

Grado en

# Filosofía

Guías Académicas  
2013-2014



VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Edita:  
SECRETARÍA GENERAL  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

---

*Realizado por:* TRAFOTEX FOTOCOMPOSICIÓN, S. L.  
SALAMANCA, 2013

## FICHAS DE PLANIFICACIÓN DOCENTE DE LAS ASIGNATURAS

## GRADO EN FILOSOFÍA

## CURSO PRIMERO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Código	BÁSICAS OBLIGATORIAS	BÁSICAS OBLIGATORIAS	Código
101.700	Filosofía I: Introducción a la Filosofía	Filosofía II: Conceptos fundamentales de Filosofía	101.703
101.701	Antropología I	Ética I	101.704
101.702	Lengua Española	Hª del Arte: Moderno y Contemporáneo	101.705
	<b>BÁSICA TRANSVERSAL (Elegir una):</b>	BÁSICA TRANSVERSAL (Elegir una)	
101.706	<b>Hª Moderna y Contemporánea</b>	<i>Latín</i>	101.709
101.707	<i>Griego</i>	Alemán	101.710
101.708	Inglés	Física: Introducción a las Ciencias Empíricas	101.711
	OBLIGATORIA	OBLIGATORIA	
101.712	Hª de la Filosofía Antigua	Lógica I	101.713

Primer Cuatrimestre	
BÁSICAS OBLIGATORIAS	Créditos
<i>Filosofía I: Introducción a la Filosofía</i>	6
<i>Antropología I</i>	6
<i>Lengua Española</i>	6
<b>BÁSICAS TRANSVERSALES</b>	
<i>Historia: Moderna y Contemporánea</i>	6
<i>Griego</i>	6
<i>Inglés</i>	6
<b>OBLIGATORIA</b>	
Historia de la Filosofía Antigua	6

**FILOSOFIA I: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.700	Plan	217	ECTS	6
Carácter	BÁSICA	Curso	1º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFÍA, LOGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	ÁNGEL PONCELA GONZÁLEZ	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	FES – 523		
Horario de tutorías	Miércoles: 09:00 a 13:00h Jueves: 09:00 a 13:00h Otros horarios, concertar cita a través del email.		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/aponcela/">http://diarium.usal.es/aponcela/</a>		
E-mail	<a href="mailto:aponcela@usal.es">aponcela@usal.es</a>	Teléfono	923294640 Ext. 3415

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	BÁSICAS
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	BÁSICA FILOSÓFICA

**3.- Recomendaciones previas**

NO HAY
--------

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales:

- a. Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural.
- b. Conocer con precisión la terminología filosófica.
- c. Analizar textos filosóficos básicos.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

**5.- Contenidos**

1. Concepto, método y fuentes de la filosofía.
2. División disciplinar de la filosofía.
3. La función de la filosofía en el conjunto de la cultura.
4. La filosofía y la enciclopedia de las ciencias.
5. Los géneros de expresión de la filosofía.
6. Herramientas y técnicas para el trabajo filosófico

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,3,4,5,9,11 y 16 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,9,14 y 18

CE: 1,2,4,8,9,10

**Competencias Básicas / Generales**

Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la Filosofía.

Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.

Uso riguroso de la terminología filosófica.

Específicas.

Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.

Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.

Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales.

Capacidad crítica y autocrítica.

Capacidad de trabajo en equipo.

Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

**7.- Metodologías docentes**

Actividades formativas presenciales: Clase teórica; Clase práctica, seminario y sesiones de debate; Tutoría individual y en grupo; Trabajo personal; Pruebas de evaluación.

No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate; Búsquedas bibliográficas; Preparación de exposiciones orales; Elaboración de materiales y trabajos; Preparación de pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

BADIOU, A.: *Manifiesto por la filosofía*. Madrid: Cátedra, 1990.

BOCHENSKI, I.M.: *Los métodos actuales del pensamiento*. Madrid: Rialp, 1973.

BOCHENSKI, I.M.: *Introducción al pensamiento filosófico*. Barcelona: Herder, 1970.

BUENO, G.: *¿Qué es la Filosofía?* Oviedo: Pentalfa, 1995.

BUENO, G.: *El papel de la filosofía en el conjunto del saber*. Madrid: Ciencia Nueva, 1970.

- COMTE-SPONVILLE, A.: *La filosofía. ¿Qué es y cómo se practica?* Barcelona: Paidós, 2011.
- COMTE-SPONVILLE, A.: *Invitación a la filosofía.* Barcelona: Paidós, 2012.
- DEWEY, J.: *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo.* Barcelona: Paidós, 1989.
- DUQUE, F.: *Los destinos de la tradición. Filosofía de la Historia de la Filosofía.* Barcelona: Anthropos, 1989.
- ECO, U.: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.* Barcelona: Gedisa, 1982.
- FARINA, R.: *Metodología. Avviamento alla tecnica del lavoro scientifico.* Roma: LAS, 1986. 4ª ed.
- FIERRO, A.: *Humana ciencia. Del ensayo a la investigación en la Edad Moderna.* Barcelona: Anthropos, 2011.
- GARCÍA-BACCA, J.D.: *Introducción literaria a la Filosofía.* Barcelona: Anthropos, 2003.
- GARCIA MORENTE, M.: *Lecciones preliminares de Filosofía.* Buenos Aires: Losada, 1972.
- GOURINAT, M.: *Introducción al pensamiento filosófico.* Madrid: Istmo, 1974. 3vols.
- GONZÁLEZ, M.: *Introducción al pensamiento filosófico. Filosofía y Modernidad.* Madrid: Tecnos, 1992.
- IZUZQUIZA, I.: *Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos.* Barcelona: Anthropos, 1986.
- LLEDÓ, E.: *Filosofía y Lenguaje.* Barcelona: Ariel, 1983.
- LLEDÓ, E.: *Lenguaje e Historia.* Barcelona: Ariel, 1978.
- LÓPEZ QUINTÁS, A.: *El arte de pensar con rigor y vivir de forma creativa.* Madrid: Asociación para el Progreso de las Ciencias Humanas, 1996.
- MACEIRAS, M.: *¿Qué es filosofía? El hombre y su mundo.* Madrid: Cincel, 1985.
- MARIAS, J.: *Introducción a la Filosofía.* Madrid: Alianza, 1985.
- NUBIOLA, J.: *El taller de la Filosofía. Una introducción a la escritura filosófica.* Pamplona: EUNSA, 2002. 3ª ed.
- ORTEGA Y GASSET, J.: *¿Qué es filosofía?* Madrid: Alianza, 1982.
- RAFFIN, F.: *Pequeña introducción a la filosofía.* Madrid: Alianza, 2011.
- RIVERA DE ROSALES, J.: "Cuestiones metodológicas en la investigación filosófica", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 11 (1994): 9-52.
- RUSSELL, B.: *Fundamentos de Filosofía.* Barcelona: Plaza & Janés, 1972.
- SACRISTÁN, M.: *Sobre el lugar de la Filosofía en los estudios superiores.* Barcelona: Nova Terra, 1968.
- SUAREZ, F.: *Reflexiones sobre la Historia y sobre el método de investigación histórica.* Madrid: Rialp, 1977
- TEICHMAN, J. y K.C. EVANS: *Filosofía: Una guía para principiantes.* Madrid: Alianza, 2010.
- TERRICABRAS, J.M.: *Atrévete a pensar. La utilidad del pensamiento riguroso en la vida cotidiana.* Barcelona: Paidós, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En las clases iniciales del curso se ofrecerá bibliografía específica sobre los diversos temas, así como las referencias de los recursos electrónicos con los que se va a trabajar.

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y progresiva.

Criterios de evaluación

Examen y exposición de trabajos (60%)

Realización de Trabajos (20%)

Participación en otras actividades (20%)

Instrumentos de evaluación
<p>1.- Un <b>informe personal</b> sobre el contenido de la asignatura, enriqueciéndolo, en su caso, con las discusiones y comentarios que hayan surgido en clase.</p> <p>2.- <b>Recensión</b> de una obra de Filosofía (extensión 4 folios) y otros ejercicios prácticos.</p> <p>3.- Un <b>breve trabajo monográfico de investigación</b>. Extensión mínima 12 folios. Extensión máxima 15 folios.</p> <p>4.- Los trabajos serán expuestos en clase en sesiones de seminarios de presentación de resultados.</p> <p>5.- Examen. Para quienes hayan cumplido la escolaridad y seguido este sistema de evaluación, el examen versará sobre cuestiones relacionadas con los trabajos realizados. Para el resto de alumnos (a quienes falte algún elemento de evaluación de los mencionados) el examen constará de diversas cuestiones relacionadas con el contenido del programa.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.</p> <p>La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, cualquiera que sea la media global obtenida por el alumno.</p>
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas



**ANTROPOLOGÍA I****1. Datos de la Asignatura**

Código	101701	Plan	217	ECTS	6
Carácter	BÁSICO	Curso	1º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	LUCIANO ESPINOSA RUBIO	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA Y LÓGICA Y Fª Cª		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	518		
Horario de tutorías	Martes 12-14 h Jueves 12-14 Viernes 11-13		
URL Web			
E-mail	espinosa@usal.es	Teléfono	923294640-3396

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
BÁSICO
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
ASIGNATURA BÁSICA FILOSÓFICA

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

Proporcionar una visión amplia del ser humano, lo que supone articular sus varias dimensiones (ecológica, biológica, social, histórica y cultural) e integrarlas en una unidad dinámica de vida.

**5.- Contenidos**

1. Presentación de la Antropología como disciplina filosófica  
Complejidad y dignidad de la naturaleza humana  
Unidad y diferencia. Aproximación multidimensional
2. La hominización (vida animal, primate y humana): la filogenia  
Individuo-especie-sociedad y el primer tipo de ecosistema  
El eje mano-herramienta: a propósito de la técnica y la caza
3. Sobre genes, cerebro y lenguaje: la ontogenia  
Corporalidad y estructuras innatas  
Cerebro y vida humana: pulsión, afecto y razón
4. El animal simbólico: la comunicación  
Naturaleza, cultura e historia. El parentesco.  
El artificio generalizado y el segundo tipo de ecosistema
5. Algunas claves de la conducta humana: la praxis  
La condición humana y la bipolaridad sapiens-demens  
Raíces de la ética y de la política
6. Humanismo y posthumanismo: el biopoder  
Dominación, eugenesia y libertad  
Cuestiones sobre la identidad común y la personal

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,6, 7,8,15

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

**Generales**

Conocer los temas, autores y obras relevantes de la Antropología, así como la terminología empleada y los métodos de análisis y búsqueda de información

**Específicas.**

Estudiar la vida humana en torno a ciertos ejes de integración universales, lo que exige el buen manejo de enfoques, conceptos y corrientes de pensamiento, además de la capacidad de exponer y argumentar los asuntos tratados

Transversales.

Adquirir un conocimiento básico de la realidad humana en sus diferentes vertientes y contextos, lo que implica examinarlos con perspectiva multidisciplinar y debatir los problemas suscitados desde el diálogo

### 7.- Metodologías docentes

Clase magistral, comentario de textos, preparación de seminarios y debates, elaboración de un trabajo de investigación, uso de otras fuentes (electrónicas y audiovisuales) de información

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Boyd, R. y Silk, J.B.: *Cómo evolucionaron los humanos*, Barcelona, Ariel, 2001
- Cassirer, E.: *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*, México, FCE, 1963
- Cela Conde, J. y Ayala, F.J.: *Senderos de la evolución humana*, Madrid, Alianza, 2001
- Coppens, Y. y Picq, P. (dir.): *Los orígenes de la humanidad. Lo propio del hombre*, Madrid, Espasa, 2000
- Gómez Pin, V.: *El hombre, un animal singular*, Madrid, La esfera de los libros, 2005
- *Entre lobos y autómatas. La causa del hombre*, Madrid, Espasa Calpe, 2007
- Geertz, C.: *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 2000
- Harris, M.: *Introducción a la antropología general*, Madrid, Alianza, 2007

- Laín Entralgo, P.: *Cuerpo y alma. Estructura dinámica del cuerpo humano*, Madrid, Espasa Calpe, 1991
- Lévi Strauss, C.: *Las estructuras elementales del parentesco*, Barcelona, Paidós, 1988
- Levinson, D. y Ember, M. (eds.): *Encyclopedia of Cultural Anthropology*, New York, H. Colt & Co., 1996 y ss., 4 vols.
- Martín Loeches, M.: *La mente del homo sapiens*, Madrid, Aguilar, 2008
- Morin, E.: *El paradigma perdido, el paraíso olvidado. Ensayo de bioantropología*, Barcelona, Kairos, 1978
- *El Método V. La humanidad de la humanidad*, Madrid, Cátedra, 2003
- Mosterín, J.: *La naturaleza humana*, Madrid, Espasa Calpe, 2005
- Pinker, S.: *La tabla rasa. La negación moderna de la naturaleza humana*, Barcelona, Paidós, 2003
- Prieto, L.: *El hombre y el animal. Nuevas fronteras de la Antropología*, Madrid, BAC, 2008
- Ridley, M.: *Qué nos hace humanos*, Madrid, Taurus, 2004
- Sibilía, P.: *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*, Buenos Aires, FCE, 2005
- Trigg, R.: *Concepciones de la naturaleza humana. Una introducción histórica*, Madrid, Alianza, 2001

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se darán en cada caso

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Tendrá carácter continuo y global, lo que incluye asistencia y participación

### Criterios de evaluación

Se valorarán todas las actividades citadas (lo que exige el desarrollo de la capacidad de analizar, relacionar y exponer), así como una actitud de colaboración

### Instrumentos de evaluación

Examen escrito comprensivo sobre el contenido teórico (60% de la nota), trabajo personal de investigación (25%) y desempeño de otras actividades (15%)

### Recomendaciones para la evaluación.

Se busca la maduración reflexiva y una visión compleja de la naturaleza humana que supone conjugar lo común y lo diferencial, esto es, la consideración de perspectivas diversas y la capacidad de conectarlas

### Recomendaciones para la recuperación.

Los criterios son los mismos, previa delimitación de los errores cometidos

**LENGUA ESPAÑOLA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101702	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Lengua española				
Departamento	Lengua española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/my/index.php">https://moodle.usal.es/my/index.php</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Marta Seseña Gómez	Grupo / s	1
Departamento	Lengua española		
Área	Lengua española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Previa cita: Lunes, martes y miércoles en horario de tarde.		
URL Web			
E-mail	msesena@usal.es	Teléfono	1799

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Básica general

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Conocer las principales características del componente fónico, del morfosintáctico y del léxico de la lengua española
- Aplicar de forma práctica, mediante la resolución de ejercicios, los conocimientos teóricos adquiridos.
- Fomentar el interés por el estudio de los componentes fónico, morfosintáctico y léxico del español como medio para conocer el uso correcto de esta lengua
- Desarrollar las capacidades que permitan la realización de trabajos de síntesis sobre cuestiones concretas del temario, así como su posterior exposición ante la clase.
- Conseguir un buen dominio en la comunicación oral y escrita
- Conocer las posibilidades que las nuevas tecnologías de la información ofrecen en el campo de la lengua española

**5.- Contenidos**

1. Plano ortográfico: Acentuación, ortografía y puntuación
2. Plano fónico
3. Plano morfosintáctico: La competencia textual
  - 3.1. La planificación textual: El enunciado y el párrafo
  - 3.2. La cohesión y la cohesión: La puntuación y los marcadores discursivos
  - 3.3. Tipologías textuales: Textos expositivos, descriptivos y argumentativos
4. La norma lingüística del español. El español estándar. Desviaciones de la norma
  - 4.1. Norma morfosintáctica
  - 4.2. Norma léxica
5. Plano léxico
6. Las Instituciones

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,10,11,14,16 / CB: 2,4

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 5,8,9,10,11,14

**Competencias Básicas / Generales:**

- Conocimiento básico del componente fónico, morfosintáctico y léxico de la lengua española
- Conocimiento de la terminología lingüística
- Conocimiento y manejo de las fuentes y herramientas propias de la asignatura

**Específicas.**

- Capacidad de reflexión lingüística
- Capacidad de razonamiento y argumentación en relación a la norma del español
- Capacidad de manejar y aprovechar las fuentes de información en todos sus formatos

Transversales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad de análisis y síntesis</li> <li>- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica</li> <li>- Capacidad para el razonamiento crítico</li> <li>- Capacidad de resolución de problemas</li> <li>- Capacidad de expresión oral y escrita</li> <li>- Capacidad de trabajo en equipo</li> <li>- Capacidad de trabajar de forma autónoma</li> </ul>

### 7.- Metodologías docentes

- a. Actividades presenciales: Clases teóricas.- Clases prácticas, seminarios y exposiciones de trabajos.- tutorías individuales y en grupo.- Trabajo personal .-Pruebas de evaluación
- b. No presenciales: Preparación de clases prácticas y seminarios.- Búsquedas bibliográficas.- Preparación de exposiciones orales.- Elaboración de trabajos.- Estudio personal y preparación de pruebas de evaluación

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		25		20	45
Prácticas	- En aula	10		20	30
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		15	21
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				10	10
Otras actividades (detallar)				5	5
Exámenes		3		20	23
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- ARTUÑEDO, B. y M<sup>a</sup> T. GONZÁLEZ (1997): *Taller de escritura*. Madrid: Edinumen.
- BUSTOS GISBERT, J. M. (1996): *La construcción de textos en español*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- CALSAMIGLIA, H. y A. TUSÓN (1999): *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.
- CASSANY, D. (1993): *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- EL PAÍS (1996): *Manual de Estilo*. Madrid: Ediciones El País. 11<sup>a</sup> ed..
- GÓMEZ TORREGO, L. (2002-3): *Nuevo manual de español correcto* (2 vols.) Madrid: Arco.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1996): *Ejercicios de gramática normativa*. Madrid: Arco.
- GRIJELMO, A. (1997): *El estilo del periodista*. Madrid: Taurus.
- MARTÍNEZ, R. (1997): *Conectando Texto*. Barcelona: Octaedro
- MONTOLIÓ, E. (Coord) (2000): *Manual práctico de escritura académica* (3 Vols.). Barcelona: Ariel.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.rae.es/>  
<http://buscon.rae.es/dpd/>  
<http://buscon.rae.es/drael/>  
<http://www.fundeu.es/>  
<http://www.fundeu.es/vademecum.html>

**10.- Evaluación**

## Consideraciones Generales

La evaluación es de carácter continuo, por lo que para aprobar la asignatura será necesario obtener una nota mínima en cada una de las partes que se evalúan.

## Criterios de evaluación

**Cuaderno de prácticas:**

El estudiante deberá realizar TODAS las prácticas (que se propondrán a principio de curso) de manera individual y subir las a la plataforma virtual Studium en fecha y forma.

Esas prácticas se califican sólo como “entregadas” o “no entregadas”, pues su corrección se realizará en las horas de clase.

**Cuaderno de redacción:**

El estudiante deberá realizar TODAS las redacciones propuestas en el cuaderno de redacción (que se entregará a principio de curso) de manera individual y subir las a la plataforma virtual Studium en fecha y forma.

Esas prácticas se califican sólo como “entregadas” o “no entregadas”, pues su corrección se podrá realizar en horas de tutoría.

**Prácticas de redacción en el aula:**

Se realizarán tres prácticas de clase, que serán tres composiciones (las tipologías textuales de dichas composiciones se habrán trabajado previamente en el aula por medio de las explicaciones de tipo teórico y la realización del cuaderno de prácticas).



<b>Examen final:</b> Los estudiantes deberán leer y trabajar dos lecturas que girarán en torno a los temas de gramática normativa. Tras la realización de los seminarios correspondientes a cada una de ellas y sus correspondientes prácticas, se realizará un examen teórico-práctico sobre los contenidos de las mismas.
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>TRABAJOS (20%) Y PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES Y SEMINARIOS (20%):</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cuaderno de prácticas: 20%</li><li>- Cuaderno de redacción: 20%</li></ul> <b>EXÁMENES (60%)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prácticas de redacción en el aula (x3): 30%</li><li>- Examen final: 30%</li></ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Realización de todas y cada una de las partes de la evaluación: es necesario obtener una nota mínima en cada de las pruebas para poder aprobar la asignatura acogiéndose a los instrumentos de la evaluación continua. Es obligatorio aprobar el examen final para poder aprobar la asignatura. En caso de que algún alumno no pueda acogerse a los instrumentos de evaluación continua o no cumpla con los mínimos establecidos deberá: <ul style="list-style-type: none"><li>- Realizar el examen final de la materia + 2 redacciones</li><li>- Presentar un trabajo el día del examen (para más información contactar con la profesora)</li><li>- Presentar el cuaderno de prácticas el día del examen</li></ul>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
La realización del 100% del Cuaderno de prácticas y del Cuaderno de redacción será condición necesaria para poder recuperar la asignatura. No haberlo realizado imposibilita la recuperación.

**HISTORIA: MODERNA Y CONTEMPORÁNEA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.706	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	Primero	Periodicidad	Semestral
Área	Historia Moderna e Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	< <a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a> >			

**Datos del profesorado**

Profesor	Francisco de Luis Martín.	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.		
Área	Historia Contemporánea.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Lunes, de 9 a 12 horas		
URL Web			
E-mail	deluis@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1440
Profesor	Francisco Javier Lorenzo Pinar	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.		
Área	Historia Moderna.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Lunes, de 9 a 12 horas		
URL Web			
E-mail	lopinar@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1442

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

BÁSICA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

BÁSICA TRANSVERSAL

**3.- Recomendaciones previas**

NO HAY

**4.- Objetivos de la asignatura****Objetivos generales:**

1. Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias.
2. Fomentar la capacidad de expresión, oral y escrita, de manera clara y coherente.
3. Empleo correcto de conceptos y términos propios de la materia.

**Objetivos específicos:**

1. Lograr un conocimiento racional y crítico de la sociedad en el marco histórico abarcado por la asignatura tanto en el ámbito europeo como español.
2. Alcanzar un grado básico de manejo de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del conocimiento histórico.
3. Desarrollar la capacidad para relacionar acontecimientos y procesos del pasado con los de presente haciéndolos comprensibles a otros.

**5.- Contenidos**

Los contenidos de esta materia se estructuran en dos bloques temáticos de carácter teórico-prácticos en estrecha correspondencia a las dos etapas históricas abordadas por la asignatura:

**Edad Moderna:**

- La época del Renacimiento
- La época del Barroco
- La época de la Ilustración.

**Edad Contemporánea:**

- La formación de los estados liberales
- La crisis del liberalismo y la sociedad de masas. Imperialismo y nacionalismo
- La formación de sociedades democráticas. El mundo actual.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 / CB: 1,2,4,5

CT: 1,2,7

CE: 1,10

**Competencias transversales y genéricas:**

- Desarrollo del razonamiento crítico.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para la comunicación oral y escrita.
- Aprendizaje autónomo y creatividad.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres, en especial del pasado, y de la diversidad cultural.
- Capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.

**Competencias específicas:**

- Adquisición de terminología correcta sobre los fenómenos históricos de estos períodos.
- Conocimiento de los métodos y técnicas adecuados para abordar el estudio de estas épocas históricas.
- Conocimiento y habilidad para utilizar los instrumentos de recopilación de información.
- Conocimiento detallado de estas etapas históricas y de los principales debates historiográficos relacionados con su estudio.
- Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.
- Capacidad para el tratamiento adecuado de las fuentes históricas más relevantes de estas etapas.

**7.- Metodologías docentes**

Actividades presenciales: Clases teóricas / Clases prácticas / Seminarios / Pruebas evaluatorias / Tutorías

Actividades no presenciales: Trabajo previo del alumno (preparación de clases teóricas /prácticas /seminarios) y Preparación de pruebas evaluatorias

Los profesores de cada uno de los bloques cronológicos y temáticos en los que se divide el contenido de la asignatura combinarán unas presentaciones generales de carácter teórico y unas clases y actividades prácticas, tanto de carácter individual como colectivo, con las que los alumnos aprenderán a realizar y presentar trabajos y lecturas bibliográficas con un tratamiento e interpretación adecuados de diversas fuentes históricas. Las clases teóricas y las prácticas, agrupadas en actividades individuales, trabajos en equipo y tutorías serán, pues, los núcleos metodológicos en que se basará la articulación de esta materia.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas de trabajo autónomo del alumnos	Horas totales
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas de trabajo autónomo del alumnos	Horas totales
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

#### EDAD MODERNA

BLACK, J. *La Europa del s. XVIII*. Madrid: Akal, 1997.  
 FLORISTÁN IMIZCOZ, A. (Coord.). *Manual de Historia Moderna de España*. Barcelona: Ariel, 2004.  
 FLORISTÁN IMIZCOZ, A. (Coord.). *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel, 2002.  
 HINRICHS, E. *Introducción a la Historia de la Edad Moderna*. Barcelona: Akal, 2001.  
 KOENIGSBERGER, H.G. *Historia de Europa. El mundo moderno. 1500-1789*. Barcelona: Crítica, 1991.  
 MOLAS RIBALTA P. y otros. *Manual de Historia Moderna*. Barcelona: Ariel, 2000.  
 MACKENNEY, R. *La Europa del s. XVI*. Madrid: Akal, 1996.  
 MUNCK, T. *La Europa del s. XVII*. Madrid: Akal, 1994.

#### EDAD CONTEMPORÁNEA

GEOFFREY BRUUN: *La Europa del siglo XIX. De 1815 a 1914*, Mexico, FCE, 1984  
 E. HOBSBAWM: *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica 1995.  
 M. RONCAYOLO: *El mundo y su Historia. Nuestros Contemporáneos*, Vols. 7-11, Barcelona, Argos Vergara, 1970-1973  
 J. FONTANA y R. VILLARES: *Historia de España*, Vols. 3-12, Barcelona, Crítica y Marcial Pons, 2009.  
 MACRY, P.: *La sociedad contemporánea. Una introducción histórica*, Barcelona, Ariel, 1997  
 PAREDES, J. (Coord.): *Historia del mundo contemporáneo. Siglos XIX-XX*, Barcelona, Ariel, 2004.  
 VILLARES, R. y BAHAMONDE, A.: *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001.  
 VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1800-1914*, Barcelona, Ariel, 1996.  
 VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1914-1945*, Barcelona, Ariel, 1997.  
 VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 1998.  
 BAHMONDE, A. MARTÍNEZ, J.: *Historia de España*, Madrid, Cátedra, 1994.  
 MARTÍNEZ, J. (coord.): *Historia de España siglo XX. 1939-1996*, Madrid, Cátedra, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En las explicaciones de clase y/o a través de Studium los profesores facilitarán a los alumnos bibliografía y recursos electrónicos complementarios para el seguimiento de esta asignatura.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación tendrán por objeto poner de manifiesto el grado de comprensión, dominio de la asignatura –conocimientos teóricos, aptitud para comentar textos e interpretar mapas, etc.- así como su capacidad de expresión y transmisión de las ideas básicas del período histórico en cuestión.

### Criterios de evaluación

Examen (60%), trabajos (20%) y participación en otras actividades (20%)

### Instrumentos de evaluación

- 1 Asistencia y participación activa en las clases.
- 2 Realización y defensa de un trabajo, individual o grupal.
- 3 Examen de la asignatura.

### Recomendaciones para la evaluación.

Las distintas partes (examen teórico, trabajos, tutorías y la participación en otras actividades prácticas) son muy recomendables para el cumplimiento de los objetivos del curso y tendrán lugar durante 14 semanas. La semana 15 y 16 del curso estarán destinadas a la evaluación ordinaria final. Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

El examen final, escrito, de dos horas de duración, se celebrará en la fecha que establezca la comisión de docencia del centro.

### Recomendaciones para la recuperación.

Todos los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrán opción a un examen de recuperación en la convocatoria extraordinaria, al que podrán presentarse tras haber entregado a los profesores los trabajos y ejercicios especificados desde el primer día de clase en la plataforma Studium.

**GRIEGO****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.707	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Mª del Hénar Velasco López	Grupo / s	1
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Clásica		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	"Ojo de Buey"		
Horario de tutorías	Martes y jueves 11-14.30		
URL Web			
E-mail	hvl@usal.es	Teléfono	Ext. 1785

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
BÁSICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
BÁSICA TRANSVERSAL

**3.- Recomendaciones previas**

Es deseable que el alumno conozca algún rudimento de lenguas clásicas, pero no es imprescindible que haya cursado antes esta materia.

**4.- Objetivos de la asignatura**

Adquirir un dominio básico de la gramática y del léxico de la lengua griega, iniciar a los alumnos en el conocimiento del contexto literario y sociocultural de la actividad filosófica en la Antigüedad y el Medioevo; familiarizarse con los métodos de transmisión y edición de los textos griegos.

**5.- Contenidos**

Contenidos teóricos:

1. Breve introducción a la lengua griega.
  - 1.1. La escritura: El alfabeto griego. Transliteración y transcripción de vocablos griegos.
  - 1.2. Introducción a los métodos de derivación y composición del léxico griego.
2. Nociones básicas de morfología nominal y verbal.
3. Nociones básicas de sintaxis.
4. Apuntes sobre la transmisión de los textos filosóficos griegos en la Antigüedad y el Medioevo, incluidas las traducciones del árabe.
5. Acercamiento a las formas actuales de edición de los textos clásicos, y entre ellos, los filosóficos.
6. Breve exposición de la importancia del acceso a los textos filosóficos griegos en su lengua original y de los problemas derivados de su traducción a las lenguas modernas.

Contenidos prácticos:

Traducción y análisis morfológico-sintáctico de textos filosóficos griegos sencillos con especial insistencia en conceptos y léxicos filosóficos que han llegado hasta nuestros días.

Cada estudiante realizará un trabajo personal en torno a un aspecto concreto del léxico, conceptos y textos filosóficos grecolatinos elegido siguiendo las directrices del profesor en virtud de los intereses particulares de cada alumno.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,6,7,8,10 y 11 / CB: 1,2,3,4,5.

CT: 1,2,3,4,5

CE: 6,7,8,9,10,11 y 12

Generales.

Adquirir conciencia de la pluralidad sociocultural en que se desarrolla la disciplina y su proyección profesional; ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias; tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos.

Específicas.

Utilizar y analizar con rigor terminología filosófica especializada de origen griego, siendo capaces de juzgar su etimología, uso original y secundario; adquirir habilidades de aprendizaje en la lengua griega necesarias para emprender con un creciente grado de autonomía estudios posteriores.



Transversales.

Relacionar problemas, ideas, escuelas y tradiciones; leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto; reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos orientando la reflexión de los alumnos en torno a la cultura de la paz y los valores democráticos.

### 7.- Metodologías docentes

Se combinará la exposición teórica con la realización de ejercicios prácticos a partir de la traducción, comentario y análisis lingüístico de textos breves. En las clases se valorará la participación del alumno, pues la interacción, el juego de preguntas y respuestas es esencial en el aprendizaje y asimilación de los contenidos.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	14		10	24
Clases prácticas	24		18	42
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		2	8
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos	2		40	42
Otras actividades				
Exámenes	2		20	22
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Berenguer Amenós, J., *Gramática griega*, Barcelona, 1942 (con sucesivas reimpresiones).  
 Pabón, J. M., *Diccionario Manual Griego-Español*, Barcelona, 1967 (con sucesivas reimpresiones).  
 Rodríguez Alfageme, I., *Nueva gramática del griego*, Madrid, 1988.  
 Ruck, C.A.P., *Ancient Greek. A New Approach*, London, 1979<sup>2</sup>.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<b>J. Corominas</b> , <i>Breve diccionario etimológico de la lengua castellana</i> , Madrid, Gredos, 1973 <sup>3</sup> (con sucesivas reimpr.) <a href="http://clasicas.usal.es/portal_recursos/">http://clasicas.usal.es/portal_recursos/</a>
Se facilitarán obras de consulta más específicas a lo largo de las clases.

<b>10.- Evaluación</b>
Consideraciones Generales
Se evaluarán los contenidos teóricos y prácticos mediante evaluación continua y progresiva y examen escrito en las convocatorias fijadas por los planes de estudio.
Criterios de evaluación
A la hora de evaluar los contenidos se reservará un 20% de la calificación para valorar el grado de participación del alumno en las clases y debates, así como el nivel de madurez alcanzado en la comprensión de los conceptos estudiados. La evaluación de dichos contenidos comprenderá el 80% de la nota final, se asignará la siguiente distribución: 50% para la nota del examen, 30% para el trabajo presentado.
Instrumentos de evaluación
Primará en la calificación la traducción y análisis sintáctico de un texto breve de una dificultad semejante a los analizados en clase (hasta un 70%), seguida del análisis morfológico de una selección de términos del texto en cuestión (hasta un 20%) y el análisis de una selección de términos del léxico filosófico de origen griego y latino (hasta un 10%).
Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda la asistencia habitual a las clases, el estudio pausado y constante de los temas vistos en clase, la participación en la misma para resolver dudas, la práctica habitual de los ejercicios recomendados en las tareas diarias.
Recomendaciones para la recuperación.
Se recomienda revisar el examen con el profesor para concienciarse de las lagunas y seguir sus indicaciones bibliográficas y metodológicas.

**LENGUA MODERNA. INGLÉS****1. Datos de la Asignatura**

Código	101708	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Formación Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Maria Luisa del Río Oliete	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	014		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/">http://english.usal.es/</a>		
E-mail	mdelrio@usal.es	Teléfono	923 294400. Ext. 1795

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
BASICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
BASICA TRANSVERSAL

**3.- Recomendaciones previas**

Conocimiento de inglés nivel intermedio equivalente al nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
---

**4.- Objetivos de la asignatura**

## Objetivos generales

- Transmitir un amplio conocimiento y valoración de la lengua inglesa y sus aspectos filosóficos
- Transmitir los procedimientos de análisis de la estructura de la lengua y sus funciones discursivas en los diferentes niveles de reconocimiento de la estructura de la lengua inglesa
- Proporcionar instrumentos de análisis de los recursos expresivos, estilísticos o retóricos de los textos filosóficos en lengua inglesa

## Objetivos específicos

- Adquirir conocimientos de las particularidades del inglés con fines filosóficos
- Conseguir un buen dominio en la comunicación oral y escrita de la lengua inglesa
- Adquirir un conocimiento básico de los aspectos más relevantes de la cultura filosófica inglesa
- Conseguir una buena utilización de las fuentes de información relativas al inglés
- Conseguir una correcta gestión de la información sobre lengua inglesa recibida a través de diversas fuentes

**5.- Contenidos**

1. Reconocimiento de estructuras gramaticales en inglés
2. Técnicas de comprensión y expresión oral y escritas en inglés
3. Técnicas de comprensión lectora de textos filosóficos en inglés
4. Terminología filosófica en inglés
5. Iniciación a la traducción de textos filosóficos.

De forma más concreta se desarrollarán los siguientes aspectos teóricos y prácticos:

**Módulo Lingüístico**

Se tratarán diversos temas (Appearances, Free Time, Media, Travel and transport, The Environment, Society), presentados y explotados pedagógicamente para que el alumnado practique las cuatro destrezas correspondientes al nivel B1 establecido para el grupo.

**Módulo Morfo-Sintáctico**

- Review of tenses
- Questions
- Modals
- The passive
- Reported speech
- The *to* infinitive and *-ing*
- Phrasal verbs
- Conditionals
- Prepositions
- Linkings words

**Practice tests:** *reading, writing, use of english, listening y speaking.*

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,6,7,8,10,11 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,3,4,5

CE: 6,7,8,9,10,11,12

**Competencias transversales y genéricas****Instrumentales**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Conocimiento básico de la lengua inglesa
- Habilidades básicas de investigación
- Planificación y gestión del tiempo

**Sistémicas**

- Capacidad de aprender
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad para el razonamiento crítico
- Capacidad comunicativa
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Habilidades de gestión de la información

**Personales**

- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Trabajo en equipo
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Conocimientos de culturas y costumbres de otros países
- Iniciación en el diseño y gestión de proyectos
- Preocupación por la calidad

**Competencias específicas****Cognitivas (saber)**

- Conocimiento instrumental de la lengua inglesa con fines filosóficos
- Conocimientos básicos de la estructura de la lengua inglesa
- Conocimiento de las particularidades del inglés con fines filosóficos
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas del inglés

**Procedimentales/instrumentales (saber hacer)**

- Capacidad de comunicación oral y escrita básica en inglés
- Capacidad para elaborar textos básicos en lengua inglesa
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica u otra contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet sobre la lengua inglesa

**Académicas:**

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés
- Capacidad para interrelacionar los conocimientos aprendidos en la asignatura y la filosofía
- Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con la filosofía
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada

**Actitudinales (ser):**

- Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo
- Disponibilidad receptiva, crítica y respetuosa ante planteamientos y juicios diferentes
- Capacidad de reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción lingüística y cultural con dominio de la perspectiva filosófica
- Capacidad para desarrollar una actitud crítica ante la información procedente de distintas fuentes, y sus posibles actitudes discriminatorias o manipuladoras
- Capacidad de disfrutar con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.

**7.- Metodologías docentes****a. Actividades formativas presenciales:**

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

**b. No presenciales:**

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas.
- Preparación de exposiciones orales.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

La metodología a seguir consiste en sesiones expositivas del profesor, desarrollo de las destrezas, prácticas de conversación, estudios de caso, y seguimiento personalizado de la progresión del estudiante.

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, se aplicará una metodología activa y dinámica que fomente la participación de los estudiantes y desarrolle en los mismos una actitud autónoma hacia el aprendizaje y práctica de la lengua, estableciéndose una relación estrecha entre clases de orientación teórica y práctica.

Se realizarán actividades mediante soportes audio-visuales para ejercer la destreza de la comprensión oral .Se recomendarán lecturas de textos en lengua inglesa adaptadas al nivel B1 con el fin de desarrollar la capacidad de comprensión escrita, además de adquirir un léxico específico y ser capaces de resumir ideas y desarrollar la competencia discursiva.

El aprendizaje en el aula se combinará con prácticas que el estudiante llevará a cabo fuera de la clase, siempre bajo la tutela del profesor. Los estudiantes realizarán presentaciones orales de sus trabajos en grupos para fomentar la colaboración en equipo y la producción oral, además de capacitarles para enfrentarse a nuevas situaciones de aprendizaje.

Las sesiones de tutorías programadas servirán para la resolución de dudas de índole académico o adquisición de información complementaria relacionada con la preparación de los trabajos dirigidos referidos a la asignatura.

Las clases se impartirán en inglés.

El examen final escrito se realizará en la fecha prevista en la planificación docente y tendrá una duración de dos horas. Además, a lo largo del curso se realizarán ejercicios orales de comprensión y producción oral.

#### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10		20	30
Prácticas	En aula	18		10	28
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		5	13
Exposiciones y debates		10		15	25
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			2		2
Preparación de trabajos			8	30	38
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Grammar and Usage**

Allsop, J. and L. Woods. 1990. *Making Sense of Idioms*. London: Cassell.

Eastwood, J. 2009. *Oxford Practice Grammar*. Oxford: Oxford U. P.

Ferguson, R. 1992. *English Synonyms & Antonyms*. London: Penguin.

Hayakawa, S. I. y E. Ehrlich. 1996. *Guide to Synonyms and Related Words*. London: Penguin.

Murphy, R. and R. Altman. 2004. *Grammar in Use. Reference and Practice for Intermediate Students of English*. Cambridge: C. U. P.

Thomson, A. J. and A. V. Martinet. 1986. *A Practical English Grammar*. Oxford: O. U. P.

**Dictionaries**

Gondar, M. T. (Ed.). 2002. *Cambridge Klett Compact. Español/Inglés, English/Spanish*. Cambridge: Cambridge U. P.

*Longman Dictionary of Contemporary English*. 2004. Essex: Pearson Education Limited.

Jones, D., P. Roach (Ed.), J. Hartman (Ed.) and J. Setter (Ed.). 2003. *English Pronouncing Dictionary*. Cambridge: Cambridge U. P.

Pearsall, J. (Ed.). 2002. *The Concise Oxford English Dictionary*. Oxford: O. U. P.

Se recomendarán documentos multimedia o páginas web actualizadas en lengua inglesa vinculadas al área de estudio de la Filosofía para realizar tareas de tipo práctico

**10.- Evaluación**

Consideraciones Generales

La evaluación de las competencias de la materia se basará en el trabajo continuo de todas las actividades programadas en la asignatura

Criterios de evaluación

1. Asistencia y participación: 10% (para conseguir el 10% de la asistencia y participación, el estudiante **deberá asistir al 80%** de las clases teórico-prácticas).

2. Trabajos individuales y en grupo: 35%.

3. Examen escrito a final de curso (35%), en el que los alumnos habrán de demostrar la asimilación de aquellos conocimientos impartidos a lo largo del curso, así como un dominio de las destrezas de producción y comprensión escrita.

4.- Ejercicios orales de comprensión y producción oral realizados a lo largo del curso (20%)

Los estudiantes cuyas circunstancias especiales no les permitan una asistencia regular a clase deberán realizar las siguientes pruebas: Realización del examen final escrito (60%) y ejercicios orales de comprensión y producción oral en forma de entrevistas a lo largo del curso (40%).



Instrumentos de evaluación
Para superar la evaluación continua se tendrá en cuenta:  El trabajo diario presencial y autónomo de las clases prácticas. La preparación y presentación de los trabajos en grupo.
Recomendaciones para la evaluación.
Asistencia, participación y trabajo diario
Recomendaciones para la recuperación.
Revisar las actividades y volver a leer los textos trabajados en clase. Ejercitar el oído mediante la visualización de películas en lengua original. Realización de lecturas en lengua inglesa y viajar a países de habla inglesa. Acudir a tutorías

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.712	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Pablo García Castillo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de filosofía		
Despacho	FES- 506		
Horario de tutorías	Lunes y Martes de 17 a 19 y Miércoles de 17 a 18		
URL Web			
E-mail	castillo@usal.es	Teléfono	Ext 3412

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

ASIGNATURA OBLIGATORIA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

OBLIGATORIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales:

- Identificar los problemas filosóficos en su contexto griego.
- Conocer con precisión la terminología filosófica original.
- Analizar textos básicos de la filosofía griega clásica y helenística.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de la filosofía antigua.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

**5.- Contenidos**

La filosofía y su historia. Fuentes de la filosofía antigua.  
 Los filósofos de Mileto. Los pitagóricos y Alcmeón de Crotona.  
 Jenófanes: La crítica de la cultura. Heráclito: el logos y su comprensión.  
 Parménides: el poema sobre el ser. Zenón y Meliso.  
 Empédocles: la naturaleza y el alma. Anaxágoras: el pluralismo y el noûs. El atomismo.  
 Los sofistas: el hombre y la educación. La naturaleza y la convención.  
 Sócrates: fuentes e interpretaciones. Método y filosofía.  
 Platón: el diálogo y el mito. El hombre y la polis. El platonismo.  
 Aristóteles: la enciclopedia de las ciencias. El aristotelismo.  
 Panorama del helenismo.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas para el conocimiento de la filosofía antigua.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía griega.

Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales

### 7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clases teóricas. Clases prácticas y comentarios de texto. Tutorías individuales y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas y comentarios de texto. Búsquedas bibliográficas. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Comentarios de texto		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- ABBAGNANO, N.: *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Barcelona, Hora, 2000.
- ARMSTRONG., *Introducción a la filosofía antigua*, Buenos Aires, Eudeba, 1987.
- BARNES, J.: *Los Presocráticos*, Madrid, Cátedra, 1992.
- BERNABÉ, A.: *De Tales a Demócrito*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- BRÉHIER, E.: *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988, (Vol. I).
- CAPELLE, W.: *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 2003.
- CAPPELLETTI, A. J.: *Mitología y filosofía: los presocráticos*, Madrid, Cincel, 1986.
- COPELSTON, F.: *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Barcelona, Ariel, 2007.
- CORNFORD, F. M.: *La filosofía no escrita*, Barcelona, Ariel, 1974.
- CORNFORD, F. M.: *Antes y después de Sócrates*, Barcelona, Ariel, 1981.
- CORNFORD, F. M.: *De la religión a la filosofía*, Barcelona, Ariel, 1983.
- CORNFORD, F. M.: *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego*, Madrid, Visor, 1988.
- DIELS, H., KRANZ, W.: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin, 1951 (6ª. ed.).
- DODDS, E. R.: *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza, 1986.
- EGGERS, C., JULIÁ, V.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1997, 3 vols.
- FRÄNKEL, H.: *Poesía y filosofía en la Grecia arcaica*, Madrid, Visor, 1993.
- GADAMER, H. G.: *Verdad y Método*, Salamanca, Sígueme, 1996.
- GADAMER, H. G.: *El inicio de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 1995.
- GADAMER, H. G.: *Mito y razón*, Barcelona, Paidós, 1997.
- GARCÍA GUAL, C.: *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid, Trotta, 1997.
- GIGON, O.: *Los Orígenes de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1971.
- GOMPERZ, T.: *Pensadores Griegos*, Barcelona, Herder, 2000.
- GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, 6 vols., Madrid, Gredos, 1984-1993.
- JAEGER, W.: *La teología de los primeros filósofos griegos*, México, FCE, 1982.
- JAEGER, W.: *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, Madrid, FEC, 2004.
- KIRK, G. S., RAVEN, J. E., SCHOFIELD, M.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1987.
- KIRK, G. S.: *La Naturaleza de los Mitos Griegos*, Barcelona, Labor, 1987.
- LLEDÓ, E.: *Filosofía y lenguaje*, Barcelona, Ariel, 1974.
- LLEDÓ, E.: *Lenguaje e historia*, Barcelona, Ariel, 1978.
- MONDOLFO, R.: *Problemas y métodos de investigación en la Historia de la Filosofía*, Buenos Aires, Eudeba, 1960.
- RICOEUR, P.: *Finitud y culpabilidad*, Madrid, Trotta, 2004.
- REALE, G., ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1991, (Vol. I).
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Palabras e ideas: estudios de filosofía griega*, Madrid, Ediciones clásicas, 1992.
- RUSSELL, B.: *Historia de la filosofía occidental, I-II*, Madrid, Espasa-Calpe, 2010-2011.
- SEVERINO, E.: *La filosofía antigua*, Barcelona, Ariel, 1986.
- SNELL, B.: *El descubrimiento del espíritu*, Barcelona, Acantilado, 2007.

VERNANT, J. P.: *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1983.

VERNANT, J. P.: *Mito y religión en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1990.

VERNANT, J. P.: *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós, 1992.

VERNANT, J. P.: *El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos*, Barcelona, Anagrama, 2000.

VERNANT, J. P.: *Mito y sociedad en la Grecia antigua*, Madrid, Siglo XXI, 2003.

VERNANT, J. P., VIDAL-NAQUET, P.: *Mito y tragedia en la Grecia antigua*, Barcelona, Paidós, 2002, 2 vols

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La bibliografía especializada para cada tema y los textos de todos los filósofos del programa estarán a disposición de los alumnos en la plataforma virtual.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria

### Criterios de evaluación

- Participación activa en clase y comentarios (20%)
- Trabajo escrito (20%)
- Prueba final escrita (60%)

### Instrumentos de evaluación

Mediante la prueba final escrita se evaluarán las competencias comunicativas y argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los textos comentados en las clases.

La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.

El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de las competencias lingüísticas y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la filosofía griega.

### Recomendaciones para la evaluación.

- Estudio secuencial de los contenidos del programa.
- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.
- Permanente actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.
- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.
- Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías.
- Realización adecuada de la prueba final escrita.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación

<i>Segundo Semestre</i>	
<b>BÁSICAS OBLIGATORIAS</b>	<b>Créditos</b>
<i>Filosofía II: Conceptos fundamentales de Filosofía</i>	6
<i>Ética I</i>	6
<i>Hª del Arte: Moderno y Contemporáneo</i>	6
<b>BÁSICAS TRANSVERSALES (Elegir una de entre)</b>	
<i>Latín</i>	6
<i>Alemán</i>	6
<i>Física: Introducción a las Ciencias Empíricas</i>	6
<b>OBLIGATORIA</b>	
Lógica I	6

## FILOSOFÍA II. CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	101.703	Plan	217	ECTS	6
Carácter	BÁSICO	Curso	1º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	MIGUEL ÁNGEL QUINTANILLA FISAC	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	maquinta@usal.es	Teléfono	

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Básico

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Básica Filosófica

**3.- Recomendaciones previas**

No hay

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales:

- a. Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural.
- b. Conocer con precisión la terminología filosófica.
- c. Analizar textos básicos de la asignatura correspondiente.

Objetivos específicos:

- a. Comprender los conceptos fundamentales relacionados con la asignatura.
- b. Interpretar adecuadamente dichos conceptos en sus contextos.
- c. Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

**5.- Contenidos**

1. La filosofía como interpretación de la realidad y del hombre
2. Naturaleza y realidad
3. Verdad y conocimiento
4. La praxis humana y su excelencia
5. La dimensión estética de la filosofía

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,4 y 9 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 2, 3,5,7,8,9,15 y 18

CE: 1,2,4,8,9,10 y 14

Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la asignatura.



<p>Específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.</li> <li>-Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.</li> <li>-Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.</li> </ul>
<p>Transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacidad crítica y autocrítica.</li> <li>-Capacidad de trabajo en equipo.</li> <li>-Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales</li> </ul>

### 7.- Metodologías docentes

<p>Actividades formativas presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase teórica.</li> <li>- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.</li> <li>- Tutoría individual y en grupo.</li> <li>- Trabajo personal.</li> <li>- Pruebas de evaluación.</li> </ul> <p>No presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.</li> <li>- Búsquedas bibliográficas.</li> <li>- Preparación de exposiciones orales.</li> <li>- Elaboración de materiales y trabajos.</li> <li>- Preparación de pruebas de evaluación.</li> </ul>
--

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Bunge, M.: *Tratado de Filosofía* (vols I-IV). Ed. Gedisa. Barcelona 2008 y ss.
- Ferrater Mora, J.: *Diccionario de filosofía abreviado*, Barcelona, Ariel, 1994
- Honderich, T.: *The Oxford Companion to Philosophy*, Oxford University Press, 1995
- León Florido, F.: *Breve historia de los conceptos filosóficos*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998
- Quintanilla M.A.: *Breve diccionario filosófico*. Editorial Verbo Divino, Estella. 2ª ed. 1995.
- Quintanilla M.A. (ed): *Diccionario de filosofía contemporánea*. KRK Ediciones. Oviedo, 2010.
- Savater, F.: *Las preguntas de la vida*, Barcelona, Ariel, 1999
- Thiebaut, C.: *Conceptos fundamentales de filosofía*, Madrid, Alianza, 1998
- Urmson, J. O.: *Enciclopedia concisa de filosofía y filósofos*, Madrid, Cátedra, 1982

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se especificarán en cada caso

### 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y global, lo que incluye asistencia y participación

Instrumentos de evaluación

Examen escrito comprensivo (60% de la nota), trabajo personal de investigación (20%), otras actividades (20%)

**ÉTICA I****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.704	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Carmen Velayos Castelo	Grupo / s	
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	524		
Horario de tutorías	Lunes 10-12 horas, martes 9-11 horas		
URL Web	<a href="http://sites.google.com/site/cmvelayos/Home/home">http://sites.google.com/site/cmvelayos/Home/home</a> ; <a href="http://ethicsalamanca.usal.es/">http://ethicsalamanca.usal.es/</a>		
E-mail	cvelayos@usal.es	Teléfono	3397

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	
Básica	
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	
Básica Filosófica	

**3.- Recomendaciones previas**

Ningún requisito previo salvo capacidad para la lectura, la redacción de textos: riqueza léxica y competencia gramatical y la capacidad para la expresión oral y el debate entre iguales.

**4.- Objetivos de la asignatura****1. Generales:**

- Que el estudiante comprenda los temas, los problemas y la terminología propia de la disciplina y se familiarice con la perspectiva de la filosofía práctico-moral
- Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

**2. Específicos:**

- Presentar los principales recursos y evidencia bibliográfica disponible para el estudio de la ética: bases de datos, páginas web, revistas y otros recursos documentales y bibliográficos.

**5.- Contenidos****TEMA 1. INTRODUCCIÓN: ÉTICA, MORAL, FILOSOFÍA MORAL**

1A Origen etimológico de "ética" y "moral". 1B La dimensión moral del ser humano. 1B1 La moral como contenido y la moral como actitud. 1C Modos de hacer ética. 1C1 ¿Ética descriptiva? 1C2 Ética normativa. 1C3 Metaética. 1C4 Ética aplicada o especial. 1D El "Punto de vista moral". 1D1 Saberes prácticos y teóricos que no son ética: la especificidad de lo moral (derecho, deontología, religión, ciencia). 1E Niveles de la moralidad y principales conceptos de la Ética 1E1 *Intenciones, resultados y circunstancias* de una acción.

**TEMA 2. ALGUNOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ÉTICA**

2A Agente moral; 2B Libertad; 2C. Conciencia; 2D Responsabilidad; 2E Razón; 2F Emoción. 2G. Dignidad y vulnerabilidad.

**TEMA 3. ÉTICA Y FELICIDAD**

3A Ética y *eudaimonía*; 3B Ética y felicidad en el Medioevo; 3C La bifurcación entre ética y felicidad en la Modernidad; 3D ¿Ética y felicidad hoy? 3D1 ¿Derecho a ser felices? 3E El Utilitarismo y la felicidad de la mayoría

**TEMA 4. ÉTICA Y DEBER**

4A Concepto de deber. 4A1 Origen del concepto 4B Éticas *deontológicas*. 4B1 Kant y la ética del deber. 4B2 Éticas deontológicas hoy. 4C Críticas a las éticas deontológicas.

**TEMA 5. ÉTICA Y VIRTUD**

5A *Areté* y *eudaimonía*: el origen griego; 5B Virtud y Modernidad; 5C. La ética de la virtud hoy. 5D ¿Una ética incompleta? 5D1 Modelos puros y modelos mixtos.

**TEMA 6. ÉTICA Y CIUDADANÍA**

6A Creencias, ideales, valores. 6B Pluralismo, relativismo y dogmatismo moral; 6C La ética cívica. 6C1 Lo justo y lo bueno; 6D La ética en un mundo multicultural y multireencial.

**TEMA 7. ÉTICA Y COMUNICACIÓN**

7A. Ética y lenguaje. 7B Naturaleza, pensamiento y lenguaje en ética 7C La especificidad de lo moral. 7C1 La dicotomía es-debe; 7C2 La falacia naturalista. 7E Otras falacias en la argumentación moral.

**SEMINARIO PRÁCTICO: LA ÉTICA DE LUCIO ANNEO SÉNECA**

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,3 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,8,10,12

CE: 4,9,12

Generales.

- Conocimiento de los temas, autores y textos fundamentales de la filosofía moral
- Conocimiento de las corrientes, escuelas y enfoques de los problemas morales.

Específicas.

- Desarrollo de la capacidad de comprensión de textos de filosofía moral.
- Comprensión de las analogías y diferencias entre teorías y etapas de la disciplina.
- Concienciación sobre los problemas sociales de nuestro tiempo desde la reflexión crítica.

Transversales.

INSTRUMENTALES:

- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad retórica y argumentativa.

INTERPERSONALES:

- Capacidad para trabajar en grupo, reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad, compromiso ético.

SISTÉMICAS:

- Aprendizaje autónomo, creatividad, sensibilidad hacia los problemas éticos y sociales.

**7.- Metodologías docentes**

Actividades formativas presenciales:

*Clases teóricas.* Los contenidos teóricos se complementarán con la lectura y comentario de pequeños textos que serán colgados en la plataforma Studium.

*Clases prácticas* que complementan los contenidos explicitados en la asignatura (comentarios de texto, exposiciones, debates, ejercicios ...)

*Seminario* que introduzca a los estudiantes en la aplicación de la argumentación moral a un problema actual (cambio climático).

*Jornada de comunicaciones:* dos horas de la clase se destinarán a su realización. El tema será elegido entre todos los estudiantes. Cada comunicante (siete en total) tendrá diez minutos para su exposición. Habrá un periodo final de media hora para preguntas y respuestas en el aula.

*Tutorías* individuales y en grupo.

*Trabajo personal.*

*Pruebas de evaluación.*

No presenciales:

Consulta de materiales, recursos "e" y de información online sobre la asignatura

Preparación de clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.

Búsquedas bibliográficas, consulta de bases de datos.

Elaboración de trabajos.

Preparación de exposición breve sobre un tema.

Preparación de pruebas de evaluación.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

#### **TEMA 1 y 2 y Ética General:**

ARANGUREN, J. L.: *Ética*, Madrid, Alianza, 1993 [1979] (cap.2)

BAIER, R.: *The moral Point of View*, Cornell University Press, London, 1958.

BERLIN, I.: *Cuatro ensayos sobre la libertad*, Madrid, Alianza, 1988.

BOBBIO, N.: "Moral y religión", en *Elogio de la templanza*, Madrid, Línea de Ombra, 1997, 221-228.

BOLADERAS, M.: *Libertad y tolerancia*, Universidad de Barcelona, 1993, especialmente 37-39.

BONETE PERALES, E., *Éticas en esbozo*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2003 (cap.1)

BRONCANO, F.: "Las dimensiones de la racionalidad", en NUDLER, O. (comp): *La racionalidad: su poder y sus límites*, Barcelona, Paidós, 1996.

- CORTINA, A. y MARTÍNEZ, E., *Ética*, Akal, Barcelona, 1996 (cap.1)  
CORTINA, Adela: *Ética de la empresa*, Madrid, Trotta, 46-50.  
CORTINA, Adela: *10 palabras claves en Ética*, Estella, Verbo Divino, 1994.  
CORTINA, Adela: *Ética aplicada y democracia radical*, Madrid, Tecnos, 2007.  
CRUZ, M.: *Hacerse cargo. Sobre responsabilidad e identidad personal*, Barcelona, Paidós, 1999.  
FREUD, S.: *Tótem y Tabú*, Madrid, Alianza, 1984.  
GAZZANIGA, S.: *El cerebro ético*, Barcelona, Paidós, 2006.  
GEYMONAT, L.: *La libertad*, Barcelona, Crítica, 1991.  
GÓMEZ-HERAS, J. M<sup>a</sup>: *Teorías de la moralidad*, Madrid, Síntesis,  
GÓMEZ, C. Y MUGUERZA, J.: *La aventura de la moralidad*, Alianza, Madrid, 2008 (cap.1)  
KOHLEBERG, L.: *Psicología del desarrollo moral*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1992.  
MARLASCA, A.: *Introducción a la Ética*, San José, Eunod, 1997, pp 78-91.  
MILL, S.: *Sobre la libertad*, Madrid, Alianza, o Universidad de Valencia, 1991.  
NUDLER, O. (comp): *La racionalidad: su poder y sus límites*, Barcelona, Paidós, 1996.  
ORSI, R.: "Emociones y moralidad", en *Ideas y Valores*, 54,131, 2006  
SKUTCH, A. F.: *Fundamentos morales. Una introducción a la ética*, San José, Universidad de Costa Rica, 2000.  
SIURANA, J.C.: *La sociedad ética: indicadores para evaluar éticamente una sociedad*, Barcelona, Proteus, 2009.  
TAYLOR, P.: "On taking the Moral point of view", en *Midwest Studies in Philosophy*, III (1978), 35-61.  
TÜGENGHAT, E.: "¿Cómo debemos entender la moral?", en *Problemas*, Barcelona, Gedisa, 2001, 122-134.  
VELAYOS, C.: "Éticas y ethos profesionales", en *Éticas y ethos profesionales*, Granada, PUG, 2009, pp 13-21.  
WRIGHT, von, G.H.: *Sobre la libertad humana*, Barcelona, Paidós, 2002.

### Tema 3

- ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*, Libro I, secc. 7.  
BONETE PERALES, E.: "Ética de la felicidad (Esbozo de un contraste)", en *Éticas en esbozo*, Bilbao, Desclée, 2003.  
JOST, J.: "Eudaimonía and Well-Being", en *Apeiron* (2002), nº 4.  
MACMAHON, D.M.: *Una historia de la felicidad*, Barcelona, Taurus, 2005.  
NETTLE, D.: *Felicidad*, Barcelona, Ares y Mares, 2005.  
SÁDABA, J.: *La vida buena: cómo conquistar nuestra felicidad*, Barcelona, Península, 2009.  
SELIGMAN, M.E.: *La Auténtica Felicidad*, Barcelona, Vergara, 2003.

### Tema 4

- CICERÓN. *Sobre los deberes*, Madrid, Alianza.  
GÓMEZ-HERAS, J.M<sup>a</sup>: *Teorías de la moralidad*, Madrid, Síntesis, 2003, 45 y ss.  
KANT: *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, Barcelona, Ariel, 1996.  
O'NEILL, O.: "La ética de Kant", en *SINGER, P.: Compendio de ética*, Madrid, Alianza, 1995, 253-265.  
VILLARMEA, S./GONZÁLEZ CASTÁN, O.: *Las direcciones de la mirada moral*, Alcalá de Henares, 2003

**Tema 5:**

- FOOT, P.: *Virtues and vices and other essays in moral Philosophy*, Berkeley, 1981.  
 FRANKENA, W, K.: "Prichard and the ethics of virtue. Notes un a footnote", *The Monist*, 54,1970, 1-17.  
 L. CASTELLÓN, E.: "Fragilidades de la ética de la virtud", *Revista de Filosofía*, 1993, vol. 9,151-172.  
 MAURI, M.: "El tema de la virtud: recientes debates", *Revista de Filosofía*, Vol. 5 199,1 219-228.  
 RACHELS, J.: *Introducción filosofía moral*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.

**Tema 6:**

- CAMPS, V.: *Concepciones de la ética*, Madrid, Trotta, 1992.  
 G. GÓMEZ-HERAS, J.M<sup>º</sup>: *Teorías de la moralidad*, Madrid, Síntesis, 2003, 207-229.  
 GÓMEZ-HERAS, J.M<sup>º</sup>: *Buscando la felicidad*, Bilbao, Desclées de illir, 2005.  
 GÓMEZ, C. Y MUGUERZA, J.: *La aventura de la moralidad*, Alianza, Madrid, 2008.  
 KUHN, T.: "Commensurabilidad, comparabilidad y comunicabilidad", en *¿Qué son las revoluciones científicas?*, Barcelona, Paidós, 1989, 95-135).  
 MAC INTYRE, A.: *Justicia y racionalidad*, Barcelona, Ediciones Internacionales Universitarias, 2001.  
 RAWLS, J.: *Teoría de la justicia*, FCE, 2006.  
 RORTY, R.: *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, Paidós, 1991.  
 VALDECANTOS, A.: *Contra el relativismo*, Madrid, Antonio Machado, 1999.

**Tema 7:**

- HUME, D.: *Tratado de la naturaleza humana*, Barcelona, Orbis, 1985, vol. 3.  
 MOORE, G. E.: *Principia Ethica*, Universidad Autónoma de México, 1983.  
 RORTY, R.: *El giro lingüístico*, Barcelona, Ariel, 1978.  
 URMSON, J. O.: *El análisis filosófico*, Barcelona, Ariel, 1978.  
 TOULMIN, Stephen, RIEKE, R., JANIK, A.: *An Introduction to reasoning*, New York, Macmillan, Collier Macmillan.  
 VEGA, L.: *Si de argumentar se trata*, Barcelona, Montesinos, 2003.  
 WIITGENSTEIN, L.: *Tractatus Logico-philosophicus*, Madrid, Alianza, 1987.

**SEMINARIO**

- CANEY S.: "Cosmopolitan Justice. Rights and Global Climate Change", en *Canadian Journal of Law and Jurisprudence*, vol. XIX, n<sup>º</sup> 2, 2006, 255-278.  
 DIAMOND, J.: *Colapso. Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen*, Barcelona, Debate, 2005.  
 GARDINER S.M.: "Ethics and Global Climate Change", en *Ethics*, 114, 2004, 555-600.  
 GARDINER Stephen M.: "The Real Tragedy of the Commons", en *Philosophy & Public Affairs* 30 (2001): 387-416  
 GARVEY, J: *La ética del cambio climático*, Barcelona, Protheus, 2010.  
 HARDIN : "The Tragedy of the Commons", en *Science*, vol. 162, n<sup>º</sup> 3859, 13-12-1968, pp. 1243-1248. En castellano en *Gaceta Económica*, n<sup>º</sup> 37, Instituto Nacional de Ecología, México, 1995.  
 SINGER P.: "Una sola atmósfera", en *Un solo mundo*, Barcelona, Paidós, 2002.  
 VELAYOS, C.: *Ética y cambio climático*, Bilbao, Desclée, 2008.



Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Serán colgadas en la plataforma virtual referencias a bases de datos, bibliografías electrónicas, diccionarios y otros.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación se realizará a través del conjunto de calificaciones de las pruebas realizadas durante el curso. Entre ellas estarán las calificaciones de la prueba final escrita (60%), de dos prácticas realizadas durante el curso (20%) y de un trabajo de unas 1500 palabras sobre un concepto ético fundamental (según pautas explicadas en clase) (20%).

### Criterios de evaluación

Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta el rendimiento del alumno en todas las actividades propuestas. Para superar el curso habrá que tener al menos un 50% de la nota final.

### Instrumentos de evaluación

Habrà diversos instrumentos. Por un lado habrá una *prueba escrita presencial* al final del curso en el día establecido en la guía del centro y, por otro, los trabajos prácticos que se especifican más abajo. La prueba escrita relativa a la evaluación de los conocimientos adquiridos en las clases magistrales consta de preguntas breves en las cuales se pretende que el alumno sepa relacionar todos los conceptos estudiados a lo largo del curso; cada una de las preguntas (seis) será calificada sobre 10 puntos y supone un 60% de la calificación final (máxima nota 60).

Otro instrumento de la evaluación consistirá en la entrega de dos prácticas: un comentario de texto (10%) y un ejercicio práctico (10%). Ambos se realizarán en clase durante las semanas octava y undécima.

Por último, cada alumno elegirá un concepto del tema primero del temario y hará un ensayo de 1500 palabras sobre dicho concepto de acuerdo con las pautas explicadas por la profesora y que serán colgadas en el campus virtual (20%).

- Los alumnos que decidan participar en la *Jornada de Comunicaciones* con una comunicación de diez minutos podrán subir con ello su calificación final en un 10 % (máximo).

### Recomendaciones para la evaluación.

La profesora recomienda que el estudiante vaya estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando en clase las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación. Se recomienda asimismo que el alumno apoye su estudio con la lectura de los textos que acompañan a cada tema (y que encontrará en la plataforma virtual). Es muy conveniente que el ensayo sobre un concepto ético fundamental sea emprendido desde el principio del cuatrimestre y revisado en su proceso por la profesora.

### Recomendaciones para la recuperación.

Aquellas personas que no superen las pruebas (teóricas o prácticas) deberán consultar a la profesora responsable, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.

**HISTORIA DEL ARTE (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.705	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	Primero	Periodicidad	Semestral
Área	Historia del Arte				
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ana Castro Santamaría	Grupo / s	
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes		
Área	Historia del Arte		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia, 2º piso		
Horario de tutorías	presenciales (previa cita) / virtuales (Studium o e-mail)		
URL Web	<a href="http://web.usal.es/acs">web.usal.es/acs</a>		
E-mail	<a href="mailto:acs@usal.es">acs@usal.es</a>	Teléfono	923294550, ext. 1430

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
BASICAS
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
BASICA GENERAL

**3.- Recomendaciones previas**

No se requiere ningún requisito previo
--

**4.- Objetivos de la asignatura**

El objetivo de esta asignatura es que el alumno pueda distinguir, desde una perspectiva global, las distintas manifestaciones artísticas que se desarrollan en el mundo occidental desde el Renacimiento hasta la actualidad; que capte los conceptos esenciales que influyen en su desarrollo y reconozca los artistas y obras más representativos de cada periodo o tendencia.

Se pretende asimismo que contextualice esa actividad artística en el marco histórico, cultural y social en que se origina, y detecte los cambios o la evolución que en función del contexto se producen en la función del arte y en la posición y valoración de los artistas.

**5.- Contenidos**

Estudio histórico de las manifestaciones artísticas, desde el Renacimiento hasta nuestros días.

Estudio del papel cultural, religioso, social, político y económico del hecho artístico.

Estudio de la evolución de los aspectos formales e iconográficos de la obra de arte. La imagen como documento histórico.

Temario:

Módulo I: El arte del Renacimiento.

Origen del concepto y fundamento ideológico. La renovación artística florentina. El clasicismo y las tendencias manieristas. La difusión de los nuevos lenguajes.

Módulo II. El Barroco.

La nueva estética barroca. El barroco, arte urbano. La primacía escultórica de Roma: Bernini. El nuevo orden religioso y su incidencia en la pintura. El retrato y la demanda artística de la burguesía.

Módulo III. Arte de los siglos XIX y XX.

El neoclasicismo y el nuevo papel del arte. Romanticismo y Realismo. Impresionismo y postimpresionismo. El fenómeno de las vanguardias históricas.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 /CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

Específicas.

- Comprensión diacrónica general de la Historia Universal del Arte desde el renacimiento a la contemporaneidad.
- Conocimiento sistemático e integrado de los medios, materiales, procedimientos, y técnicas de la producción artística a lo largo del tiempo.
- Comprensión crítica de las interacciones sincrónicas y diacrónicas de los hechos artísticos.
- Comprensión de los hechos artísticos en relación con la diversidad social y cultural.

**7.- Metodologías docentes**

Se aplicará una metodología mixta de enseñanza aprendizaje:

- Clases teórico-prácticas impartidas por el profesor con el apoyo de medios visuales, que sirvan al alumno de guía en los aspectos esenciales de la materia.
- Clases prácticas, en las que los alumnos serán los protagonistas. En ellas deberán demostrar su implicación en el autoaprendizaje y la adquisición de una serie de competencias a través del comentario y análisis de una serie de textos o imágenes, debates sobre las lecturas obligatorias, o de la realización y exposición de los trabajos individuales o en grupo que previamente indique el profesor y con las orientaciones que proporcione. A través de estas clases se cubrirán algunas partes del programa que, por su extensión, no pueden abordarse en las clases teórico-prácticas. Entre las actividades de las clases prácticas puede haber una práctica de campo.
- Tutorías: todos los alumnos podrán asistir, cuando lo consideren conveniente, a las tutorías previa cita con la profesora, con el fin de recibir una orientación personalizada sobre las actividades que deben realizar o para consultar cualquier otra cuestión relacionada con la asignatura. Asimismo, se puede hacer uso del servicio de mensajería de la asignatura en Studium y del correo electrónico.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	35
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

- ALVAREZ LOPERA, J.M., *De la Ilustración al simbolismo*. Planeta, 1994.  
 ANTIGÜEDAD, M.D., AZNAR, S., *El siglo XIX. El cauce de la memoria*. Istmo, Madrid, Istmo, 1998.  
 ARGAN, G.C., *Renacimiento y Barroco*. Madrid, Akal, 1987.

- ASTON, M. (Ed.), *Panorama del Renacimiento*. Barcelona, Destino, 1997.
- AVILA, A. (et al.), *El siglo del Renacimiento*. Madrid, Akal, 1998.
- AYALA MALLORY, N., *La pintura flamenca del siglo XVII*. Madrid, Alianza, 1995.
- AZCARATE RISTORI, José M; PEREZ SÁNCHEZ, A.E.; RAMIREZ DOMINGUEZ, J.A: *Historia del arte*. Madrid, Anaya, 1981
- AZNAR ALMAZÁN, S. y CÁMARA MUÑOZ, A., *Historia del arte*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2002 .
- BATTISTI, E., *Renacimiento y Barroco*. Madrid, Cátedra, 1990.
- BAUMGART, F. *Historia del arte*. Barcelona, Ed. Del Serbal, 1991.
- BENEVOLO, L., *Historia de la arquitectura del Renacimiento*. Barcelona, Gustavo Gili, 1981.
- BÉRCHEZ, J., GÓMEZ-FERRER, M., *Arte del Barroco*, Madrid, Historia 16, 1998.
- BLUNT, A., *Arte y arquitectura en Francia, 1500-1700*. Madrid, Cátedra, 1977.
- BONET CORREA, A., *Fiesta, poder y arquitectura*. Madrid, Akal, 1990.
- BOTTINEAU, Y., *El Arte Barroco*. Madrid, Akal, 1990.
- BROWN, J., *La Edad de Oro de la pintura en España*. Madrid, Nerea, 1990.
- BUENDIA, J.R., GALLEGU, J., *Arte europeo y norteamericano del siglo XIX*. "Summa Artis", t. XXXIV, Madrid, Espasa Calpe, 1990.
- BUSTAMANTE GARCÍA, A., *El siglo XVII. Clasicismo y Barroco*. Madrid, Silex, 1993.
- CALTEFRANCHI VEGAS, L., *El arte en el Renacimiento*. Barcelona, 1997.
- CASTEX, J., *Renacimiento, Barroco y Clasicismo (1420-1720)*. Madrid, Akal, 1994.
- CHASTEL, A., *Arte y Humanismo en Florencia en la época de Lorenzo el Magnífico*. Madrid, Cátedra, 1982.
- *El renacimiento italiano, 1460-1500*, Madrid, Akal, 2005.
- CHECA CREAMADES, F., *Pintura y escultura del Renacimiento en España, 1450-1600*. Madrid, Cátedra, 1993.
- CHECA CREAMADES, F. y MORÁN TURINA, J.M.: *El Barroco*. Madrid, Istmo, 2001.
- CREPALDI, G., *El siglo XIX*. Barcelona, Electa, 2005.
- ESTEBAN LLORENTE, J., BORRÁS GUALIS, G., ALVARO ZAMORA, M.I., *Introducción General al Arte*. Madrid, Istmo, 1988.
- FREEDBERG, S.J., *Pintura en Italia, 1500-1600*. Madrid, Cátedra, 1978.
- FREIXA, M., CARBONELL, E., FURIÓ, V., VÉLEZ, P., VILA, F., YARZA, J. *Introducción a la Historia del Arte. Fundamentos teóricos y lenguajes artísticos*. Barcelona, Barcanova, 1991.
- FRONTISI, C., *Historia visual del arte*. Paris. Larousse, 2011.
- FRONTISI, C., *Mil obras para descubrir el arte*. Paris. Larousse, 2009.
- GOMBRICH, E. H., *La historia del arte*. Madrid, Destino, 1997.
- *Imágenes simbólicas. Estudios sobre el arte del Renacimiento*. Madrid, Alianza, 1983.
- GUASCH, A. M., *El arte último del siglo XX*. Madrid, Alianza, 2000
- HAMILTON, G.H., *Pintura y escultura en Europa. 1880-1940*. Cátedra, Madrid, 1980.
- HART, F., *Arte: historia de la pintura, escultura y arquitectura*. Madrid, Akal, 1989.
- HATJE, U. *Historia de los estilos artísticos*. Vol 2. Madrid Istmo 1988.
- HERBERT, R., *El impresionismo: arte ocio y sociedad*. Madrid, Alianza, 1989.
- HERNÁNDEZ PERERA, J., *El Cinquecento y el Manierismo en Italia*. Madrid, Historia 16, 1989.
- HEYDENREICH, L. y LOTZ, W., *Arquitectura en Italia, 1400-1600*. Madrid, Cátedra, 1991.
- HITCHCOCK, H.R., *Arquitectura de los siglos XIX y XX*. Cátedra, Madrid, 1981.
- JESTAZ, B., *El arte del Renacimiento*. Madrid, Akal, 1991.
- LUCIE-SMITH, E., *El arte simbolista*. Barcelona, Destino, 1991.

- LUCIE-SMITH, E., *El arte hoy*. Madrid, Cátedra, 1983
- MÁLE, E., *El Barroco. Arte religioso del siglo XVII*. Madrid, Encuentro, 1985.
- MARAVALL, J.A., *La cultura del barroco*. Madrid, Ariel, 1986.
- MARCHÁN FIZ, S., *Fin de siglo y los primeros "ismos" del siglo XX, 1890-1917*, Madrid, Summa Artis, vol. XXXVIII, Espasa Calpe, 1994.  
— *Del arte objetual al arte de concepto*. Madrid, Akal, 1994.
- MARÍAS, F., *El siglo XVI. Gótico y Renacimiento*. Madrid, Sílex, 1992.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J.J., *Escultura barroca en España*. Madrid, Cátedra, 1983.
- MICHEL, M. DE, *Las vanguardias artísticas del siglo XX*, Madrid Alianza, 1989.
- NIETO, V., *El arte del Renacimiento*. Madrid, Historia 16, 1996.
- NORBERG-SCHULZ, Ch., *Arquitectura barroca*. Madrid, Aguilar, 1972.
- NOVOTNY, F., *Pintura y escultura en Europa. 1780-1880*. Madrid, Cátedra, 1979.
- PACCIAROTTI, G., *La pintura barroca en Italia*. Madrid, Istmo, 2000.
- PANOFSKY, E., *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*. Madrid, Alianza, 2001.  
\_ *Estudios sobre iconología*. Madrid, Alianza, 1998.
- PAOLETTI, J.T., RADKE, G.M., *El arte en la Italia del Renacimiento*, Akal, Madrid, 2002.
- PÉREZ ROJAS, J. y CALVO CASTELLÓN, A., *El siglo XX. Persistencias y rupturas*. Madrid, Sílex, 1994.
- PÉREZ SÁNCHEZ, A.E., *Pintura barroca en España, 1600-1750*. Madrid, Cátedra, 2005.
- PRECKLER, A. M., *Historia del arte universal de los siglos XIX y XX*. Madrid, ed. Complutense, 2003, 2 vols.
- RAMÍREZ, J.A., (dir.), *Historia del Arte*, Alianza, Madrid, 1996-1997, T. 3 y 4.  
\_ *Medios de masas e Historia del Arte*, Madrid, Cátedra, 1988.
- REWALD, R. *El postimpresionismo*, Madrid, Alianza, 1988
- REYERO, C., *El arte del siglo XIX*. Madrid, Anaya, 1992.
- REYERO, C. Y FREIXA, M., *Pintura y escultura en España, 1800-1910*. Madrid, Cátedra, 1995.
- ROSENBERG, J., *Arte y arquitectura en Holanda, 1600-1800*. Madrid, Cátedra, 1981.
- ROSENBLUM, R. y JANSON, H.W., *El arte del siglo XIX*. Madrid, Akal, 1992.
- RYNCK, P. *Cómo leer la pintura*. Barcelona. Electa. 2005.
- SHMUTZLER, R., *El modernismo*. Madrid, Alianza, 1995.
- THOMPSON, J. *Cómo leer la pintura moderna*. Barcelona. Electa. 2007.
- WITTKOWER, R., *Arte y arquitectura en Italia. 1600-1750*, Cátedra, Madrid, 1979.
- WÖLFFLIN, H., *Renacimiento y Barroco*. Barcelona, Paidós, 1986.
- WÖLFFLIN, H., *Conceptos fundamentales en la Historia del Arte*. Madrid, Espasa-Calpe, 1985

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En Studium

10.- Evaluación
<p>Consideraciones Generales</p> <p>La evaluación de las competencias adquiridas se llevará a cabo a través de la valoración de las distintas actividades formativas realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La asistencia y participación en las clases presenciales (teóricas y prácticas)</li> <li>- La realización de los trabajos propuestos a lo largo del curso.</li> <li>- Las lecturas obligatorias.</li> <li>- El examen de los contenidos teóricos – prácticos explicados durante el curso.</li> </ul>
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se aplicará el sistema de calificaciones conforme con la legislación vigente: notas de 1 a 10 siendo necesario al menos un 5 para aprobar la asignatura.</li> </ul>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Examen final al acabar el cuatrimestre de carácter teórico-práctico: 50%. Debe aprobarse para superar la asignatura, con independencia de la nota obtenida en los otros apartados. Se evaluará la capacidad de expresión escrita y la comprensión de los conceptos y contenidos esenciales de esta asignatura, así como su aplicación.</li> <li>- Realización y exposición de los trabajos prácticos y control de lecturas: 40%. Se evaluará la capacidad de expresión oral y escrita; la destreza en el manejo de la información (bibliografía), y la capacidad para analizar, sintetizar y asimilar críticamente las distintas aproximaciones a las obras de arte.</li> <li>- Participación activa en clase: 10%</li> </ul>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>En la segunda convocatoria se emplearán los mismos criterios estipulados en el apartado de la evaluación. Se recomienda acudir a una tutoría personal con el fin de poder advertir las carencias puestas de manifiesto en el examen, y recibir orientaciones precisas para subsanarlas.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p>

## LATÍN

**1. Datos de la Asignatura**

Código	101.709	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José Carlos Martín Iglesias	Grupo / s	1
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Entreplanta del Palacio de Anaya (Facultad de Filología)		
Horario de tutorías	Lunes y martes 18.00 - 21.00		
URL Web	web.usal.es/~jocamar		
E-mail	jocamar@usal.es	Teléfono	Ext. 1706

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Básica Transversal

**3.- Recomendaciones previas**

Es bueno que el alumno posea algún conocimiento básico de la lengua latina, pero no es imprescindible que haya cursado esta materia

**4.- Objetivos de la asignatura**

Adquirir pequeños conocimientos de la gramática y del léxico de la lengua latina.



**5.- Contenidos**

Contenidos teóricos:

1. Breve introducción a la lengua latina.
2. Nociones básicas de morfología nominal y verbal latina.
3. Nociones básicas de sintaxis latina.
4. Apuntes sobre la transmisión de los textos filosóficos en latín en la Antigüedad y el Medioevo.
5. Acercamiento a las formas actuales de edición de los textos latinos.
6. Breve exposición de la importancia del acceso a los textos latinos, incluidos los filosóficos, en su lengua original y de los problemas derivados de su traducción a las lenguas modernas.

Contenidos prácticos:

Traducción y análisis morfológico-sintáctico de textos latinos sencillos.

Los estudiantes realizarán un trabajo personal sobre un artículo o un capítulo de un libro que verse sobre autores o textos filosóficos en latín (Séneca, Agustín de Hipona, Isidoro de Sevilla, Tomás de Aquino, etc.). El trabajo será de tema libre, pero el alumno debe ponerse de acuerdo previamente con su profesor.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,10,11 y 12 / CB: 3,4,5.

CT: 1,2,3,4,5.

CE: 7,8,9,10,11,12.

Básicas/Generales.

Adquirir conciencia de la pluralidad sociocultural en que se desarrolla la disciplina y su proyección profesional; ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias; tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos

Específicas.

Utilizar y analizar con rigor terminología latina especializada, siendo capaces de aproximarse a su etimología, uso original y secundario; adquirir habilidades básicas de aprendizaje en la lengua latina necesarias para emprender estudios posteriores con un creciente grado de autonomía.

Transversales.

Relacionar problemas, ideas, escuelas y tradiciones; leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y escuelas, con especial atención al contexto; reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos orientando la reflexión de los alumnos en torno a los valores democráticos.

**7.- Metodologías docentes**

Se combinará la exposición teórica con la realización de ejercicios prácticos a partir de la traducción, comentario y análisis lingüístico de textos breves. En las clases se valorará la participación del alumno, pues la interacción, el juego de preguntas y respuestas es esencial en el aprendizaje y asimilación de los contenidos

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14		10	24
Prácticas	En aula	24		18	42
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		6		2	8
Tutorías		2			2
Actividades no presenciales			10		10
Preparación de trabajos		2		40	42
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		20	22
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

*Diccionario ilustrado Latino-Español, Español-Latino, Vox, Barcelona, 1999.*

J. Guillén, *Gramática Latina*, Salamanca, 1993.

V. Fiol, *Sintaxis*, Barcelona, 1993.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Los textos que se comentarán en clase serán proporcionados por el profesor al comienzo del curso.

**10.- Evaluación**

Consideraciones Generales

Se evaluarán los contenidos teóricos y prácticos mediante evaluación continua y progresiva y examen escrito en las convocatorias fijadas por los planes de estudio.

<b>Criterios de evaluación</b>
A la hora de evaluar los contenidos se reservará un 20% de la calificación para valorar el grado de participación del alumno en las clases y debates, así como el nivel de madurez alcanzado en la comprensión de los conceptos estudiados. La evaluación de dichos contenidos comprenderá el 80% de la nota final, se asignará la siguiente distribución: 50% para la nota del examen, 30% para el trabajo presentado
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Primará en la calificación la traducción y el análisis sintáctico de un texto breve (unas 11 líneas) de una dificultad semejante a los analizados en clase, completada con el análisis morfológico de una selección de términos del texto en cuestión. Elaboración de un trabajo personal por parte de los alumnos, que será un resumen y una pequeña valoración personal de un artículo o capítulo de libro relacionado con la filosofía latina antigua o medieval. El tema será elegido siguiendo de común acuerdo con el profesor las directrices de éste en clase.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Se recomienda la asistencia habitual a las clases, el estudio pausado y constante de los temas vistos en clase, la participación en la misma para resolver dudas, la práctica habitual de los ejercicios recomendados en las tareas diarias
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
En el caso de tener dudas sobre la materia, se recomienda revisar el examen con el profesor y seguir sus indicaciones bibliográficas y metodológicas

**ALEMÁN****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.710	Plan	Grado	ECTS	6
Carácter	Básica Transversal	Curso	1º	Periodicidad	2º
Área	Alemán				
Departamento	Filosofía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STVDIVM			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Dª. Alma Dreyer	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail		Teléfono	1794
Profesor Colaborador	Dª. Rebecca Cramer (Asistente de Lengua de DAAD)	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail		Teléfono	1794

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Básica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Básica Transversal

**3.- Recomendaciones previas**

No hay requisitos específicos.

**4.- Objetivos de la asignatura**

4.1. Objetivos generales:

- Transmitir un amplio conocimiento y valoración de la lengua alemana y sus aspectos filosóficos.
- Transmitir los procedimientos de reconocimiento de la estructura de la lengua alemana.
- Proporcionar instrumentos de análisis de los recursos expresivos, estilísticos o retóricos de los textos filosóficos en lengua alemana.

4.2. Objetivos específicos:

- Adquirir conocimientos de las particularidades del alemán con fines filosóficos.
- Adquirir un conocimiento básico de los aspectos más relevantes de la cultura filosófica alemana.
- Conseguir una buena utilización de las fuentes de información relativas al alemán.
- Conseguir una correcta gestión de la información sobre el alemán recibida a través de diversas fuentes.

**5.- Contenidos**

1. Sistema gráfico y fonético del alemán
2. Reconocimiento de categorías gramaticales alemanas
3. Técnicas de comprensión lectora de textos filosóficos en alemán
4. Terminología filosófica en alemán
5. Iniciación a la traducción de textos filosóficos.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,6,7,8,10,11 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,3,4,5

CE: 6,7,8,9,10,11,12

<p>Competencias Específicas.</p>
<p>6.1. Competencias Específicas.</p> <p>6.1.1. Cognitivas (saber):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conocimiento instrumental del alemán básico con fines filosóficos.</li><li>-Conocimientos básicos de la estructura de la lengua alemana.</li><li>-Conocimiento de las particularidades del alemán con fines filosóficos.</li><li>-Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas del alemán.</li></ul> <p>6.1.2. Procedimentales/instrumentales (saber hacer):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacidad de comunicación oral y escrita básica en alemán.</li><li>-Capacidad para elaborar textos básicos en alemán.</li><li>-Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica u otra contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet sobre el alemán.</li></ul> <p>6.1.3. Académicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica sobre el alemán.</li><li>-Capacidad para interrelacionar los conocimientos aprendidos en la asignatura y la filosofía.</li><li>-Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con la filosofía.</li><li>-Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada.</li></ul> <p>6.1.4. Actitudinales (ser):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.</li><li>-Disponibilidad receptiva, crítica y respetuosa ante planteamientos y juicios diferentes.</li><li>-Capacidad de reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción lingüística y cultural con dominio de la perspectiva filosófica.</li><li>-Capacidad para desarrollar una actitud crítica ante la información procedente de distintas fuentes, y sus posibles actitudes discriminatorias o manipuladoras.</li><li>-Capacidad de disfrutar con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.</li></ul>
<p>Competencias Transversales.</p>
<p>6.2. Competencias Transversales.</p> <p>6.2.1. Instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacidad de análisis y síntesis.</li><li>-Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.</li><li>-Habilidades básicas de investigación.</li><li>-Planificación y gestión del tiempo.</li></ul> <p>6.2.2. Sistémicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacidad de aprender.</li><li>-Capacidad crítica y autocrítica.</li><li>-Capacidad para el razonamiento crítico.</li></ul>

- Capacidad de comunicación y perlocutiva.
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.
- Resolución de problemas .
- Toma de decisiones.
- Habilidades de gestión de la información.

## 6.2.3. Personales:

- Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- Trabajo en equipo.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
- Conocimientos de culturas y costumbres de otros países.
- Iniciación en el diseño y gestión de proyectos.
- Preocupación por la calidad.

**7.- Metodologías docentes**

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

## 1.1. Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

## 1.2. No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas.
- Preparación de exposiciones orales.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bernd Marizzi (et al.): *Alemán para Filósofos*. Madrid, Ed. Del Orto 2006 (2ª ed.), 186 pp

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El grado de consecución de las competencias específica y transversales, haciendo especial hincapié en su aplicación práctica para la filosofía

Criterios de evaluación

Instrumentos de evaluación

1 examen escrito (50 % de la nota final)  
Trabajos obligatorios y voluntarios (25 %)  
Participación y actitud en clase (25 %)

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda asistir regularmente a clase, repasar semanalmente la asignatura, participar de forma activa y entregar los trabajos encomendados puntualmente y con buena presentación. Igualmente se recomienda aprovechar las clases y tutorías para aclarar las dudas que hayan surgido fuera de clase.

Recomendaciones para la recuperación.

Asistir a por lo menos una sesión de tutoría.



**FÍSICA: INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS EMPÍRICAS****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.711	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	Primero	Periodicidad	Semestral
Área	Física Teórica				
Departamento	Física Fundamental				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Miguel Ángel Vázquez Mozo	Grupo / s	1
Departamento	Física Fundamental		
Área	Física Teórica		
Centro	Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe		
Despacho	T3342		
Horario de tutorías	Lunes y martes de 12:00 a 13:00		
URL Web			
E-mail	vazquez@usal.es	Teléfono	Extensión 1396

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Transversal

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

Orientado a alumnos de primer año de Grado, sin conocimientos previos de ciencia o filosofía. Se busca proporcionar una visión de las teorías físicas modernas del espacio y el tiempo. Los alumnos deberán adquirir un conocimiento histórico de como el marco conceptual de las teorías físicas ha ido evolucionando forzadas por la experimentación. Se presta especial atención a la Física contemporánea mostrando que criterios formales de simplicidad y economía han sido fundamentales en la evolución mas reciente de esta disciplina.

**5.- Contenidos**

- El problema del movimiento aristotélico. Galileo y el principio e inercia.
- Kepler y Newton: del movimiento planetario a las leyes del movimiento.
- El electromagnetismo y Mecánica. Primeras contradicciones de la física clásica.
- Espacio y tiempo relativos: Einstein y la relatividad especial.
- Medida e incertidumbre: la nueva mecánica de los procesos atómicos.
- Gravitación y Cosmología. El universo en expansión.
- La ultima frontera: Unificación de las teorías físicas.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,10,12,13,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,4,5,7,15

CE: 1,7,8,9,10

- Conocimiento básico de la Física, de su historia y su marco conceptual.
- Expresarse de forma precisa sobre temas de las ciencias empíricas.
- Entender y poner en contexto nuevos desarrollos de la Física a través de artículos a nivel, por ejemplo, de la revista "Investigacion y Ciencia"

**7.- Metodologías docentes**

- Actividades formativas presenciales: - Clases teóricas. En ellas se expondrán los temas fundamentales de la asignatura, invitando a los alumnos que lean previamente un breve texto sobre cada uno de ellos. La exposición estará apoyada normalmente en presentaciones electrónicas. - Clases prácticas. Dedicadas a resolver dudas y a contestar a breves cuestionarios sobre los temas explicados en las clases teóricas. - Seminarios, exposiciones y debates. - Tutorías.- Exámenes

- Actividades formativas no-presenciales: - Preparación de clases teóricas: lectura de textos sobre el tema. - Preparación de clases prácticas. - Preparación de trabajos escritos, seminarios, exposiciones y debates. - Consultas, comentarios, foros... a través de "moodle". - Preparación de evaluaciones.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20		50	70
Clases prácticas	10		20	30
Seminarios	8		10	18
Exposiciones y debates	8			8
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	2		20	22
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

VV.AA. "Historia General de las Ciencias", Orbis 1988

D. Lecourt, "Diccionario de historia y filosofía de las ciencias", Akal 2010

Albert Einstein, Leopold Infeld, "La Física aventura del pensamiento: el desarrollo de las ideas desde los primeros conceptos hasta la relatividad y los cuantos", Losada 1958.

Arthur Koestler, "The Sleepwalkers: a history of man's changing vision of the universe", Penguin 1959

Thomas S. Kuhn, "La revolución copernicana", Orbis 1985

G. E. R. Lloyd, "Early Greek Science: Thales to Aristotle", Norton 1970

G. E. R. Lloyd, "Greek Science after Aristotle", Norton 1974.

I. Bernard-Cohen, "The Birth of a New Physics", Norton 1985.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Referencias bibliográficas adicionales serán indicadas por el profesor a lo largo del curso

**10.- Evaluación**

## Consideraciones Generales

La evaluación se compone de dos apartados:

1. Realización individual de un trabajo que contribuirá al 33% de la nota final
2. Una prueba escrita que contribuirá al 67% de la nota final

## Criterios de evaluación

En la evaluación del trabajo, su presentación y su defensa se valorarán:

La corrección y rigor de los datos aportados.

La capacidad para poner en contexto el problema tratado.

La calidad de los contenidos y la originalidad del enfoque.

La soltura en el manejo de conocimientos y conceptos.

La capacidad y madurez para argumentar y defender los contenidos e ideas expuestas.

La fluidez, precisión y corrección en el uso del lenguaje tanto hablado como escrito.

La capacidad y eficiencia en la búsqueda y manejo de fuentes.

En la evaluación del examen se valorarán.

1. La corrección de las respuestas, así como la precisión y concisión de las mismas.
2. La fluidez, precisión y corrección en el uso del lenguaje.
3. La capacidad para relacionar conceptos.
4. La madurez y rigor de la argumentación.

**LÓGICA I****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.713	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<b>Stadium</b> en: <a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			
	URL de Acceso:	Otros materiales: <a href="http://logicae.usal.es">http://logicae.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María G. Manzano Arjona	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 504		
Horario de tutorías	Se concierta por e-mail <a href="mailto:mar@usal.es">mar@usal.es</a>		
URL Web	<a href="http://ogicae.usal.es/mara">http://ogicae.usal.es/mara</a>		
E-mail	<a href="mailto:mar@usal.es">mar@usal.es</a>	Teléfono	Ext 3416

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
OBLIGATORIA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
OBLIGATORIA DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

**3.- Recomendaciones previas**

Al tratarse de una asignatura básica no hay requisitos previos
--

**4.- Objetivos de la asignatura**

El objetivo de este curso básico es el de introducir de manera instrumental e intuitiva los conceptos fundamentales de la lógica, y muy particularmente el concepto de consecuencia, ya que la lógica puede ser definida como el estudio de la consecuencia; o lo que es lo mismo, como el estudio de los razonamientos válidos o correctos.

**5.- Contenidos**

Principales resultados y técnicas de la lógica clásica proposicional y de primer orden. Desde un punto de vista teórico, conocer sus principales propiedades expresivas y deductivas. Desde un punto de vista práctico, poder formalizar enunciados científicos en el lenguaje la lógica clásica proposicional y de primer orden y así utilizar las propiedades formales de este último en el análisis de teorías científicas.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,4,6,7,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 3,6,7,10,11,15,16

CE: 5,7,9,10,11,14,16

Básicas/Generales.

1. Conocer y manejar las fuentes bibliográficas principales
2. Adquirir y emplear un lenguaje adecuado para la comunicación científica, tanto oral como escrito, siendo riguroso en las explicaciones y preciso en las definiciones.
3. Conocer y aplicar la terminología propia de la lógica, tanto en español como en inglés
4. Exponer y defender un tema de forma rigurosa

Específicas.

Identificar los componentes de un sistema lógico clásico, su lenguaje, semántica y cálculo

Saber realizar una demostración formal y exponerla de manera inteligible

Formalizar enunciados de la lengua natural, o de lenguajes especializados científicos, en el lenguaje de la lógica de primer orden

Saber emplear la lógica para verificar la corrección de argumentos

Saber construir modelos para conjuntos de enunciados

Conocer las propiedades metamatemáticas de la lógica clásica y ser capaces de construir demostraciones de las principales propiedades y exponerlas de manera inteligible

Utilizar de forma práctica las teorías, métodos, técnicas y herramientas de la lógica para analizar, formalizar, manipular y diseñar modelos adecuados a la filosofía y a la ciencia

Transversales.

1. Tener la capacidad de integrar los conocimientos y destrezas prácticas de las diferentes asignaturas del grado para resolver situaciones reales relacionadas con la lógica, así como con otras disciplinas relacionadas. En realidad con todas las que empleen un lenguaje formalizado o aspiren a hacerlo.
2. Tener la capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.

3. Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información; entre otras, poseer las habilidades básicas de navegación por la Web y uso del resto de servicios de red para la obtención y manejo de la información relacionada con la asignatura.
4. Tener la capacidad de adoptar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos, tanto a nivel académico como profesional.

### 7.- Metodologías docentes

1. Actividades formativas presenciales:
  - Clase teórica.
  - Clase práctica en aulas de informática.
  - Clase práctica: resolución de problemas.
  - Tutoría individual y en grupo.
  - Trabajo personal: estudio de los textos, resolución de problemas.
  - Exposición de los trabajos con ayuda de las nuevas tecnologías.
  - Pruebas de evaluación: exámenes presenciales, comentarios de las lecturas.

2. No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas en bases de datos y en publicaciones electrónicas.
- Preparación de exposiciones orales en las que se emplearán los recursos tecnológicos a disposición del alumno.
- Elaboración de ensayos con formato de artículo filosófico.
- Preparación de pruebas de evaluación.

Los seminarios y las sesiones de debate se prepararan con los artículos seleccionados cada curso por el responsable de la asignatura y que reflejarán la incesante productividad del área. Clases de teoría con apoyo de material audiovisual. / Clases de prácticas con apoyo de software de lógica educativo. /Talleres de prácticas: seminarios de problemas, lectura y actividades complementarias, cuestionarios y test./ Tutorías: supervisión del trabajo y seguimiento del aprendizaje de la asignatura.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	5		7.5	12.5
	En el laboratorio				
	En aula de informática	5		7.5	12.5
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

ALCHOURRÓN, C., MÉNDEZ, J. M. y ORAYEN, R., (eds.), *Lógica*, (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía), Trotta, Madrid, 1995.  
FRÁPOLLI, M. J. (compiladora), *Filosofía de la Lógica*, Tecnos, Madrid, 2007.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### RECURSOS DIGITALES

**Stanford Enciclopedia of Philosophy:** <http://plato.stanford.edu>

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno especificados en los puntos 4 y 5 de esta ficha

#### Criterios de evaluación

Se valorará especialmente la creatividad y la participación del alumno en las actividades que se desarrollarán en clase

#### Instrumentos de evaluación

1. Trabajos guiados: contarán un 30% de la nota final.
2. Exámenes: Contarán un 30% de la nota final
3. Participación en clase: 40% de la nota final
  - presentación y defensa en clase de los trabajos guiados
  - resolución de problemas y ejercicios propuestos

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se aconseja trabajar continuada y constantemente. El profesor insistirá en los puntos esenciales del curso y en el mejor modo de abordarlos

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se proporcionarán materiales de trabajo sobre aquellos aspectos que hayan resultado ser de más difícil comprensión para los alumnos que tengan que someterse a la recuperación.



## CURSO SEGUNDO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Código	BÁSICAS	BÁSICAS	Código
101.714	Antropología II	Ética II	101.715
	OBLIGATORIAS	OBLIGATORIAS	
101.716	Lógica II	Hª de la Filosofía Moderna	101.719
101.717	<u>Hª de la Filosofía Medieval</u>	Teoría del Conocimiento II	101.720
101.718	<u>Teoría del Conocimiento I</u>	<i>Estética I</i>	101.721
	OPTATIVAS	OPTATIVAS	
101.734	Historia de la Estética	Ética Aplicada	101.737
101.735	Textos de Ética	Historia y Filosofía de la Lógica	101.738
101.736	Hª y Tipología de las Religiones	Textos de Hª de la Filosofía I (Antigua y Medieval)	101.739

Primer Cuatrimestre	
BÁSICAS	Créditos
<i>Antropología II</i>	6
<b>OBLIGATORIAS</b>	6
<i>Lógica II</i>	6
<i>Historia de la Filosofía Medieval</i>	
<i>Teoría del Conocimiento I</i>	6
<b>OPTATIVAS</b>	6
<i>Historia de la Estética</i>	6
Textos de Ética	
Historia y Tipología de las Religiones	6

**ANTROPOLOGÍA II****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.714	Plan	217	ECTS	6
Carácter	BÁSICO	Curso	2º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	FRANCISCO T. BACIERO RUIZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD FILOSOFIA		
Despacho	510		
Horario de tutorías	Martes: 18.00-20.00, Viernes: 10.30-13.30		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:fbaciero@usal.es">fbaciero@usal.es</a>	Teléfono	923294640-3418

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	BASICO
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Básica Filosófica

**3.- Recomendaciones previas**

No hay
--------

**4.- Objetivos de la asignatura**

OBJETIVOS GENERALES: Conocer e identificar las corrientes principales de la Antropología Filosófica y los problemas fundamentales que se plantean hoy en torno a la naturaleza humana

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Conocer los textos y obras fundamentales relacionados con la Antropología Filosófica e interpretarlos adecuadamente en su contexto filosófico y cultural

**5.- Contenidos**

1. Kant y la antropología filosófica.
2. El “giro antropológico” del pensamiento en el siglo XIX: Feuerbach
3. El surgimiento de la Antropología Filosófica como disciplina filosófica: Max Scheler y A. Gehlen. La crítica de Heidegger al planteamiento antropológico de Scheler
4. El estructuralismo y la “muerte del hombre”: Lévi-Strauss, Foucault y otros
5. Temas fundamentales de Antropología Filosófica I: la cuestión alma/cuerpo, el concepto de “persona”
6. Temas fundamentales de Antropología Filosófica II: libertad y sentido

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- a. Conocimiento y manejo adecuado de las fuentes bibliográficas y demás instrumentos de trabajo. b. Uso riguroso de la terminología filosófica. c. Destreza y corrección formal en la redacción de los trabajos académicos

Específicas.

- a. Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas propuestos b. Uso riguroso de la terminología y conceptos propios de la asignatura c. Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos

Transversales.

- a. Capacidad crítica y de trabajo en equipo. b. Identificar y utilizar con rigor argumentos racionales

**7.- Metodologías docentes**

A. ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES: clases teóricas, clases prácticas (comentarios de texto), seminarios y sesiones de debate, tutorías individuales, pruebas de evaluación

B. ACTIVIDADES FORMATIVAS NO PRESENCIALES: preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate, búsquedas bibliográficas para la realización de trabajos personales, elaboración de materiales y trabajos, preparación pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10			10
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4		15	19
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	30	40
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mc GrawHill,, 2003  
 CASSIRER, E., *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*, México, FCE, 2007  
 MOREY, M., *El hombre como argumento*, Barcelona, Anthropos, 1989  
 PRIETO, Leopoldo, *El hombre y el animal. Nuevas fronteras de la Antropología*, Madrid, BAC, 2008  
 SAHAGÚN LUCAS, J. , *Antropologías del siglo XX*, Salamanca, Sígueme, 1976  
 Ídem, *Nuevas Antropologías del siglo XX*, Salamanca, Sígueme, 1994  
 TERUEL RUIZ, Pedro Jesús, *Mente, cerebro y antropología en Kant*, Madrid, Tecnos, 2008  
 FEUERBACH, L., *La esencia del cristianismo*, Madrid, Trotta, 1995  
 CABADA CASTRO, M., *Feuerbach y Kant. Dos actitudes antropológicas*, UPC, Madrid, 1980  
 SCHELER, M., *El puesto del hombre en el cosmos*, Buenos Aires, Losada, 1984  
 Ídem, *Ética: nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*, Madrid, Caparrós, 2001  
 PLESSNER, H., *La risa y el llanto*, Madrid, Trotta, 2007  
 HEIDEGGER, M., *Ser y Tiempo*, México, FCE, 2004<sup>11</sup>

<p>GEHLEN, A., <i>El hombre, su naturaleza y lugar en el mundo</i>, Salamanca, Sígueme, 1987<sup>2</sup>  LÉVI-STRAUSS, C., <i>Antropología estructural</i>, Barcelona, Paidós, 1992  ABAD MÁRQUEZ, L.V., <i>La mirada distante sobre Lévi-Strauss</i>, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1995  FOUCAULT, M., <i>Las palabras y las cosas</i>, México, Siglo XXI, 1991  MOREY, M., <i>Lectura de Foucault</i>, Madrid, Taurus, 1983  PIAGET, J., <i>El estructuralismo</i>, Barcelona, Orbis, 1985  GARCÍA GARCÍA, E., <i>Mente y cerebro</i>, Madrid, Síntesis, 2001  MORA TERUEL, F. (ed.), <i>El problema cerebro-mente</i>, Alianza, Madrid, 1995  POPPER, K., <i>El cuerpo y la mente: escritos inéditos acerca del conocimiento y el problema cuerpo-mente</i>, Barcelona, Paidós-I.C.E. U.A. 1997  SEARLE, J., <i>Mentes, cerebros y ciencia</i>, Madrid, Cátedra, 1990  LAÍN ENTRALGO, E., <i>El cuerpo humano. Teoría actual</i>, Madrid, Espasa Universidad, 1989  ARANA, J., <i>Los filósofos y la libertad. Necesidad natural y autonomía de la voluntad</i>, Madrid, Síntesis, Madrid, 2005</p> <p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>Se indicarán al hilo de la explicación cada tema</p>
--

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

En la evaluación se valorará la adquisición de los objetivos y competencias propuestos en la asignatura. Se entiende que el alumno está obligado a participar en todas las actividades docentes programadas. La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, cualquiera que sea la media global obtenida por el alumno

### Criterios de evaluación

1. Examen escrito: 60% de la nota total (70% para quien no realice exposición en clase).
2. Realización de trabajos personales dirigidos: 25% de la nota total (30% para quien no realice exposición en clase).
3. Participación en seminarios y exposiciones de grupo en clase (hasta cinco exposiciones, optativo): 15% de la nota total.

### Instrumentos de evaluación

1. Realización del examen escrito
2. Trabajo personal entregado al profesor
3. Participación del alumno en los seminarios y exposiciones en clase

### Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará positivamente la corrección ortográfica y la claridad y corrección formales en las exposiciones escritas. Los trabajos deben entregarse en los plazos y formatos establecidos

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas

**LÓGICA II****1. Datos de la Asignatura**

Código	101716	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	La asignatura tendrá sus materiales en la página web del profesor.			
	URL de Acceso:	<a href="https://sites.google.com/site/sefusmendez">https://sites.google.com/site/sefusmendez</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José Manuel Méndez Rodríguez	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	504		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="https://sites.google.com/site/sefusmendez">https://sites.google.com/site/sefusmendez</a>		
E-mail	sefus@usal.es	Teléfono	923 294500 ext 3416

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Lógica y Filosofía de la Ciencia

**3.- Recomendaciones previas**

Al tratarse de una asignatura básica, no hay requisitos previos
---

**4.- Objetivos de la asignatura**

El objetivo de este curso básico es el de introducir de manera instrumental e intuitiva los conceptos fundamentales de la lógica, y muy particularmente el concepto de consecuencia, ya que la lógica puede ser definida como el estudio de la consecuencia; o lo que es lo mismo, como el estudio de los razonamientos válidos o correctos.

**5.- Contenidos**

Principales resultados y técnicas de la lógica clásica proposicional y de primer orden. Desde un punto de vista teórico, conocer sus principales propiedades expresivas y deductivas. Desde un punto de vista práctico, poder formalizar enunciados científicos en el lenguaje de la lógica clásica proposicional y de primer orden y así utilizar las propiedades formales de este último en el análisis de teorías científicas.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,4,6,7,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 3,6,7,10,11,14,16

CE: 5,7,9,10,11,14,16

Básicas/Generales.

- Conocer y manejar las fuentes bibliográficas principales
- Adquirir y emplear un lenguaje adecuado para la comunicación científica, tanto oral como escrito, siendo riguroso en las explicaciones y preciso en las definiciones.
- Conocer y aplicar la terminología propia de la lógica, tanto en español como en inglés.
- Exponer y defender un tema de forma rigurosa

Específicas.

- Identificar los componentes de un sistema lógico clásico, su lenguaje, semántica y cálculo
- Saber realizar una demostración formal y exponerla de manera inteligible
- Formalizar enunciados de la lengua natural, o de lenguajes especializados científicos, en el lenguaje de la lógica de primer orden
- Saber emplear la lógica para verificar la corrección de argumentos
- Saber construir modelos para conjuntos de enunciados
- Conocer las propiedades metamatemáticas de la lógica clásica y ser capaces de construir demostraciones de las principales propiedades y exponerlas de manera inteligible
- Utilizar de forma práctica las teorías, métodos, técnicas y herramientas de la lógica para analizar, formalizar, manipular y diseñar modelos adecuados a la filosofía y a la ciencia.

Transversales.

- Tener la capacidad de integrar los conocimientos y destrezas prácticas de las diferentes asignaturas del grado para resolver situaciones reales relacionadas con la lógica, así como con otras disciplinas relacionadas. En realidad con todas las que empleen un lenguaje formalizado o aspiren a hacerlo.

- Tener la capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
- Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información; entre otras, poseer las habilidades básicas de navegación por la Web y uso del resto de servicios de red para la obtención y manejo de la información relacionada con la asignatura.
- Tener la capacidad de adoptar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos, tanto a nivel académico como profesional.

### 7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica en aulas de informática. Clase práctica: resolución de problemas. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal: estudio de los textos, resolución de problemas. Exposición de los trabajos con ayuda de las nuevas tecnologías. Pruebas de evaluación: exámenes presenciales, comentarios de las lecturas.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas en bases de datos y en publicaciones electrónicas. Preparación de exposiciones orales en las que se emplearán los recursos tecnológicos a disposición del alumno. Elaboración de ensayos con formato de artículo filosófico. Preparación de pruebas de evaluación.

Los seminarios y las sesiones de debate se prepararan con los artículos seleccionados cada curso por el responsable de la asignatura y que reflejarán la incesante productividad del área. Clases de teoría con apoyo de material audiovisual. /Clases de prácticas con apoyo de software de lógica educativo. / Talleres de prácticas: seminarios de problemas, lectura y actividades complementarias, cuestionarios y test. / Tutorías: supervisión del trabajo y seguimiento del aprendizaje de la asignatura.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	5		7,5	12,5
	En el laboratorio				
	En aula de informática	5		7,5	12,5
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2



	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

- ALCHOURRÓN, C., MÉNDEZ, J. M. y ORAYEN, R., (eds.), Lógica, (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía), Trotta, Madrid, 1995.
- MÉNDEZ, J. M., ROBLES, G., "Lógica de la Relevancia", en Filosofía de la Lógica (compiladora M. J. Frapolli), 255-286, Tecnos, Madrid, 2007.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<https://sites.google.com/site/sefusmendez>

<http://plato.stanford.edu>

**10.- Evaluación**

Consideraciones Generales

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno especificados en los puntos 4 y 5 de esta ficha.

Criterios de evaluación

Se valorará especialmente la creatividad y la participación del alumno en las actividades que se desarrollarán en clase.

Instrumentos de evaluación

Trabajos guiados: contarán un 30% de la nota final

Exámenes: Contarán un 30% de la nota final

Participación en clase: 40% de la nota final

- Presentación y defensa en clase de los trabajos guiados
- Resolución de problemas y ejercicios propuestos

Recomendaciones para la evaluación.

Se aconseja trabajar continuada y constantemente. El profesor insistirá en los puntos esenciales del curso y en el mejor modo de abordarlos

Recomendaciones para la recuperación.

Se proporcionarán materiales de trabajo sobre aquellos aspectos que hayan resultado ser de más difícil comprensión para los alumnos que tengan que someterse a la recuperación.

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.717	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Pablo García Castillo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	506		
Horario de tutorías	Lunes, Martes y Miércoles de 17 a 19		
URL Web			
E-mail	castillo@usal.es	Teléfono	Ext 3412

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Historia de la Filosofía

**3.- Recomendaciones previas**

No hay
--------

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales:

- Identificar los problemas filosóficos en su contexto medieval.
- Conocer con precisión la terminología filosófica original.
- Analizar textos básicos de la filosofía medieval cristiana, árabe y judía.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de la filosofía medieval.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

**5.- Contenidos**

- 1.- Historia de la Filosofía Medieval: concepto, método y fuentes.
- 2.- El platonismo cristiano y San Agustín.
- 3.- Razón y fe: dialécticos y antidialécticos. San Anselmo.
- 4.- Filosofía y teología: Tomás de Aquino.
- 5.- La filosofía árabe medieval: Alkindi, Alfarabi, Avicena y Averroes.
- 6.- La filosofía judía medieval: Avicibrón, Maimónides.
- 7.- La autonomía de la razón: Escoto y Ockham.
- 8.- El camino hacia la modernidad: la nueva física.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas para el conocimiento de la filosofía medieval.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía medieval.

Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales.

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

**7.- Metodologías docentes**

- Actividades formativas presenciales: Clases teóricas. Clases prácticas y comentarios de texto. Tutorías individuales y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas y comentarios de texto. Búsquedas bibliográficas. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

- ANTELO, A.: *Filosofía medieval judía en España*, Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2000.  
 ARMSTRONG, A. H.: *The Cambridge history of later Greek and early medieval philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1970.  
 BERTELLONI, F. y BURLANDO, G.: *La filosofía medieval*, Madrid, Trotta, 2002.  
 BRÉHIER, E.: *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988 (Vol. I).

- BURNS, J. H. (ed.): *The Cambridge history of medieval political thought: c. 350 – c. 1450*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- CANALS VIDAL, F.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Barcelona, Herder, 1992.
- CANALS VIDAL, F.: *Textos de los grandes filósofos. Edad Media*, Barcelona, Herder, 1991.
- COPLESTON, F.: *Historia de la Filosofía*, Barcelona, Ariel, 1989 (Vols. II y III).
- CRUZ, M.: *Filosofía medieval árabe en España*, Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2000.
- CHEVALIER, J.: *Historia del pensamiento. II. El pensamiento cristiano desde los orígenes hasta el final del siglo XVI*, Madrid, Aguilar, 1967.
- DELHAYE, Ph.: *Filosofía cristiana medieval*, Andorra, Casal I Val, 1961.
- DEMP, A.: *Filosofía cristiana: entre el mundo y Dios*, Madrid, Fax, 1956.
- FARRÉ, L.: *Filosofía cristiana, patristica y medieval*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1960.
- FERNÁNDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 1979, 2 vols.
- FESTUGIÈRE, A. J.: *La esencia de la tragedia griega*, Barcelona, Ariel, 1986, pp. 113-126.
- FRAILE, G.: *Historia de la filosofía. Ila y I Ib*, actualizada por T. Urdániz, Madrid, BAC, 1986.
- GIGON, O.: *La cultura antigua y el cristianismo*, Madrid, Gredos, 1970.
- GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 1999.
- GILSON, E.: *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 2004.
- GRACIA, J. E. y NOONE, T. B.: *A companion to philosophy in the middle ages*, Malden, Blackwell Publishing, 2002.
- GUERRERO, R. R.: *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Síntesis, 2001.
- HEIDEGGER, M.: *Estudios sobre mística medieval*, Madrid, Siruela, 2001.
- HEINZMANN, R.: *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 2002.
- JAEGER, W.: *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, FCE, 1965.
- MARENBO, J.: *Later medieval philosophy (1150-1350): an introduction*, London, Routledge and Kegan Paul, 1996.
- MAURER, A. A.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Emecé, 1966.
- MERINO, J. A.: *Historia de la filosofía franciscana*, Madrid, BAC, 1993.
- MERINO, J. A.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, BAC, 2001.
- O'CONNOR, D. J.: *Historia crítica de la filosofía occidental. II. La filosofía en la Edad Media y los orígenes del pensamiento moderno*, Barcelona, Paidós, 1983.
- PIEPER, J.: *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid, Rialp, 1979.
- PRICE, B. B.: *Medieval thought: an introduction*, Oxford, Blackwell, 1992.
- REALE, G.- ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 2001. (Vol. I).
- ROMERO, J. L.: *La Edad Media*, Madrid, FCE, 2001.
- SARANYANA, J.-I.: *La filosofía medieval, desde sus orígenes patristicos hasta la escolástica barroca*, Pamplona, EUNSA, 2007.
- VAN STEENBERGHEN, F.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1968.
- VANNI ROVIGHI, S.: "La filosofía patristica y medieval", en FABRO, C.: *Historia de la filosofía*, I, Madrid, Rialp, 1965, pp. 195 – 426.
- VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México: FCE, 1995.
- WEINBERG, J.: *Breve historia de la filosofía medieval*, Madrid, Cátedra, 1987.
- WIPPEL, J. F.: *Studies in Medieval Philosophy*, Washington D. C., Catholic University of America Press, 1987.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La bibliografía especializada para cada tema y los textos de todos los filósofos del programa estarán a disposición de los alumnos en la plataforma virtual.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.

**Criterios de evaluación**

Participación activa en clase y comentarios (20%)

Trabajo escrito (20%)

Prueba final escrita (60%)

**Instrumentos de evaluación**

Mediante la prueba final escrita se evaluarán las competencias comunicativas y argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los textos comentados en las clases.

La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.

El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de las competencias lingüísticas y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la filosofía griega

**Recomendaciones para la evaluación.**

- Estudio secuencial de los contenidos del programa.
- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.
- Permanente actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.
- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.
- Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías.
- Realización adecuada de la prueba final escrita.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Las mismas que para la evaluación

**TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.718	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	semestral
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	REYNNER FRANCO	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	521		
Horario de tutorías	I Cuatrimestre: X, 12-13, J, 10-11, 16-18		
URL Web	<a href="http://web.usal.es/rfranco/">http://web.usal.es/rfranco/</a>		
E-mail	rfranco@usal.es	Teléfono	Ext. 3394

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorio
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Filosofía Teórica

**3.- Recomendaciones previas**

No hay
--------

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales:

- a. Analizar los problemas filosóficos del conocimiento y los principales argumentos epistemológicos
- b. Estudiar y comprender las teorías del conocimiento más relevantes

Objetivos específicos:

- Identificar los problemas epistemológicos en su contexto filosófico más próximo.
- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.

**5.- Contenidos**

1. Tendencias generales: tipos de saber.
2. Desarrollo de la epistemología moderna.
3. Razón y experiencia: deducción e inducción.
4. El escepticismo.
5. Criticismo (límites y posibilidad del conocimiento).
6. Vitalismo-intuicionismo.
7. Justificación y verdad

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Adquirir un conocimiento básico de los problemas relativos al conocimiento sensible-perceptivo e intelectual
- Uso correcto de la terminología propia de la asignatura.

Específicas.

- Identificar con claridad los argumentos de las distintas teorías del conocimiento
- Exponer con precisión los conceptos que configuran los presupuestos de cada una de ellas

Transversales.

- Poder analizar la estructura conceptual de los problemas del conocimiento en relación a otros problemas filosóficos.
- Identificar con claridad y rigor las cuestiones implicadas en la dimensión cognoscitiva de la filosofía



**7.- Metodologías docentes**

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica, seminario y sesiones de debate (comentario de texto asignado). Actividades tutoriales. Pruebas de evaluación.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas. Preparación de comentarios orales. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- Arce, J.L.: *Teoría del conocimiento*. Síntesis: Madrid, 1999.  
 Bello, A.: *Filosofía del entendimiento*, México: FEC, 1948 [1881]. (Cap. I).  
 Cassirer, E. *El problema del conocimiento*, FCE. México  
 Descartes, R.: *Discurso del método*, Madrid: Alianza, 1989.

Descartes, R.: *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*, Madrid: Alfaguara, 1977.  
 Chisholm, R. M., *Teoría del conocimiento*, Madrid 1987  
 Franco, R. "Los límites del conocimiento...", en *Temario de Oposiciones. Filosofía*, Madrid: CEN/USAL, 2009.  
 Griffiths, A. Ph. *Conocimiento y certeza*, México 1981.  
 Habermas, J., *Conocimiento e interés*, Madrid 1988.  
 Hume, D.: *Investigación sobre el entendimiento humano*, Madrid: Istmo, 2004.  
 Kant, I. *Crítica de la razón pura*, madrid: alfaguara, 1997.  
 Popper, K. *Los dos problemas fundamentales de la epistemología*, Tecnos, 1998.  
 Platón: *Diálogos V: Teeteto*, Madrid: Gredos, 1998.  
 Rábade, S.: *Estructura del conocer*, Madrid: Trotta, 2003.  
 Russell, B., *Los problemas de la filosofía*, Barcelona 1986.  
 Russell, B., *Conocimiento y causa*, Barcelona: Paidós, 1990.  
 Sanchez-meca, d.: *Teoría del conocimiento*, Madrid: Dykinson, 2001  
 Spinoza, B.: *Tratado de la reforma del entendimiento humano*, Madrid: Alianza, 1988.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Examen escrito de desarrollo teórico (70% de la evaluación).

Prácticas (30%): evaluadas con comentario oral de un texto a elegir (15%) y realización de dos ejercicios de preparación de clase (15%).

Ambas partes (teórica y práctica) de la evaluación son de carácter obligatorio para el cumplimiento de los objetivos del curso.

### Instrumentos de evaluación

1.- **Un comentario** de texto oral y escrito sobre uno de los temas de la asignatura.

2.- Realización de **dos ejercicios**: preguntas planteadas por el profesor en la plataforma de la asignatura, orientadas a una mejor comprensión de los contenidos.

3.- Examen escrito (convocatoria ordinaria). Sólo podrán presentarse los alumnos que hayan cumplido el sistema de evaluación de sesiones prácticas. Para la convocatoria extraordinaria no se exige cumplimiento de prácticas, no obstante, la nota de prácticas podrá conservarse para la convocatoria extraordinaria del año en curso (a elección del alumno).

### Recomendaciones para la evaluación.

Tanto en las actividades prácticas evaluadas como en el examen se tendrá en cuenta la atingencia, claridad argumentativa y organizativa así como el manejo correcto del lenguaje.

La detección de plagio en cualquiera de los instrumentos y contenidos de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, cualquiera que sea la nota media obtenida por el alumno.

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas

**HISTORIA DE LA ESTÉTICA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101734	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Diarium			
	URL de Acceso:	<a href="http://diarium.usal.es/rpm">http://diarium.usal.es/rpm</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ricardo Isidro Piñero Moral	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	501		
Horario de tutorías	Miércoles y Jueves de 10 a 13		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/rpm">http://diarium.usal.es/rpm</a>		
E-mail	<a href="mailto:rpm@usal.es">rpm@usal.es</a>	Teléfono	923294643

Profesor Colaborador	Carlos Javier Ferrero Martínez	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	501		
Horario de tutorías	Miércoles y Jueves de 10 a 13		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/cjfm">http://diarium.usal.es/cjfm</a>		
E-mail	<a href="mailto:cjfm@usal.es">cjfm@usal.es</a>	Teléfono	923294640

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Estética y Teoría de las Artes

### 3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos específicos

### 4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los problemas estéticos en su contexto filosófico, social y cultural.
- Conocer con precisión la terminología de la Estética como disciplina académica.
- Analizar textos básicos de la disciplina.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

### 5.- Contenidos

1. La Estética como disciplina filosófica: concepto, método y fuentes
2. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Antigua
3. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Media
4. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Moderna
5. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Contemporánea

### 6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la asignatura.

<p>Específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.</li> <li>- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.</li> <li>- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.</li> </ul>
<p>Transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidad crítica y autocrítica.</li> <li>- Capacidad de trabajo en equipo.</li> <li>- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.</li> </ul>

### 7.- Metodologías docentes

<p>- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica, seminario y sesiones de debate. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.</p> <p>- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas. Preparación de exposiciones orales. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.</p>
--

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- W. TATARKIEVICZ: *Historia de seis ideas*, Tecnos, Madrid, 1989.  
R. ARGULLOL: *Tres miradas sobre el arte*, Icaria, Barcelona, 1985.  
M. BARASCH: *Teorías del arte*, Alianza, Madrid, 1991.  
J. JIMÉNEZ: *Imágenes del hombre. Fundamentos de Estética*, Tecnos, Madrid, 1986.  
J. JIMÉNEZ: *Teoría del arte*, Alianza, Madrid, 2002.  
J. von SCHLOSSER: *Literatura artística*, Cátedra, Madrid, 1993.  
R. PIÑERO: *Teorías del arte antiguo*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 1999.  
R. PIÑERO: *Teorías del arte helenístico y romano*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.  
R. PIÑERO: *Teorías del arte medieval*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.  
R. PIÑERO et al.: *Imágenes incompletas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2005.  
D. HERNÁNDEZ et al.: *Octavas falsas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2006.  
R. PIÑERO et al.: *Museos de extrañeza*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2007.  
R. PIÑERO et al.: *Aciertos de metáfora*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación**

La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen, la realización un trabajo dirigido y en las actividades realizadas para las sesiones prácticas.

Instrumentos de evaluación

Examen (50%), trabajos (30%) y participación (20%).

**TEXTOS DE ÉTICA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101735	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Enrique Bonete Perales	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	526		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://ethicsalamanca.usal.es/">http://ethicsalamanca.usal.es/</a>		
E-mail	enbonete@usal.es	Teléfono	923294500-3397

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Moral

**3.- Recomendaciones previas**

No existen recomendaciones previas
------------------------------------

**4.- Objetivos de la asignatura****Objetivos generales:**

1. Conocer la filosofía moral como filosofía práctica.
2. Conocer fuentes, monografías y autores fundamentales en la disciplina
3. Analizar modelos y métodos generales de deliberación moral.

**Objetivos específicos:**

1. Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica.
2. Conocer los conceptos y temas básicos de la disciplina
3. Conocer autores y tradiciones éticas fundamentales

**Objetivos transversales**

1. Analizar los debates éticos y su posible repercusión social.
2. Comprender la dimensión moral del ser humano, como agente y paciente moral.

**5.- Contenidos****1. Textos de Ética griega y romana**

- Platón
- Aristóteles
- Epicuro
- Cicerón
- Séneca

**2. Textos de Ética medieval**

- Agustín de Hipona
- Boecio
- Maimónides
- Abelardo
- Tomás de Aquino

**3. Textos de Ética moderna**

- Hobbes
- Spinoza
- Leibniz
- Hume
- Kant

**4. Textos de Ética del siglo XIX**

- Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Stuart Mill
- Nietzsche



**5. Textos de Ética del siglo XX**

- Scheler
- Reiner
- Sartre
- Rawls
- Taylor

**6. Textos de Ética española**

- Unamuno
- Ortega
- Zubiri
- Aranguren
- Marías

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,4 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,5,8,10,11

CE: 2,6,13

**Básicas/Generales.**

- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica frente a las convenciones
- Relacionar las nociones filosóficas y los debates éticos contemporáneos.

**Específicas.**

- Capacidad para comparar teorías y autores.
- Relacionar los textos y la realidad social, pasada y presente.
- Uso especializado del lenguaje (varios idiomas)

**Transversales.**

- Desarrollar el juicio práctico-moral.
- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad para trabajar en grupo

**7.- Metodologías docentes**

- *Clases magistrales* elaboradas a partir de los contextos filosóficos con el propósito de enmarcar a los autores y a sus textos.
- *Investigación* filosófica tutorizada individualmente sobre un texto elegido por cada alumno entre los que se propondrán los primeros días de clase.
- *Exposición oral* de los textos de ética por parte de los alumnos, así como su aplicación al contexto cultural contemporáneo.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos				
Otras actividades			30	30
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- ARANGUREN, J. L.: *Ética*, Madrid, Alianza, 2001.  
 BONETE PERALES, E.: *Éticas contemporáneas*, Madrid, Tecnos, 1990.  
 BONETE PERALES, E., *Éticas en esbozo*, Bilbao, Desclee de Brouwer, 2003  
 BONETE PERALES, E., *¿Libres para morir?*, Bilbao, Desclee de Brouwer, 2004  
 CAMPS, V. (ed): *Historia de la Ética*, Barcelona, Crítica, 3 volúmenes, 2000  
 CORTINA, A. (ed.): *Diez palabras clave en ética*, Estella, EVD, 1994.  
 GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J.M<sup>a</sup>: *Teorías de la moralidad*, Madrid, Síntesis, 2003.  
 GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J.M<sup>a</sup>. *Buscando la felicidad*, Bilbao, Desclee, 2007.  
 GÓMEZ, C./MUGUERZA, J. (eds): *La Aventura de la Moralidad*, Madrid, Alianza, 2007.  
 GÓMEZ, C. (ed): *Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX*, Madrid, Alianza, 2002.  
 GUARIGLIA, O. (ed.): *Cuestiones morales*, Madrid, Trotta, 1996.  
 GUARIGLIA, O./SALMERÓN, F. (eds): *Concepciones de la Ética*, Madrid, Trotta, 1992.  
 HÖFFE, O. (ed): *Diccionario de Ética*, Barcelona, Crítica, 1994.  
 MACINTYRE, A.: *Historia de la Ética*, Buenos Aires, Paidós, 1994.

<p>RACHELS, J.: <i>Introducción a la filosofía moral</i>, Madrid, FCE, 2007.</p> <p>RAWLS, J.: <i>Lecciones sobre la historia de la filosofía moral</i>, Barcelona, Paidós, 2007.</p> <p>RODRÍGUEZ DUPLÁ, L., <i>Deber y valor</i>, Madrid, Tecnos, 1992</p> <p>RODRÍGUEZ DUPLÁ, L.: <i>Ética</i>, Madrid, BAC, 2001.</p> <p>SÁDABA J.: <i>Diccionario de Ética</i>, Barcelona, Planeta, 1997.</p> <p>VILLARMEA, S./GONZÁLEZ-CASTÁN, O. L.: <i>Las direcciones de la mirada moral</i>, Alcalá, Publicaciones Universidad Alcalá, 2003.</p> <p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p><a href="http://www.boulesis.com/">http://www.boulesis.com/</a>; <a href="http://www.cibernous.com/busqueda.html">http://www.cibernous.com/busqueda.html</a>; <a href="http://www.filosofia.net/">http://www.filosofia.net/</a>; <a href="http://www.philosophypages.com/dy">http://www.philosophypages.com/dy</a> (dictionary of philosophy); <a href="http://plato.stanford.edu/contents.html">http://plato.stanford.edu/contents.html</a> (Stanford Enciclopedy of Philosophy).</p>
--

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas. En estas pruebas se valorará la comprensión de los modelos teóricos, los métodos y casos más relevantes para la disciplina y la capacidad para aplicarlos.

### Criterios de evaluación

La adquisición de los contenidos teóricos tendrá el valor de un 50% de la asignatura. Las actividades prácticas presenciales y no presenciales, en las que se expondrán modelos y analizarán casos, serán el 30% de la calificación, la participación en las actividades programadas corresponderá a un 20% trabajo programado y autorizado por la profesora sobre alguno de los textos y autores propuestos.

### Instrumentos de evaluación

Las actividades serán las siguientes:

- Examen escrito (50% nota final)
- Trabajo por escrito sobre alguno de los textos \* (asesoramiento previo, bibliográfico y metodológico por parte del profesorado): 20% nota final.
- Comentario de texto en clase (programado): 15% nota final.
- Pregunta en el examen sobre el contenido del Seminario en torno a la felicidad (15%).

### Recomendaciones para la evaluación.

La profesora recomienda que el estudiante vaya estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando en clase las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación.

### Recomendaciones para la recuperación.

Aquellas personas que no superen las pruebas (teóricas o prácticas) deberán consultar al profesor responsable, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.

**HISTORIA Y TIPOLOGÍA DE LAS RELIGIONES****1. Datos de la Asignatura**

Código	101736	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2º	Periodicidad	semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Luciano Espinosa Rubio	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	518		
Horario de tutorías	Martes 12-14; Jueves 12-14; Viernes 11-13		
URL Web			
E-mail	espinosa@usal.es	Teléfono	923294640-3396

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativo
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Teórica

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

Conocer las grandes tradiciones religiosas de la humanidad en el marco de sus contextos históricos y culturales, a partir de sus textos y fundamentos comparados

**5.- Contenidos**

1. Nociones centrales: sacrificio y salvación
2. Religiones de la Antigüedad
3. Religiones y sabidurías orientales: Hinduismo, Budismo, Taoísmo
4. Religiones monoteístas: Judaísmo, Cristianismo, Islam

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

Adquirir solvencia en el manejo de las ideas y creencias religiosas, en sentido histórico y sistemático, lo que requiere conocimiento de las fuentes y de los términos especializados

Específicas.

Establecer una tipología general de las mismas a partir del estudio de los presupuestos, cosmovisiones y fines de las diversas religiones, lo que exige un uso crítico e integrador de los conocimientos

Transversales.

Analizar, relacionar y contrastar críticamente los aspectos doctrinales, simbólicos, morales, emocionales, etc., de la religiosidad y su influencia en las personas

**7.- Metodologías docentes**

Clases magistrales, Lectura de una obra complementaria, Comentario de textos, Seminarios y debates, Trabajo optativo, Uso de medios electrónicos, Tutorías

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- Blázquez, J. M. y otros: *Historia de las religiones antiguas*, 2 vols., Madrid, 1993-94
- Bleeker, C. J. y Widengren, G.: *Historia religionum. Manual de historia de las religiones*, 2 vols., Madrid, 1973
- Brandon, S. G. F.: *Diccionario de religiones comparadas*, 2 vols., Madrid, 1975
- Delomenou, J.: *El hecho religioso. Enciclopedia de las religiones*, Madrid, 1995
- Díez de Velasco, F.: *Estudio de las religiones*, Madrid, 2002
- Historia de las religiones. Métodos y perspectivas*, Madrid, 2005
- Eliade, M.: *Tratado de historia de las religiones*, Madrid, 1981
- Eliade, M.: *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, 4 vols., Madrid, 1978-83

Eliane, M. y Couliano, P.: <i>Diccionario de las religiones</i> , Barcelona, 1992
Filoramo, G., Massenzio, M. y otros: <i>Historia de las religiones</i> , Barcelona, 2000
Harpur, J. (ed.): <i>Atlas de las religiones del mundo</i> , Madrid, 1994
Oxtoby, W. G.: <i>World Religions</i> , 2 vols., Oxford, 1996
Smart, N.: <i>Las religiones del mundo</i> , Madrid, 2000
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se especificarán en cada caso

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación es global y continua, lo que incluye asistencia y participación

### Criterios de evaluación

Se valora el conocimiento teórico, el uso correcto de la terminología especializada y la capacidad de análisis comparativo, así como su exposición correcta

### Instrumentos de evaluación

Examen teórico 50% de la nota, Resto de actividades 50%

### Recomendaciones para la evaluación.

Es importante captar la coherencia interna (o no) de las creencias, su significado e implicaciones prácticas para la vida (sociales, éticas, políticas), así como sus relaciones externas con otras creencias

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas, previa identificación de los errores

Segundo Semestre	
<b>BÁSICAS</b>	<b>Créditos</b>
<i>Ética II</i>	6
<b>OBLIGATORIAS</b>	6
<i>Historia de la Filosofía Moderna</i>	6
<i>Teoría del Conocimiento II</i>	
<i>Estética I</i>	6
<b>OPTATIVAS</b>	6
<i>Ética Aplicada</i>	6
Historia y Filosofía de la Lógica	
Textos de Historia de la Filosofía I (Antigua y Medieval)	6

## ETICA II

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	101715	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Bonete Perales	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	526		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	enbonete@usal.es	Teléfono	3397



**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Básica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Básica Filosófica

**3.- Recomendaciones previas**

No existen requisitos previos para cursar la asignatura.

**4.- Objetivos de la asignatura**

1. Generales:

- Conocimiento de temas y teorías actuales de Ética
- Análisis de cuestiones prácticas relevantes y de textos básicos para la comprensión de la disciplina

2. Específicos:

- Reconocer los modelos, métodos y temas de la Ética contemporánea
- Capacidad para relacionar los giros de la Ética con los cambios sociales y políticos

**5.- Contenidos**

**1.- Introducción:**

- Clarificación conceptual: ética, moral, derecho, costumbres, religión
- Síntesis de los modelos clásicos de ética: virtud, ley natural, deber, utilidad

**2.-Temas actuales de Ética:**

- Lenguaje moral (ética analítica)
- Valor (ética axiológica)
- Libertad (ética existencialista)
- Persona (ética española)
- Norma (ética discursiva)
- Justicia (ética contractualista)
- Comunidad (ética comunitarista)
- Dependencia (ética del cuidado)

**3.- Derechos humanos y dignidad de la persona:**

- Qué son los derechos: rasgos generales
- Las tres generaciones de los derechos humanos
- La clasificación de los derechos humanos
- Fundamentaciones filosóficas insuficientes
- La dignidad de la persona: fundamentación ético-antropológica

**4.- Giros recientes de la ética contemporánea:** De la Bioética a la Neuroética (Seminario)**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,8,9,15 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 2,8,9,11

CE: 3,5,6,15

**Básicas/Generales.**

- Conocer con los modelos, métodos y textos principales de la disciplina
- Analizar los temas más significativos en la Ética contemporánea
- Usar terminología especializada

**Específicas.**

- Conocer las ideas y los argumentos de las principales teorías y autores contemporáneos
- Reconocer el punto de vista moral y los tipos de deliberación práctica
- Relacionar teorías y autores

**Transversales.**

- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos

**7.- Metodologías docentes****Actividades introductorias (dirigidas por la profesora)**

- Actividades introductorias. Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.

**Actividades teóricas (dirigidas por la profesora)**

- Sesión magistral. Exposición de los contenidos teóricos de la asignatura.
- Eventos científicos Asistencia a conferencias, aportaciones y exposiciones, con ponentes de prestigio.

## Actividades prácticas guiadas (dirigidas por el del discurso profesor)

- Seminarios, foros y debates en torno a temas actuales de ética
- Clases prácticas: análisis de textos
- Prácticas en el aula Formulación, análisis, resolución y debate de un caso, relacionado con la temática de la asignatura.
- Ejercicios prácticos a través de las TIC, sobre la teoría
- Seminarios Trabajo en profundidad sobre un tema. Ampliación de contenidos de sesiones magistrales.
- Exposiciones Presentación oral por parte de los alumnos de un tema o trabajo (previa presentación escrita).
- Debates. Actividad donde dos o más grupos defienden posturas contrarias sobre un tema determinado.

## Pruebas de evaluación

- Pruebas de desarrollo. Preguntas sobre un tema más amplio
- Pruebas prácticas. Pruebas que incluyen textos a comentar o casos a resolver.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades no presenciales			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar) Foros online					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- Apel, K.O., *Teoría de la verdad y ética del discurso*, Paidós, Barcelona, 1991.
- Aranguren, J. L., *Ética*, Madrid, Alianza, 1993
- Ayer, A. J., *Lenguaje, verdad y lógica*, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1971
- Bonete, E., *Aranguren: la ética entre la religión y la política*, Tecnos, Madrid, 1989
- Bonete, E., *Éticas contemporáneas*, Tecnos, Madrid, 1990
- Bonete, E., *La faz oculta de la modernidad*, Tecnos, Madrid, 1995
- Bonete, E., *Éticas en esbozo*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2003
- Bonete, E., *Ética de la dependencia*, Tecnos, Madrid, 2009
- Bonete, E., *Neuroética Práctica. Una ética desde el cerebro*, Desclée, Bilbao, 2010
- Bonete, E., (ed.), *De la ética*, Tecnos, Madrid, 2013
- Camps, V., (ed.), *Historia de la Ética. 3 La ética contemporánea*, Crítica, Barcelona, 2000
- Camps, V. (ed.), *Concepciones de la ética*, Madrid, Trotta, 1992.
- Cortina, A. y Martínez, E., *Ética*, Akal, Barcelona, 1996
- Cortina, A. (ed.): *10 palabras claves en Ética*, Estella, Verbo Divino, 1994
- Cortina, A., *Razón comunicativa y responsabilidad solidaria*, Sigueme, Salamanca, 1985
- Foot, Ph., *Teorías sobre la ética*, FCE, México, 1974
- Gilligan, C., *La moral y la teoría*, FCE, México, 1985
- Gómez, C. y Mugerza, J., *La aventura de la moralidad*, Alianza, Madrid, 2008
- Gómez-Heras, J.M., *Teorías de la Moralidad*, Síntesis, Madrid, 2003
- Habermas, J.: *Conciencia moral y acción comunicativa*, Península, Barcelona, 1985
- Heidegger, M., *Carta sobre el humanismo*, Alianza, Madrid, 2000
- Hoeffe, O., *Diccionario de Ética*, Crítica, Barcelona, 1994
- Hudson, W. *La Filosofía moral contemporánea*, Alianza, Madrid, 1974
- MacIntyre, A., *Tras la virtud*, Crítica, Barcelona, 1987
- MacIntyre, A., *Justicia y racionalidad*, EIUNSA, Madrid, 2001
- Moore, G.E., *Ética*, Labor, Barcelona, 1989
- Moore, G. E., *Principia Ethica*, Universidad Autónoma de México, 1983.
- Pieper, A., *Ética y moral*, Crítica, Barcelona, 1991
- Rachels, J., *Introducción filosofía moral*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Rawls, J., *Justicia como equidad*, Tecnos, Madrid, 1986
- Rawls, J., *Teoría de la justicia*, FCE, México, 1979
- Rodríguez Duplá, L., *Ética*, BAC, Madrid, 2001
- Rorty, R., *El giro lingüístico*, Paidós, Barcelona, 1990
- Rorty, R., *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, Paidós, 1991
- Sartre, J.P., *El existencialismo es un humanismo*, Edhasa, Barcelona, 1999
- Savulescu, J., *¿Decisiones peligrosas?*, Tecnos, Madrid, 2012
- Scheler, Max, *Ética*, Caparrós Editores, Madrid, 2001

<p>Singer, P., <i>Compendio de Ética</i>, Alianza, Madrid, 1995  Stevenson, Ch. L., <i>Ética y lenguaje</i>, Paidós, Buenos Aires, 1971  Tugendhat, E.: <i>Problemas de Ética</i>, Crítica, Barcelona, 1988  Taylor, Ch.: <i>La ética de la autenticidad</i>, Paidós, Barcelona, 1994  Warnock, M., <i>Ética contemporánea</i>, Labor, Barcelona, 1968  Wittgenstein, L.: <i>Tractatus Logico-philosophicus</i>, Alianza, Madrid, 1987  Wittgenstein, L., <i>Conferencia de ética</i>, Paidós, Barcelona, 1989  Zubiri, <i>El hombre y Dios</i>, Alianza, Madrid, 1984  Zubiri, <i>Sobre el hombre</i>, Alianza, Madrid, 1986</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
GRUPO DE ETICA <a href="http://ethicsalamanca.usal.es/">http://ethicsalamanca.usal.es/</a> DILEMATA <a href="http://www.dilemata.net">http://www.dilemata.net</a>
DIALNET <a href="http://dialnet.unirioja.es/">http://dialnet.unirioja.es/</a> El Buscón <a href="http://www.bne.es/es/Catalogos/ElBuscon/index.html">http://www.bne.es/es/Catalogos/ElBuscon/index.html</a>

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales
<p>Evaluación continua y final según estos porcentajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y comentarios de texto, 60%</li> <li>- Comentario de texto escrito: 15%</li> <li>- Actividades prácticas: exposiciones en clase, reseñas de monografías, búsquedas bibliográficas, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 25%</li> </ul>
Criterios de evaluación
<p>Evaluación continua y final</p> <p>Criterios para la evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa del alumnado en clases y actividades teóricas y prácticas de la asignatura</li> <li>• Participación del alumnado en actividades presenciales</li> <li>• Nivel de información sobre el temario del programa de la asignatura</li> <li>• Conocimiento de fuentes, monografías, bibliografía actualizada</li> <li>• Nivel de desarrollo de la capacidad para analizar casos prácticos</li> <li>• Nivel de desarrollo de habilidades argumentativas (expresión oral, expresión escrita)</li> <li>• Nivel de desarrollo de habilidades para el trabajo en grupo</li> </ul>
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y comentarios de texto, 60%</li> <li>- Comentario de texto escrito, 15%</li> <li>- Actividades prácticas: exposiciones en clase, reseñas de monografías, búsquedas bibliográficas, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 25%</li> </ul>

**Recomendaciones para la evaluación.****Se recomienda:**

- Seguimiento y participación en las actividades presenciales de la asignatura
- La consulta de los materiales, presentaciones, textos de apoyo, documentación para el trabajo en la asignatura
- La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura.
- La consulta en las sesiones de tutoría sobre el temario del programa, actividades del curso y sistema de evaluación

**Recomendaciones para la recuperación.****Se recomienda:**

- La consulta directa con el profesor responsable de la asignatura sobre aspectos relacionados con el temario del programa, actividades teóricas y prácticas del curso y sistema de evaluación.
- La consulta de los materiales, presentaciones, textos de apoyo, documentación, preparada para el trabajo en la asignatura
- La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.719	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José Luis Fuertes Herreros	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	517 y 514		
Horario de tutorías	L, M, J, V: 12-14 horas		
URL Web			
E-mail	jfuertes@usal.es	Teléfono	923294640, ext. 3556

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Historia de la Filosofía

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura****Objetivos generales:**

- Identificar los problemas filosóficos en el contexto de la época moderna.
- Conocer con precisión la terminología filosófica original.
- Analizar textos básicos de la filosofía moderna.

**Objetivos específicos:**

- Conocer los textos fundamentales de la filosofía moderna.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

**5.- Contenidos**

- I. Introducción: La filosofía moderna (Renacimiento, Barroco e Ilustración) y la génesis de la modernidad.
- II. La filosofía del Renacimiento: Contextualización, problemática, etapas, autores y doctrinas principales (Maquiavelo, Montaigne, Copérnico, Galileo, Bacon).
- III. La filosofía del Barroco: Contextualización, problemática, tradiciones, autores y doctrinas principales (Descartes, Hobbes, Locke, Pascal, Spinoza, Leibniz).
- IV. La filosofía de la Ilustración: Contextualización, problemática, tradiciones, autores y doctrinas principales (La Ilustración francesa: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, La Mettrie, Helvetius, Holbach. La Ilustración inglesa: Hume. La Ilustración alemana: Kant).

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,3,4,8,9 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,9,10,16

**Básicas/Generales.**

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas para el conocimiento de la filosofía moderna.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
  - Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía moderna

**Específicas.**

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
  - Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

**Transversales.**

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
  - Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.



**7.- Metodologías docentes**

**Las clases teóricas** servirán para exponer los principales contenidos de la materia. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión.

- **Las clases prácticas** se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal.
- **Trabajo personal.** Los estudiantes interpretarán de forma personal o en equipo algún tema o texto filosófico relevante, así como sus interacciones implícitas con la ciencia y los procesos sociales y culturales. Adquirirán así las herramientas analíticas y prácticas que les permitan su aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía. El trabajo se realizará bajo la supervisión y asesoría del profesor.
- **Tutorías,** encaminadas a orientar los comentarios de texto y los debates abiertos, así como a solventar las dudas sobre su interpretación y análisis. Estas mismas tutorías deben servir para ayudar a los estudiantes en la selección, supervisión y asesoría del trabajo personal.
- **Prueba escrita.** La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte de los estudiantes.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar) no presenciales					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- ABBAGNANO, N., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Hora, 1973, 4 vols.
- BERMUDO, J. M., *Los filósofos y sus filosofías*, Barcelona, Vicens- Vives, 1983, 3 vols.
- BELAVAL, Y. (ed.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1981, 11 vols.
- BREHIER, E., *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988, 2 vols.
- COPELSTON, F., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 2004, 9 vols.
- CHATELET, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.
- CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, Aguilar, 1968, 4 vols.
- FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1979.
- FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía contemporánea*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1980.
- FRAILE, G., URDANOZ, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC, 2009, 9 vols.
- FUERTES HERREROS, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.
- GARCÍA-BORRÓN, J. C., *La filosofía occidental en su historia*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004, 4 vols.
- GEYMONAT, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Ariel, 1985, 9 vols.
- HARTNACK, J., *Breve historia de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.
- HIRSCHBERGER, J., *Historia del filosofía*, Barcelona, Herder, 2000, 2 vols.
- MARÍAS, J., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 2008.
- NAVARRO CORDÓN, J. M., CALVO, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Anaya, 1981.
- OLASO, E. de, *Del Renacimiento a la Ilustración*, I. Trotta, Madrid 1994.
  - REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988, 3 vols.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, L.E. y POLO RODRÍGUEZ, J. L., *Historia de la Universidad de Salamanca*, vol. III, 1: *Saberes y confluencias*, Ediciones Universidad de Salamanca 2006.
- RUSSELL, B., *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa-Calpe, 2007, 2 vols.
- SACRISTÁN, J., *Lecturas de filosofía moderna y contemporánea*, Trotta, Madrid 2007.
- SANZ, V., *De Descartes a Kant: historia de la filosofía moderna*, Eunsa, Pamplona 2005.
- SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Península, Barcelona 2003.
- SEGURA, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, vol. III: "Edad Moderna", Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007.
- SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Barcelona, Península, 2002.
- STORIG, H. J., *Historia universal de la Filosofía*, Madrid, Tecnos, 1990.
- VILLACAÑAS, J.L., *Racionalidad crítica: introducción a la filosofía kantiana*, Tecnos, Madrid 1987.
- VV. AA., *Historia de la filosofía*, Madrid, Cincel, 1986.
- VV. AA., *Historia de la filosofía* (por autores), Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Bibliografías. Información General. Diccionarios y Enciclopedias. Filósofos. Revistas Electrónicas. Libros Electrónicos. Asociaciones Profesionales. Publicaciones:
- [http://sabus.usal.es/recursos/recursos\\_int.htm](http://sabus.usal.es/recursos/recursos_int.htm)

- Facultad de Filosofía de Salamanca recursos en línea: <http://campus.usal.es/~viriato/filosofia/links.html>
- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Biblioteca Universidad Complutense <http://www.ucm.es/BUCEM/>
- Biblioteca Universidad de Sevilla: <http://www.us.es/biblioteca>
- Biblioteca Universitaria Universidad de Murcia <http://www.um.es/biblioteca/>
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura <http://biblioteca.unex.es/>
- Archivo Histórico Nacional, Madrid: <http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico:  
<http://saavedrafajardo.um.es/WEB/HTML/web2.html>
- Bibliothèque nationale de France (BnF): <http://www.bnf.fr/>
- Gallica: <http://gallica.bnf.fr/>
- Ressources en ligne pour l'étude de la scolastique moderne (1500-1800): auteurs, sources, institutions. Online Resources for the study of early-modern scholasticism (1500-1800): authors, sources, institutions:  
[http://www.scholasticon.fr/index\\_fr.php](http://www.scholasticon.fr/index_fr.php)
- Bibliotheca Amplonia (Erfurt): <http://www.uni-erfurt.de/amplonia/>
- Biblioteca Vaticana. Archivo secreto: [http://www.vatican.va/library\\_archives/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/library_archives/index_sp.htm)
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: <http://www.bncf.firenze.sbn.it/>
- Base de datos de artículos de revistas españolas e hispanoamericanas: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Philosopher's Index: <http://www.philinfo.org/electronic.htm>
- Répertoire bibliographique de la philosophie <http://www.rbif.ucl.ac.be/rbif-en.html>
- Bibliotecas y archivos de la Institución Colombina:  
<http://www.institucioncolombina.org/>
- Archivo General de Indias: Base de datos:  
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html>
- <http://pares.mcu.es/>
- Archivo General de Simancas  
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html>
- Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale:  
Electronic resources: <http://www.siepm.uni-freiburg.de/>  
<http://books.google.com/books>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua y global a lo largo del curso. Se evaluarán las competencias adquiridas de los principales conocimientos y contenidos teórico-prácticos de la materia, así como de las capacidades más prácticas y transversales de aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía.

<p>Criterios de evaluación</p> <p>Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:</p> <p>A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global.</p> <p>B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global.</p> <p>C) Se podrá hacer un <i>trabajo voluntario</i> de unas 6800 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa (tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga).</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:</p> <p>A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global. En ella se valorará el grado de comprensión, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico.</p> <p>B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global. En ella se valorarán las capacidades más prácticas y transversales de aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía en cuanto expresión concreta escrita de las competencias que se han ido adquiriendo y del propio seguimiento que se ha hecho de la asignatura. Se realizará:</p> <p>1º.- Mediante la realización escrita de una <i>Memoria de clase</i>, en la que se registren los contenidos principales de la asignatura expuestos en clase, enriquecida con las reflexiones propias y las distintas cuestiones y comentarios que en la misma hayan surgido (20%).</p> <p>2º.- Mediante la realización escrita de tres <i>comentarios de texto</i>, que se entregarán en las fechas y plazos que se señalarán en clase (20%).</p> <p>C) Se podrá hacer un <i>trabajo voluntario</i> de unas 6800 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa. Dicho trabajo escrito para ser considerado válido deberá ser guiado en todos los casos por el profesor y se elaborará de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. Tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Trabajo constante, metódico, riguroso y reflexivo tanto de los contenidos como de las fuentes y textos propios de la materia.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>-Revisión con el profesor encargado de la materia de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas.</p> <p>-Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos</p>

**TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II (FILOSOFIA DE LA MENTE)****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.720	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	MARIA DEL CARMEN PAREDES MARTIN	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	505. FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	paredes@usal.es	Teléfono	923294400 xt 3412

Profesor Coordinador	REYNNER FRANCO RODRIGUEZ		
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	521		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	rfranco@usal.es	Teléfono:	923 294640-3394

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatorias

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Obligatoria de Filosofía Teórica

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales:

- Analizar los problemas filosóficos de los procesos cognitivos y sus principales campos de aplicación.
- Estudiar y comprender las teorías de la intencionalidad más relevantes y su contextualización en la actual Filosofía de la Mente.
- Analizar el desarrollo de los problemas epistemológicos que han conducido a la formación de esta materia.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los supuestos de las relaciones entre conciencia e intencionalidad
- Interpretar adecuadamente los textos y poder identificar sus principales problemas.

**5.- Contenidos**

- 1.- La filosofía de la mente y el desarrollo del conocimiento
- 2.- El problema de la conciencia
- 3.- Teorías clásicas de la intencionalidad
- 4.- Intencionalidad y acción
- 5.- Mente, lenguaje y pensamiento

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.
-Adquirir un conocimiento básico de los problemas relativos a la noción de mente y su relación con los procesos cognitivos - Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura
Específicas.
- Identificar con claridad los argumentos de las distintas teorías de la intencionalidad - Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.
Transversales.
- Capacidad de analizar la estructura conceptual de los problemas de la mente, en relación a otros problemas filosóficos. - Identificar con claridad y rigor los supuestos ontológicos de los argumentos relacionados con la materia

### 7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica, seminario y sesiones de debate. Tutorías. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.
-No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas. Preparación de exposiciones orales. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Acero, J. J. El lenguaje y el origen de la intencionalidad, en:  
M.C. Paredes, *Mente, conciencia y conocimiento*. Salamanca, 2001

Alvarez Gómez, M. La mente como imagen viva, en:  
M.C.Paredes, *Mente, conciencia y conocimiento*, Salamanca, 2001

Anscombe, *Intención*, Barcelona 1991

Aquila, *Intentionality*, Pennsylvania State Univ., 1982

Bergson, *Los datos inmediatos de la conciencia*, Salamanca, 1999

Brentano: *Psicología*, Rev. De Occidente, Madrid, 1976

Cassirer, E., *Esencia y efecto del concepto de símbolo*, FEC México, 1975

Crombie, *Análisis de las doctrinas de Platón*. 1, Alianza, Madrid, 1993

Davidson, D., *Mente, mundo y acción*, Barcelona, 1992

Fodor, J.A., *El lenguaje del pensamiento*, Barcelona, 2002

Hume, *Tratado sobre la naturaleza humana*, varias ediciones

Gadamer, *Verdad y método*, II. Salamanca, 1999

Gurwitsch, *El campo de la conciencia*, Madrid, 1999

Husserl: *Investigación V*, de *Investigaciones Lógicas*, Madrid, 2003

Kant, *Crítica de la razón pura*, varias ediciones

McDowell, J. *Mente y mundo*, Sígueme Salamanca 2004

Paredes, M. C., *Teorías de la Intencionalidad*, Madrid, 2007

Idem., *Mente, conciencia y conocimiento*, Salamanca 2001

Popper, *Conocimiento objetivo*, Paidós, Barcelona, 1978

Popper y Eccles, *El yo y su cerebro*

RUSSELL, B.: *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa-Calpe, 2010-2011

Searle, J. *Intencionalidad*, Madrid, 1978

“El redescubrimiento de la mente, Barcelona, 1989

VV.AA., *La filosofía de Descartes y la fundación del pensamiento Moderno*, SCLF, Salamanca, 1998



Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se proporcionará una ampliación de bibliografía especializada en la plataforma virtual.

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales
La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en clase y comentarios (20%)</li> <li>- Trabajo escrito (20%)</li> <li>- Prueba final escrita (60%)</li> </ul>
Instrumentos de evaluación
<p>Mediante la prueba final escrita se evaluarán los conocimientos y competencias argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los autores y textos comentados en las clases.</p> <p>Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.</p> <p>El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de los conocimientos y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la asignatura.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización adecuada de la prueba final escrita</li> <li>- Estudio secuencial de los contenidos del programa.</li> <li>- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.</li> <li>- Actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.</li> <li>- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.</li> </ul>
Recomendaciones para la recuperación.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las mismas que para la evaluación.</li> </ul>

**ESTÉTICA I****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.721	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM – Campus Virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Antonio NOTARIO RUIZ	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	Edificio FES, 5ª planta, nº 520		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://esteticayfilosofiadelausala.wordpress.com/">http://esteticayfilosofiadelausala.wordpress.com/</a>		
E-mail	<a href="mailto:anotaz@usal.es">anotaz@usal.es</a>	Teléfono	923-294500, Ext.3479 y 3415

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Estética y Teoría de las Artes

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

## Objetivos generales:

- Conocer los conceptos principales de la Estética.
- Conocer la terminología específica de la Estética.
- Analizar los textos básicos de la Estética.

## Objetivos específicos:

- Conocer los problemas estéticos relacionados con las artes y la literatura en la Estética.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico sobre la Estética.
- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos y sus implicaciones con el contexto audiovisual y cultural en la actualidad.

**5.- Contenidos**

## Contenidos Teóricos:

1. Conceptos, fuentes, metodología.
2. Razón y sensibilidad.
3. En torno a la Ilustración.
4. Las estéticas idealistas.
5. Pensar la música.

## Contenidos Prácticos:

1. Utilización de los recursos biblio y hemerográficos de la USAL.
2. Utilización de recursos bibliográficos, hemerográficos y multimedia on line.
3. Asistencia a conferencias, exposiciones y seminarios vinculados temáticamente a los contenidos de la asignatura.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,9,10,14

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

## Básicas/Generales.

- Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Estética.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Estética.

## Específicas.

- Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales

## Transversales.

- Capacidad de organización y de trabajo en equipo para preparar los seminarios y los trabajos de investigación.
- Capacidad de asimilación de los contenidos.

**7.- Metodologías docentes**

**Clases de teoría:** A partir de textos proporcionados previamente, orientación sobre los contenidos y explicación de los temas centrales de la asignatura. Manejo de los recursos multimedia principales para los contenidos de la asignatura.

**Clases prácticas:** Análisis y comentario de textos de Estética. Análisis y comentarios de audiciones y de imágenes. Presentación de actividades artísticas –exposiciones, conciertos, proyecciones, etc.- o filosóficas y de noticias periodísticas relacionadas con el contenido de la asignatura. Comentario introductorio del profesor y debate.

**Tutorías individuales:** Aclaración de los contenidos del programa. El profesor estará disponible para las demandas del estudiante.

**Realización de pruebas:** Se realizarán pruebas orales y escritas.

**Calificación:** la calificación final será el resultado de la nota de la prueba escrita (30%), de la lectura y las prácticas (30%), del trabajo individual (25%) y de la participación y asistencia a las clases, seminarios y demás actividades (15%).

De cara al trabajo no presencial del estudiante, se plantean las siguientes orientaciones:

**Preparación previa de las clases de teoría:** Lectura atenta y comprensiva de la bibliografía escogida. Confección de un listado de dudas.

**Estudio y realización de prácticas:** Análisis de los ejercicios planteados, mediante la aplicación de los conocimientos teóricos, la búsqueda y elaboración de información.

**Preparación de pruebas:** Estudio de los contenidos teóricos y prácticos, revisión de las prácticas realizadas.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	En aula	10		25	35
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates				20	20
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		50		100	150

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

**Bibliografía general:**

- Adorno, Th. W. *Teoría Estética*. Madrid, Taurus, 1986.  
 Aumont, Jacques, *La estética hoy*. Madrid, Cátedra, 1998.  
 Bayer, R. *Historia de la estética*. México, FCE, 1981.  
 Cabot, Mateu. *Imatges i conceptes. Introducció a l'estètica*. Palma de Mallorca, UIB, 2001.  
 Hernández Sánchez, Domingo. *La ironía estética. Estética romántica y arte moderno*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002.  
 Hernández Sánchez, Domingo, *La comedia de lo sublime*. Santander, Quálea, 2009.  
 Jiménez, José. *Imágenes del hombre*. Madrid, Tecnos, 1986.  
 Molinuevo, José Luis. *La experiencia estética moderna*. Madrid: Síntesis, 1998.  
 Notario Ruiz, Antonio, *Contrapuntos estéticos*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005.  
 Notario Ruiz, Antonio, *Estética: perspectivas contemporáneas*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008.  
 Piñero Moral, Ricardo [et al.], *Museos de extrañeza*. Salamanca, Luso Española, 2007.  
 Piñero Moral Ricardo [et al.], *Metáforas de extrañeza*. Salamanca, Luso-Española, 2008.  
 Tatkiewicz, W., *Historia de la Estética*. Madrid, 1990, 3 vols.  
 Valverde, J. M., *Breve historia y antología de la estética*. Barcelona, Ariel, 1995.

Se proporcionará la bibliografía específica de cada tema.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se basará principalmente en el trabajo continuado del estudiante, controlado periódicamente con diversos instrumentos de evaluación, conjuntamente con una prueba escrita final.

**Criterios de evaluación**

Para superar la asignatura, será preciso:

- En cuanto a la asistencia, cumplir con el 80% del total de horas presenciales, con las siguientes condiciones, si se opta por la evaluación continua:
  - Participando de forma activa y positiva,
  - y entregando los trabajos y ejercicios en los plazos establecidos.
- Obtener una calificación mínima del 40% en la evaluación de:
  - la evaluación la parte teórica (examen y controles),
  - las prácticas,
  - los seminarios,
  - el trabajo escrito individual, y

<p>– Habiendo cumplido con lo anterior, obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en el total. Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa así como la perfección formal en el manejo del lenguaje. La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso en la asignatura.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>
<p>El baremo de los distintos apartados para obtener la calificación final de la asignatura es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Parte teórica:</li><li>– Pruebas a lo largo del desarrollo de la asignatura: 10%.</li><li>– Prueba final: 60%.</li><li>– Parte práctica:</li><li>– Seminarios, prácticas y ejercicios: 5%.</li><li>– Trabajo escrito individual: 20%.</li><li>– Actitud y participación: 5%.</li></ul>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p>
<p>La adecuación a los criterios de evaluación.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p>
<p>Para la recuperación se tendrá en cuenta qué calificaciones parciales se han obtenido en las diferentes pruebas anteriores, contabilizando las que han sido superadas y las que no.</p>

**ETICA APLICADA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101737	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	2º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA MORAL				
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	CARMEN VELAYOS CASTELO	Grupo / s	1
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURIDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	FILOSOFÍA MORAL		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	FES- 526		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://sites.google.com/site/cmvelayos/Home/home;">http://sites.google.com/site/cmvelayos/Home/home;</a> <a href="http://ethicsalamanca.usal.es/">http://ethicsalamanca.usal.es/</a>		
E-mail	cvelayos@usal.es	Teléfono	3397

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Moral

**3.- Recomendaciones previas**

No existen recomendaciones previas
------------------------------------

**4.- Objetivos de la asignatura****Objetivos generales:**

1. Conocer el contenido y terminología propia de la disciplina
2. Desarrollar las capacidades argumentativas
3. Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

**Objetivos específicos:**

1. Conocer las éticas especiales, los centros de investigación, documentación y especialistas nacionales e internacionales
2. Conocer los métodos más relevantes en la disciplina

**Objetivos transversales**

1. Acceder a información sobre presencia institucional de la Ética aplicada (comités de Ética, auditorías éticas, comités de expertos, informes especializados, educación ciudadana)
2. Desarrollar la argumentación moral para el análisis de cuestiones prácticas.

**5.- Contenidos****CONTENIDOS TEÓRICOS****1. Introducción. Concepto e historia de la ética aplicada o especial:**

- 1.1. Factores que influyeron en el surgimiento de las éticas aplicadas
- 1.2. Tareas de la ética filosófica
- 1.3. Dimensiones del "giro aplicado" de la ética

**2. Las éticas aplicadas:**

- 2.1. Éticas profesionales: presupuestos morales e incidencia social
- 2.2. Ética ante problemas globales: pobreza, refugiados, falta de agua, violencia.
- 2.3. Ética de la ciencia y de la tecnología
- 2.4. Dilemas morales: clarificación y resolución de conflictos
- 2.5. Ramas de la bioética: diversas éticas aplicadas
- 2.6. Modelos de éticas aplicadas: deductivo, inductivo y otros.

**3. Principios y casos prácticos:**

- 3.1. Principios fundamentales de la bioética: origen y jerarquización
- 3.2. Momento procedimental de la ética aplicada (diálogo interpersonal)
- 3.3. Momento kantiano de la ética aplicada (deontologismo)
- 3.4. Momento hermenéutico de la ética aplicada (toma de decisiones)

**4. Fines y consecuencias en la ética aplicada:**

- 4.1. Utilitarismo



- 4.2. Consecuencialismo
- 4.3. El principio del doble efecto
- 4.4. El principio de responsabilidad

#### **5. Los Derechos Humanos y la ética aplicada:**

- 5.1. Evolución y clasificación de los derechos humanos
- 5.2. Principios generales: libertad, igualdad, fraternidad
- 5.3 Presencia de los derechos humanos en documentos de éticas aplicadas

#### **6. Virtudes cívicas y éticas aplicadas**

- 6.1. La construcción del carácter en distintas éticas aplicadas

#### **CONTENIDOS PRÁCTICOS:**

- 1. Aplicación de principios a casos prácticos y dilemas morales
- 2. Lectura de un libro

### **6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 3,5,7 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 4,9,10,11,17

CE: 5,6,7,15,16

#### **Básicas/Generales.**

- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica
- Relacionar las nociones filosóficas y los debates éticos contemporáneos.

#### **Específicas.**

- Capacidad para evaluar los argumentos prácticos racionales
- Competencia para reconocer y analizar las teorías filosóficas y su relación con los problemas
- Desarrollo de la expresión oral y escrita para comunicarse con expertos en ética aplicada y de la capacidad para analizar la información, los problemas y las posibles respuestas.

#### **Transversales.**

- Reconocimiento de la relevancia de los problemas prácticos en el marco del pluralismo.
- Desarrollo del juicio práctico-moral.
- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos

**7.- Metodologías docentes**

- Clases magistrales por parte del profesor
- Lectura, síntesis y exposición pública de apartados de un libro de ética aplicada
- Análisis oral de casos y dilemas prácticos a la luz de los principios éticos

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- BEAUCHAMP, T.L./CHILDRESS, J.F.: *Principios de ética médica*, Barcelona, Masson, 1999 [1979]. BONETE PERALES, E., *Repensar el fin de la vida*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2007
- BONETE PERALES, E., *Ética de la dependencia*, Tecnos, Madrid, 2009
- BONETE PERALES, E., *Neuroética Práctica. Una ética desde el cerebro*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2010
- BONETE PERALES, E., (coord.), *Éticas de la información y deontologías del periodismo*, Tecnos, Madrid, 1995 BONETE PERALES, E., (ed.), *Ética de la comunicación audiovisual*, Tecnos, Madrid, 1999 y 2000
- COHEN, M., *101 dilemas éticos*, Alianza Editorial, Madrid, 2005.
- CORTINA, A., *Las fronteras de la persona*, Taurus, Madrid, 2009

- CORTINA, A., *Ética aplicada y democracia radical*, Tecnos, Madrid, 1993.
- CORTINA, A./GARCÍA MARZÁ, D. (eds), *Razón pública y éticas aplicadas*, Tecnos, Madrid, 2003.
- DOBSON, A.: "La ciudadanía ecológica y la política de la virtud", en <<Ciudadanía ecológica: ¿una influencia desestabilizadora?>>, en *Isegoría*, 24 (2001), en concreto pp. 180-182
- FERRER, J.J./ÁLVAREZ, J.C.: *Para fundamentar la bioética*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2003.
- FRANCÉS, P.: *Ética de los negocios*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2004.
- GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J. M<sup>a</sup> (coord.): *Ética del medio ambiente*, Tecnos, Madrid, 1997.
- GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J.M<sup>a</sup>/VELAYOS CASTELO, C. (eds): *Tomarse en serio la naturaleza*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004.
- : *Responsabilidad política y medio ambiente*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.
- GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J.M<sup>a</sup>/VELAYOS, C. (eds.), *Bioética*, Tecnos, Madrid, 2005.
- GONZÁLEZ, G. (coord): *Derechos humanos. La condición humana en la sociedad tecnológica*, Madrid, Tecnos, 1999.HABERMAS, J.: *El futuro de la naturaleza humana*, Paidós, Barcelona, 2001.
- HORTAL, A., *Ética general de las profesiones*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2002.
- JONAS, H.: *El Principio de Responsabilidad*, Herder, Barcelona, 1995.
- LÓPEZ DE LA VIEJA, M<sup>a</sup> T.: *Principios morales y casos prácticos*, Tecnos, Madrid, 2000.
- LÓPEZ DE LA VIEJA, T. (ed.): *Bioética*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, 2005.
- MARTÍNEZ, E., *Ética profesional de los profesores*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2010.
- MAYOR ZARAGOZA, F./BEDATE, C. A.: *Gen-ética*, Barcelona, Ariel, 2003.RODRÍGUEZ-ARIAS, D., *Ética y experimentación con seres humanos*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2008
- POGGE, T.: *La pobreza en el mundo y los derechos humanos*, Paidós, Barcelona, 2005.
- PONTARA, G.: "¿Cuánta responsabilidad hacia las generaciones futuras?", en *Ética y generaciones futuras*, , Ariel, Barcelona 1996, pp 34-68.
- SINGER, P.: *Ética Práctica*, Ariel, Barcelona, 1991.
- : *Liberación Animal*, Trotta, Madrid, 1991.
- : *Compendio de Ética*, Alianza, Madrid, 1995.
- : *Un solo mundo. La ética de la globalización*, Barcelona, Paidós, pp 27-63.
- SOLOMON, R. C.: "Victims of Circumstances? A Defense of Virtue Ethics" in *Business Ethics Quarterly*, 2003, 13(1), 43-62.
- VELAYOS, C.: *Ética y cambio climático*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2008.
- VELAYOS, C. (ed): *Ética y ethos profesionales*, Servicio de Publicaciones Universidad de Granada, 2009.
- VELÁSQUEZ, M. G.: *Ética en los negocios: conceptos y casos*, México D.F., Pearson Educación, 2001. (*Business Ethics. Concepts and cases*, New Jersey, Prentice Hall, 1998).
- WARNOCK, M.: "¿Qué constituye un derecho?", en *Fabricando bebés. ¿Existe un derecho a tener hijos?*, Barcelona, Gedisa, 2003.
- WINKLER, R. Y COOMBS, R. (eds): *Applied ethics: a reader*, Oxford, Blackwell, 1993.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Monográfico: "Los problemas morales de la biogenética", en *Isegoría*, nº 27 (2002).
- Monográfico: "Ecología y moralidad", en *Isegoría*, nº 32 (2005).
- Monográfico: "Bioética, cambio teórico, problemas prácticos", *Azafea*, vol 10, 2008.
- Monográfico: "Neuroética". *Diálogo Filosófico*, mayo-agosto de 2011
- Colección "Ética Aplicada" Desclée de Brouwer, Bilbao: [http://www.edesclée.com/index.php/cPath.8\\_96](http://www.edesclée.com/index.php/cPath.8_96)
- Portal de éticas aplicadas. <http://www.dilemata.net/>

10.- Evaluación
<p>Consideraciones Generales</p> <p>Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>La profesora evaluará a lo largo del curso teniendo presente los siguientes criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Examen escrito de los contenidos teóricos de la materia: 60 %</li> <li>2. Trabajo sobre libro 20% de acuerdo con el guión de trabajo que la profesora entregue.</li> <li>3 Exposición de un caso práctico (15%)</li> <li>4. Práctica en clase (5%)</li> </ol>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La comprensión de los modelos teóricos y principios éticos, los métodos y modelos de argumentación más relevantes en la disciplina.</li> <li>2. La capacidad para aplicar a problemas y casos los principios éticos asimilados en las exposiciones teóricas, así como el buen uso de los métodos argumentativos.</li> <li>3. Las actividades prácticas presenciales en las que se harán casos prácticos y se analizarán textos.</li> <li>5. La participación en otras actividades programadas (no presenciales o presenciales, como los seminarios o las prácticas.</li> <li>6. La recensión de un libro de Ética Aplicada elegido por el alumno de la lista ofrecida por la profesora.</li> </ol>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p><b>Sobre el método:</b> El alumno ha de ir estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación, procurando no faltar nunca a clase.</p> <p><b>Sobre el plagio:</b> En caso de que algún alumno plagie su trabajo reflexivo, la recensión del libro, o cualquier otra actividad propia de la materia, será excluido del proceso evaluativo y, por tanto, no podrá superar la asignatura al quedar anuladas las demás calificaciones.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Aquellas personas que no superen las pruebas (teóricas o prácticas) deberán consultar al profesor responsable, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.</p>

**HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101738	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María Gracia Manzano Arjona	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	516		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://logicae.usal.es/mara">http://logicae.usal.es/mara</a>		
E-mail	mara@usal.es	Teléfono	923 294500 ext 3416

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativas de Lógica y Filosofía de la Ciencia

**3.- Recomendaciones previas**

Se requiere un buen conocimiento de la lógica clásica de primer orden
---

**4.- Contenidos**

Se estudiará el desarrollo histórico de la lógica haciendo especial hincapié en sus momentos cruciales, destacando la crisis de fundamentos de principios del XX y la diversificación de finales de ese siglo. Se planteará la conveniencia de contar con un marco unificador y se analizarán diversas posibilidades.

**5.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,4,7,8,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 3,5,7,9,10,11,15

CE: 1,2,3,6,10,13,15

**Básicas/Generales.**

- Conocer y manejar las fuentes bibliográficas principales, de forma que se potencia la autosuficiencia a la hora de completar la formación e iniciar una investigación.
- Adquirir y emplear un lenguaje adecuado para la comunicación científica, tanto oral como escrito, siendo riguroso en las explicaciones y preciso en las definiciones.
- Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación. Saber encontrar el registro de la lengua propio para estos fines, sin renunciar a darle un toque personal.
- Conocer y aplicar la terminología propia de la lógica, tanto en español como en inglés
- Exponer y defender un tema de forma rigurosa

**Específicas.**

- Proporcionar respuestas diacrónicas a la pregunta, ¿qué es un sistema lógico?
- Adquirir una visión inicial del campo de los *Sistemas Lógicos*.
- Analizar las razones que motivaron la diversificación de la lógica
- Saber emplear un sistema lógico como sistema de representación de conocimiento
- Conocer las propiedades metamatemáticas de los distintos sistemas lógicos y ser capaces de construir demostraciones de las principales propiedades
- Poder desarrollar métodos que permitan analizar algunos de los sistemas lógicos existentes
  - + estudiar sus características internas: su capacidad expresiva y deductiva, sus propiedades metalógicas
  - + comparararlos y plantearse la posibilidad de reducirlos a un marco común.

**Transversales.**

- Tener la capacidad de integrar los conocimientos y destrezas prácticas de las diferentes asignaturas del grado para resolver situaciones reales relacionadas con los Sistemas Lógicos, así como con otras disciplinas relacionadas. En realidad con todas las que empleen un lenguaje formalizado o aspiren a hacerlo.
- Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
- Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información; entre otras, poseer las habilidades básicas de navegación por la Web y uso del resto de servicios de red para la obtención y manejo de la información relacionada con la asignatura.
- Ser capaces de adoptar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos, tanto a nivel académico como profesional.

**6.- Metodologías docentes**

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica en aulas de informática. Clase práctica: resolución de problemas. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal: estudio de los textos, resolución de problemas. Exposición de los trabajos con ayuda de las nuevas tecnologías. Pruebas de evaluación: exámenes presenciales, comentarios de las lecturas.

- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas en bases de datos y en publicaciones electrónicas. Preparación de exposiciones orales en las que se emplearán los recursos tecnológicos a disposición del alumno. Elaboración de ensayos con formato de artículo filosófico. Preparación de pruebas de evaluación.

- Los seminarios y las sesiones de debate se prepararan con los artículos seleccionados cada curso por el responsable de la asignatura y que reflejarán la incesante productividad del área.

**7.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		8			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**8.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

Manzano, M Lógica, Lógicas y Logicidad. College Publications, 2014  
 FRÁPOLLI, M. J. (compiladora), Filosofía de la Lógica, Tecnos, Madrid, 2007.  
 AZAFEA, [2006], Cuestiones de lógica actual (ver en Dialnet)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Summa Logicae: <http://logicae.usal.es>

Stanford Encyclopedia of Philosophy. <http://plato.stanford.edu/>

**9.- Evaluación**

## Consideraciones Generales

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno especificados en los puntos 4 y 5 de esta ficha.

## Criterios de evaluación

Se valorará especialmente la creatividad y la participación del alumno en las actividades que se desarrollarán en clase.

## Instrumentos de evaluación

Trabajos guiados: contarán un 30% de la nota final  
 Exámenes: Contarán un 30% de la nota final  
 Participación en clase: 40% de la nota final  
 -Presentación y defensa en clase de los trabajos guiados  
 - Resolución de problemas y ejercicios propuestos

## Recomendaciones para la evaluación.

Se aconseja trabajar continuada y constantemente. El profesor insistirá en los puntos esenciales del curso y en el mejor modo de abordarlos.

## Recomendaciones para la recuperación.

Se proporcionarán materiales de trabajo sobre aquellos aspectos que hayan resultado ser de más difícil comprensión para los alumnos que tengan que someterse a la recuperación.



**TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I (ANTIGUA Y MEDIEVAL)****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.739	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Pablo García Castillo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	506		
Horario de tutorías	Lunes, Martes y Miércoles de 17 a 19		
URL Web			
E-mail	castillo@usal.es	Teléfono	923 294640 ext 3412

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativas

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura Optativa de Historia de la Filosofía, que pretende dar a conocer, comentar e interpretar algunos textos clásicos, tanto de la Filosofía antigua como de la Medieval.

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales:

- Analizar textos fundamentales de la Filosofía antigua y medieval.
- Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía antigua y medieval en sus textos.
- Conocer con precisión la terminología filosófica antigua y medieval.
- Conocer el método y la forma de construcción filosófica antigua y medieval.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

**5.- Contenidos**

- 1.- La lectura e interpretación de textos clásicos.
- 2.- Comentario e interpretación del *Fedro* de Platón.
- 3.- Comentario e interpretación de la *Carta a Meneceo* de Epicuro.
- 4.- La interpretación neoplatónica: las *Enéadas*.
- 5.- Comentario e interpretación de la obra *Contra los académicos* de san Agustín.
- 6.- Comentario e interpretación de la *Suma de Lógica* de Occam.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas para el conocimiento de la filosofía antigua.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía griega.

Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales.

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

**7.- Metodologías docentes**

- Actividades formativas presenciales: Clases teóricas. Clases prácticas y comentarios de texto. Tutorías individuales y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas y comentarios de texto. Búsquedas bibliográficas. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- BERTELLONI, F. y BURLANDO, G.: *La filosofía medieval*, Madrid, Trotta, 2002.  
 BROWN, P.: *Agustín de Hipona*, Madrid, Acento, Madrid, 2001.  
 BURNS, J. H. (ed.): *The Cambridge history of medieval political thought: c. 350 – c. 1450*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.  
 EPICURO: *Obras completas*, Ed. J. Vara, Madrid, Cátedra, 1995.

- EPICURO: *Obras*, Ed. M. Jufresa, Madrid, Tecnos, 1994 (2ª ed.).
- GADAMER, H. G.: *Verdad y Método*, Salamanca, Sígueme, 1996.
- GARCÍA CASTILLO, P.: *Plotino*, Madrid, Ediciones del Orto, 2001.
- GARCÍA GUAL, C.: *Epicuro: Ética. La génesis de una moral utilitaria*, Barcelona, Seix Barral, 1974.
- GARCÍA PEÑA, I.: *El jardín del alma*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2010.
- GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1999.
- GRACIA, J. E. y NOONE, T. B.: *A companion to philosophy in the middle ages*, Malden, Blackwell Publishing, 2002.
- Guillemi de Ockham opera philosophica et theologica*, St. Bonaventure (New York), The Franciscan Institute, 1967 – 1998, 18 vols.
- GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, 6 vols., Madrid, Gredos, 1984-1993.
- HADOT, P.: *Plotino o la simplicidad de la mirada*, Barcelona, Alpha Decay, 2004.
- HAVELOCK, E. A., *Prefacio a Platón*, Madrid, Visor, 1994.
- HAVELOCK, E. A., *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente*, Barcelona, Paidós, 1996.
- HEINZMANN, R.: *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 2002.
- KÜHN, W.: *La fin du Phedre de Platon: critique de la rhetorique et de l'écriture*, Firenze, Leo S. Olschki, 2000.
- LONG, A. A.: *La filosofía helenística: estoicos, epicúreos, escépticos*, Madrid, Alianza, 2004.
- MICHON, C.: *Nominalisme. La théorie de la signification d'Occam*, Paris, Vrin, 1994.
- MIRALBELL, I.: *Ockham y su crítica al pensamiento realista*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.
- OCKHAM, G.: *Suma de Lógica*, trad. de A. Flórez, Bogotá, Barcelona, Grupo Ed. "Norma", 1994.
- PLATÓN: *Fedro*, trad. de M. Araujo, Buenos Aires, Revista de Occidente, 1948.
- PLATÓN: *Fedro*, ed. bilingüe y traducción de L. Gil, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.
- PLATÓN: *Diálogos, III, Fedón, Banquete, Fedro*, Madrid, Gredos, 1992.
- PLATÓN: *Diálogos, II, Fedón, Banquete, Fedro*, Madrid, Biblioteca Clásica Gredos, 2002.
- PLOTINO: *Enéadas I-II*, precedidas de PORFIRIO: *Vida de Plotino*, trad. de J. Igal, Madrid, Gredos, 1982.
- PLOTINO: *Enéadas III-IV*, trad. de J. Igal, Madrid, Gredos, 1985.
- PLOTINO: *Enéadas V-VI*, trad. de J. Igal, Madrid, Gredos, 1998.
- RAMOS, E. A.: *De Platón a los neoplatónicos*, Madrid, Síntesis, 2006.
- REALE, G., ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1991, (Vol. I).
- REALE, G., *Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta*, Barcelona, Herder, 2001.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Palabras e ideas: estudios de filosofía griega*, Madrid, Ediciones clásicas, 1992.
- SAN AGUSTÍN: *Obras completas*, Madrid, BAC, 1969-1990, 41 vols.
- SAN AGUSTÍN: *Contra los académicos*, ed. bilingüe, Madrid, Encuentro, 2009.
- SPADE, P. V.: *The Cambridge Companion to Ockham*, Cambridge, C. University Press, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La bibliografía especializada para cada tema y los textos de todos los filósofos del programa estarán a disposición de los alumnos en la plataforma virtual.

10.- Evaluación
<p>Consideraciones Generales</p> <p>La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de cinco comentarios de texto. Cualquier plagio en la realización de estos comentarios supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>- Los alumnos que hayan participado activamente en las clases y hayan entregado los cinco comentarios de texto de forma satisfactoria no necesitarán realizar la prueba final escrita, salvo que deseen mejorar la nota media de los comentarios. A los demás alumnos, es decir, a los que no hayan entregado ninguno de los comentarios o sólo hayan entregado algunos, se les aplicarán los criterios de evaluación establecidos con carácter general, que son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en clase y comentarios (20%)</li> <li>- Trabajo escrito (20%)</li> <li>- Prueba final escrita (60%)</li> </ul>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Mediante la prueba final escrita se evaluarán las competencias comunicativas y argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los textos comentados en las clases.</p> <p>La participación activa en las clases teóricas y las tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.</p> <p>Los comentarios de texto mostrarán la adquisición de las competencias lingüísticas y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la filosofía griega.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio secuencial de los contenidos del programa.</li> <li>- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.</li> <li>- Permanente actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.</li> <li>- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.</li> <li>- Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización adecuada de la prueba final escrita.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las mismas que para la evaluación.</li> </ul>

## CURSO TERCERO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Código	OBLIGATORIAS	OBLIGATORIAS	Código
101.722	Filosofía del Lenguaje I	Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana	101.726
101.723	Historia de la Filosofía Contemporánea	Metafísica II	101.727
101.724	Metafísica I	Corrientes Actuales de Filosofía	101.728
101.725	Estética II	Filosofía de la Ciencia I	101.729
	OPTATIVAS	OPTATIVAS	
101.740	Aplicaciones de la Lógica	Estética de las Creaciones Literarias	101.743
101.741	Bioética	Filosofía de la Naturaleza	101.744
101.742	Textos de Historia de la Filosofía II (Moderna)	Textos de Filosofía Política	101.745

Primer Semestre	
OBLIGATORIAS	Créditos
<i>Filosofía del Lenguaje I</i>	6
Historia de la Filosofía Contemporánea	6
Metafísica I	6
Estética II	6
OPTATIVAS	
Aplicaciones de la Lógica	6
Bioética	6
Textos de Historia de la Filosofía II (Moderna)	6

## FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	101.722	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Andrei Moldovan	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 511		
Horario de tutorías	L 10:00-11:00 y X 12:00-13:00		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	mandreius@usal.es	Teléfono	Ext 3427

Profesor Coordinador	Sebastián Alvarez Toledo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 508		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	sat@usal.es	Teléfono	Ext 3414

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatoria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Obligatoria de Lógica y Filosofía de la Ciencia

**3.- Recomendaciones previas**

No hay requisitos previos. Se recomienda haber cursado Lógica I.

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Conocimiento de los conceptos básicos y la terminología de la filosofía del lenguaje.
- Conocer las propuestas teóricas fundamentales sobre las nociones de referencia y sentido, así como las diferencias y repercusiones filosóficas de las distintas propuestas.
- Comprender los principales problemas filosóficos relativos a la determinación del significado.

**5.- Contenidos**

1. Conceptos básicos de la filosofía del lenguaje.
2. Principales teorías de la referencia de la tradición analítica (especialmente sobre términos singulares).
3. Estructura lógico-semántica de las oraciones y determinación composicional de los significados.
4. Relaciones entre contenido representacional, verdad y realidad.
5. Valor cognoscitivo.
6. Externismo del contenido lingüístico.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,7,9,11 / CB: 1,2,4

CT: 3,5,9,15

CE: 2,3,4,5

Básicas/Generales.

Capacidad para advertir y comprender la ilación existente entre los problemas filosóficos y las propuestas de solución que se les ha dado.

Capacidad para identificar y analizar los razonamientos y argumentos filosóficos relativos al lenguaje.

Capacidad para analizar críticamente cada propuesta teórica y expresar con claridad sus puntos fuertes y sus debilidades.

Específicas.



- Capacidad para entender las ideas centrales de las principales teorías sobre la referencia a y el contenido, y saber las diferencias entre las distintas propuestas.
- Destreza en el análisis lógico-semántico de las oraciones, su relación con la verdad y la representación del pensamiento.
- Capacidad para analizar y entender textos clásicos de filosofía del lenguaje, y dominio de la terminología básica.

#### Transversales.

- Saber expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.
- Capacidad crítica para relacionar las implicaciones filosóficas de las teorías estudiadas con problemas tradicionales de otros ámbitos (como la lógica, la epistemología y la filosofía de la mente).
- Capacidad para sintetizar y articular con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos filosóficos.

### 7.- Metodologías docentes

#### Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Comentario de textos
- Pruebas de evaluación.

#### No presenciales:

- Seminarios y foros de debate (a través de Studium)
- Preparación de prácticas, y sesiones de debate; participación en foros de debate.
- Lectura y análisis de los textos del curso.
- Realización de ejercicios de lectura y preparación de exposiciones.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas		10		15	25

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	6		15	21
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)	2			2
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

*Lecturas obligatorias:*

I) FREGE, Gottlob (1892): "Über Sinn und Bedeutung", *Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik*, 100 p 25-50 (traducido como "Sobre sentido y referencia" en *Estudios sobre semántica*, Barcelona, Ariel, 1971; en *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. Madrid, Tecnos, 1998, y también en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1991).

II) RUSSELL, Bertrand (1919): "Descriptions" de *Introduction to Mathematical Philosophy*, Londres, Allen y Unwin, ahora en Martinich, A. P. (comp.): *The Philosophy of Language*, 3ª ed., Nueva York, Oxford U. P., 1996, pp.208-14 (traducido como "Descripciones" en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos 1991).

III) Kripke, Saul (1990): *Naming and Necessity*, Oxford, Blackwell (traducida como *El nombrar y la Necesidad*, UNAM, México, 1985).

*General:*

GARCÍA SUÁREZ, Alfonso (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid, Tecnos.

GARCÍA-CARPINTERO, Manuel (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas: una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona, Ariel.

LYCAN, William G. (1999): *Philosophy of Language: A Contemporary Introduction*, Londres, Routledge.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Véase Studium

### 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta la comprensión del contenido presentado en clase, y la coherencia y claridad de la argumentación (sea en un debate en clase o en un ejercicio escrito).

Criterios de evaluación
a. Examen escrito (60%). b. Comentarios y ejercicios escritos sobre el contenido de la asignatura y sobre las lecturas obligatorias. Más detalles acerca de la forma y el contenido de estos ejercicios se darán en las primeras clases. (30%). c. Participación en otras actividades formativas: en particular se valora la participación en los debates en clase (10%).
Instrumentos de evaluación
Los criterios de evaluación varían según el tipo de trabajo: en el examen escrito se valora sobre todo la presentación correcta del contenido estudiado; en los ejercicios y/o cortos ensayos se valora sobre todo el haber seguido los consejos relativos a la redacción de un ensayo filosófico
Recomendaciones para la evaluación.
Se subirán al Studium instrucciones específicas para preparar los comentarios y los ejercicios escritos
Recomendaciones para la recuperación.
Estudiar el material subido a la página de la asignatura en Studium e ir a las horas de tutoría.

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.723	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Maximiliano Hernández Marcos	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	325, edificio F.E.S.		
Horario de tutorías	Martes 9-10 h; Miércoles 12-14 h; Jueves 11-14 h		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/marcos">http://diarium.usal.es/marcos</a>		
E-mail	marcos@usal.es	Teléfono	923 294640 Ext.3396

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Historia de la Filosofía

**3.- Recomendaciones previas**

No hay requisitos específicos
-------------------------------

**4.- Objetivos de la asignatura**

## Objetivos generales:

- Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural.
- Conocer con precisión la terminología filosófica.
- Analizar textos básicos de la historia de la filosofía contemporánea.

## Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de y sobre la filosofía contemporánea
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

**5.- Contenidos**

- Génesis y desarrollo de las filosofías del idealismo alemán (Fichte, Schelling y Hegel)
- La teoría estética de Schiller y la formación del romanticismo alemán
- De la "Ideología" francesa al positivismo de Comte
- La izquierda hegeliana y el materialismo histórico de Marx
- La metafísica nihilista de la voluntad de A. Schopenhauer
- La filosofía de la existencia de S. Kierkegaard
- John Stuart Mill y la revisión liberal del utilitarismo clásico
- Hermenéutica y teoría de las ciencias del espíritu: Schleiermacher y Dilthey
- Nihilismo y voluntad de poder en Nietzsche
- El pragmatismo de Ch.S. Pierce y W. James

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

## Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de los autores y obras de la filosofía contemporánea

## Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo sobre temas, textos o autores de filosofía contemporánea.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas del programa de la asignatura.

Transversales.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

### 7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas.
- Preparación de exposiciones orales.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

BELAVAL, Yvon (ed.), *Historia de la Filosofía*, vol. 7: 'La filosofía alemana de Leibniz a Hegel', Madrid: Siglo XXI 1984

DUQUE, Félix, *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*, Madrid: Akal 1998

VILLACANA, José Luis, *La filosofía del idealismo alemán*, 2 vols., Madrid: Síntesis 2001

-- , *La quiebra de la razón ilustrada: idealismo y romanticismo*, Madrid: Cincel 1988

-- (ed.), *La filosofía del siglo XIX*, Madrid: Trotta/CSIC 2001

Al comienzo de cada tema el profesor entregará una bibliografía específica del autor o de la corriente filosófica de que se trate

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Al comienzo de cada tema se indicarán los recursos electrónicos correspondientes, si los hubiere

**10.- Evaluación**

## Criterios de evaluación

- *Claridad y profundidad* en la adquisición de las ideas principales, así como relevancia de las mismas;
- *Aportación personal y originalidad* en la asimilación de los contenidos y en el enfoque de los textos y autores, especialmente en los comentarios o trabajos.
- *Organización y exposición* formal de los contenidos (estructuración argumentada de las ideas, precisión conceptual. corrección gramatical, fluidez expresiva...)

## Instrumentos de evaluación

Examen (60%), trabajos (20%) y participación en otras actividades (20%).

- Examen: incluirá una prueba objetiva (40%) y una prueba práctica (20%)
- Trabajos: incluirá una prueba en forma de comentario de textos
- Participación en otras actividades: incluirá la lectura de un libro breve y la prueba correspondiente

**METAFISICA I****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.724	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFIA LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	MARIA DEL CARMEN PAREDES MARTIN	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	505		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	paredes@usal.es	Teléfono	923294400-ext 3412

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Filosofía Teórica

**3.- Recomendaciones previas**

No hay requisitos específicos
-------------------------------



**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales:

- Identificar las características que delimitan a la metafísica frente a otros campos filosóficos
- Conocer las principales tesis y argumentos que configuran el planteamiento metafísico y su especificidad
- Analizar textos básicos de la asignatura correspondiente.

Objetivos específicos:

- Conocer los principales conceptos de la metafísica.
- Interpretar adecuadamente los textos asignados a la asignatura.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

**5.- Contenidos**

1. Introducción general
2. Sentido y peculiaridad de la metafísica
3. Diferentes concepciones del ser
4. Clasificación, significado y justificación de las categorías
- 5.- Metafísica y experiencia

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Adquirir un conocimiento básico de los problemas relativos a los contenidos del Programa
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico y de un comentario de textos.

Específicas.

- Identificar con claridad los argumentos de las distintas posiciones metafísicas, su alcance y límites
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación de los elementos que distinguen una concepción metafísica de otra.

Transversales.

- Poder analizar las características de la metafísica en relación con otros campos y enfoques filosóficos
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

**7.- Metodologías docentes**

Actividades formativas presenciales: - Clase teórica.- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.- Tutorías.- Trabajo personal.- Pruebas de evaluación.  
Actividades formativas No presenciales: - Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. - Búsquedas bibliográficas. - Preparación de exposiciones orales. - Elaboración de materiales y trabajos. - Preparación de pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (vísu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Aristóteles: *Metafísica, Tópicos, Categorías*  
 Descartes, *Meditaciones metafísicas*  
*Principios de filosofía*  
 Hegel, *Introducción a: Enciclopedia de las Ciencias filosóficas*  
 Heidegger: *¿Qué es metafísica?* en: *Hitos*, Alianza, 2000  
 Kant, I. *Crítica de la razón pura*  
 Leibniz, *Discurso de Metafísica*

<p>Aubenque, P., <i>El problema del ser en Aristóteles</i> AA.VV.: Kant. "Endoxa", 2002 Alvarez Gómez, M., <i>Experiencia y sistema</i>. Introducción al pensamiento de Hegel, Salamanca, varias ediciones Courtine, J.F.; <i>Suarez et le système de la Metaphysique</i>, PUF, Paris, 1990 Lovejoy, A.O.: <i>La gran cadena del ser</i>, Barcelona 1983 Reuchlin, M. y otros: <i>Cognition: L'individuel et l'universel</i>, Vrin, Paris 1990 Zubiri, X.: <i>Los problemas fundamentales de la metafísica occidental</i>, Madrid 1994 En el desarrollo de cada tema. Se amplía la <i>Bibliografía específica así como Fuentes y otros Textos de referencia</i>.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
En el desarrollo de cada tema. Se amplía la <i>Bibliografía específica así como Fuentes y otros Textos de referencia</i> .

## 10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se verificará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en clase y comentarios (20%)</li> <li>- Trabajo escrito (20%)</li> <li>- Prueba final escrita (60%)</li> </ul>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>La prueba final escrita permitirá evaluar los conocimientos y competencias argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los autores y textos comentados en las clases. Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno. El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de los conocimientos y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la asignatura.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio secuencial de los contenidos del programa.</li> <li>- Realización adecuada de la prueba final escrita</li> <li>- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.</li> <li>- Actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.</li> <li>- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.</li> </ul>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las mismas que para la evaluación</li> </ul>

**ESTÉTICA II****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.725	Plan	Grado	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José Luis Molinuevo Martínez de Bujo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Filosofía de la ciencia		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES- 502		
Horario de tutorías	Cita concertada para Grado, Licenciatura, Máster y Doctorado		
URL Web	Joseluismolinuevo.blogspot.com		
E-mail	molv@usal.es	Teléfono	923294640Ext.3430

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Estética y Teoría de las Artes

**3.- Recomendaciones previas**

No hay recomendaciones previas
--------------------------------

**4.- Objetivos de la asignatura**

## Objetivos generales

- Identificar los distintos contextos sociales y políticos en los que ha surgido la Estética contemporánea.
- Conocer la terminología específica de la Estética contemporánea.
- Analizar los textos básicos de la estética contemporánea.

## Objetivos específicos:

- Conocer los problemas filosóficos relacionados con las artes en la Estética contemporánea.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico del siglo XX sobre la Estética.
- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos y sus implicaciones con el contexto cultural en la actualidad

**5.- Contenidos**

## Estudio de la Estética contemporánea y su problemática.

1. Las transformaciones de la estética contemporánea
2. Estética audiovisual.
3. Estética, naturaleza y sociedad

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 1,4,6,7,8,10,14

## Básicas/Generales.

- Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Estética contemporánea.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Estética contemporánea.

## Específicas.

- Capacidad de organización y de trabajo en equipo para prepara los seminarios y los trabajos de investigación.
- Capacidad de asimilación de los contenidos.

## Transversales.

- Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana, inglesa y francesa, y de su conocimiento para leer las fuentes principales.
- Conocimiento de las nuevas tecnologías para elaborar un pensamiento en imágenes.

**7.- Metodologías docentes**

Clases teóricas y prácticas, además de trabajos dirigidos y tutorías.

Las sesiones teóricas se referirán a los puntos señalados en el temario.

Las sesiones prácticas consistirán en:

- Comentario de textos filosóficos
- Análisis de textos artísticos
- Comentario de imágenes

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		25	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates				20	20
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>		<b>100</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Todos los materiales estarán colgados en la plataforma Studium

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[Joseluismolinuevo.blogspot.com](http://Joseluismolinuevo.blogspot.com)

**10.- Evaluación**

Criterios de evaluación

La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen (70%), la realización de un trabajo dirigido (20%) y las actividades realizadas para las sesiones prácticas (10%).

**APLICACIONES DE LA LÓGICA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.740	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	La asignatura tendrá sus materiales en Studium a la que se accede con las claves proporcionadas al matricularse			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José Manuel Méndez Rodríguez	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	504		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="https://sites.google.com/site/sefusmendez">https://sites.google.com/site/sefusmendez</a>		
E-mail	sefus@usal.es	Teléfono	923 294500 ext 3412

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Lógica y Filosofía de la Ciencia

**3.- Recomendaciones previas**

Se requiere un buen conocimiento de la lógica clásica de primer orden
---



**4.- Objetivos de la asignatura**

El objetivo principal de este curso es el de introducir al alumno en el campo de la lógica aplicada, especialmente a la filosofía y a la informática.

**5.- Contenidos**

Se estudiará una familia de lógicas intensionales, principalmente de lógicas modales, temporales y de la acción, y se verán sus aplicaciones principales en filosofía e informática, especialmente como sistemas de representación del conocimiento

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,4,6,7,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 3,5,7,9,10,11,15

CE: 1,2,3,5,7,10,14,16

**Básicas/Generales.**

- a. Conocer y manejar las fuentes bibliográficas principales
- b. Adquirir y emplear un lenguaje adecuado para la comunicación científica, tanto oral como escrito, siendo riguroso en las explicaciones y preciso en las definiciones.
- c. Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación. Saber encontrar el registro de la lengua propio para estos fines, sin renunciar a darle un toque personal.
- d. Conocer y aplicar la terminología propia de la lógica, tanto en español como en inglés
- e. Exponer y defender un tema de forma rigurosa

**Específicas.**

1. Identificar los componentes de un sistema lógico, no necesariamente clásico
2. Saber realizar una demostración formal en un sistema lógico y exponerla de manera inteligible
3. Analizar las peculiaridades de un sistema lógico concreto, saber comparar su capacidad expresiva y deductiva
4. Saber emplear un sistema lógico como sistema de representación de conocimiento
5. Introducir las ontologías formales y conocer su uso en la gestión de conocimiento
6. Conocer las propiedades metamatemáticas de los distintos sistemas lógicos y ser capaces de construir demostraciones de las principales propiedades y exponerlas de manera inteligible
7. Ser capaces de crear modelos matemáticos y sistemas lógicos ad-hoc
8. Conocer las aplicaciones de los sistemas lógicos estudiados en: la filosofía, la filosofía de la ciencia y la informática, tanto teórica como aplicada

**Transversales.**

1. Tener la capacidad de integrar los conocimientos y destrezas prácticas de las diferentes asignaturas del grado para resolver situaciones reales relacionadas con los Sistemas Lógicos, así como con otras disciplinas relacionadas. En realidad con todas las que empleen un lenguaje formalizado o aspiren a hacerlo (ontologías, web semántica).

2. Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
3. Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información; entre otras, poseer las habilidades básicas de navegación por la Web y uso del resto de servicios de red para la obtención y manejo de la información relacionada con la asignatura.
4. Ser capaz de adoptar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos, tanto a nivel académico como profesional.

### 7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica en aulas de informática. Clase práctica: resolución de problemas. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal: estudio de los textos, resolución de problemas. Exposición de los trabajos con ayuda de las nuevas tecnologías. Pruebas de evaluación: exámenes presenciales, comentarios de las lecturas.

- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas en bases de datos y en publicaciones electrónicas. Preparación de exposiciones orales en las que se emplearán los recursos tecnológicos a disposición del alumno. Elaboración de ensayos con formato de artículo filosófico. Preparación de pruebas de evaluación.

Los seminarios y las sesiones de debate se prepararan con los artículos seleccionados cada curso por el responsable de la asignatura y que reflejarán la incesante productividad del área. Clases de teoría con apoyo de material audiovisual. /Clases de prácticas con apoyo de software de lógica educativo. / Talleres de prácticas: seminarios de problemas, lectura y actividades complementarias, cuestionarios y test. / Tutorías: supervisión del trabajo y seguimiento del aprendizaje de la asignatura.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	En aula	10	15	25
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

- ALCHOURRON, C., MENDEZ, J.M Y ORAYEN, R. (EDS), Lógica, (enciclopedia Iberoamericana de Filosofía), Trotta, Madrid, 1995.
- MÉNDEZ. J. M., ROBLES, G. : "lógica de la Relevancia", en Filosofía de la Lógica (compiladora m. J. Frapolli), 255-286, Tecnos, Madrid, 2007

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<https://sites.google.com/site/sefusmendez>

<http://plato.stanford.edu>

**10.- Evaluación**

Consideraciones Generales

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno de manera objetiva

Criterios de evaluación

Se valorará especialmente la creatividad y la participación del alumno en las actividades que se desarrollarán en clase.

Instrumentos de evaluación

Trabajos guiados: contarán un 30% de la nota final

Exámenes: Contarán un 30% de la nota final

Participación en clase: 40% de la nota final

- Presentación y defensa en clase de los trabajos guiados
- Resolución de problemas y ejercicios propuestos

Recomendaciones para la evaluación.

Se aconseja trabajar continuada y constantemente. El profesor insistirá en los puntos esenciales del curso y en el mejor modo de abordarlos

Recomendaciones para la recuperación.

Estudiar convenientemente los contenidos desarrollados a lo largo del curso. Se proporcionarán materiales de trabajo sobre aquellos aspectos que hayan resultado ser de más difícil comprensión para los alumnos que tengan que someterse a la recuperación.

**BIOÉTICA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101741	Plan	217	ECTS	6
Carácter	optativa	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Filosofía moral				
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Carmen Velayos Castelo	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	524		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://ethicsalamanca.usal.es/">http://ethicsalamanca.usal.es/</a>		
E-mail	cvelayos@usal.es	Teléfono	294500-3397

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de filosofía moral

**3.- Recomendaciones previas**

No existen recomendaciones previas
------------------------------------

**4.- Objetivos de la asignatura**

- 1.1. Generales:
  - Conocimiento de temas relevantes en Bioética
- 1.2. Específicos:
  - Desarrollar habilidades argumentativas para análisis de casos prácticos en Bioética
  - Conocer los modelos teóricos y los tipos de argumentación práctica

**5.- Contenidos**

1. **Introducción: Bioética, Ética médica, Ética aplicada.**
  - a. Una ética para la vida. Origen e historia
    - i. La "bioética" en la historia de las ideas.
    - ii. Los años setenta del siglo XX.
2. **Modelos teóricos y métodos**
  - a. Metodologías de la bioética
  - b. Los principios de la bioética
  - c. Las bioéticas utilitaristas
  - d. Las bioéticas del carácter y narrativas
  - e. Otras
3. **Cuestiones prácticas: Inicio y final de la vida, salud reproductiva**
  - a. Sobre el vivir y el morir
  - b. La vida y su calidad
  - c. Principales debates
4. **Cuestiones prácticas: la investigación biomédica**
  - a. Sujetos de experimentación y límites de la misma
  - b. Terapias génicas y eugenesia
5. **Bioética, Ética medioambiental**
  - a. Ética medioambiental o ecoética. Alcance, origen
  - b. Sobre árboles, ratones y dehesas. ¿Quién constituye la comunidad moral?
  - c. Sostenibilidad, precaución, el daño reconsiderado.
6. **Derechos humanos y Bioética**
  - a. Casos relevantes

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 6,7,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 4,8,9,11,12,16

CE: 2,6,8

Básicas/Generales.
- Familiarizarse con los modelos, métodos y textos principales de la disciplina - Analizar casos prácticos significativos en Bioética - Desarrollar el interés por los problemas sociales y jurídicos, atendiendo a la diversidad de formas de vida y al pluralismo moral.
Específicas.
- Conocer las ideas y los argumentos de las principales teorías - Reconocer problemas bioéticos - Relacionar los modelos teóricos y los casos prácticos
Transversales.
- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.) - Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online - Conocimiento de bibliografía actualizada - Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos - Capacidad para trabajar en grupo

### 7.- Metodologías docentes

- *Clases magistrales* a partir del material y bibliografía colgados en la asignatura del campus virtual. - Metodología de tratamiento de casos prácticos, *tal y como son tratados en diversos comités bioéticos*. - Prácticas de campo en hospitales, centros de investigación u otros para ver el origen –y tratamiento- de diversos problemas bioéticos. - Tutorización de un caso práctico bioético actual. - *Exposición oral* de los resultados de la investigación.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	7		15	22
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	4		4	8
	- De visualización (visu)	3		5	8
Seminarios					

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Exposiciones y debates	8		6	14
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		10	20	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		20	22
TOTAL	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### - Bioética clínica:

CAMPS, V.: *Una vida de calidad. Reflexiones sobre bioética*, Barcelona, Crítica, 2001.

FERRER, J.J./ÁLVAREZ, J.C.: *Para fundamentar la bioética. Teorías y paradigmas éticos en la bioética contemporánea*, Comillas-Desclée de Brower, 2003.

GRACIA, D.: *Como arqueros al arco*,

KUHSE, H./SINGER, P.: *A Companion to Bioethics*, Blackwell, 2001.

REICH, W.T. (ed. principal): *Encyclopedia of Bioethics* (2ª edición), Nueva York, MacMillan, 1995.

LÓPEZ DE LA VIEJA, Mª T. (ed): *Bioética. Entre la medicina y la ética*, Salamanca, Ediciones Universidad, 2005, 83-100.

LÓPEZ DE LA VIEJA; Mª T. (ed): *Ensayos sobre Bioética*, Salamanca, 2009.

LORA, P./GASCÓN, M. (eds): *Bioética. Principios, desafíos, debates*, Madrid, Alianza editorial, 2008.

#### Más específica:

HABERMAS, J.: *El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal?*, Madrid, Paidós, 2002 [2001].

NUSSBAUM, Martha C.; SUNSTEIN, Cass R. (eds.): *Clones y clones. Hechos y fantasías sobre la clonación humana*, Madrid, Cátedra, 1998.

SILVER, L M: *Vuelta al Edén. Más allá de la clonación en un mundo feliz*, Madrid, Taurus, 1998.

#### - Bioética ecológica:

ATTFIELD, R.: *The Ethics of Environmental Concern*, Oxford, Blackwell, 1983.

CMMD: *Nuestro Futuro Común*, Madrid, Alianza, 1998.

COMMONER, B.: *En Paz con el planeta*, Barcelona, Crítica, 1992.

CUMBRE PARA LA TIERRA: *Programa 21*, Río de Janeiro, 1992.  
 DOBSON, A.: *Pensamiento verde*, Madrid, Trotta, 1999.  
 GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J. M<sup>a</sup> (coord.): *Ética del medio ambiente*, Madrid, Tecnos, 1997.  
 GUERRA, M<sup>a</sup> J.: *Breve introducción a la ética ecológica*, Madrid, Ediciones Mínimo Tránsito, 2001.  
 JAMIESON, D.: *A Companion to environmental philosophy*, Malden, Mass, Blackwell, 2001.  
 PASSMORE, J.: *La responsabilidad del hombre frente a la naturaleza*, Madrid, Alianza Editorial, 1978.  
 PONTARA, G.: *Ética y Generaciones Futuras*, Barcelona, Ariel, 1996.  
 RIECHMANN, J.: *Un mundo vulnerable*, Madrid, Catarata, 2000.  
 SOSA, Nicolás: *Ética Ecológica*, Madrid, Libertarias, 1990.  
 VELAYOS CASTELO, Carmen: *La dimensión moral del ambiente natural: ¿necesitamos una nueva ética?*, Granada, Comares, 1996.

Más específica:

CAVALIERI, P/SINGER, P.: *El Proyecto "Gran Simio": La igualdad más allá de la humanidad*, Barcelona, Trotta, 1998.  
 DEVAL, B./ SESSIONS, G.: *Deep Ecology: Living as if Nature Mattered*, Salt Lake City, Gibbs Smith, 1985  
 SHIVA, V.: *Manifiesto para una democracia de la tierra*, Barcelona, Paidós, 2006. TAFALLA, M. (ed): *Los Derechos de los animales*, Idea Books, 2000.  
 TAYLOR, W.: *Respect for Nature. A Theory of Environmental Ethics*, Princeton, Princeton University Press, 1986.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.coe.int/t/dg3/healthbioethic/> (página de Bioética del Consejo de Europa, perspectiva institucional, contiene herramientas pedagógicas etc)  
<http://www.dilemata.net/index.php/Actualidad-de-la-bioetica-medica/> (Portal éticas aplicadas sobre la *actualidad de la bioética médica*: debates, casos prácticos).

<http://www.dilemata.net/index.php/Bioetica-para-legos/> (Portal éticas aplicadas sobre *bioética para legos*: debates y casos)

<http://www.dilemata.net/index.php/Sostenibilidad-y-medio-ambiente/> (Portal éticas aplicadas sobre *Sostenibilidad y medio ambiente*: debates y casos).

#### Revistas especializadas:

- Bioethics. *Editada por P. Singer y H. Kuhse. Oxford: Basil Blackwell.*
- Hastings Center Report. *Bimestral. Biarcliff Manor, NY: Hastings Center.*
- Journal International de Bioethique. *Trimestral. Lyon: A.Lacassagne.*
- Journal of Medical Ethics. *Londres: Institute of Medical Ethics, Tavistock House.*
- Journal of Medicine and Philosophy.
- Environmental ethics. Una revista interdisciplinar dedicada a los aspectos interdisciplinares de los problemas ambientales, *dirigida por E. Hargrove. Centro de filosofía ambiental de la Universidad de North Texas.*
- Environmental Values. *Editada por Alan Holland. Lancaster University*
- Ethics, Place and Environment, *editada por Tim Unwin, Universidad de Londres.*

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas. En estas pruebas se valorará la comprensión de los modelos teóricos, los métodos y casos más relevantes para la disciplina y la capacidad para aplicarlos. La adquisición de los contenidos teóricos tendrá el valor de un 50% de la asignatura. Las actividades prácticas presenciales y no presenciales girarán en tono al desarrollo y exposición de un caso práctico elegido por el alumno y tutorizado por la profesora (30% de la calificación), la participación en las actividades programadas (visitas, casos etc) corresponderá a un 20%.



Crterios de evaluaci3n
La adquisici3n de los contenidos te3ricos tendr3 el valor de un 50% de la asignatura. El caso pr3ctico (con exposici3n presencial y tutorizaci3n individual) se calificar3 sobre un 30% de la calificaci3n final. La participaci3n en las actividades programadas en forma de pr3cticas corresponder3 a un 20% de la nota final.
Instrumentos de evaluaci3n
Las actividades ser3n las siguientes: -Examen escrito (50% nota final) - Trabajo por escrito (asesoramiento previo, bibliogr3fico y metodol3gico por parte del profesorado): 30% nota final. - Participaci3n en actividades pr3cticas realizadas en clase o en centros externos.
Recomendaciones para la evaluaci3n.
La profesora recomienda que el estudiante vaya estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, as3 como participando en las pr3cticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilaci3n
Recomendaciones para la recuperaci3n.
Aquellas personas que no superen las pruebas (te3ricas o pr3cticas) deber3n consultar al profesor responsable, quien les dar3 las indicaciones necesarias para la recuperaci3n.

**TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II (MODERNA)****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.742	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José Luis Fuertes Herreros	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	514		
Horario de tutorías	L, M, X, V: 12-14 horas		
URL Web			
E-mail	jfuertes@usal.es	Teléfono	923294640, ext. 3556

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignatura Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Historia de la Filosofía

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales:

- Analizar textos fundamentales de la Historia de la Filosofía Moderna.
- Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía Moderna en sus textos.
- Conocer con precisión la terminología filosófica moderna.
- Conocer el método y la forma de construcción filosófica moderna.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía Moderna.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

**5.- Contenidos**

- I. Introducción: Hermenéutica y problemática del texto filosófico moderno.
- II. Textos filosóficos del Renacimiento: Ramón Sibiuda, Ficino, Pico de la Mirándola, Maquiavelo, Erasmo, Moro, Lutero, Vives, Copérnico, Galileo, Giordano Bruno, Francisco Sánchez, Bacon.
- III. Textos filosóficos del Barroco: Descartes, Gracián, Hobbes, Locke, Malebranche, Pascal, Spinoza, Leibniz.
- IV. Textos filosóficos de la Ilustración: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, La Mettrie, Helvetius, Holbach, Hume. Kant.

**Al comienzo de curso, en clase, se hará una selección de los textos a impartir.**

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las técnicas y las herramientas propias del comentario de texto.
- Destreza en el planteamiento de un comentario de texto y de una disertación académica.
- Uso riguroso de la terminología propia de los textos de la Filosofía Moderna en sus diversas lenguas

Específicas.

- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía Moderna.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

Transversales.

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos y ser capaz de explicitarlos de forma práctica en debates públicos

**7.- Metodologías docentes**

**Las clases teóricas** servirán para exponer los principales contenidos de la materia en relación a los textos de la Historia de la Filosofía Moderna. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión.

- **Las clases prácticas** se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal.

- **Trabajo personal.** Los estudiantes interpretarán de forma personal o en equipo algún tema o texto filosófico relevante, así como sus interacciones implícitas con la ciencia y los procesos sociales y culturales. Adquirirán así las herramientas analíticas y prácticas que les permitan su aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía. El trabajo se realizará bajo la supervisión y asesoría del profesor.

- **Tutorías,** encaminadas a orientar los comentarios de texto y los debates abiertos, así como a solventar las dudas sobre su interpretación y análisis. Estas mismas tutorías deben servir para ayudar a los estudiantes en la selección, supervisión y asesoría del trabajo personal.

- **Prueba escrita.** La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte de los estudiantes.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	- En aula	12	15	27
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar) no presenciales				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- ABBAGNANO, N., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Montaner y Simón,, 1973, 3 vols.
- BERMUDO, J. M., *Los filósofos y sus filosofías*, Barcelona, Vicens- Vives, 1983, 3 vols.
- BELAVAL, Y. (ed.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1981, 11 vols.
- BREHIER, E., *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988, 2 vols.
- COPLESTON, F., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 2004, 9 vols.
- CHATELET, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.
- CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, Aguilar, 1968, 4 vols.
- FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1979.
- FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía contemporánea*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1980.
- FRAILE, G., URDANOZ, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC, 2009, 9 vols.
- FUERTES HERREROS, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.
- GARCÍA-BORRÓN, J. C., *La filosofía occidental en su historia*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004, 4 vols.
- GEYMONAT, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Ariel, 1985, 9 vols.
- HARTNACK, J., *Breve historia de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.
- HIRSCHBERGER, J., *Historia del filosofía*, Barcelona, Herder, 2000, 2 vols.
- MARIAS, J., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 2008.
- NAVARRO CORDÓN, J. M., CALVO, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Anaya, 1981.
- OLASO, E. de, *Del Renacimiento a la Ilustración*. I. Trotta, Madrid 1994.
  - REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988, 3 vols.
  - RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, L..E. y POLO RODRÍGUEZ, J. L., *Historia de la Universidad de Salamanca*, vol. III, 1: *Saberes y confluencias*, Ediciones Universidad de Salamanca 2006.
  - RUSSELL, B., *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa-Calpe, 2007, 2 vols.
  - SACRISTÁN, J., *Lecturas de filosofía moderna y contemporánea*, Trotta, Madrid 2007.
  - SANZ, V., *De Descartes a Kant: historia de la filosofía moderna*, Eunsa, Pamplona 2005.
  - SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Península, Barcelona 2003.
  - SEGURA, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, vol. III: "Edad Moderna", Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007.
  - STORIG, H. J., *Historia universal de la Filosofía*, Madrid, Tecnos, 1990.
  - VILLACAÑAS, J.L., *Racionalidad crítica: introducción a la filosofía kantiana*, Tecnos, Madrid 1987.
  - VV. AA., *Historia de la filosofía*, Madrid, Cincel, 1986.
  - VV. AA., *Historia de la filosofía* (por autores), Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Bibliografías. Información General. Diccionarios y Enciclopedias. Filósofos. Revistas Electrónicas. Libros Electrónicos. Asociaciones Profesionales. Publicaciones:
- [http://sabus.usal.es/recursos/recursos\\_int.htm](http://sabus.usal.es/recursos/recursos_int.htm)
- Facultad de Filosofía de Salamanca recursos en línea: <http://campus.usal.es/~viriato/filosofia/links.html>
- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Biblioteca Universidad Complutense <http://www.ucm.es/BUCEM/>

- Biblioteca Universidad de Sevilla: <http://www.us.es/biblioteca>
- Biblioteca Universitaria Universidad de Murcia <http://www.um.es/biblioteca/>
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura <http://biblioteca.unex.es/>
- Archivo Histórico Nacional, Madrid: <http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico:  
<http://saavedrafajardo.um.es/WEB/HTML/web2.html>
- Bibliothèque nationale de France (BnF): <http://www.bnf.fr/>
- Gallica: <http://gallica.bnf.fr/>
- Ressources en ligne pour l'étude de la scolastique moderne (1500-1800): auteurs, sources, institutions. Online Resources for the study of early-modern scholasticism (1500-1800): authors, sources, institutions:  
[http://www.scholasticon.fr/index\\_fr.php](http://www.scholasticon.fr/index_fr.php)
- Bibliotheca Amplonia (Erfurt): <http://www.uni-erfurt.de/amplonia/>
- Biblioteca Vaticana. Archivo secreto: [http://www.vatican.va/library\\_archives/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/library_archives/index_sp.htm)
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: <http://www.bncf.firenze.sbn.it/>
- Base de datos de artículos de revistas españolas e hispanoamericanas: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Philosopher's Index: <http://www.philinfo.org/electronic.htm>
- Répertoire bibliographique de la philosophie <http://www.rbif.ucl.ac.be/rbif-en.html>
- Bibliotecas y archivos de la Institución Colombina:  
<http://www.institucioncolombina.org/>
- Archivo General de Indias: Base de datos:  
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html>
- <http://pares.mcu.es/>
- Archivo General de Simancas  
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html>
- Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale:
- Electronic resources: <http://www.siepm.uni-freiburg.de/>  
<http://books.google.com/books>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua y global a lo largo del curso. Se evaluarán las competencias adquiridas de los principales conocimientos y contenidos teórico-prácticos de la materia, así como de las capacidades más prácticas y transversales de aplicación al análisis y comentario de textos filosóficos.

### Criterios de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

- A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global.
- B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global.
- C) Se podrá hacer un *trabajo voluntario* de unas 6800 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa (tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga).

Instrumentos de evaluación
Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias: A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global. En ella se valorará el grado de comprensión y análisis, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico. B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global. En ella se valorarán las capacidades más prácticas y transversales en cuanto expresión concreta escrita de las competencias que se han ido adquiriendo y del propio seguimiento que se ha hecho de la asignatura. Se realizará: 1º.- Mediante la realización un <i>trabajo</i> de unas 8000 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa. Dicho trabajo escrito para ser considerado válido deberá ser guiado en todos los casos por el profesor y se elaborará de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías (25%). 2º.- Mediante la realización escrita de dos <i>comentarios de texto</i> , que se entregarán en las fechas y plazos que se señalarán en clase (15%). C) De modo voluntario se podrá elaborar una <i>Memoria de clase</i> escrita en la que se registren los contenidos principales de la asignatura desarrollados en clase, enriquecida con las reflexiones propias y las distintas cuestiones y comentarios que en la misma hayan surgido. Tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga.
Recomendaciones para la evaluación.
Trabajo constante, metódico, riguroso y reflexivo tanto de los contenidos como de las fuentes y textos propios de la materia
Recomendaciones para la recuperación.
-Revisión con el profesor encargado de la materia de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas. -Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos

<i>Segundo Semestre</i>	
<b>OBLIGATORIAS</b>	<b>Créditos</b>
<i>Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana</i>	6
<i>Metafísica II</i>	6
<i>Corrientes Actuales de Filosofía</i>	6
<i>Filosofía de la Ciencia I</i>	6
<b>OPTATIVAS</b>	
<i>Estética de las Creaciones Literarias</i>	6
Filosofía de la Naturaleza	6
Textos de Filosofía Política	6

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	101.726	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ROBERTO ALBARES ALBARES	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	FES -323, o DESPACHO DE SECRETARIO (DECANATO)		
Horario de tutorías	L: 10-12; M: 10-12; V: 9-10		
URL Web			
E-mail	albares@usal.es	Teléfono	Ext 3479



**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

OBLIGATORIA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

OBLIGATORIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA

**3.- Recomendaciones previas**

NO HAY

**4.- Objetivos de la asignatura****Objetivos generales:**

- Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural en España e Iberoamérica.
- Conocer con precisión la terminología filosófica.
- Analizar textos básicos de la historia de la filosofía española e iberoamericana.
- Conocer las principales corrientes y pensadores españoles e iberoamericanos en su contexto histórico, científico, social y cultural, al objeto de conectar el mundo de las ideas y del pensamiento con el de las instituciones y hechos sociales y comprender nuestro momento presente.

**Objetivos específicos:**

- Conocer los textos fundamentales de la filosofía española e iberoamericana y su aportación al acervo filosófico y cultural universal.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en el contexto histórico cultural en el que surgen y en estrecha relación con el pensamiento filosófico español.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

**5.- Contenidos**

- 0.- Introducción: Hermenéutica, crítica e historiografía filosófica española.
- 1.- El pensamiento en la Hispania romana y visigoda: Séneca y S. Isidoro.
- 2.- La Filosofía en la España medieval de las tres culturas: Árabe, Judía y Cristiana.
- 3.- La Filosofía española en las tres fases de la Modernidad: Renacimiento, Barroco e Ilustración.
- 4.- La Filosofía española contemporánea: siglos XIX-XX
- 5.- La Filosofía iberoamericana contemporánea: siglos XIX-XX
- 6.- La mujer y la filosofía hispánica.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,5,6,8,9,10,13,14 y 16 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,9,10 y 18

CE: 2,3,4,6,8,9 y 10

Básicas/Generales.
-Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la filosofía española e iberoamericana -Destreza en el planteamiento y desarrollo de un trabajo académico. -Uso riguroso de la terminología propia de la asignatura
Específicas.
-Capacidad para adquirir la información necesaria para los trabajos de la asignatura. -Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos. -Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.
Transversales.
-Capacidad crítica y autocrítica. -Capacidad de trabajo en equipo. -Identificar con claridad y rigour los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

### 7.- Metodologías docentes

#### a) Actividades formativas presenciales:

Clases teóricas y prácticas, seminarios, trabajos dirigidos, tutorías y pruebas de evaluación.

Sesión inicial: Presentación general, de profesor, alumnos, programa, plan de trabajo, material, guía académica. Confección de la ficha del alumno.

Clases teóricas: Exposición de temas y problemas del contenido del curso por parte del profesor. (Clases magistrales y seminarios)

Clases prácticas: Presentación detallada del plan de trabajo y de los principales recursos, herramientas y pautas metodológicas para su realización: Formas, casos y resolución de problemas.

Consulta y resolución de problemas que se van encontrando a través de tutorías personales, bien en horario general de tutoría, bien mediante cita previa.

Sesión Final: Presentación y debate de los trabajos realizados.

Evaluación: Se utiliza el procedimiento de evaluación continua siguiendo el plan de trabajo, y evaluación global: en fecha fijada para exámenes.

#### b) No presenciales:

Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.

Búsquedas bibliográficas: Investigación en bibliotecas por parte del alumnado

Lectura y trabajo reflexivo, crítico y riguroso sobre textos fuentes del pensamiento filosófico español e iberoamericano.

Elaboración de materiales y trabajos: "relección", recensión, trabajo de investigación e informe final.

Preparación de exposiciones orales.

Consulta y resolución de problemas que van encontrando a través del correo electrónico.

Preparación de pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades no presenciales			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- ABELLAN, J.L. y L. MARTINEZ GOMEZ: *El pensamiento español de Séneca a Zubiri*. Madrid: UNED, 1977.
- ABELLAN, J.L.: *Historia crítica del Pensamiento español*. Madrid: Espasa-Calpe, 1979-1994.
- ABELLAN, J.L.: *Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días*. Madrid: Espasa Calpe, 1996.
- ABELLAN, J.L.: *Panorama de la Filosofía española actual. Una situación escandalosa*. Madrid: Espasa-Calpe, 1978.
- ANTON, J. y M. CAMINAL (Coords.): *Pensamiento político en la España Contemporánea (1800-1950)*. Barcelona: Teide, 1992.
- ARROYO, F.: *La funesta manía. Conversaciones con pensadores españoles*. Barcelona: Crítica, 1993.
- BEORLEGUI, C.: *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2004.
- BOLADO, G.: *Transición y recepción. La Filosofía Española en el último tercio del siglo XX*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo/ Centro Asociado de la UNED en Cantabria, 2001. Disponible en: <http://www.ensayistas.org/critica/spain/bolado/>

- CARRERAS ARTAU, Tomás y Joaquín: *Historia de la filosofía española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1939-1943, 2 ts.
- CRUZ HERNANDEZ, Miguel: *Historia de la filosofía española. Filosofía hispano-musulmana*. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias 1957, 2 ts.
- DIAZ, E.: *Notas para una Historia del Pensamiento español actual (1939-1973)*. Madrid: Edicusa, 1974. Edición ampliada en Tecnos, 1983. DIAZ, Elías: *Pensamiento español en la era de Franco, 1939-1975*. Madrid: Tecnos, 1992.
- DIAZ, C.: *La última filosofía española: Una crisis críticamente expuesta*. Madrid: Cincel, 1985.
- DIAZ, G.: *Hombres y documentos de la filosofía española*. Madrid: CSIC, 1980-2003. 7 vols. Disponible en: [http://saavedrafajardo.um.es/Biblioteca/bsf.nsf/gdda\\_intro?OpenForm&m=6&imag=4](http://saavedrafajardo.um.es/Biblioteca/bsf.nsf/gdda_intro?OpenForm&m=6&imag=4)
- Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Madrid: Trotta / CSIC, 1992-... 34 vols.
- FERNANDEZ-CARVAJAL, R.: *El pensamiento español en el siglo XIX*. Murcia: Nausicaä, 2003.
- FORMENT, E. (Dir.): *Filosofía de Hispanoamérica. Aproximaciones al panorama actual*. Barcelona: Universitat/ICE/PPU, 1987.
- FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía Española*. Madrid: BAC, 1972. 2 vols.
- GARCIA, Javier: *Conversaciones con la joven filosofía española*. Barcelona: Península, 1980.
- GARRIDO, M., N. ORRINGER, L.M. VALDÉS Y M.M. VALDÉS (Coords.): *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2009.
- GRACIA, Jorge J.E.: *Filosofía hispánica. Concepto, origen y foco historiográfico*. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1988. 135 pp.
- GUY, A.: *Historia de la Filosofía Española*. Barcelona: Anthropos, 1985.
- GUY, A.: *Panorama de la Filosofía Iberoamericana: Desde el siglo XVI hasta nuestros días*. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta, 2002.
- HEREDIA, A. (Ed.): *Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*. Salamanca: Universidad, 1979-2001. (Colección de 12 vols. que recogen las Actas de los XI primeros Seminarios (1978-1998)).
- LARROYO, F.: *La Filosofía Iberoamericana. (Historia, Formas, Polémicas y Realizaciones)*. México: Porrúa, 1978.
- LOPEZ QUINTAS, A.: *Filosofía española contemporánea*. Madrid: BAC, 1970.
- MACEIRAS, M. (Ed.): *Pensamiento filosófico español*. Madrid: Síntesis, 2002. 2 vols.
- MARTINEZ ARANCON, A.: *Historia de la Filosofía española*. Madrid: EDICA. Libertarias, 1986.
- MARTINEZ GOMEZ, L.: "Síntesis de Historia de la Filosofía Española". Apéndice a HIRSCHBERGER, J.: *Historia de la Filosofía*. Barcelona: Herder, 1954-56. Tomo II. (Incluye un breve resumen de Filosofía Hispanoamericana).
- MENDEZ BEJARANO, Mario: *Historia de la Filosofía Española hasta el siglo XX*. Madrid: Renacimiento, s.a. [1927?]. Disponible en: <http://filosofia.org/aut/mmb/1927hfe.htm>
- NICOL, E.: *El problema de la filosofía hispánica*. Madrid: Tecnos, 1961. 279 pp.
- Proyecto ensayo hispánico*. Disponible En: [www.ensayistas.org](http://www.ensayistas.org). [Dirigido por J.L.GOMEZ-MARTINEZ]
- Proyecto Filosofía en español*. Fundación Gustavo Bueno. Disponible En: [www.filosofia.org](http://www.filosofia.org). [Dirigido por Gustavo Bueno Sánchez]
- Proyecto Bibliotecas Virtuales FHL*. Fundación Ignacio de Larramendi. Disponible En: <http://www.larramendi.es/i18n/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/inicio>
- RIVERA DE VENTOSA, E.: *España y América: Por un camino filosófico común*. Aachen: Verlag der Augustinus, 1997. (Concordia Reihe Monographien).
- RUBIO, J.: *Historia de la filosofía latinoamericana I*. Bogotá: Universidad de Santo Tomás, 1979.
- SOLANA, Marcial: *Historia de la filosofía española. Época del Renacimiento (siglo XVI)*. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1940-1941, 3 ts.

SUANCES MARCOS, M.: <i>Historia de la Filosofía española contemporánea</i> . Madrid: Síntesis, 2006.
VARIOS: <i>Ética de la Conquista de América. Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca</i> . Madrid: CSIC, 1984.
VARIOS: <i>Filosofía y Ciencia en el pensamiento español contemporáneo (1960-1970)</i> . Madrid: Tecnos, 1973.
VÁZQUEZ GARCÍA, F.: <i>La filosofía española. Herederos y pretendientes. Una lectura sociológica (1963-1980)</i> . Madrid: Abada Editores, 2009.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
A lo largo del curso se suministrará al alumno bibliografía específica sobre cada tema

<b>10.- Evaluación</b>
Consideraciones Generales
La evaluación será continua y progresiva
Criterios de evaluación
Examen y exposición de trabajos(40%), Realización de trabajos (40%) Participación en otras actividades (20%).
Instrumentos de evaluación
Para la evaluación, aparte de la asistencia y participación en las discusiones habidas en las sesiones presenciales, el alumno tiene que realizar: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) una <b>recensión</b> (3 folios máximo) de una monografía (100 páginas máximo) sobre algún autor, aspecto o tema de la filosofía española e iberoamericana, relacionada con el trabajo de investigación que elija el alumno;</li> <li>b) <b>trabajo de investigación</b> rigurosa (entre 15 y 20 folios) sobre un texto significativo del pensamiento filosófico español e iberoamericano, <b>que será expuesto y debatido en clase</b> y</li> <li>c) un <b>informe final</b> sobre el desarrollo de la asignatura (entre 10 y 12 folios).</li> </ul> <p><b>Examen:</b> Para quienes hayan cumplido la escolaridad y seguido este sistema de evaluación en su totalidad, el examen tratará sobre cuestiones relacionadas con los trabajos realizados. Para el resto de alumnos (a quienes falte algún elemento de evaluación de los mencionados) el examen constará de diversas cuestiones relacionadas con el contenido del programa.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa, así como la perfección formal en el manejo del lenguaje. La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria correspondiente, independientemente de cual sea la media global obtenida por el alumno en el resto de los instrumentos de evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas que para la evaluación ordinaria

**METAFISICA II****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.727	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	MARIA DEL CARMEN PAREDES MARTIN	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	505		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	paredes@usal.es	Teléfono	923294400 ext 3412

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Filosofía Teórica.

**3.- Recomendaciones previas**

No hay
--------

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales:

- Conocer los principales problemas de carácter ontológico-metafísico
- Analizar las principales tesis y argumentos de la metafísica moderna y contemporánea.

Objetivos específicos:

- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Adquirir un conocimiento fundamental de los problemas contemporáneos acerca de la ontología

**5.- Contenidos**

1. Introducción
2. Idealismo y dialéctica
3. Libertad y necesidad
4. La pluralidad ontológica
5. Mundo y existencia

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Identificar con claridad los presupuestos metafísicos de los problemas filosóficos.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.

Específicas.

- Capacidad para apreciar y valorar las distintas respuestas de las posiciones metafísicas contemporáneas
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de conocimiento.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura

Transversales.

- Capacidad de análisis crítico de los argumentos metafísicos.
- Capacidad de discernimiento en la elaboración de un trabajo para la asignatura.
- Claridad y rigor en los argumentos empleados en las actividades realizadas

**7.- Metodologías docentes**

Actividades formativas presenciales: Clase teórica.- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.-Tutorías.-Trabajo personal.-Pruebas de evaluación.

No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.-Búsquedas bibliográficas.-Preparación de exposiciones orales.-Elaboración de materiales y trabajos.-Preparación de pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		24	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Álvarez Gómez, M.: *Experiencia y sistema. Introducción al pensamiento de Hegel*. Salamanca, 1978

Álvarez Gómez, M. *Pensamiento del ser y espera de Dios*, Salamanca, 2004

Álvarez Gómez, M./Paredes Martín, M.C., *Liberación y constitución del espíritu*, Salamanca, 2010

----*La controversia de Hegel con Kant*, Salamanca, 2004

Arana, J. *Los filósofos y la libertad*, Madrid, 2004

Cover, J. *Substance and individuation in Leibniz*, Cambridge 1999



<p>Habermas, J. El pensamiento postmetafísico, Madrid, 1990          Loux, M.J. <i>Metaphysics. A contemporary Introduction</i>, Londres, 2000          Paredes Martín, M.C.,(ed.) <i>Kant. Revisión crítica del concepto de razón</i>, Salamanca, 2007          Robles, J.A. (ed): <i>El problema de los universales. El realismo y sus críticos</i>, UNAM, México 1980          VV.AA.: Libertad y necesidad. Salamanca: SCLF, 2005          VV.AA. Geist? 3 volúmenes, Berlin 2010          VV.AA. Kant, Endoxa, 2002          La <i>Bibliografía específica</i>, los <i>Textos de referencia</i> y <i>Fuentes</i> se entregan en el desarrollo de cada tema.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se entregan en el desarrollo de cada tema.

## 10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se verificará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa en clase y comentarios (20%)</li> <li>- Trabajo escrito (20%)</li> <li>- Prueba final escrita (60%)</li> </ul> <p>Se evaluará la capacidad de análisis, de síntesis y nivel de conocimientos.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>La prueba final escrita permitirá evaluar los conocimientos y competencias argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e desarrollar los temas, autores y textos comentados en las clases.          Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.          El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de los conocimientos y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la asignatura.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudio secuencial de los contenidos del programa.</li> <li>- Realización adecuada de la prueba final escrita</li> <li>- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.</li> <li>- Actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.</li> <li>- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.</li> </ul>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las mismas que para la evaluación</li> </ul>

**CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.728	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Maximiliano Hernández Marcos	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	325, edificio F.E.S.		
Horario de tutorías	Lunes 9-11 h; Martes 10-14 h;		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/marcos">http://diarium.usal.es/marcos</a>		
E-mail	marcos@usal.es	Teléfono	923 294640 Ext.3396

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Historia de la Filosofía

**3.- Recomendaciones previas**

No hay requisitos específicos
-------------------------------

**4.- Objetivos de la asignatura**

## Objetivos generales:

- Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural.
- Conocer con precisión la terminología filosófica.
- Analizar textos básicos de las principales corrientes actuales de la filosofía.

## Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de y sobre las corrientes filosóficas actuales
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

**5.- Contenidos**

1. Orígenes de la filosofía actual: vitalismo y fenomenología
2. Hermenéutica y filosofía de la existencia.
3. La tradición analítica.
4. La tradición marxista
5. La teoría crítica y el pragmatismo.
6. La postmodernidad

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,3,4,8,9 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,9,10,16

## Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de los autores y obras de la filosofía actual

## Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo sobre temas, textos o autores de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura

## Transversales.

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

**7.- Metodologías docentes**

Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas.
- Preparación de exposiciones orales.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

CRUZ, M., *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus, 2002  
 D'AGOSTINI, F., *Analíticos y continentales*, Madrid, Cátedra, 2000  
 VILLACAÑAS, J.L., *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, Akal, 1997

Al comienzo de cada tema el profesor entregará una bibliografía específica del autor o de la corriente filosófica de que se trate

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Al comienzo de cada tema se indicarán los recursos electrónicos correspondientes, si los hubiere

**10.- Evaluación**

## Criterios de evaluación

- *Claridad y profundidad* en la adquisición de las ideas principales, así como relevancia de las mismas;
- *Aportación personal y originalidad* en la asimilación de los contenidos y en el enfoque de los textos y autores, especialmente en los comentarios o trabajos.
- *Organización y exposición formal* de los contenidos (estructuración argumentada de las ideas, precisión conceptual, corrección gramatical, fluidez expresiva...)

## Instrumentos de evaluación

- Examen (60%), trabajos (20%) y participación en otras actividades (20%).
- Examen: incluirá una prueba objetiva (40%) y una prueba práctica (20%)
  - Trabajos: incluirá una prueba en forma de comentario de textos
  - Participación en otras actividades: incluirá la lectura de un libro breve y la prueba correspondiente

**FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.729	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/my/index.php">https://moodle.usal.es/my/index.php</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Sebastián Álvarez Toledo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	508		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	sat@usal.es	Teléfono	294640. Extensión 3414

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Lógica y Filosofía de la ciencia

**3.- Recomendaciones previas**

No hay recomendaciones ni requisitos específicos
--

**4.- Objetivos de la asignatura**

Son objetivos de esta asignatura suscitar y facilitar el desarrollo en el alumno de las capacidades que se detallan en el apartado 6

**5.- Contenidos****Contenidos teóricos. Temario:**

1. Breve exposición de las teorías científicas más interesantes filosóficamente y de más impacto cultural.  
(Este tema inicial se irá desarrollando de forma más detallada a lo largo del curso, especialmente en el tema 3, al hilo de las explicaciones acerca de qué son los conceptos, las hipótesis, las leyes y las teorías de la ciencia)
2. La diversidad en la ciencia.  
Concepto básico de ciencia  
Tipos de ciencia  
Unificación y diversidad en la ciencia
3. Aclaración de conceptos fundamentales en Filosofía de la Ciencia, como: hipótesis, ley, teoría, experimentación, etc.  
Los conceptos y sus clases  
Las hipótesis en la ciencia: naturaleza y clases  
Las leyes  
Teorías científicas: paradigmas, programas y tradiciones de investigación.  
Observación, experimentación. La confirmación y refutación de hipótesis
4. La explicación y predicción en la ciencia  
Aspectos formales y pragmáticos de la explicación en la ciencia  
La asimetría entre explicación y predicción
5. Cuestiones propias de las diversas ciencias (naturales y humanas)  
En conexión con el tema 2, se expondrán los problemas filosóficos específicos de las distintas ciencias.

**Contenidos prácticos**

Las clases prácticas serán el espacio para la solución de dudas y la corrección en grupo de cuestionarios elaborados personalmente. También se emplearán para seminarios, dedicados al comentario y discusión de textos relacionados con los contenidos de la asignatura, y exposiciones y debates entre los alumnos.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 5,6,7,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 3,4,5,8

CE: 4, 12, 14, 16

Básicas/Generales.

- Comprender la naturaleza de las cuestiones propiamente filosóficas.
- Entender la variedad de respuestas filosóficas (corrientes, escuelas, tendencias) como un valor positivo y descubrir la necesidad de formarse una opinión propia.

- Ser capaz de analizar textos filosóficos situándolos en su contexto, detectando los presupuestos implícitos, precisando su contenido básico y valorando sus argumentos.
- Saber analizar problemas de la vida reales enfocándolos desde perspectivas que permitan soluciones nuevas.
- Saber transmitir oralmente los conocimientos adquiridos a diferentes tipos de personas, incluidas personas que desconocen el vocabulario filosófico.
- Autonomía en el trabajo personal que favorezca las iniciativas propias y prepare para estudios de postgrado

#### Específicas.

- Conocimiento, sucinto pero adecuado, de las principales teorías científicas, históricas y actuales y su impacto cultural.
- Entender el sentido de las unificaciones de teorías y de la diversidad en la ciencia
- Identificación de las cuestiones filosóficas (cognoscitivas, metodológicas, éticas...) relacionadas con la ciencia.
- Saber distinguir las principales "recipientes" del conocimiento científico (hipótesis, leyes, principios, teorías) y los principales métodos (observación, experimentación, contrastación, predicción, etc.).
- Redactar breves ensayos y artículos de Filosofía de la Ciencia a partir de una bibliografía adecuada (en español o inglés), aportando y argumentando una opinión propia.
- Exponer un tema en público utilizando técnicas pertinentes, defender lo expuesto en una discusión posterior y saber admitir las críticas certeras.

#### Transversales.

- Dominio práctico de la lengua española que le permita expresarse con corrección oralmente y por escrito, y un dominio del inglés que le capacite, al menos, para leer textos propios de la profesión.
- Capacidad crítica tanto respecto a opiniones ajenas como respecto a las propias o del grupo.
  - Conjugación autonomía y colaboración en el trabajo.
  - Ser capaz de conjugación racionalmente las propias convicciones con el hecho de la diversidad sociocultural.
  - Estar familiarizado con las nuevas tecnologías y las herramientas necesarias o muy útiles para su trabajo.

### 7.- Metodologías docentes

- a) Actividades formativas presenciales:
- Clases teóricas. En ellas se expondrán los temas fundamentales de la asignatura, invitando a los alumnos que lean previamente un breve texto sobre cada uno de ellos. La exposición estará apoyada normalmente en presentación en PowerPoint.
  - Clases prácticas. Dedicadas a resolver dudas y a contestar a breves cuestionarios sobre los temas explicados en las clases teóricas.
  - Seminarios, exposiciones y debates.
  - Tutorías
  - Exámenes
- b) Actividades formativas no-presenciales:
- Preparación de clases teóricas: lectura de textos sobre el tema
  - Preparación de clases prácticas
  - Preparación de trabajos escritos, seminarios, exposiciones y debates
  - Consultas, comentarios, foros... a través de "moodle"
  - Preparación de evaluaciones



**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

Bird, A. *Philosophy of Science*. McGill-Queen's University Press.  
 Diéguez, A. *Filosofía de la ciencia*. Biblioteca Nueva, Madrid  
 Díez, J. A. y Moulines, C. U. *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*. Ariel, Barcelona.  
 Estany, A.. *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Crítica, Barcelona.  
 Newton-Smith, W. K. *A Companion to Philosophy of Science*. Blackwell.  
 Mosterín, J. *Conceptos y teorías en la ciencia*. Alianza, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu>  
 Internet Encyclopedia of Philosophy: <http://www.iep.utm.edu>

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Se supone, pero de todas formas se recomendará desde el primer día que los alumnos asistan asiduamente a las clases, intervengan en las clases teóricas y participen en las actividades prácticas de la asignatura. De este modo la valoración de su trabajo y aprovechamiento será más objetiva y el examen final se entenderá no como una prueba decisoria de conocimientos mínimos o un ejercicio memorístico sino como la ocasión de esbozar sin preparación inmediata el desarrollo de cualquier tema de la asignatura.

**Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación en esta asignatura son los que se desprenden de sus distintos objetivos, señalados en apartados anteriores. Se valorará en primer lugar si el alumno domina los contenidos del programa de la asignatura (competencias CE1, CE2, CE4), pero se tendrá también muy en cuenta su capacidad para detectar el sesgo propiamente filosófico que subyace en muchos aspectos de la ciencia (CG1,CE3). Esta capacidad es importante para no confundir la filosofía de la ciencia en mera divulgación científica. Por otra parte, actividades como los breves cuestionarios que podrán contestar on line y su posterior corrección en las clases prácticas, los seminarios, los trabajos a partir de la lectura de un texto o las exposiciones y debates que irán surgiendo a lo largo del curso ofrecerán la oportunidad de valorar en los alumnos aspectos tan importantes en su formación universitaria como su conocimiento del español y el inglés (CT1), su actitud analítica y crítica ante los textos filosóficos (CG3, CT2), y su habilidad para redactar un texto académico y exponer unas ideas ante los compañeros (CG5, CB6, CE5, CE6, CT3). Por último, se valorará la capacidad del alumno para formar sus propias opiniones sobre cuestiones abiertas (CG2, CT4).

**Instrumentos de evaluación****- Trabajos (20% de la calificación final)**

De este apartado forman parte: los comentarios a lecturas de libros y los resúmenes que los alumnos deben entregar para participar en los seminarios.

**- Participación en actividades (30% de la calificación final)**

Participación en los seminarios (que consistirán en la discusión de un texto filosófico). Contestación on line (en Studium) a los cuestionarios y participación en la posterior corrección de estos en las clases prácticas.  
Exposiciones en clase y debates en clase y en el foro.

**- Examen (50% de la calificación final)****Recomendaciones para la evaluación.**

Como se ha señalado en las consideraciones generales sobre la evaluación, la asistencia y participación a lo largo del curso en las clases y las actividades (aunque no todas serán obligatorias) constituyen una garantía de aprovechamiento del curso y de una mejor valoración de los conocimientos y capacidades adquiridas. Por otra parte, se recomienda a los alumnos que utilicen las tutorías para la aclaración personal de dificultades surgidas en las clases teóricas y en las actividades prácticas

**ESTÉTICA DE LAS CREACIONES LITERARIAS****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.743	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José Luis Molinuevo Martínez de Bujo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Filosofía de la ciencia		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES- 502		
Horario de tutorías	Cita concertada para Grado, Licenciatura, Máster y Doctorado		
URL Web	Joseluismolinuevo.blogspot.com		
E-mail	molv@usal.es	Teléfono	923294640Ext.3430

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	
OPTATIVA	
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	
Estética y Teoría de las Artes	

**3.- Recomendaciones previas**

No hay recomendaciones previas
--------------------------------

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Identificar los distintos contextos sociales y políticos en los que se ha planteado la interacción entre la estética y la literatura contemporáneas.
- Conocer la terminología específica de la interacción entre estética y literatura contemporánea.
- Analizar los textos básicos de la estética literaria contemporánea.
- Conocer los problemas filosóficos relacionados con la imagen y la Estética contemporánea.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico del siglo XX sobre la Estética y la Literatura.
- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos y sus implicaciones con el contexto cultural en la actualidad.

**5.- Contenidos**

Estudio de las interacciones entre la literatura y la imagen.

1. Las identidades románticas
2. La tragedia del hombre contemporáneo.
3. Estrategias de resistencia en la crisis de la modernidad.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 /CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE:1,4,5,6,7,8,9,10,14

Básicas/Generales.

- Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la interacción entre estética y literatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre estética y literatura.

Específicas.

Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales.

Transversales.

- Capacidad de organización y de trabajo en equipo para preparar los seminarios y los trabajos de investigación.
- Capacidad de asimilación de los contenidos

**7.- Metodologías docentes**

Clases teóricas y prácticas, además de trabajos dirigidos y tutorías.

Las sesiones teóricas se referirán a los puntos señalados en el temario.

Las sesiones prácticas consistirán en:

- Comentario de textos filosóficos
- Análisis de textos artísticos
- Comentario de imágenes

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		25	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates				20	20
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>		<b>100</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Todos los materiales estarán colgados en la plataforma Studium

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Joseluismolinuevo.blogspot.com

**10.- Evaluación**

Criterios de evaluación

La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen (70%), la realización de un trabajo dirigido (20%) y las actividades realizadas para las sesiones prácticas (10%).

<b>FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA</b>
-----------------------------------

<b>1. Datos de la Asignatura</b>
----------------------------------

Código	101744	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

<b>Datos del profesorado</b>
------------------------------

Profesor Coordinador	Luciano Espinosa	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	518		
Horario de tutorías	Martes y jueves: 12-14 h Viernes: 11-13 h		
URL Web			
E-mail	espinosa@usal.es	Teléfono	923294640-3396

<b>2.- Sentido de la materia en el plan de estudios</b>
---

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Teórica

<b>3.- Recomendaciones previas</b>
------------------------------------

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

Conocer temas, autores y obras fundamentales de la materia, en sentido histórico y sistemático, lo que proporciona una idea crítica de la comprensión básica del Universo (cosmología, principios, leyes, etc.) en los diferentes contextos y de sus implicaciones prácticas de todo tipo

**5.- Contenidos**

1. Discusión sobre la inteligibilidad: caos y cosmos, *Physis* y *lógos*
2. Naturaleza y concepciones del mundo: sobre el sentido (naturaleza, historia y cultura)
3. Naturaleza y ser humano: implicaciones antropológicas, éticas y políticas
4. Naturaleza y ciencia: principales perspectivas desde la física y la biología
5. Complejidad y ecología: hacia un nuevo paradigma integrador
6. Naturaleza, sociedad y poder: en relación al derecho, la técnica y la economía

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

Lograr soltura y precisión en el campo de la reflexión filosófica sobre la naturaleza, mediante el manejo apropiado de fuentes y términos, así como una adecuada identificación de los problemas fundamentales

Específicas.

Aplicar el análisis conceptual y el rigor argumentativo a las diferentes cuestiones, incluidas las implicaciones teóricas y prácticas inherentes a esa noción estructural de la realidad

Transversales.

Comprender la complejidad multidimensional propia del tema (científica, social, ecológica, cultural...) y establecer vínculos coherentes entre los distintos ámbitos.

**7.- Metodologías docentes**

-Actividades presenciales: clases magistrales sobre el temario, comentario de textos y de fuentes de información, tutorías (todo orientado a la adquisición de conocimientos)

-Exposiciones, comentarios, y debates (capacidad analítica, argumentativa, crítica y de aplicación)

-Actividades no presenciales: lecturas guiadas, reseñas y trabajo individual optativo (capacidad de discriminación e investigación, más exposición sintética y rigurosa)

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	- En aula	10	15	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- Arana, J.: *Materia, universo, vida*, Madrid, Tenos, 2001
- *Los sótanos del universo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2012-06-01
- Capra, F.: *La trama de la vida*, Barcelona, Anagrama, 1996
- Dilthey, W.: *Teoría de las concepciones del mundo*, Madrid, Alianza, 1988
- Espinosa, L.: *Spinoza: naturaleza y ecosistema*, Salamanca, UPSA, 1995
- Ferrater Mora, J.: *De la materia a la razón*, Madrid, Alianza, 1989
- Glacken, C.J.: *Huellas en la playa de Rodas*, Barcelona, Ed. Serbal, 1996
- Gómez-Heras, J.M.G. y Velayos, C. (eds): *Tomarse en serio la naturaleza*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004
- Morin, E.: *El método I. La naturaleza de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1981
- *El método II. La vida de la vida*, Madrid, Cátedra, 1983



- Pánikkar, R.: <i>El concepto de naturaleza</i> , Madrid, CSIC, 1972
- Riechmann, J.: <i>Biomimesis</i> , Madrid, Ed. La Catarata, 2006
- Rosset, C.: <i>La antinaturalaza</i> , Madrid, Taurus, 1974
- San Miguel de Pablos, J.L.: <i>Filosofía de la naturaleza</i> , Barcelona, Kairós, 2010
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se darán en clase las más específicas

<b>10.- Evaluación</b>
Consideraciones Generales
Se valora la adquisición continuada de conocimientos, pero también su aplicación y asimilación en referencia al mundo contemporáneo
Criterios de evaluación
Dominio de contenidos y comprensión de sus relaciones, estrategias de búsqueda y elaboración de informaciones, claridad y corrección formales
Instrumentos de evaluación
Examen (reflexivo) sobre el temario: 50%, Actividades prácticas: 50% (Trabajo práctico: 30%, en su caso - Otras actividades: 20%)
Recomendaciones para la evaluación.
Buscar conexiones y articular los temas
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas, previa revisión de los errores cometidos

**TEXTOS DE FILOSOFÍA POLÍTICA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.745	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA MORAL				
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	ENRIQUE BONETE PERALES	Grupo / s	1
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	FILOSOFÍA MORAL		
Centro	FILOSOFÍA		
Despacho	Edificio F.E.S., número de despacho 526		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://ethicsalamanca.usal.es/">http://ethicsalamanca.usal.es/</a>		
E-mail	enbonete@usal.es	Teléfono	923 294500+Ext. 3397

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
OPTATIVA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
OPTATIVA DE FILOSOFÍA POLÍTICA

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

1. GENERALES:
  - conocer temas y obras clásicas de la disciplina
  - analizar textos básicos de la disciplina
2. ESPECÍFICOS:
  - adquirir la terminología específica y conocer los contenidos básicos
  - conocer los contenidos básicos y las obras más relevantes de la filosofía política

**5.- Contenidos****1. Textos de Filosofía política clásica:**

- Platón
- Aristóteles
- Tomás de Aquino
- Guillermo de Ockam
- Erasmo de Rotterdam
- N. Maquiavelo

**2. Textos de Filosofía política moderna (siglos XVII-XIX):**

- T. Hobbes
- B. Spinoza
- J. Locke
- J.J. Rousseau
- I. Kant
- J. Stuart Mill

**3. Textos de Filosofía política del siglo XX:**

- M. Weber
- H. Arendt
- I. Berlin
- J. Rawls
- J. Habermas
- R. Rorty

**4. Textos de Filosofía política en castellano**

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,4,8 /CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,6,8,10

CE: 2,5,9,16

Básicas/Generales.

- Conocer las tesis principales y textos clásicos de filosofía política
- Analizar los textos básicos y relevantes para la comprensión de la disciplina

Específicas.

- Capacidad para analizar la estructura, la forma y el contenido de los textos básicos de Filosofía Política
- Comprensión de las analogías y diferencias entre los modelos teóricos
- Relacionar los modelos teóricos y los casos prácticos

Transversales.

- Dominio de la terminología específica de la disciplina
- Uso de base de datos, información bibliográfica, revistas y recursos *on line*
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad para trabajar en grupo

**7.- Metodologías docentes****1.- Actividades presenciales:**

- Clases teóricas (presentación de autores por parte del profesor)
- Clases prácticas (análisis de textos en clase por parte del alumnado)
- Tutorías individuales
- Trabajo personal sobre una obra clásica entre las ofrecidas por el profesor
- Pruebas de evaluación: escritas y las exposiciones en clase

**2.- Actividades no presenciales:**

- Consulta de materiales
- Preparación de las clases prácticas y análisis de los textos
- Recopilación bibliográfica
- Elaboración del trabajo personal
- Preparación de las pruebas de evaluación

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

Platón, *La República*, Alianza, Madrid, 1992  
 Aristóteles, *Política*, C.E.C., Madrid, 1989  
 Tomás de Aquino, *La monarquía*, Tecnos, Madrid, 1989  
 Ockham, G., *Sobre el gobierno tiránico del Papa*, Tecnos, Madrid, 1995  
 Erasmo de Rotterdam, *La educación del príncipe cristiano*, Orbis, Barcelona, 1981  
 Maquiavelo, N., *El príncipe*, Tecnos, Madrid, 1991  
 Hobbes, Th., *Leviatán*, Ed. Nacional, Madrid, 1983  
 Locke, J., *Dos ensayos sobre el gobierno civil*, Espasa-Calpe, Madrid, 1991

<p>Rousseau, J.J., <i>Del contrato social</i>, Alianza, Madrid, 1996          Kant, I., <i>La paz perpetua</i>, Tecnos, Madrid, 1989          Stuart Mill, J., <i>Sobre la libertad</i>, Espasa Calpe, Madrid, 1990          Weber, M., <i>La política como profesión</i>, Espasa Calpe, Madrid, 1992          Arendt, H., <i>La condición humana</i>, Paidós, Barcelona, 2005          Berlín, I., <i>Cuatro ensayos sobre la libertad</i>, Alianza, Madrid, 1981          Rawls, J., <i>Teoría de la Justicia</i>, F.C.E., Madrid, 1979          Habermas, J./Rawls, J., <i>Debate sobre el liberalismo político</i>, Paidós, Barcelona, 1988          Rorty, T., <i>Contingencia, ironía y solidaridad</i>, Paidós, Barcelona, 1991</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Bonete, E., (coord.), <i>La política desde la ética</i> (vol. I), Anthropos, Barcelona, 1998          Botella, J. y otros, <i>El pensamiento político en sus textos</i>, Tecnos, Madrid, 1994          Camps, V., <i>Introducción a la filosofía política</i>, Crítica, Barcelona, 2001          Cohen, M., <i>Filosofía Política</i>, Tecnos, Madrid, 2002          Kymlicka, W., <i>Filosofía política contemporánea</i>, Ariel Barcelona, 1995          Lessnoff, M., <i>La filosofía política del siglo XX</i>, Akal, Barcelona, 2001          Miller, D. (dir.), <i>Enciclopedia del pensamiento político</i>, Alianza, Madrid, 1989          Strauss, L., y Cropsey, J., <i>Historia de la filosofía política</i>, F.C.E., México, 1992          Tejedor, C. y Bonete, E., <i>¿Debemos tolerarlo todo?</i> Desclée de Brouwer, Bilbao, 2006          Vallespín, F. (ed.), <i>Historia de la teoría política</i> (6 volúmenes), Alianza, Madrid, 1995</p>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para poder presentarse al examen escrito será imprescindible que el alumno analice en clase un texto de un autor clásico, y redacte un trabajo personal sobre una obra relevante en la historia de la filosofía política, cuya extensión será acordada al comienzo del curso, y del que tendrá que dar cuenta al profesor en tutorías individuales o en grupo.

### Criterios de evaluación

Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas. En estas pruebas se valorará la comprensión de los modelos teóricos, los métodos y casos más relevantes para la disciplina y la capacidad para aplicarlos. La adquisición de los contenidos teóricos tendrá el valor de un 50% de la asignatura. Las actividades prácticas presenciales y no presenciales, en las que se expondrán modelos y analizarán casos y textos, serán el 30% de la calificación, la participación en las actividades programadas corresponderá a un 20%.

### Instrumentos de evaluación

#### Examen escrito

Exposición de un texto en clase y participación en los seminarios

Realización de un trabajo escrito del que dará cuenta al profesor en tutoría

Recomendaciones para la evaluación.

**Sobre el método:** El alumno ha de ir estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación, procurando no faltar nunca a clase.

**Sobre el plagio:** En caso de que algún alumno plagie su trabajo reflexivo, la recensión del libro, o cualquier otra actividad propia de la materia, será excluido del proceso evaluativo y, por tanto, no podrá superar la asignatura al quedar anuladas las demás calificaciones.

Recomendaciones para la recuperación.

## CURSO CUARTO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Código	OBLIGATORIAS	OBLIGATORIAS	Código
101.730	Filosofía Política I	Filosofía de la Ciencia II	101.732
101.731	Filosofía del Lenguaje II	Filosofía Política II	101.733
		Trabajo Fin de Grado	101.760
OPTATIVAS		OPTATIVAS	
101.753	Teoría del Arte	Ética y Teoría Feminista	101.754
101.747	Estética de las Nuevas Tecnologías	Corrientes Actuales de Estética	101.755
101.748	Ciencia y Lenguaje en la Cultura contemporánea	Seminario de Filosofía de la Ciencia	101.756
101.749	Filosofía de la Religión	Teoría de la Percepción	101.757
101.750	Filosofía de la Tecnología	Textos de Filosofía de la Historia	101.758
101.751	Textos de Historia de la Filosofía III (Contemporánea)		
101.752	Textos de Historia de la Fª IV (Española e Iberoamericana)		

Primer Semestre	
OBLIGATORIAS	Créditos
Filosofía Política I	6
Filosofía del Lenguaje II	6
OPTATIVAS	
Estética de las Nuevas Tecnologías	6
Ciencia y Lenguaje en la Cultura contemporánea	6
Filosofía de la Religión	6
Filosofía de la Tecnología	6
Textos de Historia de la Filosofía III (Contemporánea)	6
Textos de Historia de la Fª IV (Española e Iberoamericana)	6
Teoría del Arte	6



**FILOSOFÍA POLÍTICA I****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.730	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA MORAL				
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	ENRIQUE BONETE PERALES	Grupo / s	1
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	FILOSOFÍA MORAL		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	527		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	enbonete@usal.es	Teléfono	923 294500+3397

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
OBLIGATORIA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
OBLIGATORIA DE FILOSOFÍA POLÍTICA

**3.- Recomendaciones previas**

NINGUNA
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

## GENERALES:

- Identificar los contextos sociales y políticos de los modelos de teoría política
- Asimilar la terminología propia de la filosofía política

## ESPECÍFICOS:

- Adquirir un conocimiento básico de los diversos modelos de filosofía política desarrollados a partir de la modernidad
- Comprender los problemas filosóficos y éticos implicados en el funcionamiento de la democracia representativa

**5.- Contenidos****1.- Introducción: síntesis histórica de la Filosofía Política**

- 1.1. Filosofía Política griega
- 1.2. Filosofía Política medieval
- 1.3. Filosofía Política renacentista

**2.- Modelos contractualistas modernos de Filosofía Política**

- 2.1. Hobbes: poder absoluto
- 2.2. Spinoza: poder de la razón
- 2.3. Locke: poder limitado
- 2.4. Rousseau: poder popular
- 2.5. Kant: poder republicano

**3.- Modelos contemporáneos de Filosofía Política**

- 3.1. Modelo neo-fenomenológico: Hanna Arendt
- 3.2. Modelo neo-marxista: Herbert Marcuse
- 3.3. Modelo neo-analítico: Isaiah Berlin
- 3.4. Modelo neo-contractualista: John Rawls
- 3.5. Modelo neo-pragmatista: Richard Rorty

**4.- Movimientos socio-políticos:**

- 4.1. Anarquismo
- 4.2. Conservadurismo
- 4.3. Socialismo
- 4.4. Liberalismo
- 4.5. Comunitarismo

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,3,8 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 2,5,14,15

CE: 1,5,8

**Básicas/Generales.**

- Conocer textos principales clásicos de la filosofía política
- Situar los diversos enfoques de los problemas filosófico-políticos
- Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

**Específicas.**

- Conocer las ideas y los argumentos de la filosofía política
- Explicar las formas de legitimar el poder político en el contexto democrático
- Relacionar los modelos teóricos y los casos prácticos

**Transversales.**

- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad para trabajar en grupo

**7.- Metodologías docentes**

Actividades formativas presenciales:

- Clases teóricas.
- Clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.
- Análisis de textos y de casos
- Tutorías individuales y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Consulta de materiales sobre la asignatura
- Preparación de clases prácticas, seminarios, sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas, consulta de bases de datos.
- Preparación de exposiciones y de tareas programadas para la asignatura.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	- En aula	10	15	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (vísu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

**Fuentes**

Platón, *La República*, Alianza, Madrid, 1992  
Aristóteles, *Política*, C.E.C., Madrid, 1989  
Tomás de Aquino, *La monarquía*, Tecnos, Madrid, 1989  
Ockham, G., *Sobre el gobierno tiránico del Papa*, Tecnos, Madrid, 1995  
Erasmus de Rotterdam, *La educación del príncipe cristiano*, Tecnos, Madrid, 2007  
Maquiavelo, N., *El príncipe*, Tecnos, Madrid, 1991  
Hobbes, Th., *Leviatán*, Alianza, Madrid, 2010  
Locke, J., *Dos ensayos sobre el gobierno civil*, Espasa-Calpe, Madrid, 1991  
Rousseau, J.J., *Del contrato social*, Alianza, Madrid, 1996  
Kant, I., *La paz perpetua*, Tecnos, Madrid, 1989

Stuart Mill, J., *Sobre la libertad*, Espasa Calpe, Madrid, 1990  
 Weber, M., *La política como profesión*, Espasa Calpe, Madrid, 1992  
 Arendt, H., *La condición humana*, Paidós, Barcelona, 2005  
 Berlín, I., *Cuatro ensayos sobre la libertad*, Alianza, Madrid, 1981  
 Marcuse, H., *El hombre unidimensional*, Seix Barral, Barcelona, 1972  
 Rawls, J., *Teoría de la Justicia*, F.C.E., Madrid, 1979  
 Rawls, J., *El liberalismo político*, Crítica, Barcelona, 1997  
 Habermas, J./Rawls, J., *Debate sobre el liberalismo político*, Paidós, Barcelona, 1988  
 Rorty, T., *Contingencia, ironía y solidaridad*, Paidós, Barcelona, 1991

#### Otras referencias

Bonete, E. (coord.), *La política desde la ética* (vol. I), Anthropos, Barcelona, 1998  
 Bonete, E. (coord.), *La política desde la ética* (vol. II), Anthropos, Barcelona, 1998  
 Bonete, E., *Ética de la dependencia*, Tecnos, Madrid, 2009  
 Bonete, E. (ed.) *De la Política y el Derecho*, Tecnos, Madrid, 2013  
 Botella, J. y otros, *El pensamiento político en sus textos*, Tecnos, Madrid, 1994  
 Camps, V., *Introducción a la filosofía política*, Crítica, Barcelona, 2001  
 Cohen, M., *Filosofía Política*, Tecnos, Madrid, 2002  
 Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea*, Ariel Barcelona, 1995291  
 Lessnoff, M., *La filosofía política del siglo XX*, Akal, Barcelona, 2001  
 Miller, D. (dir.), *Enciclopedia del pensamiento político*, Alianza, Madrid, 1989  
 Strauss, L., y Cropsey, J., *Historia de la filosofía política*, F.C.E., México, 1992  
 Tejedor, C. y Bonete, E., *¿Debemos tolerarlo todo?* Desclée, Bilbao, 2006  
 Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política* (6 volúmenes), Alianza, Madrid, 1995

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.boulesis.com/>; <http://www.cibernous.com/busqueda.html>; <http://www.filosofia.net/>; <http://www.philosophypages.com/dy>  
 (dictionary of philosophy;  
<http://plato.stanford.edu/contents.html> (Stanford Enciclopedia of Philosophy).

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas. En estas pruebas se valorará la comprensión de los modelos teóricos, los métodos y casos más relevantes para la disciplina y la capacidad para aplicarlos.

### Criterios de evaluación

La adquisición de los contenidos teóricos tendrá el valor de un 50% de la asignatura. Las actividades prácticas presenciales y no presenciales, en las que se expondrán modelos y analizarán casos, serán el 30% de la calificación, la participación en las actividades programadas corresponderá a un 20% trabajo programado y autorizado por el profesor sobre alguno de los textos y autores propuestos.

Instrumentos de evaluación
Las actividades serán las siguientes: - Examen escrito (50% nota final) - Trabajo por escrito sobre alguno de los filósofos (asesoramiento previo, bibliográfico y metodológico por parte del profesorado): 25% nota final. - Comentarios de texto en clase (programado): 25% nota final.
Recomendaciones para la evaluación.
El profesor recomienda que el estudiante vaya estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando en clase las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación.
Recomendaciones para la recuperación.
Aquellas personas que no superen las pruebas (teóricas o prácticas) deberán consultar al profesor responsable, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.

## FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II

## Datos de la Asignatura

Código	101.731	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Andrei Moldovan	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 511		
Horario de tutorías	L 10:00-11:00 y X de 12:00-13:00		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	mandreius@usal.es	Teléfono	Ext 3427

Profesor Coordinador	Obdulia Torres González	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 519		
Horario de tutorías	L 10:00-11:00 y X de 12:00-13:00		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	omtorres@usal.es	Teléfono	Ext 3394

**Objetivos y competencias de la asignatura**

Objetivos de la asignatura:

1. Conocimiento de los conceptos básicos y la terminología de la filosofía del lenguaje.
2. Conocer las propuestas teóricas fundamentales sobre las nociones de referencia y sentido, así como las diferencias y repercusiones filosóficas de las distintas propuestas.
3. Comprender los principales problemas filosóficos relativos a la determinación del significado.

**Temario de contenidos**

I. La teoría ideacional del significado de Locke. El realismo indirecto acerca de la percepción y el internismo psicológico. Esencias nominales y esencias reales. El internismo semántico de Locke comparado con el de Frege. El argumento internista de Locke. El mentalismo. Problemas con el internismo semántico de Locke.

II. Significado y uso en Ludwig Wittgenstein. Juegos de lenguaje. Críticas a la concepción mentalista del significado. Argumento contra los lenguajes privados. Normatividad y seguir una regla.

III. Teoría del significado de Willard van O. Quine. Dos dogmas del empirismo. Holismo semántico. Estimulaciones sensoriales y disposiciones lingüísticas. Tesis de la indeterminación de la traducción radical.

IV. Significado e intenciones comunicativas. El programa de Paul Grice. Significado natural y significado no-natural. Significado ocasional del hablante. El análisis de David Lewis del concepto de convención. Significado atemporal. Implicaturas conversacionales.

**Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,7,9,11 / CB: 1,2,4

CT: 3,5,9,15

CE: 2,3,4,8

Básicas/Generales.

Capacidad para advertir y comprender la ilación existente entre los problemas filosóficos y las propuestas de solución que se les ha dado.

Capacidad para identificar y analizar los razonamientos y argumentos filosóficos relativos al lenguaje.

Capacidad para analizar críticamente cada propuesta teórica y expresar con claridad sus puntos fuertes y sus debilidades.

Específicas.

Capacidad para analizar y evaluar las diversas dimensiones de los problemas sobre la naturaleza del significado y sus repercusiones en el conocimiento y en la acción.

Destreza en la identificación y en el manejo de mecanismos pragmáticos en la comunicación.

Capacidad para analizar y entender textos clásicos de filosofía del lenguaje, y dominio de la terminología básica.



Transversales.
Saber expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.
Capacidad crítica para relacionar las implicaciones filosóficas de las teorías estudiadas con problemas tradicionales de otros ámbitos (como la lógica, la epistemología y la filosofía de la mente).

### Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		15	21
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2			2
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Philosophische Untersuchungen / Philosophical Investigations*, Oxford, Blackwell, 1953 (traducido como *Investigaciones filosóficas*. Madrid, Crítica, 1988).

QUINE, Willard. v. O.: "Two Dogmas of Empiricism" en *Philosophical Review*, 60, 20-43, 1951 (ahora en *From a Logical Point of View*, Cambridge (Mass.), Harvard U. P., 1953; traducido como "Dos dogmas del empirismo" en *Desde un punto de vista lógico*, Barcelona, Ariel, 1962; también en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999).

QUINE, Willard. v. O.: "Meaning and Translation" en R. A. Brower (comp.): *On Translation*, Cambridge (Mass.), Harvard U. P., 1959 (traducido como "Significado y traducción" en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999).

GRICE, H. Paul: "Meaning" [1957] ahora en GRICE, H.P.: *Studies in the Way of Words*. Cambridge, Mass., Harvard Univ. Press, 1989 (traducido como "Significado" en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

GARCÍA-CARPINTERO, Manuel (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas: una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona, Ariel.

GARCÍA SUÁREZ, Alfonso (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid, Tecnos.

LYCAN, William G. (1999): *Philosophy of Language: A Contemporary Introduction*, Londres, Routledge.

### Evaluación

#### Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta la comprensión del contenido presentado en clase, y la coherencia y claridad de la argumentación (sea en un debate en clase o en un ejercicio escrito).

#### Criterios de evaluación

Examen escrito (60%).

Comentarios y ejercicios escritos sobre el contenido de la asignatura y sobre las lecturas obligatorias. Más detalles acerca de la forma y el contenido de estos ejercicios se darán en las primeras clases. (30%).

Participación en otras actividades formativas: en particular se valora la participación en los debates en clase (10%).

#### Instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación varían según el tipo de trabajo: en el examen escrito se valora sobre todo la presentación correcta del contenido estudiado; en los ejercicios y/o cortos ensayos se valora sobre todo el haber seguido los consejos relativos a la redacción de un ensayo filosófico.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Estudiar el material subido a la página de la asignatura en Studium y acudir a las horas de tutoría.

#### Recomendaciones para la recuperación.

**ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.747	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4	Periodicidad	Semestral
Área	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	JOSÉ LUIS MOLINUEVO	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	502		
Horario de tutorías	Cita concertada para Grado, Licenciatura, Máster y Doctorado		
URL Web	<a href="http://joseluismolinuevo.blogspot.com">joseluismolinuevo.blogspot.com</a>		
E-mail	<a href="mailto:molv@usal.es">molv@usal.es</a>	Teléfono	3430

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Estética y Teoría de las Artes

**3.- Recomendaciones previas**

No hay recomendaciones previas
--------------------------------

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales:

- Identificar los distintos contextos sociales y políticos en los que ha surgido la Estética de las nuevas tecnologías.
- Conocer la terminología específica de la Estética de las nuevas tecnologías.
- Iniciación en la práctica del pensamiento en imágenes.

Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre los principales imaginarios estéticos y sus implicaciones con el contexto de la situación de las nuevas tecnologías.
- Creación de obra propia y elaboración teórica partiendo de ella.
- Planteamiento de una ciudadanía estética desde la alternativa del humanismo tecnológico.

**5.- Contenidos**

Analizar los cambios de sensibilidad en los imaginarios de la sociedad de las nuevas tecnologías.

1. Imaginarios poshumanistas y transhumanistas. Bioarte y neuroestética.
2. Revisión de las utopías y distopías tecnológicas. El cyberpunk.
3. Tecnologías del Yo y tecnologías ciudadanas. Humanismo tecnológico

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Grado:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 /CB: 1,2,3,4,5

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

Básicas/Generales.

Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Estética de las nuevas tecnologías.

Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Estética contemporánea

Específicas.

Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales

Transversales.

Capacidad de organización y de trabajo en equipo para prepara los seminarios y los trabajos de investigación.

Capacidad de asimilación de los contenidos.

**7.- Metodologías docentes**

Clases teóricas y prácticas, además de trabajos dirigidos y tutorías.

Las sesiones teóricas se referirán a los puntos señalados en el temario.

Las sesiones prácticas consistirán en:

- Análisis de producciones audiovisuales-
- Ejercicios de literatura de nuevas tecnologías y montaje de producciones audiovisuales.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		25	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates				20	20
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>		<b>100</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Todos los materiales estarán colgados en la plataforma Studium

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[joseuismolinuevo.blogspot.com](http://joseuismolinuevo.blogspot.com)

**10.- Evaluación**

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se basará principalmente en la prueba escrita final así como en la realización de un trabajo individual dirigido y en las prácticas realizadas.

Criterios de evaluación
Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor en los análisis, la claridad argumentativa y organizativa en los desarrollos y la originalidad en los planteamientos.
Instrumentos de evaluación
La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen (60%), la realización un trabajo dirigido (30%) y las actividades realizadas para las sesiones prácticas (10%).
Recomendaciones para la evaluación.
La adecuación a los criterios de evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.
La adecuación a los criterios de evaluación

**CIENCIA Y LENGUAJE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA****Datos de la Asignatura**

Código	101.748	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía y de la Ciencia				
Departamento	Lógica, Filosofía y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ana Cuevas Badallo	Grupo / s	
Departamento	Lógica, Filosofía y Estética		
Área	Lógica y Filosofía y de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 502		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:acuevas@usal.es">acuevas@usal.es</a>	Teléfono	

Profesor Coordinador	Andrei Moldovan	Grupo / s	
Departamento	Lógica, Filosofía y Estética		
Área	Lógica y Filosofía y de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 511		
Horario de tutorías	L 10:00-11:00 y X de 12:00-13:00		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	<a href="mailto:mandreius@usal.es">mandreius@usal.es</a>	Teléfono	

**Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 3,4,7,9,11 / CB: 3,4,5

CT: 4,5,10,15

CE: 4,8,9,10

**Básicas/Generales.**

1. Conocer y manejar las fuentes bibliográficas en donde se publican los artículos más novedosos
2. Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación.
3. Conocer y aplicar la terminología propia de la asignatura.
4. Exponer y defender un tema de forma rigurosa.

**Específicas.**

1. Identificar las relaciones entre ciencia, sociedad y cultura.
2. Analizar los recursos lingüísticos empleados en la comunicación científica.
3. Dar cuenta de los argumentos que han justificado la exclusión de la mujer en la ciencia a lo largo de la historia.
4. Analizar los elementos sociales y contextuales en la determinación del contenido.
5. Conocer el estado de la ciencia y la tecnología actuales.
6. Conocer la historia de la ciencia y la tecnología.

**Transversales.**

1. Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos.
2. Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
3. Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información
4. Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.

**Temario de contenidos**

1. La tesis del relativismo lingüístico. La historia de la hipótesis. La tesis Sapir-Whorf y sus versiones más recientes.
2. La tesis de Chomsky de los universales lingüísticos y su relevancia para la tesis del relativismo lingüístico.
3. Externismo acerca del contenido semántico y contenido mental. La teoría causal de la referencia y la semántica de los géneros naturales. La relevancia de las tesis externistas para el relativismo lingüístico.
4. El lenguaje científico. Ambigüedades, incommensurabilidades y controversias.
5. Las tesis del constructivismo científico. Mitos postmodernos sobre la ciencia.
6. ¿Es el constructivismo necesariamente una tesis relativista? El constructivismo de Ronald Giere.



**Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

Guy Deutscher, 2010, *Through the Language Glass: Why the World Looks Different in Other Languages*, Arrow Books.

Hauser, Marc D.; Chomsky, Noam; Fitch, W. Tecumseh, 2002, "The Faculty of Language: What Is It, Who Has It, and How Did It Evolve?", *Science* 22, Vol. 298 no. 5598 pp. 1569-1579.

Putnam, Hilary, 1975, "The Meaning of Meaning," *Philosophical Papers*, Vol. II : Mind, Language, and Reality, Cambridge: Cambridge University Press.

LaPorte, Joseph, 2004, *Natural Kinds and Conceptual Change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Koertge, Noretta, 1998, *A House Built on Sand. Exposing Postmodernist Myths about Science*. New York: Oxford University Press.

Jasanoff, Sheila, 1995, "Procedural Choices in Regulatory Science", *Technology In Society*. Vol. 17, no. 3, pp. 279-293.

Giere, Ronald, 2005, "Scientific Realism. Old and New Problems". *Erkenntnis* Vol. 63, p.p.149-165.ç

Funtowicz, Silvio O.& R. Ravetz, Jerome, 1993 "Science for the Post-Normal Age", *Futures*, Vol. 25, 7, p.p. 739-755.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Swoyer, Chris, "Relativism", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2010 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/win2010/entries/relativism/>>.

Lau, Joe and Deutsch, Max, "Externalism About Mental Content", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2012 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/win2012/entries/content-externalism/>>.

Speaks, Jeff, "Theories of Meaning", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2011 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/sum2011/entries/meaning/>>

## Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta la comprensión del contenido presentado en clase, y la coherencia y claridad de la argumentación (sea en un debate en clase o en un ejercicio escrito).

### Criterios de evaluación

1. La parte teórica (50% de la nota final) será evaluada mediante un examen escrito de los contenidos de la asignatura.
2. En la parte práctica de la evaluación los alumnos deberán realizar y exponer un trabajo de investigación original que supondrá un 30% de la nota final.
3. La participación en los seminarios y debates, ejercicios y otras actividades formativas supondrán un 20% de la nota final.

### Instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación varían según el tipo de trabajo: en el examen escrito se valora sobre todo la presentación correcta del contenido estudiado; en los ejercicios y/o cortos ensayos se valora sobre todo el haber seguido los consejos relativos a la redacción de un ensayo filosófico

### Recomendaciones para la evaluación.

Estudiar el material subido a la página de la asignatura en Studium y acudir a las horas de tutoría.

### Recomendaciones para la recuperación.

**FILOSOFIA DE LA RELIGION****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.749	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	1º Semestre
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	MARIA DEL CARMEN PAREDES MARTIN	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	505.FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	paredes@usal.es	Teléfono	923294400 xt 3412

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	
OPTATIVA	
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	
OPTATIVA de FILOSOFIA TEORICA	

**3.- Recomendaciones previas**

NINGUNA
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales:

- Identificar los principales temas de contenido religioso y su expresión filosófica
- Conocer los problemas de la asignatura en su contexto histórico y cultural.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Interpretar adecuadamente los argumentos más representativos en relación con los temas del programa

**5.- Contenidos**

1. Contenido de la religión
2. Contextualización a partir de la situación actual
3. Politeísmo y monoteísmo
4. Teísmo, panteísmo, ateísmo
5. Dios y mundo. El problema de la secularización
6. El sentimiento religioso

**6.- Competencias a adquirir**

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

Capacidad para analizar las características de las distintas religiones.

Manejo correcto y eficaz de las fuentes.

Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura

Específicas.

Adquirir un nivel de comprensión adecuado de las diferentes posiciones religiosas y de los conceptos fundamentales de la religión

Conocer las cuestiones implicadas en las diferencias conceptuales que reflejan las creencias religiosas.

Transversales.

Capacidad para identificar con claridad los valores del fenómeno religioso y su relevancia en los distintos campos de la cultura

Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

**7.- Metodologías docentes**

Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutorías.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas.
- Preparación de exposiciones orales.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

VV.AA. *Lenguajes sobre Dios*, SCLF, Salamanca, 2006

VV.AA. *Religiones e interpretaciones del mundo*, SCLF, Salamanca, 2011

Alvarez Gómez, M. *Pensamiento del ser y espera de Dios*, Salamanca, 2004

ESTRADA, J.A.: *Dios en las tradiciones filosóficas*. Madrid 1994-1996. 2 vols.

FRAJÓ, M. (ed), *Filosofía de la religión*, Madrid 1994

GÓMEZ-CAFFARENA, J./ MARDONES, J.M. (eds), *Materiales para una filosofía de la religión*, Barcelona 1992-93

MARTÍN VELASCO, J., *El malestar religioso de nuestra cultura*, Madrid 1993

- *Introducción a la fenomenología de la religión*, Madrid, 1993

La bibliografía específica de cada tema se incluye en Studium.

**10.- Evaluación**

## Consideraciones Generales

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se verificará mediante la intervención en los seminarios. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.

## Criterios de evaluación

- Participación activa en clase y comentarios (20%)
- Trabajo escrito y seminarios (20%)
- Prueba final escrita (60%)

## Instrumentos de evaluación

La prueba final escrita permitirá evaluar los conocimientos y competencias argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los autores y textos comentados en las clases.

Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.

El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de los conocimientos y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la asignatura.

## Recomendaciones para la evaluación.

- Estudio secuencial de los contenidos del programa.
- Realización adecuada de la prueba final escrita
- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.
- Actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.
- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.

## Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas.

**FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA****Datos de la Asignatura**

Código	101.750	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía y de la Ciencia				
Departamento	Lógica, Filosofía y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ana Cuevas Badallo	Grupo / s	
Departamento	Lógica, Filosofía y Estética		
Área	Lógica y Filosofía y de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 502		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	acuevas@usal.es	Teléfono	

**Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

1. Conocer y manejar las fuentes bibliográficas en donde se publican los artículos más novedosos
2. Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación.
3. Conocer y aplicar la terminología propia de la asignatura.
4. Exponer y defender un tema de forma rigurosa.

<b>Específicas.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la estructura de los sistemas técnicos, su dinámica su inserción en la sociedad.</li> <li>2. Discutir problemas filosóficos clásicos en relación con lo que sean las realizaciones técnicas (cuestiones ontológicas), qué tipo de conocimientos implican (cuestiones epistemológicas) o qué criterios de evaluación y qué consecuencias morales o políticas acompañan al desarrollo tecnológico (cuestiones axiológicas).</li> <li>3. Comprender los sistemas técnicos como sistemas de acción</li> <li>4. Comprender que es el conocimiento operacional</li> <li>5. Identificar los criterios internos de eficiencia y los criterios externos de aceptabilidad social o moral.</li> <li>6. Identificar las relaciones entre ciencia, sociedad y cultura.</li> </ol>
<b>Transversales.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos.</li> <li>2. Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.</li> <li>3. Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información</li> <li>4. Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.</li> </ol>

### Temario de contenidos

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tradiciones en el estudio de la tecnología: ¿Qué es la filosofía de la tecnología?. La tradición humanista y la crítica de la tecnología. La filosofía de la tecnología en la tradición analítica.</li> <li>2. ¿Qué son los sistemas técnicos?</li> <li>3. Criterios de evaluación de los sistemas técnicos</li> <li>4. El conocimiento tecnológico.</li> <li>5. Evolución de los sistemas técnicos.</li> <li>6. Cultura científico-tecnológica.</li> </ol>
---

### Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				



	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

AIBAR, E.; QUINTANILLA, M.A., (2002), *Cultura tecnológica: estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad*. Horsori, Barcelona.

BASALLA, G., (1990), *La evolución de la tecnología*. Crítica, Madrid.

CARDWELL, D. S. L. (1996), *Historia de la técnica*, Alianza.

CUTCLIFFE, S.H., (2003), *Ideas, máquinas y valores. Los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad*. Anthropos, Barcelona.

ELLUL, J., (2003), *La edad de la técnica*. Octaedro, Barcelona.

MARX, L.; ROE SMITH, M. (1996), *Historia y determinismo tecnológico*. Alianza, Madrid

MITCHAM, C., (1989) *¿Qué es la filosofía de la tecnología?*, Anthropos, Barcelona.

MUMFORD, L., (1977) *Técnica y civilización*, Alianza Editorial, Madrid

ORTEGA Y GASSET, J., (1990) [1939], *Meditación de la técnica*. Alianza-Revista de Occidente, Madrid

QUINTANILLA, M. A., *Tecnología: Un enfoque filosófico, Y otros ensayos de filosofía de la tecnología*. Fondo de Cultura Económica. México 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

*Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016*  
*Manual de Frascati*  
*Science, Technology and Human Values*  
*Technology and Culture: the preeminent journal of the history of technology*  
*Techné: Research in Philosophy and Technology*

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación tendrá en cuenta la comprensión del contenido presentado en clase, y la coherencia y claridad de la argumentación (sea en un debate en clase o en un ejercicio escrito).

**Criterios de evaluación**

1. La parte teórica (50% de la nota final) será evaluada mediante un examen escrito de los contenidos de la asignatura.
2. En la parte práctica de la evaluación los alumnos deberán realizar y exponer un trabajo de investigación original que supondrá un 30% de la nota final.
3. La participación en los seminarios y debates, ejercicios y otras actividades formativas supondrán un 20% de la nota final.

**Instrumentos de evaluación**

Los criterios de evaluación varían según el tipo de trabajo: en el examen escrito se valora sobre todo la presentación correcta del contenido estudiado; en los ejercicios y/o cortos ensayos se valora sobre todo el haber seguido los consejos relativos a la redacción de un ensayo filosófico.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Estudiar el material subido a la página de la asignatura en Studium y acudir a las horas de tutoría.

**Recomendaciones para la recuperación.**

**TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III. CONTEMPORÁNEA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.751	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Maximiliano Hernández Marcos	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	325, edificio F.E.S.		
Horario de tutorías	Martes 9-10 h; Miércoles 12-14 h; Jueves 11-14 h		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/marcos">http://diarium.usal.es/marcos</a>		
E-mail	marcos@usal.es	Teléfono	923 294640 Ext. 3396

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Historia de la Filosofía

**3.- Recomendaciones previas**

No hay requisitos previos <sup>3</sup>
--

**4.- Objetivos de la asignatura****Objetivos generales:**

- a. Analizar textos fundamentales de la Historia de la Filosofía Contemporánea.
- b. Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía Contemporánea en sus textos.
- c. Conocer con precisión la terminología filosófica Contemporánea.
- d. Conocer el método y la forma de construcción filosófica Contemporánea.

**Objetivos específicos:**

- a. Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía Contemporánea.
- b. Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- c. Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

**5.- Contenidos**

0.- Introducción: Hermenéutica y problemática del texto filosófico contemporáneo.

[este curso se centrará en el tema: *Modernidad y política en Max Weber y Carl Schmitt*]

- 1.- Textos filosóficos del siglo XIX
- 2.- Textos filosóficos del siglo XX.
- 3.- Textos filosóficos actuales

**6.- Competencias a adquirir**

Esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

**Básicas/Generales.**

- a. Conocimiento y manejo de las técnicas y las herramientas propias del comentario de texto.
- b. Destreza en el planteamiento de un comentario de texto y de una disertación académica.
- c. Uso riguroso de la terminología propia de los textos de la Filosofía Contemporánea en sus diversas lenguas.

**Específicas.**

- a. Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de comentario de textos de la Filosofía Contemporánea.
- b. Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información de Filosofía Contemporánea en todos sus formatos.
- c. Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los problemas presentados por los textos de Filosofía Contemporánea.

**Transversales.**

Capacidad crítica y autocrítica.

Capacidad de trabajo en equipo.

Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos y ser capaz de explicitarlos de forma práctica en debates públicos.

**7.- Metodologías docentes**

- a. Actividades formativas presenciales:
- Clase teórica.
  - Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
  - Tutoría individual y en grupo.
  - Trabajo personal.
  - Pruebas de evaluación.
- b. No presenciales:
- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
  - Búsquedas bibliográficas.
  - Preparación de exposiciones orales.
  - Elaboración de materiales y trabajos.
  - Preparación de pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		18		20	38
Prácticas	- En aula	12		15	27
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		15	27
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

Carl SCHMITT, *Teología política*, Madrid, Trotta, 2009

--- ---, *El concepto de lo político*, Madrid, Alianza, 1991

Max WEBER, *Economía y sociedad*, México, F.C.E., 1984

1. ---, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Madrid, Istmo, 1998

2. ---, *Escritos políticos*, Madrid, Alianza, 1991

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Stefan BREUER, *Burocracia y carisma: la sociología política de Max Weber*, Valencia, Alfonso el Magnánim, 1996

Yolanda RUANO DE LA FUENTE, *Racionalidad y conciencia trágica. La modernidad según Max Weber*, Madrid, Trotta, 1996

José Luis VILLACAÑAS BERLANGA, *Poder y conflicto. Ensayos sobre Carl Schmitt*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009

**10.- Evaluación**

## Consideraciones Generales

La evaluación continua supondrá la realización de un trabajo escrito sobre un autor del programa, la participación en seminarios de discusión y comentarios de textos y un examen final, en el que alumno responderá sobre algún tema tratado en clase. Este sistema de evaluación y calificación se concretará conforme a lo señalado en el apartado "Instrumentos de evaluación"

## Criterios de evaluación

- *Claridad y profundidad* en la adquisición de las ideas principales, así como relevancia de las mismas;
- *Aportación personal y originalidad* en la asimilación de los contenidos y en el enfoque de los textos y autores, especialmente en los comentarios o trabajos.
- *Organización y exposición* formal de los contenidos (estructuración argumentada de las ideas, precisión conceptual. corrección gramatical, fluidez expresiva...)

## Instrumentos de evaluación

El sistema de calificación se atenderá al siguiente porcentaje:

Examen (30%), trabajos (50%) y participación (20%)

- Examen: consistirá en la realización de un comentario de texto no presencial
- Trabajos: consistirá en la realización de un trabajo bajo tutorización directa del profesor o bien en la realización de dos comentarios de texto no presenciales
- Participación: lectura de los textos y obras objeto de los seminarios y clases prácticas, así como exposiciones orales en clase presencial

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

**TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV: ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.752	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	ROBERTO ALBARES ALBARES	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	FES -323, o DESPACHO DE SECRETARIO (DECANATO)		
Horario de tutorías	L: 9-11; M: 10-11; V: 9-10		
URL Web			
E-mail	albares@usal.es	Teléfono	3479

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
OTATIVAS
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
OPTATIVA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**3.- Recomendaciones previas**

NO HAY
--------

**4.- Objetivos de la asignatura**

## Objetivos generales:

- Analizar textos fundamentales de la Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana.
- Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía Española e Iberoamericana en sus textos.
- Conocer con precisión la terminología filosófica española e iberoamericana.
- Conocer el método y la forma de construcción filosófica española e iberoamericana.

## Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía española e iberoamericana.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

**5.- Contenidos**

- 0.- Introducción: Hermenéutica y problemática del texto filosófico español e iberoamericano.
- 1.- Textos filosóficos de la Escuela de Salamanca: Relecciones "De indis" de Francisco de Vitoria
- 2.- Textos filosóficos de la Modernidad hispánica: a) *Antoniana Margarita* (Gómez Pereira); b) *Quod nihil Scitur* (Francisco Sánchez); c) *Fisica Moderna Racional y Experimental* (Tratados I y II) (Andrés Piquer)
- 3.- Textos filosóficos españoles del siglo XIX: a) *El Criterio* (Jaime Balmes); b) *Ideal de la Humanidad para la vida* (Krause/Sanz del Río); c) *La Reacción y la Revolución* (Pi i Margall); d) *En torno al casticismo* (Unamuno)
- 4.- Textos filosóficos iberoamericanos del siglo XIX: a) *Oración Cívica* (Gabino Barreda); b) *Moral Social* (Eugenio María de Hostos); c) *Ariel* (J.E. Rodó);
- 5.- Textos filosóficos españoles del siglo XX: a) Del Sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos (Unamuno); b) *Historia como Sistema* (Ortega y Gasset); c) *Ideas para una Filosofía de la Historia de España* (García Morente); d) *Tres dimensiones del ser humano: individual, social, histórica* (Zubiri); e) *Pensamiento y poesía en la vida española* (María Zambrano)
- 6.- Textos filosóficos iberoamericanos del siglo XX: a) José Gaos b) Leopoldo Zea

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

- CG: 1,2,5,8,9 y 10 / CB: 1,2,3,4,5
- CT: 1,2,3,5,7,8,11,13,14,15 y 16
- CE: 1,2,3,4,6,8,9,10,13,14 y 16.

## Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las técnicas y las herramientas propias del comentario de texto.
- Destreza en el planteamiento de un comentario de texto y de una disertación académica.
- Uso riguroso de la terminología propia de los textos de la Filosofía Española e Iberoamericana en sus diversas lenguas.



<p>Específicas.</p> <p>Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de comentario de textos de la Filosofía Española e Iberoamericana. Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información de Filosofía Española e Iberoamericana en todos sus formatos. Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los problemas presentados por los textos de Filosofía Española e Iberoamericana.</p>
<p>Transversales.</p> <p>Capacidad crítica y autocrítica. Capacidad de trabajo en equipo. Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos y ser capaz de explicitarlos de forma práctica en debates públicos.</p>

### 7.- Metodologías docentes

<p>Actividades formativas presenciales: - Clase teórica. - Clase práctica, seminario y sesiones de debate. - Tutoría individual y en grupo. - Trabajo personal. - Pruebas de evaluación. Sesión inicial: Presentación general, de profesor, alumnos, programa, plan de trabajo, material, guía académica. Confección de la ficha del alumno. Clases teóricas: Exposición de temas y problemas del contenido del curso por parte del profesor. (Clases magistrales y seminarios) Clases prácticas: Presentación detallada del plan de trabajo y de los principales recursos, herramientas y pautas metodológicas para su realización: Formas, casos y resolución de problemas. Consulta y resolución de problemas que se van encontrando a través de tutorías personales, bien en horario general de tutoría, bien mediante cita previa. Sesión Final: Presentación y debate de los trabajos realizados. Evaluación: Se utiliza el procedimiento de evaluación continua siguiendo el plan de trabajo, y evaluación global: en fecha fijada para exámenes.</p> <p>No presenciales: - Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. - Búsquedas bibliográficas: Investigación en bibliotecas por parte del alumnado - Lectura y trabajo reflexivo, crítico y riguroso sobre textos propuestos del pensamiento filosófico español e iberoamericano. - Elaboración de materiales y trabajos: "relección", recensión, trabajo de investigación e informe final. - Preparación de exposiciones orales. - Consulta y resolución de problemas que van encontrando a través del correo electrónico. - Preparación de pruebas de evaluación.</p>
---

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	18		20	38

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Prácticas	- En aula	12		15	27
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		15	27
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades no presenciales			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- ABELLAN, J.L.: *Historia crítica del Pensamiento español*. Madrid: Espasa-Calpe, 1979-1994.
- ABELLAN, J.L.: *Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días*. Madrid: Espasa Calpe, 1996.
- ANTON, J. y M. CAMINAL (Coords.): *Pensamiento político en la España Contemporánea (1800-1950)*. Barcelona: Teide, 1992.
- BEORLEGUI, C.: *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2004.
- DIAZ, G.: *Hombres y documentos de la filosofía española*. Madrid: CSIC, 1980-2003. 7 vols. Disponible en: [http://saavedrafraxardo.um.es/Biblioteca/bsf.nsf/gdda\\_intro?OpenForm&m=6&imag=4](http://saavedrafraxardo.um.es/Biblioteca/bsf.nsf/gdda_intro?OpenForm&m=6&imag=4)
- Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Madrid: Trotta / CSIC, 1992-... 34 vols.
- FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía Española*. Madrid: BAC, 1972. 2 vols.
- GARRIDO, M., N. ORRINGER, L.M. VALDÉS Y M.M. VALDÉS (Coords.): *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2009.

<p>GUY, A.: <i>Historia de la Filosofía Española</i>. Barcelona: Anthropos, 1985.</p> <p>GUY, A.: <i>Panorama de la Filosofía Iberoamericana: Desde el siglo XVI hasta nuestros días</i>. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta, 2002.</p> <p>HEREDIA, A. (Ed.): <i>Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana</i>. Salamanca: Universidad, 1979-2001. (Colección de 12 vols. que recogen las Actas de los XI primeros Seminarios (1978-1998)).</p> <p>MACEIRAS, M. (Ed.): <i>Pensamiento filosófico español</i>. Madrid: Síntesis, 2002. 2 vols.</p> <p>MORENO PESTAÑA, J.L.: <i>La norma de la filosofía. La configuración del patrón filosófico español tras la Guerra Civil</i>. Madrid: Biblioteca Nueva, 2013.</p> <p>NICOL, E.: <i>El problema de la filosofía hispánica</i>. Madrid: Tecnos, 1961. 279 pp.</p> <p><i>Proyecto ensayo hispánico</i>. Disponible En: <a href="http://www.ensayistas.org">www.ensayistas.org</a>. [Dirigido por J.L.GOMEZ-MARTINEZ]</p> <p><i>Proyecto Filosofía en español</i>. Fundación Gustavo Bueno. Disponible En: <a href="http://www.filosofia.org">www.filosofia.org</a>. [Dirigido por Gustavo Bueno Sánchez]</p> <p><i>Proyecto Bibliotecas Virtuales FHL</i>. Fundación Ignacio de Larramendi. Disponible En: <a href="http://www.larramendi.es/i18n/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/inicio">http://www.larramendi.es/i18n/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/inicio</a></p> <p>SUANCES MARCOS, M.: <i>Historia de la Filosofía española contemporánea</i>. Madrid: Síntesis, 2006.</p> <p>VARIOS: <i>Ética de la Conquista de América. Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca</i>. Madrid: CSIC, 1984.</p> <p>VÁZQUEZ GARCÍA, F.: <i>La filosofía española. Herederos y pretendientes. Una lectura sociológica (1963-1980)</i>. Madrid: Abada Editores, 2009.</p> <p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p> <p>A lo largo del curso se suministrará al alumno bibliografía específica sobre cada tema</p>
--

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua y progresiva

### Criterios de evaluación

Examen (30%), trabajos (50%) y participación (20%)

### Instrumentos de evaluación

Para la evaluación, aparte de la asistencia y participación en las discusiones habidas en las sesiones presenciales, el alumno tiene que realizar:

- una “**relección**” de una sesión de clase, de una extensión máxima de 3 folios, que se leerá al inicio de la clase siguiente, y que una vez corregida será entregada al profesor y pasará a formar parte del material del curso (hasta 1 punto sobre 10);
- una **recensión** (3 folios máximo) de una monografía (100 páginas máximo) sobre algún autor de los textos de la filosofía española e iberoamericana propuestos (hasta 1 punto sobre 10).
- trabajo de investigación** rigurosa (entre 15 y 20 folios) sobre un texto significativo del pensamiento filosófico español e iberoamericano, **que será expuesto y debatido en clase** (hasta 3 puntos sobre 10).
- un **informe final** sobre el desarrollo de la asignatura (12-15 folios). (hasta 2 puntos sobre 10)

**Examen:** Para quienes hayan cumplido la escolaridad y realizado bien este sistema de evaluación en su totalidad, el examen tratará sobre cuestiones relacionadas con los trabajos realizados. Para el resto de alumnos (a quienes falte algún elemento de evaluación de los mencionados) el examen constará de diversas cuestiones relacionadas con el contenido del programa (hasta 3 puntos sobre 10).

Recomendaciones para la evaluación.
Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa, así como la perfección formal en el manejo del lenguaje. La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria correspondiente, independientemente de cual sea la media global obtenida por el alumno en el resto de los instrumentos de evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas que para la evaluación ordinaria

**TEORÍA DEL ARTE****1. Datos de la Asignatura**

Código	101753	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium – Campus Virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Domingo Hernández Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	324 FES		
Horario de tutorías	Lunes, 9 h. a 13. h., Martes, 9 h. a 11 h.		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/dhernan/">http://diarium.usal.es/dhernan/</a>		
E-mail	<a href="mailto:dhernan@usal.es">dhernan@usal.es</a>	Teléfono	3420

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativas de Estética y Teoría de las Artes

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

## Objetivos generales

- Conocer la periodización histórica de la Teoría del Arte
- Conocer la terminología de la Teoría del Arte
- Conocer los conceptos básicos de la Teoría del Arte

## Objetivos transversales

- Situar la Teoría del Arte en el contexto histórico y social desde la Antigüedad hasta nuestros días
- Valorar la importancia cultural y el impacto de las artes en el pensamiento filosófico

## Objetivos específicos

- Conocer los problemas filosóficos relacionados con la Teoría del Arte.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico sobre la Teoría del Arte.
- Reflexionar sobre los principales conceptos de la Teoría del Arte y sus implicaciones con el contexto cultural en la actualidad

**5.- Contenidos**

## CONTENIDOS TEÓRICOS

## 1. La modernidad artística y la autonomía teórica. Historias de la belleza

- 1.1. *Historias de la belleza*
- 1.2. *La teoría de la vanguardia artística*
- 1.3. *La autonomía del arte y su negación*

## 2. De las vanguardias a la postmodernidad

- 2.1. *Sublimidad, vanguardia, posmodernismo*
- 2.2. *Romanticismo y arte contemporáneo*

## 3. Nuevas teorías para nuevas formas artísticas

- 3.1. *Profundidad y superficie. Teorías de la imagen*
- 3.2. *Pintura y fotografía*

## 4. Arte y nuevos medios

- 4.1. *Teorías románticas para nuevas tecnologías*
- 4.2. *La era postmedia*

## CONTENIDOS PRÁCTICOS

- Utilización de recursos bibliográficos y hemerográficos de las bibliotecas de la USAL
- Utilización de recursos bibliográficos, hemerográficos y multimedia on line.
- Asistencia a conferencias, exposiciones y seminarios vinculados temáticamente a los contenidos de la asignatura.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

Básicas/Generales.

Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Teoría del Arte.  
Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Teoría del Arte.

Específicas.

Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales.  
Dominio de la terminología específica de Historia del Arte

Transversales.

Capacidad de organización y de trabajo en equipo para preparar los seminarios y los trabajos de investigación.  
Capacidad de asimilación de los contenidos.

**7.- Metodologías docentes**

1. Clases teóricas y prácticas
  - Las sesiones teóricas se referirán a los puntos señalados en el temario
  - Las sesiones prácticas consistirán en:
    - Comentario de textos filosóficos
    - Análisis de textos teórico-artísticos
    - Comentario de imágenes
    - Comentario de audiciones
2. Trabajos dirigidos
3. Tutorías individualizadas

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		25	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	12		25	37
Exposiciones y debates			20	20
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	<b>50</b>		<b>100</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ARGULLOL, R., *Tres miradas sobre el arte*. Barcelona, Icaria, 1985.
- BARASCH, M., *Teorías del arte. De Platón a Winckelmann*. Madrid, Alianza Forma, 1991
- BLUNT, A., *La teoría de las artes en Italia (de 1450 a 1600)*. Madrid, Cátedra, 1992 (7ª ed.).
- BÜRGER, P., *Teoría de la vanguardia*. Barcelona, Península, 1997.
- CAUQUELIN, A., *Las teorías del arte*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2012.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., *La comedia de lo sublime*. Torrelavega, Quálea Editorial, 2009.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., *La ironía estética. Estética romántica y arte moderno*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D. (ed.), *Arte, cuerpo, tecnología*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2003.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D. (ed.), *Estéticas del arte contemporáneo*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2002.
- JIMÉNEZ, J., *Teoría del arte*. Madrid, Tecnos, 2002.
- NOTARIO RUIZ, A. (ed.), *Contrapuntos estéticos*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2005.
- NOTARIO RUIZ, A. (ed.), *Estética. Perspectivas contemporáneas*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2008.

*Colección "Materiales de arte y estética", dirigida por Antonio Notario, Ricardo Piñero y Domingo Hernández. 5 volúmenes (Luso-Española de Ediciones, Salamanca), en especial: BENÉITEZ ANDRÉS, R. y SUPELANO-GROSS, C. (eds.), Tipos móviles. Materiales de arte y estética, 5. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2011.*

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se entregarán al comienzo de cada tema, de modo particularizado en relación con los contenidos a tratar, desglosando el material en: recopilación de citas leídas en clase, imágenes comentadas, bibliografía específica)



10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota en el examen (70%), la realización de un trabajo dirigido (20%) y las actividades realizadas para las sesiones prácticas (10%), conforme a las indicaciones desarrolladas en los Instrumentos de evaluación ( <i>ver infra</i> ).
Criterios de evaluación
La evaluación se apoyará en las capacidades adquiridas por el estudiante para <ol style="list-style-type: none"> <li>1. desarrollar individualmente los contenidos expuestos en las clases teóricas,</li> <li>2. investigar y cuestionar los problemas debatidos en las clases prácticas,</li> <li>3. presentar con orden, claridad y coherencia los temas objetos de debate y exposición en clase,</li> <li>4. exponer con claridad argumentativa y organizativa los temas investigados en los ensayos y trabajos escritos</li> <li>5. utilizar con rigor el lenguaje especializado de la materia y expresar claramente los temas y problemas presentados en la asignatura,</li> <li>6. investigar de modo original e inividual un tema, concepto o problema relativo a la teoría del arte.</li> <li>7. expresar de modo original e individual los conocimientos adquiridos. La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso en la asignatura.</li> </ol>
Instrumentos de evaluación
<p><u>OBLIGATORIO</u></p> <p>- PRUEBA ESCRITA</p> <p>Desarrollo de tres cuestiones relativas a los contenidos expuestos en las clases teóricas y prácticas. <i>Valor aproximado: 70 % de la calificación final</i></p> <p>- PARTICIPACIÓN</p> <p>Participación activa en las clases; desarrollo de exposiciones; asistencia dinámica y participativa en tutorías y seminarios. <i>Valor aproximado: 10 % de la calificación final</i></p> <p><u>OPTATIVO</u></p> <p>TRABAJO DIRIGIDO</p> <p>Trabajo de investigación, realizado por el estudiante bajo la tutorización individualizada del profesor. Se consensuarán los temas, los materiales de trabajo y la metodología a emplear. <i>Valor aproximado: 20 % de la calificación final</i></p>
Recomendaciones para la evaluación.
Atenerse y adecuarse a los criterios de evaluación
Recomendaciones para la recuperación.
Tutoría individualizada con el profesor tras la revisión de los instrumentos de evaluación, a fin de localizar los problemas detectados y posibilitar su superación.

<b>Segundo Semestre</b>	
<b>OBLIGATORIAS</b>	<b>Créditos</b>
Filosofía de la Ciencia II	6
Filosofía Política II	6
Trabajo Fin de Grado	6
<b>OPTATIVAS</b>	
Ética y Teoría Feminista	6
Corrientes Actuales de Estética	6
Seminario de Filosofía de la Ciencia	6
Teoría de la Percepción	6
Textos de Filosofía de la Historia	6

**FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**
**1. Datos de la Asignatura**

Código	101.732	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	OBDULIA TORRES GONZÁLEZ	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	519		
Horario de tutorías	Martes y jueves de 10 a 12		
URL Web	<a href="http://logicae.usal.es/DRUPAL/?q=profesor/obdulia-torres">http://logicae.usal.es/DRUPAL/?q=profesor/obdulia-torres</a>		
E-mail	omtorres@usal.es	Teléfono	923294500 ext 3394

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativa

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa de Lógica y Filosofía de la Ciencia

**3.- Recomendaciones previas**

No hay recomendaciones previas

**4.- Objetivos de la asignatura**

Son objetivos de esta asignatura suscitar y facilitar el desarrollo en el alumno de las competencias asignadas

**5.- Contenidos****LA FILOSOFÍA CLÁSICA DE LA CIENCIA**

Tema 1. Los orígenes de la Filosofía de la Ciencia

Tema 2. El empirismo lógico y el racionalismo crítico de K. Popper

**EL GIRO KUHNIANO**

Tema 3. Los paradigmas kuhnianos

Tema 4. Más allá de Popper: I. Lakatos

Tema 5. P. Feyerabend: "Todo vale"

Tema 6. Las tradiciones de investigación de Laudan

**DESPUÉS DE KUHN**

Tema 7. Después de Kuhn: P. Kitcher, R. Giere

Tema 8. Los estudios sociales de la ciencia.

De forma transversal a lo largo del curso se abordarán los siguientes temas:

El realismo científico

Unidad y diversidad en la ciencia

Cuestiones metafísicas en la ciencia.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 12,13,14,15 / CB: 2,3,4,5

CT: 3,7,14,15

CE: 6,12,14,16

Básicas/Generales.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Comprender la naturaleza de las cuestiones propiamente filosóficas.</li> <li>2.- Entender la variedad de respuestas filosóficas (corrientes, escuelas, tendencias) como un valor positivo y descubrir la necesidad de formarse una opinión propia.</li> <li>3.- Ser capaz de analizar textos filosóficos situándolos en su contexto, detectando los presupuestos implícitos, precisando su contenido básico y valorando sus argumentos.</li> <li>4.- Saber analizar problemas de la vida reales enfocándolos desde perspectivas que permitan soluciones nuevas.</li> <li>5.- Saber transmitir oralmente los conocimientos adquiridos a diferentes tipos de personas, incluidas personas que desconocen el vocabulario filosófico.</li> <li>6.- Autonomía en el trabajo personal que favorezca las iniciativas propias y prepare para estudios de postgrado.</li> </ol>
Específicas.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Conocer las principales líneas de pensamiento en Filosofía de la Ciencia y su conexión con otros aspectos de la cultura.</li> <li>2.- Saber valorar críticamente la contribución de la ciencia a la cultura humana a o largo de la historia y en la actualidad.</li> <li>3.- Conectar los problemas e intentos de solución en Filosofía de la Ciencia con problemas abiertos en otras áreas de la Filosofía.</li> <li>4.- Redactar breves ensayos y artículos de Filosofía de la Ciencia a partir de una bibliografía adecuada (en español o inglés), aportando y argumentando una opinión propia.</li> <li>5.- Exponer un tema en público utilizando técnicas pertinentes, defender lo expuesto en una discusión posterior y saber admitir las críticas certeras.</li> </ol>
Transversales.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Dominio práctico de la lengua española que le permita expresarse con corrección oralmente y por escrito, y un dominio del inglés que le capacite, al menos, para leer textos propios de la profesión.</li> <li>2.- Capacidad crítica tanto respecto a opiniones ajenas como respecto a las propias o del grupo.</li> <li>3.- Conjugación de autonomía y colaboración en el trabajo.</li> <li>4.- Ser capaz de conjugar racionalmente las propias convicciones con el hecho de la diversidad cultural.</li> <li>5.- Estar familiarizado con las nuevas tecnologías y las herramientas necesarias o muy útiles para su trabajo.</li> </ol>

### 7.- Metodologías docentes

- a) Actividades formativas presenciales:
- Clases teóricas. En ellas se expondrán los temas fundamentales de la asignatura, invitando a los alumnos que lean previamente un breve texto sobre cada uno de ellos. La exposición estará apoyada normalmente en presentación en PowerPoint.
  - Clases prácticas. Dedicadas a resolver dudas y a contestar a breves cuestionarios sobre los temas explicados en las clases teóricas.
  - Seminarios, exposiciones y debates.
    - Tutorías
    - Exámenes
- b) Actividades formativas no- presenciales:
- Preparación de clases teóricas: lectura de textos sobre el tema
  - Preparación de clases prácticas
  - Preparación de trabajos escritos, seminarios, exposiciones y debates
  - Consultas, comentarios, foros... a través de "moodle"
  - Preparación de evaluaciones

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

J. Echeverría, *Introducción a la metodología de la ciencia*. Barcelona: Barcanova, 1989.

U. Moulines, *Exploraciones metacientíficas*. Madrid: Alianza, 1982

U. Moulines, *La ciencia: estructura y desarrollo* (Madrid: Trotta)

W. H. Newton-Smith, *La racionalidad de la ciencia*. Barcelona: Paidós.

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

K. R. Popper, *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.

K. R. Popper, *El desarrollo del conocimiento científico*. Barcelona: Paidós.

K. R. Popper, *Conocimiento objetivo*. Madrid: Tecnos.

S. Thornton, "Popper, Karl". Stanford Encyclopedia of Philosophy. <http://plato.stanford.edu/entries/>

"Thomas Kuhn" en Stanford Encyclopedia of Philosophy (By A. Bird, 2004): <http://plato.stanford.edu/entries/thomas-kuhn/>

I. Lakatos, *La metodología de los programas de investigación científicos*. Madrid: Alianza.

P. K. Feyerabend, *Tratado contra el método*. Madrid: Tecnos.

L. Laudan, *El progreso y sus problemas*. Madrid: Encuentro.

10.- Evaluación
<b>Consideraciones Generales</b>
La evaluación tendrá en cuenta de modo importante la participación activa del alumno en las actividades presenciales y los trabajos escritos que se requerirán durante el curso. Dado que esas actividades son una parte importante de la evaluación final se recomendará al alumno la asistencia a clase.
<b>Criterios de evaluación</b>
Se valorará especialmente la participación en clase como una forma de contribuir a CE5 y CE2. la prueba de examen nos ayudará a valorar en que medida las competencias específicas 1 y 2 se han cumplido. La redacción de ensayos nos ayudará a evaluar la adquisición de CG14, CG15 y CT3
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Los instrumentos de evaluación serán trabajos 20%; participación en actividades 30% y examen 50%
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Como se ha señalado se recomienda a los alumnos la asistencia y participación en las actividades de clase así como el uso y aprovechamiento de las sesiones de tutoría para afianzar conocimientos y resolver dudas
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

**FILOSOFIA POLITICA II****1. Datos de la Asignatura**

Código	101715	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Mª Teresa Lopez de la Vieja	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	525		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	tlv@usal.es	Teléfono	3398

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Básica Filosófica

**3.- Recomendaciones previas**

No existen requisitos previos para cursar la asignatura.

Plan de trabajo:

- Las actividades se organizarán en torno al Programa
- Las clases serán teóricas y prácticas (sesiones dedicadas a la exposición y comentario de textos y ejemplos prácticos).
- Los comentarios de textos se realizarán por escrito y en exposiciones en clase
- Trabajo escrito dirigido: trabajo voluntario, dirigido, para alumnos que participen con regularidad en las actividades del curso. Se centrará en aspectos monográficos del Programa.
- La evaluación continua se realizará sólo para alumnos que asistan y participen en las actividades del curso.

**4.- Objetivos de la asignatura**

1. Generales:

- Conocimiento de temas y teorías actuales de Filosofía política
- Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

2. Específicos:

- Conocer los modelos, métodos y temas de la Filosofía política contemporánea
- Relacionar los avances de los sistemas democráticos con los cambios históricos y sociales

**5.- Contenidos**

1. Introducción: Filosofía política, teoría política, ciencia política
2. Temas de Filosofía política contemporánea
3. De la política a lo político
4. Teorías normativas de la democracia
5. Teorías de la ciudadanía
6. Filosofía política hoy: perspectivas

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1, 7, 8, 9 / CB: 1, 2, 3, 4, 5

CT: 1, 2, 8, 10, 14

CE: 1, 3, 5, 9, 10

Básicas/Generales.

- Conocer con los modelos, métodos y textos principales de la disciplina
- Analizar los temas más significativos en la Filosofía política actual
- Relacionar los modelos teóricos y los casos prácticos
- Usar terminología especializada



<p>Específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las ideas y los argumentos de las teorías contemporáneas</li> <li>- Analizar los textos y los temas mas significativos en la Filosofía política contemporánea</li> <li>- Usar terminología especializada</li> <li>- Aplicar los modelos teóricos al análisis de los problemas prácticos</li> <li>- Reconocer el enfoque político y los tipos de democracia</li> </ul>
<p>Transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)</li> <li>- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas</li> <li>- Conocimiento de bibliografía actualizada</li> <li>- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos</li> <li>- Capacidad para trabajar en grupo</li> </ul>

### 7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

- Clases teóricas.
- Clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.
- Tutorías individuales y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Consulta de materiales, recursos e y de información online sobre la asignatura
- Preparación de clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas, consulta de bases de datos.
- Preparación de exposiciones y de tareas programadas para la asignatura.
- Participación en actividades online de la asignatura
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24			24

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Prácticas	En aula	10		20	30
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		10	18
Exposiciones y debates		2		20	22
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online		2			2
Preparación de trabajos				25	25
Otras actividades (detallar) Foros online				5	5
Exámenes		2		20	22
TOTAL		<b>50</b>		<b>100</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Parekh, B: *Pensadores políticos contemporáneos*, Alianza, Madrid, 1986  
Held, D.: *Modelos de democracia*, Alianza, Madrid, 1993  
Kymlicka, W.: *Filosofía política contemporánea*, Ariel, Barcelona, 1995  
Vallespín, F.: *Historia de la Teoría política*, Alianza, Madrid, 1995  
Ortega y Gasset, J.: *España invertebrada*, Espasa Calpe, Madrid, 1967  
Arendt, H.: *¿Qué es la política?*, Paidós, Barcelona, 1997  
Rawls, J.: *El Liberalismo político*, Critica, Barcelona,  
Habermas, J.: *Más allá del Estado nacional*, Trotta, Madrid, 1998  
Habermas, J., Rawls, J.: *Debate sobre el Liberalismo político*, Paidós, Barcelona, 1998  
Taylor, Ch: *El multiculturalismo y "la política del reconocimiento"*, FCE, México, 1992  
Luhmann, N.: *Teoría política del Estado del bienestar*, Alianza, Madrid, 1993  
López de la Vieja, M.T.: *Política de la vitalidad*, Tecnos, Madrid, 1996

López de la Vieja, M.T: <i>Política y sociedad en J.Ortega y Gasset</i> , Anthropos, Barcelona, 1997. López de la Vieja, M.T: <i>Ética y Literatura</i> , Tecnos, Madrid, 2003 López de la Vieja, M.T. (ed.). <i>Ciudadanos de Europa. Derechos fundamentales en la Unión Europea</i> , Biblioteca Nueva, Madrid, 2005 Rubio Carracedo, J., Rosales, J.M., Toscano, M(eds.): <i>Retos pendientes en Ética y Política</i> , Trotta, Madrid, 2002
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
GRUPO DE ETICA <a href="http://ethicsalamanca.usal.es/">http://ethicsalamanca.usal.es/</a> DILEMATA <a href="http://www.dilemata.net">http://www.dilemata.net</a>
DIALNET <a href="http://dialnet.unirioja.es/">http://dialnet.unirioja.es/</a> EL BUSCÓN <a href="http://www.bne.es/es/Catalogos/ElBuscon/index.html">http://www.bne.es/es/Catalogos/ElBuscon/index.html</a>

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Evaluación continua y final Evaluación. Porcentajes: - Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y comentarios de texto, 60% Calendario: a determinar por la correspondiente Comisión de Docencia - Comentario de texto escrito: 15% - Actividades prácticas y actividades online: actividades en la plataforma moodle Studium, exposiciones en clase, reseñas de monografías, búsquedas bibliográficas, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 25%
Criterios de evaluación
Evaluación continua y final Criterios para la evaluación: Participación activa del alumnado en clases teóricas y practicas Participación del alumnado en actividades presenciales y actividades online Nivel de información sobre el temario del programa Conocimiento de fuentes, monografías, bibliografía actualizada Nivel de desarrollo de la capacidad para analizar casos prácticos Nivel de desarrollo de habilidades argumentativas (expresión oral, expresión escrita) Nivel de desarrollo de habilidades para el trabajo en grupo
Instrumentos de evaluación
Instrumentos - Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y comentarios de texto, 60% - Comentario de texto escrito, 15% - Actividades prácticas y actividades online: Actividades en la plataforma moodle Studium, exposiciones en clase, reseñas de monografías, búsquedas bibliográficas, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 25%

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se recomienda:

- Seguimiento y participación en las actividades presenciales y online de la asignatura
- La consulta de los materiales, presentaciones en power-point, textos de apoyo, documentación disponible en la plataforma Studium, para el trabajo en la asignatura
- La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura.
- La consulta en las sesiones de tutoría de dudas relacionadas con el temario del programa, con las actividades del curso y con el sistema de evaluación .

**Recomendaciones para la recuperación.**

Se recomienda:

- La consulta directa con la profesora responsable de la asignatura de dudas relacionadas con el temario del programa, con las actividades teóricas y prácticas del curso y con el sistema de evaluación.
- La consulta de los materiales, presentaciones en power-point, textos de apoyo, documentación preparada para el trabajo en la asignatura
- La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura

**TRABAJO DE FIN DE GRADO****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.760	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	4º	Periodicidad	2º SEMESTRE
Área	FILOSOFÍA / LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA / ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES / FILOSOFÍA MORAL / OTRAS				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA / HISTORIA DEL DERECHO Y FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA / OTROS				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Todos los doctores o profesores con vinculación permanente con la Universidad, que impartan docencia en la titulación tendrán la obligación de ofertar TFG relacionados con sus Áreas de conocimiento y líneas de docencia e investigación y actuar como tutores de los mismos. Véase a continuación de esta Ficha Docente la relación concreta de Temas ofertados y tutores para el curso 2013-2014.

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

TRABAJO DE FIN DE GRADO - OBLIGATORIO

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

El TFG corresponde a un trabajo autónomo que cada estudiante realizará bajo la orientación de un tutor/a, quien actuará como dinamizador y facilitador del proceso de aprendizaje. Este trabajo permitirá al estudiante mostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas asociadas al título de Grado en Filosofía

**3.- Recomendaciones previas**

Para la matriculación del Trabajo Fin de Grado, se requiere haber superado al menos un total de 180 créditos. La presentación y defensa pública del Trabajo Fin de Grado sólo podrá realizarse tras haber comprobado que el alumno/a ha superado el resto de créditos del Grado.

**4.- Objetivos de la asignatura**

Mediante la realización escrita y la exposición oral del Trabajo Fin de Grado, el alumno/a deberá acreditar haber adquirido, a lo largo de sus estudios de Grado en Filosofía, al menos las Competencias Básicas de Grado.

**5.- Contenidos**

Realización de un trabajo académico escrito, original e individual, sobre alguno de los campos temáticos de la Filosofía estudiados a lo largo del Grado. El trabajo será dirigido por un profesor/a doctor/a del Grado y se regirá por el "Reglamento de Trabajo de Fin de Grado y Fin de Master de la Universidad de Salamanca" (aprobado por Consejo de Gobierno en sesión de 27 de julio de 2010) y por las "Normas Complementarias de la Facultad de Filosofía al Reglamento de Trabajos de Fin de Grado" (aprobadas por Junta de Facultad en sesión de 18 de marzo de 2013).

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,5,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CE: 1,3,7,9,10

CT: 1,2,5,7,10,16

**7.- Metodologías docentes**

1. Trabajo individual del alumno o alumna, mediante la búsqueda de información en diversas fuentes, la selección, ordenación e interpretación de las mismas, y la redacción de un texto original: (carga lectiva correspondiente a 5 créditos ECTS, de los cuales corresponden 5 horas presenciales de dirección, y 2 de debates con el tutor).
2. Preparación de la exposición oral del trabajo en un acto público: (carga lectiva correspondiente a 0,4 créditos ECTS, de los cuales corresponden 2 horas presenciales con el tutor dedicadas a ensayos del acto de exposición y defensa).
3. Tutorías individuales con el director/a del trabajo: aproximadamente la carga lectiva correspondiente a 0,5 créditos ECTS, de los cuales corresponden 8 horas presenciales de seguimiento del desarrollo del TFG y otras 2 no presenciales para seguimiento on-line y/o aclaración de dudas a través del correo electrónico).
4. Actividad de evaluación, consistente en la defensa pública del trabajo ante una Comisión evaluadora formada por profesores/as doctores/as del Grado: aproximadamente la carga lectiva correspondiente a 0,1 créditos ECTS: 1 hora presencial.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (vísu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	8			8
Actividades de seguimiento online		2		2
Preparación de trabajos	5		125	130
Ensayo de defensa pública	2		5	7
Evaluación: Defensa pública	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>130</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Se acordarán entre tutor y alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se acordarán entre tutor y alumno

**10.- Evaluación**

Consideraciones Generales

La evaluación del Trabajo Fin de Grado la realizará una Comisión evaluadora compuesta por profesores/as doctores/as del Grado, tras la exposición oral y la defensa razonada del trabajo por parte del alumno/a en un acto público.

Criterios de evaluación

La composición, designación y funcionamiento de la Comisión evaluadora, así como los criterios para la evaluación del trabajo han sido determinados en las "Normas Complementarias de la Facultad de Filosofía al Reglamento de Trabajos de Fin de Grado" aprobadas por la Junta de Facultad. La calificación global tendrá en cuenta, al menos, la calidad científica y técnica del TFG presentado, el dominio de las cualificaciones y competencias básicas del Grado, la calidad del material entregado y la claridad expositiva, capacidad de debate y defensa argumental.

Instrumentos de evaluación

1) Realización y entrega por parte del alumno del TFG: un proyecto, estudio o memoria cuyo contenido será adecuado al número de créditos ECTS que esta materia tiene asignados en la correspondiente ficha del plan de estudios y al tiempo de elaboración de actividades asignadas en los apartados 7 y 8 de esta Ficha.

2) Exposición oral y defensa pública del TFG.

Recomendaciones para la evaluación.
<p>1. Requisitos formales. Los TFG deberán presentarse siguiendo la estructura y las normas de estilo y redacción que a continuación se detallan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura. Los TFG constarán, al menos, de los siguientes apartados: 1. Introducción que incluirá: a) justificación del tema elegido; b) Estado de la cuestión y relevancia del tema; c) Objetivos.; d) Materiales y métodos. 2. Resultados 3.Conclusiones. 4. Bibliografía. 5. Declaración de autoría 6. Anexos (si se requieren).</li> <li>- Normas de estilo y redacción:           <ul style="list-style-type: none"> <li>a) El TFG se redactará en castellano, no obstante podrá admitirse como lengua de redacción cualquiera otra que se imparta en el Grado, previa autorización de la Comisión de TFG, en función de la compatibilidad con el tribunal de evaluación.</li> <li>b) La extensión del TFG será entre 25 y 40 páginas, a espacio 1.5, excluidos los anexos. El documento se presentará con tipo de letra Arial 11 pt. o Times New Roman 12 pt. El texto estará justificado, con índice, páginas numeradas, márgenes de 3 cms. y siguiendo alguno de los estilos vigentes para la comunicación científica (Harvard, APA, MLA, sistema clásico...) para referencias y bibliografía. La impresión del documento se hará a doble cara.</li> </ul> </li> </ul> <p>2. La estructura y duración máxima de la defensa será la siguiente: a) Exposición oral individual por parte del alumno durante 10 minutos; b) Debate con la comisión evaluadora durante 5 minutos.</p> <p>3. La detección de un plagio supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria correspondiente y, en su caso, las correspondientes acciones sancionadoras.</p>

Recomendaciones para la recuperación.
<p>Cuando la calificación cualitativa final sea suspenso, la Comisión Evaluadora hará llegar al estudiante, de forma oral o por escrito, y a su tutor/a, las recomendaciones que se consideren oportunas con la finalidad de que el TFG pueda mejorar y ser presentado en la siguiente convocatoria del mismo curso académico.</p>

#### TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TUTORES. CURSO 2013-2014

TITULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO	Nº ALUMNOS	TUTOR/ES
Filosofía y tragedia en el pensamiento contemporáneo	1	Maximiliano Hernández
Filosofías del siglo XIX y/o XX	4	
Schopenhauer como precursor de la antropología filosófica	1	Francisco T. Baciero Ruiz
La crítica de la escuela de Frankfurt a la antropología filosófica clásica	2	
El tratamiento fenomenológico de las emociones en Max Scheler	1	
La categoría de persona en Max Scheler	1	
La categoría de vida humana en G. Simmel	1	
Debates filosóficos en el siglo XX español: La polémica entre Manuel Sacristán y Gustavo Bueno	1	Roberto Albares Albares
Julián Sanz del Río (1814-1869) y el krausismo español	1	
Filósofos españoles de la "Generación de 1914". Temas, problemas y textos.	1	
Problemas filosóficos en la obra de Miguel de Unamuno(1864-1936)	1	
Problemas filosóficos en la "Escuela de Salamanca"	1	
La mujer y la filosofía Hispánica: Temas, problemas, autoras, textos.	1	



TITULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO	Nº ALUMNOS	TUTOR/ES
Ensayo sobre problemas de teorías filosóficas del conocimiento	1	Reynner Franco
Ensayo sobre problemas de teorías filosóficas de la percepción	1	
Teorías del sentido y el problema de lo irracional	1	
Investigación sobre "Filosofía y teología de la historia"	Máximo 5	José Luis Fuertes
Investigación sobre "Teorías, discursos y metáforas sobre el hombre, la naturaleza y la historia en la filosofía moderna"		
"Ciudad ideal, pasiones y virtudes en la filosofía moderna"		
"Concordia y tolerancia en la filosofía moderna"		
"El problema de Dios y del alma en la filosofía moderna"		
"Filosofía, Literatura y Mística"	Máximo 5	Domingo Hernández
Investigación sobre Teoría del arte contemporáneo		
Investigación sobre Estética idealista y romántica		
Investigación sobre Estética española e iberoamericana		
Investigación sobre José Ortega y Gasset	1	Luciano Espinosa Rubio
Investigación sobre el concepto de naturaleza		
Investigación sobre ecología y sociedad		
Investigación sobre historia y tipología de las religiones		
Investigación sobre antropología		
Investigación sobre el pensamiento de Spinoza	1	Sebastián Álvarez
La formación de conceptos		
El debate actual sobre el realismo científico		
La evolución de la ciencia		
La ciencia en su entorno cultural		
Cuestiones filosóficas en torno al tiempo		
La filosofía presocrática	1	Pablo García Castillo y Henar Velasco
Los sofistas y Sócrates		
El platonismo y el neoplatonismo		
La filosofía helenística		
Filosofía medieval		

TITULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO	Nº ALUMNOS	TUTOR/ES
Los diálogos de Platón	Máximo 3	Ignacio García Peña
La filosofía de Aristóteles		
El cinismo y el rechazo de la cultura		
Epicuro y la ética helenística		
La argumentación en los medios, ¿Una reedición de la lógica erística Arthur Schopenhauer?	2	María Gracia Manzano y Carmen Velayos
El papel del importe existencial en la Silogística clásica y s eliminación en la lógica moderna .	2	María Gracia Manzano
Historia de la lógica moderna: del programa de fundamentación de la matemática a la lógica del siglo XXI	2	
¿Qué es esa cosa llamada lógica?	2	
La lógica en la educación, ¿es peligros enseñar lógica?	2	
Axiomatización de matrices de tres elementos	1	José M. Méndez, Gemma Robles y Francisco Salto Alemany
Semántica relacional ternaria para lógicas trivaluadas	1	
Definición de lógicas relevantes profundas no incluidas en R-Mingle	1	
Semántica binaria tipo Routley para extensiones de la lógica positiva intuicionista	1	
Modalización de la lógica relevante RMO	1	
Estética de la imagen	Máximo 5	Jóse Luis Molinuevo
Estética y Literatura		
Estética y Nuevas Tecnologías		
Romanticismo y Filosofía		
Investigación sobre Estética Musical	Máximo 5	Antonio Notario Ruiz
Investigación sobre la estética de Theodor W. Adorno		
Investigación sobre la estética de la creación sonora		
Investigación sobre estética española e iberoamericana		
La conciencia intencional en Husserl	2	Mª del Carmen Paredes
Análisis del capítulo IV de la Fenomenología del espíritu de Hegel	1	

TITULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO	Nº ALUMNOS	TUTOR/ES
Concepciones de progreso científico	1	Obdulia Torres González
Valores y ciencia	1	
¿Existen leyes en Ciencias Sociales?	1	
Posibilidad de leyes científicas e biología	1	
Modelos de explicación científica	1	
El concepto de especie en biología	1	
Fuentes filosóficas y artísticas de la estética de la Edad Antigua	1	Ricardo Piñero Moral
Fuentes filosóficas y artísticas de la estética de la Edad Media	1	
Fuentes filosóficas y artísticas de la estética del Renacimiento	1	
La estética de los bestiarios medievales	1	
La estética en España	1	
Filosofía y pensamiento filosófico en Isidoro de Sevilla	1	José Carlos Martín Iglesias
El pensamiento filosófico-político de los Concilios hispanovisigodos	1	
La alegoría mística en los filósofos neoplatónicos y neopitagóricos	1	Henar Velasco
Temas de filosofía política contemporánea	Máximo 5	M <sup>a</sup> Teresa López de la Vieja de la Torre
Temas de Ética aplicada		
Temas de Teoría feminista		
Filosofía de la Tecnología	1	Miguel Angel Quintanilla Fisac
Política Científica	1	
Ciencia, tecnología y Sociedad	1	
Ciencia y democracia	2	Ana Cuevas Badallo
Tánato-Ética: Problemas morales al final de la vida	1	Enrique Bonete Perales
La dignidad de la persona	1	
Filosofía Política(Un autor clásico o contemporáneo)	1	
Ética (Un autor clásico o contemporáneo)	1	
La felicidad	1	

TÍTULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO	Nº ALUMNOS	TUTOR/ES
Bioética	1	Carmen Velayos
Teorías de la justicia y cambio climático	1	
Filosofía de la sobriedad feliz	1	
Pensadores y filosofía moral	1	
La teoría de los colores: Newton-Goethe-Schopenhauer-Wittgenstein	1	M. Angel Vázquez Mozo
Sociedad, Política y Cultura en el Edad Contemporánea	1	Fco. de Luis Martín
Sociedad, Política y Cultura en el Edad Moderna	1	Fco. Javier Lorenzo Pinar
Pensamiento Islámico: Teología, Filosofía y Derecho.	Máximo 5	Angel Poncela González
Metafísica islámica y hebrea medieval		
Metafísica latina: medieval y moderna		
Metafísica de Francisco Suárez		
Metafísica de Martin Heidegger		
La Escuela de Salamanca.		

#### TEMPORALIZACIÓN DEL TFG – CURSO 2013-2014

Actuación	Fecha	Observaciones
La Comisión de TFG tendrá las competencias para el desarrollo de los TFG		
Solicitud final de propuestas de TFG a los departamentos y entrega de las mismas.	Hasta el día 30 de Abril de 2013	
Publicación del listado de temas Propuestos por la Facultad	Guía Académica del curso Junio de 2013	
Matrícula	Periodo de matrícula establecido para el curso	
Entrega de formulario de propuesta de tema por parte del alumno en Secretaría de la Facultad	Del 1 al 4 de octubre de 2013	
Visto Bueno de la Comisión de TFG a las propuestas de tema por parte del alumno.	11 de octubre de 2013	Publicación en Tablón de Anuncios y página web
Entrega de formulario de solicitud de tema en Secretaría de la Facultad.	7 al 10 de octubre de 2013	

Actuación	Fecha	Observaciones
Publicación del listado de proyectos tutelados admitidos, solicitados por alumnos	25 de octubre de 2013	Publicación en Tablón de Anuncios y página web
Asignación provisional y listado provisional de Tema y Tutor	25 de octubre de 2013	Publicación en Tablón de Anuncios y página web
Asignación definitiva y Publicación listado definitivo Tema -tutor	8 de Noviembre de 2013	Elección presencial en Acto público
Establecimiento de las Comisiones de Evaluación	Antes del día 20 de diciembre de 2013	Publicación en Tablón de Anuncios y página web
Entrega de formulario en Secretaría indicando la intención de presentar el TFG	* Véase calendario específico	
Depósito de TFG en secretaría de la Facultad (primera convocatoria)	* Véase calendario específico	
Asignación de estudiantes a las Comisiones de Evaluación (1ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Entrega Informe tutor (1ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Defensa de los TFG (1ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Depósito de TFG en secretaría de la Facultad (2ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Asignación de estudiantes a las Comisiones de Evaluación (2ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Entrega Informe tutor (2ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Defensa de Trabajos de fin de Grado (2ª convocatoria)	* Véase calendario específico	

- **Calendario específico de evaluación del TFG (Ver capítulo 7 de la primera parte de esta Guía)**
- **Los distintos formularios estarán a disposición en la Secretaría de la Facultad.**
- **Véase la Normativa de la Facultad respecto al TFG en los Anexos de esta Guía Académica.**

**ÉTICA Y TEORÍA FEMINISTA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101754	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Carmen Velayos Castelo	Grupo / s	
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	524		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://sites.google.com/site/cmnavelayos/Home/home">http://sites.google.com/site/cmnavelayos/Home/home</a> ; <a href="http://ethicsalamanca.usal.es/">http://ethicsalamanca.usal.es/</a>		
E-mail	cvelayos@usal.es	Teléfono	3397

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa Filosofía Moral

**3.- Recomendaciones previas**

Ningún requisito previo salvo capacidad para la lectura, la redacción de textos: riqueza léxica y competencia gramatical y la capacidad para la expresión oral y el debate entre iguales

**4.- Objetivos de la asignatura**

- 1.1. Generales:
  - Conocer las teorías feministas contemporáneas y su recepción en la Ética
  - Desarrollar habilidades argumentativas para el análisis de textos y de casos prácticos
- 1.2. Específicos:
  - Adquirir los conceptos, conocer textos básicos de la disciplina
  - Conocer el punto de vista de género
  - Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

**5.- Contenidos**

1. Introducción: Ética, Feminismo, Teoría feminista,
  - 1.1. ¿Qué es la teoría feminista? Conceptos fundamentales.
  - 1.2. Explicación del panorama de los diferentes planteamientos feministas, desde el sufragismo hasta la actualidad.
2. El origen del patriarcado moderno
  - 2.1. El contrato sexual. Análisis del concepto de contrato social como la base del patriarcado moderno.
  - 2.2. Dilema de Wollstonecraft: Explicación del dilema planteado a las teorías feministas entre políticas de igualdad y políticas de diferencia sexual.
3. Conceptos de sexo y género
  - 3.1. El concepto de género. Epistemología e historicidad. Interpretación del concepto de género en las lenguas de origen latino.
  - 3.2. Biología y construcción social. El cuerpo como elemento clave.
  - 3.3. El concepto "mujer".
4. Ética contemporánea y Crítica feminista
5. Ética del cuidado
  - 5.1. Vulnerabilidad
  - 5.2. Dependencia
6. Lo personal es político
7. Derechos humanos, igualdad y diferencia
8. Teoría política feminista
  - 8.1. Diferentes posicionamientos políticos. Definición de "política feminista" y "políticas de género".
  - 8.2. Posicionamientos: liberales, socialistas y radicales.
9. La construcción de la identidad
  - 9.1. Concepto de identidad en la crisis de la Modernidad.
  - 9.2. La deconstrucción del sistema sexo/género. Teoría de los actos de habla y performatividad.

**6.- Competencias a adquirir**

CG: 1,4 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,8,10,14

CE: 2,4,8

Básicas/Generales.

- Conocer modelos, métodos y textos básicos de la disciplina
- Desarrollar la capacidad argumentativa para analizar y debatir sobre temas de género

Específicas.

- Conocer las etapas y el desarrollo de la Ética y la Bioética feminista
- Comprensión del punto de vista de género y sus aplicaciones
- Usar terminología especializada

Transversales.

- Reconocer los cambios introducidos en la Ética contemporánea gracias a la perspectiva de género
- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad para trabajar en grupo

**7.- Metodologías docentes**

Actividades formativas presenciales:

- Clases teóricas.
- Clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.
- Tutorías individuales y en grupo.
- Trabajo personal y en grupo
- Pruebas de evaluación.

*Seminario* que introduzca a los estudiantes en la lectura, comentario y exposición de textos de una autora clásica.

No presenciales:

- Consulta de materiales, recursos e y de información online sobre la asignatura
  - Preparación de clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.
  - Búsquedas bibliográficas, consulta de bases de datos.
  - Preparación de exposiciones y de tareas programadas para la asignatura.
  - Elaboración de materiales y trabajos.
  - Preparación de pruebas de evaluación.



**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

AMORÓS, Celia (1997), *Tiempo de Feminismo*, Universitat de València i Ediciones Càtedra. Colección Feminismos.  
 AMORÓS, Celia (ed.) (2000), *Feminismo y Filosofía*, Madrid, Síntesis.  
 AMORÓS, C. C. Amorós (dir.) *Diez palabras clave de mujer*, Pamplona, Verbo Divino, 2000.  
 AMORÓS, C. Y MIGUEL, Anas (eds): *Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización*, Minerva, 2005.  
 BELTRÁN, Elena y MAQUIEIR, Virginia (eds.): *Feminismos*, Alianza, 2001.  
 BENHABIB, Seyla y CORNELL, Drucilla (1990), *Teoría Feminista y Teoría Crítica*, València: Edicions Alfons el Magnànim.  
 BENHABIB, S., J.BUTLER, D.CORNELL Y N.FRASER (1995) *Feminist Contentions: a Philosophical exchange*, New York: Routledge.  
 BUTLER, Judith (2001), *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. México, Paidós.  
 BUTLER, Judith (2006), *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós.  
 CÓRDOBA GARCÍA, David (2003), en "Identidad sexual y performatividad", en *Athenea Digital*, n.4, otoño, 2003.  
 EVANS, Mary, (1997), *Introducción al Pensamiento Feminista Contemporáneo*, Madrid, Ediciones Minerva, 1997.

- FRIEDAN, Betty (1974), *La Mística de la Feminidad*, Júcar.
- LAURETIS, Teresa (2000), *Diferencias*, Madrid, Horas y Horas.
- MILL, J. Stuart (2005), *El sometimiento de las mujeres* Edad.
- LÓPEZ DE LA VIEJA, M<sup>a</sup> T (coord.), *Feminismo: del pasado al presente*, Universidad de Salamanca, 2000.
- \_\_\_\_\_, *La mitad del mundo. Ética y crítica feminista*, Universidad de Salamanca, 2004.
- \_\_\_\_\_, y otras (coords), *Bioética y feminismo. Estudios interdisciplinarios de género*, Salamanca, 2006.
- MILLER, David, y WALZER, Michael (1995), *Pluralismo, Justicia e Igualdad*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- OKIN, Susan M. (1997), "La política y las desigualdades complejas de género", en Miller y Walzer.
- PATEMAN, Carole (1995), "Hacer un contrato", en *El contrato sexual*, Editorial Anthropos, Barcelona.
- PULEO, Alicia H., (2000), *Filosofía, Género y Pensamiento Crítico*, Servicio de Publicaciones Universidad de Valladolid.
- \_\_\_\_\_, *Ecofeminismo: por otro mundo posible*, Madrid, Cátedra, 2011.
- Posada Kubissa, Luisa (1998), *Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados*, Madrid, horas y Horas.
- REVERTER BAÑÓN, Sonia (2003), "La perspectiva de género en la filosofía", en *Feminismo/s, Revista de Investigación Feminista*. Universidad de Alicante.
- TUBERT, Silvia ed. (2003), *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*. Universitat de València i Ediciones Càtedra. Colección Feminismos.
- VALCÁRCEL, Amelia (1997) *La política de las mujeres*, Madrid, Cátedra.
- VALCÁRCEL, A., *Feminismo en un mundo global*, Cátedra, 2008.
- VELAYOS CASTELO, C. y otras (coords): *Feminismo ecológico, Estudios multidisciplinares de género*, Universidad de Salamanca, 2008.
- WOLLSTONECRAFT, M., *Vindicación de los derechos de la mujer*, Cátedra, 1994.
- YOUNG, Iris M. (2000), *La justicia y la política de la diferencia*. Madrid: Ediciones Cátedra.

#### Direcciones web de interés

Dirección 1: Mujeres en Red (<http://mujeresenred.net>)

Dirección 2: Ciudad de las Mujeres (<http://ciudaddemujeres.com>)

Dirección 3: Hombres por la Igualdad (<http://hombresporlaigualdad.com>)

#### ALGUNAS EXPONENTES CLAVES DE LA TEORÍA FEMINISTA PARA LECTURA OBLIGATORIA:

Mary Wollstonecraft. *Vindicación de los derechos de la mujer* (1792)

*La Educación de las hijas* (1787)

Virginia Woolf. *Una habitación propia* (1929) o *Tres Guineas* (1938)

Simone de Beauvoir. *El segundo sexo* (1949)

Betty Friedan. *La mística de la feminidad* (1963)

Germaine Greer. *La mujer eunuco* (1970)

Kate Millet. *Política Sexual* (1970)

Irigaray. *Speculum of the other Women* (1974)

Judith Butler. *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad* (1990)

Donna Haraway. *El manifiesto Cyborg* (1991)

Beatriz Preciado. *Manifiesto Contra-Sexual* (2002)

Karen Warren, *Filosofías ecofeministas* (2004)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Serán colgadas en la plataforma virtual referencias a bases de datos, bibliografías electrónicas, diccionarios y otros

**CORRIENTES ACTUALES DE LA ESTÉTICA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.755	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium – Campus Virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	ANTONIO NOTARIO RUIZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	VICEDECANANTO		
Horario de tutorías	Martes de 10 a 13,30h. Jueves de 11 a 13,30 h.		
URL Web	<a href="http://esteticayfilosofiadelamusica.wordpress.com">http://esteticayfilosofiadelamusica.wordpress.com</a>		
E-mail	<a href="mailto:anotaz@usal.es">anotaz@usal.es</a>	Teléfono	3479

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativas de Estética y Teoría de las Artes

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

## Objetivos generales

- Identificar los distintos contextos sociales y políticos en los que ha surgido la Estética contemporánea.
- Conocer la terminología específica de la Estética contemporánea.
- Analizar los textos básicos de la estética contemporánea.

## Objetivos específicos:

- Conocer los problemas filosóficos relacionados con las artes en la Estética contemporánea.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico del siglo XX sobre la Estética.
- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos y sus implicaciones con el contexto cultural en la actualidad

**5.- Contenidos**

## Contenidos Teóricos

Estudio de la Estética contemporánea y su problemática.

1. Fragmentación y pluralismo: nuevos conceptos en Estética.
2. Nuevas geografías sonoras.
3. Pensar las imágenes.
4. Los cuerpos del arte.
5. Estéticas políticas

## Contenidos Prácticos:

- Utilización de los recursos biblio y hemerográficos de la USAL.
- Utilización de recursos bibliográficos, hemerográficos y multimedia on line.
- Asistencia a conferencias, exposiciones y seminarios vinculados temáticamente a los contenidos de la asignatura.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

## Básicas/Generales.

- Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Estética contemporánea.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Estética contemporánea.

## Específicas.

- Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales.
- Dominio de la terminología del Arte Contemporáneo.

Transversales.
- Capacidad de organización y de trabajo en equipo para prepara los seminarios y los trabajos de investigación.
- Capacidad de asimilación de los contenidos.

### 7.- Metodologías docentes

**Clases de teoría:** A partir de textos proporcionados previamente, orientación sobre los contenidos y explicación de los temas centrales de la asignatura. Manejo de los recursos multimedia principales para los contenidos de la asignatura.

**Clases prácticas:** Análisis y comentario de textos de Estética. Análisis y comentarios de audiciones y de imágenes. Presentación de actividades artísticas –exposiciones, conciertos, proyecciones, etc.- o filosóficas y de noticias periodísticas relacionadas con el contenido de la asignatura. Comentario introductorio del profesor y debate.

**Tutorías individuales:** Aclaración de los contenidos del programa. El profesor estará disponible para las demandas del estudiante.

**Realización de pruebas:** Se realizarán pruebas orales y escritas.

**Calificación:** la calificación final será el resultado de la nota de la prueba escrita (60%), de la lectura y las prácticas más el trabajo individual ( 25%) y de la participación y asistencia a las clases, seminarios y demás actividades (15%).

De cara al trabajo no presencial del estudiante, se plantean las siguientes orientaciones:

**Preparación previa de las clases de teoría:** Lectura atenta y comprensiva de la bibliografía escogida. Confección de un listado de dudas.

**Estudio y realización de prácticas:** Análisis de los ejercicios planteados, mediante la aplicación de los conocimientos teóricos, la búsqueda y elaboración de información.

**Preparación de pruebas:** Estudio de los contenidos teóricos y prácticos, revisión de las prácticas realizadas.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		25	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates					

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	<b>50</b>		<b>100</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

### Bibliografía General:

- Benítez Andrés, Rosa y Supelano-Gross, Claudia (eds.), *Tipos móviles*. Materiales de arte y estética, 5. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2011.
- Darley, Andrew, *Cultura visual digital. Espectáculo y nuevos géneros en los medios de comunicación*. Trad. Enrique Herrando Pérez y Francisco López Martín. Barcelona, Paidós, 2002.
- Del Río, Víctor, *Factografía. Vanguardia y comunicación de masas*. Madrid, Abada, 2010.
- Del Río, Víctor, *La querella oculta. Jeff Wall y la crítica de la neovanguardia*. Santander, El Desvelo, 2012.
- Fontcuberta, Joan (ed.) *Estética fotográfica*. Barcelona, Gustavo Gili, 2003.
- Goehr, Lydia, *Elective Affinities: Musical Essays on the History of Aesthetic Theory*, Columbia University Press, 2011.
- Guanti, Giovanni, *Ascoltare l'arte. Arti figurative, letteratura, musica*. Nicomp Laboratorio Editoriale, 2012.
- Hernández Sánchez, D. (ed.), *Arte, cuerpo, tecnología*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2003.
- Hernández Sánchez, D. (ed.), *Estéticas del arte contemporáneo*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2002.
- Hernández Sánchez, D., *La comedia de lo sublime*. Torrelavega, Quálea, 2009.
- Koch, Gertrud, "Was ich erbeute, sind Bilder". *Zum Diskurs der Geschlechter im Film*. Stroemfeld/Roter Stern Verlag, Basel/Frankfurt a.M. 1988.
- Notario Ruiz, Antonio (ed.), *Contrapuntos estéticos*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2005.
- Notario Ruiz, Antonio (ed.), *Estética. Perspectivas contemporáneas*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2008.
- Olive, Jean Paul, *Un son désenchanté : Musique et Théorie Critique*. Paris, Klincksieck, 2008.
- Piñero Moral Ricardo [et al...], *Acieros de metáfora*. Materiales de arte y estética, 4. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2008.
- Piñero Moral, Ricardo [et al...], *Imágenes incompletas*. Materiales de arte y estética 1. Salamanca, Luso-española, 2005.
- Piñero Moral, Ricardo, [et al.], *Museos de extrañeza*. Materiales de arte y estética, 3. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2007.

Piñero Moral, Ricardo [et al...], *Octavas falsas*. Materiales de arte y estética, 2. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2006.

Zamora, José Antonio, *Pensar contra la barbarie*. Madrid, Trotta, 2004.

Zurletti, Sara, *Le dodici note del diavolo. Ideologia, struttura e musica nel "Doctor Faustus" di Thomas Mann.*, Napoli, Bibliopolis, 2011.

#### **Bibliografía Específica:**

Se entregará al comienzo de cada tema junto con los archivos multimedia, las citas, los textos que se utilizarán en las presentaciones y el esquema del mismo.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.ubuweb.com/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se basará principalmente en el trabajo continuado del estudiante, controlado periódicamente con diversos instrumentos de evaluación, conjuntamente con una prueba escrita final.

### Criterios de evaluación

**Cada estudiante comunicará al Profesor de la asignatura cuál de las opciones de evaluación elige:**

#### **Opción A: evaluación continua\*:**

- Participación en seminarios.
- Realización de comentarios de textos.
- Participación en actividades complementarias.
- Asistencia activa y dinámica a las clases.
- Colaboración e implicación en los grupos de trabajo.
- Asistencia a tres tutorías obligatorias durante el cuatrimestre.
- Realización de las pruebas orales o escritas que se establezcan de cara a la evaluación final sobre los contenidos del curso o sobre los trabajos personales de cada estudiante.
- Participación voluntaria evaluable en los Proyectos de Innovación Docente del Área de Estética y Teoría de las Artes o en otras actividades de la misma.

\* En el caso de los estudiantes que no participen en estas actividades a pesar de haber elegido la evaluación continua –no asistir a las tutorías, no participar en las reuniones de grupos o en los seminarios, etc.- pasarán a la evaluación convencional.

**Opción B: evaluación tradicional: sin evaluación continua, solamente la realización del examen final** (60% de la calificación final) conforme al temario del curso\*\* y de los materiales biblio y hemerográficos que se indiquen al comienzo de curso y un trabajo práctico (40% de la calificación final).

\*\* En *Studium* se podrán consultar los materiales correspondientes a cada tema así como la bibliografía y los recursos necesarios para su comprensión y estudio.

Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso en la asignatura.

<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p>El baremo de los distintos apartados para obtener la calificación final de la asignatura es el siguiente:</p> <p>Parte teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Pruebas a lo largo del desarrollo de la asignatura: 10%.</li><li>— Prueba final: 50%. Consistirá en un examen de tres preguntas a desarrollar y un comentario de texto.</li></ul> <p>Parte práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Seminarios: 5%.</li><li>— Prácticas y ejercicios: 5%.</li><li>— Trabajo escrito individual: 25%.</li><li>— Actitud y participación: 10%</li></ul> <p>Se utilizarán comentarios de textos, informes de actividades y prácticas, portafolio de la asignatura, recensiones, resúmenes de lecturas y todos los materiales elaborados por el alumnado en relación con la conceptos, problemas y temáticas de la asignatura</p>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<b>La adecuación a los criterios de evaluación</b>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
<p>Para la recuperación se tendrá en cuenta qué calificaciones parciales se han obtenido en las diferentes pruebas anteriores, contabilizando las que han sido superadas y las que no.</p> <p>La recuperación consistirá en un examen escrito de tres preguntas a desarrollar y un comentario de texto.</p>



**SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.756	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/my/index.php">https://moodle.usal.es/my/index.php</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Sebastián Álvarez Toledo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	508		
Horario de tutorías	Martes 10-12; Miércoles 10-11; Jueves 10-13		
URL Web			
E-mail	sat@usal.es	Teléfono	923294640. Extens. 3414

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Lógica y Filosofía de la Ciencia

**3.- Recomendaciones previas**

No hay
--------

**4.- Objetivos de la asignatura**

## Objetivos generales:

- Identificar los problemas de la filosofía de la ciencia y su relación con las controversias científicas contemporáneas.
- Conocer ciertos problemas de las teorías científicas más actuales.
- Analizar textos básicos de la asignatura correspondiente.

## Objetivos específicos:

- Identificar las principales críticas que se han vertido acerca de la concepción tradicional sobre la ciencia.
- Conocer a los autores contemporáneos que tratan acerca de estos temas.
- Tener capacidad de analizar los textos de estos autores y de relacionarlos con las posturas tradicionales en relación al conocimiento científico.
- Tener capacidad de explicar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

**5.- Contenidos**

1. Concepciones post-positivistas acerca de las teorías científicas
2. Interpretaciones realistas y anti-realistas de las teorías científicas
3. Los modos de explicación científica: el modelo causal y el modelo funcional.
4. La construcción de las teorías científicas. Nuevas indagaciones epistémico-ontológicas vinculadas con el método científico.
5. Los criterios de validación del conocimiento científico.
6. ¿Se puede hablar de progreso en la ciencia?
7. El papel de los valores en la construcción científica.

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 5,6,7,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 3,4,5,8

CE: 4,12,14,16

## Básicas/Generales.

Conocer y manejar las fuentes bibliográficas en donde se publican los artículos más novedosos  
Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación.

## Específicas.

Facilidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura gracias a las posibilidades actuales a las que se tiene acceso gracias a las tecnologías de la información.

Tener capacidad de exponer públicamente una comunicación similar a las que se presentan en congresos.

Tener capacidad para argumentar y razonar en relación con los temas de la asignatura.

Transversales.
Capacidad de lectura en inglés.
Capacidad de trabajo en equipo.
Capacidad de llevar a cabo recopilación de datos bibliográficos.
Capacidad de realizar exposiciones con los recursos tecnológicos disponibles en las aulas.

### 7.- Metodologías docentes

- a) Actividades formativas presenciales:
- Clases teóricas. En ellas se expondrán los temas fundamentales de la asignatura, invitando a los alumnos que lean previamente un breve texto sobre cada uno de ellos. La exposición estará apoyada normalmente en presentación en PowerPoint.
  - Clases prácticas. Dedicadas a resolver dudas y a contestar a breves cuestionarios sobre los temas explicados en las clases teóricas.
  - Seminarios, exposiciones y debates.
  - Tutorías
  - Exámenes
- b) Actividades formativas no- presenciales:
- Preparación de clases teóricas: lectura de textos sobre el tema
  - Preparación de clases prácticas
  - Preparación de trabajos escritos, seminarios, exposiciones y debates
  - Consultas, comentarios, foros... a través de "moodle"
  - Preparación de evaluaciones

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Boghossian, P. *El miedo al conocimiento*. Madrid: Alianza.
- Cartwright, N. *The dappled world: a study of the boundaries of science*. Cambridge University Press.
- Chakravartty, A. "Scientific Realism". In Stanford Encyclopedia of Philosophy. <http://plato.stanford.edu/entries/scientific-realism/>
- Clark, P. and Hawlet, K. (eds) *Philosophy of science today*. Oxford University Press.
- Diéguez, A. *Realismo científico: una introducción al debate actual en la filosofía de la ciencia*. Universidad de Málaga.
- Frigg, R. and Hartmann, S. "Models in science". In Stanford Encyclopedia of Philosophy. <http://plato.stanford.edu/entries/models-science/>
- Giere, R. N. *Scientific perspectivism*. University of Chicago Press.
- Hacking, I. *Representar e intervenir*. México DF: Paidós.
- Kitcher, Ph. *El avance de la ciencia*. México DF: Unam.
- Lacey, H. *Is science value free? : values and scientific understanding*. London: Routledge.
- Laudan, L. *El progreso y sus problemas*. Madrid: Encuentro.
- Moulines, U. *El desarrollo moderno de la filosofía de la ciencia*. México DF: Unam.
- Putnam, H. *Las mil caras del realismo*. Barcelona: Paidós.
- Van Fraassen, B. C. *La imagen científica*. México DF: Paidós.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu>
- Internet Encyclopedia of Philosophy: <http://www.iep.utm.edu>

10.- Evaluación
<p><b>Consideraciones Generales</b></p> <p>Se supone, pero de todas formas se recomendará desde el primer día, que los alumnos asistirán asiduamente a las clases, intervengan en las clases teóricas y participen en las actividades prácticas de la asignatura. De este modo la valoración de su trabajo y aprovechamiento será más objetiva y el examen final se entenderá no como una prueba decisoria de conocimientos mínimos o un ejercicio memorístico sino como la ocasión de esbozar sin preparación inmediata el desarrollo de cualquier tema de la asignatura.</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>Los criterios de evaluación en esta asignatura son los que se desprenden de sus distintos objetivos, señalados en apartados anteriores. Se valorará en primer lugar si el alumno domina los contenidos del programa de la asignatura (competencias CE1, CE2, CE4), pero se tendrá también muy en cuenta su capacidad para detectar el sesgo propiamente filosófico que subyace en muchos aspectos de la ciencia (CG1,CE3). Esta capacidad es importante para no confundir la filosofía de la ciencia en mera divulgación científica. Por otra parte, actividades como los breves cuestionarios que podrán contestar on line y su posterior corrección en las clases prácticas, los seminarios, los trabajos a partir de la lectura de un texto o las exposiciones y debates que irán surgiendo a lo largo del curso ofrecerán la oportunidad de valorar en los alumnos aspectos tan importantes en su formación universitaria como su conocimiento del español y el inglés (CT1), su actitud analítica y crítica ante los textos filosóficos (CG3, CT2), y su habilidad para redactar un texto académico y exponer unas ideas ante los compañeros (CG5, CB6, CE5, CE6, CT3). Por último, se valorará la capacidad del alumno para formar sus propias opiniones sobre cuestiones abiertas (CG2, CT4)</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Calidad de las presentaciones de los trabajos: 15% Participación en los seminarios y debates 15% Ensayo con forma de artículo filosófico: 30% Examen escrito: 40%</p>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Como se ha señalado en las consideraciones generales sobre la evaluación, la asistencia y participación a lo largo del curso en las clases y las actividades (aunque no todas serán obligatorias) constituyen una garantía de aprovechamiento del curso y de una mejor valoración de los conocimientos y capacidades adquiridas. Por otra parte, se recomienda a los alumnos que utilicen las tutorías para la aclaración personal de dificultades surgidas en las clases teóricas y en las actividades prácticas</p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>Se recomienda a los alumnos que utilicen las tutorías para orientar la recuperación de la asignatura.</p>

**TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.757	Plan	217	ECTS	6
Carácter	optativa	Curso	4º	Periodicidad	semestral
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	REYNNER FRANCO	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	521		
Horario de tutorías	I Cuatrimestre: X, 12-13, J, 10-11, 16-18 II Cuatrimestre: L, 10-11 (en Fac. Geog. Hist), X 13-14, J, 12-14, 16-18		
URL Web	<a href="http://web.usal.es/rfranco/">http://web.usal.es/rfranco/</a>		
E-mail	<a href="mailto:rfranco@usal.es">rfranco@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 3394

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativo
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Teórica

**3.- Recomendaciones previas**

No hay
--------

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos:

- Identificar las principales teorías filosóficas (clásicas y actuales) de la percepción.
- Conocer las tendencias de clasificación de teorías filosóficas de la percepción.
- Analizar comparativamente los presupuestos y métodos de las principales teorías contemporáneas.

**5.- Contenidos**

1. Representacionalismo: *camera obscura*; teoría causal; cualidades del mundo físico.
2. Subjetivismo – idealismo: continuidad perceptiva; problema mente-materia.
3. Fenomenalismo: La ilusión; La física y los datos de los sentidos.
4. Realismo directo: objeto físico, cualidades y delusión.
5. Teoría intencional: cuerpo, mente, causalidad y mundo perceptivo.
6. Teoría disyuntiva: acto perceptivo y construcción del mundo externo.
7. Teoría adverbial: modos de presentación.

Nota: Cada alumno comentará en clase un texto fuente. La práctica se realizará en correspondencia con la sesión teórica del tema

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Manejo de las fuentes filosóficas fundamentales para el estudio filosófico de la percepción.
- Capacidad de transmitir a otros información, ideas, problemas y soluciones en torno a la percepción.

Específicas.

- Identificar y evaluar con claridad los argumentos presentados en textos o expuestos oralmente.

Transversales.

- Manejo de nociones y complementariedad explicativa entre los enfoques psicológicos, neurofisiológicos y artísticos próximos a los planteamientos filosóficos.
- Familiarización con la terminología inglesa y alemana de las fuentes.

**7.- Metodologías docentes**

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica (con participación de alumnos). Clase práctica, seminario y sesiones de debate. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Lecturas y preparación de comentarios y reseñas. Exposición oral. Preparación de pruebas de evaluación.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos**

## Libros de consulta para el alumno

- ARMSTRONG, D.M.: *La percepción y el mundo físico*, Madrid: Tecnos, 1966.  
AUSTIN: *Sentido y percepción*, Madrid: Tecnos, 1981. (págs. 43-58; 91-102).  
AYER, A.J.: *Los problemas centrales de la filosofía*, 1979. / ... *El problema del conocimiento*, 1957 (cap. III).  
BELLO, A.: *Filosofía del entendimiento*, México: FEC, 1948 [1881], (Cap. I).  
BERKELEY, G.: *An Essay towards a New Theory of Vision*, en *Philosophical Works*, Ayers (ed.), London: Dent, 1875.  
BERKELEY, G.: *Tratado sobre los principios de conocimiento humano*, Madrid: Alianza, 1992.  
CORNMAN, J.W.: *Perception, Common Sense and Science*, New Haven: Yale Univ. Press, 1975.  
DANCY, J.: *Introducción a la epistemología contemporánea*, Madrid: Tecnos, 1992. (Cap. 10 y 11).  
DESCARTES, R.: *Dióptrica*, Madrid: Alfaguara, 1981.  
DESCARTES, R.: *El mundo: tratado de la luz*, Barcelona/Madrid: Anthropos 1989.  
FABRO, C.: *Percepción y pensamiento*, Pamplona: Edic. Univ. Navarra, 1978.  
FOSTER, J.: *The nature of perception*, Oxford/New York: Oxford Univ. Press, 2000.



FRANCO, R. (2012): "Presentación: El problema de la percepción", en <i>Azafea</i> , nº 14, pp. 15-19.
FRANCO, R. (2007): <i>Lógica subjetiva y sistema de relaciones</i> , Bern/New York: Peter Lang. (apartado 1.1.2).
GRICE, H.P.: "La teoría causal de la percepción", en G.J. Warnock (ed.): <i>La filosofía de la percepción</i> , México: FCE, 1974.
HARDIN, C.L.: <i>Color for Philosophers...</i> , Indianapolis: Hackett, 1988.
JACKSON, F.: <i>Perception</i> , Cambridge: Univ. Press, 1977.
LOCKE, J.: <i>Ensayo sobre el entendimiento humano</i> , Madrid/México: FCE, 1956.
McDOWELL, J.: <i>Mente y mundo</i> , Salamanca: Sigueme, 2003 (Conferencia I y III).
MERLEAU-PONTY, M. (2003): <i>El mundo de la percepción</i> , Mexico: FCE.
RUSSELL, B.: "La relación de los datos sensibles con la física", en B Russell: <i>Misticismo y lógica</i> , Barcelona: Edhasa, 2001, p. 201-246.
RUSSELL, B.: «Perception», en: <i>The Collected Papers of Bertrand Russell</i> , vol. II, London: 1997, p. 304-307.
RYLE, G.: <i>El concepto de lo mental</i> , Barcelona: Paidós, 1967. (cap VII).
SELLARS, W.: <i>Ciencia, percepción y realidad</i> , Madrid: Tecnos, 1971.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Criterios de evaluación

Examen escrito de desarrollo teórico (50% de la evaluación).

Prácticas (50%) evaluadas con comentario oral de un texto a elegir (25%) y un breve ensayo comparativo escrito (25%).

Ambas partes (teórica y práctica) de la evaluación son de carácter obligatorio para el cumplimiento de los objetivos del curso.

### Instrumentos de evaluación

1.- **Un comentario** de texto oral y escrito sobre uno de los temas de la asignatura.

2.- Realización de **dos ejercicios**: preguntas planteadas por el profesor en la plataforma de la asignatura, orientadas a una mejor comprensión de los contenidos.

3.- Examen escrito (convocatoria ordinaria). Sólo podrán presentarse los alumnos que hayan cumplido el sistema de evaluación de sesiones prácticas. Para la convocatoria extraordinaria no se exige cumplimiento de prácticas, no obstante, la nota de prácticas podrá conservarse para la convocatoria extraordinaria del año en curso (a elección del alumno).

### Recomendaciones para la evaluación.

Tanto en las actividades prácticas evaluadas como en el examen se tendrá en cuenta la atingencia a la cuestión, claridad argumentativa y organizativa así como el manejo correcto del lenguaje.

La detección de plagio en cualquiera de los instrumentos y contenidos de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, cualquiera que sea la nota media obtenida por el alumno.

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas

**TEXTOS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA****1. Datos de la Asignatura**

Código	101.758	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José Luis Fuertes Herreros	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	514		
Horario de tutorías	L, M, X, V: 12-14 horas		
URL Web			
E-mail	jfuertes@usal.es	Teléfono	923294640, ext. 3556

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Historia de la Filosofía

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

## Objetivos generales:

- Analizar textos fundamentales de la Filosofía de la Historia.
- Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía de la Historia en sus textos.
- Conocer con precisión la terminología filosófica relativa a la Filosofía de la Historia.
- Conocer el método y la forma de construcción filosófica respecto a la Filosofía de la Historia.

## Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Filosofía de la Historia.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

**5.- Contenidos**

- I. En torno a la filosofía de la historia y su constitución.
- II. Génesis de la razón histórica en sus textos:
  1. Del mundo antiguo al mundo medieval: la concepción de la historia de San Agustín.
  2. Del Renacimiento a la Ilustración: Erasmo, Lutero, Maquiavelo, F. Bacon, G. Vico.
- III. Textos de la filosofía de la historia en la Ilustración: Bossuet, Turgot, Rousseau, Voltaire, Montesquieu, Concordet, Robespierre, Saint-Just, Kant.
- IV. Textos de la filosofía de la historia en el siglo XIX: Herder, Hegel, Marx, Comte, Nietzsche.
- V. Textos de la filosofía de la historia en el siglo XX: Ortega y Gasset, Escuela de Frankfurt (W. Benjamin, Adorno), Foucault.
- VI. Textos de la filosofía de la historia en el presente: cuestiones y desafíos.
  1. El sujeto de la historia y la comunidad humana, ¿fin de la historia?: Appiah, Chakra-Barty, Nancy, Fukuyama, Spier, Christian, D.
  2. Filosofía / teología de la historia: Koselleck, Löwith, Marquard, C. Schmitt, Dawkins, Hitchens, Harris, Marramao, Blumenberg, Taubes.
  3. Progreso, globalización y utopía: Sloterdijk, Safranski, Lipovetsky, Tamayo, Bloch, Moltmann, Schmitz-Moormann.

**Al comienzo del curso, en clase, se hará una selección de los textos a impartir.**

**6.- Competencias a adquirir**

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las técnicas y las herramientas propias del comentario de texto.
- Destreza en el planteamiento de un comentario de texto y de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de los textos de la Filosofía de la Historia.

<p>Específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer los textos fundamentales de la Filosofía de la Historia.</li> <li>-Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.</li> <li>-Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.</li> </ul>
<p>Transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacidad crítica y autocrítica.</li> <li>-Capacidad de trabajo en equipo.</li> <li>-Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos y ser capaz de explicitarlos de forma práctica en debates públicos</li> </ul>

### 7.- Metodologías docentes

**Las clases teóricas** servirán para exponer los principales contenidos de la materia en relación a los textos de la Filosofía Historia. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión. Se hará una selección de los contenidos del programa en clase.

- **Las clases prácticas** se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos seleccionados de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal.
- **Trabajo personal.** Los estudiantes interpretarán de forma personal o en equipo algún tema o texto relevante de Filosofía de la Historia, así como sus interacciones implícitas con la ciencia y los procesos sociales y culturales. Adquirirán así las herramientas analíticas y prácticas que les permitan su aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía. El trabajo se realizará bajo la supervisión y asesoría del profesor.
- **Tutorías,** encaminadas a orientar los comentarios de texto y los debates abiertos, así como a solventar las dudas sobre su interpretación y análisis. Estas mismas tutorías deben servir para ayudar a los estudiantes en la selección, supervisión y asesoría del trabajo personal.
- **Prueba escrita.** La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte de los estudiantes.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	12		15	27
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar) no presenciales				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

1.- Las fuentes se darán en clase.

2.- Bibliografía selecta:

Aron, R., *Introducción a la filosofía de la historia: ensayo sobre los límites de la objetividad histórica, completado con textos recientes*, Buenos Aires, Siglo XX, 1983, 2 vols.

Badiou, Alain, *El ser y el acontecimiento*; cuidado de la edición, Raúl J. Cerdeiras, Alejandro A. Cerletti ; traducción, Raúl J. Cerdeiras, Alejandro A. Cerletti, Nilda Prados, Buenos Aires, Manantial, 1999.

Badiou, Alain, *El despertar de la historia*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2012.

Badiou, Alain, *Filosofía del presente*, Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2006.

Badiou, Alain, *Lógicas de los mundos: el ser y el acontecimiento 2*. Buenos Aires, Manantial, 2008.

Badiou, Alain, *Teoría del sujeto*, Málaga, Prometeo Libros, 2008.

Balthasar, Hans Urs von, *Teología de la historia*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1992, 146 pp. (1ª castellano, Madrid, Guadarrama, 1959).

Balthasar, Hans Urs von, *El todo en el fragmento: aspectos de teología de la historia*, Madrid, Encuentro, 2008.

Benavides Lucas, M., *Filosofía de la historia*, Madrid, Síntesis, 1994.

Blumenberg, H., *La legitimación de la Edad Moderna*, traducción de Pedro Madrigal, Valencia, Valencia, Pre-Textos, 2008.

Collingwood, R. G., *Idea de la historia*, FCE, México 1987.

Cruz Cruz, Juan, *Filosofía de la historia*, Pamplona, EUNSA, 1995.

Cruz, M., *Filosofía de la historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.

Christian, David, *Mapas del tiempo. Introducción a la "Gran Historia"*, Barcelona, Crítica, 2005.

Ferrater Mora, J., *Cuatro visiones de la historia universal*, Madrid, Alianza, 1982.

Foucault, M., *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*, traducción de Elsa Cecilia Frost, Madrid-México Siglo XXI, (1ª, 1968) 2006 (imp. 2009).

- Foucault, M., *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Valencia, Pre-Textos, 1997, 75 pp.
- Fukuyama, F., "¿El fin de la historia?", *Claves de la razón práctica*, 1 (abril 1991) 85-96.
- Fukuyama, F., *El fin de la historia y el último hombre*, traducción de P. Elías, Barcelona, Planeta, 1992.
- Fukuyama, F., *El fin del hombre: consecuencias de la revolución biotecnológica*, Barcelona, Ediciones B, 2002.
- Fukuyama, F., *Los fines de la historia*, Barcelona, Planeta, 1992.
- Habermas, Jürgen, *Pensamiento postmetafísico*, Madrid, Taurus, 1992.
- Hamilton, W., *La nueva esencia del cristianismo*, Salamanca, Sígueme, 1969.
- Haight, John F. *Dios y el nuevo ateísmo: una respuesta crítica a Dawkins, Harris y Hitchens*, traducción, José Manuel Lozano-Gotor Perona, Madrid, Publicaciones de la U. P. Comillas; Santander, Sal Terrae, 2012.
- Koselleck, R., *Aceleración, prognosis y secularización*, Valencia, Pre-Textos, 2003.
- Koselleck, R., *Historia-historia*, Madrid, Trotta, 2004.
- Koselleck, Reinhart, *Aceleración, prognosis y secularización*, traducción, introducción y notas de Faustino Oncina Coves, Valencia, Pre-Textos, 2003.
- Koselleck, Reinhart, *Crítica y crisis: un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués*, edición de Julio A. Pardos; traducciones de Rafael de la Vega y Jorge Pérez de Tudela, Madrid, Trotta, 2007.
- Koselleck, Reinhart, *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos*, [traducción de Norberto Smilg], Barcelona [etc.], Paidós, 1993.
- Koselleck, Reinhart, *Historia, lenguaje y política*, colaboran, Reinhart Koselleck ... [et al.], Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006.
- Koselleck, Reinhart, *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, introducción de Elías Palti; [traducción de Daniel Innerarity], Barcelona, Paidós, 2001.
- Koselleck, Reinhart, *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, introducción de Elías Palti; [traducción de Daniel Innerarity], Barcelona, Paidós, 2001.
- Löwith, K., *El hombre en el centro de la historia: balance filosófico del siglo XX*, Herder, Barcelona, 1997.
- Löwith, K., *Historia del mundo y salvación: los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Buenos Aires, Katz, 2007.
- Lozano, J., *El discurso histórico*. Prólogo de Umberto Eco, Madrid, alianza Editorial, 1994; cap. III: "La historia como narración".
- Marquard, O., (1928-), *Filosofía de la compensación: estudio sobre antropología filosófica*, [traducción de Marta Tafalla], Barcelona, Paidós, 2001.
- Marquard, O., *Apología de lo contingente: estudios filosóficos*, [traducción, Jorge Navarro Pérez], València, Institució Alfons el Magnànim, 2000.
- Marquard, O., *Felicidad en la infelicidad: reflexiones filosóficas*, traducido por Norberto Espinosa; revisado por Bautista Serigós, Buenos Aires: Katz, 2006.
- Marquard, O., *Dificultades con la filosofía de la historia: ensayos*, traducción de Enrique Ocaña, Valencia, Pre-Textos, 2007.
- Marquard, O., *Individuo y división de poderes*, [traducción José Luis Lóez de Lizaga], Madrid, Trotta, 2012.
- Marramao, Giacomo, *Cielo y tierra: Genealogía de la secularización*, Barcelona, Paidós, 1998.
- Marramao, Giacomo, *Poder y secularización*, Barcelona, Península, 1989.
- Muñoz, J., *Filosofía de la historia*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
- Ortega y Gasset, J., Historia como sistema, p. 45; Prólogo a historia de la filosofía, de Émile Bréhier. (Ideas para una historia de la filosofía), p. 135; Guillermo Dilthey y la idea de la vida, p. 222, *Obras completas*, Madrid, Editorial Taurus, 2006, Vol. VI (1941-1955).
- Ortega y Gasset, J., La filosofía de la historia de Hegel y la historiología, pp. 229-250; Vives, pp. 609-622. *Obras completas*, Madrid, Editorial Taurus, 2006. Vol. V (1932-1940).

Ortega y Gasset, J., Prólogo a Historia de la Filosofía, de Karl Vorländer, *Obras completas*, Madrid, Editorial Taurus, 2005. Vol. III (1917-1925), pp. 397-404.

Pereyra, C., *El sujeto de la historia*, Madrid, Alianza, 1984.

Ricoeur, P., *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid, Trotta, 2003.

Rudolf, Otto, *Ensayos sobre lo numinoso*, Madrid, Trotta, 2009.

Rudolf, Otto, *Lo santo: Lo irracional y lo irracional en la idea de Dios*, Madrid, Alianza Editorial, 2005.

Schmitt, Carl, *Teología política*, traducciones de Francisco Javier Conde y Jorge Navarro Pérez; epílogo de José Luis Villacañas, Madrid, Trotta, 2009.

Spier, Fred, *El lugar del hombre en el cosmos: la gran historia y el futuro de la humanidad*, traducción de Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar, Barcelona, Crítica, 2011, 552 pp.

Stearns, Peter N., *Una nueva historia para un mundo global*, Barcelona, Crítica, 2012, 192 pp.

Tamayo, J. J., *Invitación a la utopía. Estudio histórico para tiempos de crisis*, Trotta, Madrid, 2012.

Taubes, Jacob, *Del culto a la cultura: elementos para una crítica de la razón histórica*, traducido por Silvia Villegas, Madrid, Katz, 2007.

Taubes, Jacob, *Escatología occidental*, Buenos Aires, Mino y Dávila, 2010

Taubes, Jacob, *La teología política de Pablo*, traducción de Miguel García-Baró, Madrid, Trotta, 2007.

Taylor, Ch., *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna*, Barcelona, Paidós, 2006.

Taylor, Ch., *Imaginario sociales modernos*, Barcelona, Paidós, 2006.

Walsh, William Henry, *Introducción a la filosofía de la historia*, México, FCE, (1ª) 1968; *Philosophy of history: an introduction*, New York and Evanston, Harper & Row, (1ª) 1967.

Weber, Max, *Economía y sociedad*, Madrid/México, FCE, 1984.

Whyte, H., *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*, Barcelona, Paidós, 2003.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Bibliografías. Información General. Diccionarios y Enciclopedias. Filósofos. Revistas Electrónicas. Libros Electrónicos. Asociaciones Profesionales. Publicaciones:
- [http://sabus.usal.es/recursos/recursos\\_int.htm](http://sabus.usal.es/recursos/recursos_int.htm)
- Facultad de Filosofía de Salamanca recursos en línea: <http://campus.usal.es/~viriato/filosofia/links.html>
- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Biblioteca Universidad Complutense <http://www.ucm.es/BUCM/>
- Biblioteca Universidad de Sevilla: <http://www.us.es/biblioteca>
- Biblioteca Universitaria Universidad de Murcia <http://www.um.es/biblioteca/>
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura <http://biblioteca.unex.es/>
- Archivo Histórico Nacional, Madrid: <http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico:
- <http://saavedrafajardo.um.es/WEB/HTML/web2.html>
- Bibliothèque nationale de France (BnF): <http://www.bnf.fr/>
- Gallica: <http://gallica.bnf.fr/>
- Ressources en ligne pour l'étude de la scolastique moderne (1500-1800): auteurs, sources, institutions. Online Resources for the study of early-modern scholasticism (1500-1800): authors, sources, institutions:

- [http://www.scholasticon.fr/index\\_fr.php](http://www.scholasticon.fr/index_fr.php)
- Bibliotheca Amplonia (Erfurt): <http://www.uni-erfurt.de/amplonia/>
- Biblioteca Vaticana. Archivo secreto: [http://www.vatican.va/library\\_archives/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/library_archives/index_sp.htm)
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: <http://www.bncf.firenze.sbn.it/>
- Base de datos de artículos de revistas españolas e hispanoamericanas: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Philosopher's Index: <http://www.philinfo.org/electronic.htm>
- Répertoire bibliographique de la philosophie <http://www.rbif.ucl.ac.be/rbif-en.html>
- Bibliotecas y archivos de la Institución Colombina:  
<http://www.institucioncolombina.org/>
- Archivo General de Indias: Base de datos:  
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html>
- <http://pares.mcu.es/>
- Archivo General de Simancas  
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html>
- Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale:
- Electronic resources: <http://www.siepm.uni-freiburg.de/>
- <http://books.google.com/books>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua y global a lo largo del curso. Se evaluarán las competencias adquiridas de los principales conocimientos y contenidos teórico-prácticos expuestos de la materia, así como de las capacidades más prácticas y transversales de aplicación al análisis y comentario de textos filosóficos.

### Criterios de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

- A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global.
- B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global.
- C) Se podrá hacer un *trabajo voluntario* de unas 6800 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa (tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga).

### Instrumentos de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

- A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global. En ella se valorará el grado de comprensión y análisis, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico.
- B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global. En ella se valorarán las capacidades más prácticas y transversales en cuanto expresión concreta escrita de las competencias que se han ido adquiriendo y del propio seguimiento que se ha hecho de la asignatura. Se realizará:



1º.- Mediante la realización un *trabajo* de unas 8000 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa. Dicho trabajo escrito para ser considerado válido deberá ser guiado en todos los casos por el profesor y se elaborará de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías (25%).

2º.- Mediante la realización escrita de dos *comentarios de texto*, que se entregarán en las fechas y plazos que se señalarán en clase (15%).

C) De modo voluntario se podrá elaborar una *Memoria de clase* escrita en la que se registren los contenidos principales de la asignatura desarrollados en clase, enriquecida con las reflexiones propias y las distintas cuestiones y comentarios que en la misma hayan surgido. Tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga.

Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo constante, metódico, riguroso y reflexivo tanto de los contenidos como de las fuentes y textos propios de la materia

Recomendaciones para la recuperación.

-Revisión con el profesor encargado de la materia de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas.

-Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos

