfono	646178223

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La Mención de <i>Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía</i> se compone de 24 créditos optativos comunes, (obligatorios) para completar la mención, y 6 créditos optativos libres, que se eligen entre un conjunto 2 optativas especialmente concebidas para la mención, a las que no obstante podrán acceder otros estudiantes interesados del Grado de Maestro de Educación Infantil y Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Presentar de modo interdisciplinar la dimensión religiosa como configuradora del ser humano y cómo se manifiesta en la historia y culturas de un modo muy diverso y

plural.

#### Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E.Infantil.

Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

### 3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Constatar la importancia y universalidad del hecho religioso en la historia de la humanidad.
2. Descubrir la múltiple configuración de lo religioso en las distintas culturas.
3. Valorar el papel ejercido por el Cristianismo como determinante de la cultura occidental

### 5.- Contenidos

1. Identidad del Área Religión y moral católica
2. El hecho religioso en la historia y en la estructura antropológica del ser humano
  - Religiones de la antigüedad
  - Religiones orientales
  - Religiones monoteístas
  - Los nuevos movimientos religiosos
3. Hecho religioso cristiano y cultura
4. Evangelio, cultura y religión
5. La persona humana: antropología teológica
6. Iniciación al conocimiento de la Biblia como fenómeno cultural
7. Temas bíblicos: Creación, Revelación, Alianza, Redención, Consumación

## 6.- Competencias a adquirir

- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.

Transversales.

DP 12 Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

Específicas.

**Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

- **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

- **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

Básicas/Generales.

### **Aprendizaje y desarrollo de la personalidad**

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

### **Procesos y contextos educativos**

BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

### **Sociedad, familia y escuela**

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

## 7.- Metodologías



Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

**Activa:** se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

**Inductiva:** se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

**Crítica:** se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

**Grupal:** se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALLEN, D (1985) *Mircea Eliade y el fenómeno religioso*. Madrid: Cristiandad  
ARDÉVOL E; GRACIA F.; MUNILLA G; *Antropología de la Religión; Una aproximación interdisciplinar a las religiones antiguas y contemporáneas* ,Barcelona 2004

BAUTISTA, E; *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella 2002

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BERGER, P- L., *El dosel sagrado. Para una teoría sociológica de la religión*, 1999.

BERGER, P.L., «La secularización y el pluralismo», *Una gloria lejana. La búsqueda de la fe en época de credulidad*, Herder, Barcelona, 1994, pp. 39-64.

BRUCE, Steve (ed.), *Religion and modernization. Sociologists and historians debate the secularization thesis*, Clarendon Press, Oxford, 1992.

CÁTEDRA CHAMINADE; *Religiones y experiencia de Dios*, Madrid 2001

DÍAZ-SALAZAR, Rafael;

GINER, Salvador; VELASCO, Fernando (eds.), *Formas modernas de religión*, Alianza, Madrid, 1994.

DIEZ DE VELASCO, F (1998). *Introducción a la Historia de las religiones*. Madrid: Trotta.

DUCH, L; *Religión y mundo moderno: Introducción al estudio de los fenómenos religiosos*, Madrid 1995

DUCH, L; *Mito, interpretación y cultura*, Barcelona 1998

DUQUE, F (de). *Lo santo y lo sagrado*. Madrid: Trotta.

DURKHEIM, Emile, *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*, Akal, Madrid, 1982.

ELIADE, M. (1998).: *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Paidós.

FILORAMO, G; (aa.vv) *Historia de las Religiones*, Barcelona 2000

FRAIJÓ, M; *A vueltas con la religión*, Estella 1999

GARCÍA BAZÁN, F. *Aspectos inusuales de lo sagrado*, Madrid 2000

GARCIA SANTESMASES, A (1993) *Reflexiones sobre el agnosticismo. Cuadernos fe y secularidad (23)* Santander: Sal Terrae.

GROM, S. (1994) *Psicología de la religión*. Barcelona: Herder.

HERVIEU-LÉGER, Danièle, *La religion pour mémoire*, Cerf, Paris, 1993.

KNITTER, P.F. *Introducción a las Teologías de las Religiones*, Estella, Verbo Divino, 2008

MARDONES, José María, *Las nuevas formas de la religión. La reconfiguración postcristiana de la religión*, Verbo Divino, Estella, 1994.

MARINA, J.A. (2001) *Dictamen sobre Dios*. Barcelona: Anagrama.

MARTIN VELASCO, J.(1987). *Introducción a la fenomenología de la religión*. Madrid: Cristiandad.

MARTIN VELASCO, J. (2002).: *El hombre y la religión encuentro con Dios*. Madrid: PPC

MARX, Karl, y ENGELS, Friedrich, *Sobre la religión* (Ed. de Hugo Asmann y Reyes Mate), Sígueme, Salamanca, 1974. MORRIS, B (1995).: *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Barcelona: Paidós

OHLIG, K.H (2004).: *La evolución de la conciencia religiosa*. Barcelona: Herder.

OTTO, R. (1980): *Lo Santo*. Madrid: Alianza. RIES, J (1989).: *Lo sagrado en la historia de la humanidad*. Madrid: Encuentro.

SEVERINO CROATO, J; *Experiencia de lo sagrado y tradiciones religiosas*, Estella 2002

SMITH, H; Las religiones del mundo, Barcelona 2000  
 TORRES QUEIRUGA, A; La constitución moderna de la razón religiosa, Estella 2001  
 TRÍAS, Eugenio, Pensar la religión, Destino, Barcelona, 1997.  
 WEBER, Max, «La ética protestante y el espíritu del capitalismo», Ensayos sobre sociología de la religión, vol. I, Taurus, Madrid, 1998, pp. 11-202.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Ninguna en especial

### Criterios de evaluación

Participación activa en clase. Se aplicará el criterio de evaluación continua, consecuentemente al tener el 30% de faltas a clase supone no poder superar la materia en la convocatoria ordinaria. Se desarrollará una metodología activa y participativa en pequeños grupos, por lo que se valorará la cooperación. Las partes superadas a lo largo del curso serán respetadas hasta la convocatoria extraordinaria. Se han de entregar todos los trabajos solicitados para poder superar la asignatura. Valoración de la ortografía, expresión y presentación se llevará a cabo según los criterios vigentes en la Escuela a tal efecto. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

### Instrumentos de evaluación

El sistema de evaluación tendrá cinco apartados diferenciados que influirán proporcionalmente en la nota final de la siguiente forma:  
 20 % Preguntas e intervenciones en clase.  
 20 % Trabajo personal del alumno escrito.  
 20 % Trabajo a modo de Seminario en grupo.  
 30% Prueba final de carácter escrito  
 +/- 10 % Asistencia a clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se tendrá en cuenta:

1. Claridad, precisión, organización lógica y exhaustiva de las ideas en los textos.
2. Adaptación a lo que se solicita.
3. Utilización normativa y adecuada de graffías, tildes y signos de puntuación.
4. Dominio de alguna otra lengua que favorezca el acceso a bibliografía más extensa.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- a. Medición de conocimientos mediante un examen final.
- b. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase así como el interés manifiesto del alumno por la asignatura.
- c. Calidad de los trabajos realizados de modo original y personal.

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación.

## INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y TEOLÓGICA AL CRISTIANISMO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105159	Plan		ECTS	6.0
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	2º CUATRIMESTRE
Área					
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	RAÚL GARCÍA HERRÁEZ	Grupo / s	1
Departamento	Hª DEL DERECHO, Fª JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área			
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho			
Horario de tutorías	JUEVES 9:00-10:00		
URL Web			
E-mail	raulgarcia@usal.es	Teléfono	646178223

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La Mención de <i>Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía</i> se compone de 24 créditos optativos comunes, (obligatorios) para completar la mención, y 6 créditos optativos libres, que se eligen entre un conjunto 2 optativas especialmente concebidas para la mención, a las que no obstante podrán acceder otros estudiantes interesados del Grado de Maestro de Educación Infantil y Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Presentar de un modo actualizado el origen histórico y los contenidos del Cristianismo y su relación (configuradora y difusora) con el mundo de la cultura,

especialmente la occidental.

#### Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E.Infantil.

Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

### 3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Alcanzar una comprensión actualizada de los contenidos de la religión cristiana.
2. Lograr una síntesis de fe y cultura que ayude a superar aparentes conflictos y/o contradicciones.
3. Preparar para el desarrollo pedagógico y profundización del currículo de Religión Católica en los niveles de la Educación Infantil y la Educación Primaria.

### 5.- Contenidos

1. Aproximación histórica a la figura de Jesús de Nazaret
2. Significación teológica de la persona de Jesús
3. Origen e historia de la Iglesia
4. Introducción General a la sagrada Escritura
  - La Biblia cristiana
  - Teología Bíblica
5. El Credo cristiano: La Trinidad
6. La Eclesiología Fundamental
7. Introducción General a la Teología:
  - Antropología
  - Mariología
  - Sacramentología
  - Liturgia cristiana
  - Escatología
  - Pastoral
8. El mundo de la cultura y el Cristianismo: Prospectiva histórica y contemporaneidad.

## 6.- Competencias a adquirir

- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.

### Específicas.

**Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

- **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

- **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

Básicas/Generales.

**Aprendizaje y desarrollo de la personalidad**

BP 1 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

**Procesos y contextos educativos**

BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

**Sociedad, familia y escuela**

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Transversales.

DP 12 Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## 7.- Metodologías

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

**Activa:** se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

**Inductiva:** se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

**Crítica:** se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

**Grupal:** se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una cristología elemental, Estella 1994  
 CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una eclesiología elemental, Estella 1997  
 COMBY, J, Para leer la historia de la Iglesia. Desde los orígenes hasta el siglo XXI, Verbo Divino, Estella 2007  
 GONZÁLEZ MONTES, A, Teología Fundamental, BAC Madrid 2010  
 VV.AA. Catecismo de la Iglesia Católica, PPC Madrid 2011

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

G. ALBERIGO, Breve historia del concilio Vaticano II (1959-1965), Sígueme, Salamanca, 2005  
 ARTOLA A.-Ma, SÁNCHEZ CARO J.M, Introducción al estudio de la Biblia I Verbo Divino. Estella. 1992  
 ARTOLA A.Ma, SÁNCHEZ CARO J.M, Introducción al estudio de la Biblia II Verbo Divino. Estella 1990  
 BARTON J. ¿Qué es la Biblia? Desclée De Brouwer. Bilbao 2004  
 BENEDICTO XVI, Verbum Domini, Roma 2010

CROSSAN, J. D; El nacimiento del Cristianismo, Santander 2002  
DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II, BAC Madrid 19965  
GONZÁLEZ ECHEGARAY, J, Arqueología y Evangelios, Estella 1999  
GONZÁLEZ ECHEGARAY, J; Jesús en Galilea, Estella 2000  
HERNÁN PEREDA, J; Bibliograma: Historia del pueblo de Dios, Estella 2003  
HERNÁN PEREDA, J; 2000 años de Cristianismo: Historiograma del camino de la Iglesia, Estella 2004  
PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA Interpretación de la Biblia en la Iglesia. PPC. Madrid 1993  
RATZINGER, J, Introducción al Cristianismo, Sígueme, Salamanca,2005  
RUÍZ DE LA PEÑA, J.L; La otra dimensión: Escatología cristiana, Santander 1986  
SANDERS, P, La figura histórica de Jesús, Estella 2000  
TREBOLLE BARRERA, J; La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia, Trotta Madrid 1993  
SCHNEIDER,Th, Lo que nosotros creemos. Exposición del símbolo de los apóstoles, Salamanca 2001  
VERMEYLEN J. Diez claves para abrir la Biblia. Temas bíblicos DDB Bilbao, 2000

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Ninguna en especial

### Criterios de evaluación

Participación activa en clase. Se aplicará el criterio de evaluación continua, consecuentemente al tener el 30% de faltas a clase supone no poder superar la materia en la convocatoria ordinaria. Se desarrollará una metodología activa y participativa en pequeños grupos, por lo que se valorará la cooperación. Las partes superadas a lo largo del curso serán respetadas hasta la convocatoria extraordinaria. Se han de entregar todos los trabajos solicitados para poder superar la asignatura. Valoración de la ortografía, expresión y presentación se llevará a cabo según los criterios vigentes en la Escuela a tal efecto. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

### Instrumentos de evaluación

El sistema de evaluación tendrá cinco apartados diferenciados que influirán proporcionalmente en la nota final de la siguiente forma:

- 20 % Preguntas e intervenciones en clase.
- 20 % Trabajo personal del alumno escrito.
- 20 % Trabajo a modo de Seminario en grupo.
- 30% Prueba final, de carácter oral.
- +/- 10 % Asistencia a clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se tendrá en cuenta:

1. Claridad, precisión, organización lógica y exhaustiva de las ideas en los textos.
2. Adaptación a lo que se solicita.

3. Utilización normativa y adecuada de grafías, tildes y signos de puntuación.
4. Dominio de alguna otra lengua que favorezca el acceso a bibliografía más extensa.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- a. Medición de conocimientos mediante un examen final.
- b. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase así como el interés manifiesto del alumno por la asignatura.
- c. Calidad de los trabajos realizados de modo original y personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación.

## PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105170	Plan		ECTS	6.0
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	1º CUATRIMESTRE
Área					
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	RAÚL GARCÍA HERRÁEZ	Grupo / s	1
Departamento	Hª DEL DERECHO, Fª JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área			
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho			
Horario de tutorías	MARTES: 9:00-10:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:raulgarcia@usal.es">raulgarcia@usal.es</a>	Teléfono	646178223

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La Mención de <i>Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía</i> se compone de 24 créditos optativos comunes, (obligatorios) para completar la mención, y 6 créditos optativos libres, que se eligen entre un conjunto 2 optativas especialmente concebidas para la mención, a las que no obstante podrán acceder otros estudiantes interesados del Grado de Maestro de Educación Infantil y Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La capacitación y preparación pedagógica, psicológica y didáctica de los profesores de Religión en la escuela.

#### Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E.Infantil.

Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

### 3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Situar la Enseñanza de la Religión en la Escuela (ERE) desde su peculiaridad en el conjunto educativo.
2. Identificar las funciones del profesor de ERE, así como su identidad eclesial.
3. Organizar didácticamente los contenidos de los currícula del área de Religión Católica.
4. Analizar, en clave evolutiva, la dimensión religiosa de la persona.

### 5.- Contenidos

1. Introducción a la psicología y pedagogía religiosas
2. Aprender a enseñar en el área de religión
3. Legislación básica en torno a la ERE y al profesor de religión
4. La práctica docente en la enseñanza de religiosa: la Unidad Didáctica
5. Claves e investigación en didáctica religiosa
6. Los currícula de religión (E. Infantil y E. Primaria) y criterios teológicos de la ERE
7. Aplicación a la enseñanza religiosa: Biblia, sacramentos y moral
8. Didáctica aplicada: Multiculturalidad y educación en valores

### 6.- Competencias a adquirir

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
- \* Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Conocer el desarrollo del lenguaje en la etapa de la educación infantil y diseñar estrategias didácticas orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativas

**Procedimentales/ Instrumentales (Saber hacer):**

- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.

**Actitudinales (Ser):**

- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
- Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.
- Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
- Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la normativa vigente.

**Específicas.**

**Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos del DCB. Al mismo tiempo se potenciará un tipo de pensamiento práctico, crítico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

- **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

- **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

#### Básicas/Generales.

##### **Aprendizaje y desarrollo de la personalidad**

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

##### **Procesos y contextos educativos**

BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.

BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

BP 10 Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 18 Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

##### **Sociedad, familia y escuela**

BP 20 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

BP 24 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

#### Transversales.

DP 12 Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## 7.- Metodologías

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

**Activa:** se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

**Inductiva:** se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

**Crítica:** se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

**Grupal:** se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	15		2	17	
Prácticas	- En aula	6	3	9	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6	3	9	
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios	6		6	12	
Exposiciones y debates	6		20	26	
Tutorías	6		3	9	
Actividades de seguimiento online	2		2	4	
Preparación de trabajos			30	30	
Otras actividades (detallar)	2		2	4	
Exámenes	3		6	9	
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	<b>150</b>	

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

ANTÚNEZ, S. y otros (1996): Del proyecto educativo a la programación de aula. Graó, Barcelona.

APARISI LAPORTA, A. (2002): Religión, Psicología y Cultura. Proyecto Sur. Granada.

ARTACHO, R. (1989): La Enseñanza Escolar de la Religión. PPC. Madrid

ARTACHO, R. (1991): "La formación del profesor de religión para un nuevo sistema educativo", en: Sinite 97, 333-336.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ÁVILA, A; Para comprender la psicología de la religión, Estella 2003

BARTOLOMÉ, J; CHÁVEZ, P; BISSOLI, C; Iniciación a la Biblia. Didáctica de la Biblia, Barcelona 1996

BLOOM, B. (1972): Taxonomía de los objetivos de la educación. Alcoy, Marfil, (2 vol.).

CISCAR, C. y URÍA, E. (1993): Los contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Nau Llibres, Valencia.

CISCAR, C. y URÍA, E. (1993): Las intenciones de la educación. Nau Llibres,



Valencia

COLORADO, A. (1989): "Análisis de contenidos del DCB de religión y moral católica". *Sinite*, no 30, 303-315. Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis (1979): *Orientaciones pastorales sobre la Enseñanza Escolar de la Religión*. Edice, Madrid.

COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1999): *Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. Su legitimidad, carácter propio y contenidos*. Madrid, EDICE.

COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1998): *El Profesor de Religión Católica. Identidad y Misión*. Madrid, EDICE.

COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (2000): *Documentación jurídica, académica y pastoral sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. 1990-2000*. Madrid, EDICE.

CRESPO MARCO, V. (1989): *La Evaluación en la Enseñanza Escolar de la Religión*. PPC, Madrid.

CRESPO MARCO, V.; *Actividades para la enseñanza escolar de la religión*, Madrid 1994

DELVAL, J. (1991): *Aprender a aprender*. Alhambra Longman, Madrid, 2 vol.

ESTEBAN GARCÉS, C. (1998): *Didáctica del Área de Religión*. San Pío X, Madrid.

ESTEBAN GARCÉS, C.; *Enseñanza de la religión y Ley de Calidad*, Madrid 2003

ESCAMILLA, A. y LLANOS, E. (1995): *La Evaluación del Aprendizaje y de la Enseñanza en el Aula*. Edelvives, Zaragoza. GASOL, A (aa.vv); *La enseñanza religiosa escolar*, Barcelona 1997

GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O; *Educación y educadores: El primer problema moral de Europa*, Madrid 2004

LORENZO VÁZQUEZ, P; *La libertad religiosa y enseñanza en la Constitución*, Madrid 2001

LLOPIS, J; MORANTE, G; *La fe de los cristianos. Didáctica del mensaje cristiano*, Barcelona 1996

MARTÍN ESCRIBANO, G. (1986): "Análisis de la religiosidad del preadolescente". *Sinite*, no 27, 291-313.

MAYMÍ PONS, P. (1998): *Pedagogía de la fe*. San Pío X, Madrid.

MONTERO VIVES, J. (1985): *Psicología Evolutiva y Educación en la fe*. Ave María, Granada.

OSER, F. Y GMÜNDER, P. (1998): *El hombre, estadios de sus desarrollo religioso: aproximación desde el estructuralismo genético*. Ariel, Barcelona.

PABLO, P. de y VÉLEZ, R. (1993): *Unidades Didácticas, Proyectos y Talleres*. Alhambra Longman, Madrid.

PUJOL, J. Y OTROS (2001): *Introducción a la pedagogía de la fe*. Eunsa, Pamplona.

QUINTANA CABANAS, J.Ma; *Las creencias y la educación: Pedagogía cosmovisional*, Barcelona 2001

RODRÍGUEZ CARRASCO, B. (2001): *Pedagogía y Didáctica de la Enseñanza Religiosa Escolar*. Adhara, Granada.

ROSALES, C. (1988): *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Narcea, Madrid.

ROZALÉN MEDINA, J.L; *La apasionante aventura de la educación*, Madrid 2004

SALAS, A., GEVAERT, J. y GIANNATELLI, R. (1993): *Didáctica de la Enseñanza de la Religión*. CCS, Madrid.

SÁNCHEZ CERESO, S. (1984): *Diccionario de las Ciencias de la Educación*, Santillana, Madrid, (2 vol).

TÉLLEZ SÁNCHEZ, A. (1994): *El diálogo fe-cultura en la escuela*. CCS, Madrid.

TÉLLEZ, A; MORANTE G, Religión y cultura. Didáctica del hecho religioso, Barcelona 1996  
VIDE, V. (1997): Hablar de Dios en tiempos de increencia. Cuadernos de Teología Deusto, no 15, Bilbao.  
ZABALZA, M.A. (1988): Diseño y desarrollo curricular. Narcea, Madrid.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Ninguna en especial

### Criterios de evaluación

Participación activa en clase. Se aplicará el criterio de evaluación continua, consecuentemente al tener el 30% de faltas a clase supone no poder superar la materia en la convocatoria ordinaria. Se desarrollará una metodología activa y participativa en pequeños grupos, por lo que se valorará la cooperación. Las partes superadas a lo largo del curso serán respetadas hasta la convocatoria extraordinaria. Se han de entregar todos los trabajos solicitados para poder superar la asignatura. Valoración de la ortografía, expresión y presentación se llevará a cabo según los criterios vigentes en la Escuela a tal efecto. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

### Instrumentos de evaluación

El sistema de evaluación tendrá cinco apartados diferenciados que influirán proporcionalmente en la nota final de la siguiente forma:

- 20 % Preguntas e intervenciones en clase.
- 20 % Trabajo personal del alumno escrito.
- 20 % Trabajo a modo de Seminario en grupo.
- 30% Prueba final, Trabajo de Unidad Didáctica
- +/- 10 % Asistencia a clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se tendrá en cuenta:

1. Claridad, precisión, organización lógica y exhaustiva de las ideas en los textos.
2. Adaptación a lo que se solicita.
3. Utilización normativa y adecuada de graffías, tildes y signos de puntuación.
4. Dominio de alguna otra lengua que favorezca el acceso a bibliografía más extensa.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- a. Medición de conocimientos mediante un examen final.
- b. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase así como el interés manifiesto del alumno por la asignatura.
- c. Calidad de los trabajos realizados de modo original y personal.

Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas que para la evaluación.

## MODELO DE FICHA ESENCIAL

### INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA Y MORAL CRISTIANA

#### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105158	Plan		ECTS	6.0
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	1º CUATRIMESTRE
Área					
Departamento	Hª DEL DERECHO, Fª JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

#### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	RAÚL GARCÍA HERRÁEZ	Grupo / s	1
Departamento	Hª del Derecho, Fª Jurídica, Moral y Política		
Área			
Centro	Escuela Universitaria de educación y turismo y Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes 9:00 a 10:00h		
URL Web			
E-mail	raulgarcia@usal.es	Teléfono	646178223

#### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La Mención de <i>Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía</i> se compone de 24 créditos optativos comunes, (obligatorios) para completar la mención, y 6 créditos optativos libres, que se eligen entre un conjunto 2 optativas especialmente concebidas para la mención, a las que no obstante podrán acceder otros estudiantes interesados del Grado de Maestro de Educación Infantil y Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

## MODELO DE FICHA ESENCIAL

### Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E.Infantil.

Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

### 3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Valorar el Cristianismo y la Iglesia como elementos transformadores y dinamizadores de la humanidad

Adquirir unos contenidos actualizados de los principios y valores éticos y morales de la fe Cristiana.

Comprender el sentido y alcance del profesorado de Religión Católica en un contexto social y escolar globalizado y plural.

### 5.- Contenidos

- La moral evangélica: fundamento del comportamiento Cristiano
- La Teología Moral Fundamental (TMF)
- Historia de la reflexión cristiana sobre la moral.
- Los fundamentos de la ética teológica.
- Modelos para la ética teológica.
- Antropología y Teología Moral.
- La dimensión objetiva de la moralidad.
- Los valores y las normas (morales).
- La mediación subjetiva de la moralidad.
- La conciencia moral.
- El profesor de Religión Católica.

## MODELO DE FICHA ESENCIAL

### 6.- Competencias a adquirir

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
- Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
- Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.
- Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
- Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.

Básicas/Generales.

Específicas.

**Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

- **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

- **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

**Aprendizaje y desarrollo de la personalidad**

## MODELO DE FICHA ESENCIAL

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

### **Procesos y contextos educativos**

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

### **Sociedad, familia y escuela**

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

### **Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales**

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

### **Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales**

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

Transversales.

DP 12 Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## 7.- Metodologías

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

**Activa:** se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

**Inductiva:** se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

**Crítica:** se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

**Grupal:** se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

## MODELO DE FICHA ESENCIAL

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>AA. VV., Diccionario de términos éticos, Estella, Verbo Divino, 1999</p> <p>ARTACHO, R. (1989): La Enseñanza Escolar de la Religión. PPC. Madrid (1991)</p> <p>CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA, Madrid 1992 (nº1699-2557)</p> <p>COLORADO, A. (1989): “Análisis de contenidos del DCB de religión y moral católica”. Sinite, no 30, 303-315.</p> <p>COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1979): Orientaciones pastorales sobre la Enseñanza Escolar de la Religión. Edice, Madrid.</p> <p>COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1999): Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. Su legitimidad, carácter propio y contenidos. Madrid, EDICE.</p> <p>COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1998): El Profesor de Religión Católica. Identidad y Misión. Madrid, EDICE.</p> <p>COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (2000): Documentación jurídica, académica y pastoral sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. 1990-2000. Madrid, EDICE.</p> <p>FLECHA, J.-R., Teología Moral Fundamental, Madrid, BAC (SF, 8), 1994.</p> <p>LÓPEZ AZPITARTE, E., Hacia una nueva visión de la ética cristiana, Santander, 2003.</p>



## MODELO DE FICHA ESENCIAL

JUAN PABLO II, Carta encíclica Veritatis splendor (1993)  
BENEDICTO XVI, Carta encíclica Deus Caritas est (2005)

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

AA.VV., Nuevo Diccionario de Teología moral, Madrid, Paulinas, 1992.  
ALBURQUERQUE, E. , Curso básico de moral, Madrid, CCS, 2004.  
CABRERO UGARTE, A. La vida en Cristo, Madrid 2012 (pags 85-164)  
CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una eclesiología elemental, Estella 1997  
FERNANDEZ, A., Teología Moral, I. Moral fundamental, Burgos, Aldecoa, 1992.  
FLECHA, J.-R., Sed perfectos. Notas de Moral fundamental, Madrid, CEC, 1992.  
FLECHA, J.-R. La vida en Cristo. Fundamentos de la moral cristiana, Salamanca, Sígueme, 2000.  
IITD, Moral Fundamental. Plan de formación Madrid, 1994.  
LLOPIS, J, La fe de los cristianos, Barcelona 1996 (pags 77-122)  
LOPEZ AZPITARTE, E., Fundamentación de la ética cristiana, Madrid, 1991.  
MELINA, L., Moral: entre la crisis y la renovación, Barcelona, Eiunsa, 1996.  
ROTTER, H.-VIRT, G., Nuevo diccionario de moral cristiana, Barcelona, 1993.  
VICO PEINADO, J., Éticas teológicas ayer y hoy, Madrid, San Pablo, 1993.  
VIDAL, M., Para conocer la ética cristiana, Estella, Verbo Divino, 1989.  
VIDAL, M. (Dir.), Conceptos fundamentales de ética teológica, Madrid, Trotta, 1992.

### **Bibliografía para la profundización**

ALARCOS MARTÍNEZ, F.J. (Dir.), La moral cristiana como propuesta. Homenaje al profesor Eduardo López Azpitarte, Madrid, San Pablo, 2004 (Parte II, pág129-262).  
CALLEJA, José Ignacio, Moral social samaritana (I y II), PPC, Madrid 2004.  
CAMACHO, Ildefonso (dir) Opción por la justicia y la libertad, Madrid 1986.  
CAMPS, V. (ed.), Concepciones de la ética, Trotta, Madrid, 1992.  
CORTINA, A., La ética de la sociedad civil, Anaya, Madrid, 1994.  
ECO, U. y MARTINI, C.M., ¿En qué creen los que no creen?, Madrid, 1997.  
ELIZARI BASTERRA, F. J.: Bioética, Ed. Paulinas, Madrid 1991.  
ETXEBERRIA, X., Temas básicos de ética, DDB, Bilbao, 2002.  
FERRER, J. J.-ÁLVAREZ, J. C.: Para fundamentar la bioética. Teorías paradigmas teóricos en la bioética contemporánea, UPC, Madrid 2003.  
FLECHA, J.-R, Vida cristiana, vida teologal. Para una moral de la virtud, Salamanca, Secretariado Trinitario, 2002.  
GAFO, J. (Ed.): La homosexualidad un debate abierto, Bilbao 1997.  
GAFO, J.-AMOR, J. R. (Eds): Matrimonio y deficiencia mental, UPC, Madrid 1997.  
GAFO, J.: Diez palabras clave en bioética, Verbo Divino, Estella 2001.  
GAFO, J.:Ética y legislación en enfermería, Madrid 1994.  
GOMEZ-MIER, V., La refundación de la moral católica. El cambio de matriz disciplinar después del Concilio Vaticano II, Estella, Verbo Divino, 1995.  
GONZÁLEZ-CARVAJAL, Luis, Entre la utopía y la realidad. Curso de Moral Social, Ed. Sal Terrae, Santander 1998.  
GUISÁN, E., Introducción a la ética, Cátedra, Madrid, 1995.  
KASPER, W.: Teología del matrimonio cristiano, Sal Terrae, Santander 1980.  
LÓPEZ AZPITARTE, E.: Ética de la sexualidad y del matrimonio, Madrid 1992.  
LÓPEZ AZPITARTE, E.: Simbolismo de la sexualidad humana, Santander 2001.  
MARDONES, José María, Recuperar la justicia: religión y política en una sociedad laica, Ed. Sal Terrae, Santander 2005.

## MODELO DE FICHA ESENCIAL

MARTÍNEZ, J. L. (Ed.): Comités de Ética. UPC, Madrid 2003.  
MARTÍNEZ NAVARRO, A., Ética y fe cristiana en un mundo plural, Madrid, 2005.  
PIEPER, A., Ética y moral, Grijalbo, Barcelona, 1990.  
ROCCHETTA, C.: Hacia una teología de la corporeidad, E. Paulinas, Madrid 1993.  
RUSSO, G.: (dir), Bioetica della Sessualità della vita nascente e pediatrica, Elledici. Leumann (Torino) 1999.  
SARMIENTO, A. (Ed): El don de la vida. Textos del Magisterio de la Iglesia sobre bioética, BAC, Madrid 1996.  
VELASCO GOGENOLA, J. M. de: La bioética y el principio de solidaridad, Universidad de Deusto, Bilbao 2003  
SINGER, P. (ed.), Compendio de ética, Alianza, Madrid, 1995  
VIDAL, M., Nueva Moral Fundamental. El hogar teológico de la Ética, Bilbao, 2000.  
VIDAL, M., Diez palabras clave de moral de futuro, Estella, Verbo Divino, 1999.  
VIDAL, Marciano, Ética social (Moral de actitudes III), PS Editorial, Madrid 1988.  
VIDAL, Marciano (comp.), Conceptos fundamentales de ética teológica, Ed. Trotta, Madrid 1992.

### 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

Ninguna en especial

#### Criterios de evaluación

Participación activa en clase. Se aplicará el criterio de evaluación continua, consecuentemente al tener el 30% de faltas a clase supone no poder superar la materia en la convocatoria ordinaria. Se desarrollará una metodología activa y participativa en pequeños grupos, por lo que se valorará la cooperación. Las partes superadas a lo largo del curso serán respetadas hasta la convocatoria extraordinaria. Se han de entregar todos los trabajos solicitados para poder superar la asignatura. Valoración de la ortografía, expresión y presentación se llevará a cabo según los criterios vigentes en la Escuela a tal efecto. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

#### Instrumentos de evaluación

El sistema de evaluación tendrá cinco apartados diferenciados que influirán proporcionalmente en la nota final de la siguiente forma:  
20 % Preguntas e intervenciones en clase.  
20 % Trabajo personal del alumno escrito.  
20 % Trabajo a modo de Seminario en grupo.  
30% Prueba final de carácter escrito  
+/- 10 % Asistencia a clase.

#### Recomendaciones para la evaluación.

## MODELO DE FICHA ESENCIAL

Se tendrá en cuenta:

1. Claridad, precisión, organización lógica y exhaustiva de las ideas en los textos.
2. Adaptación a lo que se solicita.
3. Utilización normativa y adecuada de graffías, tildes y signos de puntuación.
4. Dominio de alguna otra lengua que favorezca el acceso a bibliografía más extensa.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- a. Medición de conocimientos mediante pruebas escritas a lo largo del curso.
- b. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase así como el interés manifiesto del alumno por la asignatura y su participación y aportaciones..
- c. Calidad de los trabajos realizados de modo original y personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación.

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA****1.- Datos de la Asignatura: EDUCACIÓN COMPARADA (104717-105146).**

Ofertada a los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria de Zamora, Salamanca y Ávila.

Para el caso de la Escuela de Educación de Ávila

Código		Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Teoría e Historia de la Educación				
Departamento	Teoría e Historia de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Leoncio Vega Gil	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	11		
Horario de tutorías (presenciales y on-line)	Martes: 11-14 Jueves:		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/">http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/</a>		
E-mail	<a href="mailto:lvlg@usal.es">lvlg@usal.es</a>	Teléfono	923-294630 (3373)

Profesor	Luján Lázaro Herrero
Departamento	Teoría e Historia de la Educación
Área	Teoría e Historia de la Educación
Centro	Facultad de Educación

Despacho	53		
Horario de tutorías (presenciales y on-line)	Martes: 9:30-12:00. Miércoles: 12:00-13:30 Jueves: 11:00-13:00		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/">http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/</a>		
E-mail	lujan@usal.es	Teléfono	923-294630 (3310)

Profesor	Eva García Redondo		
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	34		
Horario de tutorías (presenciales y on-line)	Martes: 11:00-13:00 Miércoles: 9:00-10:00 y 12:00-13:00		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/">http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/</a>		
E-mail	evagr@usal.es	Teléfono	923-294630 (3381)

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Esta asignatura pertenece el bloque general de optatividad.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
A pesar de estar ofertada en el bloque optativo, la materia forma parte del grupo curricular de educación comparada y políticas educativas. Se pretende con ella estudiar y comprender las reformas internacionales de la educación (globalización, transferencia, retos y problemas) para que los alumnos adquieran conocimiento de los sistemas educativos más "eficaces" y así comprender mejor el sistema educativo español estudiado en la asignatura de Política Educativa.
Perfil profesional.
Estas materias se enmarcan en el perfil o mención orientada hacia la formación y calidad interpretadas ambas en sentido amplio, unido a la apuesta por la formación de profesores. El estudio de los sistemas educativos internacionales es de gran interés formativo en la capacitación de los futuros profesores desde el continuo de la

formación interpretado desde los organismos internacionales (atraer, formar y retener).

### 3.- Recomendaciones previas

Los alumnos deben conocer la estructura, organización y funcionamiento del sistema educativo español (perspectivas histórica, política e institucional).

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### 4.1. Objetivos competenciales de la asignatura.

- a) Capacidad para estudiar y comprender la dimensión y estandarización mundial de la educación y su vinculación con los fenómenos de la globalización y la postmodernidad.
- b) Capacidad para analizar y conocer la organización y funcionamiento de los sistemas educativos europeos (Francia, Finlandia, Suecia, Irlanda, Alemania, Holanda y Reino Unido), americanos (Canadá, Estados Unidos y Chile) y asiáticos (Japón, Corea del Sur, Hong Kong y Australia), desde la perspectiva histórica, política y curricular, a partir de los “problemas educativos”.
- c) Capacidad para analizar y explicar los modelos (institucionales y curriculares) de formación de profesores en los países estudiados en clase.

#### 4.2. Actividades académicas presenciales y no presenciales.

- a) Clases expositivas sobre los contenidos del programa impartidas por el profesor.
- b) Leer, presentar y defender oralmente y de manera individual un libro a elegir de entre los que se facilitan:
  1. Bonal, Xavier et al (2007). *Globalización y educación. Textos fundamentales*. Argentina: Miño y Dávila, 348 pp..
  2. Meyer, J. W., y Ramírez F. O. (2010). *La educación en la sociedad mundial*. Barcelona: Octaedro. 278 pgs..
  3. Vega Gil, L. (editor) (2011). *Gobernanza y políticas de formación inicial de profesores en la Europa Mediterránea*. Valencia: Tirant lo Blanch. 363 pgs.
- c) Participar activamente en las sesiones de seminario y presentar por escrito la respuesta a la o las cuestiones que formule el profesor (en formato presencial, en chat de tutoría o en texto en línea).
- d) Elaborar y presentar en clase (y en grupo) trabajos sobre la formación de profesores (atraer, formar y retener) de cada uno de los sistemas educativos estudiados. El trabajo se entregará al profesor.

- e) Realizar la prueba escrita según calendario fijado por la Comisión de Docencia del Centro, sobre los contenidos correspondientes a las sesiones expositivas.
- f) Participar en las actividades prácticas (de campo).

## 5.- Contenidos

**I. Posmodernidad, globalización y educación (comparada).** Posmodernidad y educación (lecturas culturales y proyección metodológica: la cartografía social). Globalización y educación (sistemas educativos y globalización; el multilateralismo educativo; la educación global y la estandarización de la educación; los efectos metodológicos). La educación comparada como gobernación (la estandarización mundial de la educación).

**II. Organización y funcionamiento de los sistemas educativos europeos (historia, procesos, actores, discursos y políticas).** La tradición centralizadora en Francia (los valores republicanos; educación elemental; los Collège y los Lycées; de las ZEP a las REP; la Ley de Orientación y programación para el futuro de la escuela -2005- y el “code de l'éducation” o el neoliberalismo en educación; los IUFM y la formación de profesores). La descentralización local en Finlandia (municipalidades y educación; la escuela comprensiva y la educación obligatoria; educación secundaria superior y formación profesional; la formación de profesores; problemas: la diversidad lingüística y el mercado), Suecia (estructura unitaria del sistema; la escuela Sami; el modelo de educación de adultos; los estándares; la formación y el ejercicio docente) e Irlanda (escuela pública/escuela privada; diversidad institucional y curricular de la enseñanza secundaria; la Ley de 2004 sobre personas con necesidades educativas especiales; formación de profesores y ejercicio profesional). La descentralización regional en Alemania (Kindergarten y Grundschule. Gymnasium, Realschule, Gesamtschule y Hauptschule. La enseñanza secundaria y la formación profesional postobligatoria. Los problemas: descentralización y unidad; selección y democratización; la evaluación de competencias). La regulación según el mercado en Holanda (educación obligatoria; escuela privada subvencionada; modelo diversificado de enseñanza secundaria –tipos de centros-; la selección temprana: el CITO test; la formación de profesores) y Reino Unido (las LEAS; educación infantil y primaria; la educación secundaria y la escuela comprensiva; las Zonas de Acción Educativa en las políticas educativas del nuevo laborismo británico; el debate sobre la formación de profesores).

**III. Estructura y características de los sistemas educativos americanos (historia procesos, actores, discursos y políticas).** La descentralización regional en Canadá (estructuras y administración; intercambios y cooperación; la educación intercultural). Los sistemas de cuasi-mercado en Estados Unidos (La No Child Left Behind Act de 2001 y la escuela a la carta; el Plan Educativo de Obama; la diversidad política y administrativa –local, estatal y federal-; la escuela pública-privada; el cheque escolar; el clima escolar, la eficiencia y los estándares; la escuela en casa; la formación de profesores y el Grupo Holmes) y Chile (las reformas de los noventa: eficacia, calidad y equidad; escolarización, clima educativo y geografía; los PME y la Red Enlaces).

- IV. Los sistemas educativos de Asia-Pacífico (historia, procesos, actores, discursos y políticas).** El modelo asiático de organización en Japón (sociedad, cultura y educación; los principios educativos; equilibrio entre centralización y descentralización; formación del profesorado; el “sistema de educación fantasma” o las escuelas de preparación intensiva, los “yuku” y “yobito”; los problemas de funcionamiento del sistema), Corea (escuela pública y escuela privada; los Hagwons o Hakweon) y Hong Kong (sistema de organización y regulación escolar; modelo curricular y lingüístico). El sistema de cuasi-mercado en Australia (escuelas y colegios; el sistema de cualificaciones y la educación técnica; la educación abierta y a distancia; la escuela en casa; la formación de profesores).
- V. Modelos de formación de profesores.** Los IUFM y la formación de profesores en Francia. La formación de profesores en Finlandia. La formación de profesores en Holanda. La formación de profesores en el R. Unido. Descentralización y formación de profesores en Alemania. La formación de profesores en Canadá. La formación de profesores en EE.UU. El modelo de formación de profesores de Chile. Tradición y modernidad en la formación de profesores en Japón. La formación de profesores en Corea del Sur. La formación de profesores en Hong-Kong. La formación de profesores en Australia. La formación de profesores en Suecia. La formación de profesores en Irlanda.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía. No obstante, las materias optativas están pensada para reforzar las competencias básicas del título o los títulos.

### Específicas.

CE1. Comprensión de los referentes históricos, comparativos y políticos que interpretan al ser humano como protagonista de la educación.

CE1.1. Conocer los procesos académicos (institucionales y curriculares) de la construcción histórica de la Educación Comparada como disciplina académica.

CE1.2. Estudiar y conocer las relaciones entre postmodernidad (o modernidad tardía) y globalización en el campo de la educación comparada e internacional.

CE1.3. Conocer la organización y funcionamiento de los sistemas educativos de calidad a nivel internacional, desde el análisis de los “problemas educativos”.

CE2. Habilidad en el análisis e interpretación de los datos recogidos para emitir juicios reflexivos sobre temas educativos y sociales.

CE2.1. Capacidad de análisis, síntesis y explicación oral de las temáticas educativas internacionales reflejadas en el libro de lectura.

CE3. Aplicación de procesos y modelos de gestión de calidad en la educación y la formación.

CE3.1. Capacidad de síntesis, elaboración y redacción de los contenidos recogidos en los artículos de revista objeto de tratamiento a través de la herramienta virtual “texto en línea”.

CE4. Conocimiento y evaluación de políticas, instituciones, sistemas y organismos



educativos.

CE4.1. Capacidad para elaborar, exponer y evaluar la organización y funcionamiento de los modelos de formación de profesores como parte de los sistemas educativos.

Transversales.

CT1. Capacidad para el trabajo en equipo: colaboración, trabajo interdisciplinar y multicultural.

CT2. Capacidad para el aprendizaje autónomo y la responsabilidad.

CT3. Capacidad creativa y emprendedora, actitud innovadora y de adaptación al cambio.

CT4. Capacidad de crítica y autocrítica, de toma de conciencia y de adopción de actitudes vinculadas a concepciones éticas y deontológicas.

CT5. Capacidad de autoconocimiento para el desarrollo personal y profesional.

## 7.- Metodologías

La actividad académica presencial y semanal, a lo largo de todo el semestre, se organiza partiendo de 2 horas de clases teóricas (**lecciones magistrales**) sobre los contenidos fijados en el programa curricular; éstos se apoyan y completan en los documentos bibliográficos fijados en el apartado correspondiente a recursos.

La tercera hora se dedicará a seminarios y talleres presenciales sobre estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje orientado a proyectos, aprendizaje cooperativo, etc., todo lo cual permitirá iniciarse en las competencias previstas en la programación. El contenido central consistirá en presentar y estudiar, de forma participativa, los problemas de organización y funcionamiento que el sistema educativo estudiado esa semana presenta en función del contexto sociocultural y de las relaciones con la calidad/equidad. El alumno requiere un seguimiento de lo expuesto y preparación de las sesiones participativas. Estas sesiones de seminario concluirán con la respuesta por escrito a alguna pregunta general planteada por el profesor. Adquiere especial significación en el trabajo académico de esta hora el uso de las herramientas tecnológicas facilitadas por la plataforma Moddle como son el chat de tutoría y/o el texto en línea sobre documentos específicos facilitados por el profesor.

La cuarta hora semanal y presencial se dedicará a exposición de trabajos sobre el modelo institucional y académico de formación de profesores que el sistema educativo estudiado esa semana desarrolla. Trabajos preparados y expuestos en grupo.

No obstante, la tercera y cuarta hora deberán formar una unidad horaria en la oferta institucional al objeto de racionalizar los recursos institucionales.

Además, el alumnado tendrá que desarrollar por su parte **estudio y trabajo autónomo individual** de asimilación de los contenidos expuestos y de las actividades prácticas realizadas. De todo ello tendrán que responder ante el profesor a través de las estrategias académicas que se fijan más adelante, en el apartado dedicado a la evaluación.

Las **Tecnologías de la Información y el Conocimiento (TIC)** posibilitan al docente facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para ello la Universidad de Salamanca proporciona una plataforma de docencia virtual, **Studium**, basada en el uso de

**Moodle.**

A través de Studium realizaremos el seguimiento documental y académico de la asignatura para facilitar a los alumnos los esquemas de las exposiciones magistrales, las fichas individualizadas de cada unidad temática del programa en la que constan tanto las actividades presenciales (horas de clase, contenidos, competencias,, etc..) como las no presenciales derivadas (documentos de interés, el esquema de los trabajos, la fecha de presentación, etc..), los documentos de trabajo (artículos o capítulos de libros) y toda la información académica de seguimiento de la asignatura como el calendario de exposiciones del libro de lectura y otros apoyos del proceso de aprendizaje. También utilizaremos las tutorías on-line (chat de tutorías o texto en línea) además de la tutoría a través del correo electrónico regular.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	28			28
Clases prácticas				
Seminarios	14		8	22
Exposiciones y debates	14			14
Tutorías	10		20	30
Actividades no presenciales		10	4	14
Preparación de trabajos		10	10	20
Otras actividades ( práctica de campo)	8		2	10
Exámenes	2		30	32
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>72</b>	<b>170</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- Prats J. y Raventós, F. (directores) (2005). *Los sistemas educativos europeos ¿Crisis o transformación?* Barcelona: Fundación La Caixa, 2005.
- Green, A. et al (2001). *Convergencias y divergencias en los sistemas europeos de educación y formación profesional*. Barcelona: Pomares.
- Vega Gil, L. (ed.)(2010). *Gobernanza y políticas de formación inicial de profesores en la Europa Mediterránea*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Vega Gil, L. (2011). *La educación comparada e internacional. Procesos históricos y dinámicas globales*. Barcelona: Octaedro).
- Hörner, W. et al (2007). *The Education Systems of Europe*. The Netherlands: Springer.
- Karras, K.G. y Wholhuter (eds.)(2010). *International Handbook on Teacher Education Worldwide. Issues and challenges for teacher profession*. Vols. I &II. Athens: Atrapos Editions.
- Bonal, X. et al (2007). *Globalización y educación. Textos fundamentales*. Argentina: Miño

y Dávila.

Jones, Ken et al (2009). *La escuela en Europa Occidental. El nuevo orden y sus adversarios*. Valencia: Germania.

Meyer J. W. y Ramírez F. O. (2010). *La educación en la sociedad mundial. Teoría institucional y agenda de investigación de los sistemas educativos contemporáneos*. Barcelona: Octaedro.

Éducation Comparée (2011). *Penser les marchés scolaires*. Vol. 6 (2011).

Bonal, Xavier et al (2007). *Globalización y educación. Textos fundamentales*. Argentina: Miño y Dávila, 348 pp.

Tedesco, J. C. (2012). *Educación y justicia social en América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica, 268 pp.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/thematic\\_studies\\_en.php](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/thematic_studies_en.php)

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Se establece un doble sistema de evaluación. Por una parte el de "evaluación continua" y, por otra, el "global". El primero requiere presencialidad y obligatoriedad (asistencia a clase). El segundo, se centra en la prueba escrita que se realizará al finalizar el semestre (según calendario de exámenes oficial) y consistirá en la respuesta a las preguntas formuladas por el profesor en base a los contenidos trabajados en clase (exposiciones magistrales, trabajos expuestos, documentos de discusión y debate, y libro de lectura). Está pensado para alumnos trabajadores con dedicación académica a tiempo parcial y adquisición progresiva de competencias cuya comprobación se hará al final.

Explicaciones complementarias sobre la evaluación según la modalidad "global". Los contenidos de las exposiciones magistrales son las clases impartidas por el profesor; de los trabajos expuestos por los alumnos en grupo se elabora un resumen de varias páginas que se coloca en Studium (este resumen debe ser ampliado); los documentos objeto de debate en seminario son los documentos colgados en Studium como "documentos de interés"; el libro objeto de examen es el siguiente: Vega Gil, L. (editor) (2011). *Gobernanza y políticas de formación inicial de profesores en la Europa Mediterránea*. Valencia: Tirant lo Blanch, 363 pgs.

El sistema de evaluación continua se detalla en los siguientes apartados.

Sistema de puntuación:

Prueba escrita: 50 % del total.

Exposición y defensa del trabajo en grupo: 10 %

Presentación grupal y oral, en tutorías, del libro de lectura: 10 %.

Participación en sesiones de seminario: 20 %.

Otras actividades (intervenciones, prácticas, asistencia, etc.): 10 %.

Nota: tanto en la modalidad de “evaluación continua” como en la “global”, la nota mínima de la prueba escrita y de la entrevista del libro ha de ser superior a 2 puntos (sobre 10), en ambas actividades, en caso contrario, la evaluación final será la de suspenso.

Exámenes (ambas modalidades), según el calendario elaborado por el Centro.

1º convocatoria.

Día/mes/año:

Aula/s:

Horas:

2ª convocatoria.

Día/mes/año:

Aula/s:

Horas:

#### Criterios de evaluación

1. Trabajo en grupo. El trabajo cooperativo (grupal) requiere responsabilidad, participación activa, compromiso e interdependencia. Criterios: en la exposición dominio del conocimiento, soltura en la explicación y capacidad de respuesta a los interrogantes y dudas planteadas; en la elaboración y redacción del trabajo se requiere seguir la estructura lógica (atraer, formar y retener), redacción del contenido que suponga elaboración y síntesis (no descripción), conclusiones generales y fundamentación documental.
2. Presentación grupal y oral del libro de lectura: comprensión conceptual; estudio reflexivo; síntesis del contenido estudiado; explicación personal con soltura y dominio del conocimiento.
3. Texto en línea. La valoración de las respuestas seguirá los siguientes criterios: enfoque de la respuesta; elaboración cualitativa de la información académica; redacción concentrada y fluida; aportación o extrapolación de ideas y contenidos.
4. Prueba escrita. Criterios: dominio del conocimiento, creatividad en la aportación, lenguaje profesional y razonamiento académico.
5. En las sesiones prácticas de seminario o talleres se valorará la calidad y riqueza de las intervenciones y no la cantidad de las mismas.
6. Las tareas son los medios (no los fines) de la evaluación.

#### Instrumentos de evaluación

Contenidos de la prueba escrita (versará sobre las exposiciones magistrales). Competencias que evalúa: CE1.1; CE1.2; CE1.3.

Participación activa en los seminarios (debates o chat). Competencias que evalúa: CE3.1.

Exposición del trabajo en grupo. Competencias que evalúa: CE4.1.  
Lectura del libro. Competencias que evalúa: CE2.1.  
Práctica de campo. Competencias que evalúa: CE3.1.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Dado que el sistema de evaluación es continuo, se requiere esfuerzo académico continuado en la preparación de las sesiones de seminario, de los trabajos para exponer y la implicación diaria en el trabajo académico.

**Recomendaciones para la recuperación.**

En relación con los contenidos y sistema de valoración para la recuperación (segunda convocatoria) se seguirá el sistema de ponderación y cuantificación de la primera. No obstante, el contenido de la evaluación de la segunda convocatoria será el fijado para la primera en el sistema no presencial (la prueba global que se realizará solamente por escrito).

**11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)**

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/N o presenciales	Otras Actividades
1	4						
2	3		1				
3	3		1				
4	3	1		1			
5	2	1	1	1			
6	3		1	1			
7		1	1	1	3		
8	2	1	1	1	3		
9	2		2	1	3		
10	2		2	1	3		
11	2		2	1	3		
12	2		2	1	3		
13	2		2	1			
14	2		2				
15						4	
16							
17							

18							
19							