

Grado en

Historia

Guías Académicas
2013-2014



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Edita:
SECRETARÍA GENERAL
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Realizado por: TRAFOTEX FOTOCOMPOSICIÓN, S. L.
SALAMANCA, 2013

■ GUÍA DOCENTE DE LAS ASIGNATURAS

Los programas de las asignaturas pueden ser modificados por los profesores al principio del curso, notificándose a los estudiantes en clase.

PRIMER CURSO. PRIMER CUATRIMESTRE

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE I (ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL) GRUPOS 1 Y 2

1.- Datos de la Asignatura

Código	101900	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	Primero	Periodicidad	Cuatrimestral 1
Área	Historia del Arte				
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Responsable/Coordinador	Jesús Ángel Jiménez García				
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes				
Área	Historia del Arte				
Centro	Facultad de Geografía e Historia				
Despacho		Grupo / s	Nº 1		
Horario de tutorías	Se informará el primer día de clase, en la presentación de la asignatura.				
URL Web					
E-mail	jesusj@usal.es	Teléfono	923294550-ext. 1437		

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Es asignatura básica para la formación de los profesionales de Historia del Arte. Se expone un estudio histórico de las principales manifestaciones artísticas del periodo objeto de estudio, analizando sus características significativas.

Perfil profesional

Interés de la materia para una profesión futura.

La materia enseña la evolución de las manifestaciones artísticas desde los orígenes hasta el Renacimiento, que faculte y facilite el acceso a estudios más pormenorizados de estos amplios periodos en posteriores materias del Grado.

3.- Recomendaciones previas

--

Datos Metodológicos**4.- Objetivos de la asignatura (Generales y Específicos)**

Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes apropiadas disponibles, siendo imprescindible desarrollar su capacidad de observación, ordenación y análisis.

Dar un tratamiento autónomo y crítico a dicha información y saberla transmitir de manera ordenada e inteligible.

Capacitar al alumno para que interprete con propiedad los códigos artísticos de cada momento y pueda reflexionar sobre los procesos implicados en su uso.

Comprender los conceptos generales de Arte, sus fuentes y técnicas artísticas, su objeto y métodos científicos que emplea, para lo cual será imprescindible saber utilizar la terminología artística adecuada.

Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas mediante procedimientos de razonamiento lógico, tanto en su trabajo individual como en el colectivo.

Valorar el patrimonio artístico, histórico y social de la época objeto de estudio así como a participar en su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y usándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

Conocer los contenidos teóricos y prácticos del curso desde una postura crítica y activa.

5.- Contenidos

Presentación de la asignatura y planteamiento de la misma. Metodologías e instrumentos bibliográficos y documentales. El comentario de la obra de arte.

I.- Introducción. Arte Antigo y medieval: Su comprensión y extensión

La Prehistoria.- Su concepto, delimitación y validez, periodización y cronología.- Paleolítico.- Manifestaciones artísticas: entre la figuración y la abstracción.- El Neolítico.- El nacimiento de la agricultura y su repercusión en el arte.- La transición del arte de los "pueblos de la gran caza a los primeros asentamientos.- Las "mutaciones" artísticas.- El tránsito al empleo del metal.- La arquitectura megalítica.- La evolución del arte en la llamada Edad de los Metales. La Península ibérica- Tartessos.- Las colonizaciones fenicias y griega.- Los cartagineses.- La civilización ibérica. El urbanismo de los poblados. Los monumentos funerarios.- Las "grandes damas".- La cultura castreña.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Comentario de imágenes y textos

II.-Egipto- Marco geográfico e histórico.-La periodización.- Organización social y su repercusión en el arte.- La religión y la creencia en el más allá.- La tumba y sus modalidades.- Las grandes pirámides.- La escultura y la creación de los prototipos.- Los conjuntos templarios de Karnak, Luxor, Deir-el Bahari y Abu Simbel. El paréntesis artístico de El Amarna.- Tuntankamon.- La época de los Ptolomeos.- Tradicionalismo y recepción de influencias foráneas.-

-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Comentario de imágenes y textos

III.- Asia anterior.- Las Civilizaciones mesopotámicas: Los orígenes neolíticos y el paso a la protohistoria.- Periodo sumerio (la casa, el palacio y la tumba).- Escultura.- La taracea (estandarte de Ur).- Periodo acadio.- Arquitectura militar y palaciega .La continuación del relieve histórico (estela de Naram-Sin).- Periodo neosumerio.- El templo, el zigurat el palacio.- Escultura: Gudea.- Imperio babilónico. Los grandes palacios.- La escultura y sus nuevos contenidos.- La estela con el Código de Hamurabi.- Asiria.- El pueblo asirio y su historia político-militar. Periodización. Arquitectura palaciega y urbana. Las ciudades. El relieve y sus características. Su contenido bélico, cinegético y político. Los Hititas, Siria, Fenicia y otros pueblos.- Persia.- Los conjuntos aqueménidos de Pasagarda y Persépolis. El ladrillo esmaltado. La arquitectura palaciega y los sistemas de abovedamiento de la Persia sasánida. (Ctesifonte).

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Comentario de imágenes y textos

IV.- Grecia. Lo prehelénico y lo helénico. Periodización.- Arte cicládico.- Su difusión. **Creta.**- Urbanismo y palacios.- La pintura palaciega. Escultura de pequeñas figuras.- La cerámica.- **Micenas.**- Las fortificaciones y residencias señoriales.- Las tumbas.- **Grecia prearcáica.**- La invasión de los dorios.- El origen del templo.- Cerámica.- **Grecia arcáica.**- Arquitectura. Características de los órdenes dórico y jónico. Los templos de Olimpia y de Éfeso.- Escultura.- El antropocentrismo.- La policromía.- “Los kuroi” y las “korai”.- Bronces.- Cerámica (cerámica de figuras negras y rojas).- Grecia clásica.- **El siglo V a. C.**- El momento histórico.- El siglo de Pericles.- Los monumentos de la Acrópolis de Atenas.- Otras construcciones.- Escultura.- Nuevos valores plásticos de la anatomía y el movimiento.- Programas iconográficos.- Las grandes imágenes divinas.- Fidias.- Principios estéticos.- La obra de Mirón: virtuosismo técnico.- Policleto.- Búsqueda de la determinación de las leyes que dan la armonía al cuerpo humano. Otros escultores.-Pintura.- **El siglo IV.**- Diferencias entre el primero y el segundo clasicismo.- Los templos jónicos de Asia Menor.- Los “tholoi”.- El teatro.- El templo-tumba.- El mausoleo de Halicarnaso.- Escultura. La sensualidad y la belleza idealizada. Praxiteles.- El “manierismo” praxiteliano.- Las nuevas exploraciones del cuerpo humano.- Scopas.- El patetismo.- El “barroquismo” lisipeo. Su canon.- El género del retrato.- La Pintura.- **Periodo helenístico.**- Los diversos centros.- Arquitectura.- La nueva interpretación de los órdenes.- Escultura.- Los nuevos ritmos y composiciones.- El costumbrismo.- El retrato.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Comentario de imágenes y textos

V.- Roma.- Los Etruscos.- Arquitectura.- Los templos.- Las tumbas. Escultura.- Los sarcófagos.- La pintura de las tumbas y su iconografía.- Roma republicana.- Arquitectura.- Materiales y técnicas.- El arco y la bóveda.- Arquitectura e ingeniería.- La ciudad.- El templo y su tipología.- Otros edificios públicos. La casa.- Escultura.- El retrato.- El relieve histórico.- Pintura y mosaico Los estilos pompeyanos.- Roma Imperial.- Augusto, Julios Claudios y Flavios. Arquitectura.- Vitruvio y su tratado. Residencias imperiales- La tumba imperial y otros tipos.- El templo y sus modalidades.- Otros edificios públicos: teatros, anfiteatros, circos, termas, etc. La ciudad: murallas, puertas, arcos triunfales y honoríficos; los foros; obras de saneamiento y vías.- El siglo de los Antoninos.- Escultura.- Los retratos del emperador y familia (Trajano, Adriano y Marco Aurelio).- El relieve histórico y sus modalidades: las columnas de Trajano y Marco Aurelio.- La estatua ecuestre.- De los Severos al fin del Imperio.- Las nuevas capitales del Imperio.- La creciente personalidad de las provincias.- El desarrollo del cristianismo.- **Arte Paleocristiano.**- Las catacumbas.- La basílica.- El desarrollo de la iconografía cristiana.- Pintura, mosaicos y sarcófagos.- La escultura en bulto redondo.- Arte Copto.-

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS : Comentario de imágenes y textos

VI.- Bizancio.- Introducción al mundo bizantino.- Delimitación cronológica y geográfica.- La oscilación de las fronteras bizantinas y vicisitudes de todo orden del siglo VI al XV.- Diferencia entre las fronteras políticas, culturales y artísticas. El eco de Bizancio en Oriente y Occidente.- Del siglo VI al “renacimiento” macedónico.- Características de la arquitectura en el siglo de Justiniano.- Las grandes construcciones religiosas constantinopolitanas.- Rávena.- Obras posteriores a Justiniano.- Artes figurativas.- Los marfiles.- La Pintura.- El Mosaico.- La Miniatura.- Del

Renacimiento macedonio al Imperio Latino.- Tipología de los nuevos templos dentro y fuera del Imperio.- Del Imperio latino a la conquista de Constantinopla.- El renacimiento paelólogo. Artes figurativas. Perduración de los temas iconográficos.- Escasez de mosaicos y proliferación de la pintura mural.- Los iconos (pintura y mosaico).- La miniatura.-

-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Comentario de imágenes y textos

VII.- Europa prerrománica.-Las invasiones y la desaparición del Imperio romano de occidente.- La distinta extensión y comprensión del término prerrománico. La Europa de las invasiones y el arte de los pueblos bárbaros. Periodización artística y consolidación de los pueblos bárbaros cristianizados. **Arte irlandés.**- San Patricio, los santos abades y el monacato. El templo y las torres.- Las estelas y las cruces. La miniatura.- **Arte vikingo.**- Principales obras.- **Arte merovingio.**- Basílicas, baptisterios y mausoleos.- **Arte ostrogodo.**- Obras de Teodorico el Grande.- **Arte lombardo.**- Los testimonios del arte en el norte de Italia y litoral adriático- La Roma de época lombarda y Rávena y sus conjuntos musivarios y pictóricos entre el pasado romano y la influencia bizantina.- Eboraria y metalistería.- **España.- Arte visigodo.**- Los distintos tipos de templo.- Escultura.- Programas iconográficos de San Pedro de la Nave y Quintanilla de las Viñas. Orfebrería- **Arte carolingio.** La renovación del imperio.- Arquitectura.- Tipos de la basílica.- El monasterio.- Aquisgrán e Ingelheim.- Escultura.- El desarrollo de las artes figurativas.- Miniatura.- Principales centros y obras.- Metalistería.- Los altares (San Ambrosio de Milán). Eboraria.- **Arte otoniano.**- El tránsito del imperio carolingio al sacro imperio germánico.- Los renovados lazos con Bizancio y las relaciones con el papado.- Los temores milenarios- Arquitectura.- Continuidad y distanciamiento respecto a mundo carolingio.- Escultura.- Crucifijos y Vírgenes.- La transición al románico.- Bronces.- Pintura.- Las decoraciones murales.- Miniatura.- Centros y obras.- **Arte anglosajón.**- Arquitectura.- La torre-pórtico.- La conquista normanda y la introducción del románico.- Escultura.- Las cruces de piedra.- Miniatura.- Influencias irlandesa y continental.- **España.- El reino asturiano y su desenvolvimiento.**- Alfonso II y sus construcciones ovetenses.- La invención del sepulcro del apóstol Santiago.- La arquitectura ramirensis.- Las nuevas características de la arquitectura asturiana en el reinado de Alfonso III.- Escultura.- Motivos decorativos.- Pintura.- La pintura mural de Santullano y su carácter áulico.- Orfebrería.- La cruz de los Ángeles, la cruz de la Victoria y la caja de las Ágata).- **Arte mozárabe.**- Su discutida denominación (“arte mozárabe”, “arte de la repoblación”....).- Arquitectura.- Pintura y miniatura.- “Scriptoria”, iluminadores y obras.- Los “Beatos” y su contenido iconográfico.-

-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Comentario de imágenes y textos. Visita a San Pedro de la Nave (Zamora), San Julián de los Prados, Santa María del Naranco, San Miguel de Lillo y Cámara Santa de Oviedo.

VIII.- Islam.- Cultura y creencias.- El santuario de la Meca.- Mahoma, profeta y estadista.- La doctrina islámica y sus preceptos.- Lo árabe y lo islámico.- Arquitectura.- La mezquita.- La arquitectura bajo los califas omeyas y su expansión.- Los castillos del desierto.- Los mosaicos de la gran mezquita de Damasco y la cúpula de la Roca.- Periodo abasí.- La nueva capitalidad.- Las ciudades de nueva planta.- Palacio y mezquita de Bagdad.- La mezquita de Ibn-Tulun.- **España.-** La invasión musulmana y sus peculiaridades.- Los distintos momentos de la historia hispanomusulmana y su periodización.- Periodo cordobés.- La mezquita de Córdoba y Medina Azahra.- Periodo taifa.- Principales focos y obras: Zaragoza, Toledo, Málaga y Granada.- Las dinastías africanas.- Palacios y mezquitas.- Sevilla.- Cercas y fortificaciones.- Los nazaríes.- Espacio y decoración en la arquitectura nazari.- La Alhambra.- Otros edificios.- Pintura.- Marfiles.- Metalistería.- Cerámica.- Tejidos.-

-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Comentario de imágenes y textos

IX.- Románico.- La situación de Europa en los siglos XI y XII.- Las órdenes monásticas (cluniacenses, premostratenses, cistercienses).- Las peregrinaciones y las vías de comunicación. El templo románico y la incorporación de la escultura monumental.- El monasterio.- Las artes figurativas.- Técnicas pictóricas.- Arquitectura del primer románico.- Su aparición y difusión.- Iglesias.- Arte de frisos.- Francia.- Las escuelas del románico francés; sus problemas, aceptación y rechazo.- La arquitectura a partir del último cuarto del siglo XI.- Peculiaridades.- El monasterio de Cluny III.- Escultura.- Los grandes tímpanos.- Modalidades.- Hacia un nuevo estilo: el abad Sugerio, el pensamiento de mediados del XII y su reflejo en el arte. Saint Denis.- Pórtico Real de Chartres.- El románico en otros países.- Italia.- Las principales zonas geográficas.- Lombardía y el Valle del Po; bizantinismos venetos y de la costa adriática; los grandes centros toscanos.- El Lacio.- Sicilia y la arquitectura siculo-normanda.- Alemania.- La herencia ottoniana y los préstamos foráneos.- El románico del Rhin (Spira, Worms, Maguncia y Colonia).- Escultura de Colonia y Hildesheim.- España.- El camino de Santiago.- Arquitectura.- El último cuarto de siglo.- De Compostela a Jaca; su irradiación artística.- El siglo XII. Principales

templos.- Iglesias porticadas y otros tipos de construcciones castellano-leonesas.- Los cimborrios del Duero.- Los edificios navarro-aragoneses; su variedad y relaciones artísticas diversas.- La arquitectura románica en Cataluña.- Escultura.- De Compostela a Jaca; su interrelación e irradiación.- Silos.- La repercusión del foco silense. Pintura.- La pintura mural.- Su distribución geográfica, peculiaridades, cronología e iconografía.- Los grandes conjuntos (Francia, Italia y España).- Las empresas artísticas y el pensamiento sobre la significación del tesoro sagrado.- Orfebrería, metalistería y esmaltes.- El Románico en Portugal.- El románico en las Islas Británicas.-

-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Comentario de imágenes y textos. Visita de San Isidoro de León.

X.- Arte de la orden del Cister. La reforma monástica.- San Bernardo, la regla del Cister y las construcciones cistercienses. La pluralidad arquitectónica –entre el románico y el protogótico.- Tipología.- Los monasterios franceses de Clairvaux y Cîteaux y otras fundaciones.- Difusión de los monasterios por Europa.- Las grandes casas monásticas alemanas. España.- Los monasterios de Cataluña a Galicia.- Su cronología, filiación fundacional y variedad tipológica.

-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Comentario de imágenes y textos

XI.- Gótico. Hechos históricos dominantes: desarrollo urbano, aparición de los órdenes mendicantes, cambios sociales y económicos, evolución filosófica...- Francia.- El nacimiento del gótico como estilo a mediados del siglo XII.- Suger y la abadía de San Denis.- Catedrales de la segunda mitad del XII.- Las grandes catedrales del XIII: Chartres, Reims y Amiens.-Las grandes portadas.- El siglo XIV.- Prolongación de talleres del XIII.-El siglo XV: el flamígero y sus variaciones, juntamente con nuevos focos (Dijon) y nuevas expresiones plásticas (Claus Sluter y la cartuja de Champmol).- La difusión y vigencia de los modelos franceses en Alemania y los Países Bajos, a la vez que sus singularidades estilísticas. España.- Las grandes catedrales: de Burgos, Toledo y León pasando por Barcelona, Gerona y Palma, a Sevilla, Segovia y Salamanca.- La escultura en sus principales obras.- Italia y sus modalidades arquitectónicas y escultóricas (arquitectura mendicante y civil; creaciones de los Pisano y otros escultores).- Inglaterra: las peculiaridades del gótico inglés y su evolución.-

La pintura: los estilos pictóricos y sus cronologías; principales maestros y obras.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Comentario de imágenes y textos. Visita de la Catedral de León.

XII.- Mudéjar. El fenómeno mudéjar. Su complejidad.- Entidad del arte mudéjar.- Problemática en torno al término “mudéjar” y su coherencia estilística.- Diversidad de los materiales de construcción y técnicas de trabajo.- Las posibles áreas geográficas y sus interrelaciones.- Los templos, estructuras, techos y repertorios decorativos.- Azulejos, yeserías y techumbres.- Arquitectura civil.- La pervivencia del mudéjar en España y su repercusión en América.-

-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS: Comentario de imágenes y textos.

6.- Competencias a adquirir

Conocimiento de los principios teóricos y prácticos de la evolución de la Historia del Arte desde sus orígenes hasta la Edad Media inclusive.

Manejo de Fuentes documentales, audiovisuales...aplicables a la Historia del Arte.

Análisis de las obras artísticas más representativas de dicho periodo, empleándose para ello los conceptos básicos de esta disciplina histórica.

Concienciar al alumno de la importancia patrimonio artístico heredado, fomentado la participación creativa y crítica, adquiriendo a la vez los instrumentos metodológicos apropiados.

Transversales: (Competencias Instrumentales: <cognitivas, metodológicas, tecnológicas o lingüísticas>; Competencias Interpersonales <individuales y sociales>; o Competencias Sistémicas. <organización, capacidad emprendedora y liderazgo>

- Capacidad de análisis y síntesis
- Comunicación oral y escrita
- Capacidad de aprendizaje autónomo
- Capacidad para trabajar en equipo
- Razonamiento crítico

7.- Metodologías

Metodologías de enseñanza-aprendizaje:

La metodología a seguir contempla aspectos teóricos, prácticos y tutoriales. La parte teórica se compondrá de clases magistrales, que presentarán los contenidos fundamentales de la materia y orientarán al estudiante en sus lecturas y trabajo personal. Las clases prácticas consistirán, fundamentalmente, en el uso de imágenes que previamente el estudiante habrá analizado de manera independiente y de textos que el estudiante también habrá analizado de forma autónoma.

También se desarrollarán seminarios en los que se procederá a comentar críticamente los libros de lectura obligatoria sugeridos por el profesor. La asistencia a las clases, tanto teóricas como prácticas, será obligatoria.

Programa de tutorías:

Las tutorías suponen el seguimiento del alumno con el fin de aportarle las herramientas necesarias para reforzar su trabajo y apoyarle en aquellos puntos en que se muestre más vulnerable. Al mismo tiempo, la tutoría permite desarrollar una evaluación continua sobre el rendimiento y la actitud que el alumno tiene hacia la material. Para poder llevarlas a cabo, se desarrollarán tutorías presenciales en horarios establecidos durante las clases, seminarios y concertados a través de e-mail.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas presenciales.	Horas no presenciales.	Horas de trabajo autónomo del alumnos	Horas totales
Presentación de la Asignatura	1			1
Clases magistrales	31	15		46
Clases prácticas/seminarios/Tutoría	15	28		43
Preparación de trabajos		28		28
Exámenes	2	30		32
TOTAL	49	101		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALFRED, CYRIL, *Los tiempos de las pirámides. De la prehistoria a los hicsos*. Colección Universo de las Formas, Madrid, Aguilar, 1978

ALFRED, CYRIL, *El imperio de los conquistadores. Egipto en el Nuevo Imperio (1560-1070 a. de C.)* Colección Universo de las Formas, Madrid, Aguilar, 1979

ALFRED, CYRIL, *El Egipto del crepúsculo. De Tanis a Meroe.. (1070 a. C. al siglo IV d. de C)* Colección Universo de las Formas, Madrid, Aguilar, 1979

AZCÁRATE, J. M. *Arte gótico en España*. Manuales Arte Cátedra. Madrid: Cátedra, 1990.

BANGO TO BANGO TORVISO, I. *Arte prerrománico hispano*, "Summa Artis", VIII-II Madrid, Espasa Calpe, 2001

BANGO TORVISO, I. *El arte románico*. Madrid: Historia 16, 1991.

BANGO TO BANGO TORVISO, I. *El prerrománico en Europa*. Madrid: Historia 16, 1989.

- BARRAL I ALTET, X. *La Alta Edad Media. De la Antigüedad tardía al año mil*. Madrid: Taschen, 1998.
- BARRAL I ALTET, X. *La antigüedad clásica: Grecia, Roma y el Mundo Mediterráneo*. (Historia Universal del Arte dirigida por J. Milicua, vol. II, Barcelona, Planeta, 1987.
- BARRAL I ALTET, X. *De Roma al Prerrománico*. (Historia Universal del Arte dirigida por J. Milicua, vol. II, Barcelona, Planeta, 1987.
- BARRAL I ALTET, X. *Las vidrieras medievales en Europa*. Barcelona: Lunweg, 2003.
- BECWICK, JOHN, *El arte de la alta edad media: carolingio, otomano, románico*, Barcelona (London), Thames and Hudson, 1995
- BELTRÁN, A. *De cazadores a pastores. El arte rupestre del Levante español*. Madrid: Encuentro, 1982.
- BENDALA, MANUEL, *Las claves del arte griego*. Barcelona, Ariel, 1981
- BENEVOLO, L. *El arte y la ciudad medieval*. Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
- BITTEL, KURT, *Los Hititas*, Madrid, Aguilar, 1976
- BLANCO FREIJEIRO, A. *Arte griego*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1996
- BLANCO FREIJEIRO, A. *El arte del Próximo Oriente*. Madrid: Anaya, 1992.
- BIANCHI BANDINELLI, RANUCCIO. *El arte de la antigüedad clásica: Grecia*, Madrid, Akal, 1998
- BIANCHI -BANDINELLI, RANUCCIO. *Los etruscos y la Italia anterior a Roma*, Colección Universo de las Formas, Madrid, Aguilar, 1974
- BIANCHI -BANDINELLI, RANUCCIO. *Roma: centro de poder*, Colección Universo de las Formas, Madrid, Aguilar, 1969
- BIANCHI -BANDINELLI, RANUCCIO. *Roma: el fin del arte antiguo*, Colección Universo de las Formas, Madrid, Aguilar, 1971
- BLAIR, SHEILA S. Y BLOOM, JONATHAN, R. *Arte y Arquitectura del Islam*, Manuales arte Cátedra, Madrid, Cátedra, 1999
- BOARDMAN, JOHN, *El arte griego*, Barcelona, Destino, 1991
- BONET CORREA, A. (Coordinador), *Historia de las artes aplicadas en España*, Manuales arte Cátedra, Madrid, Cátedra, 1987
- BRUYNE, E. *La estética de la Edad Media*. Madrid: Visor, 1987.
- CANFRANCHI, L. *Arte en la Edad Media*. Barcelona: Moleiro, 1998.
- CARPENTER, THOMAS H. *Arte y mito en la antigua Grecia*, Barcelona, Destino, 2001
- CHARBONNEAUX, JEAN. *Grecia arcaica (620-480 a. d. J. C.)*. Colección Universo de las Formas, Madrid, Aguilar, 1969
- CHARBONNEAUX, JEAN. *Grecia clásica (480-330 a. d. J. C.)*. Colección Universo de las Formas, Madrid, Aguilar, 1969
- COBREROS, Jaime, *Guía del Prerrománico en España: visigoda, asturiano y mozárabe*, Madrid, Anaya, 23005
- CHRISTIE, Y. y BONDROIT, T. *El mundo cristiano hasta el siglo XI*. Madrid: Alianza, 1984.
- CONNANT, K. *Arquitectura carolingia y románica*. Madrid: Cátedra, 1982.
- CURROS, M. A. *El lenguaje de las imágenes románicas*. Madrid: Encuentro, 1991.
- DEMARGNE, PIERRE, *Nacimiento del arte griego*. Colección Universo de las Formas. Madrid, Aguilar, 1964
- DODWELL, C. R. *Artes plásticas en Occidente 800-1200*. Madrid: Cátedra, 1995.
- DUBY, G. *La época de las catedrales*. Madrid: Cátedra, 1993.
- DUBY, G. *San Bernardo y el arte cisterciense*. Madrid: Taurus, 1981.
- DURLIAT, M. *El arte románico*. Madrid: Akal, 1992.
- DUVAL, PAUL MARIE, *Los celtas*, Madrid, Aguilar, 1977
- ECO, Umberto. *Arte y belleza en la estética medieval*. Barcelona: Lumen, 1997.
- ECO, Humberto, *El hombre medieval*. Madrid: Alianza, 1990.
- ECO, Humberto, *-El mundo antiguo. Historia del Arte*. Madrid: Alianza, 2001.
- ENCICLOPEDIA DEL PREROMÁNICO EN ASTURIAS/ Dirección Miguel Ángel García Guinea, Aguilar de Campoo (Palencia) Centro de Estudios del Románico, 2007
- ERLANDE-BRANDENBURG, A. *El arte gótico*. Madrid: Akal, 1992.

- FERNÁNDEZ SIOMOZA, G., *Pintura Románica en el Poitou, Aragón y Cataluña*, Murcia, 2005
- FOCILLON, H. *Arte en Occidente. La Edad Media románica y gótica*. Madrid: Alianza, 1988.
- FOCILLON, H. *La escultura románica*. Madrid: Akal, 1987.
- FONTAINE, Jacques, *El Prerrománico, vol. 8 de La España Románica*. Encuentro Ediciones 1981
- FRANKFORT, H. *Arte y arquitectura del Oriente Antiguo*. Madrid: Cátedra, 1982.
- FRANKL, P. *Arquitectura gótica*. (Revisado por Paul Crossley. Manuales Arte Cátedra. Madrid: Cátedra, (1962) 2002.
- GARCÍA GUINEA, A. *Altamira*. Madrid: Sílex, 1988.
- GHIRSHMAN, ROMAN. *Irán: partos y sasánidas*. Colección Universo de las Formas, Madrid, Aguilar, 1963
- GONZÁLEZ VICARIO, T., *Historia del Arte de la Baja Edad Media*, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010
- GRABAR, ANDRÉ, *El primer arte cristiano*, Colección Universo de las Formas, Madrid, Aguilar, 1967
- GRABAR, ANDRÉ. *La edad de oro de Justiniano: desde la muerte de Teodosio hasta el Islam*, Colección Universo de las Formas, Madrid, Aguilar, 1974
- GRODECKI, LOUIS, *El siglo del año 1000*, Colección Universo de las Formas. Madrid, Aguilar, 1973
- HUBER, J.; PORCHER, J. Y VOLBACH, W. F. *La Europa de las Invasiones*, Colección Universo de las Formas. Madrid Aguilar, 1968
- HUBER, J.; PORCHER, J. Y VOLBACH, W. F. *El imperio Carolonio*, Colección Universo de las Formas. Madrid Aguilar, 1968
- KUBACH, H. *Arquitectura románica*. Madrid: Akal, 1989.
- JANSON, H.V. *Historia General del Arte. La Edad Antigua*, vol. 1, Madrid, Alianza, 1991
- JANSON, H.V. *Historia General del Arte. La Edad Media*, vol. 2, Madrid, Alianza, 1990 (reimp. 1997)
- KRAUTHEIMER, RICHARD, *Arquitectura paleocristiana y bizantina*, Manuales arte Cátedra, Madrid, Cátedra, 1993
- LAMBERT, E. *El arte gótico en España en los siglos XII y XIII*. Madrid: Cátedra, 1985.
- LARA PEINADO, F. *El arte de Mesopotamia*. Madrid: Historia 16, 1989
- LARA PEINADO, F. *-Los fenicios*. Barcelona: Folio, 1988.
- ASKO, P. *Arte Sacro, 800-1200*, Cátedra, 1999
- MALE, E. *El gótico, la iconografía de la Edad Media y sus fuentes*. Madrid: Encuentro, 1988.
- MARTINDALE, A. *El arte gótico*. Barcelona: Destino, 1994.
- MASSIP BONET, F. *Prerrománico y románico*. Barcelona: Océano-Gallach, 1996.
- MILLARD, M. *Pintura en Florencia y Siena después de la peste negra*. Madrid: Alianza, 1988.
- OURSEL, R. *La arquitectura románica*. Madrid: Encuentro, 1987.
- PÄCHT, O. *La miniatura medieval*. Madrid: Alianza, 1987.
- PARROT, ANDRÉ, *Los fenicios*, Colección Universo de las Formas, Madrid Aguilar, 1975
- PARROT, ANDRÉ, *Sumer*, Madrid, Aguilar, 1981
- RAMÍREZ, Juan Antonio, *Arte prehistórico y primitivo*, Madrid, Anaya, 1989
- SAUERLÄNDER, W, *La sculpture Gothique en France, 1140-1270*, Flammarion, 1970
- SAVER-CRANDELL, Anne, *Introducción a la Historia del Arte*. La Edad Media, Barcelona, Gustavo Gili, 21985
- SEBASTIÁN LÓPEZ, S. *Mensaje simbólico del arte medieval*. Madrid: Encuentro, 1996.
- SEMENOV, S. A. *Tecnología prehistórica*. Madrid: Akal, 1999.
- SIMSON, O. *La catedral gótica*. Madrid: Alianza, 1982.
- SHUTZ, HERBERT, *The Carolingians in Central Europe, their history, arts and architecture: a cultural history of Cent*, Leyden 2004
- SMITH, W. STEVENSON, *Arte y arquitectura del antiguo Egipto* (Revisado y ampliado por William Kelly Simpson), Manuales arte Cátedra, Madrid, Cátedra, 2000

<p>SUREDA, JOAN, <i>Las primeras civilizaciones. Prehistoria, Egipto y Próximo Oriente</i>. (Historia Universal del Arte dirigida por J. Milicua, vol. I, Barcelona, Planeta, 1994.</p> <p>SUREDA, JOAN, <i>La Edad Media. Bizancio, Islam</i> (Historia Universal del Arte dirigida por J. Milicua, vol. III, Barcelona, Planeta, 1987.</p> <p>SUREDA, JOAN, <i>La Edad Media. Románico y Gótico</i> (Historia Universal del Arte dirigida por J. Milicua, vol. VI, Barcelona, Planeta, 1987.</p> <p>V.V.A.A., <i>Historia universal del arte hispánico, Ars Hispaniae</i>. Madrid, Plus Ultra, 1947-1980 (FGH. Sala de lectura)</p> <p>V.V.A.A. <i>Ars Magna, Historia del arte universal</i>, Barcelona, Planeta, 2006 (FGH. Sala de lectura)</p> <p>V.V.A.A. <i>Introducción a la Historia del Arte</i>, Barcelona, Ediciones Moretón, 1971 (FGH. Sala de lectura)</p> <p>V.V.A.A. <i>Introducción a la Historia del Arte, Summa Artis</i>. Madrid, Espasa Calpe, 1931-2006 (FGH. Sala de lectura)</p> <p>V.V.A.A. <i>Historia del Arte Universal</i>. Colección Universo de las Formas, Madrid, Aguilar (FGH. Sala de lectura)</p> <p>V.V.A.A. <i>Historia Universal del Arte</i> dirigida por José Milicua, Barcelona, Planeta, 1985-1994 (B.B. Artes-Psicología)</p> <p>V.V.A.A. <i>Manuales de Arte Cátedra</i>. Ediciones Cátedra (Grupo Anaya)</p> <p>VIÑUALES, J., <i>El comentario de la obra de arte</i>, Madrid, U.N.E.D., 1993</p> <p>WOODFORD, SUSAN, <i>Introducción a la Historia del Arte. Grecia y Roma</i>, Barcelona, Gustavo Gili, 1985</p> <p>WÖRRINGER, W., <i>El arte egipcio: problemas de su valoración</i>, Madrid, Revista de Occidente, 1827</p> <p>WILLIAMSON, P., <i>Escultura Gótica</i>, Cátedra, 1997</p> <p>WHITE, JOHN, <i>Arte y Arquitectura en Italia, 1250-1400</i>, Manuales arte Cátedra, Madrid, Cátedra, 1989</p> <p>YARZA, J. <i>Arte y arquitectura en España 500-1250</i>. Madrid: Cátedra, 1979.</p> <p>YARZA, <i>La Edad Media</i>. Historia del Arte Hispánico, vol. II, E. Alhambra, 1980</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
Se facilitará recursos web que amplíen conocimientos.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Se atenderá en la evaluación de los alumnos tanto al examen teórico final, como a las actividades prácticas, seminarios trabajos y asistencia.
Criterios de evaluación
<p>La calificación se ajustará al segmento 0-10, repartiéndose según el siguiente porcentaje:</p> <p>70% examen teórico</p> <p>20% actividades prácticas</p> <p>10% trabajo</p> <p>La asistencia a las clases teóricas y prácticas es obligatoria. Asimismo, se tendrá en cuenta dentro del sistema de evaluación continua la participación del alumno en las clases prácticas, su claridad expositiva, la crítica, el discurso, las aportaciones personales acerca de la obra, así como la consulta y el manejo de la bibliografía y la documentación.</p>
Instrumentos de evaluación
<p>Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:</p> <p>A) Se evaluará la teoría en un examen (conceptos y razonamientos expuestos en las clases magistrales a través del análisis de imágenes y temas a desarrollar). El examen tendrá un valor del 70% de la calificación global. En él se valorará el grado de comprensión, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico.</p>

- B) Se evaluará la parte práctica mediante análisis de textos y/o recensiones de los libros estudiados así como mediante el desenvolvimiento de las clases prácticas y seminarios. Su valor será de un 20% dentro de la calificación global. Se tendrá en cuenta también la exposición de los distintos grupos de trabajo, su calidad e implicación y la capacidad conclusiva que demuestren.
- C) La realización del trabajo contará un 10% de la calificación global

Recomendaciones para la evaluación

Recomendaciones para la recuperación

- Revisión con el profesor encargado de la materia de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas.
- Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos.

GEOGRAFÍA GENERAL - GRUPOS 1 Y 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101901	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	Geografía Física y Geografía Humana				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/course/view.php?id=6065			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Antonio Ceballos Barbancho	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Geografía		
Área	Geografía Física		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Planta Principal, departamento de Geografía.		
Horario de tutorías	Será determinado al comienzo del curso y anunciado en la plataforma Studium		
URL Web	http://diarium.usal.es/ceballos/		
E-mail	ceballos@usal.es	Teléfono	923 294550; ext. 1434

Profesor Coordinador	José Luis Sánchez Hernández	Grupo / s	1, 2 y 3.
Departamento	Geografía		
Área	Geografía Humana		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Planta Principal, departamento de Geografía.		
Horario de tutorías	Será determinado al comienzo del curso y anunciado en la plataforma Studium		
URL Web	http://campus.usal.es/~geografia/ficha_jlsanchez.html		
E-mail	jlish@usal.es	Teléfono	923 294550; ext. 1410

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

La asignatura forma parte del bloque de contenidos de *Formación Básica* de los Grados de Historia y Humanidades y del bloque de contenidos de la materia *Teoría y Métodos en Geografía* en el caso del Grado de Geografía.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

La asignatura pretende presentar al estudiante de primer curso la Geografía como ciencia que capacita para conocer la variedad de los factores y agentes que intervienen en la configuración geográfica del mundo, así como reconocer las diferencias territoriales en función de las distintas escalas de estudio: mundial, nacional y regional.

Perfil profesional

En las exposiciones teóricas y en el desarrollo de actividades prácticas los docentes explicarán a los estudiantes las líneas de trabajo y actuación desarrolladas por los geógrafos profesionales.

3.- Recomendaciones previas

Las aptitudes básicas que se le presupone en un estudiante universitario: un nivel de motivación mínimo y suficiente para aprender, habilidad para expresar correctamente los conocimientos adquiridos (tanto oral como por escrito), cierta capacidad de trabajo autónomo individual y colectivo, desarrollo del pensamiento crítico y fundamentado en el conocimiento.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Objetivos generales:
 - Conocer la aportación y utilidad de la ciencia geográfica para comprender el espacio y el territorio, así como sus problemas de organización y gestión.
 - Comprender las variables fundamentales del medio físico-natural de la Tierra y las relaciones e interrelaciones que definen el ambiente ecológico y natural en sus varias dimensiones o escalas espaciales.
 - Analizar la evolución de la sociedad humana en sus dimensiones básicas de cantidad, naturaleza y localización, así como sus formas de hábitat y sus modalidades de organización económica, social y política.
2. Objetivos específicos:
 - Conocer y aplicar algunos de los términos y conceptos básicos de la ciencia geográfica.
 - Aplicar algunas herramientas y técnicas sencillas para describir, analizar y comprender las características del medio geográfico.
 - Conocer algunas fuentes generales de información geográfica.
 - Desarrollar la capacidad crítica para plantear y discutir problemas geográficos de interés social.
 - Expresar correctamente los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos**5.1.- PROGRAMA TEÓRICO**

Tema 1: ¿Qué es y para qué sirve la geografía?

Tema 2: Las herramientas básicas del geógrafo.

Tema 3: Planeta Tierra: La posición de la Tierra en el espacio y las grandes esferas.
 Tema 4: La circulación general atmosférica y los grandes tipos de clima.
 Tema 5: Los grandes biomas de la Tierra
 Tema 6: Los grupos humanos: población, sociedad y cultura en perspectiva geográfica.
 Tema 7: Los espacios habitados: campo y ciudad como formas básicas de organización del territorio.
 Tema 8: Los instrumentos de la acción colectiva: la economía y la política como procesos geográficos.

5.2.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS Y COMPLEMENTARIAS

- Uso y manejo del Mapa Topográfico Nacional.
- Caracterización climática y relación con los principales biomas.
- Análisis del plano urbano.
- Cálculo de la especialización económica territorial.
- Comentario crítico de gráficos y textos.
- Seminario: La Geografía y los grandes temas del siglo XXI.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales

CB_1: Tomar conciencia de la diversidad de los hechos, fenómenos y procesos estudiados por la Geografía en su objetivo disciplinar de comprender e interpretar la complejidad del territorio mundial.

CB_2: Conocer la variedad de los factores y agentes que intervienen en la caracterización geográfica del mundo.

CB_3: Habilidad de interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera socioeconómica y humana.

Específicas

CE_1: Entender e interpretar el medio geográfico como un conjunto de interrelaciones entre hechos, causas, procesos y respuestas, así como la variabilidad y continuidad de los fenómenos físicos, humanos y espaciales.

CE_2: Comprender y aplicar correctamente la terminología específica de la Geografía.

CE_3: Capacidad de entender y referir los hechos y procesos que conforman y ocurren en el medio geográfico a las escalas espaciales y temporales adecuadas.

CE_4: Capacidad para reconocer las diferencias territoriales en función de las distintas escalas de estudio: mundial, nacional y regional.

CE_5: Comprender los factores y elementos que explican las diferentes formas de utilización y ordenación del espacio por parte de la sociedad.

CE_6: Sensibilidad e interés por los temas y problemas territoriales y geopolíticos del mundo actual.

Transversales

CT_1: Desarrollar la capacidad de aprendizaje y trabajo individual, de forma organizada, creativa, autónoma y orientada a la toma de decisiones.

CT_2: Desarrollar la capacidad de reflexión y de razonamiento crítico.

CT_3: Capacidad de análisis y de síntesis.

CT_4: Capacidad para la comunicación oral, escrita y gráfica.

CT_5: Aprendizaje de la labor en equipos en la elaboración de trabajos y la discusión de temas de debate y análisis comparado.

7.- Metodologías**7.1.- Clases teóricas y prácticas**

Las **clases teóricas** consistirán en una serie de *presentaciones por parte del profesor de los fundamentos de la asignatura*. Estas presentaciones tienen un doble objetivo: i) explicar de manera clara y ordenada los conceptos y procesos básicos de la asignatura e ii) invitar al alumno a profundizar en la materia a través del estudio personal y en la discusión con el profesor en las sesiones previstas al efecto.

Las **clases prácticas** complementan las clases teóricas. Mediante el desarrollo de ejercicios prácticos se buscará aclarar y precisar principios, conceptos y situaciones de la Geografía General, así como perfeccionar las técnicas de análisis e interpretación de la información. Los ejemplos prácticos familiarizarán al estudiante con la identificación de las variables que permiten medir y valorar las interrelaciones espaciales de los distintos factores geográficos en el territorio considerado a diferentes escalas.

El alumno contará con una variedad de recursos materiales (temas escritos, guiones-resumen de las preguntas clave y conceptos básicos, presentaciones en Power Point, documentos técnicos, fichas de prácticas, bases de datos, referencias bibliográficas, enlaces de internet etc.) en la plataforma virtual Studium.

7.2.- Actividades Complementarias

- Análisis y comentario crítico de textos y material gráfico de naturaleza geográfica.
- Seminario consistente en la exposición y debate sobre un problema relevante de índole geográfica vinculado a los contenidos del temario.

7.3.- Tutorías

Al inicio del curso se publicará en *Studium* el horario de las tutorías correspondiente a cada profesor de la asignatura. Las tutorías individuales son una *gran oportunidad* para que el estudiante *resuelva todas las dudas* que tenga sobre los contenidos del programa y *oriente su formación hacia aquellos aspectos de la materia que le resulten de mayor interés*. Las tutorías *representan el espacio adecuado para que el estudiante libre de prejuicios desarrolle de manera plena un análisis crítico* y motivado sobre la totalidad de aspectos tratados en el desarrollo de la materia.

El correo electrónico en absoluto suple el tiempo dedicado a las tutorías en el calendario lectivo, debido a lo cual los profesores sólo atenderán a consultas puntuales (y generalmente con carácter técnico u organizativo) por este medio de comunicación.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	26	20	22	68
Clases prácticas	15	20	10	45
Seminarios	3			3
Exposiciones y debates	-			
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos	3			3
Otras actividades				
Exámenes	6	12	12	30
TOTAL	54	52	44	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Albet i Mas, A. y Benejam Argimbau, P. (2000). *Una geografía humana renovada: lugares y regiones en un mundo global*. Ed. Vicens Vives, Barcelona. 110 pp.
- Bailey, R.G. (1998): *Ecoregions. The ecosystem Geography of the Oceans and Continents*. Springer, United States of America. 176 pp.
- Christopherson, R.W. (2012): *Geosystems. An Introduction to Physical Geography*. 8th Edition. Prentice Hall, New Jersey. 668 pp..
- Dicken, P. (2007). *Global shift. Mapping the changing contours of the world economy*. Sage. Londres. 599 pp.
- Flanery, T. (2006): *La amenaza del cambio climático*. Ed. Taurus. Madrid. 393 pp.
- Gore, A. (2007): *Una verdad incómoda. La crisis planetaria del calentamiento global y cómo afrontarla*. Ed. Gedisa. 328 pp.
- Hagget, P. (2001): *Geography. A Global Synthesis*. Prentice Hall-Pearson Education. England. 833 pp.
- Johnston, R.J., Gregory, D. y Smith, D.M. (2000). *Diccionario de Geografía Humana*. Ed. Akal, Madrid. 592 pp.
- Knox, J., Agnew, J. y McCarthy, L. (2003). *The geography of the world economy*. 4ª edición. Arnold. Londres. 437 pp.
- Knox, J. y Marston, S. (2004). *Place and regions in global context. Human Geography*. Pearson Education, Londres. 530 pp.
- Lindón Villoria, A. e Hiernaux Nicolás, D. dirs. (2007). *Tratado de Geografía Humana*. Anthropos Editorial del Hombre, Barcelona-Méjico. 652 pp.
- López Bermúdez, F., Rubio Recio, J. M. y Cuadrat, J. M. (1992): *Geografía Física*. Ed. Cátedra, Madrid. 594 pp.
- McKnight, T.L. y Hess, D. (2011). *Physical geography: A landscape appreciation*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 10th Edition.
- Rogers, A. y Viles, H.A. –Eds- (2003). *The student's companion to Geography*. Second Edition. Blackwell Publishing. United Kingdom. 395 pp.
- Romero, J. coord. (2004). *Geografía humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. Ed. Ariel, Barcelona. 447 pp.**
- Smithson, P., Addison, K. y Atkinson, K. (2002): *Fundamentals of the Physical Environment*. Routledge, London. 627 pp.**
- Strahler, A.N. y Strahler, A.H. (1989): *Geografía Física*. 3ª edición. Editorial Omega, Barcelona. 550 pp.**
- Strahler, A. (2013): *Introducing Physical Geography*. Willey, United States of America. 664 pp.**
- Whittow, J.B. (1988): *Diccionario de Geografía Física*. Alianza Editorial, Madrid. 557 pp.
- Zárate Martín, A. y Rubio Benito, MªT. (2005). *Geografía humana: sociedad, economía y territorio*. Fundación Ramón Areces, Madrid. 518 pp.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Al finalizar cada unidad temática se facilitará al alumno un listado con diversas fuentes de información específicas sobre la materia explicada.

10.- Evaluación

La evaluación de la asignatura se basará en los siguientes criterios: i) Seguimiento y valoración de la participación y actitud positiva del alumno en las clases teóricas y prácticas. ii) Valoración del nivel de asimilación de las habilidades y competencias propias de la materia. iii) Rendimiento en cada una de las actividades vinculadas a la materia. La evaluación final será el resultado de la ponderación diferenciada de las actividades realizadas por el alumnado en clases teóricas y prácticas, seminarios, actividades complementarias y examen escrito.

Aspectos a evaluar	% de la calificación final
10.1.- Actividades prácticas. Se evaluará la participación, el interés, la realización de los ejercicios y la actitud activa, constructiva y/o crítica del alumno en este tipo de actividades. Todo ello deberá quedar reflejado en la calidad de las memorias correspondientes a las distintas actividades prácticas que serán objeto de evaluación. <i>Competencias evaluadas: CB_2; CE_1; CE_2; CE_4; CE_5; CT_1; CT_2; CT_3; CT_4 y CT_5</i>	40

Aspectos a evaluar	% de la calificación final
<p>10.2.- Actividades complementarias. En este bloque se incluirá el seminario, donde se evaluará la asistencia y participación activa. Así mismo, en este bloque, también se evaluarán los análisis y comentarios críticos de los textos y material gráfico de naturaleza geográfica que se presentarán y discutirán en el aula. <i>Competencias evaluadas: CB_1; CB_2; CB_3; CE_1; CE_3; CE_4; CE_5; CE_6; CT_1; CT_2; CT_3 y CT_4</i></p>	10
<p>10.3.- Examen. Ejercicio escrito en donde el alumno deberá mostrar su nivel de conocimiento de los contenidos de los ocho temas que forman parte del programa teórico de la asignatura. Esta actividad es obligatoria y para que compute en la calificación final el alumno tiene que obtener una nota mínima de 4 puntos sobre 10. <i>Competencias evaluadas: CB_1; CB_2; CE_1; CE_2; CE_5; CT_1; CT_2; CT_3 y CT_4</i></p>	50
Consideraciones Generales	
<p>Todos los materiales evaluables de la asignatura (comentarios críticos, memorias de prácticas, examen escrito, etc.) han de estar redactados en castellano con independencia de la procedencia geográfica del alumno. Los alumnos extranjeros deberán tener un nivel mínimo de castellano que les capacite para expresarse de manera clara y adecuada.</p>	
<p>La calificación final será producto de la ponderación de todas las actividades detalladas en la tabla precedente, teniendo en cuenta que se exigirá una nota mínima en el examen escrito de 4 puntos sobre 10 para que este ejercicio sea considerado en el sumatorio final de las calificaciones. Los alumnos matriculados en la asignatura procedentes de otras universidades (nacionales y extranjeras) deberán cumplir íntegramente con el calendario de actividades de la asignatura, incluidas las pruebas de recuperación.</p>	
Criterios de evaluación	
<p>Cada actividad práctica o complementaria tendrá unos criterios de evaluación específicos que serán publicitados en la plataforma <i>Studium</i>.</p>	
Instrumentos de evaluación	
<p>Los detallados en la tabla precedente.</p>	
Recomendaciones para la evaluación	
<p>Se recomienda al alumno un seguimiento activo de todas las actividades vinculadas a la asignatura. Debido a que se trata de un sistema de evaluación semi-extensiva con carácter formativo el alumno deberá cumplir con el calendario correspondiente a cada tarea y estar atento a la celebración de las sesiones de valoración crítica de los materiales presentados por parte de los profesores.</p>	
Recomendaciones para la recuperación	
<p>Una vez publicadas las calificaciones finales correspondientes a la asignatura, aquellos alumnos que no hayan aprobado la misma, o que habiéndola aprobado quieran recuperar alguna actividad suspensa para mejorar su nota, serán convocados por los profesores a una reunión informativa en donde éstos les orientarán, caso por caso, sobre las actividades que tienen que recuperar. En todo caso, cada estudiante sólo podrá recuperar las actividades correspondientes a los apartados de evaluación que haya suspendido.</p>	

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA - GRUPO 1**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101902	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA	Curso	1º	Periodicidad	1ER CUATRIMESTRE
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	IGNACIO GARCÍA PEÑA	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	510		
Horario de tutorías	L12-13, M 10-13, X 17-19		
URL Web			
E-mail	NACHOGP@USAL.ES	Teléfono	923294640, EXT. 3418

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Asignatura Básica que inicia el estudio de la Historia de la Filosofía en su desarrollo cronológico. Es, por tanto, la asignatura fundamental para el conocimiento de los orígenes y desarrollo histórico de la Filosofía.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Desempeña un papel formativo introductorio y básico. Proporciona la capacidad de conocer, analizar y comprender el lenguaje de la Filosofía. Este conocimiento directo de los textos y su interpretación permite ejercitar también la capacidad oral y escrita mediante el uso de argumentos discursivos fundamentales para la actividad filosófica.

Perfil profesional

La asignatura resulta muy necesaria para comprender el desarrollo histórico de la filosofía desde la antigüedad hasta la actualidad. Proporciona un bagaje intelectual y lingüístico imprescindible para la comprensión, interpretación y comunicación de los contenidos filosóficos en la docencia y la investigación.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1) Objetivos generales:
 - Adquisición de un conocimiento general y actualizado de la filosofía en sus principales épocas, en su contexto científico, social y cultural
 - Identificar los problemas filosóficos de las diferentes épocas de la Historia de la Filosofía en sus textos y contextos.
 - Analizar textos básicos de la Historia de las Filosofía
 - Conocer la terminología filosófica de la Historia de la Filosofía.
 - Conocer el método y la forma de construcción filosófica de la Historia de la Filosofía.
- 2) Objetivos específicos:
 - Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
 - Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en sus diversos formatos
 - Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de las Filosofía.
 - Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
 - Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos**Tema I: LA FILOSOFÍA ANTIGUA**

1. Origen de la filosofía: los presocráticos, los sofistas y Sócrates
2. Platón
3. Aristóteles

Tema II: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

1. San Agustín
2. Panorama filosófico de la alta Edad Media

Tema III: LA FILOSOFÍA MODERNA

1. Características de la modernidad y su filosofía
2. Descartes
3. Hume
4. Kant

Tema IV: LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

1. Principales corrientes filosóficas de los siglos XIX y XX

2. Nietzsche
3. Gadamer

6.- Competencias a adquirir

Específicas

- 1) Conocimientos teóricos:
 - Adquisición de un conocimiento general y actualizado de la filosofía en sus principales épocas, en su contexto científico, social y cultural.
 - Desarrollo de una actitud reflexiva y crítica.
 - Iniciación al análisis de las fuentes y textos filosóficos y a su tratamiento.
 - Comprensión de un conjunto de conceptos específicos básicos.
- 2) Capacidades, habilidades y destrezas:
 - Habilidad para acceder, seleccionar, criticar y sintetizar la información filosófica
 - Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita con un vocabulario filosófico preciso y riguroso.
 - Habilidad para entender y comentar textos filosóficos.
 - Potenciar la capacidad de realizar un trabajo cooperativo.

Transversales

- 1) Transversales:
 - Desarrollo de una actitud reflexiva y crítica, a la par que instrumental, en todos los ámbitos de contextualización y génesis de la propia historia desde la perspectiva cultural, social y económica
- 2) Competencias Interpersonales:
 - Capacidad crítica y autocrítica.
 - Capacidad de trabajo en equipo.
 - Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías

Las clases teóricas (24 horas presenciales) servirán para exponer los principales contenidos de la materia. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión (24 horas de trabajo autónomo).

- **Las clases prácticas** (16 horas presenciales): se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal (20 horas de trabajo autónomo).
- **Trabajo personal** (46 horas de trabajo autónomo). Los estudiantes realizarán cinco comentarios de texto, interpretando de forma personal algunos temas filosóficos relevantes.
- **Tutorías**, encaminadas a orientar los comentarios de texto y los debates abiertos, así como a solventar las dudas sobre su interpretación y análisis. Estas mismas tutorías (8 horas presenciales) deben servir para ayudar a los estudiantes en la selección, supervisión y asesoría del trabajo personal.
- **Prueba escrita** (2 horas presenciales). La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte de los estudiantes (10 horas de trabajo autónomo).

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	24	24		48
Clases prácticas	16	20		36
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	8			8
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			46	46
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	44	56	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ABBAGNANO, N., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Hora, 1973, 4 vols.
 BERMUDO, J. M., *Los filósofos y sus filosofías*, Barcelona, Vicens- Vives, 1983, 3 vols.
 BELAVAL, Y. (ed.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1981, 11 vols.
 BREHIER, E., *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988, 2 vols.
 COPLESTON, F., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 2004, 9 vols.
 CHATELET, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.
 CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, Aguilar, 1968, 4 vols.
 FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1979.
 FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía contemporánea*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1980.
 FRAILE, G., URDANOZ, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC, 2009, 9 vols.
 GARCÍA-BORRÓN, J. C., *La filosofía occidental en su historia*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004, 4 vols.
 GEYMONAT, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Ariel, 1985, 9 vols.
 HARTNACK, J., *Breve historia de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.
 HIRSCHBERGER, J., *Historia del filosofía*, Barcelona, Herder, 2000, 2 vols.
 MARIAS, J., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 2008.
 NAVARRO CORDÓN, J. M., CALVO, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Anaya, 1981.
 REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988, 3 vols.
 RUSSELL, B., *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa-Calpe, 2007, 2 vols.

SCRUTON, R., <i>Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein</i> , Barcelona, Península, 2002.
STORIG, H. J., <i>Historia universal de la Filosofía</i> , Madrid, Tecnos, 1990.
VV. AA., <i>Historia de la filosofía</i> , Madrid, Cincel, 1986.
VV. AA., <i>Historia de la filosofía</i> (por autores), Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de cinco comentarios de texto.

Criterios de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

- A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita, que tendrá un valor del 50% de la calificación global. En él se valorará el grado de comprensión, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico.
- B) Se evaluará la parte práctica mediante la asistencia y participación en las clases, así como la realización de cinco comentarios de texto. Su valor será de un 50 % dentro de la calificación global.

Instrumentos de evaluación

Mediante la prueba final escrita se evaluarán las competencias comunicativas y argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los textos comentados en las clases.

La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno. También servirán para comprobar la adquisición de las competencias lingüísticas y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la filosofía.

Recomendaciones para la evaluación

- Estudio secuencial de los contenidos del programa.
- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.
- Permanente actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.
- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.
- Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías.
- Realización adecuada de la prueba final escrita.

Recomendaciones para la recuperación

- Revisión con el profesor de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas.
- Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (GRUPO 2)**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101902	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación Básica	Curso	1º	Periodicidad	Cuatrimestre 1
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Jiménez Castaño	Grupo / s	2
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía – Edificio FES		
Despacho	522		
Horario de tutorías	Lunes de 17h a 20h y martes de 17h a 20h		
URL Web	http://diarium.usal.es/djimenez/		
E-mail	djimenez@usal.es	Teléfono	923294400 ext. 3427

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Asignatura Básica que inicia el estudio de la Historia de la Filosofía en su desarrollo cronológico. Es, por tanto, la asignatura fundamental para el conocimiento de los orígenes y desarrollo histórico de la Filosofía.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Desempeña un papel formativo introductorio y básico. Proporciona la capacidad de conocer, analizar y comprender el lenguaje de la Filosofía. Este conocimiento directo de los textos y su interpretación permite ejercitar también la capacidad oral y escrita mediante el uso de argumentos discursivos fundamentales para la actividad filosófica.

Perfil profesional

La asignatura resulta muy necesaria para comprender el desarrollo histórico de la filosofía desde la antigüedad hasta la actualidad. Proporciona un bagaje intelectual y lingüístico imprescindible para la comprensión, interpretación y comunicación de los contenidos filosóficos en la docencia y la investigación.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

- 1) Objetivos generales:
 - Adquirir un conocimiento general y actualizado de la filosofía en sus principales épocas, en su contexto científico, social y cultural.
 - Identificar los problemas filosóficos de las diferentes épocas de la Historia de la Filosofía en sus textos y contextos.
 - Analizar textos básicos de la Historia de las Filosofía.
 - Conocer la terminología filosófica de la Historia de la Filosofía.
 - Conocer el método y la forma de construcción filosófica de la Historia de la Filosofía.
- 2) Objetivos específicos:
 - Adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
 - Manejar de forma correcta y eficaz las fuentes de información en sus diversos formatos.
 - Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de las Filosofía.
 - Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
 - Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

- 1) Contenidos teóricos:
 - I. LA FILOSOFÍA ANTIGUA. Tema 1.- Los contextos de la filosofía antigua. Tema 2.- La filosofía antigua: problemática, etapas, autores y doctrinas principales (Sócrates, Platón, Aristóteles, estoicismo, epicureísmo, escepticismo).
 - II. LA FILOSOFÍA MEDIEVAL. Tema 1.- Los contextos de la filosofía medieval. Tema 2.- La filosofía medieval y la ordenación del mundo: problemática, corrientes de pensamiento, autores y doctrinas principales (San Agustín, San Buenaventura, Santo Tomás, Guillermo de Ockham).
 - III. LA FILOSOFÍA DEL RENACIMIENTO. Tema 1.- Los contextos de la filosofía del Renacimiento. Tema 2.- La filosofía del Renacimiento: problemática, corrientes de pensamiento, autores y doctrinas principales (Maquiavelo, Erasmo, Moro, Lutero, Copérnico, Galileo, Montaigne, Bacon).
 - IV. LA FILOSOFÍA DEL BARROCO. Tema 1.- Los contextos de la filosofía barroca. Tema 2.- La filosofía del Barroco: problemática, corrientes de pensamiento, autores y doctrinas principales (Descartes, Hobbes, Locke, Pascal, Spinoza, Leibniz).
 - V. LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN. Tema 1.- Los contextos de la filosofía ilustrada. Tema 2.- La filosofía de la Ilustración: problemática, corrientes de pensamiento, autores y doctrinas principales (Newton, Hume, Kant, Voltaire, Rousseau, Montesquieu, Holbach).
 - VI. LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XIX. Tema 1.- Los contextos de la filosofía del siglo XIX. Tema 2.- La filosofía del siglo XIX: problemática, corrientes de pensamiento, autores y doctrinas principales (Hegel, Feuerbach, socialismo utópico, Marx, Comte, Kierkegaard, Nietzsche).
 - VII. LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XX. Tema 1.- Los contextos de la filosofía del siglo XX. Tema 2.- La filosofía del siglo XX: problemática, corrientes de pensamiento, autores y doctrinas principales (Heidegger, Ortega y Gasset, Unamuno, Wittgenstein, Sartre, Escuela de Francfort, Michel Foucault, Habermas).
 - VIII. LA FILOSOFÍA HOY. Revisando la modernidad.
- 2) Contenidos prácticos:
 1. Textos relativos a los diferentes bloques.

6.- Competencias a adquirir

Específicas

- 1) Conocimientos teóricos:
 - Adquisición de un conocimiento general y actualizado de la filosofía en sus principales épocas, en su contexto científico, social y cultural.
 - Desarrollo de una actitud reflexiva y crítica.
 - Iniciación al análisis de las fuentes y textos filosóficos y a su tratamiento.
 - Comprensión de un conjunto de conceptos específicos básicos.
- 2) Capacidades, habilidades y destrezas:
 - Habilidad para acceder, seleccionar, criticar y sintetizar la información filosófica.
 - Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita con un vocabulario filosófico preciso y riguroso.
 - Habilidad para entender y comentar textos filosóficos.
 - Potenciar la capacidad de realizar un trabajo cooperativo.

Transversales

- 1) Transversales:
 - Desarrollo de una actitud reflexiva y crítica, a la par que instrumental, en todos los ámbitos de contextualización y génesis de la propia historia desde la perspectiva cultural, social y económica.
- 2) Competencias Interpersonales:
 - Capacidad crítica y autocrítica.
 - Capacidad de trabajo en equipo.
 - Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías

- **Clases teóricas** (24 horas presenciales): servirán para exponer los principales contenidos de la materia. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión (25 horas de trabajo autónomo).
- **Clases prácticas** (16 horas presenciales): se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal (20 horas de trabajo autónomo).
- **Trabajo personal** (46 horas de trabajo autónomo): los estudiantes interpretarán de forma personal o en equipo algún tema o texto filosófico relevante, así como sus interacciones implícitas con la ciencia y los procesos sociales y culturales. Adquirirán así las herramientas analíticas y prácticas que les permitan su aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía. El trabajo se realizará bajo la supervisión y asesoría del profesor.
- **Tutorías**: encaminadas a orientar los comentarios de texto y los debates abiertos, así como a solventar las dudas sobre su interpretación y análisis. Estas mismas tutorías (8 horas presenciales) deben servir para ayudar a los estudiantes en la selección, supervisión y asesoría del trabajo personal.
- **Prueba escrita** (2 horas presenciales). La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte de los estudiantes (10 horas de trabajo autónomo).

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	24	24		48
Clases prácticas	16	20		36
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	8			8
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			46	46
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL				150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ABBAGNANO, N., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Hora, 1973, 4 vols.
 BERMUDO, J. M., *Los filósofos y sus filosofías*, Barcelona, Vicens-Vives, 1983, 3 vols.
 BELAVAL, Y. (ed.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1981, 11 vols.
 BREHIER, E., *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988, 2 vols.
 COPLESTON, F., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 2004, 9 vols.
 CHATELET, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.
 CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, Aguilar, 1968, 4 vols.
 FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1979.
 FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía contemporánea*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1980.
 FRAILE, G., URDANOZ, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC, 2009, 9 vols.
 GARCÍA-BORRÓN, J. C., *La filosofía occidental en su historia*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004, 4 vols.
 GEYMONAT, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Ariel, 1985, 9 vols.
 HARTNACK, J., *Breve historia de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.
 HIRSCHBERGER, J., *Historia del filosofía*, Barcelona, Herder, 2000, 2 vols.
 MARIAS, J., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 2008.
 NAVARRO CORDÓN, J. M., CALVO, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Anaya, 1981.
 REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988, 3 vols.
 RUSSELL, B., *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa-Calpe, 2007, 2 vols.
 SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Barcelona, Peninsula, 2002.

STORIG, H. J., Historia universal de la Filosofía, Madrid, Tecnos, 1990. VV. AA., Historia de la filosofía, Madrid, Cincel, 1986. VV. AA., Historia de la filosofía (por autores), Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
Además de la bibliografía de apoyo señalada, el profesor se encargará de entregar o facilitar a los alumnos los siguientes recursos complementarios para el correcto seguimiento de la asignatura y la profundización en los contenidos:
<ul style="list-style-type: none"> • Guión-resumen de cada una de las unidades indicadas anteriormente. • Bibliografía específica para profundizar en cada uno de los temas que componen la programación. • Materiales complementarios relativos a cada unidad: mapas conceptuales, esquemas, tablas comparativos, etc. • Compilaciones de textos relacionados en cada caso con los contenidos impartidos en clase con la intención de que sean objeto de comentario en las horas prácticas. • Materiales TIC facilitados a los alumnos a través de la plataforma Studium: vídeos explicativos, enlaces a páginas web de carácter filosófico o científico, foros de debate, etc.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El profesor utilizará el proceso de evaluación para analizar el correcto seguimiento de los contenidos por parte de los alumnos así como para constatar la correcta asimilación de los objetivos y las competencias.

Criterios de evaluación

- Prueba final escrita: 60%
- Trabajo escrito: 30%
- Participación activa en clase: 10%

Instrumentos de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

- A. Se evaluará la teoría en una prueba escrita, que tendrá un valor del 60% de la calificación global. En él se valorará el grado de comprensión, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico.
- B. Se evaluará la parte práctica mediante la realización de un trabajo de unas 15 páginas. Su valor será de un 30 % dentro de la calificación global.
- C. La asistencia a las clases presenciales y prácticas de campo contará un 10% de la calificación global.

Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda al alumno seguir detenidamente tanto las clases teóricas como las prácticas. Además será interesante mantener periódicamente entrevistas con el profesor para resolver los problemas o las carencias que se vayan detectando a lo largo del curso y que tengan que ver con el seguimiento de los contenidos. Dichas entrevistas también servirán para la correcta elaboración del trabajo personal.

Recomendaciones para la recuperación

- Revisión con el profesor encargado de la materia de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas.
- Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos.

PREHISTORIA I: SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES - GRUPO 1**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101906	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	1º	Periodicidad	Cuatrimestre 1º
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://campus.usal.es/~preharq/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Soledad Corchón Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	Laboratorio Prehistoria / Despacho planta 1		
Horario de tutorías	viernes de 12 a 14 h.		
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail	scorchon@usal.es	Teléfono	923 294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Arqueología, Antropología, Etnografía, Museología, Arte.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
<ul style="list-style-type: none"> — proporcionar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad a fin de que el individuo y la sociedad en general puedan comprender el presente. La Prehistoria permite adquirir de forma completa la capacidad de poner en relación los acontecimientos y procesos del pasado y los del presente y de arrojar luz sobre la manera en que aquellos influyen en éstos — proporcionar un conocimiento preciso de los acontecimientos y de los procesos de cambio y de continuidad en una perspectiva diacrónica — adquirir un conocimiento básico de los principales métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador — manejo de los instrumentos de búsqueda, identificación y acopio de información, tanto bibliográfica como de cualquier otra naturaleza, incluidos los recursos electrónicos y de Internet, y que demuestre su capacidad para servirse de ellos.

<p>Perfil profesional</p> <ul style="list-style-type: none"> — Enseñanza en institutos de secundaria y universidad — Prospecciones, excavaciones y estudios arqueológicos — Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural — Investigación Histórica — Administraciones públicas — Divulgación Histórica
<p>3.- Recomendaciones previas</p> <p>No hay requisitos previos.</p>
<p>4.- Objetivos de la asignatura</p> <ul style="list-style-type: none"> — Estudio de las sociedades humanas y los procesos de hominización desde la aparición de la especie hasta la de las economías productoras de alimentos — Análisis de los procesos históricos y la variabilidad de los grupos sociales durante el Paleolítico, Epipaleolítico y Mesolítico, desde la perspectiva de los cambios medioambientales, económicos e ideológicos. — Estudio del desarrollo teórico y metodológico de la asignatura, prestando atención a los enfoques etnoarqueológicos y experimentales para la comprensión del pasado
<p>5.- Contenidos</p> <p>Métodos y técnicas de la Prehistoria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los procesos de Hominización 2. Las industrias arcaicas y los orígenes del poblamiento en Eurasia 3. El Paleolítico inferior y la colonización extensa del continente europeo 4. El Hombre de Neandertal y el Paleolítico Medio en Europa 5. El origen de la humanidad moderna y los inicios del Paleolítico superior 6. Las sociedades de cazadores-recolectores durante el Pleniglaciario: Gravetiense y Solutrense 7. Los grupos sociales del Tardiglaciario: el Magdaleniense en Europa Central y Occidental 8. Transformaciones medioambientales y culturales en la Transición al Posglaciario: aspectos teóricos, adaptaciones económicas y cambios sociales 9. El Epipaleolítico y Mesolítico en Europa atlántica y mediterránea 10. El Mesolítico y formas de transición a la economía de producción en el Próximo Oriente
<p>6.- Competencias a adquirir</p> <p>Básicas/generales</p> <ul style="list-style-type: none"> — Estudio de las sociedades humanas y los procesos de hominización desde la aparición de la especie hasta la de las economías productoras de alimentos.

- Análisis de los procesos históricos y la variabilidad de los grupos sociales durante el Paleolítico, Epipaleolítico y Mesolítico, desde la perspectiva de los cambios medioambientales, económicos e ideológicos.
- Estudio del desarrollo teórico y metodológico de la asignatura, prestando atención a los enfoques etnoarqueológicos y experimentales para la comprensión del pasado

Específicas

- Conocer la terminología y conceptos propios de la Prehistoria
- Asimilación de la estructura cronológica de la Prehistoria
- Conocer la especial posición de la Prehistoria, entre la Historia, las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales
- Comprensión del proceso de formación de la Humanidad
- Comprensión de los mecanismos culturales (adaptación, innovación, etc.)
- Comprensión de la diversidad cultural prehistórica
- Comprensión de la metodología arqueológica básica
- Reconocimiento de los materiales prehistóricos más característicos

Transversales

- Aprendizaje autónomo
- Razonamiento crítico
- Conocimiento de otras formas culturales y sociales
- Expresión oral y escrita del discurso histórico

7.- Metodologías

- Clase magistral
- Clases prácticas
- Metodologías basadas en la investigación
- Estudios de casos
- Ofertas virtuales
- Salidas al campo

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	34			34
Clases prácticas	10	100		110
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			2

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	2			2
TOTAL	50	100		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

MANUALES

MUÑOZ, A. (coord. 2008), *Prehistoria*, tomo I, ed. UNED, Madrid

MENÉNDEZ, M. (coord., 2008): *Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica*, UNED, Madrid

MENÉNDEZ, M. (coord., 2009): *El arte en la Prehistoria*, ed. UNED, Madrid

RAMOS, J. (1999), *Europa prehistórica: cazadores y recolectores*. Ed. Sílex. Madrid. (p. 67-76; p.85-127; p.164-181; p. 203-252 y p. 276-304).

RIPOLL LÓPEZ, S.; BÁRCENA, J. R.; JORDÁ PARDO, J. F.; MAÍLLO FERNÁNDEZ, J. M.; MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J. & QUESADA LÓPEZ, J. M. (2011): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. UNED, Ed. Universitaria León Arecos, Madrid.

STRINGER, C.; ANDREWS, P. (2005), *La evolución humana*. Ed. Akal/ Ciencia.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

CLASES PRÁCTICAS Y LECCIONES METODOLÓGICAS

BENITO DEL REY, L. y BENITO, J. M. (1998), *Métodos y materias instrumentales en Prehistoria y Arqueología*. Volumen II. Ed. Cervantes, Salamanca.

BORDES, F. (1983), *Leçons sur le Paléolithique*, 3 vols. París. (Lams.)

BORDES, F. (1988), *Typologie du Paléolithique ancien et moyen*. Ed. CNRS. París. (Lams.)

DESRISSAUX, J. P. (1989), *Instrumental prehistórico*. Ed. Masson. Barcelona.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. (1992), *Teoría y método de la arqueología*. Síntesis. Madrid.

FERNÁNDEZ VEGA, A.; RIPOL LÓPEZ, S.; HERNANDO GRANDE, A.; MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J.; QUESADA LÓPEZ, J. M.; MAILLO FERNÁNDEZ, J. M. & JORDÁ PARDO, J. F. (2010). *La Prehistoria y su metodología*.. UNED, Ed. Universitaria León Arecos, Madrid.

MENÉNDEZ, M.; JIMENO, A. y FERNÁNDEZ V. M. (1997), *Diccionario de Prehistoria*. Ed. Alianza universidad. Madrid.

RENFREW, C. y BAHN, P. (1993), *Arqueología. Teoría, método y práctica*. Ed. Akal. Madrid.

TEJERO CÁCERES, J. M. (2009), *Hueso, asta y marfil. Tecnología de la explotación de materias primas óseas en la Prehistoria*. Societat Catalana d'Arqueologia. Barcelona.

PALEOANTROPOLOGÍA

BERMÚDEZ DE CASTRO, J. M.; MÁRQUEZ, B. et al. (2004), *Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes*. Ed. Crítica. Ares y Mares. Barcelona.

CAMPILLO, D. y SUBIRÀ, M. E. (2004), *Antropología física para arqueólogos*. Ariel. Madrid.

DÍEZ MARTÍN, F. (2005), *El largo viaje. Arqueología de los orígenes humanos y las primeras migraciones*. Ed. Bellaterra-Arqueología. Barcelona.

DÍEZ MARTÍN, F. (2009): *Breve Historia del Homo Sapiens*. Nowtilus. Madrid.

DIEZ, J. C.; MORAL, S. y NAVAZO, M. (2009), *La sierra de Atapuerca. Un viaje a nuestros orígenes*. Fundación Atapuerca - Everest, Burgos.

DUTOUR, O. & HUBLIN, J. -J. y VANDERMEERSCH, B. (2005), *Origen et Evolution des populations humaines*. CTHS. Paris

LUMLEY, H. de (2010), *La gran aventura de los primeros hombres europeos. La odisea de la especie humana tras abandonar África*. TusQuets Editores, Barcelona.

MAYR, E. (1992), *Una larga controversia: Darwin y Darwinismo*. Crítica. Barcelona.

TURBON, D. (2006), *La evolución humana*. Ed. Ariel. Barcelona.

STRINGER, C. y ANDREWS, P. (2005), *La evolución humana*. Ed. Akal/ Ciencia. Madrid

STRINGER, Ch. & GAMBLE, C. (2010) *En Busca de los Neanderthales*. Drakontos Bolsillo. Crítica. Barcelona

TURBON, D. (2006), *La evolución humana*. Ed. Ariel. Barcelona.

PALEOLÍTICO Y MESOLÍTICO

BAFFIER, D. (1999): *Les derniers Néanderthaliens. Le Châtelperronien*. La Maison des Roches. Paris.

BARBAZA, M. (1999): *Les civilisations postglaciaires*. La Maison des Roches. Paris.

BAQUEDANO, E. (dir. 2007), *El universo neandertal*. Fundación Duques de Soria, Soria.

BONIFAY, E. (2002): *Les premiers peuplements de l'Europe*. La Maison des Roches. Paris.

BOSINSKI, G. (1996), *Les origines de l'Homme en Europe et en Asie. Atlas des sites du Paléolithique inférieur*. Ed. Errance. Paris.

BOSINSKI, G. (1990), *Homo Sapiens. L'Histoire des chasseurs du Paléolithique supérieur en Europe*, Paris.

CORCHÓN, M^a S. (2007), "Reflexiones sobre el arte paleolítico interior: la Meseta norte española y sus relaciones con Portugal". ZEPHYRUS. LVIII, pp. 109-132.

CORCHÓN, M^a S. (2007): El Arte mueble Paleolítico en la Cornisa cantábrica y su prolongación en el Epipaleolítico. En: Fano Martínez, M. (coord.) *Las Sociedades del Paleolítico en la Región Cantábrica*, KOBIE 2004, Anejo 8, pp. 425-278

DELPORTE, H. (1997): *Les Aurignaciens : premières hommes modernes*. La Maison des Roches. Paris.

DEPAEPE, P. (2009): *La France du Paléolithique*. La Découverte. Paris.

DJINDJIAN, F.; KOLOWSKI, J. & OTTE, M. (1999), *Le paléolithique supérieur en Europe*. Ed. Armand Colin, Paris.

FANO, M. (ed., 2007). *Las sociedades del Paleolítico en la región Cantábrica*. KOBIE 2004, Anejo 8.

GAMBLE, C. (2001), *Las sociedades paleolíticas de Europa*. Ed. Ariel prehistoria. Madrid.

JAUBERT, J. (1999): *Chasseurs et artisans du Moustérien*. La Maison des Roches. Paris.

MARCHAND, G. (2010): *Le mésolithique en France : archéologie des chasseurs-cueilleurs*. La Découverte. Paris.

RODRÍGUEZ MUÑOZ, J. (2008): *La Prehistoria en Asturias. Un legado artístico único en el mundo*. La Nueva España y Gobierno del Principado de Asturias. Oviedo.

10.- Evaluación

Examen obligatorio

Consideraciones Generales

Examen obligatorio

Criterios de evaluación

- Examen teórico-práctico: 50%: Este examen es eliminatorio, se supera con nota igual o superior a 5 puntos
- Trabajos de prácticas: 30%

<ul style="list-style-type: none">— Asistencia a clase, participación en prácticas de campo y seminarios: 20%— Total 100%
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Examen escrito— Realización de un cuaderno de prácticas— Participación en clase— Asistencia a seminarios y prácticas de campo
Recomendaciones para la evaluación
Asistencia a clase y consulta de la bibliografía recomendada. Tutorías con el profesor.
Recomendaciones para la recuperación
Consulta de la bibliografía recomendada. Tutorías con el profesor

PREHISTORIA I: SOCIEDADES DE CAZADORES-RECOLECTORES - GRUPO 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101906	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	1º	Periodicidad	Cuatrimestre 1º
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://campus.usal.es/~preharq/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Esteban Álvarez Fernández	Grupo / s	2
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail	epanik@usal.es	Teléfono	923 294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Arqueología, Antropología, Etnografía, Museología, Arte
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
<ul style="list-style-type: none"> — proporcionar un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad a fin de que el individuo y la sociedad en general puedan comprender el presente. La Prehistoria permite adquirir de forma completa la capacidad de poner en relación los acontecimientos y procesos del pasado y los del presente y de arrojar luz sobre la manera en que aquellos influyen en éstos — proporcionar un conocimiento preciso de los acontecimientos y de los procesos de cambio y de continuidad en una perspectiva diacrónica — adquirir un conocimiento básico de los principales métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador — manejo de los instrumentos de búsqueda, identificación y acopio de información, tanto bibliográfica como de cualquier otra naturaleza, incluidos los recursos electrónicos y de Internet, y que demuestre su capacidad para servirse de ellos.

Perfil profesional

- Enseñanza en institutos de secundaria y universidad
- Prospecciones, excavaciones y estudios arqueológicos
- Gestión del Patrimonio Histórico y Cultural
- Investigación Histórica
- Administraciones públicas
- Divulgación Histórica

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos previos.

4.- Objetivos de la asignatura

- Estudio de las sociedades humanas y los procesos de hominización desde la aparición de la especie hasta la de las economías productoras de alimentos.
- Análisis de los procesos históricos y la variabilidad de los grupos sociales durante el Paleolítico, Epipaleolítico y Mesolítico, desde la perspectiva de los cambios medioambientales, económicos e ideológicos.
- Estudio del desarrollo teórico y metodológico de la asignatura, prestando atención a los enfoques etnoarqueológicos y experimentales para la comprensión del pasado.

5.- Contenidos

1. Métodos y técnicas de la Prehistoria
2. Los procesos de Hominización
3. Las industrias arcaicas y los orígenes del poblamiento en Eurasia
4. El Paleolítico inferior y la colonización extensa del continente europeo
5. El Hombre de Neandertal y el Paleolítico Medio en Europa
6. El origen de la humanidad moderna y los inicios del Paleolítico superior
7. Las sociedades de cazadores-recolectores durante el Pleniglaciario: Gravetiense y Solutrense
8. Los grupos sociales del Tardiglaciario: el Magdaleniense en Europa Central y Occidental
9. Transformaciones medioambientales y culturales en la Transición al Posglaciario: aspectos teóricos, adaptaciones económicas y cambios sociales
10. El Epipaleolítico y Mesolítico en Europa atlántica y mediterránea
11. El Mesolítico y formas de transición a la economía de producción en el Próximo Oriente

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

- Estudio de las sociedades humanas y los procesos de hominización desde la aparición de la especie hasta la de las economías productoras de alimentos

- Análisis de los procesos históricos y la variabilidad de los grupos sociales durante el Paleolítico, Epipaleolítico y Mesolítico, desde la perspectiva de los cambios medioambientales, económicos e ideológicos.
- Estudio del desarrollo teórico y metodológico de la asignatura, prestando atención a los enfoques etnoarqueológicos y experimentales para la comprensión del pasado.

Específicas

- Conocer la terminología y conceptos propios de la Prehistoria
- Asimilación de la estructura cronológica de la Prehistoria
- Conocer la especial posición de la Prehistoria, entre la Historia, las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales
- Comprensión del proceso de formación de la Humanidad
- Comprensión de los mecanismos culturales (adaptación, innovación, etc.)
- Comprensión de la diversidad cultural prehistórica
- Comprensión de la metodología arqueológica básica
- Reconocimiento de los materiales prehistóricos más característicos

Transversales

- Aprendizaje autónomo
- Razonamiento crítico
- Conocimiento de otras formas culturales y sociales
- Expresión oral y escrita del discurso histórico

7.- Metodologías

- Clase magistral
- Clases prácticas
- Metodologías basadas en la investigación
- Estudios de casos
- Ofertas virtuales
- Salidas al campo

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	34			34
Clases prácticas	10	98		108
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			2

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	4			4
TOTAL	52	98		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BARANDIARÁN, I.; MARTÍ, B. et. al. (1998), *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ed. Ariel Prehistoria. Barcelona (capítulos I y II).
DENNELL, R. (2009), *The Palaeolithic Settlement of Asia*. Cambridge World Archaeology. Cambridge University Press. New York.
FULLOLA I PERICOT, J. M.; NADAL LORENZO, J. (2005), *Introducción a la Prehistoria. La evolución de la cultura humana*. Ed. UOC. Barcelona.
GARANGER, J. (Ed.) (2002), *La Prehistoria en el Mundo*. Nueva edición de "La Prehistoria" de André Leroi-Gourhan. Akal. Madrid.
MOHEN, J. P. y TABORIN, Y. (1998), *Les sociétés de la Préhistoire*. Ed. Hachette supérieur, Paris.
MUÑOZ, A. (coord. 2006), *Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica*. Tomo I, Ed. U.N.E.D. Madrid .
MUÑOZ, A. (coord. 2006), *Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica*. Tomo II (capítulos 15 y 16: Neolítico), Ed. UNED. Madrid.
RAMOS, J. (1999), *Europa prehistórica: cazadores y recolectores*. Ed. Sílex. Madrid. (p. 67-76; p.85-127; p.164-181; p. 203-252 y p. 276-304).
RIPOLL LÓPEZ, S.; BÀRCENA, J. R.; JORDÁ PARDO, J. F.; MAILLO FERNÁNDEZ, J. M.; MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J. & QUESADA LÓPEZ, J. M.
 (2011): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. UNED, Ed. Universitaria León Areces, Madrid.
STRINGER, C.; ANDREWS, P. (2005), *La evolución humana*. Ed. Akal Ciencia.
TURBON, D. (2006), *La evolución humana*. Ed. Ariel. Barcelona.
VEGA, G.; BERNABEU, J. y CHAPA, T. (2003), *La Prehistoria*. Ed. Síntesis. Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

CLASES PRÁCTICAS Y LECCIONES METODOLÓGICAS

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, E.; GÓMEZ FUENTES, A. & TAPIA SAGARNA, J. (2012), *La industria ósea de la Prehistoria*. Universidad de Salamanca. Salamanca.
(STVDIVM)
BENITO DEL REY, L. y BENITO, J. M. (1998), *Métodos y materias instrumentales en Prehistoria y Arqueología*. Volumen II. Ed. Cervantes, Salamanca.
BORDES, F. (1983), *Leçons sur le Paléolithique*, 3 vols. Paris. (Lams.)
BORDES, F. (1988), *Typologie du Paléolithique ancien et moyen*. Ed. CNRS. Paris. (Lams.)
DESRISSAUX, J. P. (1989), *Instrumental prehistórico*. Ed. Masson. Barcelona.
EIROA, J. J. et. al. (1999), *Nociones de tecnología y tipología de la Prehistoria*. Ed. Ariel Historia. Barcelona.
FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. (1992), *Teoría y método de la arqueología*. Síntesis. Madrid.
FERNÁNDEZ VEGA, A.; RIPOLL LÓPEZ, S.; HERNANDO GRANDE, A.; MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J.; QUESADA LÓPEZ, J. M.; MAILLO FERNÁNDEZ, J. M. & JORDÁ PARDO, J. F. (2010).: *La Prehistoria y su metodología*. UNED, Ed. Universitaria León Areces, Madrid. (Temas 1 a 6)

- GÓMEZ FUENTES, A. (2001), *Economía de subsistencia. La tecnología lítica*. Universidad de Salamanca, Salamanca.
<http://ocw.usal.es/humanidades/prehistoria-i-sociedades-de-cazadores-recolectores>
- LEROI-GOURHAN, A. (1988), *Dictionnaire de la préhistoire*. Presses Universitaires de France. Paris.
- MENÉNDEZ, M.; JIMENO, A. y FERNÁNDEZ V. M. (1997), *Diccionario de Prehistoria*. Ed. Alianza universidad. Madrid.
- MERINO, J.M. (1994), *Tipología lítica. Munibe*. San Sebastián
- RENFREW, C. y BAHN, P. (1993), *Arqueología. Teoría, método y práctica*. Ed. Akal. Madrid.
- TEJERO CÁCERES, J. M. (2009), *Hueso, asta y marfil. Tecnología de la explotación de materias primas óseas en la Prehistoria*. Societat Catalana d'Arqueologia. Barcelona.
- PALEOANTROPOLOGÍA**
- AGUIRRE, E. (2008), *Homo Hispanico*. Espasa Forum. Pozuelo de Alarcón (Madrid)
- AGUSTÍ, J. y LORDLIPANIDZE, D. (2005), *Del Turkana al Cáucaso. La evolución de los primeros pobladores de Europa*. Ed. Nacional Geographic. Barcelona.
- BERMÚDEZ DE CASTRO, J. M.; MÁRQUEZ, B. et. al. (2004), *Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes*. Ed. Crítica. Ares y Mares. Barcelona.
- CAMPILLO, D. y SUBIRÀ, M. E. (2004), *Antropología física para arqueólogos*. Ariel. Madrid.
- CARBONELL, E. (coord. 2005), *Hominidos: las primeras ocupaciones de los continentes*. Ed. Ariel. Barcelona. (África: p. 103-184; 209-225. Asia: p. 306-323; 345-356. Europa. Cap. 4. con especial incidencia p. 432-442; 495-506; 513-515 y 523-555).
- DÍEZ MARTÍN, F. (2005), *El largo viaje. Arqueología de los orígenes humanos y las primeras migraciones*. Ed. Bellaterra-Arqueología. Barcelona.
- DÍEZ MARTÍN, F. (2009): *Breve Historia del Homo Sapiens*. Nowtilus. Madrid.
- DIEZ, J. C.; MORAL, S. y NAVAZO, M. (2009), *La sierra de Atapuerca. Un viaje a nuestros orígenes*. Fundación Atapuerca - Everest, Burgos.
- DUTOUR, O. & HUBLIN, J. -J. y VANDERMEERSCH, B. (2005), *Origen et Evolution des populations humaines*. CTHS. Paris
- LUMLEY, H. de (2010), *La gran aventura de los primeros hombres europeos. La odisea de la especie humana tras abandonar África*. TusQuets Editores, Barcelona.
- MAYR, E. (1992), *Una larga controversia: Darwin y Darwinismo*. Crítica. Barcelona.
- TURBON, D. (2006), *La evolución humana*. Ed. Ariel. Barcelona.
- STRINGER, C. y ANDREWS, P. (2005), *La evolución humana*. Ed. Akal/ Ciencia. Madrid
- PALEOLÍTICO Y MESOLÍTICO**
- BAFFIER, D. (1999): *Les derniers Néanderthaliens. Le Châtelperronien*. La Maison des Roches. Paris.
- BARBAZA, M. (1999): *Les civilisations postglaciaires*. La Maison des Roches. Paris.
- BAQUEDANO, E. (dir. 2007), *El universo neandertal*. Fundación Duques de Soria, Soria.
- BONIFAY, E. (2002): *Les premiers pouplements de l'Europe*. La Maison des Roches. Paris.
- BOSINSKI, G. (1996), *Les origines de l'Homme en Europe et en Asie. Atlas des sites du Paléolithique inférieur*. Ed. Errance. Paris.
- BOSINSKI, G. (1990), *Homo Sapiens. L'Histoire des chasseurs du Paléolithique supérieur en Europe*, Paris.
- CARBONELL, E. (coord. 2005), *Hominidos: las primeras ocupaciones de los continentes*. Ed. Ariel. Barcelona. (África: 103-184; 209-225. Asia: 306-323; 345-356. Europa cap.4 con especial incidencia en 432-442; 495-506; 513-515; 523-555).
- DELPORTE, H. (1997): *Les Aurignaciens : premières hommes modernes*. La Maison des Roches. Paris.
- DEPAEPE, P. (2009): *La France du Paléolithique*. La Decouverte. Paris.
- DJINDJIAN, F.; KOŁOWSKI, J. & OTTE, M. (1999), *Le paléolithique supérieur en Europe*. Ed. Armand Colin, Paris.
- FANO, M. (ed., 2007). *Las sociedades del Paleolítico en la región Cantábrica*. KOBIE 2004, Anejo 8.
- GAMBLE, C. (2001), *Las sociedades paleolíticas de Europa*. Ed. Ariel prehistoria. Madrid.

JAUBERT, J. (1999): *Chasseurs et artisans du Moustérien*. La Maison des Roches. Paris.
MARCHAND, G. (2010): *Le mésolithique en France : archéologie des chasseurs-cueilleurs*. La Découverte. Paris.
RODRÍGUEZ MUÑOZ, J. (2008): *La Prehistoria en Asturias. Un legado artístico único en el mundo*. La Nueva España y Gobierno del Principado de Asturias. Oviedo.
STRINGER, Ch. & GAMBLE, C. (2010) *En Busca de los Neanderthales*. Drakontos Bolsillo. Crítica. Barcelona

10.- Evaluación

Examen obligatorio

Consideraciones Generales

Examen obligatorio

Criterios de evaluación

- Examen teórico-práctico: 50%.. Este examen es eliminatorio, se supera con nota igual o superior a 5 puntos
- Trabajos de prácticas: 30%
- Asistencia y participación en clase: 20%
- Total 100%

Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Realización de cuaderno de prácticas
- Participación en clase
- Asistencia a seminarios

Recomendaciones para la evaluación

Recomendaciones para la recuperación

HISTORIA MEDIEVAL I (ALTA EDAD MEDIA, SIGLOS V-X) - GRUPO 1 Y 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101907	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	Cuatrimestre 1º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/login/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Serrano-Piedecasas Fernández, Luis	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Serrano-Piedecasas Fernández, Luis		
Horario de tutorías	Se determinará a comienzos de curso		
URL Web	A determinar		
E-mail	labomed@usal.es	Teléfono	923394400 ext 1442

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Licenciatura en Historia. Pueden consultarse en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia que se encuentra en página web de la facultad de Geografía e Historia.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Obligatoria de primer curso de carrera.
Perfil profesional
Ninguno destacable.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

- Obtener un conocimiento racional y crítico del pasado de la humanidad, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo comprensible a los demás, relacionando acontecimientos y procesos del pasado con los del presente.
- Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la humanidad en una perspectiva diacrónica, desde la prehistoria hasta el mundo actual. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
- Alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador, lo que entraña, por un lado, la capacidad de examinar críticamente las distintas clases de fuentes y documentos históricos y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación.
- Al término de los estudios de grado, los titulados en Historia deben haber alcanzado un conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica, así como la conciencia de que los intereses y problemas históricos son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.
- Los titulados en Historia han de saber expresarse, verbalmente y por escrito, con claridad y coherencia, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina. Todo ello, enriquecido por el conocimiento de otras lenguas y el manejo de recursos informáticos, vendrá a enriquecer su visión de la realidad y acrecentar su capacidad de análisis, comparación y comprensión del pasado y del presente.

5.- Contenidos

1. El paso del mundo antiguo al medieval en Europa. La caída del Imperio Romano y la aparición de los reinos germánicos. La Galia merovingia.
2. Europa en la etapa carolingia y postcarolingia.
3. La Mutación Feudal.
4. Los reinos cristianos peninsulares.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales**

1. Capacidad para el aprendizaje autónomo
2. Desarrollo del razonamiento crítico
3. Motivación por el trabajo bien hecho
4. Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes.
5. Capacidad de análisis y síntesis
6. Competencia para la comunicación oral y escrita
7. Habilidad para elaborar textos científico-académicos, con las consiguientes exigencias de estructuración, argumentación, precisión y coherencia.
9. Capacidad de gestión de la información.
10. Capacidad de organización y planificación
13. Sensibilidad hacia temas de Patrimonio
14. Competencia para la resolución de problemas

15. Iniciativa y creatividad 16. Toma de decisiones
Específicas
<ul style="list-style-type: none"> — Comprensión de las categorías fundamentales para la interpretación de la Historia Medieval. — Proyección en la sociedad altomedieval de los sistemas precedentes. — Prioridad del conocimiento de las transformaciones sociales. — Atención preferente a la sociedad del Occidente europeo y de la Península Ibérica. — Conocimiento de las relaciones entre las sociedades del Occidente europeo y las formaciones sociales limítrofes.
Transversales
<ul style="list-style-type: none"> — Capacidad de lectura comprensiva. — Comprensión de la naturaleza científica de la Historia y del tiempo/espacio histórico. — Expresión correcta, oral y escrita de la materia de la disciplina. — Capacidad mínima para la comprensión y análisis de textos documentales y narrativos originales. — Aprendizaje del trabajo en equipo.

7.- Metodologías docentes

- Clases magistrales.
- Clases magistrales participativas.
- Enseñanza basada en proyectos de aprendizaje.
- Desarrollo de la capacidad de análisis de fuentes de época medieval.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	35	0	0	35
Prácticas	- En aula	11	0	11
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Otras actividades (estudio, preparación de materiales y lecturas)			100	100
Exámenes	3	0	0	3
TOTAL	50	0	100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ISLA FREZ, A., *La Alta Edad Media. Siglos VIII-XI*, Síntesis, Madrid, 2002.

FOSSIER, R., *La Edad Media. 1. La formación del mundo medieval 350-950; 2. El despertar de Europa 950-1250*, Crítica, Barcelona, 1988.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Se entregaran a comienzos de curso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Los alumnos deberán entrar en contacto con mapas y textos e imágenes de la época altomedieval, siendo obligatorio el comentario, dirigido por la profesora, de los textos y mapas en las clases prácticas.

También deberán realizar la lectura de una obra bibliográfica, que se citará a comienzos de curso. Dicha obra será analizada a través de un cuestionario individual, realizado por cada alumno, al final del cuatrimestre.

Las 35 horas de clases magistrales aportarán la necesaria visión de conjunto de la historia europea y peninsular durante el período que va del siglo V al siglo X.

Criterios de evaluación

Examen de las clases magistrales: 60%

Prueba evaluatoria sobre la lectura realizada: 20%

Participación en clases prácticas y resultados en prueba evaluatoria: 20%

TOTAL: 100%

Instrumentos de evaluación

1. Prueba escrita con diversas preguntas sobre lo visto en las clases magistrales y las clases prácticas.

2. Respuestas a las cuestiones referidas a la lectura de la obra bibliográfica.

3. Participación activa y correcta.

Recomendaciones para la evaluación

Superar correctamente los cuestionarios planteados gracias al suficiente contenido de la materia vista en la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación

Subsanar los errores cometidos en las pruebas calificatorias suspendidas anteriormente.

PRIMER CURSO. SEGUNDO CUATRIMESTRE**INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II (ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO) GRUPO 1****1.- Datos de la Asignatura**

Código	101903	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación básica	Curso	primero	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Historia del Arte				
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Teresa Paliza Monduate	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes		
Área	Historia del Arte		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Esta asignatura forma parte del bloque formación básica, de corte humanístico, que tiene carácter obligatorio en los Grados de Historia, Geografía, Historia y Ciencias de la Música y Humanidades, de la Universidad de Salamanca.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Con esta asignatura se pretende proporcionar a estos alumnos de primer curso unos conocimientos básicos de Historia del Arte, una materia afín su propio perfil, aportándoles un complemento necesario de carácter generalista.

Perfil profesional

Esta materia se adecua a aquellas actividades de los futuros profesionales que exigen demostrar no sólo una preparación específica, sino unos conocimientos interdisciplinares.

3.- Recomendaciones previas

No se requiere ningún requisito previo.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es que el alumno pueda distinguir, desde una perspectiva global, las distintas manifestaciones artísticas que se desarrollan en el mundo occidental desde el Renacimiento hasta la actualidad; que capte los conceptos esenciales que influyen en su desarrollo y reconozca los artistas y obras más representativos de cada periodo o tendencia.

Se pretende asimismo que contextualice esa actividad artística en el marco histórico, cultural y social en que se origina, y detecte los cambios o la evolución que en función del contexto se producen en la función del arte y en la posición y valoración de los artistas.

5.- Contenidos

Módulo I: El arte del Renacimiento.

Origen del concepto y fundamento ideológico. La renovación artística florentina. El clasicismo y las tendencias manieristas. La difusión de los nuevos lenguajes.

Módulo II. El Barroco.

La nueva estética barroca. El barroco, arte urbano. La primacía escultórica de Roma: Bernini. El nuevo orden religioso y su incidencia en la pintura. El retrato y la demanda artística de la burguesía.

Módulo III. Arte de la Ilustración y del siglo XIX

El neoclasicismo y el nuevo papel del arte. La estética romántica y su reflejo en las artes plásticas. El movimiento realista. Impresionismo y postimpresionismo. Simbolismo y Art Nouveau.

Módulo IV. El arte del siglo XX

El fenómeno de las vanguardias históricas. Las artes plásticas desde la II Guerra Mundial. Últimas tendencias artísticas. La arquitectura contemporánea

6.- Competencias a adquirir**Específicas**

CE1. Capacidad de adquirir y utilizar correctamente el vocabulario técnico y una terminología histórico- artística adecuada.

CE2. Capacidad de distinguir las manifestaciones artísticas que se desarrollan en el mundo occidental desde el Renacimiento hasta la actualidad, de captar los conceptos esenciales que influyen en su desarrollo y de reconocer los artistas y obras más representativos de cada periodo o tendencia.

CE3. Capacidad de establecer relaciones entre la actividad artística y el marco histórico, cultural y social en que se origina y para detectar la evolución o cambios que esa relación origina en la función del arte y en la posición del artista.

CE4. Capacidad para utilizar, valorar y estructurar críticamente la información y bibliografía manejada y de redactar sus trabajos y exposiciones de manera correcta y con el lenguaje adecuado.

CE5. Capacidad de analizar y sintetizar datos relevantes de la producción artística, con la consiguiente reflexión o interpretación

CE6. Capacidad aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de obras o textos relacionados con la Historia del Arte, de manera que demuestre su comprensión.

Transversales
CT1. Capacidad para expresar y comunicar adecuadamente sus conocimientos y las razones que los sustentan tanto oralmente como por escrito.
CT2. Desarrollar el razonamiento crítico, cuestionándose conocimientos establecidos a priori.
CT3. Capacidad de relación y comunicación con sus colegas y de participación en tareas corporativas, fomentando su responsabilidad en el campo encomendado.
CT4. Capacidad para aplicar a las tareas de aprendizaje los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías (TIC), y utilización de esta herramienta con la necesaria capacidad crítica.
CT5. Fomentar habilidades de aprendizaje que permitan avanzar en el conocimiento de manera autónoma.

7.- Metodologías

Se aplicará una metodología mixta de enseñanza aprendizaje:

- Clases teórico-prácticas impartidas por el profesor con el apoyo de medios visuales, que sirvan al alumno de guía en los aspectos esenciales de la materia (CE1, CE2, CE3, CE5).
- Clases prácticas, en las que los alumnos serán los protagonistas. En ellas deberán demostrar su implicación en el autoaprendizaje y la adquisición de una serie de competencias a través del comentario y análisis de una serie de textos o imágenes (CE4, CE6, CT1, CT2, CT4), debates sobre las lecturas obligatorias (CE4, CE5), o de la realización y exposición de los trabajos individuales o en grupo que previamente indique el profesor y con las orientaciones que proporcione (CE1, 2, 3, 4, 5, CT1, 2, 3, 4). A través de estas clases se cubrirán algunas partes del programa que, por su extensión, no pueden abordarse en las clases teórico-prácticas.
El tipo de actividades de las clases prácticas, entre las que cabe incluir también alguna visita guiada, se determinará en función del número de alumnos que integren cada grupo.
- Tutorías: todos los alumnos podrán asistir, cuando lo consideren conveniente, a las tutorías en el horario establecido por el profesor, con el fin de recibir una orientación personalizada sobre las actividades que deben realizar o para consultar cualquier otra cuestión relacionada con la asignatura.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Presentación	1			1
Clases magistrales	32			32
Clases prácticas/exposición de trabajos/ debates	12			12
Preparación de trabajos			30	30
Tutorías	2			2
Exámenes	3		70	73
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALVAREZ LOPERA, J.M., *De la Ilustración al simbolismo*. Planeta, 1994.
- ANTIGÜEDAD, M.D., AZNAR, S., *El siglo XIX. El cauce de la memoria*. Istmo, Madrid, Istmo, 1998.
- ASTON, M. (Ed.), *Panorama del Renacimiento*. Barcelona, Destino, 1997.
- AVILA, A. (et al.), *El siglo del Renacimiento*. Madrid, Akal, 1998.
- AZNAR ALMAZÁN, S. y CÁMARA MUÑOZ, A., *Historia del arte*, Madrid, Universidad nacional de Educación a Distancia, 2002
- BATTISTI, E., *Renacimiento y Barroco*. Madrid, Cátedra, 1990.
- BENEVOLO, L., *Historia de la arquitectura moderna*. Barcelona, Gustavo Gili, 1974.
- BÉRCHÉZ, J., GÓMEZ-FERRER, M., *Arte del Barroco*, Madrid, Historia 16, 1998
- BORRÁS GUALIS, G., y otros, *Introducción General al Arte*. Madrid, Istmo, 1988
- BOTTINEAU, Y., *El Arte Barroco*, Akal, Madrid, 1990.
- BUENDIA, J.R., GALLEGO, J., *Arte europeo y norteamericano del siglo XIX*. "Summa Artis", t. XXXIV, Madrid, Espasa Calpe, 1990.
- CALTEFRANCHI VEGAS, L., *El arte en el Renacimiento*. Barcelona, 1997.
- CASTEX, J., *Renacimiento, Barroco y Clasicismo (1420-1720)*. Madrid, Akal, 1994.
- CHASTEL, A., *El renacimiento italiano, 1460-1500*, Madrid, Akal, 2005
- CREPALDI, G., *El siglo XIX*. Barcelona, Electa, 2005.
- FREEDBERG, S.J., *Pintura en Italia, 1500-1600*, Cátedra, Madrid, 1978
- FREIXA, M., CARBONELL, E., FURIÓ, V., VÉLEZ, P., VILA, F., YARZA, J. *Introducción a la Historia del Arte. Fundamentos teóricos y lenguajes artísticos*, Barcelona, Barcanova, 1991.
- GOMBRICH, E. H., *La historia del arte*, Madrid, Destino, 1997.
- GUASCH, A. M., *El arte último del siglo XX*, Madrid, Alianza, 2000
- HAMILTON, G.H., *Pintura y escultura en Europa. 1880-1940*. Cátedra, Madrid, 1980.
- HART, F., *Arte: historia de la pintura, escultura y arquitectura*. Madrid, Akal, 1989.
- HERNÁNDEZ PERERA, J., *El Cinquecento y el Manierismo en Italia*, Historia 16,
- HITCHCOCK, H.R., *Arquitectura de los siglos XIX y XX*. Cátedra, Madrid, 1981.
- JESTAZ, B., *El arte del Renacimiento*. Madrid, Akal, 1991.
- MÁLE, E., *El Barroco. Arte religioso del siglo XVII*, Encuentro, Madrid, 1985.
- MARCHÁN FIZ, S., *Fin de siglo y los primeros "ismos" del siglo XX, 1890-1917*, Madrid, Summa Artis, vol. XXXVIII, Espasa Calpe, 1994.
- MARCHÁN FIZ, S., *Del arte objetual al arte de concepto*. Madrid, Akal, 1994.
- MICHEL, M. DE, *Las vanguardias artísticas del siglo XX*, Madrid Alianza, 1989.
- NIETO, V., *El arte del Renacimiento*, Historia 16, Madrid, 1996
- NORBERG-SCHULZ, Ch., *Arquitectura barroca*, Aguilar, Madrid, 1972.
- NOVOTNY, Fr., *Pintura y escultura en Europa. 1780-1880*. Madrid, Cátedra, 1979.
- PACCIAROTTI, G., *La pintura barroca en Italia*, Istmo, 2000. (Turín 1997)
- PAOLETTI, J.T., RADKE, G.M., *El arte en la Italia del Renacimiento*, Akal, Madrid, 2002.
- PRECKLER, A. M., *Historia del arte universal de los siglos XIX y XX*. Madrid, ed. Complutense, 2003, 2 vol.
- RAMÍREZ, J.A., (dir.), *Historia del Arte*, Alianza, Madrid, 1996-1997, T. 3 y 4.
- RAMÍREZ, J.A., *Medios de masas e Historia del Arte*, Madrid, Cátedra, 1988.

<p>REWALD, R. <i>El postimpresionismo</i>, Madrid, Alianza, 1988</p> <p>REYERO, C., <i>El arte del siglo XIX</i>. Madrid, Anaya, 1992.</p> <p>ROSENBLUM, R., y JANSON, H.W., <i>El arte del siglo XIX</i>. Madrid, Akal, 1992.</p> <p>WITTKOWER, R., <i>Arte y arquitectura en Italia. 1600-1750</i>, Cátedra, Madrid,</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
<p>Internet. Bibliotecas, bases de datos y páginas útiles</p> <p>http://www.mcu.es/biblio/default.htm Biblioteca del MNCAR Reina Sofia</p> <p>http://www.biblhertz.it Biblioteca Hertziana, con sede en Roma</p> <p>http://www.mcu.es/BAEP/index.html Bibliotecas de arte de España y Portugal</p> <p>http://www.aetv.edu/gri/research/main.htm Getty Research Library.</p> <p>http://www.sas.ac.uk/warburg/ Página del Warburg Institute.</p> <p>http://bddoc.csic.es:8080/isoc.html;jsessionid=2E183C8C3F6FF1492ED5CA2E3F02CA06</p> <p>http://dialnet.unirioja.es</p> <p>http://www.lemondedesarts.com/Dossiermanet.htm</p> <p>http://www.masdearte.com/sumario.cfm</p> <p>http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/rodin/rodin.html</p> <p>http://www.mashistoria.com/directorio/arte10.htm</p> <p>http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html</p> <p>http://www.artehistoria.com</p> <p>http://www.wga.hu/</p> <p>http://pintura.aut.org/</p> <p>http://www.uv.es/gdha/formac/iha.htm</p> <p>http://artchive.com</p> <p>www.artehistoria.com</p> <p>http://www.artcyclopedia.com</p> <p>http://www.greatbuildings.com</p>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de las competencias adquiridas se llevará a cabo a través de la valoración de las distintas actividades formativas realizadas:

- La asistencia y participación en las clases presenciales (teóricas y prácticas)
- La realización de los trabajos propuestos a lo largo del curso.
- Las lecturas obligatorias y opcionales.
- El examen de los contenidos teóricos – prácticos explicados durante el curso.

Advertencia: No podrá realizar el examen quien tenga más de cinco faltas de asistencia a las prácticas

Criterios de evaluación

- Se aplicará el sistema de calificaciones conforme con la legislación vigente: notas de 1 a 10 siendo necesario al menos un 5 para aprobar la asignatura.

Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Examen final al acabar el cuatrimestre de carácter teórico-práctico: 70%. Debe aprobarse para superar la asignatura, con independencia de la nota obtenida en los otros apartados. Se evaluará la capacidad de expresión escrita y la comprensión de los conceptos y contenidos esenciales de esta asignatura, así como su aplicación (CE1, 2, 3, 4, 5, 6).— Realización y exposición de los trabajos prácticos y control de lecturas: 25%. Se evaluará la capacidad de expresión oral y escrita (CE5, CT1, 2, 3); la destreza en el manejo de la información (bibliografía) (CE4), y la capacidad para analizar, sintetizar y asimilar críticamente las distintas aproximaciones a las obras de arte (CE5, CE6, CT2, CT4).— Participación activa en clase: 5% (CT2, CT3).
Recomendaciones para la evaluación
Recomendaciones para la recuperación
En la segunda convocatoria se emplearán los mismos criterios estipulados en el apartado de la evaluación. Se recomienda acudir a una tutoría personal con el fin de poder advertir las carencias puestas de manifiesto en el examen, y recibir orientaciones precisas para subsanarlas.

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE II (ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO) GRUPO 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101903	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación básica	Curso	primero	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Historia del Arte				
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Eduardo Azofra Agustín	Grupo / s	2
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes		
Área	Historia del Arte		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Esta asignatura forma parte del bloque formación básica, de corte humanístico, que tiene carácter obligatorio en los Grados de Historia, Geografía, Historia y Ciencias de la Música y Humanidades, de la Universidad de Salamanca.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Con esta asignatura se pretende proporcionar a estos alumnos de primer curso unos conocimientos básicos de Historia del Arte, una materia afín su propio perfil, aportándoles un complemento necesario de carácter generalista.

Perfil profesional

Esta materia se adecua a aquellas actividades de los futuros profesionales que exigen demostrar no sólo una preparación específica, sino unos conocimientos interdisciplinares.

3.- Recomendaciones previas

No se requiere ningún requisito previo.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es que el alumno pueda distinguir, desde una perspectiva global, las distintas manifestaciones artísticas que se desarrollan en el mundo occidental desde el Renacimiento hasta la actualidad; que capte los conceptos esenciales que influyen en su desarrollo y reconozca los artistas y obras más representativos de cada periodo o tendencia.

Se pretende asimismo que contextualice esa actividad artística en el marco histórico, cultural y social en que se origina, y detecte los cambios o la evolución que en función del contexto se producen en la función del arte y en la posición y valoración de los artistas.

5.- Contenidos

Módulo I: El arte del Renacimiento.

Origen del concepto y fundamento ideológico. La renovación artística florentina. El clasicismo y las tendencias manieristas. La difusión de los nuevos lenguajes.

Módulo II. El Barroco.

La nueva estética barroca. El barroco, arte urbano. La primacía escultórica de Roma: Bernini. El nuevo orden religioso y su incidencia en la pintura. El retrato y la demanda artística de la burguesía.

Módulo III. Arte de la Ilustración y del siglo XIX

El neoclasicismo y el nuevo papel del arte. La estética romántica y su reflejo en las artes plásticas. El movimiento realista. Impresionismo y postimpresionismo. Simbolismo y Art Nouveau.

Módulo IV. El arte del siglo XX

El fenómeno de las vanguardias históricas. Las artes plásticas desde la II Guerra Mundial. Últimas tendencias artísticas. La arquitectura contemporánea

6.- Competencias a adquirir**Específicas**

CE1. Capacidad de adquirir y utilizar correctamente el vocabulario técnico y una terminología histórico- artística adecuada.

CE2. Capacidad de distinguir las manifestaciones artísticas que se desarrollan en el mundo occidental desde el Renacimiento hasta la actualidad, de captar los conceptos esenciales que influyen en su desarrollo y de reconocer los artistas y obras más representativos de cada periodo o tendencia.

CE3. Capacidad de establecer relaciones entre la actividad artística y el marco histórico, cultural y social en que se origina y para detectar la evolución o cambios que esa relación origina en la función del arte y en la posición del artista.

CE4. Capacidad para utilizar, valorar y estructurar críticamente la información y bibliografía manejada y de redactar sus trabajos y exposiciones de manera correcta y con el lenguaje adecuado.

CE5. Capacidad de analizar y sintetizar datos relevantes de la producción artística, con la consiguiente reflexión o interpretación

CE6. Capacidad aplicar los conocimientos adquiridos al análisis de obras o textos relacionados con la Historia del Arte, de manera que demuestre su comprensión.

Transversales
CT1. Capacidad para expresar y comunicar adecuadamente sus conocimientos y las razones que los sustentan tanto oralmente como por escrito.
CT2. Desarrollar el razonamiento crítico, cuestionándose conocimientos establecidos a priori.
CT3. Capacidad de relación y comunicación con sus colegas y de participación en tareas corporativas, fomentando su responsabilidad en el campo encomendado.
CT4. Capacidad para aplicar a las tareas de aprendizaje los recursos que ofrecen las nuevas tecnologías (TIC), y utilización de esta herramienta con la necesaria capacidad crítica.
CT5. Fomentar habilidades de aprendizaje que permitan avanzar en el conocimiento de manera autónoma.

7.- Metodologías

Se aplicará una metodología mixta de enseñanza aprendizaje:

- Clases teórico-prácticas impartidas por el profesor con el apoyo de medios visuales, que sirvan al alumno de guía en los aspectos esenciales de la materia (CE1, CE2, CE3, CE5).
- Clases prácticas, en las que los alumnos serán los protagonistas. En ellas deberán demostrar su implicación en el autoaprendizaje y la adquisición de una serie de competencias a través del comentario y análisis de una serie de textos o imágenes (CE4, CE6, CT1, CT2, CT4), debates sobre las lecturas obligatorias (CE4, CE5), o de la realización y exposición de los trabajos individuales o en grupo que previamente indique el profesor y con las orientaciones que proporcione (CE1, 2, 3, 4, 5, CT1, 2, 3, 4). A través de estas clases se cubrirán algunas partes del programa que, por su extensión, no pueden abordarse en las clases teórico-prácticas.
El tipo de actividades de las clases prácticas, entre las que cabe incluir también alguna visita guiada, se determinará en función del número de alumnos que integren cada grupo.
- Tutorías: todos los alumnos podrán asistir, cuando lo consideren conveniente, a las tutorías en el horario establecido por el profesor, con el fin de recibir una orientación personalizada sobre las actividades que deben realizar o para consultar cualquier otra cuestión relacionada con la asignatura.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación	1			1
Clases magistrales	32			32
Clases prácticas/exposición de trabajos/ debates	12			12
Preparación de trabajos			30	30
Tutorías	2			2
Exámenes	3		70	73
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALVAREZ LOPERA, J.M., *De la Ilustración al simbolismo*. Planeta, 1994.
- ANTIGÜEDAD, M.D., AZNAR, S., *El siglo XIX. El cauce de la memoria*. Istmo, Madrid, Istmo, 1998.
- ASTON, M. (Ed.), *Panorama del Renacimiento*. Barcelona, Destino, 1997.
- AVILA, A. (et al.), *El siglo del Renacimiento*. Madrid, Akal, 1998.
- AZNAR ALMAZÁN, S. y CÁMARA MUÑOZ, A., *Historia del arte*, Madrid, Universidad nacional de Educación a Distancia, 2002
- BATTISTI, E., *Renacimiento y Barroco*. Madrid, Cátedra, 1990.
- BENEVOLO, L., *Historia de la arquitectura moderna*. Barcelona, Gustavo Gili, 1974.
- BÉRCHÉZ, J., GÓMEZ-FERRER, M., *Arte del Barroco*, Madrid, Historia 16, 1998
- BORRÁS GUALIS, G., y otros, *Introducción General al Arte*. Madrid, Istmo, 1988
- BOTTINEAU, Y., *El Arte Barroco*, Akal, Madrid, 1990.
- BUENDIA, J.R., GALLEGO, J., *Arte europeo y norteamericano del siglo XIX*. "Summa Artis", t. XXXIV, Madrid, Espasa Calpe, 1990.
- CALTEFRANCHI VEGAS, L., *El arte en el Renacimiento*. Barcelona, 1997.
- CASTEX, J., *Renacimiento, Barroco y Clasicismo (1420-1720)*. Madrid, Akal, 1994.
- CHASTEL, A., *El renacimiento italiano, 1460-1500*, Madrid, Akal, 2005
- CREPALDI, G., *El siglo XIX*. Barcelona, Electa, 2005.
- FREEDBERG, S.J., *Pintura en Italia, 1500-1600*, Cátedra, Madrid, 1978
- FREIXA, M., CARBONELL, E., FURIÓ, V., VÉLEZ, P., VILA, F., YARZA, J. *Introducción a la Historia del Arte. Fundamentos teóricos y lenguajes artísticos*, Barcelona, Barcanova, 1991.
- GOMBRICH, E. H., *La historia del arte*, Madrid, Destino, 1997.
- GUASCH, A. M., *El arte último del siglo XX*, Madrid, Alianza, 2000
- HAMILTON, G.H., *Pintura y escultura en Europa. 1880-1940*. Cátedra, Madrid, 1980.
- HART, F., *Arte: historia de la pintura, escultura y arquitectura*. Madrid, Akal, 1989.
- HERNÁNDEZ PERERA, J., *El Cinquecento y el Manierismo en Italia*, Historia 16,
- HITCHCOCK, H.R., *Arquitectura de los siglos XIX y XX*. Cátedra, Madrid, 1981.
- JESTAZ, B., *El arte del Renacimiento*. Madrid, Akal, 1991.
- MÁLE, E., *El Barroco. Arte religioso del siglo XVII*, Encuentro, Madrid, 1985.
- MARCHÁN FIZ, S., *Fin de siglo y los primeros "ismos" del siglo XX, 1890-1917*, Madrid, Summa Artis, vol. XXXVIII, Espasa Calpe, 1994.
- MARCHÁN FIZ, S., *Del arte objetual al arte de concepto*. Madrid, Akal, 1994.
- MICHEL, M. DE, *Las vanguardias artísticas del siglo XX*, Madrid Alianza, 1989.
- NIETO, V., *El arte del Renacimiento*, Historia 16, Madrid, 1996
- NORBERG-SCHULZ, Ch., *Arquitectura barroca*, Aguilar, Madrid, 1972.
- NOVOTNY, Fr., *Pintura y escultura en Europa. 1780-1880*. Madrid, Cátedra, 1979.
- PACCIAROTTI, G., *La pintura barroca en Italia*, Istmo, 2000. (Turín 1997)
- PAOLETTI, J.T., RADKE, G.M., *El arte en la Italia del Renacimiento*, Akal, Madrid, 2002.
- PRECKLER, A. M., *Historia del arte universal de los siglos XIX y XX*. Madrid, ed. Complutense, 2003, 2 vol.
- RAMÍREZ, J.A., (dir.), *Historia del Arte*, Alianza, Madrid, 1996-1997, T. 3 y 4.
- RAMÍREZ, J.A., *Medios de masas e Historia del Arte*, Madrid, Cátedra, 1988.

<p>REWALD, R. <i>El postimpresionismo</i>, Madrid, Alianza, 1988</p> <p>REYERO, C., <i>El arte del siglo XIX</i>. Madrid, Anaya, 1992.</p> <p>ROSENBLUM, R., y JANSON, H.W., <i>El arte del siglo XIX</i>. Madrid, Akal, 1992.</p> <p>WITTKOWER, R., <i>Arte y arquitectura en Italia. 1600-1750</i>, Cátedra, Madrid,</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
<p>Internet. Bibliotecas, bases de datos y páginas útiles</p> <p>http://www.mcu.es/biblio/default.htm Biblioteca del MNCAR Reina Sofia</p> <p>http://www.biblhertz.it Biblioteca Hertziana, con sede en Roma</p> <p>http://www.mcu.es/BAEP/index.html Bibliotecas de arte de España y Portugal</p> <p>http://www.aetv.edu/gri/research/main.htm Getty Research Library.</p> <p>http://www.sas.ac.uk/warburg/ Página del Warburg Institute.</p> <p>http://bddoc.csic.es:8080/isoc.html;jsessionid=2E183C8C3F6FF1492ED5CA2E3F02CA06</p> <p>http://dialnet.unirioja.es</p> <p>http://www.lemondedesarts.com/Dossiermanet.htm</p> <p>http://www.masdearte.com/sumario.cfm</p> <p>http://www.bc.edu/bc_org/avp/cas/fnart/rodin/rodin.html</p> <p>http://www.mashistoria.com/directorio/arte10.htm</p> <p>http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html</p> <p>http://www.artehistoria.com</p> <p>http://www.wga.hu/</p> <p>http://pintura.aut.org/</p> <p>http://www.uv.es/gdha/formac/iha.htm</p> <p>http://artchive.com</p> <p>www.artehistoria.com</p> <p>http://www.artcyclopedia.com</p> <p>http://www.greatbuildings.com</p>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de las competencias adquiridas se llevará a cabo a través de la valoración de las distintas actividades formativas realizadas:

- La asistencia y participación en las clases presenciales (teóricas y prácticas)
- La realización de los trabajos propuestos a lo largo del curso.
- Las lecturas obligatorias y opcionales.
- El examen de los contenidos teóricos – prácticos explicados durante el curso.

Advertencia: No podrá realizar el examen quien tenga más de cinco faltas de asistencia a las prácticas

Criterios de evaluación

- Se aplicará el sistema de calificaciones conforme con la legislación vigente: notas de 1 a 10 siendo necesario al menos un 5 para aprobar la asignatura.

Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Examen final al acabar el cuatrimestre de carácter teórico-práctico: 70%. Debe aprobarse para superar la asignatura, con independencia de la nota obtenida en los otros apartados. Se evaluará la capacidad de expresión escrita y la comprensión de los conceptos y contenidos esenciales de esta asignatura, así como su aplicación (CE1, 2, 3, 4, 5, 6).— Realización y exposición de los trabajos prácticos y control de lecturas: 25%. Se evaluará la capacidad de expresión oral y escrita (CE5, CT1, 2, 3); la destreza en el manejo de la información (bibliografía) (CE4), y la capacidad para analizar, sintetizar y asimilar críticamente las distintas aproximaciones a las obras de arte (CE5, CE6, CT2, CT4).— Participación activa en clase: 5% (CT2, CT3).
Recomendaciones para la evaluación
Recomendaciones para la recuperación
En la segunda convocatoria se emplearán los mismos criterios estipulados en el apartado de la evaluación. Se recomienda acudir a una tutoría personal con el fin de poder advertir las carencias puestas de manifiesto en el examen, y recibir orientaciones precisas para subsanarlas.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101904	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación Básica	Curso	1º	Periodicidad	2º Semestre
Área	Geografía Humana				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Luisa Bustos Gisbert	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Geografía		
Área	Geografía Humana		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Ver tablón de anuncios del Departamento de Geografía		
URL Web			
E-mail	lbg@usal.es	Teléfono	923924550 Ext. 1409

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La asignatura forma parte del modulo de Formación Básica en los grados de Historia y Humanidades.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Perfil profesional
Interés de la materia para una profesión futura.

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos básicos del mapa de España.

4.- Objetivos de la asignatura

La Geografía de España tiene como objetivo estudiar el marco territorial de España para entender e interpretar los cambios territoriales producidos en el último siglo y los problemas actuales. Por ello, se centra en el análisis de los rasgos generales de su medio físico como soporte del desarrollo histórico de la población y de diferentes tipos de aprovechamientos económicos. Las interrelaciones entre estos tres elementos, medio natural, población y economía, van a dar lugar a una gran diversidad paisajística y territorial que es importante conocer.

5.- Contenidos**INTRODUCCIÓN. EL TERRITORIO ESPAÑOL EN EL CONTEXTO MUNDIAL****BLOQUE TEMÁTICO I. MEDIO FÍSICO Y NATURAL**

- Principales rasgos del relieve
- Características climáticas y los paisajes vegetales

BLOQUE TEMÁTICO II. POBLACIÓN Y POBLAMIENTO

- Evolución de la población española
- Las migraciones: de la emigración a la inmigración
- Características básicas de la población actual: el fuerte envejecimiento
- La distribución espacial de la población y los tipos de poblamiento

BLOQUE TEMÁTICO III. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA

- La evolución de la economía española: del aislamiento a la globalización
- El diferente desarrollo de los sectores económicos

6.- Competencias a adquirir**Específicas**

- CE1.- Conocer las características generales del territorio de España.
- CE2.- Comprender la naturaleza de los hechos naturales y ambientales y sus formas de expresión en el paisaje.
- CE3.- Explicar la evolución de la población española, su estructura demográfica, los desplazamientos o migraciones y los contrastes espaciales en su distribución rural y urbana.
- CE4.- Valorar los recursos y actividades económicas y su localización espacial.
- CE5.- Identificar la pluralidad geográfica de las regiones españolas.
- CE6.- Aprender a trabajar con las distintas escalas de análisis que presenta la información territorial del país.
- CE7.- Conocer la diversidad natural y las formas de ocupación humana, así como el grado de desarrollo de las actividades económicas de las distintas regiones y provincias del país.
- CE8.- Capacidad de análisis e interpretación de indicadores cualitativos y cuantitativos sobre el medio natural, la población o el hábitat y sobre las actividades económicas.
- CE9.-Potenciación de la capacidad de reflexión y comprensión de las interrelaciones existentes en el espacio derivadas de la relación hombre-medio.

Transversales

- CT1.- Insertar a la Geografía en la formación del Grado en Historia y de Humanidades.
- CT2.- Desarrollar la capacidad de aprendizaje y trabajo individual, de forma organizada, creativa y autónoma.

- CT3.- Capacidad de aplicar conocimientos a la práctica.
- CT4.- Desarrollar la capacidad de reflexión y de razonamiento crítico.
- CT5.- Capacidad de análisis y de síntesis.
- CT6.- Capacidad para la comunicación oral, escrita y gráfica.
- CT7.- Generar sensibilidad por la diversidad y los problemas territoriales, sociales, culturales

7.- Metodologías

1. Clases Teóricas y Prácticas

- **Clases teóricas:** facilitan la adquisición de los conocimientos y las técnicas fundamentales de la materia, explicando los aspectos más relevantes y/o complejos. La profesora expondrá las líneas generales de cada tema, facilitará un esquema detallado y el material complementario necesario para que el estudiante pueda trabajar de forma autónoma.
- **Clases prácticas:** son un complemento necesario de las clases teóricas. En ellas, se incide con ejercicios prácticos en la aclaración y precisión de principios, conceptos y situaciones de cada tema, al tiempo que se ponen en práctica y perfeccionan las técnicas de análisis e interpretación de la información. El estudiante deberá presentar un documento escrito con los resultados obtenidos en cada una de las prácticas realizadas.

Los alumnos dispondrán en la plataforma Studium de la Universidad de Salamanca diferentes tipos de recursos (documentos escritos, presentaciones en power point, videos, material de apoyo para la realización de las prácticas, enlaces de internet...)

2. **Actividades Complementarias:** el estudiante deberá leer dos artículos de revista o capítulo de un libro, relacionados con los temas de la materia. Deberá elaborar una memoria – resumen.
3. **Tutorías:** tienen como finalidad realizar un seguimiento adecuado del proceso de aprendizaje y de adquisición de las competencias por parte del estudiante.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	35		33	68
Clases prácticas	10		20	30
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades				
Exámenes	6		30	36
TOTAL	52		98	150

9.- Recursos
Libros de consulta para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> — BIELZA DE ORY, V. (Coord.) (1989): <i>Territorio y Sociedad en España</i>. Tomo I Geografía Física y Tomo II Geografía Humana. Editorial Taurus. — CARRERAS, A. y TAFUNELL, X. (2004): <i>Historia económica de la España contemporánea</i>. Crítica, Barcelona. — DELGADO URRECHU, J. M^a (2012): <i>Evolución de la población y configuración del modelo de poblamiento en España</i>. En Población y Poblamiento en Castilla y León, Consejo Económico y Social, Junta de Castilla y León, pp. 157-298. — ESTEFANÍA, J. (2007): <i>La larga marcha: medio siglo de política económica entre la historia y la memoria</i>. Península, Barcelona. — FRANCO ALIAGA, T. (2003): <i>Geografía Física de España</i>. Editorial UNED. — FRANCO ALIAGA, T. (2006): <i>Geografía Humana y Económica de España</i>. Proyecto Corydón, Madrid. — GIL OCINA, A. y GÓMEZ MENDOZA, J. (coord.) (2009): <i>Geografía de España</i>. Ariel, Barcelona. 5ª Edición. — GONZÁLEZ ENCISO, A. y MATÉS BARCO, J. M. (Coords) (2006): <i>Historia económica de España</i>. Ariel, Barcelona. — GONZÁLEZ, J. J. y REQUENA, M. (ed.) (2005): <i>Tres décadas de cambio social en España</i>. Alianza Editorial, Madrid. — MÉNDEZ, R. y MOLINERO, F. (1993): <i>Geografía de España</i>. Ariel, Barcelona. — ZOIDO, F. y ARROYO, A (Coords) (2004): <i>Tendencias demográficas durante el siglo XX en España</i>. Instituto Nacional de Estadística, Madrid. — <u>Atlas</u> — ATLAS DE ESPAÑA (1993). El País-Aguilar. — IMAGEN Y PAISAJE (2002): Atlas Nacional de España. Instituto Geográfico Nacional. — ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA (2003): Ministerio de Medio Ambiente. — ATLAS DE LA ESPAÑA RURAL (2004): Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación. — GRAN ATLAS DE ESPAÑA (2006): Editorial Planeta, Ebrisa.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
<ul style="list-style-type: none"> — www.aemet.es — www.ine.es — www.cajaespana.es
10.- Evaluación
Consideraciones Generales
<p>El resultado final de la evaluación responderá al modelo de evaluación continua que valorará los conocimientos y competencias adquiridas por el estudiante. Se tendrán en cuenta todas las actividades formativas programadas durante el curso.</p> <p>Para obtener una calificación positiva se debe tener puntuación en todos los items y una calificación en el examen final de 4 sobre 10.</p>
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> — Cuaderno de Prácticas: pondera la capacidad de trabajo autónomo del alumno en la utilización de las diversas técnicas de análisis estadístico y documental. Se valorará la realización de los ejercicios y la participación de los estudiantes en este tipo de actividades. Su peso en la calificación final será como máximo del 30%. Se evaluarán las competencias CE1, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CT1, CT2, CT3, CT5, CT6 y CT7.

- **Actividades Complementarias:** la lectura de los artículos o capítulos de libro se evaluará a través de un documento escrito en el que el estudiante demostrará su capacidad de síntesis y de reflexión así como de su sentido crítico. Su peso en la calificación final será como máximo de 20%. Se evaluarán las competencias: CE2, CE3, CE7, CE9, CT1, CT2, CT4, CT5, CT6 y CT7.
- **Examen final:** prueba escrita en la que se demostrará el conocimiento y la comprensión de los contenidos básicos de la materia, así como la capacidad de síntesis y de comunicación de ideas, principios y teorías. Su peso en la calificación final será como máximo del 50%. Se evaluarán las competencias: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE9, CT4, CT5 y CT6.

Instrumentos de evaluación

Cuaderno de prácticas
Resumen lecturas
Examen final

Recomendaciones para la evaluación

Asistencia a las clases teóricas y prácticas
Realización de los trabajos programados y entregados en las fechas acordadas con la profesora.

Recomendaciones para la recuperación

Realizar y/o mejorar los trabajos propuestos que se hayan suspendido y estudiar.

11.- Organización docente semanal

Al comienzo del curso académico se publicará en Studium la planificación detallada de las actividades que se van a realizar. Esta planificación estará coordinada con los demás profesores que imparten docencia en este curso.

LITERATURA ESPAÑOLA - GRUPOS 1 Y 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101905	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación básica	Curso	2º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	LITERATURA ESPAÑOLA				
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	www.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Jesús FRAMIÑÁN DE MIGUEL	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	Palacio de Anaya, último piso, 4º puesto		
Horario de tutorías	Lunes:12-14; 18-20; Martes: 11-13		
URL Web	http://literatura.usal.es		
E-mail	mjfm@usal.es	Teléfono	923.294400 Ext.-.1762

Profesor Coordinador	María SÁNCHEZ PÉREZ	Grupo / s	2
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	Palacio de Anaya, último piso, 7º puesto		
Horario de tutorías	Lunes y Martes: 10:00 – 13:00		
URL Web	http://literatura.usal.es		
E-mail	mariasanchezperez@usal.es	Teléfono	923.294400 Ext.-.1765

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

La **Historia de la Literatura española** forma parte del bloque de formación básica de carácter obligatorio para el alumnado de 1º Curso del *Grado de Historia* en la Universidad de Salamanca.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

La asignatura sienta las bases de un conocimiento general de la Literatura española enfocando su estudio desde una perspectiva histórica, o de periodización cronológica, tal como corresponde a la titulación a la que va dirigida. Un acercamiento a la materia literaria proporciona otras vías de conocimiento complementarias a las disciplinas de carácter historiográfico puro.

Perfil profesional

Esta materia concreta se adecua a todas las actividades profesionales propias del ámbito humanístico, en especial a aquéllas que se desarrollan en un marco interdisciplinar o que requieran compaginar conocimientos de carácter histórico- cultural, socio-económico, de historia de las mentalidades, junto a las manifestaciones artísticas en todas sus formas de expresión.

3.- Recomendaciones previas

Capacidad de lectura en español que permita la comprensión y análisis de textos poéticos, narrativos y teatrales.

Todos los alumnos de lengua materna no española necesitan un dominio lingüístico y cultural equivalente al de un nativo para superar la asignatura.

Datos Metodológicos**4.- Objetivos de la asignatura**

- Conocer un panorama general de las principales etapas de la Literatura española, de sus corrientes estéticas fundamentales, así como de sus géneros literarios destacados.
- Manejar un repertorio básico de textos, correspondiente a los géneros literarios y autores sobresalientes de cada periodo literario estudiado.
- Fomentar la lectura comprensiva de las obras fundamentales de cada etapa literaria abordada.
- Desarrollar la reflexión crítica sobre los contenidos y la formalización literaria de dichas obras.
- Familiarizar al alumnado con la lectura de artículos especializados sobre cuestiones concretas del temario, que sean de especial relevancia por su aportación crítica.
- Potenciar las capacidades analíticas y de síntesis al realizar trabajos sobre aspectos puntuales del temario, así como aplicarlas a la posterior exposición en clase.
- Fomentar el interés por las posibilidades que las nuevas tecnologías ofrecen en el campo del conocimiento y la investigación de la Literatura española.

5.- Contenidos

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

PRIMERA PARTE: LITERATURA DE LA EDAD MEDIA

1. El concepto de Literatura y los modos de difusión de las obras literarias medievales.

2. La lírica de tradición oral: jarchas mozárabes, cantigas gallego-portuguesas, villancicos castellanos. El romancero.
3. La lírica culta del siglo XV: los grandes poetas cuatrocentistas.
4. La narrativa castellana: cuentística, ficción sentimental y caballeresca.
5. La poesía clerical: de Gonzalo de Berceo a Juan Ruiz (*Libro de Buen Amor*)
6. *La Celestina* en su contexto histórico-literario.

SEGUNDA PARTE: SIGLOS DE ORO (RENACIMIENTO Y BARROCO)

7. La cultura del Renacimiento y la recepción del mundo clásico en la Península. Panorama de los nuevos géneros literarios y sus formas de difusión. Claves estéticas del Barroco.
8. El género picaresco: caracterización general, contenido temático y claves ideológicas. Del *Lazarillo* al *Buscón*.
9. La renovación lírica de Garcilaso de la Vega. Las cumbres líricas de fray Luis de León y san Juan de la Cruz. Las escuelas poéticas del Barroco: conceptismo y culteranismo.
10. La *Comedia nueva* en el Siglo de Oro: del texto a la representación. Del *Arte Nuevo* loopesco a la dramaturgia calderoniana.
11. Miguel de Cervantes y el arte de novelar: las *Novelas ejemplares* y *Don Quijote de la Mancha*.

TERCERA PARTE: EDAD CONTEMPORÁNEA (SIGLOS XVIII Y XIX)

12. La preceptiva dieciochesca y los géneros literarios del Neoclasicismo.
13. La prosa ensayística y la narrativa de viajes. La comedia burguesa moratiniana.
14. Caracterización general de la lírica romántica: temática, técnicas, principales manifestaciones y autores destacados.
15. Estudio del drama romántico: del Duque de Rivas al mito del don Juan.
16. La realidad social decimonónica y la gran novela realista: Benito Pérez Galdós. El Naturalismo literario: principios básicos. *La Regenta* de Leopoldo Alas "Clarín".

6.- Competencias a adquirir

Competencias específicas

1. De orden cognitivo

- Conocimiento de las coordenadas histórico-sociales, estéticas y culturales de los grandes periodos literarios estudiados.
- Conocimiento de los géneros y manifestaciones literarias esenciales de cada etapa abordada.
- Conocimiento de un conjunto de textos básicos de autores significativos de cada movimiento y corriente estética estudiados.

2. De orden instrumental

- Adquisición de una metodología básica de análisis de textos narrativos, líricos, dramáticos y ensayísticos, aplicada al repertorio de lecturas programadas en el curso.
- Conocimiento y utilización correcta del metalenguaje técnico propio de la asignatura.
- Capacidad para localizar, manejar, ordenar y sintetizar información bibliográfica de carácter básico, ofrecida tanto en medios tradicionales como en red.
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos.

3. De orden académico

- Capacidad para comprender, asimilar y transmitir la producción científico-filológica en español.
- Capacidad para interrelacionar el conocimiento histórico-filológico con otras áreas y disciplinas académicas.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía especializada, objeto de consulta.

4. Competencias actitudinales

- Predisposición a la participación en clase y al debate de ideas.
- Predisposición a cooperar en equipo.
- Predisposición a la reflexión y al contraste de interpretaciones críticas.
- Desarrollo de la actitud de aprendizaje.
- Fomento de la iniciativa para tomar decisiones.
- Fomento de la capacidad para trabajar con responsabilidad.

Competencias Transversales

- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para el razonamiento crítico
- Desarrollo y fomento de la competencia lectora.
- Capacidad analítica e interpretativa de textos, datos e informaciones.
- Capacidad para la búsqueda y selección de materiales adecuados, destinados al auto-aprendizaje.
- Capacidad de aplicar conocimientos teóricos en la práctica.
- Capacidad para la organización y planificación del estudio personal.
- Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- Habilidad para trabajar en equipo.
- Habilidad para comunicarse con personas no expertas en la materia.
- Desarrollo de la capacidad de expresión oral y escrita.

7.- Metodologías**7.1. PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO**

- El punto de partida en la actividad lectiva será siempre la lectura explicativa y contextualizada de textos en clase, así como el correspondiente análisis literario de los mismos.
- El alumnado dispondrá de un calendario de lecturas obligatorias y de unas pautas de análisis para preparar cada texto con antelación suficiente al desarrollo teórico de cada tema. Mediante seminarios y exposiciones orales conjuntas, se pondrá en común el resultado del correspondiente análisis de cada texto, aplicando diversas metodologías según el género literario, época, tipo de obra, etc. que se aborde.
- Esta actividad se conjugará con explicaciones monográficas de carácter teórico, concebidas a modo de introducción o panorámica general de cada periodo, género literario, autor u obra concretos estudiados.

7.2. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA**7.2.1. Actividades presenciales: entre 60 y 75 horas [40 % - 50% del total]**

- Clases teóricas
- Clases prácticas: comentario de textos literarios, búsquedas bibliográficas, análisis de artículos críticos y de monografías.
- Seminarios y exposición oral de trabajos
- Tutorías
- Examen

7.2.2. Actividades no presenciales: entre 75 y 90 [60% - 50% del total]

- Preparación de lecturas de obras literarias programadas en el curso.
- Preparación de comentarios de textos literarios.

- Preparación de exposiciones orales.
- Búsqueda y selección de información; pesquisas bibliográficas.
- Estudio personal y preparación de examen.

NÚMERO TOTAL DE HORAS: 150

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	20			20
Prácticas	10	10	10	30
Seminarios	20		10	30
Exposiciones y debates	10	5		15
Tutorías	5			5
Actividades no presenciales	5			5
Preparación de trabajos			10	10
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	5		30	35
TOTAL	75	15	60	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: MANUALES

- JOSÉ-CARLOS MAINER, dir., y GONZALO MONZÓN, coord., *Historia de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 2010. Vol. 3, P. RUÍZ PÉREZ, *El siglo del arte nuevo. 1598-1691*. Vol. 5, C. ALONSO, *Hacia una literatura nacional. 1800-1900*. Vol. 6, J.-C. MAINER, *Modernidad y nacionalismo* [9 vols. previstos].
- LINA RODRÍGUEZ CACHO, *Manual de Historia de la Literatura española*, Madrid, Castalia Universidad, 2009, 2 vols.
- MARTÍNEZ CACHERO, ARELLANO, CASO GONZÁLEZ, MENÉNDEZ PELÁEZ, y otros, *Historia de la literatura española*, Madrid, Everest, 2004.
- C. ALVAR, J. C. MAINER, R. NAVARRO DURÁN, *Breve Historia de la Literatura española*, Madrid, Alianza Editorial, 1998.
- J. CANAVAGGIO, dir., *Historia de la Literatura española*, Barcelona, Ariel, 1994.
- F. RICO, dir., *Historia y Crítica de Literatura española*, Barcelona, Crítica, 1979-1991, 9 vols. y respectivos *Suplementos*.
- HUERTA CALVO, J., dir., *Historia del Teatro español. T. I. De la Edad Media a los Siglos de Oro*, A. MADROÑAL DURÁN & H. URZÁIZ TORTAJADA (coords.); T. II. *Del siglo XVIII a la época actual*, F. DOMÉNECH RICO & E. PERAL VEGA (coords.), Madrid, Gredos, 2003.
- J. M^a DÍEZ BORQUE, dir., *Historia del teatro en España*, Madrid, Taurus, 1983, 3 vols.

BIBLIOGRAFÍA DE CARÁCTER INSTRUMENTAL

- J. PUEBLA ORTEGA, *Los géneros literarios. Claves para entender la literatura*, Madrid, Playor, 1996.
- R. NAVARRO DURÁN, *La mirada al texto. Comentario de textos literarios*. Barcelona, Ariel, 1995.
- D. VILLANUEVA, *El comentario de textos narrativos: la novela [1989]*, Madrid, Júcar, 1995.
- M. ARIZA VIGUERA, J. GARRIDO MEDINA, G. TORRES NEBRERA, *Comentario lingüístico y literario de textos españoles*, Madrid, Alambra, 1990.
- J. M^a DÍEZ BORQUE, *El comentario de textos literarios. Método y práctica*, Madrid, Playor, 1982 (8^a).
- D. ANTAS GARCÍA, *Auxiliar para el comentario de textos literarios*, Barcelona, PPU, 1993.
- E. VARELA MERINO, P. JAURALDE POU, P. MOIÑO SÁNCHEZ, *Manual de métrica española*, Madrid, Castalia-Universidad, 2005.
- D. PUJANTE, *Manual de retórica*, Madrid, Castalia-Universidad, 2003.
- T. NAVARRO TOMÁS, *Métrica española*, Barcelona, Labor, 1983.
- A. MARCHESE y J. FORRADELLAS, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel, 1991 (3^a).
- D. ESTÉBANEZ CALDERÓN, *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Alianza, 1996.
- I. PULIDO ROSA, *Repertorio de imágenes literarias*, Salamanca, Almar, 2004.
- J. A. PÉREZ RIOJA, *Diccionario de símbolos y mitos*, Madrid, Tecnos, 1994.
- P. GRIMAL, *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós, 1989.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

DIRECCIONES WEB DE CARÁCTER GENERAL• **Diccionarios:**

www.rae.es

www.clave.librosvivos.net

• **Textos:**

www.cervantesvirtual.com

• **Depto. de Literatura española e hispanoamericana:** <http://literatura.usal.es>

* El alumnado dispondrá de Bibliografía específica para cada tema a lo largo del curso, en la plataforma Studium.

10.- Evaluación**Consideraciones Generales****CONSIDERACIONES AL ALUMNADO**

- Es necesario entregar, la 2^a semana de clase como fecha límite, la ficha de alumno/alumna a la Prof^a, indicando en "Otros datos" la **dirección de correo electrónico universitario**, en letras mayúsculas y grafía clara.
- La actividad lectiva presencial es objeto de evaluación. Dentro del respeto al derecho del alumnado a asistir o no a clase, se pasará lista aleatoriamente media docena de veces durante el curso. Tres ausencias no justificadas significarán la **auto-exclusión de una práctica oral** por parte del estudiante y, por tanto, una merma de calificación en esa parte de la asignatura.
- La ausencia a una práctica oral, previamente establecida y aceptada por un estudiante, supondrá automáticamente una **penalización del 20 %** en la nota final.
- El alumnado ERASMUS, SOCRATES, PEI, de Intercambio Internacional, etc. ha de cursar la asignatura en igualdad de condiciones y de exigencia académica que el alumnado de Geografía e Historia. Harán constar en su ficha el nombre del coordinador español de su Programa, la carrera y año que cursan en su universidad de origen, y cuál es dicha universidad y país [en 'Otros datos'].

<ul style="list-style-type: none">• Se ruega puntualidad en el aula: una vez cerrada la puerta, y por una cuestión de respeto a todos, no se podrá acceder al aula, puesto que se interrumpe la actividad lectiva ya iniciada.• La fecha de los exámenes finales es inamovible.
Criterios de evaluación
Cada docente especificará al alumnado sus propios criterios de evaluación al comienzo de curso, tanto en el programa concreto de la asignatura como en el que aparecerá en la plataforma <i>Studium</i> .
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• El conjunto de intervenciones orales programadas en clases presenciales y en seminarios.• Un examen final de carácter teórico-práctico.• La participación activa y reflexiva, crítica y constructiva, a lo largo del curso.
Recomendaciones para la evaluación
<ol style="list-style-type: none">a) Intervenciones orales, a través de exposiciones individuales y en grupo, de acuerdo a un calendario previamente establecido. Se aconsejará asistir a determinados seminarios, de contenido afín al temario de la asignatura.b) Examen final: prueba escrita de carácter teórico-práctico, de acuerdo al desarrollo del programa docente.
Recomendaciones para la recuperación
Cada docente establecerá las oportunas recomendaciones de cara a la recuperación de la asignatura.

HISTORIA ANTIGUA I - GRUPOS 1 Y 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101908	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	HISTORIA ANTIGUA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª del ROSARIO VALVERDE CASTRO	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	HISTORIA ANTIGUA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	PLANTA BAJA		
Horario de tutorías	A DETERMINAR		
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq		
E-mail	charoval@usal.es	Teléfono	923294550 - 1417

Profesor Coordinador	PABLO de la CRUZ DÍAZ MARTÍNEZ	Grupo / s	2
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	HISTORIA ANTIGUA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	PLANTA PRIMERA		
Horario de tutorías	A DETERMINAR		
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq		
E-mail	pcdiaz@usal.es	Teléfono	923294550 - 1411

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí: Se vincula con el resto de las asignaturas ofertadas por el área de Historia Antigua, en las que se aborda el estudio del mundo romano, del egipcio y próximo-oriental, de la Antigüedad Tardía, de la Hispania antigua y de las religiones del mundo antiguo.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

La asignatura pretende que el alumno alcance un conocimiento de los distintos procesos históricos que se vivieron en el mundo griego, desde la Edad del Bronce en el Egeo hasta la conquista romana de los reinos helenísticos.

Perfil profesional

Materia básica para: impartir enseñanza en secundaria y Universidad; prospecciones, excavaciones y estudios arqueológicos; gestión del patrimonio histórico y cultural; investigación histórica; documentación y archivística.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las diferentes etapas en que se divide la Historia de la Grecia Antigua, apreciando su carácter relativo
- Valorar, de forma crítica, la información procedente de los distintos tipos de fuentes disponibles
- Conocer el espacio geopolítico del mundo helénico antiguo
- Acercarse a distintas propuestas interpretativas de la historia del mundo helénico
- Identificar e interrelacionar los principales procesos históricos que tuvieron lugar en el mundo griego, apreciando las diferencias en la evolución de las distintas *poleis*.
- Apreciar las transformaciones que experimenta el mundo griego y helenístico en sus diferentes fases históricas

5.- Contenidos

- I. Los orígenes del mundo griego
- II. La Grecia Arcaica
- III. La Grecia Clásica
- IV. El siglo IV y la pérdida de la independencia griega
- V. Los reinos helenísticos

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales

- Capacidad de gestión de la información
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa

<ul style="list-style-type: none"> — Capacidad de organización y planificación — Razonamiento crítico — Capacidad de análisis y síntesis — Conocimientos de recursos informáticos de acceso a la bibliografía relacionada con la materia — Aprendizaje autónomo
Específicas
<ul style="list-style-type: none"> — Adquirir conciencia crítica de la relación entre acontecimientos y procesos de Grecia en la Antigüedad — Conocer las fuentes esenciales de la Historia Antigua de Grecia — Conocer la evolución de las interpretaciones historiográficas sobre las diversas realidades históricas de la antigua Grecia — Dominar la terminología básica específica relacionada con la Historia antigua de Grecia y tener la capacidad de expresar correctamente los conocimientos adquiridos — Capacidad de contextualizar la Historia Antigua de Grecia en el marco de la Historia Antigua general
Transversales
<ul style="list-style-type: none"> — Valorar la importancia que la Historia y la cultura griega han tenido en el pensamiento occidental

7.- Metodologías

Clases teóricas: servirán para presentar el esquema de los contenidos de cada uno de los temas, la bibliografía específica y diverso material de trabajo.

Clases prácticas: se dedican en su mayoría a la realización de comentarios de texto históricos, de mapas y de planos, así como de algunos documentos arqueológicos y numismáticos especialmente relevantes.

Seminarios-talleres: Estarán basados en la realización de trabajos previos del alumno, y podrán completarse con la utilización de medios audiovisuales

Tutorías: Además de las tutorías a las que el alumno podrá recurrir de forma voluntaria para la resolución de dudas, existirán sesiones de tutoría programada (individuales o en pequeños grupos), con el objetivo de conocer el nivel de aprendizaje y del trabajo personal del alumno.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	30			
Clases prácticas	15	15		
Seminarios	3	3		
Exposiciones y debates	1	1		
Tutorías	1	1		
Actividades no presenciales				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Preparación de trabajos		36	40	
Otras actividades				
Exámenes	4			
TOTAL	54			150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

MANFREDI, V. A.: *Acrópolis. La historia mágica de Atenas*, Barcelona, Grijalbo, 2000.
 OSBORNE, R.: *La formación de Grecia, 1200-479 a. C.*, Barcelona, Crítica, 1998.
 OSBORNE, R.(ED.): *La Grecia clásica. Historia de Europa Oxford*, Barcelona, Crítica, 2002.
 POMEROY, S. B.; BURSTEIN, S. M.; DONLAN, W.; ROBERTS, J. T.: *La Antigua Grecia. Historia política, social y cultural*, Barcelona, Crítica, 2011.
 RUZÉ, F.; AMOURETTI, M. C.: *El mundo griego antiguo*, Madrid, Akal, 1987 [1ª ed. francesa, 1978].
 SHIPLEY, G.: *El mundo griego después de Alejandro, 323-30 a. C.*, Barcelona, Crítica, 2001.
 WILL, E., MOSSÉ, CL., GOUKOWSKY, P.: *El mundo griego y el Oriente. Tomo II. El siglo IV y la época helenística*, Madrid, Akal, 1998.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Diccionarios y Atlas

HAZEL, J.: *Quién es quién en la Antigua Grecia*, Madrid, Acento, 2002
 CABANES, P.: *Atlas histórico de la Grecia clásica*, Madrid, Acento, 2002
 FERNÁNDEZ ÚRIEL, P.; VÁZQUEZ HOYS, A. M^a.: *Diccionario del Mundo Antiguo. Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma*, Madrid, Alianza, 1994.
 KYTZLER, B.: *Breve diccionario de autores griegos y latinos*, Madrid, Gredos, 1989.
 BELTRÁN, M.; MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza, Pórtico, 1987.
 KINDER, H.; HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial. I. De los orígenes a la Revolución Francesa*, Madrid, Istmo, 2009
 VIAL, Cl.: *Léxico de la antigüedad griega*, Madrid, Taurus, 1983

Recursos on-line

<http://perseus.tufts.edu>
<http://clasicas.usal.es>
<http://bcs.fltr.ucl.ac.be> (Biblioteca Classica Selecta)

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los sistemas de la evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 en todos los ítems y al menos una puntuación de 4 sobre 10 en el examen final.

Criterios de evaluación
Examen teórico-práctico:50% Trabajos de prácticas: 25% Asistencia a las clases, al control de lecturas (exposición y debate) y a las tutorías, valorando la participación activa en todas ellas: 25%
Instrumentos de evaluación
Examen escrito Trabajos de prácticas y seminarios (se entregarán por escrito personalmente) Participación activa en clase y en las tutorías
Recomendaciones para la evaluación
Los trabajos se entregarán en las fechas establecidas. En todos los trabajos escritos, incluido el examen final, se tendrá en cuenta, además de los contenidos, la forma de expresión y las faltas de ortografía, que podrán modificar la nota de todos ellos. Los plagios invalidarán el trabajo.
Recomendaciones para la recuperación
Se recomienda contactar con el profesor para obtener indicaciones que le permitan superar los ítems negativos.

HISTORIA MODERNA I - GRUPO 1**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101909	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1.º	Periodicidad	2.º cuatrimestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rodríguez-San Pedro Bezares, Luis Enrique	Grupo / s	Grupo I
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clases		
URL Web			
E-mail	lers@usal.es	Teléfono	923 294500, ext. 1401 y 1408

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna II, siglo XVII, e Historia Moderna III, siglo XVIII. Y optativas vinculadas al Área de Historia Moderna.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Asignatura fundamental de contexto: aproximación a los procesos históricos de la primera Edad Moderna.
Perfil profesional
Asignatura básica para un ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación histórica y patrimonio; incluyendo otros perfiles profesionales especializados.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

- Objetivos generales: 1) Presentación de la evolución histórica desde el último tercio del siglo XV a finales del siglo XVI. 2) Conocimiento de aspectos básicos de Historia general y de España.
- Objetivo específico: Profundización en los diversos niveles históricos: económico, social, político y cultural.
- Objetivo instrumental: Conocimiento y manejo de métodos y fuentes para la historia del siglo XVI.

5.- Contenidos

En paralelo a la presentación teórica de los contenidos, que a continuación se mencionan, se desarrollarán actividades prácticas vinculadas a los mismos:

1. Descubrimiento y expansión oceánica. Viajes portugueses y castellanos. Otros mundos.
2. Demografía, sociedad y economía. Nobleza, clero y tercer estado. Agricultura e industria. Comercio internacional. Banca y finanzas.
3. Monarquías y política internacional. Configuración de los poderes. La España de los Reyes Católicos. El Imperio de Carlos V. La Monarquía de Felipe II.
4. Renacimiento y Humanismo. Humanismo italiano. Humanismo y Renacimiento europeo. Figuras notables.
5. Escisiones religiosas. Las reformas. El Luteranismo. Calvinismo. Anglicanismo. Reforma católica.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

- CG1. Capacidad de gestión de la información.
CG2. Desarrollo del pensamiento y el razonamiento críticos.
CG3. Aprendizaje autónomo y creatividad.

Específicas

- CE1. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
CE2. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas, en continuo debate y construcción, en los diversos períodos y contextos.
CE3. Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
CE4. Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
CE5. Conocimiento detallado del período específico del pasado.
CE6. Capacidad de comunicar oralmente en el propio idioma, usando la terminología y las técnicas acertadas en la profesión historiográfica.
CE7. Capacidad de leer y escribir textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en otras, así como de transcribir, sintetizar y catalogar información de forma pertinente.
CE8. Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventario de archivo y referencias electrónicas.
CE9. Conocimiento y habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos del período objeto de la asignatura.
CE10. Capacidad para manejar los recursos de las TIC en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.
CE11. Conocimiento de la historia local, de la Península Ibérica, de Europa y de la Historia Universal del siglo XVI.
CE12. Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Transversales
CT1. Motivación por la calidad.
CT2. Capacidad de organización y planificación.
CT3. Conocimiento de otras culturas y costumbres, en especial del pasado y de la diversidad cultural.
CT4. Capacidad de análisis y de síntesis.
CT5. Capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.
CT6. Capacidad para la comunicación oral y escrita.

7.- Metodologías docentes

- Sesión magistral (clase).
- Prácticas en el aula.
- Seminarios y debates.
- Elaboración de trabajos.
- Exposiciones de alumnos.
- Tutorías.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	28		20	48
Prácticas	- En aula	14	40	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		20	24
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3		20	23
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Cameron, Euan, *Historia de Europa Oxford. El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006.
- Elliott, John, *Europa en la época de Felipe II (1559-1598)*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Fernández Álvarez, Manuel; Díaz Medina, Ana: *Historia de España. Los Austrias Mayores y la culminación del Imperio (1516-1598)*, Madrid, Gredos, 1987.
- Floristán, Alfredo (coord.): *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ariel, 2002. (Reeditado en 2005).
- Floristán, Alfredo (coord.): *Manual de Historia Moderna de España*, Barcelona, Ariel, 2004.
- García Cárcel, Ricardo (coord.): *Siglos XVI y XVII. La España de los Austrias*, Madrid, Cátedra, 2003.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel, *La España de los Reyes Católicos*, Madrid, Alianza Editorial, 1999. (Reeditado en 2008).
- Molas, Pere; Bada, Joan y otros: *Manual de Historia Moderna*, Madrid, Ariel, 1993.
- Pérez, Joseph, *La España de Felipe II*, Barcelona, Crítica, 2000.
- Ribot García, Luis (coord.): *Historia del Mundo Moderno*, Madrid, Actas, 1992. (Reeditado en 2006).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Revistas especializadas:

- *Annales. Histoire, Sciences Sociales*: francesa, desde 1929, París.
- *Hispania. Revista Española de Historia*, desde 1940, CSIC, Madrid.
- *Past and Present. A Journal of Historical Studies*: inglesa, desde 1952, Oxford.
- *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, desde 1981, Alicante.
- *Stvdia Historica. Historia Moderna*, desde 1983, Universidad de Salamanca. Vinculada a la Fundación Española de Historia Moderna.

Recursos digitales:

- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es>. Catálogo Ariadna.
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://cervantesvirtual.com>.
- Fundación Española de Historia Moderna: <http://www.moderna.1.ih.csic.es/fehm/>.
- Internet for Historians: <http://www.humbul.ac.uk/vts/history/index/htm>.
- Internet Modern History Sourcebook Fordham: <http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook.html>.
- Modernitas. Bibliografía de Historia Moderna: <http://www.moderna1.ih.csic.es/modernitas/default.htm>.
- Tiempos modernos. Revista electrónica de Historia Moderna: <http://www.tiemposmodernos.org>
- Recursos Clío: <http://clio.rediris.es/>.
- Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca: <http://www3.usal.es/-sabus/biblioteca.htm>.
- D'Historia. El fil d'Ariadna. Links to History Resources: <http://www.uv.es/apons/uno.htm>. Incluye: Clionauta. Blog de Historia.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se procurará una evaluación continuada y personalizada del alumno.

Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Pruebas evaluativas: 50%.— Trabajos (individual/en grupo): 40%.— Asistencia y participación: 10%. Total: 100%.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Exámenes.— Trabajos (individual/en grupo).— Asistencia y participación en clases, actividades y tutorías.
Recomendaciones para la evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Lecturas complementarias.— Seguimiento continuado de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación
<ul style="list-style-type: none">— Mejora y profundización en los objetivos de la asignatura no alcanzados.

HISTORIA MODERNA I - GRUPO 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101909	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1.º	Periodicidad	2.º cuatrimestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jacinto de Vega	Grupo / s	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clases		
URL Web			
E-mail	jdevega@usal.es	Teléfono	923 294500, ext. 1441

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna II, siglo XVII, e Historia Moderna III, siglo XVIII. Y optativas vinculadas al Área de Historia Moderna.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Asignatura fundamental de contexto: aproximación a los procesos históricos de la primera Edad Moderna.
Perfil profesional
Asignatura básica para un ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación histórica y patrimonio; incluyendo otros perfiles profesionales especializados.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

- Objetivos generales: 1) Presentación de la evolución histórica desde el último tercio del siglo XV a finales del siglo XVI. 2) Conocimiento de aspectos básicos de Historia general y de España.
- Objetivo específico: Profundización en los diversos niveles históricos: económico, social, político y cultural.
- Objetivo instrumental: Conocimiento y manejo de métodos y fuentes para la historia del siglo XVI.

5.- Contenidos

En paralelo a la presentación teórica de los contenidos que a continuación se mencionan, se desarrollarán actividades prácticas vinculadas a los mismos:

1. Descubrimiento y expansión oceánica. Viajes portugueses y castellanos. Otros mundos.
2. Demografía, sociedad y economía. Nobleza, clero y tercer estado. Agricultura e industria. Comercio internacional. Banca y finanzas.
3. Monarquías y política internacional. Configuración de los poderes. La España de los Reyes Católicos. El Imperio de Carlos V. La Monarquía de Felipe II.
4. Renacimiento y Humanismo. Humanismo italiano. Humanismo y Renacimiento europeo. Figuras notables.
5. Escisiones religiosas. Las reformas. Luteranismo. Calvinismo. Anglicanismo. Reforma católica.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

- CG1. Capacidad de gestión de la información.
CG2. Desarrollo del pensamiento y el razonamiento críticos.
CG3. Aprendizaje autónomo y creatividad.

Específicas

- CE1. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
CE2. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas, en continuo debate y construcción, en los diversos períodos y contextos.
CE3. Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
CE4. Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
CE5. Conocimiento detallado del período específico del pasado.
CE6. Capacidad de comunicar oralmente en el propio idioma, usando la terminología y las técnicas acertadas en la profesión historiográfica.
CE7. Capacidad de leer y escribir textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en otras, así como de transcribir, sintetizar y catalogar información de forma pertinente.
CE8. Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
CE9. Conocimiento y habilidad en el uso de las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos del período objeto de la asignatura.
CE10. Capacidad para manejar los recursos de las TIC en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.
CE11. Conocimiento de la historia local, de la Península Ibérica, de Europa y de la Historia Universal del siglo XVI.
CE12. Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Transversales
CT1. Motivación por la calidad.
CT2. Capacidad de organización y planificación.
CT3. Conocimiento de otras culturas y costumbres, en especial del pasado y de la diversidad cultural.
CT4. Capacidad de análisis y de síntesis.
CT5. Capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.
CT6. Capacidad para la comunicación oral y escrita.

7.- Metodologías

- Sesión magistral (clase).
- Prácticas en el aula.
- Seminarios y debates.
- Elaboración de trabajos.
- Exposiciones de alumnos.
- Tutorías.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	28	20		48
Clases prácticas	14	40		54
Salidas de campo				
Seminarios	4	20		24
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	3	20		23
TOTAL	50	100		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Cameron, Euan, *Historia de Europa Oxford. El siglo XVI*, Barcelona, Crítica, 2006.
- Elliott, John, *Europa en la época de Felipe II (1559-1598)*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Fernández Álvarez, Manuel; Díaz Medina, Ana: *Historia de España. Los Austrias Mayores y la culminación del Imperio (1516-1598)*, Madrid, Gredos, 1987.
- Fernández Armesto, Felipe, *1492. El nacimiento de la modernidad*, Barcelona, R. H. Mondadori, 2010.
- Floristán, Alfredo (coord.): *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ariel, 2002. (Reeditado en 2005).
- Floristán, Alfredo (coord.): *Manual de Historia Moderna de España*, Barcelona, Ariel, 2004.
- García Cárcel, Ricardo (coord.): *Siglos XVI y XVII. La España de los Austrias*, Madrid, Cátedra, 2003.
- Ladero Quesada, Miguel Ángel, *La España de los Reyes Católicos*, Madrid, Alianza Editorial, 1999. (Reeditado en 2008).
- Molas, Pere; Bada, Joan y otros: *Manual de Historia Moderna*, Madrid, Ariel, 1993.
- Pérez, Joseph, *La España de Felipe II*, Barcelona, Crítica, 2000.
- Ribot García, Luis (coord.): *Historia del Mundo Moderno*, Madrid, Actas, 1992. (Reeditado en 2006).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Revistas especializadas:

- *Annales. Histoire, Sciences Sociales*: francesa, desde 1929, París.
- *Hispania. Revista Española de Historia*, desde 1940, CSIC, Madrid.
- *Past and Present. A Journal of Historical Studies*: inglesa, desde 1952, Oxford.
- *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*, desde 1981, Alicante.
- *Stvdia Historica. Historia Moderna*, desde 1983, Universidad de Salamanca. Vinculada a la Fundación Española de Historia Moderna.

Recursos digitales:

- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es>. Catálogo Ariadna.
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://cervantesvirtual.com>.
- Fundación Española de Historia Moderna: <http://www.moderna.1.ih.csic.es/fehm/>.
- Internet for Historians: <http://www.humbul.ac.uk/vts/history/index/htm>.
- Internet Modern History Sourcebook Fordham: <http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook.html>.
- Tiempos modernos. Revista electrónica de Historia Moderna: <http://www.tiemposmodernos.org>.
- Recursos Clío: <http://clio.rediris.es/>.
- Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca: <http://www3.usal.es/-sabubs/biblioteca.htm>.
- D'Historia. El fil d'Ariadna. Links to History Resources: <http://www.uv.es/apons/uno.htm>. Incluye: Clionauta. Blog de Historia.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se procurará una evaluación continuada y personalizada del alumno.

Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Pruebas evaluatorias: 50%.— Trabajos (individual/en grupo): 40%.— Asistencia y participación: 10%. Total: 100%.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Exámenes.— Trabajos (individual/en grupo).— Asistencia y participación en clases, actividades y tutorías.
Recomendaciones para la evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Lecturas complementarias.— Seguimiento continuado de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación
<ul style="list-style-type: none">— Mejora y profundización en los objetivos de la asignatura que no hayan sido alcanzados.

SEGUNDO CURSO. PRIMER CUATRIMESTRE**INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	101910	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación Básica Optativa	Curso	2º	Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luis Mena Martínez	Grupo / s	Todos
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	415 FES y 11 de Patio Escuelas, 8, 1º		
Horario de tutorías	SEMESTRE I: Martes, 11-13 (Patio Escuelas), Miércoles 9-11 (Patio Escuelas) y Miércoles 17-19 (FES) SEMESTRE II: Martes, 9-11 (Patio Escuelas), Miércoles, 11-13:30 (FES) y Jueves, 12-13:30 (FES)		
URL Web			
E-mail	luismena@usal.es	Teléfono	Ext 1239 y 3121

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignaturas básicas. Estudios socio-culturales
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Asignatura básica optativa que ofrece un enfoque específico para el análisis de las dinámicas y procesos sociales.
Perfil profesional
Todos.

3.- Recomendaciones previas

Sin recomendaciones previas.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Introducir al alumno en la perspectiva desde la que la sociología observa y analiza la realidad social
2. Familiarizar al estudiante con los conceptos, enfoques y metodología básicas que proporciona la sociología
3. Desarrollar la capacidad de contrastar distintas formas de interpretar realidades sociales actuales, de tomar una postura teórica razonada, y de aplicar esa postura a la interpretación y análisis de un hecho social.

5.- ContenidosContenidos Teóricos

1. Introducción a la sociología: la perspectiva sociológica
2. Socialización, cultura y vida cotidiana
3. Estructura social y cambio social
4. Estratificación y desigualdad social
5. Grupos, organizaciones e instituciones
6. Economía, estado y sociedad
7. Métodos y técnicas de investigación social

Contenidos Prácticos

En función de los intereses de los alumnos de las distintas titulaciones (Geografía, Historia, Historia y Ciencias de la Música, Humanidades) se fijarán contenidos específicos en el trabajo práctico a desarrollar sobre los temas:

- Sociedad y territorio
- Comunicación, cultura y sociedad
- Cooperación y desarrollo
- Análisis sociológico de cuestiones de actualidad.

6.- Competencias a adquirir

Nota: al ser una asignatura impartida en diversos grados, se hace una numeración específica, poniendo entre paréntesis la codificación correspondiente a cada uno de los grados (Geografía=Geo, Historia=His, Historia y ciencias de la música=Mus, Humanidades=Hum). Algunas competencias específicas de la asignatura aparecen como competencias generales en algún grado, en estos casos, figuran con ‘-G’ después del número de la competencia específica.

Básicas/Generales

- 1.1. Capacidad de análisis y síntesis (Geo 6, His 5, Mus 2, Hum 6)
- 1.2. Trabajo en equipo (His 7)
- 1.3. Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar (Geo 1, Hum 8)

Transversales
1.4. Aprendizaje autónomo (<i>Geo 2, Hum 7</i>)
1.5. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica (<i>Geo 4</i>)
1.6. Habilidades de investigación (<i>Geo 10, Mus 8</i>)
1.7. Razonamiento crítico (<i>Geo 5, His 2, Hum 6</i>)
1.8. Realizar presentaciones de carácter oral y escrito con rigor científico (<i>Geo 8</i>)
1.9. Seleccionar información complementaria y aplicarla como medio de actualización de conocimientos ya adquiridos (<i>Geo 12</i>)
Específicas
2.1. Interrelacionar los conocimientos de la titulación con la esfera social y humana actual (<i>His 1, Hum 1-G, Hum 13</i>)
2.2. Conocimiento de métodos, técnicas y enfoques de Sociología como ciencia (<i>His 20, Hum 12</i>)
2.3. Entender los problemas de forma multidimensional, aportando específicamente el enfoque sociológico a la hora de abordarlos (<i>His 4-G, Mus 2, Hum 10, Hum 18</i>)
2.4. Capacidad de entender el lenguaje y las propuestas de la Sociología (<i>Mus 7-G, Hum 4, Hum 12</i>)

7.- Metodologías

Se utilizarán:

- Clases magistrales sobre los contenidos. Competencias 1.7, 1.9, 2.1, 2.2, 2.3 y 2.4
- Seminarios de lectura y comentario de textos, incluyendo el análisis de hechos de actualidad. Competencias 1.1, 1.4, 1.7, 1.9, 2.3 y 2.4.
- Realización de un trabajo práctico en equipo, cuyos resultados se expondrán y debatirán en clase. Competencias: 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 y 2.3

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		32			32
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		16	24
Exposiciones y debates		8	2	4	14
Tutorías			2		2

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Actividades de seguimiento online		1		1
Preparación de trabajos	2		40	42
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3		32	35
TOTAL	53	5	92	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Calhoun, C.; Light, D. y Keller, S. (2000⁷). *Sociología*. Madrid: McGraw-Hill.
 Garvia, R. (2011²). *Conceptos fundamentales de sociología*. Madrid: Alianza.
 Gelles, R.J. y Levine, A. (1999⁶). *Sociología*. Madrid: McGraw-Hill.
 Giddens, A. (2011⁶). *Sociología*. Madrid: Alianza.
 Giner, S. (2010). *Sociología*. Barcelona: Península.
 Giner, S; Lamo de Espinosa, E. Y Torres, C. (eds) (2006²). *Diccionario de Sociología*. Madrid: Alianza.
 Macionis, J.J. y Plummer, K. (2011⁴). *Sociología*. Madrid: Pearson Educacion.
 Reyes, R. (dir) (2009). *Diccionario Crítico de ciencias sociales. Terminología científico-social*. Madrid: Plaza Valdés.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es>)

Observatorio social de Castilla y León (<http://oscylla.usal.es>)

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El peso de los distintos instrumentos en la nota final se corresponde con el número de horas de trabajo del alumno necesarias (redondeadas). Los códigos corresponden a las competencias evaluadas por cada herramienta

El uso de fuentes no citadas, de modo fraudulento, sobre todo de Internet, para el trabajo, supondrá automáticamente una calificación de 0 (cero) tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria (consumiendo de este modo dos convocatorias), imposibilitando a TODOS los miembros del grupo aprobar esa parte de la asignatura en este curso.

Criterios de evaluación

Se especifican para cada uno de los instrumentos de evaluación.

Instrumentos de evaluación

- Examen sobre los contenidos teóricos (45% de la nota final): se valorará la visión global de la asignatura y la capacidad de relacionar entre los distintos temas de las clases magistrales, así como el conocimiento en detalle de los mismos. Competencias 2.1, 2.2, 2.3, 2.4

2. Participación en los seminarios y en las exposiciones y debates (10%), se valorarán las intervenciones y su contenido. Competencias 1.1, 2.3, 2.4
3. Reflexión escrita sobre el contenido de los seminarios y exposiciones (10%), se valorarán la capacidad de síntesis y de reflexión. Competencias 1.1, 1.4, 1.7
4. Trabajo práctico (35%). Se valorará la sistematicidad en la recopilación de datos, la elaboración del enfoque teórico y su aplicación a hechos concretos, y la exposición pública de resultados. Competencias 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 1.8, 1.9 y 2.3.

Cada uno de los instrumentos necesita un 4,5 para entrar en el cálculo de la media ponderada. Esta media debe llegar a 5,0 para aprobar.

Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda el uso de las tutorías para el desarrollo del trabajo práctico.

Recomendaciones para la recuperación

Se recomienda la consulta con el profesor para identificar las carencias competenciales a recuperar y el modo de hacerlo

INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA**1.- Datos de la Asignatura**

Códigos	101911	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación básica optativa	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestre 1º
Área	Antropología Social				
Departamento	Psicología Social y Antropología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alfonso Gómez Hernández	Grupo / s	2
Departamento	Psicología Social y Antropología		
Área	Antropología Social		
Centro	FES		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Humanidades.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Relativización cultural, inclusión de las manifestaciones culturales en una perspectiva holística, cuestionamiento del etnocentrismo, razonamiento crítico sobre las posibilidades de las culturas.
Perfil profesional
Humanistas, profesores, historiadores, lingüistas.

3.- Recomendaciones previas

Relativización de la propia cultura en relación a otras.
Desprenderse del etnocentrismo. Apertura a otras realidades culturales.

4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender la función de la Antropología en la comprensión de los fenómenos sociales.
- Conseguir una visión holística, interrelacionada de todo aquello que forma la cultura.
- Ser capaz de dar explicaciones de otros campos del conocimiento a través de la Antropología.
- Saber aplicar la metodología propia de la Antropología.
- Comprender los fenómenos sociales en relación a otras culturas

5.- Contenidos

Teóricos:

1. Ámbito de la Antropología
2. Cultura.
3. Aculturación y minorías étnicas
4. Antropología psicológica
5. Antropología aplicada: médica, ecológica

Prácticos:

6. Metodología

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales

- Capacidad de vincular unos hechos con el entorno, con la totalidad.
- Capacidad de expresarse razonadamente.
- Capacidad de manejar la inducción: abstraer desde datos cotidianos.
- Capacidad de dialogar con conceptos y las teorías que los vinculan.

Específicas

- Comprender los hechos sociales, manifestaciones culturales desde una perspectiva holística.
- Ser capaz de relativizar el origen de los comportamientos propios de otras culturas y de la propia.
- Englobar las manifestaciones culturales dentro de teorías explicativas más amplias.
- Razonar coherentemente sobre el origen de las costumbres, conductas, tendencias de la condición humana.
- Comprender los orígenes, evolución y manifestaciones de las culturas desde los puntos de vista biológico, social, mental.

Transversales

- T1. Capacidad para redactar y comunicarse.
- T2. Capacidad para elaborar fuentes textuales y sonoras

T3. Capacidad para elaborar razonamientos
T5. Capacidad para extraer las ideas fundamentales del discurso

7.- Metodologías

- Lectura y discusión de artículos y casos.
- Elaboración de comentarios y casos y exposición en clase.
- Clases teóricas y ejemplos relacionados
- Análisis de material audiovisual
- Prácticas de metodología en aula

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	15			
Clases prácticas	20			
Seminarios	7			
Exposiciones y debates	20		40	
Tutorías				
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		10	50	
Otras actividades			6	
Exámenes	2			
TOTAL	54		96	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Ember, C., Ember, M. (2002) *Antropología*. Madrid: Pearson
 Kottak, C.Ph.(2006). *Antropología*. Madrid: McGraw-Hill
 Bohanan, P., Glazer, G., (1998). *Antropología Lecturas*. Madrid: McGraw-Hill
 Bernard, Russell H. (1994). *Research methods in anthropology*. Thousand Oaks, CA: Sage.
 Pelto, P.J. y Pelto, G.H.(1978), *Anthropological research: The structure of inquiry*. Cambridge: Cambridge University Press

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Boas, Franz. (1928). *Anthropology and Modern life*. New York: Norton.
 Chambers, Erve. (1985) *Applied Anthropology*. New Jersey: Prentice-Hall

John Van Willigen (1993) *Applied Anthropology*. B&G
 Goetz, J.P., LeCompte, M.D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid:Morata
 Esteva Fabregat, Claudio (1993). *Cultura, sociedad y personalidad*. Barcelona: Anthropos.
 Feather, Norman T.(1994). *Values and Culture*. In Walter Lonner and Roy Malpass (Eds) *Psychology and culture*.
 Herskovits, Melville (1956). *Man and his works*. New York: Knopf
 Malinowski, B.(1984): *Una teoría científica de la cultura*. Sarpe: Madrid
 Mead, M. (1963). Socialization and enculturation. *Current Anthropology* 4: 184-8
 Mead, M.(1979). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Barcelona: Laia
 Mead, Margaret (1985). *Educación y cultura en nueva Guinea*. Barcelona: Píados
 Murdock, George P. (1949). *Social Structure*. New York: McMillan.
Porter Poole, F.J.(1998). Socialization, enculturation and the development of personal identity. In Ingold, Tim (Ed.) Companions Encyclopaedia of Anthropology. Routledge: London.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La asistencia a clase es importante en grado, especialmente porque los análisis de ejemplos y casos forman un conocimiento insustituible, al igual que las prácticas en aula. La capacidad de síntesis con ejemplos y la demostración de la propia comprensión son objetivo de la asignatura. Se valora la internalización de los razonamientos.

Criterios de evaluación

Asistencia e intervenciones informadas, Interés.
 Exposiciones trabajadas con bibliografía adecuada y extrayendo conclusiones propias.
 Expresión de conceptos e ideas con claridad y razonamiento.
 Demostración de la comprensión en las pruebas y examen.

Instrumentos de evaluación

Exposiciones de lecturas.
 Intervenciones en las discusiones de lecturas, casos y ejemplos.
 Exposición de los trabajos en equipo
 Examen

Recomendaciones para la evaluación

- Asistencia y participación. Facilitación del grupo de trabajo.
- Interés y cuestionamiento constructivo.
- Adquisición de estrategias comunes a los capítulos
- Elección de temas de exposición relevantes.
- Adquisición de la base teórica esencial

Recomendaciones para la recuperación

Revisión de la bibliografía, elección de un tema relevante que se analice con detalle. Trabajo en equipo y facilitación .
 Seguir los criterios de evaluación que se darán tras los temas expuestos en los seminarios y clases

LENGUA MODERNA. INGLÉS ACADÉMICO**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101912	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación básica optativa	Curso	2º	Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	Inglés				
Departamento	Filología inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rosa Revilla	Grupo	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Lengua Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Placentinos		
Horario de tutorías	Pendiente de asignación		
URL Web	english.usal.es		
E-mail	reviros@usal.es	Teléfono	Ext. 1756

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Resulta indudable que un titulado debe contar en su expediente el estudio de una lengua extranjera y más específicamente de la lengua inglesa, considerada la lengua franca de todos los ámbitos académicos. Es sabido que para que una investigación tenga repercusión internacional tiene que estar escrita en inglés con independencia de la lengua materna del investigador que la haya llevado a cabo. Se trata, pues, de una materia fundamental en el currículo de un alumno de este tipo de titulaciones que le permitirá utilizar el inglés como lengua instrumental y académica y además tener otro punto de referencia para su objeto de estudio principal y abrir futuras puertas a nuevos estudios en su currículo.

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación Filológica. Es una asignatura de Formación Básica. obligatoria.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Proporcionar conocimientos de lengua inglesa a un nivel B1-B2 según el Marco Europeo de Referencia de lenguas.

Perfil profesional

Profesor/a de enseñanza secundaria.
 Gestor cultural
 Experto en cooperación internacional
 Experto en ciencia de la sociedad, del lenguaje y de la comunicación
 Divulgador/a artística y cultural
 Programador/a de actividades artísticas y culturales
 Técnico en edición, producción, difusión y crítica de textos
 Hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.

3.- Recomendaciones previas

El alumno que se matricule en esta asignatura deberá poseer al menos una competencia lingüística y comunicativa en lengua inglesa de nivel intermedio (A2) según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Al comienzo del curso todos los alumnos deberán realizar una prueba de nivel para comprobar su nivel y así adecuar el curso a las deficiencias y necesidades lingüísticas de los alumnos. A los alumnos que en la prueba de nivel sobrepasen el nivel B1 se les aconsejará que sigan el curso en régimen de tutoría especializada (individualizada o en grupo).

4.- Objetivos de la asignatura

- Transmitir un amplio conocimiento y valoración de la lengua inglesa su cultura y su imbricación en la cultura europea.
- Conseguir un buen dominio en la comunicación oral y escrita de la lengua inglesa.
- Transmitir los procedimientos de análisis de la estructura de la lengua y sus funciones discursivas en los diferentes niveles
- Conseguir una correcta gestión de la información en inglés recibida a través de diversas fuentes.

5.- Contenidos**Gramaticales**

- Revision: question formation
- Auxiliary verbs
- *The...The...+ comparatives*
- Present perfect simple and progressive
- Using adjectives as nouns, adjective order
- Narrative tenses, past perfect continuous
- *So/ Such...that*
- Adverbs and adverbial phrases
- Passive (all forms), *It is said that..., he is thought to be..., etc.*
- Conditionals and future time clauses
- *Likely and probably*
- Unreal conditionals
- Past modals

- *Would rather, had better*
- Verbs of senses

Léxicos/temáticos:

Vocabulario relacionado con los siguientes temas: las lenguas extranjeras; fuentes de información académica; temas culturales, sociológicos, de actualidad, etc.

Formación de palabras: sufijos y prefijos. Palabras compuestas. *Phrasal verbs*

Todas las formas de una palabra: sustantivos, verbos, adjetivos...

Fonéticos/pronunciación:

Acento en las palabras: las sílabas fuertes como guías de pronunciación.

Las vocales largas, cortas, diptongos y triptongos.

Las consonantes, conjuntos consonánticos.

Reconocimiento de los símbolos fonéticos.

6.- Competencias a adquirir**6. COMPETENCIAS****6.1. Competencias transversales/genéricas****6.1.1. Instrumentales**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Conocimiento intermedio-alto de la lengua inglesa
- Habilidades de investigación
- Planificación y gestión del tiempo

6.1.2. Sistémicas

- Capacidad de aprender
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad para el razonamiento crítico
- Capacidad de comunicación y perlocutiva
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Habilidades de gestión de la información

6.1.3. Personales

- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Trabajo en equipo
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Conocimientos de culturas y costumbres de los países de habla inglesa
- Iniciación en el diseño y gestión de proyectos
- Preocupación por la calidad

6.2. Competencias específicas

6.2.1. Cognitivas (saber)

- Conocimiento instrumental intermedio-alto de la lengua inglesa
- Conocimiento intermedio-alto de la gramática de la lengua inglesa
- Conocimiento intermedio –alto de terminología y neología en la segunda lengua
- Conocimiento de la variación lingüística de la lengua inglesa
- Conocimiento de la historia y de la cultura vinculadas a la segunda lengua
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas de la lengua inglesa

6.2.2. Procedimentales/instrumentales (saber hacer)

- Capacidad de comunicación oral y escrita en lengua inglesa
- Capacidad para elaborar textos de diferente tipo en lengua inglesa
- Capacidad para traducir textos de diferente tipo a/desde la lengua inglesa
- Capacidad para comunicar y enseñar los conocimientos adquiridos de la lengua inglesa
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica u otra contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet sobre la lengua inglesa
- Capacidad para analizar textos y discursos literarios y no literarios de la lengua inglesa utilizando apropiadamente las técnicas de análisis

6.2.3. Académicas:

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en la segunda lengua
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada

6.2.4. Actitudinales (ser):

- Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo
- Disponibilidad receptiva, crítica y respetuosa ante planteamientos y juicios diferentes
- Capacidad de reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción lingüística y cultural con dominio de la perspectiva histórica
- Capacidad para desarrollar una actitud crítica ante la información procedente de distintas fuentes, y sus posibles actitudes discriminatorias o manipuladoras
- Capacidad de disfrutar con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.

7.- Metodologías docentes

En cuanto a la metodología docente, todos los grupos de estudiantes formados en esta materia realizarán actividades formativas similares y el sistema de evaluación será también similar. Destacamos que estas actividades formativas

- Requerirán la presencia y participación activa del alumno, se impartirán enteramente en inglés y estarán enfocadas fundamentalmente al aprendizaje de esta lengua. Con este objetivo, se utilizarán recursos tanto tradicionales como audiovisuales e informáticos.
- La base fundamental de las actividades formativas será el curso *New English File*, upper intermediate, OUP. En clase se utilizará el student's book, el workbook, y su página web.

Las actividades formativas serán las siguientes:

7.1. Tipos de cursos

- sesiones académicas teóricas
- sesiones académicas prácticas, que constituirán la base en las asignaturas de enseñanza y aprendizaje de la lengua

- sesiones con material audiovisual para el contacto directo con la lengua
- sesiones en laboratorios de idioma, aulas de autoaprendizaje de lenguas y aulas dotadas de infraestructura informática y audiovisual idónea para la enseñanza y aprendizaje de lenguas
- sesiones de práctica con alumnos procedentes de los programas de intercambio de la titulación
- sesiones de exposición y debate
- sesiones de guías de controles de lectura obligatoria
- sesiones de utilización de material informático y audiovisual para el aprendizaje de la lengua
- tutorías especializadas
- tutorías individualizadas
- tutorías virtuales
- sesiones de estudio personal guiado

7.2. Actividades de aprendizaje

- asistencia a clase
- realización de pequeñas tareas
- prácticas en laboratorio
- trabajos escritos
- lectura de libros y artículos
- participación en reuniones formativas
- trabajo de campo
- si fuera el caso, prácticas en empresa

Estas actividades formativas están encaminadas en la consecución de las diferentes competencias tanto transversales como específicas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	20			
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	5			
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		5			
Exposiciones y debates		5		10	
Tutorías		5		5	
Actividades de seguimiento online			5	40	

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Preparación de trabajos			40	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes		5	5	
TOTAL	40	10	100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

<http://www.oup.com/elt/global/products/englishfile/upperint/>

<http://www.wordreference.com/es/>

Collins Spanish-English / English Spanish Dictionary

Collins Cobuild English Language Dictionary

Longman Dictionary of Language and Culture

Longman Language Activator

Leech, G. *An A-Z of English Grammar and Usage*. Arnold.

Murphy, R. *English Grammar in Use*. Cambridge University Press.

Swain, M. *Basic English Usage*. Oxford University Press.

Sánchez Benedito, F. *Gramática Inglesa*. Alhambra.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/multimedia/index.shtml>

<http://www.learnenglish.de/>

http://www.edufind.com/english/grammar/grammar_topics.php

http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises_list/alle_grammar.htm

<https://moodle.usal.es/mod/resource/view.php?id=252830>

10.- Evaluación

Criterios de evaluación

Al tratarse de la evaluación de una *Lengua extranjera*, los criterios establecidos para su evaluación constituirán una combinación de los procedimientos siguientes:

- asistencia y participación activa en las actividades lectivas
- asistencia y participación del alumno en las actividades dirigidas del curso
- realización de ejercicios y trabajos personales
- exposición de trabajos individuales y colectivos
- realización de pruebas de carácter escrito u oral

<ul style="list-style-type: none">— presentación oral— test— portafolio— controles de lectura— controles de empleo de laboratorios de idiomas y otros recursos audiovisuales— resúmenes— informes de trabajo— resolución de tareas
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Control de la asistencia a clase, entrega periódica de trabajos, realización de los mismos, etc.— Examen global al final del curso donde el alumno demostrará los conocimientos y competencias adquiridos. Tendrá un valor del 50% de la nota final. El 50% restante de esta nota valorará la asistencia a clase y los trabajos personales realizados por el alumno durante el curso.— El examen global puede tener un carácter escrito u oral, o ambos.— Esta actividad tiene también la función de desarrollar en el alumno las competencias específicas académicas.
Recomendaciones para la evaluación
Participación activa en todas las actividades formativas del curso. Seguimiento y puesta al día de dichas actividades Entrega puntual de trabajos solicitados
Recomendaciones para la recuperación
Revisión profunda de los contenidos del curso Actualización en la entrega de trabajos solicitados y de las actividades formativas del curso.

LATÍN PARA HISTORIADORES**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101913	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación básica optativa	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestre 1º
Área	Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Josefa Cantó Llorca	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, Despacho 215		
Horario de tutorías	Lu., Mi. Y Ju. De 12 a 14		
URL Web			
E-mail	llorca@usal.es	Teléfono	1715

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

El conocimiento de la lengua latina, incluso a un nivel básico, facilitará a los estudiantes el acceso a una gran cantidad de fuentes literarias y de documentos de todo tipo, desde la Antigüedad Clásica hasta el Renacimiento.
Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado en Historias.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Optativa de 2º Curso
Perfil profesional

3.- Recomendaciones previas

Es necesario un conocimiento básico de morfología y sintaxis de la lengua latina equivalente al que se obtiene en el Bachillerato. Se recomienda a los alumnos que no hayan estudiado antes latín, o que no alcancen el nivel mencionado que se matriculen previamente en el Curso Intensivo de Verano impartido por el Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo.

4.- Objetivos de la asignatura

Avanzar en el conocimiento de la gramática latina, con el fin de leer y traducir textos latinos de todo tipo, con ayuda de los instrumentos filológicos pertinentes. Adquirir conocimientos de nivel medio sobre los géneros y los autores de la historiografía latina, así como sobre su contexto histórico y sociocultural.

5.- Contenidos

1. Repaso de la Morfología nominal y verbal, y de la Sintaxis de los casos y las oraciones.
2. Lectura y comentario de una selección de textos historiográficos y de documentos históricos de la Antigüedad clásica y tardía:
 - a. Textos historiográficos: César, Salustio, Cornelio Nepote, Livio, Eutropio.
 - b. Otros géneros literarios: Suetonio, Aulo Gelio, Plinio el Viejo, Sulpicio Severo.
 - c. Documentos e inscripciones.
3. Introducción a la historiografía latina desde sus orígenes a la época clásica.
4. Lectura en español y comentario de pasajes amplios de los historiadores latinos.

6.- Competencias a adquirir**Específicas**

Leer textos en latín de dificultad media, tanto fuentes literarias, como documentos e inscripciones.
Adquirir un conocimiento de la historiografía latina que permita seleccionar y utilizar las fuentes históricas adecuadas en los trabajos de investigación.

Transversales

Adquisición de una lengua que permite el acceso directo a fuentes históricas fundamentales.
Desarrollo de la capacidad de análisis de fuentes históricas en otras lenguas.
Comprensión de una sociedad y una cultura a través de sus textos.

7.- Metodologías

El grueso de las horas de docencia se realizará en forma de clase práctica, con la intervención de los alumnos –que podrán ser requeridos para preparar un texto concreto y exponerlo-, y con utilización de diccionario y de repertorios lexicográficos que ellos mismos desarrollarán a lo largo del cuatrimestre. Una hora semanal se dedicará a la explicación de los temas de historiografía latina.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	5		-	5
Clases prácticas	35		30	65
Seminarios				
Exposiciones y debates	8		20	28
Tutorías	6		-	6
Actividades no presenciales		100		
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades			10	10
Exámenes	6			6
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

André, J.M. / Hus, A.- *La Historia en Roma*, Madrid, Siglo XXI 1983
Diccionario Ilustrado Latino-Español VOX, Barcelona, Biblograf 1964
 Fernández Corte, J.C. / Moreno Hernández, A.- *Antología de la Literatura Latina*, Madrid, Alianza 1996
 Hacquard, G. / Dautry, J. / Maisani, O.- *Guía de la Roma Antigua* (trad. de M. Rovira) Madrid, Palas Atenea 1995
 Segura Munguía, S.- *Nuevo Diccionario Etimológico Latin- Español y de las voces derivadas*, Bilbao, Universidad de Deusto 2001
 Valentí Fiol, E. – *Gramática de la lengua latina*, Barcelona, Bosch 1999
 Valentí Fiol, E. – *Sintaxis Latina*, Barcelona, Bosch 1999

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación se llevará a cabo de manera continua a lo largo del cuatrimestre, por lo que es imprescindible la asistencia regular a clase, y la realización del trabajo personal exigido: ejercicios gramaticales, preparación de textos, lecturas.

Criterios de evaluación
Traducción 50% Morfología 10 % Lecturas 15 % Examen teórico 15 % Asistencia y participación en clase 10%
Instrumentos de evaluación
Un examen de Morfología en Octubre; tres exámenes de textos (oct., nov., dic.); exposición sobre las lecturas (dic.); un examen de recuperación al final. A lo largo del cuatrimestre, control semanal de ejercicios gramaticales, y de cuaderno de léxico. Control del trabajo diario a través de la participación en clase.
Recomendaciones para la evaluación
Aplicamos el sistema de evaluación continua, por lo que es fundamental la asistencia a clase y llevar al día las tareas encomendadas: preparación de textos, realización de ejercicios, elaboración de cuaderno de léxico.
Recomendaciones para la recuperación
Es importante que el alumno revise sus exámenes y ejercicios con el profesor, y comente con él los aspectos en los que no ha alcanzado el nivel mínimo.

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

PREHISTORIA II: AGRICULTORES Y METALÚRGICOS - GRUPO 1**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101917	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ángel Esparza Arroyo	Grupo / s	2º A
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de las asignaturas		
URL Web	http://studium.usal.es		
E-mail	esparza.angel@gmail.com	Teléfono	923.294550 ext. 1435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia: Prehistoria. Materia relacionada: Arqueología.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Junto con la Prehistoria I, esta asignatura tiene dentro del Grado la misión de asegurar la formación básica de la materia de Prehistoria, tanto en los desarrollos historiográficos como en su metodología específica.
Perfil profesional
Se sientan las bases para las profesiones relacionadas con la enseñanza -secundaria y universitaria- y eventualmente la investigación, así como para las actividades y profesiones vinculadas con la Arqueología y el Patrimonio Cultural.

3.- Recomendaciones previas

Dada la organización secuencial de la materia de Prehistoria en el plan de estudios, la asignatura de Prehistoria II presupone haber cursado previamente la de Prehistoria I.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es la presentación de los procesos históricos ocurridos entre los milenios IX y I a.C., marco cronológico en el que se sitúan:

- a) la aparición de la economía de producción;
- b) la invención de la cerámicas y de las metalurgias del cobre, del bronce y del hierro;
- c) la emergencia de las formas complejas de organización socioeconómica y política;
- d) importantes innovaciones artísticas, ideológico-religiosas, lingüísticas, etc.

5.- Contenidos

1. El Neolítico. La producción de alimentos: mecanismos y consecuencias.
2. El Neolítico en el Próximo Oriente.
3. La aparición del Neolítico en Europa: El Suroeste; la zona central; el área mediterránea.
4. El fenómeno megalítico.
5. El Calcolítico. La primera metalurgia y sus consecuencias.
6. Los primeros focos metalúrgicos. Anatolia, el SE de Europa y la Península Ibérica.
7. El Vaso Campaniforme.
8. La Edad del Bronce. Introducción y encuadre cronológico.
9. El Bronce Antiguo en Europa.
10. El Bronce Pleno en Europa.
11. El Final de la Edad del Bronce en Europa.
12. La Edad del Hierro. Introducción y encuadre cronológico.
13. Los inicios de la Edad del Hierro en Europa.
14. La plenitud de la Edad del Hierro en Europa.

6.- Competencias a adquirir**Específicas**

1. Terminología y conceptos propios de la Prehistoria.
2. Asimilación de la estructura cronológica de la Prehistoria.
3. Conocer la especial posición de la Prehistoria, entre la Historia, las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales.
4. Comprensión del proceso de formación de la Humanidad.
5. Comprensión de los grandes cambios económicos, sociales, etc. vinculados a la economía productiva y las metalurgias.
6. Adquisición de un esquema ordenado de la evolución de las sociedades.
7. Comprensión de los mecanismos culturales (adaptación, innovación, etc.).
8. Comprensión de la interrelación entre los cambios ambientales, económicos, tecnológicos y sociales
9. Comprensión de la diversidad cultural prehistórica.
10. Comprensión de la metodología arqueológica básica.
11. Reconocimiento de los materiales prehistóricos más característicos.
12. Adquisición de una posición de defensa activa del Patrimonio Arqueológico

13. Reconocimiento de los elementos distintivos de las poblaciones prehistóricas de la Península Ibérica.
14. Reconocimiento de las manifestaciones artísticas prehistóricas más características.

Transversales

1. Aprendizaje autónomo.
2. Razonamiento crítico.
3. Conocimiento de otras formas culturales y sociales.
4. Expresión oral y escrita del discurso histórico.

7.- Metodologías

- Clases teóricas, apoyadas con material audiovisual, en las que se presentará la información fundamental de la asignatura (estados de cuestión, problemas clave).
- Prácticas con los materiales prehistóricos (objetos y documentos arqueológicos). Especial hincapié en las competencias núms, 1, 10, 11-14
- Visita a Museo/Exposiciones/Yacimiento (a concretar en función de oferta disponible)
- Tutoría individual o en pequeños grupos para orientación y seguimiento.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	28		28	
Clases prácticas	13		13	
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades	5		2	
Exámenes	6		54	
TOTAL	53		97	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.(2007): *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*, Madrid: Alianza Editorial.
VEGA TOSCANO, G., BERNABEU AUBAN, J. y CHAPA BRUNET, T., (2003): *La Prehistoria*. Madrid: Síntesis.

EIROA, J. J. (2006): <i>Nociones de prehistoria general</i> . Barcelona: Ariel (3ª ed.act.)
FULLOLA, J. y NADAL, J. (2005): <i>Introducción a la Prehistoria. La evolución de la cultura humana</i> , Barcelona: UOC.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
Ampliación de bibliografía
General:
EIROA, J. J. et al. (1999): <i>Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria</i> . Barcelona: Ariel.
HARDING, A.(2003): <i>Sociedades europeas en la Edad del Bronce</i> , Barcelona: Ariel.
KRISTIANSEN, K.(2001): <i>Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y la Primera Edad del Hierro</i> . Barcelona: Península.
MOHEN; J.P. y TABORIN, Y. (1999): <i>Les sociétés de la préhistoire</i> Paris: Hachette.
VANDKILDE, H. (2007): <i>Culture and change in central European prehistory: 6th to 1st millennium BC</i> . Aarhus: Aarhus University Press.
Neolítico:
ARIAS, P. y ARMENDÁRIZ, A. (2000): <i>El neolítico</i> . Madrid: Arlanza.
AURENCHÉ, O. y KOZLOWSKY, S.K., <i>El origen del neolítico en el Próximo Oriente. El paraíso perdido</i> , Barcelona: Ariel, 2003.
CAUWE, N.; DOLUKHANOV, P.; KOZLOWSKI, J. y VAN BERG, PL. (2007): <i>Le Néolithique en Europe</i> . Paris : Armand Colin.
McCARTER, S. F. (2007): <i>Neolithic</i> . London: Routledge, 2007.
MAZURIÉ DE KEROUALIN, K. (2003): <i>Genèse et diffusion de l'agriculture en Europe</i> . Paris: Errance.
POZZI, A. (2009): <i>Megalitismo : architettura sacra della preistoria</i> . Como: Società Archeologica Comense.
Calcolítico:
DELIBES, G. y FERNANDEZ MIRANDA, M. (1993) <i>Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo</i> , Madrid: Síntesis (Historia Universal. Prehistoria 5).
GONZALEZ, P., LULL, V. y RISCH, R. 1992 <i>Arqueología de Europa 2500-1200 A.C. Una introducción a la Edad del Bronce</i> . Madrid: Síntesis (Hª Universal Prehistoria 6)
Bronce:
BLASCO BOSQUED, Mª C. (1993): <i>El Bronce final</i> . Madrid : Síntesis (Historia Universal. Prehistoria 7).
CAROZZA, L. y MARCIGNY, C. (2007): <i>L'âge du Bronze en France</i> . Paris: La Découverte.
Hierro:
BELÉN DEAMOS, Mª y CHAPA BRUNET, T. (1997): <i>La Edad del Hierro</i> . Madrid : Síntesis (Historia Universal. Prehistoria 11).
10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Dominio razonable de los contenidos Comprobación de la adquisición de competencias
Instrumentos de evaluación
Examen escrito, teórico-práctico: 50%; <i>el examen es eliminatorio, se supera con nota igual o superior a 5 puntos.</i> Trabajos de prácticas: 30% Asistencia y participación en clase: 20%

Recomendaciones para la evaluación
El examen concede especial importancia a la verificación de la competencia transversal 4, relativa al discurso histórico.
Recomendaciones para la recuperación

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

PREHISTORIA II: AGRICULTORES Y METALÚRGICOS - GRUPO 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101917	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alejandro Gómez Fuentes	Grupo / s	2
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de las asignaturas		
URL Web	http://studium.usal.es		
E-mail	alexgo@usal.es	Teléfono	923.294550 ext. 1435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia: Prehistoria. Materia relacionada: Arqueología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Junto con la Prehistoria I, esta asignatura tiene dentro del Grado la misión de asegurar la formación básica de la materia de Prehistoria, tanto en los desarrollos historiográficos como en su metodología específica.
Perfil profesional
Se sientan las bases para las profesiones relacionadas con la enseñanza -secundaria y universitaria- y eventualmente la investigación, así como para las actividades y profesiones vinculadas con la Arqueología y el Patrimonio Cultural.

3.- Recomendaciones previas

Dada la organización secuencial de la materia de Prehistoria en el plan de estudios, la asignatura de Prehistoria II presupone haber cursado previamente la de Prehistoria I.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es la presentación de los procesos históricos ocurridos entre los milenios IX y I a.C., marco cronológico en el que se sitúan:

- a) la aparición de la economía de producción;
- b) la invención de la cerámicas y de las metalurgias del cobre, del bronce y del hierro;
- c) la emergencia de las formas complejas de organización socioeconómica y política;
- d) importantes innovaciones artísticas, ideológico-religiosas, lingüísticas, etc.

5.- Contenidos

1. El Neolítico. La producción de alimentos: mecanismos y consecuencias.
2. El Neolítico en el Próximo Oriente.
3. La aparición del Neolítico en Europa: El Sureste; la zona central; el área mediterránea.
4. El fenómeno megalítico.
5. El Calcolítico. La primera metalurgia y sus consecuencias.
6. Los primeros focos metalúrgicos. Anatolia, el SE de Europa y la Península Ibérica.
7. El Vaso Campaniforme.
8. La Edad del Bronce. Introducción y encuadre cronológico.
9. El Bronce Antiguo en Europa.
10. El Bronce Pleno en Europa.
11. El Final de la Edad del Bronce en Europa.
12. La Edad del Hierro. Introducción y encuadre cronológico.
13. Los inicios de la Edad del Hierro en Europa.
14. La plenitud de la Edad del Hierro en Europa.

6.- Competencias a adquirir**Específicas**

1. Terminología y conceptos propios de la Prehistoria.
2. Asimilación de la estructura cronológica de la Prehistoria.
3. Conocer la especial posición de la Prehistoria, entre la Historia, las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales.
4. Comprensión del proceso de formación de la Humanidad.
5. Comprensión de los grandes cambios económicos, sociales, etc. vinculados a la economía productiva y las metalurgias.
6. Adquisición de un esquema ordenado de la evolución de las sociedades.
7. Comprensión de los mecanismos culturales (adaptación, innovación, etc.).
8. Comprensión de la interrelación entre los cambios ambientales, económicos, tecnológicos y sociales
9. Comprensión de la diversidad cultural prehistórica.
10. Comprensión de la metodología arqueológica básica.
11. Reconocimiento de los materiales prehistóricos más característicos.

12. Adquisición de una posición de defensa activa del Patrimonio Arqueológico
13. Reconocimiento de los elementos distintivos de las poblaciones prehistóricas de la Península Ibérica.
14. Reconocimiento de las manifestaciones artísticas prehistóricas más características.

Transversales

1. Aprendizaje autónomo.
2. Razonamiento crítico.
3. Conocimiento de otras formas culturales y sociales.
4. Expresión oral y escrita del discurso histórico.

7.- Metodologías

- Clases teóricas, apoyadas con material audiovisual, en las que se presentará la información fundamental de la asignatura (estados de cuestión, problemas clave).
- Prácticas con los materiales prehistóricos (objetos y documentos arqueológicos). Especial hincapié en las competencias núms, 1, 10, 11-14
- Visita a Museo/Exposiciones/Yacimiento (a concretar en función de oferta disponible)
- Tutoría individual o en pequeños grupos para orientación y seguimiento.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	28		28	
Clases prácticas	13		13	
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades	5		3	
Exámenes	3		56	
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- EIROA, J. J. (2006): *Nociones de prehistoria general*. Barcelona : Ariel (3ª ed.act.)
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V.(2007): *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*, Madrid: Alianza Editorial.
- FULLOLA, J. y NADAL, J. (2005): *Introducción a la Prehistoria. La evolución de la cultura humana*, Barcelona: UOC.
- VEGA TOSCANO, G., BERNABEU AUBAN, J. y CHAPA BRUNET, T., (2003): *La Prehistoria*. Madrid: Síntesis.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
<p>Ampliación de bibliografía</p> <p>General:</p> <p>EIROA, J. J. <i>et al.</i> (1999): <i>Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria.</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>HARDING, A.(2003): <i>Sociedades europeas en la Edad del Bronce</i>, Barcelona: Ariel.</p> <p>KRISTIANSEN, K.(2001): <i>Europa antes de la Historia. Los fundamentos prehistóricos de la Europa de la Edad del Bronce y la Primera Edad del Hierro.</i> Barcelona: Península.</p> <p>MOHEN; J.P. y TABORIN, Y. (1999): <i>Les sociétés de la préhistoire</i> Paris: Hachette.</p> <p>VANDKILDE, H. (2007): <i>Culture and change in central European prehistory : 6th to 1st millennium BC</i> . Aarhus: Aarhus University Press.</p> <p>Neolítico:</p> <p>ARIAS, P. y ARMENDÁRIZ, A. (2000): <i>El neolítico.</i> Madrid : Arlanza.</p> <p>AURENCHE, O. y KOZLOWSKY, S.K., <i>El origen del neolítico en el Próximo Oriente. El paraíso perdido</i>, Barcelona: Ariel, 2003</p> <p>CAUWE, N.; DOLUKHANOV, P.; KOZLOWSKI, J. y VAN BERG, PL. (2007): <i>Le Néolithique en Europe.</i> Paris: Armand Colin.</p> <p>MCCARTER, S. F. (2007): <i>Neolithic.</i> London: Routledge, 2007</p> <p>MAZURIÉ DE KEROUALIN, K. (2003): <i>Genèse et diffusion de l'agriculture en Europe.</i> Paris: Errance.</p> <p>POZZI, A. (2009): <i>Megalitismo : architettura sacra della preistoria.</i> Como: Società Archeologica Comense.</p> <p>Calcolítico:</p> <p>DELIBES, G. y FERNANDEZ MIRANDA, M. (1993) <i>Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo</i>, Madrid: Síntesis (Historia Universal. Prehistoria 5).</p> <p>GONZALEZ, P., LULL, V. y RISCH, R. 1992 <i>Arqueología de Europa 2500-1200 A.C. Una introducción a la Edad del Bronce.</i> Madrid: Síntesis (Hª Universal Prehistoria 6)</p> <p>Bronce:</p> <p>BLASCO BOSQUED, Mª C. (1993): <i>El Bronce final</i> . Madrid : Síntesis (Historia Universal. Prehistoria 7).</p> <p>CAROZZA, L. y MARCIGNY, C. (2007): <i>L'âge du Bronze en France.</i> Paris: La Découverte</p> <p>Hierro:</p> <p>BELÉN DEAMOS, Mª y CHAPA BRUNET, T. (1997): <i>La Edad del Hierro.</i> Madrid : Síntesis (Historia Universal. Prehistoria 11).</p>

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
Dominio razonable de los contenidos Comprobación de la adquisición de competencias
Instrumentos de evaluación
Examen escrito, teórico-práctico: 50%; <u>el examen es eliminatorio, se supera con nota igual o superior a 5 puntos.</u> Trabajos de prácticas: 30% Asistencia y participación en clase: 20%

Recomendaciones para la evaluación
El examen concede especial importancia a la verificación de la competencia transversal 4, relativa al discurso histórico.
Recomendaciones para la recuperación

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

HISTORIA MEDIEVAL II - GRUPO 1**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101918	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Primer Cuatrimestre
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium/ Moodle			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/login/index.php http://web.usal.es/~monsalvo/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José María Monsalvo Antón	Grupo / s	1º
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Geografía e Historia		
Despacho	José María Monsalvo		
Horario de tutorías			
URL Web	http://diarium.usal.es/monsalvo/		
E-mail	monsalvo@usal.es	Teléfono	923294400 ext. 1404

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Grado de Historia.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios	Obligatoria de Segundo Curso.
Perfil profesional	No tiene.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

- Comprensión de las categorías fundamentales para la interpretación de la Historia Medieval.
- Adquisición de vocabulario histórico y capacidad mínima para la comprensión y análisis de textos documentales y narrativos originales.
- Adquisición de terminología correcta sobre instituciones y fenómenos sociales.
- Conocer las principales transformaciones demográficas, económicas, sociales y culturales de la época.
- Atención preferente a la sociedad del Occidente europeo y de la Península Ibérica durante la Edad Media.
- Capacidad reflexiva sobre el conocimiento histórico de los reinos hispánicos.
- Conocimiento de las relaciones entre las sociedades del Occidente europeo y las formaciones sociales limítrofes, con atención a las periferias de Europa.
- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas que han analizado la sociedad medieval.
- Inmersión en los problemas sobre las ideas y actitudes mentales de la Edad Media.

5.- Contenidos

Parte I. Europa medieval en la Plena Edad Media.

1. Expansión económica y crecimiento material del Occidente medieval en los siglos XI al XIII.
2. Grandes marcos y ámbitos de la época: señoríos, aldeas, ciudades
3. Monarquías y otras formaciones estatales europeas.
4. Las cruzadas
5. Iglesia y cultura.
6. Las herejías.
7. Aspectos de la civilización medieval.

Parte II. Los reinos hispánicos en la Plena Edad Media.

8. La "Reconquista" en la Península Ibérica. Grandes etapas y problemas.
9. Dinámica política y desarrollo institucional. Desarrollo de los reinos y monarquías peninsulares.
10. Iglesia, religión y mentalidades en los reinos hispánicos.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales

- Capacidad para el aprendizaje autónomo
- Desarrollo del razonamiento crítico
- Motivación por el trabajo bien hecho
- Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes.
- Capacidad de análisis y síntesis
- Competencia para la comunicación oral y escrita
- Habilidad para elaborar textos científico-académicos, con las consiguientes exigencias de estructuración, argumentación, precisión y coherencia.
- Capacidad de gestión de la información.

<ul style="list-style-type: none"> — Capacidad de organización y planificación — Iniciativa y creatividad.
Específicas
<ul style="list-style-type: none"> — Desarrollo de la capacidad de análisis histórico — Adquisición de terminología correcta sobre instituciones y fenómenos sociales. — Preocupación por otras culturas — Preparación para leer textos de la época e interpretarlos correctamente — Comprender el proceso histórico que se produce en Europa entre los siglos XI y XIII. — Conocer las principales transformaciones demográficas, económicas, sociales y culturales de esa época.
Transversales
<ul style="list-style-type: none"> — Capacidad para buscar materiales de formación — Organización del trabajo propio — Planificación del estudio — Mejora en las técnicas de aprendizaje — Desarrollo del sentido crítico — Motivación y desarrollo de la capacidad de esfuerzo

7.- Metodologías

Sesiones magistrales
Prácticas en el aula
Exposiciones y debates en clase
Tutorías
Pruebas de evaluación

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	30			30
Clases prácticas	8			8
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates	8			8
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Preparación de trabajos			50	50
Otras actividades (el alumno distribuye su tiempo según su criterio): - preparación de textos. - lectura obligatoria - preparación de examen - Estudio de materiales y lecturas			50	50
Exámenes	3			3
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ÁLVAREZ BORGE, I., *La plena Edad Media, siglos XII-XIII*, Madrid, Editorial Síntesis, 2003.
 FOSSIER, R. (dir.), *La Edad Media. Vol. II. El despertar de Europa, 950-1250*, Crítica, 1988.
 FOSSIER, R., *La sociedad medieval*, Barcelona, Crítica, 1996.
 GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., *Historia religiosa del Occidente medieval (313-1464)*, Madrid, Akal, 2012.
 LE GOFF, J., SCHMITT, J. C. (eds.), *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Madrid, Akal, 2003.
 MIRANDA GARCÍA, F., GUERRERO NAVARRETE, Y., *Historia de la España Medieval. Territorios, sociedades y culturas*, Madrid, Sílex, 2008.
 MONSALVO ANTÓN, J. Mª., *Atlas histórico de la España Medieval*, Madrid, Síntesis, 2010.
 POWER, D. (ed.), *El cenit de la Edad Media*, Barcelona, Crítica, 2006.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Se ofrecerán referencias detalladas al comienzo del curso y en el inicio de la explicación de cada tema

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Los alumnos deberán demostrar haber comprendido y asimilado los acontecimientos y procesos esenciales de la Historia Medieval de la Plena Edad Media, tanto en Europa como específicamente en los Reinos Hispánicos.

Los alumnos deberán demostrar capacidad de análisis e interpretación de mapas históricos y textos sobre el período.

Los alumnos deberán demostrar comprensión de lectura especializada dentro del campo de historia medieval.

Los alumnos deberán demostrar capacidad de exposición en público de un determinado tema en un tiempo determinado.

Criterios de evaluación

- Evaluación escrita de contenidos de los temas explicados en clase ("apuntes" y materiales de clase): 40%
- Evaluación escrita de los contenidos de la lectura obligatoria: 30%

<ul style="list-style-type: none">• Evaluación de los trabajos expuestos por los alumnos: 30% TOTAL: 100%
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Prueba escrita sobre apuntes y materiales entregados y explicados en clase.— Prueba escrita sobre lectura obligatoria.— Exposición de un tema en clase por el alumno.
Recomendaciones para la evaluación
Recomendación de llevar a cabo un seguimiento permanente de la asignatura en sintonía con una filosofía pedagógica de evaluación continua. Pero sobre todo se trata de que el alumno demuestre conocer la materia.
Recomendaciones para la recuperación
Evitar los errores cometidos en la primera convocatoria.

HISTORIA MEDIEVAL II: PLENA EDAD MEDIA (SIGLOS XI-XIII) GRUPO 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101918	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	1er. Cuatrimestre
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://web.usal.es/~jlmarm/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Martín Martín	Grupo / s	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	1er. piso		
Horario de tutorías	Se indicará en el tablón de anuncios del Dpto. al comenzar el curso		
URL Web	http://web.usal.es/~jlmarm/		
E-mail	jlmarm@usal.es	Teléfono	923294550, ext. 1406

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Grado de Historia.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios	Asignatura Obligatoria de 2º Curso del Grado de Historia.
Perfil profesional	Ninguno.

3.- Recomendaciones previas

No hay.

4.- Objetivos de la asignatura

- a) Obtener un conocimiento racional y crítico de la evolución de la sociedad europea entre los siglos XI al XIII, ambos inclusive, que permita al estudiante conocer las raíces de la sociedad actual, y relacionar acontecimientos y procesos del pasado con los del presente.
- b) Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio en la Plena Edad Media, en una perspectiva diacrónica. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
- c) Alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del medievalista, lo que significa, por un lado, la capacidad de examinar críticamente las distintas clases de fuentes y documentos históricos y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación.

5.- Contenidos

- El contenido de la asignatura se organiza en 8 grandes unidades temáticas, cuatro de las cuales corresponden a la Historia de Occidente en la Plena Edad Media y las otras a la Historia de la Península Ibérica en ese mismo período.
 - A cada unidad temática se asigna, aproximadamente, dos semanas de duración, con cuatro horas de carácter teórico y dos de tipo práctico.
1. Desarrollo de las estructuras feudales en el Occidente Medieval.
 2. Las estructuras feudales en la Península Ibérica.
 3. La complejidad del mapa político en la Plena Edad Media.
 4. Conquista y ampliación del espacio geográfico de los reinos cristianos peninsulares.
 5. La expansión de la Cristiandad Occidental.
 6. La 'repoplación' y el desarrollo de las estructuras económicas en la Península Ibérica.
 7. La consolidación eclesiástica y los cambios en la cultura: el origen de las Universidades.
 8. Iglesia y cultura en la Península Ibérica en los siglos centrales de la Edad Media.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

Específicas

- Desarrollo de la capacidad de análisis histórico.
 - Adquisición de terminología correcta sobre instituciones y fenómenos sociales.
 - Preocupación por otras culturas.
 - Preparación para leer textos de la época e interpretarlos correctamente.
 - Comprender el proceso histórico que se produce en Europa entre los siglos XI y XIII.
- Conocer las principales transformaciones demográficas, económicas, sociales y culturales de esa época.

Transversales
— Capacidad para buscar materiales de formación
— Organización del trabajo y planificación del estudio
— Autonomía en el aprendizaje
— Desarrollo del sentido crítico
— Motivación y desarrollo de la capacidad de esfuerzo
— Interés y compromiso con la sociedad

7.- Metodologías docentes

- Se alternarán clases magistrales con el desarrollo de clases prácticas dedicadas a comentar textos y documentos medievales, a confrontar materiales y opiniones sobre distintas transformaciones históricas, sobre acontecimientos y la intervención de personajes destacados.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	32		0	32
Prácticas	14		40	54
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
- De visualización (visu)				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			10	10
Otras actividades (detallar)			50	50
Exámenes	3			3
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

GARCÍA DE CORTAZAR, J.A. SESMA MUÑOZ, J.A., *Manual de Historia de la Edad Media*, Ed. Alianza, Madrid, 2008.
POWER, D. *El cenit de la Edad Media. Europa 950-1320*, Barcelona, Crítica, 2006.

BARTLETT, R., *La formación de Europa: conquista, colonización y cambio cultural, 950-1350*, Valencia, 2003.
 ÁLVAREZ PALENZUELA, V. Á. (coord.), *Historia universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002.
 ID., *Edad Media: Historia de España*, Barcelona, Ariel, 2005.
 GUICHARD, P., GERBET, M.-C., *Las Españas medievales*, Barcelona, Crítica, 2001.
 LE GOFF, J., *La Civilización del Occidente Medieval*, Barcelona, Juventud, 1970.
 KAPLAN, M., (dir.), *Edad Media. Siglos XI-XV*, Universidad de Granada, 2005.
 MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. M^a., *La España de los siglos VI al XIII: guerra, expansión y transformaciones. En busca de una frágil unidad*, San Sebastián, Nerea, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

ATLAS

KINDER, H., HILGEMAN, W., *Atlas Histórico Mundial*, Madrid, 1971; ed. reciente: Madrid, Akal, 2006.
 MONSALVO ANTÓN, J. M^a., *Atlas histórico de la España Medieval*, Madrid, 2010.

LECTURAS

Liber Sancti Jacobi "Codex Calixtinus", trad. de A. Moralejo, C. Torres y J. Feo, Santiago, 2004.
Historia Compostelana, trad. de E. Falque Rey, Madrid, Akal, 1994.
Cartas de Abelardo y Eloísa, Madrid, Alianza Editorial, 1993.
Cantos de goliardo (Carmina Burana), Barcelona, Seix Barral, 1978.

ALGUNAS DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

<http://www.middleages.org.uk/>
<http://www.medioevoitaliano.org>
<http://labyrinth.georgetown.edu/>
<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>
www.ih.csic.es/paginas/fmh/
<http://www.rah.es/cdeb.htm>
www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval/
<http://pares.mcu.es/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Criterios para la evaluación:

Examen: 50 %
 Trabajos de curso: 30%
 Participación en clases teóricas, prácticas y asistencia: 20%
 Total: 100%

Instrumentos de evaluación
Los citados en el apartado anterior.
Recomendaciones para la evaluación
Asistir habitualmente a las clases teóricas y prácticas. Realizar el trabajo señalado.
Recomendaciones para la recuperación
Se recomienda consultar al profesor para superar los problemas detectados.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA I - GRUPO 1**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101919	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2	Periodicidad	CUATRIM. 1
Área	HISTORIA CONTEMPORANEA I Grupo 1				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORANEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Tomás Pérez Delgado	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Tomás Pérez Delgado		
Horario de tutorías	Se determinará a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	toperdel@usal.es	Teléfono	923 294550. Ext. 1440

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La asignatura forma parte de los contenidos instrumentales definidos en el Grado de Historia como asignatura obligatoria de segundo curso.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Contribuir al conocimiento de la situación política, económica, social y cultural de la sociedad a lo largo del siglo XIX y comienzo del siglo XX, con el fin de comprender e interpretar mejor la realidad histórica actual.
Perfil profesional
<ul style="list-style-type: none"> — Enseñanza en todos los niveles educativos. — Investigación y divulgación histórica. — Editoriales, Administración pública. — Todos los que se definen en el Grado.

3.- Recomendaciones previas

Reparar los conocimientos adquiridos en los niveles educativos anteriores.

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir una visión general de las principales transformaciones sociales, económicas y políticas del período objeto del curso.
- Estudiar los acontecimientos y procesos de cambio o continuidad más relevantes de los siglos XIX –y comienzos del XX–, clarificando el alcance de los factores estructurales y coyunturales, las fuerzas impersonales y colectivas, las ideologías y el liderazgo político.
- Alcanzar un conocimiento básico de algunos métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador y de conceptos, categorías y temas más relevantes de la etapa contemporánea.

5.- Contenidos

Los contenidos están organizados en cuatro grandes bloques temáticos:

- I. La era de las revoluciones (1776-1848).
- II. Nación, Industria e Imperios (1848-1914).
- III. La guerra civil europea y su proyección mundial (1914-1945)

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

- Desarrollo del razonamiento crítico.
- Motivación por la calidad del trabajo bien hecho.
- Capacidad de organización, planificación, análisis y síntesis.
- Competencia para la comunicación oral y escrita.
- Aprendizaje autónomo y también trabajo en equipo
- Utilización de diferentes tipos de fuentes
- Capacidad de gestión de la información y resolución de problemas.

Específicas

- Adquirir un conocimiento racional y crítico de las sociedades y sus transformaciones durante el siglo XIX y comienzos del siglo XX.
- Conocer los principales procesos históricos, su fenomenología, desarrollo y consecuencias.
- Formación en el manejo, crítica y presentación de documentos y fuentes históricas.

Transversales

- Formación para la crítica de teorías y planteamientos historiográficos.
- Capacidad de comunicación oral y escrita, usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión.
- Fomento del trabajo en equipo.

7.- Metodologías

Se realizarán, con formato magistral, presentaciones de cada uno de los temas que irán acompañadas de unas prácticas que deben potenciar el interés y capacidad del alumno, a través de actividades en torno a comentarios de texto o mapas históricos.

Harán también los alumnos síntesis de las lecturas obligatorias de las cuales tendrán una prueba escrita, con calificación independiente en la nota final.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	30			30
Clases prácticas	3			3
Salidas de campo				
Seminarios	10			10
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (el alumno distribuye el tiempo según su criterio: prácticas en casa, lecturas obligatorias, estudio para examen, etc.)			100	100
Exámenes	4			4
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- HOBBSAWM, E., *La era de la revolución 1789-1848*, Barcelona, Crítica, 2007.
- HOBBSAWM, E., *La era del capitalismo 1848-1875*, Barcelona, Crítica, 2004.
- HOBBSAWM, E.: *La era del imperio, 1875-1914*, Barcelona, Crítica, 2005.
- HOBBSAWM, E.: *Historia del siglo XX. 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1995.
- JUDT, T.: *Postguerra*, Madrid, Taurus, 2010.
- KISSINGER, H.: *Diplomacy*, New York, Simon & Shuster, 1994.
- LANDES, D. S.: *la riqueza y la pobreza de las naciones*, Barcelona, Crítica, 2003.
- MAYER, ARNO J.: *La persistencia del Antiguo Régimen*. Madrid, Alianza Editorial, 1984.
- VILLANI, P.: *La edad contemporánea 1800-1914*. Barcelona, Ariel Historia (Hay numerosas reediciones)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

- Se darán en clase al comienzo de la explicación de cada bloque temático.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación será de tipo continuo.
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Participación en las actividades desarrolladas durante el curso, incluida la asistencia a las clases.— Dominio aceptable de los contenidos temáticos. Se valorará también la capacidad expositiva en público, así como la correcta expresión en los ejercicios escritos.— Se tendrá en cuenta no solo el trabajo individual, sino también la capacidad de trabajo en equipo.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Prueba escrita sobre el contenido del temario (48% de la nota final)— Realización de las prácticas (15% de la nota final)— Asistencia a los seminarios programados (25 % de la nota final)— Asistencia participativa a las clases (12% de la nota final)
Recomendaciones para la evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Realizar puntualmente las actividades programadas para el curso.
Recomendaciones para la recuperación
Consultar al profesor en tutoría.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA I: HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA (1789-1914) - GRUPO 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101919	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	CUATRIM. 1
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Valentín del Arco López	Grupo / s	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Valentín del Arco López		
Horario de tutorías	Se determinará a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	arcoval@usal.es	Teléfono	923 294550. Ext. 1445

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La asignatura forma parte de los contenidos instrumentales definidos en el Grado de Historia como asignatura obligatoria de segundo curso.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Contribuye al conocimiento de la situación política, económica, social y cultural de la sociedad a lo largo del siglo XIX, con el fin de comprender e interpretar mejor la realidad histórica actual.
Perfil profesional
<ul style="list-style-type: none"> — Enseñanza en todos los niveles educativos. — Investigación y divulgación histórica. — Editoriales, Administración pública. — Todos los que se definen en el Grado.

3.- Recomendaciones previas

Reparar los conocimientos adquiridos en los niveles educativos anteriores.

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir una visión general de las principales transformaciones sociales, económicas y políticas del período.
- Estudiar los acontecimientos y procesos de cambio o continuidad más relevantes del siglo XIX, clarificando el alcance de los factores estructurales y coyunturales, las fuerzas impersonales y colectivas, las ideologías y el liderazgo político.
- Alcanzar un conocimiento básico de algunos métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador y de conceptos, categorías y temas más relevantes de la etapa.

5.- Contenidos

Los contenidos están organizados en tres grandes bloques temáticos:

- I. Las transformaciones revolucionarias. Los cambios económicos, políticos y sociales en sus distintas fases.
- II. La articulación de la nueva sociedad y la diversidad de respuestas ante la misma. La eclosión de los nacionalismos.
- III. La expansión del modelo occidental: colonialismo e imperialismo y sus tensiones. Los caminos hacia la Primera Guerra Mundial.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

- Desarrollo del razonamiento crítico.
- Motivación por la calidad del trabajo bien hecho.
- Capacidad de organización, planificación, análisis y síntesis.
- Competencia para la comunicación oral y escrita.
- Aprendizaje autónomo.
- Utilización de diferentes tipos de fuentes.
- Capacidad de gestión de la información y resolución de problemas

Específicas

- Adquirir un conocimiento racional y crítico de las sociedades y sus transformaciones durante el siglo XIX).
- Conocer los principales procesos históricos, causas, desarrollo y consecuencias.
- Formación en el manejo, crítica y presentación de documentos y fuentes históricas.

Transversales

- Formación para la crítica de teorías y planteamientos historiográficos.
- Capacidad de comunicación oral y escrita, usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión.
- Fomento del trabajo en equipo.

7.- Metodologías

Se realizarán, con formato magistral, presentaciones de cada uno de los temas que irán acompañadas de unas prácticas que deben potenciar el interés y capacidad del alumno, a través de actividades en torno a comentarios de texto o mapas históricos. Harán también los alumnos síntesis de las lecturas obligatorias de las cuales tendrán una prueba escrita, con calificación independiente en la nota final.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	30			30
Clases prácticas	12			12
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	4			4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (el alumno distribuye el tiempo según su criterio: prácticas en casa, lecturas obligatorias, estudio para examen, etc.)			100	100
Exámenes	4			4
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ARMESTO SÁNCHEZ, J. (Coord.) Y OTROS: *Historia del mundo contemporáneo. Comentarios de textos históricos*, Granada, Port Royal, Didáctica, 2006. 4ª ed.
- BRIGGS, A., Y CLAVIN, P., *Historia Contemporánea de Europa, 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 1997.
- DUROSELLE, J. B., *Europa de 1815 a nuestros días. Vida política y relaciones internacionales*. Barcelona, Labor, 1978. (Antiguo pero sigue teniendo interés)
- HOBSBAWM, E., *La era de la revolución 1789-1848*, Barcelona, Crítica, 2007.
- HOBSBAWM, E., *La era del capitalismo 1848-1875*, Barcelona, Crítica, 2004.

<ul style="list-style-type: none"> — HOBBSAWM, E: <i>La era del imperio, 1875-1914</i>, Barcelona, Crítica, 2005. — MAYER, ARNO J.: <i>La persistencia del Antiguo Régimen</i>. Madrid, Alianza editorial, 1984. — MIÉGE, J. L., <i>Expansión europea y descolonización de 1870 a nuestros días</i>, Barcelona, Labor, 1975 (Antiguo pero sigue teniendo interés) — VILLANI, P.: <i>La edad contemporánea 1800-1914</i>. Barcelona, Ariel Historia, Numerosas reediciones. <p>Lecturas obligatorias</p> <ul style="list-style-type: none"> — JACOB CALVO, J.: <i>Las claves del ciclo revolucionario (1770-1815)</i>, Barcelona, Planeta, 1990. — MARTINEZ de SAS, M^a.T.: <i>Las claves de la Restauración y el Liberalismo, 1815-1848</i>, Barcelona, Planeta, 1990. — PAGES, P.: <i>Las claves del Nacionalismo y el Imperialismo, 1848-1914</i>, Barcelona, Planeta, 1991. — SANCHEZ JIMENEZ, José: <i>Las claves del movimiento obrero (1830-1930)</i>, Barcelona, Planeta, 1992. — VILLAS TINOCO, S: <i>Las claves de la Revolución Industrial (1733-1914)</i>, Barcelona, Planeta, 1990.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
<ul style="list-style-type: none"> — Se darán en clase puntualmente.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Podrán examinarse todos los alumnos matriculados en la asignatura que hayan asistido con regularidad a las clases teóricas y prácticas.

Criterios de evaluación

- Dominio aceptable de los contenidos que se plasmarán en un ejercicio escrito. Se valorará también la correcta expresión lingüística y la ortografía.
- Entrega de las prácticas en tiempo y forma.
- Asistencia a clase y participación en su desarrollo.

Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita sobre explicaciones y materiales entregados en clase. 50%
- Prueba escrita sobre lecturas obligatorias. 25 %. Habrá una convocatoria voluntaria anterior al examen final con objeto de eliminar materia. La fecha se determinará por consenso. De no utilizarla, el ejercicio se hará conjuntamente en la fecha de la 1ª convocatoria.
- Calificación de las prácticas. 15%
- Participación y asistencia a clase. 10%

Recomendaciones para la evaluación

- Asistir habitualmente a las clases teóricas y prácticas.

Recomendaciones para la recuperación

Consultar al profesor en tutoría.

SEGUNDO CURSO. SEGUNDO CUATRIMESTRE

HISTORIA Y FUNDAMENTOS DE ECONOMÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101914	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación básica optativa	Curso	2º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Historia e Instituciones Económicas / Fundamentos del Análisis Económico				
Departamento	Economía e Historia Económica				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Responsable/Coordinador	Santiago López García				
Departamento	Economía e Historia Económica				
Área	Historia e Instituciones Económicas / Fundamentos del Análisis Económico				
Centro	Facultad de Economía y Empresa				
Despacho	231	Grupo / s			
Horario de tutorías	A establecer con los alumnos				
URL Web	Studium				
E-mail	slopez@usal.es	Teléfono	923294640 – 3519		

Profesor	María Plar Brel Cachón				
Departamento	Economía e Historia Económica				
Área	Historia e Instituciones Económicas				
Centro	Facultad de Economía y Empresa				
Despacho	232	Grupo / s			
Horario de tutorías	A establecer con los alumnos				
URL Web	Studium				
E-mail	brel@usal.es	Teléfono	923294640		

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Todas las que supongan la utilización de análisis metodológicos.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Es una asignatura que permite al estudiante conocer los principios básicos de la economía y los medios para hacer análisis económicos sencillos de los procesos históricos y del comportamiento humano en el territorio. Complementa al resto de asignaturas metodológicas del grado y da las claves económicas para la interpretación de la historia, la actualidad y la geografía.

Perfil profesional

- Actividad docente en enseñanzas primarias, medias y superiores relacionadas con la historia y la geografía
- Actividad de consultoría especializada en estudios geográficos o económicos que implique análisis en el largo plazo.

3.- Recomendaciones previas

Haber superado las pruebas de acceso a la Universidad y haber obtenido la calificación necesaria para acceder a los estudios de grado, para cursar esta asignatura es deseable que el estudiante tenga habilidades para el análisis matemático, conocimientos básicos de informática y un nivel intermedio-alto del idioma inglés.

Datos Metodológicos**4.- Objetivos de la asignatura (Generales y Específicos)****Objetivos Generales:**

- Conocer, trabajar y estudiar los conceptos y las teorías económicas
- Familiarizarse con las técnicas y herramientas del análisis económico
- Relacionar y utilizar los contenidos descritos en los objetivos anteriores en relación a los acontecimientos históricos, el conocimiento del presente y el estudio del territorio

Objetivos específicos e instrumentales:

- Conseguir que el estudiante desarrolle un plan de investigación utilizando las herramientas del análisis económico, en concreto, gráficas económicas y análisis estadísticos sencillos
- Lograr que el alumno exponga en público, desarrolle trabajos en equipo y asuma roles en juegos interactivos y de simulación.
- Conseguir que el estudiante interactúe siguiendo razonamientos económicos

5.- Contenidos

- Principios básicos de la economía
- Referencias esenciales sobre el pensamiento de los principales economistas
- Técnicas y medios para hacer análisis económicos sencillos de la actualidad, de los procesos históricos y del comportamiento humano en el territorio

Tema	Clases Magistrales	Temas para Trabajos/exposición	Clases prácticas / campus virtual
Tema 1. Principios de economía, flujo circular de la renta y ventaja absoluta y relativa	Principios de economía. Pensar como un economista. Coste de oportunidad	Los alumnos se dividirán en grupos de 3 a 6 personas. Tras una tutoría de entrenamiento decidirán realizar un trabajo sobre una crisis económica Tras una tutoría para revisar el esquema de la crisis elegida se iniciará el proceso de elaboración del trabajo Presentación en público del trabajo	Prácticas introductorias — Condicionamientos geográficos documento — Análisis de tablas y gráficos — Producción y producción per capita
Tema 2. La oferta y la demanda: cómo funcionan los mercados	Oferta y demanda. Elasticidad. Política económica		Factores y costes
Tema 3. La oferta y la demanda (el bienestar económico y el tamaño del Estado)	Consumidores, productores y eficiencia. Tributación. Comercio internacional		Comercio y aranceles
Tema 4. La economía del sector público (externalidades y tipos de bienes)	Las externalidades. Bienes públicos, privados, comunales y de libre acceso. Sistema tributario		Fiscalidad
Tema 5. Economía industrial: costes, mercados competitivos y mercados no-competitivos	Costes, mercados competitivos y no-competitivos (monopolio, oligopolio y competencia monopolística)		Impuestos y gasto público
Tema 6. El análisis económico de los mercados de trabajo	Mercado de factores de producción. Desigualdad de la renta y pobreza		Crisis de final del siglo XIX
Tema 7. Macromagnitudes	Medición de la renta. Medición del IPC –coste de la vida- Producción, crecimiento, ahorro, inversión, sistema financiero, desempleo y tasa natural de desempleo		Ejercicios sobre macromagnitudes

6.- Competencias a adquirir

Competencias académicas

- Desarrollar un plan de investigación sobre situaciones económicas utilizando en particular gráficas y análisis estadísticos sencillos.
- Capacidad para exponer en público, desarrollar trabajos en equipo y asumir roles en juegos interactivos y de simulación.
- Capacidad para exponer oral o por escrito sus conocimientos desde una perspectiva económica de los procesos históricos y de las instituciones en la época contemporánea

- Comprender la aparición y repercusión posterior de cada principio económico en relación a la historia del pensamiento económico de su tiempo y en cada momento de la historia.

Competencias laborales

- Habilidades de investigación utilizando modelos económicos.
- Capacidad de aprender utilizando estrategias de modelización económica.
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones basándose en análisis económico.
- Capacidad para generar nuevas interpretaciones de los hechos pasados desarrollando la creatividad y la innovación.
- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países en el presente y el pasado bajo el prisma económico.
- Análisis económico de la desigualdad social y de género.
- Motivación para establecer situaciones que fomenten la calidad y la excelencia basándose en modelos económicos de cooperación (equidad) y de competencia (eficiencia).

Competencias Instrumentales:

- Capacidad de análisis y síntesis de tipo económico.
- Capacidad de organizar y planificar tareas utilizando herramientas y métodos económicos.
- Profundización en el vocabulario económico en su propia lengua y en inglés.
- Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información de contenido económico).
- Preparación para la toma de decisiones de tipo económico en las que cuente el tiempo, los recursos del medio y las instituciones.

Competencias interpersonales (interactivas):

- Capacidad crítica y autocrítica desde una perspectiva económica.
- Trabajo en equipo utilizando principios básicos de teoría económica.
- Habilidades interpersonales de comunicación y cooperación.
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad dentro de las opciones económicas.
- Compromiso ético desde los principios de la economía.

Competencias sistémicas (compresión e incorporación a la sociedad) :

- Habilidades de investigación utilizando modelos económicos.
- Capacidad de aprender utilizando estrategias de modelización económica.
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones basándose en análisis económico.
- Capacidad para generar nuevas interpretaciones de los hechos pasados y presentes desarrollando la creatividad y la innovación.
- Conocimiento de culturas y costumbres de otros países en el presente y el pasado bajo el prisma económico.
- Análisis económico de la desigualdad social y de género
- Motivación para establecer situaciones que fomenten la calidad y la excelencia basándose en modelos económicos de cooperación (equidad) y de competencia (eficiencia).

7.- Metodologías

- 1 Clases magistrales de teoría
- 2 Prácticas en el aula
- 3 Trabajos en equipo con presentación
- 4 Actividades en el campus virtual (exámenes, respuestas, pequeñas investigaciones y participación en debates on-line,)
- 5 Excursiones y visitas a exposiciones o lugares de interés

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales (campus virtual)	Horas de trabajo autónomo del alumnos	Horas totales	Créditos ECTS
Actividades presenciales	54			54	≈ 2
Clases magistrales	21			21	
Clases prácticas	14			14	
Seminarios-Juegos-Visitas	9			9	
Exposiciones de trabajos	6			6	
Tutorías	2			2	
Realización examen final	2			2	
Actividades no presenciales				96	
Preparación de trabajos			25	25	≈ 1
Estudio y lecturas		14	31	45	≈ 2
Realización exámenes on-line		3		3	
Preparación examen final			23	23	≈ 1
TOTAL	54	17	79	150	≈ 6

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

DASGUPTA, PARTHA: *Economics: A Very Short Introduction*. Oxford University Press.
MANKIW, G.: *Principios de economía*, Madrid, McGraw-Hill, 2007.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

CARRERAS, A., TAFUNELL, X.: *Historia económica de la España contemporánea* Barcelona, Crítica, 2003
COLL, S y GUIJARRO, M: *Estadística aplicada a la historia y las ciencias sociales*. Madrid, Ediciones Pirámide, 1998
FELIU, G., SUDRIÀ, C.: *Introducción a la historia económica mundial*. Universitat de Valencia, 2007.
FRIEDEN, J.: *Capitalismo Global*, Barcelona, Crítica, 2007
JAY, P.: *La riqueza del hombre. Una historia económica de la humanidad*. Barcelona, Crítica, 2002.
LANDES, D.S.: *La riqueza y la pobreza de las naciones: por qué algunas son tan ricas y otras son tan pobres*. Barcelona: Crítica, 1999
RONCAGLIA, A., *La riqueza de las ideas. Una historia del pensamiento económico*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2006

- Los apuntes de clase.
- La bibliografía complementaria (recomendada para cada tema a lo largo del curso)
- Webs indicadas en el campus virtual
- Material recogido por el alumno

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
<p>Economía es una asignatura en la que el estudio de los conceptos económicos, la realización de trabajos tanto a escala individual como en equipo y la asistencia y participación en clase y en actividades on-line aseguran su superación, siempre y cuando el estudiante demuestre interés y se esfuerce por aprender.</p> <p>Se exige a todos los estudiantes que al término del curso sepan relacionar los acontecimientos con el pensamiento económico y sepan utilizar las herramientas básicas de análisis económico.</p>
Criterios de evaluación
<p>Trabajo y su exposición en grupo: 50 % Exámenes on-line (foro de participación): 10 % Participación en clases prácticas: 20 % Examen final: 20 %</p>
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> — El examen final estará conectado a las materias que se hayan impartido en las clases magistrales de teoría. Valoración 20% — El conocimiento y resolución de las prácticas en el aula serán determinantes para la realización del trabajo en equipo. Además, la participación activa en estas prácticas será valorada en un 20% — El trabajo se realizará en grupos (máximo 6 alumnos). Se deberá entregar en la plataforma virtual Studium y hacer una exposición en clase del resumen del trabajo (máximo de 20 minutos). Su valoración será de un 50% — Actividades en el campus virtual serán valoradas en un 10% de la nota.
Recomendaciones para la evaluación
<p>Asistencia y participación continuada en las clases prácticas Realización de las actividades indicadas en tiempo y forma en el campus virtual (Studium) Lectura de los textos indicados Realización del examen final Realización del trabajo en equipo</p>
Recomendaciones para la recuperación
<p>Realizar la tutoría posterior a la obtención de la nota para que el profesor indique los trabajos y exámenes que debe repetir o ampliar.</p>

INFORMÁTICA APLICADA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101915	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación Básica optativa	Curso	2º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Lenguajes y Sistemas Informáticos				
Departamento	INFORMÁTICA Y AUTOMÁTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ADOLFO DOMÍNGUEZ OLLERO	Grupo/s	Todos (1T+2P)
Departamento	INFORMÁTICA Y AUTOMÁTICA		
Área	LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS		
Centro	FACULTAD DE TRADUCCIÓN Y DOCUMENTACIÓN		
Despacho	Despacho número 1		
Horario de tutorías	Pendiente de conocer el horario de las asignaturas		
URL Web	-		
E-mail	ollero@usal.es	Teléfono	923 294 580, Ext. 3099

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Técnicas y Metodologías en Humanidades.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Se considera de naturaleza BÁSICA dentro del bloque formativo "Técnicas y Metodologías en Humanidades". Este bloque agrupa una serie de materias instrumentales que tienen como fin dotar al alumno de destrezas básicas de carácter TRANSVERSAL.

Con la asignatura Informática Aplicada, se pretende obtener los conocimientos básicos en informática necesarios para desarrollar habilidades en el ámbito de diferentes herramientas informáticas que pueden resultar útiles en el contexto de las humanidades, como por ejemplo; edición de textos, bases de datos, hojas de cálculo, etc.

Así mismo, no hay que olvidar que la informática es además de una ciencia aplicada, una ciencia en sí misma, y como tal, se sustenta sobre unas bases teóricas fuertes y bien definidas, a las que habrá que prestar especial atención, ya que de su adecuado conocimiento, se derivaran las facilidades necesarias para abordar el manejo de esta o aquella herramienta, por encima de modas, siempre cambiantes, y versiones pasajeras.

La asignatura en cuestión, también es de utilidad como introducción genérica y básica para otras asignaturas más específicas, como puedan ser por ejemplo Informática Musical, Técnicas Experimentales en Acústica, etc.

Perfil profesional

La materia posibilita la adquisición de conocimientos teóricos, técnicos y aplicados que completan la formación de los egresados en este perfil profesional englobado en las titulaciones en humanidades.

Por otro lado, esos conocimientos facilitarán la comunicación con los técnicos informáticos cuando surja la necesidad de crear, adaptar o mejorar las aplicaciones informáticas de utilidad en el contexto de la titulación.

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas específicas, más allá de las inherentes a la previa formación secundaria del alumnado.

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales de la asignatura:

Conceptuales

- Comprender los conceptos fundamentales de la informática como ciencia en sí misma.
- Entender qué es un ordenador y cuáles son sus elementos funcionales.
- Conocer cómo se ensamblan estos componentes y crean la arquitectura del computador. Conocer las arquitecturas clásicas y sus variantes actuales.
- Entender la importancia de la representación de la información (datos e instrucciones) en informática y cómo logra el ordenador distinguir unos de otros (mapas de memoria).
- Entender que los ordenadores no resuelven todos los problemas y cómo son los métodos para resolver los que sí son abordables computacionalmente. Comprender cómo se diseñan las soluciones (algoritmos) y cómo se obtienen los resultados.
- Comprender la necesidad y el funcionamiento de los sistemas operativos como primera capa de software imprescindible para el resto de las aplicaciones.
- Conocer las aplicaciones útiles en el contexto. Cómo funcionan, para qué sirven,... más allá de las versiones pasajeras. Elementos comunes y generalidades.

Habilidades

- Aprender el manejo básico del sistema operativo.
- Obtener una visión global, a varios niveles del funcionamiento de un computador.
- Entender la necesidad de los lenguajes formales como instrumento para comunicarme con el ordenador, tanto en el proceso de resolución de problemas, como en el de la utilización de las mismas.
- Desarrollar habilidades en el manejo de distintas aplicaciones útiles.

Aptitudes

- Capacitar al alumno para profundizar en el aprendizaje autónomo, a partir de los conceptos fundamentales de esta materia.
- Potenciar el razonamiento abstracto y conceptual.
- Saber cómo la informática puede ayudar como herramienta en distintos ámbitos.
- Aprender a valorar la necesidad de encontrar métodos para resolver problemas de forma sistemática. Pensamiento lógico.

5.- Contenidos

1. Introducción a la informática
 - Antecedentes históricos de la informática
 - Los primeros ordenadores
 - Conceptos fundamentales
 - Unidades
2. Unidades funcionales del computador
 - El ordenador digital
 - Arquitectura de Von Neumann
 - Ordenador central
 - Periféricos
3. Representación de la información en informática
 - Condicionantes físicos aplicados en la representación
 - Códigos de entrada/salida
 - Datos
 - Instrucciones
4. Sistemas operativos
 - Conceptos generales y funciones del sistema operativo
 - Planificación de los procesos
 - Gestión de memoria
 - Gestión de archivos
5. Resolución de problemas
 - Ciclo de vida de una aplicación
 - El proceso de construcción del software, del problema a la solución
 - Definición y componentes de los lenguajes de programación
 - Pensamiento lógico
6. Aplicaciones útiles en el contexto
 - Tratamiento de textos
 - Hojas de cálculo
 - Bases de datos
 - Edición de sonidos
 - ...

Cada uno de los anteriores bloques de conocimiento, irá ligado a una actividad de carácter práctico específica. Y para todos ellos se propondrán una serie de trabajos y lecturas complementarias de interés, que servirán para acercar aún más la asignatura al contexto.

6.- Competencias a adquirir

Específicas

- Introducción al mundo de la informática, conocimiento de su funcionamiento global y posibles aplicaciones.
- Capacitar al alumno para entender los sistemas de información en su doble vertiente, física y lógica.

- Dar a conocer los conceptos fundamentales de esta ciencia aplicada.
- Servir como base de sustentación de los conocimientos que serán adquiridos en el resto de asignaturas del área o relacionadas de algún modo.
- Manejo del ordenador en sus aplicaciones prácticas. Comprensión de la interfaz básica para moverse a través de los principales programas.

Transversales

- Manejo de paquetes ofimáticos.
- Capacidad de organización y planificación.
- Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- Capacidad de gestión de la información.
- Resolución de problemas.
- Discusión y propuesta de soluciones ante posibles problemas de diferentes grados de dificultad de aplicación conceptual.
- Trabajo en equipo. Planificación y desarrollo del mismo.
- Capacidad de análisis y síntesis.

7.- Metodologías

- Clases magistrales (aula convencional). En ellas se explicarán y mostrarán los conceptos básicos y las distintas posibilidades de aplicación.
- Prácticas en laboratorio (aula de informática). A través de los trabajos desarrollados en el aula, el alumno adquirirá la práctica suficiente para resolver los problemas que se plantearan en relación con cada una de las unidades. Se pretende introducir al alumno en una dinámica que le lleve a la resolución de problemas de aplicación en la vida diaria.
- Lecturas de material seleccionado y evaluación de la comprensión. Se propondrán numerosas, relevantes y útiles lecturas de artículos y documentos, que ampliarán y completarán las explicaciones dadas en las clases magistrales. A las que habrá que dedicar especial atención por su interés en el proceso formativo.
- Tutorías (inicio, seguimiento y fin) individuales y en grupo. Se dedicarán unas horas a la semana a resolver dudas de forma individual, utilizando el despacho y/o la dirección de correo, ollero@usal.es. Para las tutorías colectivas, se dedicarán algunas horas/clases a lo largo del cuatrimestre.
- Posibles exposiciones y debates.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		26			26
Prácticas	En aula	6			6
	En el laboratorio				
	En aula de informática	16			16
	De campo	4			4
	De visualización (vísu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	3	20	20	43
Otras actividades (detallar) ESTUDIO			50	50
Exámenes	2			2
TOTAL	60	20	70	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- A. Prieto, A. Lloris y J.C. Torres. "Introducción a la Informática". (1ª ó 2ª Edición). McGraw-Hill, 1995.
- Peter Bishop. "Conceptos de Informática". Anaya Multimedia.
- Galindo, Sánchez, Yáñez, Escolano, Del Jesús, Aguilera, Rodríguez, Sánchez y Argudo. "Fundamentos Informáticos". Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1996.
- Peter Norton. "Introducción a la Computación". McGraw-Hill, 1995.
- Roger S. Walker. "Informática Básica". Anaya Multimedia.
- Ll. Guilera Agüera. "Introducción a la Informática". Edunsa.
- Tremblay, Bunt. "Introducción a la Ciencia de las Computadoras. Enfoque algorítmico". McGraw-Hill, 1988.
- Jordá, Sergi. "Audio digital y MIDI". Anaya Multimedia.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

<http://campus.usal.es/~sabus>
<http://es.wikipedia.org>
<http://www.casadellibro.com>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

En la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los factores que se citan a continuación:

- Trabajos de la asignatura. El alumno deberá entregar en tiempo y forma, los distintos trabajos que constituirán la parte práctica de la materia. Valorándose especialmente su creatividad y rigor.
- Prueba escrita. Al final del cuatrimestre, tendrá lugar la realización de una prueba escrita sobre los contenidos de la materia.
- Participación activa y actitud general. La participación del alumno en el desarrollo de las clases será también considerada.

Del computo global de estos tres factores se obtendrá la calificación final de la asignatura, siendo en principio todos ellos igualmente importantes, aunque con distinto peso en la evaluación final.
Criterios de evaluación
Tratarán de fomentar y evaluar el trabajo realizado por el estudiante durante el curso, así como en la prueba escrita final, la iniciativa del alumno y la capacidad de resolución de problemas.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Corrección de los trabajos propuestos.— Lectura y comprensión de los documentos y artículos complementarios.— Prueba escrita final.
Recomendaciones para la evaluación
Con carácter general, se recomienda: <ul style="list-style-type: none">— Cumplir los plazos marcados para la entrega de informes y trabajos.— Seguir las instrucciones para al elaboración de dichos trabajos.— Mantener una actitud constructiva y educada en las clases.
Recomendaciones para la recuperación
Se recomienda consultar con el profesor, ollero@usal.es

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA POLÍTICA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101916	Plan	Grado Historia	ECTS	6
Carácter	Formación Básica optativa	Curso	2º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Derecho Público General				
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luis Melián Rodríguez	Grupo / s	
Departamento	Derecho Público general		
Área			
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación Básica optativa.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Perfil profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura**5.- Contenidos**

- Tipos de regímenes políticos.
- Los procesos de cambio de régimen político.
- Las ideologías políticas
- Partidos y sistemas de partidos
- Comportamiento político y electoral.
- Sistemas electorales y elecciones.
- Cultura política y socialización política.
- Gobiernos y Parlamentos.
- La organización territorial del poder
- Teoría y métodos en Ciencia Política

6.- Competencias a adquirir

Específicas

Competencias que adquiere el estudiante con dicho módulo o materia

- Conocer los conceptos básicos en el análisis científico de los procesos e instituciones políticas contemporáneas.
- Argumentar desde diferentes perspectivas teóricas
- Comprender la dinámica de los sistemas políticos
- Comprender el funcionamiento de los sistema electorales y sus efectos
- Conocer a los principales actores políticos y su interacción con el entorno
- Determinar las principales variables explicativas de los diferentes procesos y comportamientos políticos
- Identificación fuentes documentales

Transversales

7.- Metodologías

- 1º Las clases magistrales presentan los contenidos fundamentales de la materia y orientan al estudiante en sus lecturas y trabajo personal.
- 2º Las clases prácticas capacitan al estudiante en la aplicación de los contenidos que posteriormente trabajarán de forma individual. Tres de ellas se entregarán para evaluación
- 3º Se realizará un seminario de lecturas que previamente habrá analizado los estudiantes de forma autónoma.
- 4º Se presentarán dos comentarios críticos elaborados por el estudiante.
- 5º Se llevará a cabo un examen de contenidos que el estudiante habrá preparado con el material presentado en clase (teóricas y prácticas)

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	30		14	44
Clases prácticas	12		22	34
Seminarios	2		12	14
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades				
Exámenes	2		34	36
TOTAL	48		112	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Se entregarán tres prácticas que constituyen el 30% de la nota final del alumno.

Se realizará un seminario de lecturas que representará el 10% de la nota final del alumno.

Se entregarán dos comentarios críticos sobre la selección bibliográfica que constituirá el 20% de la nota final del alumno (10% cada comentario).

El examen final supondrá el 40% de la nota final.

Criterios de evaluación**Instrumentos de evaluación****Recomendaciones para la evaluación****Recomendaciones para la recuperación**

HISTORIA ANTIGUA II - GRUPOS 1 Y 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101920	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación Básica	Curso	2º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dionisio Pérez Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Historia Antigua		
Despacho	Fac. Geografía e Historia. Planta primera		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

Profesor Coordinador	Juana Rodríguez Cortés	Grupo / s	2
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Historia Antigua		
Despacho	Fac. Geografía e Historia .Planta baja		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	juanar@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación Básica. Se vincula con el conocimiento de la Historia Antigua: donde se aborda el estudio de Roma desde el s. VIII a. C. al s. IV p. C.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Transversal

Perfil profesional

La asignatura pretende que el alumno alcance un conocimiento de los distintos procesos históricos que se vivieron en Roma. Desde los orígenes del proceso urbanizador hasta el Bajo Imperio.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los principales momentos que conformaron el proceso histórico de la Roma Antigua, desde el periodo formativo hasta las invasiones de los pueblos limítrofes.
- Valorar, de forma crítica, la información procedente de los distintos tipos de fuentes disponibles.
- Conocer el espacio geopolítico Mediterráneo en época romana.
- Interrelacionar los principales procesos culturales, religiosos y socio-políticos que tuvieron lugar en la Roma Antigua.
- Aprender las transformaciones y dinámica histórica de la civilización romana.
- Conocer distintas propuestas interpretativas y manejar el vocabulario técnico preciso.

5.- Contenidos

TEÓRICOS:

- I. Los orígenes de Roma y la forma de gobierno monárquica.
- II. La Roma republicana.
- III. La expansión Romana por el Mediterráneo y la crisis del modelo republicano.
- IV. Augusto y la forma de gobierno imperial.
- V. El Dominado, poder autocrático y presiones externas.

6.- Competencias a adquirir

Específicas

- Conocer las fuentes esenciales de Roma en la Antigüedad
- Adquirir conciencia crítica de la relación entre acontecimientos y procesos en Roma.

- Dominar la terminología básica específica relacionada con la Historia antigua de Roma y tener la capacidad de expresar correctamente los conocimientos adquiridos
- Capacidad de contextualizar la civilización romana dentro de la historia de Mundo Mediterráneo, con especial referencia al mundo griego y al occidente romano.

Transversales

- Capacidad de gestión de la información
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- Capacidad de organización y planificación
- Razonamiento crítico
- Capacidad de análisis y síntesis
- Conocimientos de recursos informáticos de acceso a la bibliografía relacionada con la materia
- Aprendizaje autónomo

7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

Clases teóricas: servirán para presentar el esquema de los contenidos de cada uno de los temas, la bibliografía específica y diverso material de trabajo.

Clases prácticas: se dedican en su mayoría a la realización de comentarios de texto históricos, de mapas y de planos, así como de algunos documentos arqueológicos y numismáticos especialmente relevantes.

Seminarios-talleres: Estarán basados en la realización de trabajos previos del alumno, y podrán completarse con la utilización de medios audiovisuales

Tutorías: Existirán sesiones de tutoría programada (individuales o en pequeños grupos), con el objetivo de conocer el nivel de aprendizaje y del trabajo personal del alumno.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	28		56	28
Clases prácticas	10		20	10
Seminarios	8		10	8
Exposiciones y debates				
Tutorías	2		4	
Actividades no presenciales		100		100
Preparación de trabajos			10	

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Otras actividades				
Exámenes	2			2
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALFOLDY, G., *Historia Social de Roma*, ed. Alianza Universidad, Madrid, 1987
 BROWN, P., *El mundo en la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma*, ed. Taurus, Madrid, 1989
 M. CHRISTOL, D. NONY, *De los orígenes de Roma a las invasiones Bárbaras*, ed. Akal, Madrid, 2005.
 GARNSEY, P., SALLER, P., *El Imperio Romano: economía, sociedad y cultura*, Ed. Crítica, Barcelona, 1990
 GIARDINA, A (et alii), *El hombre romano*, Alianza ed., Madrid, 1991
 LE GLAY, M., *Grandeza y decadencia de la República romana*, ed. Càtedra, Madrid, 2001.
 OGILVIE, R.M, *Los romanos y sus dioses*, Alianza ed., Madrid, 1995.
 ROLDÁN HERVÁS, J.M., *Historia de Roma*, ed. Universidad de Salamanca, Salamanca, 1995

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

FERNÁNDEZ URIEL, P.; VÁZQUEZ HOYS, A. M^a.: *Diccionario del Mundo Antiguo. Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma*, Madrid, Alianza, 1994.
 KYTZLER, B.: *Breve diccionario de autores griegos y latinos*, Madrid, Gredos, 1989.
 BELTRÁN, M.; MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza, Pòrtico, 1987.
 KINDER, H.; HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial. I. De los orígenes a la Revolución Francesa*, Madrid, Istmo, 2009
 Recursos on-line
<http://perseus.tufts.edu>
<http://clasicas.usal.es>
<http://bcs.fltr.ucl.ac.be>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los sistemas de la evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 en todos los ítems y al menos una puntuación de 4 sobre 10 en el examen final.

Criterios de evaluación

Examen teórico-práctico: 50%
 Trabajos de prácticas: 30%
 Participación y asistencia a las clases y a las tutorías: 20%

Instrumentos de evaluación
Examen escrito Trabajos de prácticas y seminarios (se entregarán por escrito) Participación activa en clase y en las tutorías
Recomendaciones para la evaluación
Los trabajos, prácticas, y cualquier otra actividad formativa requerida al alumno, deberán entregarse inexcusablemente en las fechas previstas, a fin de no obstaculizar el normal desarrollo de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación
Se recomienda contactar con el profesor para obtener indicaciones que le permitan superar los ítems negativos.

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1	2	1		6			
2	2	1		6			
3	2	1		6			
4	2		1	6			
5	2			6			
6	2	1		6			
7	2	1		3	3		
8	2	1		3	3		
9	2		1	3	3		
10	2	1		3	3		
11	2	1		6			
12	2	1		6			
13	2	1		6			
14	2		2	6			
15			1	3	3		
16			1	3	3		
17			1	3	3		
18			1	3	3		
19		1		6		2	

HISTORIA MODERNA II: SIGLO XVII - GRUPO 1**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101921	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis de las Heras Santos	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.		
Área	Historia Moderna.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Por correo electrónico. En período lectivo se contestará en 24 horas. Presenciales: Previa solicitud de cita por correo electrónico indicando el motivo. A propuesta del profesor: Se enviará correo indicando lugar, fecha, hora y motivo.		
URL Web	http://web.usal.es/heras		
E-mail	heras@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 Ext. 1401

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna I (1474-1600), Historia Moderna III (siglo XVIII) y optativas vinculadas al área de Historia Moderna.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Asignatura fundamental de contexto. En el siglo XVII el absolutismo llegó a su máximo apogeo, pero fue también la centuria que vio nacer la primera monarquía parlamentaria. La finalización de la Guerra de los Treinta Años y la firma de la Paz de Westfalia marcó el final de la hegemonía de los Habsburgo y el comienzo de la supremacía de los Borbones franceses en Europa.

En lo económico se produjo la recesión de la Europa Meridional y el basculamiento del centro de gravedad de la actividad productiva y comercial hacia el norte del continente. Aparecieron formas de producción neocapitalistas en zonas que en la centuria siguiente alcanzaron el máximo desarrollo.

En lo cultural se pusieron las bases culturales, científicas y metodológicas de la Ilustración que brillará con fuerza en el siglo XVIII.

Perfil profesional

Capacita para emplearse en la docencia, en el conocimiento del patrimonio histórico y en la gestión cultural.

3.- Recomendaciones previas

Repasar los conocimientos de Historia Moderna I.

4.- Objetivos de la asignatura

Comprender la evolución histórica de la Historia Universal, y especialmente la de España, en el siglo XVII, desde el punto de vista de la política interna, las relaciones entre los países, la sociedad, la economía, la cultura, la vida cotidiana y la religiosidad. Aproximarse al devenir histórico de esta época a través de la comprensión de fuentes documentales e historiográficas.

5.- Contenidos

1. Las formas de gobierno: valimientos, parlamentarismo, monarquías absolutas y repúblicas.
2. Las relaciones internacionales. La Guerra de los Treinta Años: de la hegemonía de los Habsburgo a la hegemonía de la Francia de Luis XIV.
3. Demografía y sociedad en el Seiscientos.
4. La economía en un período de "crisis".
5. Cultura y ciencia en el Barroco.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

Capacidad de gestión de la información.
Desarrollo del pensamiento y del razonamiento crítico.
Aprendizaje autónomo y creatividad.

Específicas

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y del pasado.
Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en torno a la existencia de la crisis del siglo XVII.
Conocimiento de la estructura diacrónica general del Seiscientos.
Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico en nuestros días.
Conocimiento detallado de este período histórico.
Capacidad de comunicar oralmente en el propio idioma, utilizando la terminología y las técnicas acertadas en la profesión historiográfica.
Capacidad de leer y escribir textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua y en otras, así como de transcribir, sintetizar y catalogar información de forma pertinente.

Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
 Conocimiento y habilidad APRA usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos del período objeto de la asignatura.
 Capacidad y habilidad para manejar los recursos de las TIC en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.
 Conocimiento de la historia local, de la Península Ibérica, de Europa y de la Historia Universal del siglo XVII.
 Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Transversales

Motivación por la calidad.
 Desarrollo de la capacidad de organización y planificación.
 Conocimiento de otras culturas y costumbres y de la diversidad cultural.
 Desarrollo de la capacidad de análisis y de síntesis; del pensamiento y del razonamiento crítico.
 Desarrollo de la capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.
 Desarrollo de la capacidad para la comunicación oral y escrita.

7.- Metodologías

Clases magistrales interactivas con la presentación de materiales didácticos en formato digital que serán objeto de comentario y discusión.
 Realización de seminarios sobre temas de especial interés que serán preparados conjuntamente por los estudiantes y el profesor en torno a materiales previamente acordados.
 Comentarios de Textos de preparación individual puesta en común mediante discusión colectiva.
 Tutorías individuales y colectivas para orientar el proceso de aprendizaje y resolver toda la problemática que vaya surgiendo en torno al mismo.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	28	20		48
Clases prácticas	14	40		54
Seminarios	4	20		24
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	3	20		23
TOTAL	50	100		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BARRIO GOZALO, M.: *La sociedad en la España Moderna*. Madrid. 2002.
 BENNASSAR, B.: *La Europa del siglo XVII*. Madrid. 1995.
 BERGIN, J.: *Historia de Europa Oxford. Siglo XVII*. Barcelona. 2002.
 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ M. y AVILÉS FERNÁNDEZ, M.: *Manual de Historia Universal: El apogeo de Europa (siglos XVI-XVII)*. Madrid. 1987.
 FLORISTÁN, A.: *Historia de España en la Edad Moderna*. Barcelona. 2004.
Historia Moderna Universal. Barcelona. 2002.
 FRANCO RUBIO, G.: *De mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna*. Madrid. 2002.
 GACÍA CÁRCEL, R.: *Historia de España. 7. La España de los Austrias. II: economía, sociedad, gobierno y cultura (siglos XVI y XVII)*. Madrid. 2004.
 MARCOS MARTÍN, A.: *España en los siglos XVI, XVII y XVIII: Economía y sociedad*. Barcelona. 2000.
 MARTÍNEZ RUIZ, E. y otros: *Introducción a la historia Moderna*. Madrid. 2000.
La España Moderna. Madrid. 1995.
 MARTÍNEZ SHAW, C.: *Europa y los nuevos mundos: siglos XV-XVIII*. Madrid. 1999.
 MUNCK, Th.: *La Europa del siglo XVII. 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa*. Madrid. 1994.
 RUIZ IBÁÑEZ, J. J. y VICENT, B.: *Política y Sociedad. Los siglos XVI y XVII*. Madrid. 2007.
 SELLES, M. y SOLÍS, C.: *Revolución científica*. Madrid. 1991.
 TENENTI, A.: *La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII*. Barcelona. 2000.
 TREVOR ROPER, H.: *La crisis del siglo XVII: Religión, Reforma cambio social*. Buenos Aires. 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Instrumentos de consulta:

- ABÓS SANTAMARÍA, A. L. y MARCO MARTÍNEZ, A.: *Diccionario de términos básicos para la Historia*. Madrid. 1983.
 ALVAR EZQUERRA, J. (Coord.): *Diccionario de Historia de España*. Tres Cantos (Madrid). 2003.
 AVILÉS FARRÉ, J.: *Atlas histórico universal*. Madrid. 1995.
 CRUZ ARROYO, D.: *Cronología de Europa*. Madrid. 2002.

Recursos digitales:

Recursos Clio: <http://clio.rediris.es/>

10.- Evaluación

Todo esfuerzo realizado por cada estudiante tendrá su reconocimiento en la evaluación. Se evaluará el esfuerzo personal y su aportación de grupo. Se tendrá en cuenta la participación en clase, las actividades y las pruebas realizadas.

Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta la capacidad de comprensión e interrelación de los diferentes procesos históricos así como la capacidad crítica, de trabajo personal y en grupo del alumno. Tendrá un carácter de formación continua y personalizada.

Criterios de evaluación

Prueba evaluatoria: 50%

Trabajo (individual y en grupo): 40%

Asistencia y participación en clase: 10% Total: 100%.
Instrumentos de evaluación
Exámenes, participación en seminarios, comentarios de textos; asistencia y participación en clases, actividades y tutorías.
Recomendaciones para la evaluación
Lecturas complementarias. Seguimiento de las asignaturas. Participación activa en los seminarios y trabajos de grupo.
Recomendaciones para la recuperación
Al estudiante que no supere la primera evaluación se le confeccionará un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta los conocimientos y competencias adquiridas, así como las carencias observadas en su proceso formativo.

HISTORIA MODERNA II: SIGLO XVII - GRUPO 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101921	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Javier Lorenzo Pinar	Grupo / s	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.		
Área	Historia Moderna.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Se fijará tras conocer horarios		
URL Web			
E-mail	lopinar@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 Ext. 1442

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna I (1474-1600), Historia Moderna III (siglo XVIII) y optativas vinculadas al área de Historia Moderna.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Asignatura fundamental de contexto. En el siglo XVII el absolutismo llegó a su máximo apogeo, pero fue también la centuria que vio nacer la primera monarquía parlamentaria.

La finalización de la Guerra de los Treinta Años y la firma de la Paz de Westfalia marcó el final de la hegemonía de los Habsburgo y el comienzo de la supremacía de los Borbones franceses en Europa.

En lo económico se produjo la recesión de la Europa Meridional y el basculamiento del centro de gravedad de la actividad productiva y comercial hacia el norte del continente. Aparecieron formas de producción neocapitalistas en zonas que en la centuria siguiente alcanzaron el máximo desarrollo.

En lo cultural se pusieron las bases culturales, científicas y metodológicas de la Ilustración que brillará con fuerza en el siglo XVIII.

Perfil profesional

Capacita para emplearse en la docencia, en el conocimiento del patrimonio histórico y en la gestión cultural.

3.- Recomendaciones previas

Repasar los conocimientos de Historia Moderna I.

4.- Objetivos de la asignatura

Comprender la evolución histórica de la Historia Universal, y especialmente la de España, en el siglo XVII, desde el punto de vista de la política interna, las relaciones entre los países, la sociedad, la economía, la cultura, la vida cotidiana y la religiosidad. Aproximarse al devenir histórico de esta época a través de la comprensión de fuentes documentales e historiográficas.

5.- Contenidos

1. Las formas de gobierno: valimientos, parlamentarismo, monarquías absolutas y repúblicas.
2. Las relaciones internacionales. La Guerra de los Treinta Años: de la hegemonía de los Habsburgo a la hegemonía de la Francia de Luis XIV.
3. Demografía y sociedad en el Seiscientos.
4. La economía en un período de "crisis".
5. Cultura y ciencia en el Barroco.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales**

Capacidad de gestión de la información.
Desarrollo del pensamiento y del razonamiento crítico.
Aprendizaje autónomo y creatividad.

Específicas

Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y del pasado.
Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en torno a la existencia de la crisis del siglo XVII.
Conocimiento de la estructura diacrónica general del Seiscientos.
Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico en nuestros días.
Conocimiento detallado de este período histórico.
Capacidad de comunicar oralmente en el propio idioma, utilizando la terminología y las técnicas acertadas en la profesión historiográfica.
Capacidad de leer y escribir textos historiográficos y documentos originales en la propia lengua y en otras, así como de transcribir, sintetizar y catalogar información de forma pertinente.
Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
Conocimiento y habilidad APRA usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos del período objeto de la asignatura.
Capacidad y habilidad para manejar los recursos de las TIC en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.

Conocimiento de la historia local, de la Península Ibérica, de Europa y de la Historia Universal del siglo XVII.
Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Transversales

Motivación por la calidad.
Desarrollo de la capacidad de organización y planificación.
Conocimiento de otras culturas y costumbres y de la diversidad cultural.
Desarrollo de la capacidad de análisis y de síntesis; del pensamiento y del razonamiento crítico.
Desarrollo de la capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.
Desarrollo de la capacidad para la comunicación oral y escrita.

7.- Metodologías

Clases magistrales interactivas con la presentación de materiales didácticos en formato digital que serán objeto de comentario y discusión.
Realización de seminarios sobre temas de especial interés que serán preparados conjuntamente por los estudiantes y el profesor en torno a materiales previamente acordados.
Comentarios de Textos de preparación individual puesta en común mediante discusión colectiva.
Tutorías individuales y colectivas para orientar el proceso de aprendizaje y resolver toda la problemática que vaya surgiendo en torno al mismo.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	28	20		48
Clases prácticas	14	40		54
Seminarios	4	20		24
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	3	20		23
TOTAL	50	100		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BARRIO GOZALO, M.: *La sociedad en la España Moderna*. Madrid. 2002.
BENNASSAR, B.: *La Europa del siglo XVII*. Madrid. 1995.

BERGIN, J.: *Historia de Europa Oxford. Siglo XVII*. Barcelona. 2002.
 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ M. y AVILÉS FERNÁNDEZ, M.: *Manual de Historia Universal: El apogeo de Europa (siglos XVI-XVII)*. Madrid. 1987.
 FLORISTÁN, A.: *Historia de España en la Edad Moderna*. Barcelona. 2004.
Historia Moderna Universal. Barcelona. 2002.
 FRANCO RUBIO, G.: *De mentalidades y formas culturales en la Edad Moderna*. Madrid. 2002.
 GACÍA CÁRCEL, R.: *Historia de España. 7. La España de los Austrias. II: economía, sociedad, gobierno y cultura (siglos XVI y XVII)*. Madrid. 2004.
 MARCOS MARTÍN, A.: *España en los siglos XVI, XVII y XVIII: Economía y sociedad*. Barcelona. 2000.
 MARTÍNEZ RUIZ, E. y otros: *Introducción a la historia Moderna*. Madrid. 2000.
La España Moderna. Madrid. 1995.
 MARTÍNEZ SHAW, C.: *Europa y los nuevos mundos: siglos XV-XVIII*. Madrid. 1999.
 MUNCK, Th.: *La Europa del siglo XVII. 1598-1700. Estados, conflictos y orden social en Europa*. Madrid. 1994.
 RUIZ IBÁÑEZ, J. J. y VICENT, B.: *Política y Sociedad. Los siglos XVI y XVII*. Madrid. 2007.
 SELLES, M. y SOLÍS, C.: *Revolución científica*. Madrid. 1991.
 TENENTI, A.: *La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII*. Barcelona. 2000.
 TREVOR ROPER, H.: *La crisis del siglo XVII: Religión, Reforma cambio social*. Buenos Aires. 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Instrumentos de consulta:

ABÓS SANTAMARÍA, A. L. y MARCO MARTÍNEZ, A.: *Diccionario de términos básicos para la Historia*. Madrid. 1983.
 ALVAR EZQUERRA, J. (Coord.): *Diccionario de Historia de España*. Tres Cantos (Madrid). 2003.
 AVILÉS FARRÉ, J.: *Atlas histórico universal*. Madrid. 1995.
 CRUZ ARROYO, D.: *Cronología de Europa*. Madrid. 2002.

Recursos digitales:

Recursos Clio: <http://clio.rediris.es/>

10.- Evaluación

Todo esfuerzo realizado por cada estudiante tendrá su reconocimiento en la evaluación. Se evaluará el esfuerzo personal y su aportación de grupo. Se tendrá en cuenta la participación en clase, las actividades y las pruebas realizadas.

Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta la capacidad de comprensión e interrelación de los diferentes procesos históricos así como la capacidad crítica, de trabajo personal y en grupo del alumno. Tendrá un carácter de formación continua y personalizada.

Criterios de evaluación

Prueba evaluatoria: 50%
 Trabajo (individual y en grupo): 40%
 Asistencia y participación en clase: 10%
 Total: 100%.

Instrumentos de evaluación

Exámenes, participación en seminarios, comentarios de textos; asistencia y participación en clases, actividades y tutorías.

Recomendaciones para la evaluación
Lecturas complementarias. Seguimiento de las asignaturas. Participación activa en los seminarios y trabajos de grupo.
Recomendaciones para la recuperación
Al estudiante que no supere la primera evaluación se le confeccionará un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta los conocimientos y competencias adquiridas, así como las carencias observadas en su proceso formativo.

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1	2		1	0,15			
2	3						
3	2	1					
4	3			0,15			
5	2		1				
6	3						
7	2	1					
8	3			0,15			
9	2		1				
10	3						
11	2	2					
12	1	2		0,15			
13		2	1				
14		2					
15		2					
16		2					
17						3	
18							
19						3 (recup.)	

HISTORIA CONTEMPORÁNEA II: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, 1808-1914 - GRUPO 1**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101922	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco de Luis Martín	Grupo / s	1º
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se concretarán en clase.		
URL Web	http://web.usal.es/deluis		
E-mail	deluis@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1442

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia Contemporánea.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Juega un papel fundamental, habida cuenta que ha de preparar al alumno en el manejo de las herramientas y los conocimientos fundamentales que le permitan una comprensión racional y crítica de la historia de España desde el proceso de crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial y en el contexto europeo y mundial en que se inserta y desde el que cobra sentido.
Perfil profesional
Para todo graduado en Historia resulta esencial disponer de una sólida preparación en los contenidos y competencias propios de esta materia. Sólo así será capaz de tener una visión completa y estructurada de los complejos causales y de los cambios –también de las permanencias– que han contribuido a configurar nuestro país en una etapa crucial para su devenir histórico. Sin el conocimiento y comprensión de ese tiempo difícilmente podrá estar en condiciones de entender y analizar cuestiones, asuntos, temas y procesos de la más variada naturaleza y que son objeto de estudio de otras materias que inciden tanto en la historia de España como en la del mundo.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos Generales:

- Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias.
- Saber expresarse, verbalmente y por escrito, con claridad y coherencia.
- Empleo correcto de los conceptos, nociones y terminología propios de la materia.

Objetivos Específicos:

- Obtener un conocimiento racional y crítico del pasado histórico de España en el marco cronológico propio de la asignatura y en relación al contexto internacional de esa época.
- Aprender a utilizar, como formas auxiliares pero centrales del análisis histórico, las aportaciones de disciplinas como la historia de la literatura, del arte o de la filosofía.
- Alcanzar un grado básico de manejo de las fuentes, métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del conocimiento histórico aplicados a la Historia de España contemporánea.

5.- Contenidos

Los contenidos de esta materia se organizan en los siguientes cinco bloques temáticos. Cada uno de los mismos se acompañará de sus correspondientes ejercicios prácticos (lecturas de monografías, capítulos de libros o artículos, comentarios de texto, visionado de documentales y películas históricas, exposiciones y debates, tanto en grupo como individuales, en clase, elaboración de glosarios históricos, etc.) que iremos presentando a los alumnos paralelamente a las clases teóricas correspondientes a cada bloque.

1. Guerra y revolución: la crisis del Antiguo Régimen y la instauración del liberalismo (1808-1833)
2. La construcción del Estado liberal: avances y resistencias (1833-1868)
3. El Sexenio democrático: las transformaciones políticas y su impacto económico, social y cultural (1868-1873)
4. El régimen político y la sociedad de la Restauración canovista (1874-1900)
5. Crisis y regeneracionismo: los proyectos de reforma y sus límites (1900-1914)

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

- Capacidad de comprensión de los fenómenos históricos tanto en sus múltiples causas como en sus diversas consecuencias.
- Capacidad de expresión, tanto verbal como escrita.
- Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología propios de la materia.
- Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a los procesos históricos así como de las capacidades de interpretación de las sociedades del pasado huyendo de dogmatismos, prejuicios y ucronías.

Específicas

- Conocimiento racional de los procesos históricos relativos a la España contemporánea.
- Aprender a utilizar una metodología de análisis de carácter interdisciplinar.

- Alcanzar un manejo básico de fuentes y métodos historiográficos.
- Comprensión de las diferentes perspectivas historiográficas en los principales temas de la materia, tomando conciencia de la importancia del debate historiográfico y de la investigación como mecanismos de revisión y actualización de la interpretación histórica
- Capacidad para establecer marcos e instrumentos de comparación entre la historia de España y la del resto del mundo, especialmente la europea.
- Comprensión del origen de aspectos fundamentales de nuestra sociedad actual como los sistemas de representación política, el constitucionalismo, los derechos humanos, la dinámica electoral, el nacionalismo, la modernización económica, los movimientos sociales, etc.

Transversales

- Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida.
- Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo.
- Fomento de hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine.
- Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Las clases se estructurarán siguiendo un esquema que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor de cada uno de los bloques temáticos en que se divide el contenido de la asignatura y unas clases y actividades prácticas, tanto de carácter individual como colectivo, con las que los alumnos aprenderán a realizar y presentar trabajos, debatir sobre los mismos, escribir recensiones y ensayos bibliográficos e interpretar adecuadamente diferentes fuentes históricas. Para ello se utilizará un tipo de enseñanza on line que, además de facilitar los contactos entre el profesor y los alumnos, permitirá a éstos la presentación, entrega y corrección de trabajos mediante la plataforma virtual "Studium" y el uso de los correspondientes correos electrónicos. Además, el profesor pondrá a su disposición una página web donde se recojan actividades, contenidos, tutorías on line, etc. En definitiva, las clases teóricas y las clases prácticas, agrupadas en actividades individuales, trabajos en equipo y celebración de seminarios y tutorías, serán, pues, los núcleos metodológicos en que se basará la articulación de esta materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales	Horas no presenciales			
Sesiones magistrales	27		26	53	
Prácticas	- En aula	9	2	18	29
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios	3	3	4	10	
Exposiciones y debates	3	1	2	6	
Tutorías	4			4	

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Actividades de seguimiento online		1	3	4
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		20	24
TOTAL	50	7	93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BAHAMONDE, Ángel y MARTÍNEZ, Jesús Antonio: *Historia de España. Siglo XIX*, Madrid, Ed. Cátedra, 1994.
 FUSI, Juan Pablo y PALAFOX, Jordi: *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid, Ed. Espasa, 1997.
 PAREDES, Javier (dir.): *Historia de España contemporánea*, Barcelona, Sello Editorial, 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

PAREDES, Javier (coord.): *Historia contemporánea de España*, Barcelona, Ed. Ariel, 2004, 2 vols.
 SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José: *La España contemporánea*, Madrid, Ed. Istmo, 1991, vols. 1 y 2.
 SHUBERT, Adrián.: *Historia social de España. 1800-1990*, Madrid, Ed. Nerea, 1991.
 TORTELLA, Gabriel.: *El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*, Madrid, Ed. Alianza, 1994.
 Paralelamente a la explicación de cada bloque temático, el profesor facilitará a los alumnos una bibliografía complementaria –monografías, capítulos de libros y artículos– que servirán para la realización tanto de las clases prácticas y seminarios como de los trabajos individuales y en equipo. Al mismo tiempo, explicará los recursos electrónicos –páginas Web sobre historia, localizadores de bibliografía, bases de datos...– a los que podrán acceder para desarrollar las actividades propias de la asignatura.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las diferentes pruebas de evaluación pondrán de manifiesto el grado o nivel de comprensión, dominio y capacidad de presentación/exposición de los alumnos en sus diversas modalidades: conocimientos teóricos, interpretación de mapas, textos y gráficos, realización de trabajos de distinta índole, capacidad de expresión según las normas básicas que caracterizan el relato histórico, participación en clase y en las diversas actividades realizadas, etc. Por otro lado y como parte de un proceso de evaluación continua, la utilización del “feed-back” y de mecanismos de control, como, por ejemplo, encuestas a los alumnos, la observación directa o el análisis de los resultados académicos parciales, posibilitarán al docente comprobar si los presupuestos de partida, a nivel de objetivos, competencias, etc., se van alcanzando o no, se adaptan a las necesidades de los alumnos o deben ser modificados en algún extremo.

Criterios de evaluación

Los criterios no pueden ser otros que los que se derivan de las consideraciones generales anteriormente establecidas: conocimientos adquiridos, capacidad de expresión en base al lenguaje y los conceptos historiográficos, participación, tanto a nivel individual como colectivo, en las

actividades desarrolladas, nivel de calidad de los trabajos presentados, capacidad demostrada para la realización de comentarios de texto, reseñas bibliográficas, utilización de mapas y material gráfico, etc.

Tendrán derecho a la evaluación continua aquellas personas consideradas "asistentes". Para adquirir esta condición, además de asistir a clase regularmente, el alumno deberá realizar los trabajos en grupo e individual en las fechas y condiciones establecidas. Los considerados "no asistentes" deberán acudir al examen programado para el periodo extraordinario así como seguir las indicaciones concretas del profesor en relación a los trabajos y actividades a desarrollar para su correcta evaluación.

Instrumentos de evaluación

1. Se realizará una prueba escrita, que representará un 50% de la nota final..
2. Los trabajos prácticos - recensiones bibliográficas, comentarios de texto, participación en seminarios, presentación y exposición de tareas...- se evaluarán con un 30% de la nota final.
3. La asistencia y participación en clase será evaluada con un 20% de la nota final.

Recomendaciones para la evaluación

Un seguimiento permanente y personalizado de los alumnos mediante las tutorías y los instrumentos on line que tiene a su disposición, permitirá al profesor establecer unos índices de trabajo e implicación de aquéllos, que podría muy bien servir como referente de una posible evaluación final. Por supuesto, el profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios y los instrumentos de evaluación para general conocimiento del alumnado de manera que sepan desde el principio los niveles de exigencia académica y los requisitos de la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación

Las tutorías y los mecanismos de enseñanza on line seguirán siendo el instrumento más pertinente para encauzar las pautas y exigencias de una recuperación positiva. La revisión de las pruebas de evaluación y el comentario crítico por parte del profesor de los trabajos y actividades desarrolladas por el alumno serán otros tantos medios a utilizar en una previsible recuperación por parte de aquel. En el periodo de pruebas extraordinarias los alumnos, según los casos, podrán recuperar la materia entregando los trabajos y prácticas no aprobados previamente y/o realizando una prueba escrita.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA II: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA, 1808-1914 - GRUPO 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101922	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago González Gómez	Grupo / s	2º
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia Contemporánea
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Juega un papel fundamental, habida cuenta que ha de preparar al alumno en el manejo de las herramientas y los conocimientos fundamentales que le permitan una comprensión racional y crítica de la historia de España desde el proceso de crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial y en el contexto europeo y mundial en que se inserta y desde el que cobra sentido.
Perfil profesional
Para todo graduado en Historia resulta esencial disponer de una sólida preparación en los contenidos y competencias propios de esta materia. Sólo así será capaz de tener una visión completa y estructurada de los complejos causales y de los cambios –también de las permanencias- que han contribuido a configurar nuestro país en una etapa crucial para su devenir histórico. Sin el conocimiento y comprensión de ese tiempo difícilmente

podrá estar en condiciones de entender y analizar cuestiones, asuntos, temas y procesos de la más variada naturaleza y que son objeto de estudio de otras materias que inciden tanto en la historia de España como en la del mundo.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos Generales:

- Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias.
- Saber expresarse, verbalmente y por escrito, con claridad y coherencia.
- Empleo correcto de los conceptos, nociones y terminología propios de la materia.

Objetivos Específicos:

- Obtener un conocimiento racional y crítico del pasado histórico de España en el marco cronológico propio de la asignatura y en relación al contexto internacional de esa época.
- Aprender a utilizar, como formas auxiliares pero centrales del análisis histórico, las aportaciones de disciplinas como la historia de la literatura, del arte o de la filosofía.
- Alcanzar un grado básico de manejo de las fuentes, métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del conocimiento histórico aplicados a la Historia de España contemporánea.

5.- Contenidos

Los contenidos de esta materia se organizan en los siguientes cinco bloques temáticos. Cada uno de los mismos se acompañará de sus correspondientes ejercicios prácticos (lecturas de monografías, capítulos de libros o artículos, comentarios de texto, visionado de documentales y películas históricas, exposiciones y debates, tanto en grupo como individuales, en clase, elaboración de glosarios históricos, etc.) que iremos presentando a los alumnos paralelamente a las clases teóricas correspondientes a cada bloque.

1. Guerra y revolución: la crisis del Antiguo Régimen y la instauración del liberalismo (1808-1833)
2. La construcción del Estado liberal: avances y resistencias (1833-1868)
3. El Sexenio democrático: las transformaciones políticas y su impacto económico, social y cultural (1868-1873)
4. El régimen político y la sociedad de la Restauración canovista (1874-1900)
5. Crisis y regeneracionismo: los proyectos de reforma y sus límites (1900-1914)

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

- Capacidad de comprensión de los fenómenos históricos tanto en sus múltiples causas como en sus diversas consecuencias.
- Capacidad de expresión, tanto verbal como escrita.
- Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología propios de la materia.
- Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a los procesos históricos así como de las capacidades de interpretación de las sociedades del pasado huyendo de dogmatismos, prejuicios y ucronías.

Específicas
<ul style="list-style-type: none"> — Conocimiento racional de los procesos históricos relativos a la España contemporánea. — Aprender a utilizar una metodología de análisis de carácter interdisciplinar. — Alcanzar un manejo básico de fuentes y métodos historiográficos. — Comprensión de las diferentes perspectivas historiográficas en los principales temas de la materia, tomando conciencia de la importancia del debate historiográfico y de la investigación como mecanismos de revisión y actualización de la interpretación histórica — Capacidad para establecer marcos e instrumentos de comparación entre la historia de España y la del resto del mundo, especialmente la europea. — Comprensión del origen de aspectos fundamentales de nuestra sociedad actual como los sistemas de representación política, el constitucionalismo, los derechos humanos, la dinámica electoral, el nacionalismo, la modernización económica, los movimientos sociales, etc.
Transversales
<ul style="list-style-type: none"> — Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida. — Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo. — Fomento de hábitos culturales como, por ejemplo, la valoración de las obras de arte, el gusto por la literatura o el interés por el cine. — Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Las clases se estructurarán siguiendo un esquema que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor de cada uno de los bloques temáticos en que se divide el contenido de la asignatura y unas clases y actividades prácticas, tanto de carácter individual como colectivo, con las que los alumnos aprenderán a realizar y presentar trabajos, debatir sobre los mismos, escribir recensiones y ensayos bibliográficos e interpretar adecuadamente diferentes fuentes históricas. Para ello se utilizará un tipo de enseñanza on line que, además de facilitar los contactos entre el profesor y los alumnos, permitirá a éstos la presentación, entrega y corrección de trabajos mediante la plataforma virtual "Studium" y el uso de los correspondientes correos electrónicos. Además, el profesor pondrá a su disposición una página web donde se recojan actividades, contenidos, tutorías on line, etc. En definitiva, las clases teóricas y las clases prácticas, agrupadas en actividades individuales, trabajos en equipo y celebración de seminarios y tutorías, serán, pues, los núcleos metodológicos en que se basará la articulación de esta materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		27		26	53
Prácticas	- En aula	9	2	18	29
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	3	3	4	10
Exposiciones y debates	3	1	2	6
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online		1	3	4
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		20	24
TOTAL	50	7	93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BAHAMONDE, Ángel y MARTÍNEZ, Jesús Antonio: *Historia de España. Siglo XIX*, Madrid, Ed. Cátedra, 1994.
 FUSI, Juan Pablo y PALAFOX, Jordi: *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid, Ed. Espasa, 1997.
 PAREDES, Javier (dir.): *Historia de España contemporánea*, Barcelona, Sello Editorial, 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

PAREDES, Javier (coord.): *Historia contemporánea de España*, Barcelona, Ed. Ariel, 2004, 2 vols.
 SÁNCHEZ JIMÉNEZ, José: *La España contemporánea*, Madrid, Ed. Istmo, 1991, vols. 1 y 2.
 SHUBERT, Adrián.: *Historia social de España. 1800-1990*, Madrid, Ed. Nerea, 1991.
 TORTELLA, Gabriel.: *El desarrollo de la España contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*, Madrid, Ed. Alianza, 1994.
 Paralelamente a la explicación de cada bloque temático, el profesor facilitará a los alumnos una bibliografía complementaria –monografías, capítulos de libros y artículos– que servirán para la realización tanto de las clases prácticas y seminarios como de los trabajos individuales y en equipo. Al mismo tiempo, explicará los recursos electrónicos –páginas Web sobre historia, localizadores de bibliografía, bases de datos...– a los que podrán acceder para desarrollar las actividades propias de la asignatura.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las diferentes pruebas de evaluación pondrán de manifiesto el grado o nivel de comprensión, dominio y capacidad de presentación/exposición de los alumnos en sus diversas modalidades: conocimientos teóricos, interpretación de mapas, textos y gráficos, realización de trabajos de distinta índole, capacidad de expresión según las normas básicas que caracterizan el relato histórico, participación en clase y en las diversas actividades realizadas, etc. Por otro lado y como parte de un proceso de evaluación continua, la utilización del “feed-back” y de mecanismos de control, como, por ejemplo, encuestas a los alumnos, la observación directa o el análisis de los resultados académicos parciales, posibilitarán al docente comprobar si los presupuestos de partida, a nivel de objetivos, competencias, etc., se van alcanzando o no, se adaptan a las necesidades de los alumnos o deben ser modificados en algún extremo.

Criterios de evaluación
<p>Los criterios no pueden ser otros que los que se derivan de las consideraciones generales anteriormente establecidas: conocimientos adquiridos, capacidad de expresión en base al lenguaje y los conceptos historiográficos, participación, tanto a nivel individual como colectivo, en las actividades desarrolladas, nivel de calidad de los trabajos presentados, capacidad demostrada para la realización de comentarios de texto, reseñas bibliográficas, utilización de mapas y material gráfico, etc.</p> <p>Tendrán derecho a la evaluación continua aquellas personas consideradas "asistentes". Para adquirir esta condición, además de asistir a clase regularmente, el alumno deberá realizar los trabajos en grupo e individual en las fechas y condiciones establecidas. Los considerados "no asistentes" deberán acudir al examen programado para el periodo extraordinario así como seguir las indicaciones concretas del profesor en relación a los trabajos y actividades a desarrollar para su correcta evaluación.</p>
Instrumentos de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Se realizará una prueba escrita, que representará un 50% de la nota final. 2.- Los trabajos prácticos - recensiones bibliográficas, comentarios de texto, participación en seminarios, presentación y exposición de tareas... - se evaluarán con un 30% de la nota final. 3.- La asistencia y participación en clase será evaluada con un 20% de la nota final.
Recomendaciones para la evaluación
<p>Un seguimiento permanente y personalizado de los alumnos mediante las tutorías y los instrumentos on line que tiene a su disposición, permitirá al profesor establecer unos índices de trabajo e implicación de aquéllos, que podría muy bien servir como referente de una posible evaluación final. Por supuesto, el profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios y los instrumentos de evaluación para general conocimiento del alumnado de manera que sepan desde el principio los niveles de exigencia académica y los requisitos de la evaluación.</p>
Recomendaciones para la recuperación
<p>Las tutorías y los mecanismos de enseñanza on line seguirán siendo el instrumento más pertinente para encauzar las pautas y exigencias de una recuperación positiva. La revisión de las pruebas de evaluación y el comentario crítico por parte del profesor de los trabajos y actividades desarrolladas por el alumno serán otros tantos medios a utilizar en una previsible recuperación por parte de aquel. En el periodo de pruebas extraordinarias los alumnos, según los casos, podrán recuperar la materia entregando los trabajos y prácticas no aprobados previamente y/o realizando una prueba escrita.</p>

TERCER CURSO. PRIMER CUATRIMESTRE**HISTORIA MODERNA III - GRUPO 1****1.- Datos de la Asignatura**

Código	101923	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestre 1º
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana María Carabias Torres	Grupo	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clases		
URL Web	< https://moodle.usal.es/course/view.php?id=13229 >		
E-mail	carabias@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 (1442)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna I (1474-1600), Historia Moderna II (siglo XVII) y optativas vinculadas al área de Historia Moderna.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Asignatura fundamental de contexto histórico en la que se aborda el estudio de la última centuria de la Edad Moderna (siglo XVIII), abriendo el camino al estudio y la comprensión de la Edad Contemporánea.
Perfil profesional
Capacita para la docencia, el conocimiento del patrimonio histórico y la gestión museística, archivística y cultural en general.

3.- Recomendaciones previas

Repaso de los conocimientos de Historia Moderna I, Historia Moderna II e Historia Contemporánea I.

4.- Objetivos de la asignatura

Presentar la evolución histórica universal y de España en el siglo XVIII desde el punto de vista de la coyuntura expansiva en demografía, agricultura, manufacturas, comercio y finanzas; los grupos sociales y el desarrollo de la burguesía; la historia de la cultura, con el análisis de las corrientes y conflictos religiosos, del pensamiento y el desarrollo de la Ilustración; el estudio de los estados nacionales y la política internacional. Aproximación al devenir histórico de esta época a través de la comprensión de material historiográfico y de fuentes documentales y artísticas.

5.- Contenidos**Teóricos**

1. Sociedad y economía. Expansión y límites.
2. Política estatal. Absolutismo Ilustrado, parlamentarismo y reformas.
3. Relaciones internacionales, colonialismo y conflictos dinásticos.
4. Cultura y culturas en el siglo de las Luces.
5. Hacia la crisis del Antiguo Régimen.

Prácticos

1. Trabajo. Exposición oral y escrita
2. Realizar fichas para RECURSAL <<http://recursal.usal.es/>>

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

CG1. Capacidad de gestión de la información.
CG2. Desarrollo del pensamiento y el razonamiento críticos.
CG3. Aprendizaje autónomo y creatividad.

Específicas

CE1. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y del pasado.
CE2. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en torno al siglo XVIII.
CE3. Conocimiento de la estructura diacrónica general del setecientos.
CE4. Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico en nuestros días.
CE5. Conocimiento detallado de este período histórico.
CE6. Capacidad de comunicar la temática oralmente en el propio idioma, usando la terminología y las técnicas historiográficas.
CE7. Capacidad de leer y escribir textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en otras, así como de transcribir, sintetizar y catalogar información de forma pertinente.
C.E.8. Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CE9. Conocimiento y habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos del período objeto de la asignatura.
 CE10. Capacidad y habilidad para manejar los recursos de las TIC en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.
 CE11. Conocimiento de la historia local, de la Península Ibérica, de Europa y la Historia Universal del siglo XVIII.
 CE12. Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Transversales

CT1. Motivación por la calidad.
 CT2. Desarrollo de la capacidad de organización y planificación.
 CT3. Conocimiento de otras culturas y costumbres y de la diversidad cultural.
 CT4. Desarrollo de la capacidad de análisis y de síntesis; del pensamiento y del razonamiento crítico.
 CT5. Desarrollo de la capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.
 CT6. Desarrollo de la capacidad para la comunicación oral y escrita.

7.- Metodologías

1. Clase magistral.
2. Clases prácticas.
3. Seminarios y debates.
4. Elaboración de trabajos.
5. Exposiciones de los alumnos.
6. Tutorías.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	28			28
Clases prácticas	8	30		38
Salidas de campo	2			2
Seminarios	4	20		24
Exposiciones y debates	4	10		14
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		20		20
Otras actividades				
Exámenes	3		20	23
TOTAL	50	80	20	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1. BLANNING, Timothy C.W. (ed.). *El siglo XVIII. Europa 1688-1815*. Barcelona: Crítica, 2002.
2. BARRIO GONZALO, Maximiliano. *La sociedad en la España Moderna*. Madrid: Actas, 2002.
3. BLACK, Jeremy. *La Europa del siglo XVIII 1700-1789*. Madrid: Akal, 1997
4. ENCISO RECIO, Miguel. *La Europa del siglo XVIII*. Barcelona: Península, 2001.
5. DÍAZ, Furio. *Europa de la Ilustración a la Revolución*. Madrid: Alianza, 2005.
6. DUCHHARDT, Heinz. *La época del absolutismo*. Madrid: Alianza, 1992.
7. FLORISTÁN, Alfredo (coord.). *Historia de España en la Edad Moderna*. Barcelona: Ariel: 2004.
8. FLORISTÁN, Alfredo (coord.). *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel, 2002 (imp. 2009).
9. GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo (coord.). *Historia de España. Siglo XVIII. La España de los Borbones*. Madrid: Historia 16, 2002.
10. GUIMERÁ, Agustín (ed.). *El reformismo borbónico*. Madrid: Alianza, 1996.
11. IM HOF, Ulrich. *La Europa de la Ilustración*. Barcelona: Crítica, 1993.
12. MARTÍNEZ RUIZ, Enrique, et al. *Introducción a la historia Moderna*. Madrid: Istmo, 2000.
13. MOLAS, Pere, et al. *Manual de Historia Moderna*. Barcelona: Ariel, 2000.
14. RIBOT GARCÍA, Luis (coord.). *Historia del mundo moderno*. Madrid: Actas, 1992 (reed. 2006).
15. MARTÍNEZ SHAW, Carlos. *Europa y los nuevos mundos: siglos XV-XVIII*. Madrid: Síntesis, 1999.
16. PÉREZ SAMPER, María Ángeles. *Las monarquías del absolutismo ilustrado*. Madrid: Síntesis, 1993.
17. SANTANA PÉREZ, Germán; SANTANA PÉREZ, José María. *Las representaciones de la historia moderna en el cine*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2009.
18. VALLESPÍN OÑA, Fernando (ed.). *Historia de la teoría política*. Madrid: Alianza, 1992, vol. 5.
19. VV.AA. *América Latina de los orígenes a la Independencia. II. La sociedad colonial ibérica en el siglo XVIII*. Madrid: Crítica, 2005.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

1. Instrumentos de consulta

1. ABÓS SANTAMARÍA, Ángel Luis; MARCO MARTÍNEZ, A. *Diccionario de términos básicos para la Historia*. Madrid: Alhambra, 1983.
2. ALVAR EZQUERRA, Jaime (coord.). *Diccionario de historia de España*. Madrid: Tres Cantos, 2003.
3. AVILÉS FARRÉ, Juan (dir.). *Atlas histórico universal*. Madrid: El País-Aguilar, 1995.
4. CRUZ ARROYO, María Dolores. *Cronología de Europa*. Madrid: Acento, 2002.

2. Recursos digitales

1. *ArteHistoria*: <<http://www.artehistoria.jcyl.es/index.html>>
2. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*: <<http://www.cervantesvirtual.com/>>.
3. *CH.Culturalhistorica.es*: <<http://www.culturalhistorica.es/tema.html>>.
4. *The Early Modern World*: <<http://www.fordham.edu/Halsall/mod/modsbook03.asp>>.
5. *Maps and Cartography*: <<http://www.cisi.unito.it/stor/stor/Maps.htm>>.
6. *Society for Spanish and Portuguese Historical Studies (SSPHS)*: <<http://uweb.cas.usf.edu/ssphs/home.htm>>.
7. *WESSWeb*: <http://wessweb.info/index.php/Main_Page>.
8. *WWW-VL historia central CATÁLOGO*: <<http://vlib.iue.it/history/index.html>>.
9. *PARES*: <<http://pares.mcu.es/>>.

10. Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico Español <<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>>
11. Hemeroteca Digital <<http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>>.
12. Legislación Histórica de España <<http://www.mcu.es/archivos/lhe/>>
13. Biblioteca Saavedra Fajardo de pensamiento político hispánico: <<http://saavedrafajardo.um.es/Biblioteca/IndiceW.nsf/inicio?OpenForm&m=2>>.
14. Eighteenth Century Resources: <<http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/18th/>>.
15. EuroDocs: Online Sources for European History: <http://eudocs.lib.byu.edu/index.php/Main_Page>.
16. The European Enlightenment: <<http://www.wsu.edu/~dee/ENLIGHT/ENLIGHT.HTM>>.
17. Internet Modern History Sourcebook: <<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook10.html>>.
18. Fundación Española de Historia Moderna: <<http://www.moderna1.ih.csic.es/fehm/>>.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Todo trabajo realizado por cada estudiante tendrá su reconocimiento en la evaluación, tanto el esfuerzo individual (pruebas realizadas), como su aportación al grupo (participación en las clases y actividades formativas).

Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los conocimientos adquiridos, la destreza en la presentación oral y escrita de esos conocimientos, la capacidad crítica, la capacidad de relación y la habilidad en el uso de fuentes y bibliografía.

Instrumentos de evaluación

1. Prueba de evaluación: 40%
2. Trabajo: 40% (25% la presentación escrita y 15% la presentación oral)
3. Fichas para RECURSAL: 10%
4. Asistencia y participación en las clases: 10%

Recomendaciones para la evaluación

Seguimiento de la asignatura
Lecturas complementarias.
Participación activa en seminarios y trabajos.

Recomendaciones para la recuperación

Mejora y profundización en los objetivos de la asignatura que no hayan sido alcanzados en la primera evaluación.

HISTORIA MODERNA III - GRUPO 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101923	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	1er Cuatrimestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jacinto de Vega	Grupo /	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clases		
URL Web			
E-mail	jdevega@usal.es	Teléfono	923 294550, ext. 1441

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna I, siglo XVI, e Historia Moderna II, siglo XVII. Y optativas vinculadas al área de Historia Moderna.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Asignatura fundamental de contexto: aproximación a los procesos históricos del Siglo de las Luces.
Perfil profesional
Asignatura básica para un ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación histórica y patrimonio; incluyendo otros perfiles profesionales especializados.

3.- Recomendaciones previas

Repaso y actualización de los conocimientos de Historia Moderna I e Historia Moderna II.

4.- Objetivos de la asignatura

- Objetivos generales: 1) Presentación de la evolución histórica desde finales del siglo XVII a principios del siglo XIX. 2) Conocimiento de aspectos básicos de Historia general y de España.
- Objetivo específico: Profundización en los diversos niveles históricos: económico, social, político y cultural.
- Objetivo instrumental: Conocimiento y manejo de métodos y fuentes para la historia del siglo XVIII.

5.- Contenidos

En paralelo a la presentación teórica de los contenidos que a continuación se mencionan, se desarrollarán actividades prácticas vinculadas a los mismos.

1. Sociedad y economía. Expansión y límites.
2. Política estatal. Absolutismo Ilustrado, parlamentarismo y reformas.
3. Relaciones internacionales y conflictos dinásticos. Colonialismos.
4. Cultura y culturas en el siglo de las Luces.
5. Hacia la crisis del Antiguo Régimen.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

- CG1. Capacidad de gestión de la información.
CG2. Desarrollo del pensamiento y el razonamiento críticos.
CG3. Aprendizaje autónomo y creatividad.

Específicas

- CE1. Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
CE2. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas, en continuo debate y construcción, en los diversos períodos y contextos.
CE3. Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
CE4. Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
CE5. Conocimiento detallado del período específico del pasado.
CE6. Capacidad de comunicar oralmente en el propio idioma, usando la terminología y las técnicas acertadas en la profesión historiográfica.
CE7. Capacidad de leer y escribir textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua y en otras, así como de transcribir, sintetizar y catalogar información de forma pertinente.
CE8. Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.
CE9. Conocimiento y habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos del período objeto de la asignatura.
CE10. Capacidad para manejar los recursos de las TIC en la elaboración de conocimientos históricos o relacionados con la asignatura.
CE11. Conocimiento de la historia local, de la Península Ibérica, de Europa y de la Historia Universal del siglo XVIII.
CE12. Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Transversales

- CT1. Motivación por la calidad.
CT2. Desarrollo de la capacidad de organización y planificación.

- CT3. Conocimiento de otras culturas y costumbres y de la diversidad cultural.
 CT4. Desarrollo de la capacidad de análisis y de síntesis; del pensamiento y del razonamiento crítico.
 CT5. Desarrollo de la capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.
 CT6. Desarrollo de la capacidad para la comunicación oral y escrita.

7.- Metodologías

1. Sesión magistral (clase).
2. Prácticas en el aula.
3. Seminarios y debates.
4. Elaboración de trabajos.
5. Exposiciones de los alumnos.
6. Tutorías.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	28	20		48
Clases prácticas	14	40		54
Salidas de campo				
Seminarios	4	20		24
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	3	20		23
TOTAL	50	100		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BLANNING, Timothy C.W. (ed.). *El siglo XVIII. Europa 1688-1815*. Barcelona: Crítica, 2002.
 BARRIO GONZALO, Maximiliano. *La sociedad en la España Moderna*. Madrid: Actas, 2002.
 BLACK, Jeremy. *La Europa del siglo XVIII 1700-1789*. Madrid: Akal, 1997

ENCISO RECIO, Miguel. *La Europa del siglo XVIII*. Barcelona: Península, 2001.
 DÍAZ, Furio. *Europa de la Ilustración a la Revolución*. Madrid: Alianza, 2005.
 DUCHHARDT, Heinz. *La época del absolutismo*. Madrid: Alianza, 1992.
 FLORISTÁN, Alfredo (coord.). *Historia de España en la Edad Moderna*. Barcelona: Ariel, 2004.
 FLORISTÁN, Alfredo (coord.). *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel, 2002 (imp. 2009).
 GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (coord.). *Historia de España. Siglo XVIII. La España de los Borbones*. Madrid: Historia 16, 2002.
 GUIMERÁ, Agustín (ed.). *El reformismo borbónico*. Madrid: Alianza, 1996.
 IM HOF, Ulrich. *La Europa de la Ilustración*. Barcelona: Crítica, 1993.
 MARTÍNEZ RUIZ, Enrique, et al. *Introducción a la historia Moderna*. Madrid: Istmo, 2000.
 MOLAS, Pere, et al. *Manual de Historia Moderna*. Barcelona: Ariel, 2000.
 RIBOT GARCÍA, Luis (coord.). *Historia del mundo moderno*. Madrid: Actas, 1992 (reed. 2006).
 MARTÍNEZ SHAW, Carlos. *Europa y los nuevos mundos: siglos XV-XVIII*. Madrid: Síntesis, 1999.
 PÉREZ SAMPER, María Ángeles. *Las monarquías del absolutismo ilustrado*. Madrid: Síntesis, 1993.
 SANTANA PÉREZ, Germán; SANTANA PÉREZ, José María. *Las representaciones de la historia moderna en el cine*. Las Palmas de Gran Canaria: Anroart, 2009.
 VALLESPÍN OÑA, Fernando (ed.). *Historia de la teoría política*. Madrid: Alianza, 1992, vol. 5.
 VV.AA. *América Latina de los orígenes a la Independencia. II. La sociedad colonial ibérica en el siglo XVIII*. Madrid: Crítica, 2005.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

1. Instrumentos de consulta

ABÓS SANTAMARÍA, Ángel Luis; MARCO MARTÍNEZ, A. *Diccionario de términos básicos para la Historia*. Madrid: Alhambra, 1983.
 ALVAR EZQUERRA, Jaime (coord.). *Diccionario de historia de España*. Madrid: Tres Cantos, 2003.
 AVILÉS FARRÉ, Juan (dir.). *Atlas histórico universal*. Madrid: El País-Aguilar, 1995.
 CRUZ ARROYO, María Dolores. *Cronología de Europa*. Madrid: Acento, 2002.

2. Recursos digitales

2.1. Recursos de carácter general

- *ArteHistoria*: <<http://www.artehistoria.jcyl.es/index.html>>
- *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*: <<http://www.cervantesvirtual.com/>>.
- *CH.Culturahistorica.es*: <<http://www.culturahistorica.es/tema.html>>.
- *The Early Modern World*: <<http://www.fordham.edu/Halsall/mod/modsbook03.asp>>.
- *Maps and Cartography*: <<http://www.cisi.unito.it/stor/stor/Maps.htm>>.
- *Society for Spanish and Portuguese Historical Studies (SSPHS)*: <<http://uweb.cas.usf.edu/ssphs/home.htm>>.
- *WESSWeb*: <http://wessweb.info/index.php/Main_Page>.
- *WWW-VL historia central CATÁLOGO*: <<http://vlib.iue.it/history/index.html>>.
- *PARES*. <<http://pares.mcu.es/>>.
- *Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico Español* <<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>>
- *Hemeroteca Digital* <<http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>>.
- *Legislación Histórica de España* <<http://www.mcu.es/archivos/lhe/>>

2.2. Recursos específicos

- *Biblioteca Saavedra Fajardo de pensamiento político hispánico*: <<http://saavedrafajardo.um.es/Biblioteca/IndicesW.nsf/inicio?OpenForm&m=2>>
- *Eighteenth Century Resources*: <<http://andromeda.rutgers.edu/~jlynch/18th/>>.

- *EuroDocs: Online Sources for European History*: <http://eudocs.lib.byu.edu/index.php/Main_Page>.
- *The European Enlightenment*: <<http://www.wsu.edu/~dee/ENLIGHT/ENLIGHT.HTM>>.
- *Internet Modern History Sourcebook*: <<http://www.fordham.edu/halsall/mod/modsbook10.html>>.
- *Fundación Española de Historia Moderna*: <<http://www.moderna1.ih.csic.es/fehm/>>.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Todo trabajo realizado por cada estudiante tendrá su reconocimiento en la evaluación, tanto el esfuerzo individual (pruebas realizadas), como su aportación al grupo (participación en las clases y actividades formativas).

Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los conocimientos adquiridos, la destreza en la presentación de esos conocimientos, la capacidad crítica, la capacidad de relación y la habilidad en el uso de fuentes y bibliografía.

Instrumentos de evaluación

Prueba evaluatoria: 50%
Trabajo (individual y en grupo): 40%
Asistencia y participación en las clases: 10%

Recomendaciones para la evaluación

Lecturas complementarias.
Seguimiento continuado de la asignatura
Participación activa en prácticas, seminarios y trabajos de grupo.

Recomendaciones para la recuperación

Mejora y profundización en los objetivos de la asignatura que no hayan sido alcanzados en la primera evaluación.

PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA - GRUPOS 1 Y 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101924	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna				
Departamento	Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología; Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Ariño Gil	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se establecerá una vez fijado el horario de clases		
URL Web			
E-mail	arqil@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 (ext. 1417)

Profesor Coordinador	Gregorio del Ser Quijano	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Traducción y Documentación		
Despacho	34		
Horario de tutorías	Se establecerá una vez fijado el horario de clases		
URL Web			
E-mail	delser@usal.es	Teléfono	923 29 45 80 (ext. 3089)

Profesor Coordinador	José Carlos Rueda Fernández	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Presenciales: 6 horas semanales a establecer una vez fijado el horario de clases. Virtuales: por correo electrónico a responder en un plazo de 24 a 48 horas.		
URL Web			
E-mail	rueda@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 (ext. 1403)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Instrumentos para la Historia.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Adquisición de un conocimiento básico de los principales métodos y técnicas utilizados en cuatro de las denominadas comúnmente "Ciencias Auxiliares de la Historia".

Perfil profesional

El de Graduado en Historia, en general, así como otras salidas profesionales relativas a la investigación histórica y a la gestión y protección del Patrimonio Histórico, Cultural y Documental.

3.- Recomendaciones previas

Es conveniente poseer unos conocimientos básicos de latín.

4.- Objetivos de la asignatura

Los objetivos que debe alcanzar el alumnado tras cursar la asignatura son los siguientes: a) Enumerar y comentar los rasgos que definen el marco teórico de la epigrafía, la numismática, la paleografía y la diplomática dentro de su contexto arqueológico, documental, histórico y patrimonial; b) Describir, restituir, clasificar y comentar adecuadamente documentos epigráficos y numismáticos; c) Comprender, interpretar y clasificar textos manuscritos medievales latinos y textos castellanos medievales y modernos; d) Utilizar un vocabulario técnico preciso en las descripciones, análisis, lectura e interpretación de los originales epigráficos, numismáticos o documentales; e) Utilizar los recursos bibliográficos para obtener información referida a la epigrafía, la numismática, la paleografía y la diplomática y manejar con competencia los *corpora* de información. En el caso de la Epigrafía y la Numismática se incidirá especialmente en el periodo histórico de la Antigüedad. Tanto la didáctica exigida por la propia disciplina como los objetivos definidos requieren una orientación esencialmente práctica.

5.- Contenidos

Bloque 1: Epigrafía.

I. La Epigrafía: concepto y metodología de la investigación.- II. Epigrafía latina: los elementos comunes; los diversos tipos de inscripciones.- III. Lectura, transcripción e interpretación de epígrafes latinos (práctica).

Bloque 2: Numismática.

I. La numismática: definición e historia de la disciplina.- II. La Moneda.- III. Técnicas de fabricación.- IV. Estudio de la moneda: vocabulario técnico, metodología, la ficha numismática (práctica).- V. Arqueología y moneda.- VI. La moneda en Grecia y Roma.

Bloque 3: Paleografía y Diplomática Medieval.

I. Introducción a la paleografía y diplomática medieval hispana.- II. La escritura visigótica.- III. La escritura carolina.- IV. Escritura gótica libraria.- V. La escritura gótica bajomedieval: letra de albaales, precortesana y cortesana.

Bloque 4: Paleografía Moderna.

I. Introducción a los ciclos de escrituras y los sistemas gráficos en Europa y España durante la época moderna.- II. Escrituras góticas cursivas y tipos gráficos derivados (cortesana, procesal y procesal encadenada).- III. La escritura humanística: orígenes, evolución y tipologías.- IV. Lectura y transcripción de escrituras humanísticas (práctica).

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales

CB2.- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.

CB4.- Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

CB6.- Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CB8.- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

CB9.- Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.

CB11.- Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CB12.- Conocimiento de y habilidad para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (Paleografía, Epigrafía, etc.).

CB20.- Conocimiento de y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Específicas

CE1.- Conocimiento de los métodos y técnicas adecuados para abordar el estudio de las fuentes originales librarias, documentales, epigráficas y numismáticas.

CE2 - Desarrollo del pensamiento analítico y crítico con respecto a estas fuentes.

CE3.- Capacidad reflexiva para discernir su valor y fiabilidad en la actualidad.

CE4.- Capacidad para la comunicación oral y escrita usando la terminología aceptada por las disciplinas centrales de la asignatura.

CE5.-Tomar conciencia de la importancia de las ciencias auxiliares de la Historia.

CE6.-Percibir la importancia de estas materias no sólo para la investigación histórica, sino para la gestión de Archivos, Bibliotecas, Museos y Centros de Documentación.

CE7.-Desarrollo de la sensibilidad hacia el patrimonio arqueológico y documental y su conservación.

Transversales
CT1.- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
CT2.- Desarrollo del razonamiento crítico.
CT4.- Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes.
CT5.- Capacidad de análisis y de síntesis.
CT6.- Competencia para la comunicación oral y escrita.
CT9.- Capacidad de gestión de la información.

7.- Metodologías

Clases magistrales, clases prácticas, trabajos dirigidos y tutorías (individuales y/o en grupo).

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales (y tareas para su seguimiento)	12	25		37
Clases prácticas	32	35		67
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías (individuales y/o en grupo)	2	3		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		10		10
Otras actividades (preparación de exámenes, estudio de materiales y lecturas)			25	25
Exámenes	6			6
TOTAL	52	73	25	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

EPIGRAFÍA:

- ALMAR, Knud Paasch (1990): *Inscriptiones latinae. Eine illustrierte Einführung in die lateinische Epigraphik*, Odense University Press.
- BATLLE HUGUET, Pedro (1946): *Epigrafía latina*, Publicaciones de la Escuela de Filología de Barcelona, Barcelona.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1987): *Introducción a la numismática universal*, Zaragoza.

- CAGNAT, René (1964): *Cours d'épigraphie latine*, "L'Erma" di Bretschneider, Roma (1ª edic. Paris 1914).
- CALABI LIMENTANI, Ida (1991): *Epigrafia latina*, Cisalpino, Istituto Editoriale Universitario, Bologna, (Quarta edizione)
- CÉBEILLAC-GERVASONI, Mirelle; CALDELLI, Maria Letizia; ZEVÌ, Fausto (2006): *Épigraphie latine*, Armand Colin, Paris.
- CORBIER, Paul (1998): *L'épigraphie latine*, Sedes D.L., Paris (hay traducción española a cargo de Mauricio Pastor Muñoz, ed. Universidad de Granada, 2004).
- DESSAU, Hermann (1979): *Inscriptiones Latinae Selectae*, 3 vols., Berlín, 1892-1916 (reimp. Chicago, 1979).
- IGLESIAS GIL, José Manuel, SANTOS YANGUAS, Juan (2002): *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander.
- LASÈRRE, J. M. (2007): *Manuel d'Épigraphie romaine*, 2 vols., Paris.
- LÓPEZ BARJA, Pedro (1993): *Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C.*, Santiago de Compostela.
- STEFANO MANZELLA Ivan Di (1987): *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Edizioni Quasar, Roma.
- SUSINI, G. C. (1982): *Epigrafía romana*, Jouvence, Roma.
- VIVES, José (1969): *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda*, Monumenta Hispaniae Sacra, serie patristica, 2, Biblioteca Histórica Balmes-CSIC, Barcelona.
- VIVES, José (1972): *Inscripciones Latinas de la España romana*, 2 vols., Barcelona.
- WALSER, Gerold (1988): *Römische Inschrift-kunst*, Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH, Stuttgart.

NUMISMÁTICA:

- BARELLO, F. (2006): *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nell'antichità*, Carocci editore, Roma.
- *BMC* = *Catalogue of the Greek Coins in the British Museum*, London, 1873-1927.
- *BMCRE* = MATTINGLY, H.; CARSON, R.A., *A Catalogue of the Roman Empire Coins in the British Museum*, London, 1932-1962.
- *BMCRR* = GRÜBER, H., *Coins of the Roman Republic in the British Museum*, London, 1910.
- BURNETT, A. (1987): *Coinage in the Roman World*, Seaby, London.
- CARRADICE, L.; PRYCE, M. (1988): *Coinage in the Greek World*, Seaby, London.
- CRAWFORD, M.H. (1985): *Coinage and Money under Roman Republic*, Meuthen & Co., London.
- CRAWFORD, M.H. (1982): *La moneta in Grecia e Roma*, Laterza, Bari.
- FRÈRE, H. (1982): *Numismatique. Initiation aux méthodes et aux classements*, Louvain-la-Neuve.
- GARCÍA-BELLIDO, M.P. (1982): "Problemas técnicos de la fabricación de moneda en la Antigüedad", *Numisma*, 174-175, 1982, pp. 9 ss.
- *HCC* = ROBERTSON, A.S., *Roman Imperial Coinage in the Hunter Coin Cabinet*, Glasgow, 1962-1983.
- *HN*: HEAD, B.V., *Historia Numorum, a Manual of Greek Numismatics*, 2 ed. Oxford University Press, London, 1911.
- JENKINS, K. (1972): *Ancient Greek Coins*, London.
- KENT, J.P.C.; HIMER, M.; HIMER, A. (1978): *Roman Coins* (1ª ed. alemana, 1973).
- KRAAY, C.M. (1976): *Archaic and Classical Greek Coins*, Methuen, London.
- NICOLET-PIERRE, H. (2002): *Numismatique grecque*, Armand Colin, Paris.
- *RIC* = *Roman Imperial Coinage*, London, 1923-1994.
- *RRC* = Crawford, M.H., *Roman Republican Coinage*, Cambridge, 1974.
- *RRCH* = Crawford, M.H., *Roman Republican Coin Hoards*, Royal Numismatic Society, London, 1969.
- RUTTER, N.K. (1983): *Greek Coinage*, Shire Archaeology.
- SUTHERLAND, C.H.V. (1974): *Roman Coins*, London.
- VILLARONGA, L. (1979): *Numismática antigua de Hispania. Iniciación a su estudio*, Barcelona.
- VILLARONGA, L. (1994): *Corpus nummum Hispaniae ante Augusti aetatem*, Madrid.

PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA MEDIEVAL y PALEOGRAFÍA MODERNA:

- CASADO QUINTANILLA, B. (ed.) (1997), *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*, UNED, Madrid.
- MARÍN MARTÍNEZ, T. (2001), *Paleografía y Diplomática*, 5.ª ed., 9.ª imp., UNED, Madrid.
- MILLARES CARLO, A. y RUIZ ASENCIO, J. M. (colab.) (1983), *Tratado de Paleografía española*, 3.ª ed., 3 vols., Espasa-Calpe, Madrid.
- ROMERO TALLAFIGO, M., RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, L. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A. (1996), *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*, Universidad de Huelva, Huelva.
- RIESCO TERRERO, Á. et ál. (1995), *Aproximación a la cultura escrita. Material de apoyo*, Playor, Madrid.
- RIESCO TERRERO, Á. (ed.) (1999), *Introducción a la paleografía y diplomática general*, Síntesis, Madrid.
- RIESCO TERRERO, Á. (ed.) (1999), *Introducción a la Paleografía y la Diplomática general*, Editorial Síntesis, Madrid.
- RIESCO TERRERO, Á. y colab. (2003), *Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias afines*, Barrero & Azedo, Madrid.
- SÁEZ SÁNCHEZ, C. y CASTILLO GÓMEZ, A. (1994), "Paleografía versus alfabetización. Reflexiones sobre historia social de la cultura escrita". *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, n.º 1, pp. 133-168.
- SANZ FUENTES, M.ª J. y CALLEJA PUERTA, M. (coords.) (2010), *Las escrituras góticas desde 1250 hasta la imprenta*, Universidad de Oviedo, Oviedo.
- TAMAYO, A. (1996), *Archivística, Diplomática y Sigilografía*, Ediciones Cátedra, Madrid.
- TAMAYO, A. (2012), *Historia de la escritura latina e hispánica*, Ediciones Trea, Gijón.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

<https://moodle.usal.es/my/index.php>

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Se establece una evaluación continua en la que se valora la asistencia clase, la realización de las prácticas, la entrega de trabajos, la discusión de seminario, en caso de que así se requiera, y la superación del examen final. En esta asignatura, el examen final tiene un peso muy importante en el conjunto de la calificación con el fin de garantizar la objetividad y la igualdad de oportunidades entre el alumnado. Las calificaciones por debajo de 5 (sobre 10) en el examen final no darán derecho a compensación o promedio con otros trabajos y tareas. No obtendrá la calificación de *Aprobado* o superior ningún examen con incorrecciones en la redacción o faltas de ortografía.

Criterios de evaluación

A modo orientativo, y dada la diversidad de prácticas docentes y de evaluación que requieren cada una de las materias de la asignatura, se incluyen los siguientes criterios:

- Examen teórico-práctico: 60 % (CB 2, 4, 8, 9, 12 y 20; CE 1-7; CT 2, 4, 5 y 6).
- Prácticas y trabajos dirigidos (asistencia a la práctica, consulta en tutoría y entrega de ejercicios): 30 % (CB 2, 4, 6, 8, 9, 11, 12 y 20; CE 1-7; CT 1, 2, 4, 5, 6 y 9).
- Asistencia y participación en clase: 10 % (CB, 2, 4, 6, 8, 12 y 21, CE 1-7; CT 2 y 6).

Instrumentos de evaluación

- Exámenes (de contenido teórico y práctico)
- Tutorías
- Prácticas realizadas

<ul style="list-style-type: none">— Trabajos dirigidos— Participación en clase
Recomendaciones para la evaluación
Dado que se plantea una evaluación continua del aprendizaje, no entregar los ejercicios requeridos o ausentarse en las horas presenciales podrá ser motivo de una evaluación final negativa, independientemente de la calificación obtenida en el examen final. La copia o el plagio de trabajos, ejercicios prácticos u otro tipo de tareas en cualquiera de las diferentes materias o disciplinas que componen la asignatura supondrá automáticamente un suspenso en la calificación global final.
Recomendaciones para la recuperación
Estudiar los contenidos (teóricos y prácticos) de la asignatura y leer la literatura básica recomendada. Se recomienda asimismo la consulta en tutoría con los profesores de cada uno de los bloques de la asignatura de cara a revisar las deficiencias observadas en las tareas y ejercicios evaluados en la primera convocatoria.

ARQUEOLOGÍA I**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101925	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	3º	Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	ARQUEOLOGÍA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JESÚS LIZ GUIRAL	Grupo / s	
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	ARQUEOLOGÍA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	91		
Horario de tutorías	Se establecerá, como es lógico, según el horario de clases.		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	jliz@usal.es	Teléfono	294400-1439

Profesora Colaboradora	Mª del Carmen López San Segundo	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía Historia		
Despacho	Becarios		
Horario de tutorías	Se establecerá en función del horario de clases		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	maika@usal.es	Teléfono	923 29450 ext. 1439

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	ARQUEOLOGÍA
--	-------------

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
OBLIGATORIA DE TERCER CURSO
Perfil profesional
El de Graduado en Historia y otras salidas profesionales específicas de Arqueología relativas a la investigación, conservación, gestión y protección del Patrimonio Histórico.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura ofrece una visión general de la Arqueología que, partiendo de una definición actual del concepto, aborda una visión de la evolución histórica de la misma, describiendo sus límites y objetivos, así como sus métodos y técnicas de trabajo más habituales. La gran extensión del programa invita a que éste sea una introducción a los distintos problemas arqueológicos en los que el alumno pueda profundizar según sus intereses o necesidades específicas de formación.

Los objetivos específicos y transversales de la asignatura coinciden con las competencias específicas y transversales expresadas más abajo, en el parágrafo nº 6.

5.- Contenidos

- La Arqueología como disciplina científica: definición, alcance y límites
- Planteamientos epistemológicos de la Arqueología actual.
- Desarrollo histórico y metodológico de la Arqueología desde los primeros datos conocidos hasta el presente.
- Introducción al análisis arqueológico: ciencias y disciplinas interconectadas con la Arqueología; métodos y técnicas habituales de trabajo; principales tipos de análisis.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales

Las del Grado de Historia.

Específicas

Competencias específicas (CE):

- 1- Capacidad reflexiva para valorar las distintas posiciones asumidas por la Arqueología en los diferentes periodos históricos.
- 2- Capacidad crítica y reflexiva para valorar la relación entre la metodología arqueológica actual y pasada.
- 3- Capacidad para comprender las posibilidades, límites y alcance de los procesos de inferencia arqueológica en la actualidad.
- 4- Conocimiento sobre las múltiples formas investigación del material y los procesos arqueológicos, tanto desde el punto de vista analítico como metodológico.
- 5- Conocimientos y habilidades para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
- 6- Conocimiento de los diversos canales de recopilación de información.

Transversales
Competencias transversales y genéricas (CT): 1- Razonamiento crítico 2- Análisis y síntesis 3- Capacidad de gestión de la información 4- Trabajo en equipo 5- Aprendizaje autónomo 6- Comunicación oral y escrita

7.- Metodologías

La metodología de enseñanza se basará en las clases magistrales y prácticas, los trabajos dirigidos y los seminarios.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	35		16	51
Clases prácticas	5		6	11
Seminarios	5		8	13
Exposiciones y debates				
Tutorías	2	2		4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		22		22
Otras actividades		8		8
Exámenes	6		35	41
TOTAL	53	32	65	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALCINA FRANCH, J. (Coord.), *Diccionario de Arqueología*, Madrid, 1998.
 BALLART, J., *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Barcelona, 2006.
 BIANCHI-BANDINELLI, R., *Introducción a la Arqueología*, Madrid, 1982 (1976).
 BINFORD, L., *En busca del pasado . Descifrando el registro arqueológico* , Barcelona, 1988 (Londres, 1983).
 BINFORD, L. y S. ed., *New Perspectives in Archaeology* , Chicago, 1968.

BROTHWELL, D. Y POLLARD, M.A., Eds., *Handbook of Archaeological Sciences*, Cichester, 2001. BUTZER, K.W., *Arqueología. Una ecología del hombre*, Barcelona, 1989 (Cambridge, 1982).

CARANDINI, A., *Storie dalla terra. Manuale dell scavo archeologico*, Bari, 1981.

Historias en la tierra., Barcelona, 1997.

FERNANDEZ, V., *Teoría y método de la Arqueología*, Madrid, 1989.

FRANCOVICH, R. Y MANACORDA, D., Eds., *Diccionario de Arqueología*, Madrid, 2001.

GARCÍA SANJUÁN, L., *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, Barcelona, 2005.

HODDER, I. *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*, Barcelona, 1988 (Cambridge, 1986).

“La arqueología en la era postmoderna”, *Trabajos de Prehistoria*, 44, Madrid, 1987, pp. 11 ss.

JOHNSON, M., *Teoría arqueológica. Una introducción*, Barcelona, 2000

MANNONI, T., Y GIANNICHECKDA, E., *Arqueología de la producción.*, Barcelona, 2003.

MOBERG, C.A., *Introducción a la Arqueología*, Madrid, 1987 (1968) (capítulo dedicado a la Arqueología en España de CERRILLO, E.)

RENFREW, C. Y BAHN, P., *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Torrejón, 1993

RENFREW, C. Y BAHN, P., (Eds.), *Arqueología. Conceptos clave*, Humanes (Madrid), 2008.

TRIGGER, B.G., *Historia del pensamiento arqueológico*, Barcelona, 1992.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

<https://moodle.usal.es/my/index.php>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de los alumnos tendrá en consideración, en los porcentajes más abajo expresados, los resultados del examen final, la calidad y originalidad de los trabajos presentados, la participación activa en las clases y la realización de las lecturas sugeridas.

Criterios de evaluación

Examen 60% CE 1, 2, 3, 4, 5 y 6; CT 1, 2, 5 y 6

Trabajos individuales o en grupo 30% CE 1, 2, 3, 5 y 6; CT 1, 2, 3, 4 y 6.

Asistencia con participación en clases y seminarios 10% CE 1, 2 y 3; CT 1, 2 y 6.

Instrumentos de evaluación

Exámenes, trabajos, notas de lecturas y actividad en clases y seminarios.

Recomendaciones para la evaluación

La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias en tiempo y forma será evaluada negativamente y podrá dar lugar a la no evaluación del examen final, en su caso.

Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el examen final no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.

Recomendaciones para la recuperación

Mejorar la adquisición de las CT-1 a 6 y CE-1 a 6.

HISTORIA MEDIEVAL III (BAJA EDAD MEDIA, SIGLOS XIV-XV) - GRUPO 1**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101926	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	1er. Cuatrimestre
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://web.usal.es/~jlmarm/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Martín Martín	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	1er. piso de la Facultad		
Horario de tutorías	Se indicará en el tablón de anuncios del Dpto. al comenzar el curso		
URL Web	http://web.usal.es/~jlmarm/		
E-mail	jlmarm@usal.es	Teléfono	923 294400, ext. 1406

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Historia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Asignatura Obligatoria de 2º Curso del Grado de Historia.
Perfil profesional
Ninguno.

3.- Recomendaciones previas

No hay.

4.- Objetivos de la asignatura

- a) Obtener un conocimiento racional y crítico de la evolución de la sociedad europea en los siglos XIV y XV, ambos inclusive, que permita al estudiante conocer las raíces de la sociedad actual, y relacionar acontecimientos y procesos del pasado con los del presente.
- b) Adquirir un conocimiento básico de los principales acontecimientos y procesos de cambio en la Baja Edad Media, en una perspectiva diacrónica. La dimensión espacial de este conocimiento histórico ha de ser tan amplia como sea posible, por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.
- c) Alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del medievalista, lo que significa, por un lado, la capacidad de examinar críticamente las distintas clases de fuentes y documentos históricos y, por otro, la habilidad de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información, incluidos los recursos informáticos, y de emplearlos para el estudio y la investigación.

5.- Contenidos

- El contenido de la asignatura se organiza en 8 grandes unidades temáticas, cuatro de las cuales corresponden a la Historia de Occidente en la Baja Edad Media y las otras a la Historia de la Península Ibérica en ese mismo período.
- A cada unidad temática se asigna, aproximadamente, dos semanas de duración, con cuatro horas de carácter teórico y dos de tipo práctico.
- **1.- La crisis en Europa y el reajuste de la expansión.**
- **2.- La crisis en la Península Ibérica.**
- **3.- Las convulsiones sociales en la Baja Edad Media.**
- **4.- Sociedad y conflictos en la Península durante la Baja Edad Media.**
- **5.- Consolidación política e institucional de los estados europeos en la Baja Edad Media.**
- **6.- Los reinos hispánicos en la Baja Edad Media.**
- **7.- Iglesia y cultura en la Baja Edad Media.**
- **8.- La Iglesia y la cultura en la Península durante la Baja Edad Media.**

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales

Específicas

- Identificación y características de la crisis del Occidente medieval durante la Baja Edad Media: sus repercusiones demográficas, económicas y su influencia en la conflictividad social de la época.
- Analizar la evolución del poder político, tanto en la teoría como en la práctica: el ascenso de las monarquías, el desarrollo de las instituciones.
- Conocer los factores que permitieron la expansión europea, así como los cambios en el control del espacio y de los mercados en las islas, África y el Atlántico.

Transversales

- Capacidad para buscar materiales de formación.
- Organización del trabajo y planificación del estudio.
- Autonomía en el aprendizaje.
- Desarrollo del sentido crítico.

- Motivación y desarrollo de la capacidad de esfuerzo.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de trabajar en equipo.

7.- Metodologías

- Se alternarán clases magistrales con el desarrollo de clases prácticas dedicadas a comentar textos y documentos medievales, a confrontar materiales y opiniones sobre distintas transformaciones históricas, sobre acontecimientos y la intervención de personajes destacados.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	32		0	32
Clases prácticas	14		40	54
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			10	10
Otras actividades			50	50
Exámenes	3			3
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- GARCÍA DE CORTAZAR, J.A. SESMA MUÑOZ, J.A., *Manual de Historia de la Edad Media*, Ed. Alianza, Madrid, 2008.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. Á. (coord.), *Historia universal de la Edad Media*, Barcelona, Ariel, 2002.
- ID., *Edad Media: Historia de España*, Barcelona, Ariel, 2005.
- GUICHARD, P., GERBET, M.-C., *Las Españas medievales*, Barcelona, Crítica, 2001.
- F. J. FERNÁNDEZ CONDE, *La España de los siglos XIII al XV: transformaciones del feudalismo tardío*, San Sebastián, Nerea, 2004.
- G. BOIS, *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistemática*, Madrid, 2001.
- J. PAUL, *Historia intelectual del Occidente Medieval*, Madrid, 2003.
- LE GOFF, J., *La Civilización del Occidente Medieval*, Barcelona, Juventud, 1970.
- J. HUIZINGA, *El otoño de la Edad Media*, Madrid, 1979.
- KAPLAN, M., (dir.), *Edad Media. Siglos XI-XV*, Universidad de Granada, 2005.
- J. M^º. MONSALVO ANTÓN, *La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Política y Cultura*, Madrid, Síntesis, 2000.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
<p><u>ATLAS</u> KINDER, H., HILGEMAN, W., <i>Atlas Histórico Mundial</i>, Madrid, 1971; ed. reciente: Madrid, Akal, 2006. MONSALVO ANTÓN, J. M^a., <i>Atlas histórico de la España Medieval</i>, Madrid, 2010.</p> <p><u>LECTURAS</u> <i>Andanças e viajes de un hidalgo español, Pero Tafur (1436-1439)</i>, Barcelona, 1982 J. FROISSART, <i>Crónicas</i>, edición a cargo de V. Cirlot y J.E Ruiz Doménech, Madrid, Siruela, 1988. G. CHAUCER, <i>Cuentos de Canterbury</i>, Madrid, Cátedra, 1987. P. LÓPEZ DE AYALA, <i>Crónicas</i>, Barcelona, Planeta, 1991.</p> <p><u>ALGUNAS DIRECCIONES ELECTRÓNICAS</u> http://www.middleages.org.uk/ http://www.medioevoitaliano.org http://labyrinth.georgetown.edu/ http://theleme.enc.sorbonne.fr/ www.ih.csic.es/paginas/fmh/ http://www.rah.es/cdeb.htm www.cervantesvirtual.com/historia/textos/medieval/ http://pares.mcu.es/</p>

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Criterios de evaluación
<p>Criterios para la evaluación: Examen: 50 % Trabajos de curso: 30% Participación en clases teóricas, prácticas y asistencia: 20% Total: 100 %</p>
Instrumentos de evaluación
Los citados en el apartado anterior.
Recomendaciones para la evaluación
Asistir habitualmente a las clases teóricas y prácticas. Realizar el trabajo señalado.
Recomendaciones para la recuperación
Se recomienda consultar al profesor para conocer los problemas y procurar superarlos.

HISTORIA MEDIEVAL III (BAJA EDAD MEDIA, SIGLOS XIV-XV) - GRUPO 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101926	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	1er cuatrimestre
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Iñaki Martín Viso	Grupo / s	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se facilitará al comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	viso@usal.es	Teléfono	923294550, ext. 1443

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Historia. Materia (Bloque formativo): Historia Medieval
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Asignatura obligatoria del 3º curso del Grado de Historia. La asignatura pretende que el alumno tenga un mejor conocimiento de los procesos históricos que definieron los siglos XIV y XV en Europa, con especial hincapié en las experiencias de la península ibérica, así como una comparación con otras evoluciones fuera del ámbito de la Europa occidental
Perfil profesional
Ninguno.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Adquirir un conocimiento crítico de la evolución de la sociedad europea a lo largo de los siglos XIV-XV, caracterizados por un conjunto de fuertes transformaciones, que definieron en buena medida la caracterización posterior de Europa.
2. Conocer las principales corrientes teóricas que han interpretado la sociedad bajomedieval mediante el acceso directo a textos historiográficos referidos a ese periodo, a fin de que el alumno pueda obtener una visión compleja y problemática de dicha época.
3. Comprender los principales procesos históricos que articularon la experiencia bajomedieval y que permiten explicarla historiográficamente, a partir de una visión global que tenga en cuenta el análisis de acontecimientos particulares.
4. Integrar el estudio de los diferentes espacios de la península ibérica dentro de los parámetros generales del periodo, pero atendiendo a las características particulares de la experiencia de los distintos espacios peninsulares, a fin de proporcionar un conocimiento local enmarcado en una perspectiva más global.
5. Comparar la situación europea con otras coetáneas, a fin de romper con explicaciones eurocéntricas y para comprender los procesos expansivos de las sociedades europeas.
6. Ofrecer al alumno un conocimiento directo de los métodos y fuentes utilizados por los historiadores para analizar el periodo bajomedieval, acudiendo a todo tipo de documentos históricos.

5.- Contenidos

Los contenidos se articulan en torno a bloques temáticos, subdivididos en unidades didácticas.

Bloque 1. Crisis socioeconómicas y reestructuraciones

1. El fin de la expansión, las crisis bajomedievales y las reestructuraciones socioeconómicas
2. Nuevos equilibrios y tensiones sociales
3. Los espacios hispánicos ante la crisis y las reestructuraciones

Bloque 2. La Iglesia bajomedieval

4. Del cisma a la organización de la monarquía pontificia
5. Reforma y herejía
6. Iglesia y religiosidad en la península ibérica bajomedieval

Bloque 3. Las sociedades políticas

7. Nuevas formas del poder político: la formación del estado moderno
8. Evolución de las entidades políticas de la Europa occidental: las monarquías francesa e inglesa y el espacio imperial
9. Las monarquías hispánicas en época bajomedieval: las coronas de Aragón y Castilla

Bloque 4. Una perspectiva comparada

10. El principado de Moscú: de la fragmentación a la unificación del espacio ruso
11. China en época Ming
12. India entre musulmanes e hindúes: el sultanato de Delhi y el imperio Vijayanagara

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

1. Capacidad para el aprendizaje autónomo (CE1, CE2, CE 3, CE4, CT3, CT6).
2. Desarrollo del razonamiento crítico. (CE1, CE2, CE3, CE4, CT4).
3. Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes (CE6, CT3).
4. Capacidad de análisis y síntesis (CE2, CE5, CT3, CT5).
5. Competencia para la comunicación oral y escrita (CE1, CE2, CE3, CE4, CT2).
6. Capacidad de gestión de la información (CE2, CE6, CT1).
7. Conocimiento de otras culturas y costumbres (CE 5, CT3).

Específicas

- CE1. Comprensión de los fenómenos y procesos históricos que se producen en Europa y la península ibérica durante los siglos XIV y XV.
- CE2. Capacidad reflexiva sobre el conocimiento histórico de Europa y la península ibérica en los siglos XIV y XV.
- CE3. Conocimiento de los principales debates e interpretaciones historiográficas sobre los procesos históricos que determinaron la experiencia bajomedieval.
- CE4. Adquisición de la terminología correcta sobre instituciones y fenómenos históricos de los siglos XIV y XV en Europa y la península ibérica.
- CE5. Conocimiento y comparación de otras experiencias coetáneas a la europea bajomedieval para obtener una imagen compleja de la evolución occidental.
- CE6. Capacidad para leer e interpretar textos documentales e historiográficos.

Transversales

- CT1. Desarrollo de la capacidad de búsqueda y gestión de la información.
- CT2. Desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita.
- CT3. Desarrollo de la capacidad de análisis histórico.
- CT4. Capacidad de desarrollo del sentido crítico.
- CT5. Motivación y desarrollo de la capacidad de esfuerzo.
- CT6. Autonomía en el aprendizaje.

7.- Metodologías

Las clases magistrales servirán para presentar los principales contenidos referidos a cada unidad didáctica, acompañados de imágenes y textos que sirvan para una más adecuada comprensión.

Las clases prácticas se dedicarán al comentario de textos, mapas y planos cuyo análisis corresponderá a cada alumno, aunque serán expuestos colectivamente.

Los seminarios se realizarán por parte de los alumnos y girarán en torno al análisis de determinados textos historiográficos sobre aspectos específicos de la materia.

Tutorías para orientar el proceso de aprendizaje.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	32			32
Clases prácticas	10		30	40
Salidas de campo				
Seminarios	4		20	24
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades			50	50
Exámenes	3			3
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Manuales:

CONTAMINE, Ph., BOMPAIRE, M., LEBECQ, S. y SARRAZIN, J.-L., *La economía medieval*, Madrid, 2000.
 GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Á. y SESMA MUÑOZ, J. Á., *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*, Madrid, 1997.
 GUINOT RODRÍGUEZ, E., *La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Economía y sociedad*, Madrid, 2003.
 MITRE, E. (coord.), *Historia del cristianismo. II. El mundo medieval*, Madrid, 2004.
 MONSALVO ANTÓN, J. M^a, *La Baja Edad Media en los siglos XIV-XV. Política y cultura*, Madrid, 2000.
 RUIZ, T.F., *Las crisis medievales (1300-1474)*, Barcelona, 2007.

Atlas:

MACKAY, A. y DITCHBURN, D. (eds.), *Atlas de la Europa Medieval*, Madrid, 1998.
 MONSALVO ANTÓN, J. M^a, *Atlas histórico de la España medieval*, Madrid, 2010.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Obras de referencia:

BENEDICTOW, O.J., *La Peste Negra (1348-1353)*, Madrid, 2011.
 BOIS, G., *La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistemática*, Madrid, 2001.
 DYER, C., *Niveles de vida en la Baja Edad Media. Cambios sociales en Inglaterra, c. 1200-1520*, Barcelona, 1991.
 FERNÁNDEZ CONDE, F. J., *La religiosidad medieval en España: Baja Edad Media (siglos XIV-XV)*, Oviedo, 2011.

GERNET, J., *El mundo chino*, Barcelona, 2005.
 HILTON, R., *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*, Madrid, 1978.
 MULLET, M., *La cultura popular en la Baja Edad Media*, Barcelona, 1990.
 SEIBT, R. y EBERHARDT, W. (eds.), *Europa 1400. La crisis de la Baja Edad Media*, Barcelona, 1993.
 RUCQUOI, A. (ED.), *Génesis medieval del Estado moderno: Castilla y Navarra (1250-1370)*, Valladolid.
 SESMA, J.Á. (ed.), *La Corona de Aragón en el centro de su historia, 1208-1458*, Zaragoza, 2010.
 VALDEÓN, J., *Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos XIV y XV*, Madrid, 1975.
 VV.AA., *Violencia y conflictividad en la sociedad de la España bajomedieval*, Zaragoza, 1995.
Recursos on-line
 Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (sección Historia): <http://bib.cervantesvirtual.com/seccion/historia/>
 Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>
 Medievalismo: <http://www.medievalismo.org/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se llevará a cabo una evaluación continuada del estudiante, valorando el esfuerzo personal y su aportación. Se tendrá en cuenta la capacidad de análisis crítico y el conocimiento de los fenómenos y procesos específicos de la Baja Edad Media.

Criterios de evaluación

Examen: 50%
 Trabajos individuales y grupales: 40%
 Asistencia y participación en clase: 10%
 Total: 100%

Instrumentos de evaluación

Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura.
 Participación en clases prácticas y seminarios.
 Comentarios de fuentes históricas.
 Elaboración y exposición de trabajos grupales.
 Lectura y comprensión de monografías (opcional)

Recomendaciones para la evaluación

Seguimiento continuado de la asignatura.
 Participación activa en clases prácticas y seminarios
 Lecturas complementarias

Recomendaciones para la recuperación

Subsanar los errores cometidos en las pruebas calificadoras previas y profundizar en el trabajo de aprendizaje, consultando con el profesor las deficiencias y dificultades halladas.

PREHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRIA I**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101934	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Prehistoria				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://campus.usal.es/~preharq/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Soledad Corchón Rodríguez	Grupo / s	único
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	PREHISTORIA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	Laboratorio Prehistoria / 1ª Planta		
Horario de tutorías	viernes de 12 a 14 h.		
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail	scorchon@usal.es	Teléfono	9231435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia: Prehistoria. Materia relacionada: Arqueología, Antropología, Arte.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Esta asignatura optativa tiene como finalidad asegurar una formación complementaria de la materia de Prehistoria I, centrada en la Península Ibérica, tanto en los desarrollos historiográficos como en su metodología específica.
Perfil profesional
Se sientan las bases para las profesiones relacionadas con la enseñanza -secundaria y universitaria- y eventualmente la investigación, así como para las actividades y profesiones vinculadas con la Arqueología y la gestión del Patrimonio Cultural.

3.- Recomendaciones previas

Dada la organización secuencial de la materia de Prehistoria en el plan de estudios, la asignatura de Prehistoria de la Península Ibérica I presupone haber cursado, previamente, la de Prehistoria I.

4.- Objetivos de la asignatura

Se estudia la evolución general de las sociedades humanas en la Península Ibérica, desde el primer poblamiento hasta la aparición de las economías productoras de alimentos. Se analizan los grupos paleolíticos y epipaleolíticos del área cantábrica, los territorios mediterráneos y el interior peninsular, así como su relación con la fachada atlántica portuguesa. Se presta una atención particular al estudio del Arte Paleolítico peninsular, así como a los procesos medioambientales y los cambios económicos y sociales producidos.

5.- Contenidos

1. Introducción al Cuaternario: marco cronológico y paleoclimático
2. La colonización de Eurasia y el primer poblamiento de la Península Ibérica
3. El Paleolítico inferior y los tipos humanos en el Pleistoceno medio.
4. El hombre de Neandertal en la Península Ibérica: principales rasgos culturales y paleoeconómicos
5. La perduración del Paleolítico medio y los inicios del Paleolítico superior. Los primeros humanos modernos y sus industrias.
6. La consolidación del poblamiento durante el Pleniglaciar. El Gravetiense y Solutrense Transformaciones económicas y sociales durante el Tardiglaciar. El Magdaleniense y la regionalización de los procesos culturales.
7. El final del Paleolítico: cambios medioambientales, sociales y económicos en la transición al Postglaciar.
8. El Epipaleolítico en el arco mediterráneo.
9. Epipaleolítico y Mesolítico en la cornisa cantábrica y las áreas interiores
10. La fachada atlántica: poblamiento y cultura material en el Mesolítico

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

Adquisición de conocimientos sobre Prehistoria de la Península Ibérica. Capacitación para el ejercicio de la profesión de Arqueólogo.

Específicas

- Comprensión de la interrelación entre los cambios ambientales, económicos, tecnológicos y sociales
- Reconocimiento de los elementos distintivos de las poblaciones prehistóricas peninsulares
- Adquisición de una posición de defensa activa del Patrimonio Arqueológico

Transversales

- Aprendizaje autónomo.
- Razonamiento crítico.
- Conocimiento de otras formas culturales y sociales.
- Iniciación al trabajo con artículos especializados.
- Expresión oral y escrita del discurso histórico.

7.- Metodologías

Clases magistrales, conocimientos basados en la investigación y estudio de casos / yacimientos relevantes (industrias y arte prehistórico) de la Península Ibérica.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	28			
Clases prácticas	14			
Seminarios /Prácticas campo	4			
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			
Actividades no presenciales		100		
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	2			
TOTAL	50	100		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

MANUALES

BARANDIARAN, I; MARTÍ, B. et alii (1998): *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ed. Ariel Prehistoria, Barcelona

MUÑO MENÉNDEZ, M. (coord., 2009): *Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica*, UNED, Madrid

MENÉNDEZ, M. (coord., 2009): *El arte en la Prehistoria*, ed. UNED, Madrid

RAMOS, J.: *Europa Prehistórica. Cazadores y Recolectores*. Ed. Sílex, Madrid 1999

RIPOLL LÓPEZ, S.; BÀRCENA, J. R.; JORDÁ PARDO, J. F.; MAÍLLO FERNÁNDEZ, J. M.; MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J. & QUESADA LÓPEZ, J. M. (2011): *Prehistoria I. Las primeras etapas de la Humanidad*. UNED, Ed. Universitaria León Areces, Madrid.

SANCHIDRIÁN, J.L. (2001). *Manual de Arte Prehistórico*, ed. Ariel Prehistoria

GAMBLE, C. (2001): *Las Sociedades paleolíticas de Europa*, ed. Ariel Prehistoria, Madrid

OBRAS DE CONSULTA: METODOLOGÍA Y PRÁCTICAS

BENITO DEL REY, L.; BENITO J.M. (1998): *Métodos y materias instrumentales en Prehistoria y Arqueología*, Vol. II, ed. Cervantes, Salamanca

BORDES, F. (1988): *Typologie du Paléolithique ancien et moyen*, ed. C.N.R.S., París.

BORDES, F. (1983): *Leçons sur le Paléolithique*, 3 vols. París.

- BOSINSKI, G.** (1990): *Homo Sapiens. L'Histoire des chasseurs du Paléolithique supérieur en Europe*, París
- DESRUISSEAU, J. P.** (1989), *Instrumental prehistórico*. Ed. Masson. Barcelona.
- FERNÁNDEZ VEGA, A.; RIPOL LÓPEZ, S.; HERNANDO GRANDE, A.; MUÑOZ IBÁÑEZ, F. J.; QUESADA LÓPEZ, J. M.; MAILLO FERNÁNDEZ, J. M. & JORDÁ PARDO, J. F.** (2010): *La Prehistoria y su metodología..* UNED, Ed. Universitaria León Areces, Madrid. (Temas 1 a 6)
- MENÉNDEZ, M.; JIMENO, A. y FERNÁNDEZ V. M.** (1997), *Diccionario de Prehistoria*. Ed. Alianza universidad. Madrid.
- RENFREW, C. y BAHN, P.** (1993), *Arqueología. Teoría, método y práctica*. Ed. Akal. Madrid.
- OBRAS DE CONSULTA: PALEOANTROPOLOGÍA Y PALEOLÍTICO**
- BAQUEDANO, E.** (2007, dir.): *El universo neandertal*. Fundación Duques de Soria, Soria
- BARANDIARÁN, I.** (2006): *Imágenes y adornos en el arte portátil paleolítico*. Ariel Prehistoria, Madrid.
- BERNALDO DE QUIRÓS, F.; ARRIZABALAGA, A. et al.**:"La transición del Paleolítico medio al superior en la región centro-occidental de la Cornisa cantábrica". *Homenaje a E. Ripoll, Espacio, Tiempo y Forma*, nueva época. 1, 2008, pp.33-46
- CABRERA, V., ARRIZABALAGA, A. et al.** (2004/2007): "La transición al Paleolítico superior y la evolución de los contextos aurifiacienses (50.000-27.000 BP). En Fan (ed.): *Las sociedades del Paleolítico en la Región cantábrica*. KOBIE, Anejo 8, pp. 141-208
- CABRERA, V.; BERNALDO, F.; MAÍLLO, J.M.** (2006, eds.), *En el centenario de la Cueva del Castillo. El ocaso de los neandertales*. Ed. UNED Cantabria.
- BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M.** (2002): *El chico de la Gran Dolina. En los orígenes de lo humano*. Ed. Crítica, Madrid
- CAMPILLO, D. y SUBIRÁ, M. E.** (2004), *Antropología física para arqueólogos*. Ariel. Madrid
- CORCHÓN, M.S.** (1981). *La Cueva de Las Caldas (Priorio, Oviedo)*. Excavaciones Arqueológicas en España, 115, Madrid.
- CORCHÓN, Mª S.** (2002): "El Tardiglaciario y la transición al Postglaciario en la Meseta Norte española: una visión de síntesis", *Zephyrus* 2002, pp. 85-142
- CORCHÓN, M.S.** (2005): "El Magdaleniense cantábrico: nuevas perspectivas". En M.S. y N. Bicho (coord.): *O Paleolítico. Actas do IV Congresso de Arqueologia Peninsular*, Faro (Portugal), pp. 15-38
- CORCHÓN, Mª S.** (2007), "Reflexiones sobre el arte paleolítico interior: la Meseta norte española y sus relaciones con Portugal". *ZEPHYRUS*. LVIII, pp. 109-132.
- CORCHÓN, Mª S.** (2007): *El Arte mueble Paleolítico en la Cornisa cantábrica y su prolongación en el Epipaleolítico*. En: Fano Martínez, M. (coord.) *Las Sociedades del Paleolítico en la Región Cantábrica*, KOBIE 2004, Anejo 8, pp. 425-278.
- CORTES, M.** (2007): *El Paleolítico medio y superior en el sector central de Andalucía (Córdoba y Málaga)*. Monografías, Museo de Altamira, 22. Madrid.
- DE LA PEÑA ALONSO, P.** (2009): "Revisión crítica de los conjuntos líticos gravetienses y su contexto arqueológico en la Península Ibérica" *Complutum*, 20 (1) pp. 29-53
- DÍEZ MARTÍN, F.** (2005), *El largo viaje. Arqueología de los orígenes humanos y las primeras migraciones*. Ed. Bellaterra-Arqueología. Barcelona.
- DÍEZ MARTÍN, F.** (2009): *Breve Historia del Homo Sapiens*. Nowtilus. Madrid.
- FANO, M.** (2007). *Las sociedades del Paleolítico en la región Cantábrica* (caps. 6-8, 11-12). KOBIE 2004, Anejo 8.
- FULLOLA, J.Mª** (1994): "El Solutrense en la Región mediterránea y Andalucía". *Férvedes*, 1, pp.105-118
- RASILLA, M.** (1994): *El Solutrense en la Península Ibérica. Férvedes*, 1, pp.69-87
- RIPOLL, S. y E.** (1990); "Gravetiense y Solutrense en la Península Ibérica". *Espacio, Tiempo y Forma, S. I, Prehist. y Arqueol., t. 3, 1990, págs. 55-70*
- VILLAVERDE, V.** (2001): "El arte de los cazadores y recolectores del Paleolítico superior" (arte mueble del Parpalló). En Villaverde (ed.): *De Neandertales a Cromañones. El inicio del poblamiento humano en las tierras valencianas*. Univ. Valencia, Valencia. pp. 331-366.
- ZILHÃO, J.** (2008): *Modernos y neandertales en la transición del Paleolítico medio al superior en Europa. Homenaje a E. Ripoll, Espacio, Tiempo y Forma*, nueva época. 1, 2008, pp. 47-58.

OBRAS DE CONSULTA: EPIPALEOLÍTICO / MESOLÍTICO

- AURA, J.E. y PÉREZ, M.** (1992): "Tardiglaciario y Postglaciario en la región mediterránea de la Península Ibérica"
- BARBAZA, M.** (1999): *Les civilisations postglaciaires*. La Maison des Roches. Paris.
- FANO, M.A.** (2003): *El Hábitat mesolítico en el Cantábrico Occidental*, BAR Int. 732, Oxford
- FANO, M.A.** (2004/2007): "Un nuevo tiempo: el mesolítico en la región cantábrica". En Fano, M. (ed.): *Las sociedades del Paleolítico en la Región cantábrica*. KOBIE, Anejo 8, pp. 337-402.
- MUÑIZ PÉREZ, M.** (1997): "El Epipaleolítico en la vertiente mediterránea de la Península Ibérica: Investigaciones recientes". *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I, Prehistoria y Arqueología*, t. 10, 1997, págs. 175-213
- FERNÁNDEZ-TRESGUERRES, J.A.** (2006): El Aziliense de la región Cantábrica. *Zephyrus*, 59 pp. 163-179.
- HERNÁNDEZ, M. S.; MARTI, B.** (2001): "El Arte rupestre de la fachada mediterránea: entre la tradición epipaleolítica y la expansión neolítica". *Homenaje al Prof. F. Jordá Cerdá, Zephyrus*, 53-54, 2000-2001, 241-265.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

10.- Evaluación

Prueba escrita sobre temas o aspectos del Programa. A continuación, prueba escrita de carácter práctico.

Consideraciones Generales

Exámen teórico-práctico.

Criterios de evaluación

- Examen teórico-práctico: 30%. El examen es eliminatorio, se supera con nota igual o superior a 5 puntos.
 - Trabajos de prácticas: 50%
 - Asistencia y participación en clase: 20%
- Total: 100 %

Instrumentos de evaluación

Examen, asistencia y participación activa en clase, asistencia a Seminarios, Conferencias y Prácticas de campo.

Recomendaciones para la evaluación

Asistencia a clase y consulta de la bibliografía recomendada. Tutorías con el profesor.

Recomendaciones para la recuperación

Consulta de la bibliografía recomendada. Tutorías con el profesor.

LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101935	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestre 1º
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan José Palao Vicente	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía Historia		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web	http://campus.usal.es/~preharq/		
E-mail	palaovic@usal.es	Teléfono	923294550 Ext. 1417

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Historia Antigua

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí: Se vincula con el resto de las asignaturas ofertadas por el área de Historia Antigua, en las que se aborda el estudio del mundo griego, del romano, del egipcio y próximo-oriental, de la Antigüedad Tardía, de la Hispania antigua y de las religiones del mundo antiguo.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

La asignatura pretende que el alumno alcance un conocimiento de los distintos procesos históricos que se vivieron en los territorios de la península Ibérica en la Antigüedad, desde el proceso colonizador que se dio en el mundo mediterráneo hasta la caída del Imperio Romano y la formación de los primeros reinos germánicos en los territorios peninsulares.

Perfil profesional

Materia básica para: impartir enseñanza en secundaria y Universidad; prospecciones, excavaciones y estudios arqueológicos; gestión del patrimonio histórico y cultural; investigación histórica; documentación y archivística.

3.- Recomendaciones previas

No las hay.

4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender los procesos fundamentales de la historia de la península Ibérica en la Antigüedad.
- Aprender las diferencias esenciales entre los hechos peninsulares y los generales del mundo Antiguo.
- Conocer las fuentes históricas básicas para el estudio de la historia de la península Ibérica en la Antigüedad.
- Valorar, de forma crítica, la información procedente de los distintos tipos de fuentes disponibles para el estudio de la historia de la península Ibérica en la Antigüedad.
- Conocer las principales interpretaciones historiográficas acerca de la península Ibérica en la Antigüedad.

5.- Contenidos

La asignatura se va a estructurar en seis grandes bloques de contenidos:

1. La península Ibérica en el contexto de las colonizaciones mediterráneas.
2. Los pueblos prerromanos.
3. La conquista romana (218-132 a.C.)
4. El periodo de las guerras civiles (132-30 a.C.) y el desarrollo de la romanización.
5. Hispania durante el Alto Imperio.
6. La Hispania bajoimperial y la formación de los reinos germánicos

Cada uno de estos bloques tienen asignadas sus correspondientes prácticas, que se irán desarrollando a medida que se avance en los contenidos teóricos.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

- Capacidad de análisis y de síntesis
- Capacidad de ordenar críticamente la información
- Capacidad de contextualizar la materia de la asignatura en el marco más amplio de la Historia Antigua general
- Habilidades metodológicas para el estudio y la investigación de la historia Antigua de la Península Ibérica
- Trabajo en colaboración
- Madurez en la exposición de resultados

Específicas

- Capacidad de comprender los procesos fundamentales de la historia de la península Ibérica en la Antigüedad.
- Aprender las diferencias esenciales entre los hechos peninsulares y los generales del mundo Antiguo.
- Conocimiento de las fuentes históricas básicas para el estudio de la historia de la península Ibérica en la Antigüedad.
- Conocimiento de las principales interpretaciones historiográficas acerca de la península Ibérica en la Antigüedad.

Transversales
<ul style="list-style-type: none"> — Capacidad de gestión de la información — Comunicación oral y escrita en la lengua nativa — Capacidad de organización y planificación — Razonamiento crítico — Capacidad de análisis y síntesis — Conocimientos de recursos informáticos de acceso a la bibliografía relacionada con la materia — Aprendizaje autónomo

7.- Metodologías docentes

La metodología docente que se plantea para esta asignatura variará en función del número de alumnos/-as matriculados/-as. En el supuesto de que se trata de un grupo numeroso se procederá con el siguiente esquema:

Clases teóricas: servirán para presentar el esquema de los contenidos de cada uno de los temas, la bibliografía específica y diverso material de trabajo.

Clases prácticas: se dedicarán en su mayoría a la realización de comentarios de textos históricos, así como de algunos documentos arqueológicos y numismáticos especialmente relevantes.

Seminarios-talleres: Estarán basados en la realización de trabajos previos del alumno, y podrán completarse con la utilización de medios audiovisuales

Tutorías: Además de las tutorías a las que el alumno podrá recurrir de forma voluntaria para la resolución de dudas, existirán sesiones de tutoría programada (individuales o en pequeños grupos), que tendrán carácter obligatorio, con el objetivo de conocer el nivel de aprendizaje y del trabajo personal del alumno.

Por el contrario, si el número estudiantes matriculados/-as no es muy elevado se pondrá en práctica una metodología docente basada en el desarrollo de seminarios y en la exposición de trabajos y comentarios a nivel individual y por grupos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		30			30
Prácticas	- En aula	12	12		24
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6	4		10
Exposiciones y debates		1	3		4

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Tutorías	1	1		2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		36	30	66
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		10	14
TOTAL	54	56	40	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bibliografía básica (se irá ampliando a medida que se avance en la asignatura)

- BLÁZQUEZ, J. M. ET ALII: *Historia de España Antigua*, tomo I Protohistoria, tomo II Hispania romana; Madrid, ed. Cátedra 1978 y 1980
- GRACIA ALONSO, F. (coord.): *De Iberia a Hispania*, Barcelona, Ariel, 2008.
- MONTENEGRO, A. ET ALII: *Historia de España*, vol. 2 *Colonizaciones y pueblos prerromanos*, vol. 3 *España romana*, Madrid ed. Gredos 1986 y 1989
- RICHARDSON, J. S.: *Hispania y los romanos*, Barcelona, Ed. Crítica, 1998.
- ROLDÁN, J. M. Y SAYAS, J.J.: *Historia Antigua de España, I: Iberia prerromana, Hispania republicana y altoimperial; II: De la Antigüedad tardía al ocaso visigodo*, Madrid, UNED 2001.
- ROLDÁN HERVÁS, J.M., WULFF, F.: *Citerior y Ulterior. Las provincias romanas de Hispania en la era republicana*, Madrid, Istmo, 2001.
- SALINAS DE FRIAS, M.: *Los pueblos prerromanos de la península Ibérica*, Madrid, Akal, 2006.
- SÁNCHEZ MORENO, E. (coord.) y J. L. Gómez-Pantoja: *Protohistoria y Antigüedad de la Península Ibérica. Vol. II. La Iberia prerromana y la romanidad*, Madrid, Sílex, 2008.
- TUÑÓN DE LARA, M. (dir.): *Historia de España*, vol. 1 *Primeras culturas e Hispania romana*, vol. 2 *Romanismo y germanismo*, Barcelona, ed. Labor 1989.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

- BELTRÁN, M.; MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza, Pórtico, 1987.
- KINDER, H.; HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial. I. De los orígenes a la Revolución Francesa*, Madrid, Istmo, 1970 [2006].
- FERNANDEZ URIEL, P.; VAZQUEZ HOYS, A. M^a: *Diccionario del Mundo Antiguo. Próximo Oriente, Egipto, Grecia y Roma*, Madrid, Alianza, 1994.
- KYTZLER, B.: *Breve diccionario de autores griegos y latinos*, Madrid, Gredos, 1989.
- ROLDÁN HERVÁS, J. M. (dir.): *Diccionario Akal de la Antigüedad hispana*, Akal, Madrid, 2006.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los sistemas de la evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 en todos los ítems y al menos una puntuación de 5 sobre 10 en la prueba final.

Criterios de evaluación
Examen teórico-práctico: 50% Trabajos de prácticas: 40% Participación y asistencia a las clases y a las tutorías: 10%
Instrumentos de evaluación
Los instrumentos de evaluación se adecuarán de forma específica a la materia y van a ser los que se especifican a continuación: — Asistencia y participación activa en clases expositivas y prácticas — Asistencia y participación activa en seminarios — Exposición de trabajos — Entrega de trabajos — Realización de las prácticas — Examen
Recomendaciones para la evaluación
El alumno deberá entregar los trabajos y prácticas en las fechas fijadas. En todos los trabajos escritos, incluida la prueba final, se tendrá en cuenta, además de los contenidos, la forma de expresión y las faltas de ortografía, que podrán modificar la nota de todos ellos. Cualquier plagio, invalidará el trabajo y supondrá un 0 en la calificación.
Recomendaciones para la recuperación
Se recomienda contactar con el profesor para obtener indicaciones que le permitan superar los ítems negativos.

PALEOGRAFÍA MEDIEVAL E HISTORIA DE LA ESCRITURA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101936	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestre 1º
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ángel Vaca Lorenzo	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia, 1º Piso		
Horario de tutorías	-Personales: en el despacho de la Facultad (las seis horas semanales se expondrán en el Tablón de Anuncios del Departamento al inicio del curso). -Virtuales: permanentes en la dirección electrónica.		
URL Web			
E-mail	anva@usal.es	Teléfono	923294550 Ext. 1446

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Esta asignatura pertenece al bloque de materias optativas, que permite al alumno del Grado de Historia una cierta especialización, pues cada uno podrá superar hasta un total de 30 créditos que correspondan a una de las grandes épocas históricas en la que, previsiblemente, desarrollará también su Trabajo de fin de Grado, en este caso, sobre la Edad Media.

Además, por tratarse de una asignatura de alto carácter instrumental, mantiene estrecha relación con todas aquellas materias del Grado que recurren a las fuentes escritas.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

La asignatura se enmarca en el bloque de materias que tienen como objetivo proveer al estudiante de conocimientos prácticos e instrumentales que le permitan el abordaje de la práctica investigadora, al adiestrarle en el conocimiento, lectura e interpretación de las fuentes originales de

la Edad Media, en general, y de la Baja Edad Media Castellana, en particular, mediante el aprendizaje de la lectura de los distintos tipos de escrituras entonces vigentes. Desde luego, la Paleografía constituye una de las más importantes disciplinas auxiliares de la Historia Medieval. Para el medievalista, la lectura de las fuentes manuscritas aparece como una inexcusable exigencia práctica de su labor investigadora. Exigencia que comporta el conocimiento y dominio de los diferentes tipos de escritura, de los sistemas usuales de abreviatura y del léxico del período. Pero además de su fundamental importancia instrumental, la Paleografía aporta al medievalista otros elementos de conocimiento que son, en definitiva, los que configuran el rango científico de esta disciplina; en la medida en que la escritura constituye uno de los factores esenciales de toda civilización, el estudio de sus ciclos, de su tipología y de sus cambios se asocia inexorablemente a la consideración de manifestaciones culturales y políticas y de actitudes mentales de las que la escritura se presenta como vehículo expresivo.

Perfil profesional

Esta asignatura está orientada al perfil profesional del historiador y, más en concreto, del que quiera especializarse en el campo medieval e iniciarse en el ámbito de la investigación histórica. Además, es muy recomendable para aquellos que orienten su actividad profesional hacia los Archivos Históricos y el Patrimonio Histórico-Documental. Con ella el estudiante adquirirá herramientas fundamentales para el desarrollo de su actividad profesional en los campos citados.

3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos específicos ni requisitos previos para cursar esta asignatura. Sin embargo, es aconsejable una revisión diaria de los conceptos teóricos expuestos en clase y la realización de los trabajos prácticos recomendados por el profesor para su posterior revisión en clase. Desde luego, como al aprendizaje va ir de lo más sencillo a lo más complicado, es necesario haber asimilado los conocimientos anteriores para poder tener éxito en los posteriores.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo básico y primario de esta asignatura optativa se centra en lograr que los alumnos, al finalizar el curso, se hallen en disposición de descifrar e interpretar las fuentes manuscritas de la Edad Media, mediante el aprendizaje de la lectura de los distintos tipos de escrituras entonces en vigor. Consiste, pues, en lograr que los alumnos asimilen con mayor o menor habilidad los múltiples juegos de signos que son las letras del alfabeto y los demás signos convencionales, y en identificarlos, pese a las diferentes formas con las cuales se presentan en determinadas épocas, a fin de que sean capaces de transcribirlas en el lenguaje escrito actual. Se trata, en definitiva, de que el alumno aprenda principalmente a leer y entender lo que se halla escrito en las fuentes medievales, sin renunciar a que, al mismo tiempo, aprenda a enjuiciar la escritura, su tipología, cronología, ámbito geográfico y demás caracteres externos de la fuente escrita (materia, formato, dimensiones, estado de conservación, apéndices, etc.).

5.- Contenidos

Se trata, por tanto, de una asignatura con un carácter eminentemente práctico, cuyo conocimiento comporta, junto a lo doctrinal y teórico (desarrollo del temario adjunto), una práctica continuada de lectura y transcripción de numerosas documentos manuscritos de la Edad Media. Y, sin excluir en absoluto las fuentes de la historia medieval de Europa, esta asignatura habrá de contemplar principalmente -en razón del escaso tiempo disponible para una materia tan amplia y dificultosa como la Paleografía- las fuentes escritas de la historia medieval de la España cristiana. Y dentro de ella, por razones de orden idiomático, se delimitará el campo del conocimiento e interpretación de las fuentes escritas en castellano dentro de las coordenadas cronológicas de los siglos XIII-XV.

-Temario:

Unidad 1.- Nociones generales sobre la Escritura y la Paleografía.

Unidad 2.- La escritura gótica: caracteres fundamentales.

Unidad 3.- El desarrollo de la gótica en Castilla. PRÁCTICAS

Unidad 4.- La deriva de la gótica en Castilla. PRÁCTICAS.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

De acuerdo con la Memoria de Grado serían las siguientes:

- Desarrollo del pensamiento analítico y crítico con respecto a las fuentes castellanas de la Edad Media.
- Capacidad reflexiva para discernir su valor y fiabilidad en la actualidad
- Capacidad para la comunicación oral y escrita usando la terminología aceptada por la disciplina central de la asignatura, la Paleografía.
- Conocimiento para identificar y comprender los principales fundamentos y manifestaciones de la cultura, oral o escrita, popular o de élites, material e inmaterial, y de su papel en la formación del patrimonio histórico documental.

Específicas

De acuerdo con la Memoria de Grado serían las siguientes:

- Conocimiento de los métodos y técnicas adecuados para abordar el estudio de las fuentes librarias y documentales castellanas de la Edad Media.
- Desarrollo de las habilidades necesarias para poder consultar (leer, analizar e interpretar) directamente las fuentes escritas castellanas de la Edad Media.
- Adquisición de los conocimientos que permitan identificar los archivos y sus documentos y habilidad para utilizarlos.
- Tomar conciencia de la importancia de las ciencias auxiliares de la Historia.
- Percibir la importancia de la Paleografía no sólo para la investigación histórica y filológica, sino también para la gestión de Archivos y Centros de Documentación.
- Desarrollo de la sensibilidad hacia el patrimonio documental y su conservación.

Transversales

De acuerdo con la Memoria de Grado serían las siguientes:

- Desarrollo del razonamiento crítico
- Capacidad de gestión de la información
- Capacidad de análisis y de síntesis
- Aprendizaje autónomo
- Trabajo en equipo
- Capacidad para la comunicación oral y escrita

7.- Metodologías

En esta materia, de fuerte carga práctica, las clases teóricas o magistrales se orientan a la presentación de lo esencial –objetivos, métodos y trascendencia– de la Paleografía como Ciencia Auxiliar de la Historia.

Por otra parte, las clases prácticas exigen la confrontación directa con documentos manuscritos de una amplia tipología de escritura. Sobre ellos el alumno efectúa la lectura y transcripción paleográfica; la datación y descripción documental. Su aprendizaje exige una práctica atenta y continuada, bajo la permanente guía y dirección del profesor, que hará, cuando proceda, las correspondientes correcciones y explicaciones.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	14		10	24
Clases prácticas	34		65	99
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías		2		2
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	2		23	25
TOTAL	50	2	98	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ARRIBAS ARRANZ, F., *Paleografía documental hispánica*. Valladolid: Univ. de Valladolid, 1965.
- CANELLAS, Á., *Exempla scripturarum latinarum in usum scholarum. Pars prior y Pars altera*. Zaragoza, 1974, 2 vols.
- CASADO QUINTANILLA, B. (edit.), *Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid: UNED, 2001.
- FLORIANO CUMBREÑO, A., *Curso General de Paleografía y Diplomática Españolas*. Oviedo, 1946.
- GARCÍA VILLADA, Z., *Paleografía Española*. Barcelona: El Albir, 1974.
- MILLARES CARLO, A., *Tratado de Paleografía Española*. Madrid: Espasa-Calpe, 1983.
- MORTERERO Y SIMÓN, C., *Apuntes de iniciación a la paleografía española de los siglos XII a XVII*. Madrid: Hidalguía, 1979.
- MUÑOZ Y RIVERO, J., *Manual de Paleografía diplomática española de los siglos XII al XVII*. Madrid, 1972.
- NOVOA, M. A., *Nociones de Paleografía*. Santiago: Tórculo Edicions, 1995.
- RIESCO TERRERO, A., *Introducción a la Paleografía y la Diplomática General*. Madrid: Síntesis, 2000.
- RIESCO TERRERO, Á. et alii, *Aproximación a la cultura escrita: material de apoyo*. Madrid: Playor, 1995.
- ROMERO TALLAFIGO, M., RODRÍGUEZ LIÁÑEZ, L. y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A., *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva: Universidad de Huelva, 1995.
- VV. AA., *Paleografía y Diplomática*. Madrid: UNED, 1978.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
AGUSTÍ Y CASANOVAS, J., VOLTES BOU, P. y VIVES, J., <i>Manual de cronología española y universal</i> . Madrid: CSIC, 1952. GARCÍA LARRAGUETA, M., <i>La datación histórica</i> . Pamplona: Eunsa, 1998. RIESCO TERRERO, Á., <i>Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII. Con un apéndice de expresiones y fórmulas jurídico-diplomáticas de uso corriente</i> . Salamanca, 1983. RIESCO TERRERO, Á., <i>Vocabulario científico-técnico de Paleografía, Diplomática y ciencias afines</i> . Madrid: Barrero & Azedo, 2003.
RECURSOS EN RED: -archivo.ayuncordoba.es; Biblioteca Digital Hispana; Europeana Regia; GEDHYTAS; Juan-José Marcos, <i>Fuentes para Paleografía Latina</i> ; Medieval writing; PARES. Portal de Archivos Españoles; Proyecto Carmesí (Archivos Históricos de la Región de Murcia); Schoyencollection; Suarezmartos

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación de la adquisición de competencias se realizará a través de la valoración de las distintas actividades formativas e incluirá la evaluación continua de distintos aspectos: — Asistencia y participación en las clases presenciales. — Trabajos prácticos de lectura desarrollados por los alumnos. — Examen sobre los contenidos teóricos y los análisis prácticos explicados durante el curso.
Criterios de evaluación
El sistema de calificaciones aplicado estará conforme con la legislación vigente (notas de 1 a 10, siendo necesario al menos un 5 para superar la asignatura).
Instrumentos de evaluación
La evaluación de la asignatura se realizará en función de los siguientes elementos: a) La asistencia y activa participación en clase, así como la actitud mostrada en el desarrollo del curso, más la valoración positiva de los trabajos prácticos requeridos, en un porcentaje en ambos casos no inferior al 75%, serán suficientes elementos para la superación de la asignatura, pues se les concederá un valor global del 50%. b) Un examen final para aquellos alumnos que no hayan superado el elemento anterior o que quieran subir la calificación de APROBADO. Se tratará de una prueba escrita y de marcado carácter práctico, centrada en la verificación de los contenidos explicados en el curso. Consistirá en la lectura, transcripción y análisis paleográfico de uno o más documentos. Se evalúa así la adquisición de la mayoría de las competencias en su momento descritas. El valor de esta prueba en el conjunto de la evaluación de la asignatura también será de un 50%.
Recomendaciones para la evaluación
Recomendaciones para la recuperación

TERCER CURSO. SEGUNDO CUATRIMESTRE

HISTORIA CONTEMPORÁNEA III: HISTORIA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA, 1914-1945 - GRUPO 1**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101927	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Josefina Cuesta Bustillo	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se determinarán a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923 294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia Contemporánea.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Contribuir al conocimiento de las realidades históricas fundamentales de la primera mitad del siglo XX y de su proyección hasta nuestros días.
Perfil profesional
<ul style="list-style-type: none"> — Enseñanza en los diversos niveles educativos — Investigación y divulgación histórica — Trabajo en editoriales, medios de comunicación y Administración Pública — Todos cuantos se definen en el Grado

3.- Recomendaciones previas

Repasar lo conocimientos sobre el período al que se refiere la asignatura.

4.- Objetivos de la asignatura

OBJETIVOS GENERALES:

- Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias, empleando con propiedad los conceptos, nociones y terminología propios de la materia.
- Saber expresarse con claridad, coherencia y concisión, tanto verbalmente como por escrito.
- Trabajar en equipo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Adquirir una visión general de las principales transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales del período.
- Habituar a considerar las grandes cuestiones de la Historia de España como concreción de procesos globales, singularmente europeos.
- Aprender a utilizar como formas auxiliares del análisis histórico las aportaciones de la Literatura, el Cine, el Arte y la Filosofía.
- Alcanzar un grado básico de manejo de las fuentes, métodos e instrumentos de análisis histórico, aplicable al ciclo 1914-1945.

5.- Contenidos

Los contenidos de esta materia se organizan en los siguientes bloques temáticos:

1. La crisis europea de 1914 y el inicio del siglo XX.
2. Comunismo, fascismo y democracia. Proyección mundial de la *guerra civil europea*.
3. Hacia el final del colonialismo.
4. Las grandes mutaciones culturales.

Cada bloque temático se acompañará de los correspondientes ejercicios prácticos (lecturas dirigidas, comentarios de textos, visionado de material filmico, así como debates y exposiciones de trabajos realizados)

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales

- Desarrollo del razonamiento crítico
- Motivación por la calidad del trabajo bien hecho
- Capacidad de análisis y síntesis
- Competencia para la comunicación del propio trabajo
- Aprendizaje autónomo
- Capacidad de gestión de información múltiple

Específicas

- Conocimiento de los principales procesos históricos de la primera mitad del siglo XX
- Formación en el manejo, crítica y presentación de las fuentes primarias y secundarias del período que comprende la asignatura
- Comprensión de la dimensión histórica de los aspectos básicos de la sociedad actual

Transversales
— Formación para la crítica de paradigmas y planteamientos historiográficos diversos
— Capacidad para establecer los marcos e instrumentos propios de una historia comparativa
— Capacidad de comunicación escrita y oral –individual y en grupo–, usando la terminología y las técnicas aceptables en la comunidad científica
— Fomento del trabajo en equipo

7.- Metodologías

La actividad docente combinará presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor de cada uno de los bloques temáticos en que se divide el contenido de la asignatura, con clases y actividades prácticas realizadas por los alumnos, con las que estos se ejercitarán en la realización y presentación de trabajos, puestas en común y debates, realización de recensiones y ensayos bibliográficos, habituándose con todo ello a interpretar las diferentes fuentes, paradigmas y resultados de la investigación historiográfica existente.

Para ello se utilizará ocasionalmente la plataforma *Studium* y el correo electrónico, que además de facilitar el contacto directo entre el profesor y los alumnos, permitirá a estos la presentación, entrega y corrección de trabajos.

En resumen, las clases teóricas y las prácticas, agrupadas en actividades individuales, trabajos en equipo y celebración de seminarios y tutorías serán los núcleos esenciales de la metodología en que se fundamentará la actividad docente de esta materia.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	27		26	53
Clases prácticas	7	3	15	25
Seminarios	3		7	10
Exposiciones y debates	3	4	5	12
Tutorías	6			6
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades				
Exámenes	4		20	24
TOTAL	50	7	93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

HOBSBAWM, E. J., *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1995.

JULIÀ, S., *Hoy no es ayer: ensayos sobre historia de España en el siglo XX*, Barcelona, RBA, 2010.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

En la presentación de cada bloque temático el profesor facilitará a los alumnos una bibliografía complementaria que servirá para el estudio de la materia y para la realización de clases prácticas, seminarios y trabajos -individuales y en equipo-.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación se considera continua y, por tanto, además del examen, en ella se integran tanto la participación activa en las clases teóricas, como la realización de las actividades prácticas y de los seminarios por parte de los alumnos.

Criterios de evaluación

- Continuidad
- Dominio aceptable de los contenidos que se plasmarán en un ejercicio escrito
- Realización de las tareas prácticas y de los trabajos en tiempo y forma

Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita sobre la materia objeto de las explicaciones de las clases teóricas: hasta un 50% de la nota
- Trabajos prácticos y seminarios: hasta un 35% de la nota.
- Asistencia participativa a las clases: hasta un 15% de la nota.

Recomendaciones para la evaluación

De manera general, asistir regularmente a las actividades docentes y a las tutorías, así como realizar los trabajos prácticos y participar en los seminarios y debates desarrollados a lo largo del curso.

El profesor explicará en la primera clase, junto con el plan docente, los criterios e instrumentos de evaluación y los niveles de exigencia académica.

Recomendaciones para la recuperación

Consultar al profesor en tutoría para establecer el plan concreto de la recuperación

HISTORIA CONTEMPORÁNEA III: HISTORIA UNIVERSAL Y DE ESPAÑA, 1914-1945 - GRUPO 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101927	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Dolores de la Calle Velasco.	Grupo / s	2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se determinarán a comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	localle@usal.es	Teléfono	923 294550 Ext. 1441

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia Contemporánea.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Contribuir al conocimiento de las relaciones históricas fundamentales de la primera mitad del siglo XX y de su proyección hasta nuestros días.
Perfil profesional
Enseñanza en los diversos niveles educativos
Investigación y divulgación histórica
Trabajo en editoriales, medios de comunicación y Administración Pública
Todos cuantos se definen en el Grado

3.- Recomendaciones previas

Repasar los conocimientos sobre el periodo al que se refiere la asignatura.

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos Generales.

- Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias, empleando con propiedad los conceptos, nociones y terminología propios de la materia.
- Saber expresarse con claridad, coherencia y concisión, tanto verbalmente como por escrito.
- Trabajar en equipo

Objetivos Específicos:

- Adquirir una visión general de las principales transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales del periodo.
- Habitarse a considerar las grandes cuestiones de la Historia de España con concreción de procesos globales, singularmente europeos.
- Aprender a utilizar como formas auxiliares del análisis histórico las aportaciones de la Literatura, el Cine, el Arte y la Filosofía.
- Alcanzar un grado básico de manejo de las fuentes, métodos e instrumentos de análisis histórico, aplicable al ciclo 1914-1945.

5.- Contenidos

Los contenidos de esta materia se organizarán en los siguientes bloques temáticos:

1. Guerra total y Revolución.
2. La neutralidad bélica de España y sus consecuencias.
3. De la prosperidad a la Gran Depresión. Crisis del Estado liberal.
4. La crisis internacional de los años treinta. Democracia, fascismo y comunismo.
5. Dictadura de Primo de Rivera y II República en España.
6. Guerra Civil y Primer Franquismo.
7. Los grandes cambios culturales.
8. Antecedentes, desarrollo y consecuencias de la II Guerra Mundial. El nuevo orden mundial.

Cada bloque temático se acompañará de los correspondientes ejercicios prácticos (lecturas dirigidas, comentarios de textos, visionado de material filmico, así como debates y exposiciones.

6.- Competencias a adquirir

Específicas

- Conocimiento de los principales procesos históricos de la primera mitad del siglo XX.
- Formación en el manejo, crítica y presentación de las fuentes primarias y secundarias del periodo que comprende la asignatura.
- Comprensión de la dimensión histórica de los aspectos básicos de la sociedad actual.

Básicas/Generales

- Desarrollo del razonamiento crítico.
- Motivación por la calidad del trabajo bien hecho

<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de análisis y síntesis. • Competencia para la comunicación del propio trabajo. • Aprendizaje autónomo • Capacidad de gestión de información múltiple.
Trasversales
<ul style="list-style-type: none"> • Formación para la crítica de paradigmas y planteamientos historiográficos diversos. • Capacidad para establecer los marcos e instrumentos propios de la historia comparativa. • Capacidad de comunicación escrita y oral –individual y en grupo–, usando la terminología y las técnicas en la comunidad científica. • Fomento del trabajo en equipo.

7.- Metodologías docentes

La actividad docente combinará presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor de cada uno de los bloques temáticos en que se divide el contenido de la asignatura, con clases y actividades prácticas realizadas por los alumnos, con las que estos se ejercitarán en la realización y presentación de trabajos, puestas en común y debates, realización de recensiones y ensayos bibliográficos, habituándose con todo ello a interpretar las diferentes fuentes, paradigmas y resultados de la investigación historiográfica existente.

Para ello se utilizará la plataforma Studium y el correo electrónico.

En resumen, las clases teóricas y las prácticas, agrupadas en actividades individuales, trabajos en equipo y celebración de seminarios y tutorías serán los núcleos esenciales de la metodología en que se fundamenta la actividad docente de esta materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		27		26	53
Prácticas	- En aula	7	3	15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3		7	10
Exposiciones y debates		3	4	5	12
Tutorías		6			6
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
TOTAL		50	7	93	150

9.- Recursos
Libros de consulta para el alumno
<p>HOBBSAWM, E. J.: <i>Historia del siglo XX: 1914-1991</i>, Barcelona, Crítica, 1995.</p> <p>JILIÁ, S.: <i>Hoy no es ayer: ensayos sobre historia de España en el siglo XX</i>, Barcelona, RBA, 2010.</p> <p>JULIA, S; GARCÍA DELGADO, J. L.; JIMENEZ, J. C y FUSI, J. P.: <i>La España del siglo XX</i>, Madrid, Marcial Pons, 2007.</p> <p>CABRERA, M.; JULIÁ, S. y MARTÍN ACENA, P. (eds.): <i>Europa en crisis, 1919-1939</i>, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1991.</p> <p>MOSSE, G. M.: <i>La cultura europea del siglo XX</i>, Barcelona, Ariel, 1997.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
En la presentación de cada bloque temático el profesor facilitará a los alumnos una bibliografía complementaria que servirá para el estudio de la materia y para la realización de clases prácticas, seminarios y trabajos individuales y en equipo.
10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación se considera continua y, por tanto, además del examen, en ella se integran tanto la participación activa en las clases teóricas, como la realización de las actividades prácticas y de los seminarios por parte de los alumnos.
Criterios de evaluación
<p>Continuidad</p> <p>Dominio aceptable de los contenidos que se plasmarán en un ejercicio escrito</p> <p>Realización de las tareas prácticas y de los trabajos en tiempo y forma</p>
Instrumentos de evaluación
<p>Prueba escrita sobre la materia objeto de las explicaciones de las clases teóricas hasta un 50% de la nota.</p> <p>Seminarios y debates hasta un 30% de la nota</p> <p>Asistencia participativa en clase y prácticas hasta un 20%</p>
Recomendaciones para la evaluación
<p>De manera general, asistir regularmente a las actividades docentes y a las tutorías, así como realizar los trabajos prácticos y participar en los seminarios y debates desarrollados a lo largo del curso.</p> <p>El profesor explicará en la primera clase, junto con el plan docente, los criterios e instrumentos de evaluación y los niveles de exigencia académica.</p>
Recomendaciones para la recuperación
Consultar al profesor en tutoría para establecer el plan concreto de la recuperación.

HISTORIA DE AMÉRICA I - GRUPOS 1 Y 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101928	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JULIO SÁNCHEZ GÓMEZ	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se fijarán a comienzos del semestre		
URL Web			
E-mail	julio@usal.es	Teléfono	923294500 ext 1401

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Historia de América.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios	Desempeña un papel fundamental para llevar al estudiante a la comprensión de la historia de la América española desde el comienzo de la colonización hasta la crisis del sistema colonial que condujo finalmente a la independencia.
Perfil profesional	

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Alcanzar la capacidad de comprensión de los fenómenos históricos.
- Manejar correctamente los conceptos básicos del vocabulario histórico

Objetivos específicos:

- Conocer las fuentes básicas para la Historia de la América del tiempo colonial y el desarrollo de los acontecimientos históricos del periodo 1492-1750.

5.- Contenidos

Los cinco bloques temáticos que se desarrollarán en el tiempo de impartición de la asignatura serán los siguientes:

- Presentación de América
- La situación de América a la llegada de los españoles
- El proceso de la conquista
- la colonización de las zonas centrales
- la colonización de las zonas marginales.

Además, cada año se propondrán seminarios monográficos cuyo programa, contenido y bibliografía aparecerán en la plataforma studium días antes del comienzo de la impartición del curso.

Se combinarán las clases magistrales con las actividades prácticas: lecturas, proyección de documentales y películas y exposición de trabajos individuales y colectivos.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales

Comprensión de los fenómenos históricos.
Capacidad de explicación oral y escrita de dichos fenómenos.

Específicas

Comprensión de la sucesión de acontecimientos históricos de América en el tiempo colonial.
Manejo fluido de las fuentes históricas.

Transversales

7.- Metodologías

Las clases serán una combinación de presentaciones magistrales de los sucesivos bloques temáticos en que se divide el contenido de la asignatura y actividades prácticas en que los estudiantes desarrollarán recensiones críticas de libros y tratamiento de fuentes históricas. Con base en ellos y de forma tanto individual como en grupos, los estudiantes realizarán exposiciones que desarrollarán su iniciativa y su capacidad discursiva y expositiva.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	26		27	53
Clases prácticas	12	2	22	32
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		6	12
Tutorías	5			5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades				
Exámenes	4		20	24
TOTAL	53	2	95	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- M.P. PÉREZ CANTÓ y E. MÓ ROMERO, *Las sociedades originarias y la América hispana. Una aproximación histórica*, Ed. de la Univ. Autónoma de Madrid, Madrid, 2010.
- VAZQUEZ, G. y MARTINEZ DÍAZ, N., *Historia de América Latina*, Sociedad General Española de Librería, Alcobendas, 2000.
- AMORES CARREDANO, Juan Bosco, *Historia de América*, Barcelona, Ariel, 2006.
- BETHELL, L (ed.), *Historia de América Latina*, Cambridge Univ. Press&Ed. Crítica, Barcelona, 1990.
- BLAS ZABALETA, P., *Historia común de Iberoamérica*, Madrid, Edaf, 2.000.
- CARRASCO, P. CESPEDES, G., *América Indígena y La Conquista*, Madrid, Alianza, 1985.
- CESPEDES DEL CASTILLO, G. *América Colonial hasta 1650*, México, 1976.
- CESPEDES DEL CASTILLO, G. *América Hispánica (1492-1898)*, vol. VI de la *Historia de España*, dirigida por M. Tuñón de Lara, Barcelona, 1983.
- CIUDAD, A. LUCENA, M. MALAMUD, C., *Manual de Historia Universal*, vol. 10, *América*, Historia 16, Madrid, 1992.
- ELLIOTT, John H., *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América, 1492-1830*, Madrid, 2006.
- GARAVAGLIA, J.C., MARCHENA, J., *América Latina. De los orígenes a la Independencia*, Barcelona, Crítica, 2005.
- HARING, C. *El Imperio Hispánico en América*, B. Aires, 1958.
- KONETZKE, R. *América Latina. II. La época colonial*, vol. 22 de la *Historia Universal*, s.XXI, Madrid, 1977.
- LUCENA SALMORAL, M. *Historia de Iberoamérica*, vols. I (Historia Antigua) y II (Historia Moderna), Ed. Cátedra, Madrid.
- LOCKHART, J. SCHWARTZ, S.B. *América Latina en la Edad Moderna*, Madrid, 1992.

MALAMUD, C., *Historia de América*, Madrid, 2010.
 PARRY, J.H. *El Imperio Español de Ultramar*, Madrid, 1970.
 PÉREZ CANTÓ, P. MÓ ROMERO, E., *De Reinos a Repúblicas. Una aproximación a la historia de la América hispana*, Ed. de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1998.
 PÉREZ CANTÓ, M.P. y E. MÓ ROMERO, *Las sociedades originarias y la América hispana. Una aproximación histórica*, Ed. de la Univ. Autónoma de Madrid, Madrid, 2010
 SANCHEZ ALBORNOZ, N. *Historia de América*, Alianza Ed. Madrid, 1985.
 SEJOURNE, L. *América Latina. I. Antiguas culturas precolombinas*, vol. 21 de la Historia Universal, s. XXI, Madrid, 1978.
 ZARAGOZA RUVIRA, G. SERRERA, R.M. DELGADO RIBAS, J.M., *Descubrimiento, colonización y emancipación de América*, vol. 8 de la *Historia de España* de la Editorial Planeta, Barcelona, 1990.
 VAZQUEZ, G. MARTINEZ DIAZ, N. *Historia de América Latina*, Sociedad General Española de Librería, Alcobendas, 2000.
 VVAA, *Historia de América*, vol. 2 de Historia de España, ed. Océano, Barcelona, 2000.
 VVAA, *Historia General de América Latina*, Paris, UNESCO y Madrid, Trotta, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Recursos que aparecerán en la plataforma Studium.

La página web del grupo de investigación del área de Historia de América de Salamanca (INDUSAL), posee como contenidos una parte de la investigación de los componentes y otros contenidos y enlaces de interés. Página web de INDUSAL.

Otros recursos electrónicos:

En España: Biblioteca Nacional Madrid (<http://www.bne.es>); ISBN (<http://www.mcu.es/bases/spa/isbn/ISBN.html>); Bibliotecas del CSIC (<http://www.csic.es/cbic/cbic.htm>).

En América: Biblioteca Nacional de la República Argentina: (<http://bibnal.edu.ar>); Biblioteca Luis Arango (la más importante de Colombia): (<http://www.banrep.gov.co>); Biblioteca Nacional de Brasil (<http://bn.br>); Universidad Autónoma de México, México DF (<http://www.serpiente.dgsca.unam.mx>).

Bibliotecas de los Estados Unidos con amplios fondos de Historia latinoamericana: Biblioteca Pública de N.York: (<http://www.nysl.org>); Latin American Network Information Center (<http://www.lanic.utexas.edu>); Biblioteca del Congreso de Washington DC. (<http://www.lcweb.loc.gov>).

Biblioteca de la Universidad de Texas (<http://utdirect.utexas.edu/lib/utnetcat/>)

Revistas americanistas que pueden consultarse en red:

- Handbook of Latin American Studies (EEUU) <http://lcweb2.loc.gov/hlashome.html>
- Revistas latinoamericanas europeas en la red: <http://www.reseau-amerique-latine.fr/revue-sommaires/>
- Anuario de Estudios Americanos, Sevilla <http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos>
- Naveg@merica, Murcia, <http://revistas.um.es/navegamerica>
- Nuevo Mundo-Mundos Nuevos, Paris, Francia <http://ehess.fr/cerma/REevue/indexCR.htm>
- Temas Americanistas, Sevilla <http://institucional.us.es/tamericanistas>
- Revista de Indias, Madrid. <http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tenderá a poner de manifiesto el grado de comprensión de los contenidos y su capacidad de expresión y exposición.

Criterios de evaluación
Serán tenidos en cuenta los conocimientos adquiridos, la asistencia y la participación en las actividades desarrolladas, así como el nivel de los trabajos presentados. LA ASISTENCIA A CLASE TENDRÁ CONSIDERACIÓN DE FUNDAMENTAL.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— los trabajos prácticos representarán el 50 por ciento de la evaluación final— la asistencia y participación se evaluarán con el 20 por ciento— una prueba escrita sobre los contenidos de las clases y las lecturas obligatorias representará el 30 por ciento
Recomendaciones para la evaluación
Con carácter general la asistencia a las clases prácticas se considera decisiva para la evaluación final.
Recomendaciones para la recuperación
Evidentemente, mejorar los resultados de la primera evaluación

ARQUEOLOGÍA II - GRUPOS 1 Y 2**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101929	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	ARQUEOLOGÍA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JESÚS LIZ GUIRAL	Grupo / s	
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	ARQUEOLOGÍA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	91		
Horario de tutorías	Se establecerá, como es lógico, según el horario de clases.		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	reyesdesoto@usal.es	Teléfono	294400-1439

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
ARQUEOLOGÍA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
OBLIGATORIA DE TERCER CURSO
Perfil profesional
El de Graduado en Historia y otras salidas profesionales específicas de Arqueología relativas a la investigación, gestión y protección del Patrimonio Histórico.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura ofrece una visión general de la Arqueología y sus métodos y técnicas de trabajo más habituales centrándose fundamentalmente en los problemas de la prospección, excavación y datación arqueológicas. Como ocurre en Arqueología I, la gran extensión del programa invita a que éste sea una introducción a los distintos problemas arqueológicos en los que el alumno pueda profundizar según sus intereses o necesidades específicas de formación.

Los objetivos específicos y transversales de la asignatura coinciden con las competencias específicas y transversales expresadas más abajo, en el párrafo nº 6.

5.- Contenidos

Métodos y técnicas arqueológicas:

- El objeto de estudio: materiales y estructuras susceptibles de análisis arqueológico.
- El concepto de yacimiento arqueológico.
- Formación, transformación y evolución física de los yacimientos: agentes, procesos, causas y formas de análisis.
- Búsqueda, ubicación e investigación de los restos arqueológicos en el espacio: la prospección arqueológica.
- La exhumación de contextos arqueológicos: estrategias, métodos y técnicas de excavación.
- Algunos casos especiales: la prospección y excavación subacuáticas
- La datación arqueológica.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales

Las del Grado de Historia.

Específicas

1. Capacidad reflexiva para valorar las distintas posiciones asumidas por la Arqueología en los diferentes periodos históricos.
2. Capacidad crítica y reflexiva para valorar la relación entre la metodología arqueológica actual y pasada
3. Capacidad para comprender las posibilidades, límites y alcance de los procesos de inferencia arqueológica en la actualidad.
4. Conocimiento sobre las múltiples formas investigación del material y los procesos arqueológicos, tanto desde el punto de vista analítico como metodológico.
5. Conocimiento de los problemas metodológicos en nuestros días
6. Conocimientos y habilidades para utilizar las técnicas de análisis actuales en Arqueología
7. Conocimientos y habilidades para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas
8. Conocimiento de los diversos canales de recopilación de información.

Transversales

1. Razonamiento crítico
2. Análisis y síntesis
3. Capacidad de gestión de la información
4. Trabajo en equipo
5. Aprendizaje autónomo
6. Comunicación oral y escrita

7. Resolución de problemas
8. Toma de decisiones
9. Motivación por la calidad

7.- Metodologías

La metodología de enseñanza se basará en las clases magistrales y prácticas, los trabajos dirigidos y los seminarios.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	35		16	51
Clases prácticas	5		6	11
Seminarios	5		8	13
Exposiciones y debates				
Tutorías	2	2		4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		22		22
Otras actividades		8		8
Exámenes	6		35	41
TOTAL	53	32	65	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALCINA FRANCH, J., *Arqueología antropológica*, Madrid, 1989.
- BANNING, E.B., *Archaeological Survey*, Nueva York, 2002.
- BARREIRO MARTINEZ, D., *Evaluación del impacto arqueológico*, Santiago de Compostela, 2000. BROTHWELL, D.R., *Desenterrando huesos. La excavación, tratamiento y estudio de restos del esqueleto humano*, México, 1987.
- BROTHWELL, D. Y POLLARD, M.A., Eds., *Handbook of Archaeological Sciences*, Chichester, 2001. CAMPILLO, D. y VIVES, E., *Manual de antropología biológica para arqueólogos*, Barcelona, 1987. *Introducción a la paleopatología*, Barcelona, 2001.
- Antropología física para arqueólogos*, Barcelona, 2004
- DABAS, M. et alii, *La prospection*, París, 1998.
- DASSIE, J., *Manuel d'archéologie aérienne*, París, 1978.
- DAVIS, S.J.M., *La arqueología de los animales*, Barcelona, 1989 (Londres, 1987).
- DELETANG, H., (dir.), *L'archéologie aérienne en France*, París, 1999.
- DINCAUZE, D. F., *Environmental Archaeology*, Cambridge, 2004.

<p>DJINDJIAN, F., <i>Méthodes pour l'Archéologie</i>, Paris, 1991.</p> <p>DOMINGO, I.; BURKE, H.; SMITH, C., <i>Manual de campo del arqueólogo</i>, Barcelona, 2007 (traducción y adaptación de:--BURKE, H., Y SMITH, C., <i>The Archaeologist's Field Handbook</i>, Sidney, 2004)</p> <p>FELIÚ ORTEGA, M^a. J., <i>et alii</i>, <i>Avances en Arqueometría</i>, Cádiz, 2003.</p> <p>GARCÍA SANJUÁN, L., <i>Introducción al reconocimiento y análisis del territorio</i>, Barcelona, 2005 FRANCOVICH, R. Y MANACORDA, D., (eds.), <i>Lo scavo archeologico dalla diagnosi all'edizione</i>, Florencia, 1990.</p> <p>HARRIS, E. C., <i>Principios de estratigrafía arqueológica</i>, Barcelona, 1991.</p> <p>MANISCALCO, F., <i>Mare Nostrum. Fondamenti di archeologia subaquea</i>, Nápoles, 1998.</p> <p>MANNONI, T. y GIANNICCHEDDA, E., <i>Arqueología de la producción</i>, Barcelona, 2004.</p> <p>MARTÍN-BUENO, M., <i>La arqueología subacuática. Cuadernos de la UNED 108</i>, Madrid, 1992, 143-152.</p> <p>PARENTI, R., "Le tecniche de documentazione per una lettura stratigrafica dell'elevato" <i>Archeologia e restauro dei monumenti</i>, Florencia, 1988, 249-305.</p> <p>RODRÍGUEZ TEMIÑO, I., <i>Arqueología urbana en España</i>, Barcelona, 2004.</p> <p>ROSKAMS, S., <i>Teoría y práctica de la excavación</i>, Barcelona, 2003.</p> <p>TRONCHETTI, C., <i>Metodo e strategie dello scavo archeologico</i>, Roma, 2004.</p> <p>WILSON, D.R., <i>Air Photo Interpretation for Archaeologists</i>, Londres, 1982.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
https://moodle.usal.es/my/index.php

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de los alumnos tendrá en consideración, en los porcentajes más abajo expresados, los resultados del examen final, la calidad y originalidad de los trabajos presentados, la participación activa en las clases y la realización de las lecturas sugeridas.

Criterios de evaluación

Examen: hasta el 60%
 Trabajos individuales o en grupo: hasta el 30%
 Asistencia con participación activa en clases y seminarios: hasta el 10%

Instrumentos de evaluación

Exámenes, trabajos, notas de lecturas y actividad en clases y seminarios.

Recomendaciones para la evaluación

La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias en tiempo y forma será evaluada negativamente y podrá dar lugar a la no evaluación del examen final, en su caso.
 Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el examen final no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.

Recomendaciones para la recuperación

Mejorar la adquisición de las CT-1 a 9 y CE-1 a 8.

PREHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA II**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101937	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	PREHISTORIA				
Departamento	PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FRANCISCO J. GONZÁLEZ-TABLAS SASTRE	Grupo / s	ÚNICO
Departamento	PREHISTORIA, Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	PREHISTORIA		
Centro	GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	Planta baja		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	http://web.usal.es/gtablas		
E-mail	gtablas@usal.es	Teléfono	923294550, 1417

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia (Bloque formativo): Prehistoria. Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí: se vincula con el resto de las asignaturas ofertadas por el área de Prehistoria, en las que se aborda el estudio del Paleolítico, del Neolítico y de la Edad de los Metales, tanto a nivel general como referido a la Península Ibérica.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
La asignatura pretende que el alumno alcance un conocimiento de los distintos procesos históricos que se vivieron en la Península Ibérica desde el Neolítico hasta su conquista por Roma.
Perfil profesional
Materia para: impartir enseñanza en secundaria y Universidad, excavaciones y estudios arqueológicos, prospecciones arqueológicas, gestión del patrimonio arqueológico; investigación histórica.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

Acercamiento a los procesos culturales y económico-sociales de las poblaciones que desarrollaron en la Península Ibérica la economía de producción y las metalurgias del cobre, del bronce y del hierro.

5.- Contenidos

- I. El Neolítico en la Península Ibérica: Introducción
- II. Desarrollos regionales
- III. El megalitismo en la Península Ibérica
- IV. La aparición de la metalurgia. Los primeros focos calcolíticos
- V. El Vaso Campaniforme
- VI. La Edad del Bronce. El Bronce Antiguo
- VII. El Bronce Pleno
- VIII. El Bronce Final
- IX. La Edad del Hierro. El impacto colonial fenicio y el fenómeno orientalizante. Tartessos
- X. Los Campos de Urnas del Hierro. El grupo Soto de Medinilla
- XI. La plenitud de la Edad del Hierro. La cultura ibérica. La meseta. El Noroeste.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

- Terminología y conceptos propios de la Prehistoria.
- Comprensión de la metodología arqueológica básica.
- Reconocimiento de los materiales prehistóricos más característicos.
- Adquisición de una posición de defensa activa del Patrimonio Arqueológico.
- Reconocimiento de los elementos distintivos de las poblaciones prehistóricas de la Península Ibérica.

Específicas

- Comprensión de la interrelación entre los cambios económicos, tecnológicos y sociales
- Reconocimiento de los elementos distintivos de las poblaciones prehistóricas peninsulares
- Iniciación en los debates sobre los orígenes de las sociedades complejas
- Adquisición de una posición de defensa activa del patrimonio Arqueológico

Transversales

- Aprendizaje autónomo
- Razonamiento crítico

- Conocimiento de otras formas culturales y sociales
- Iniciación al trabajo con artículos especializados
- Expresión oral y escrita del discurso histórico

7.- Metodologías

Clases teóricas: servirán para presentar el esquema de los contenidos de cada tema, la bibliografía específica y diverso material de trabajo.
Clases prácticas: se dedicarán a la presentación y análisis de materiales, bien originales y/o reproducciones o, en su caso, a través de fotografía.
Presentación de planimetrías de yacimientos arqueológicos y análisis de las mismas.
Seminarios: servirán para plantear debates sobre lecturas de artículos científicos específicos.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	30			
Clases prácticas	12	15		
Seminarios	6	10		
Exposiciones y debates				
Tutorías	2	3		
Actividades no presenciales			40	
Preparación de trabajos		20		
Otras actividades				
Exámenes	2	10		
TOTAL	52			150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

NEOLÍTICO

BERNABEU, J.; AURA, J. E.; BADAL, E. (1993): *Al Oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa Mediterránea*. Síntesis, Madrid.

GUILAINE, J. (1994): *La mer partagée: La Méditerranée avant l'écriture. 7000-2000 avant J.C.*, Hachette. París.

HERNANDO, A. (1999): *Los Primeros Agricultores de la Península Ibérica*. Síntesis, Madrid.

RODRÍGUEZ CASAL, A. ed. (1997): *O Neolítico atlántico e as orixides do megalitismo*. Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela.

<p>CALCOLÍTICO-EDAD DEL BRONCE</p> <p>CHAPMAN, R. (1991): La formación de las sociedades complejas. El Sureste de la Península Ibérica en el marco del Mediterráneo Occidental. Crítica, Barcelona</p> <p>DELIBES, FERNANDEZ MIRANDA, M. (1993): Los Orígenes de la Civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo. Síntesis, Madrid</p> <p>GARRIDO, R. (2000): El Campaniforme en la Meseta Central de la Península Ibérica (c. 2500-2000AC). BAR International Series 892, Oxford</p> <p>HARRISON, R. (1980): The Beaker Folk Copper Age Archaeology in Western Europe. Thames and Hudson, Londres.</p> <p>RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, M. (1998): La Europa Atlántica en La Edad del Bronce. Un Viaje a las raíces de la Europa occidental. Crítica, Barcelona.</p> <p>IDEM (coord.): (2001) La edad del Bronce, ¿Primera Edad de Oro de España? Sociedad, Economía e Ideología. Ed Crítica, Barcelona.</p> <p>BRONCE FINAL-HIERRO</p> <p>ÁLVAREZ-SANCHIS, J. R.: <i>Los Vettones</i>, RAH, Madrid, 1999.</p> <p>BLASCO, M.C.: <i>El Bronce Final</i>, Ed. Síntesis, Madrid, 1993.</p> <p>CALO LOURIDO, F.: <i>A Cultura Castrexa</i>, Historia de Galicia 3, Ed. A Nosa Terra, Vigo, 1993.</p> <p>DELIBES DE CASTRO, G., ROMERO CARNICERO, F. y MORALES MUÑIZ, A. (eds.): <i>Arqueología y medio ambiente. El primer milenio a. C. en el Duero Medio</i>. Junta de Castilla y León, Valladolid, 1995.</p> <p>LORRIO, A. <i>Los Celtíberos</i>, Complutum, Extra 7, Madrid-Alicante, 1997.</p> <p>RUIZ, A. y MOLINOS, M.: <i>Los Iberos. Análisis arqueológico de un problema histórico</i>, Ed. Crítica, Barcelona, 1993.</p> <p>RUIZ-GÁLVEZ, M. (coord.): <i>La Edad del Bronce. ¿primera Edad de Oro de España?</i>, Ed. Crítica, Barcelona, 2001.</p> <p>TORRES RUIZ, M.: <i>Tartessos</i>, RAH, Madrid, 2002.</p> <p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso</p>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los sistemas de la evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 en todos los ítems y al menos una puntuación de 4 sobre 10 en el examen final.

Criterios de evaluación

Examen teórico-práctico: 50%

Trabajos de prácticas: 30%

Participación y asistencia activa a las clases y a las tutorías:20%

Instrumentos de evaluación

Examen escrito

Trabajos de prácticas y seminarios (se entregarán por escrito personalmente)

Participación activa en clase y en las tutorías

Recomendaciones para la evaluación

Los trabajos, siempre originales, se entregarán en las fechas establecidas. Los plagios se valorarán con un 0. Se tendrá en cuenta además del contenido, las faltas de ortografía que podrán modificar la nota.

Recomendaciones para la recuperación

Se recomienda contactar con el profesor para obtener indicaciones que le permitan superar los ítems negativos.

SOCIEDADES DEL ANTIGUO ORIENTE**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101938	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Salinas de Frías	Grupo / s	único
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	6 horas semanales a determinar		
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	
Optativa.	
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios	
Perfil profesional	
La asignatura pretende que el alumno alcance un conocimiento de los principales procesos históricos que se que se desarrollaron en el Próximo Oriente Antiguo (Egipto, Mesopotamia, Asia menor, región sirio-palestina y meseta de Irán) desde los orígenes del proceso urbanizador en Mesopotamia y Egipto hasta la la expansión del helenismo en el siglo IV a.C	

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las principales sociedades que conforman el Próximo Oriente en la Antigüedad, desde los comienzos de la escritura hasta la época helenística.
- Valorar, de forma crítica, la información procedente de los distintos tipos de fuentes disponibles
- Conocer el espacio geopolítico del Próximo Oriente en época antigua.
- Identificar e interrelacionar los principales procesos históricos que tuvieron lugar en el Próximo Oriente en la Antigüedad, apreciando las diferencias culturales y socio-políticas de las diferentes sociedades.
- Apreciar las transformaciones y la dinámica histórica de las diferentes culturas.
- Conocer distintas propuestas interpretativas y manejar el vocabulario técnico preciso.

5.- Contenidos

1. el origen de la civilización. Mesopotamia durante el tercer milenio a.C.
2. Egipto durante el tercer milenio a.C.
3. los imperios del segundo milenio: Babilonia.
4. los imperios del segundo milenio: los hititas.
5. los imperios del segundo milenio: el imperio egipcio
6. la crisis de los imperios del segundo milenio y la vitalización de los estados sirio-palestinos: las ciudades fenicias. Israel.
7. el imperio neosirio.
8. el imperio neobabilonio.
9. el imperio persa.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales****Específicas**

- Conocer las fuentes esenciales de la Historia del Mundo Antiguo en el próximo Oriente.
- Adquirir conciencia crítica de la relación entre acontecimientos y procesos en el Próximo Oriente en la Antigüedad
- Dominar la terminología básica específica relacionada con la Historia antigua de Oriente y Egipto y tener la capacidad de expresar correctamente los conocimientos adquiridos
- Capacidad de contextualizar las civilizaciones Mediterráneas, con especial referencia al Próximo Oriente y Egipto, en el marco de la Historia Antigua general.

Transversales

- Capacidad de gestión de la información
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- Capacidad de organización y planificación
- Razonamiento crítico

- Capacidad de análisis y síntesis
- Conocimientos de recursos informáticos de acceso a la bibliografía relacionada con la materia
- Aprendizaje autónomo

7.- Metodologías

Clases teóricas: servirán para presentar el esquema de los contenidos de cada uno de los temas, la bibliografía específica y diverso material de trabajo.

Clases prácticas: se dedican en su mayoría a la realización de comentarios de texto históricos, de mapas y de planos, así como de algunos documentos arqueológicos y numismáticos especialmente relevantes.

Seminarios-talleres: Estarán basados en la realización de trabajos previos del alumno, y podrán completarse con la utilización de medios audiovisuales

Tutorías: Existirán sesiones de tutoría programada (individuales o en pequeños grupos), con el objetivo de conocer el nivel de aprendizaje y del trabajo personal del alumno.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	30			
Clases prácticas	15			
Seminarios	2			
Exposiciones y debates	1			
Tutorías	1			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	4			
TOTAL	53	49	48	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

González Wagner, C., *Historia del Cercano Oriente*, Salamanca 1999.

Kuhr, A. *El Oriente Próximo en la Antigüedad, I: 3000-330 a. C.*, Barcelona 2000.

Idem, *El Oriente Próximo en la Antigüedad II: 1200- 720 A. C.*, Barcelona 2001.

Liverani, M. *Más allá de la Biblia. Historia antigua de Israel*, Barcelona 2005.

Pritchard, J. B., *La sabiduría del Antiguo Oriente. Antología de textos e ilustraciones*, Barcelona, 1966.

Roux, G., *Mesopotamia. Historia política, económica y cultural*, Madrid 1987.

Sanmartí, J. y Serrano, J. M., *Historia Antigua del Próximo Oriente*, Madrid 1998.

Trigger, B.G. y otros, *Historia del antiguo Egipto*, Barcelona 1985.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Diccionario Akal para la Historia del antiguo Egipto (traducción de J. M. Serrano Delgado), Madrid 2004.

Beltrán, F. y Simón, F. *Atlas de Historia Antigua*, Zaragoza 1987.

Lara Peinado, F. *Diccionario Biográfico del Mundo Antiguo. Egipto y Próximo Oriente*, Madrid 1998.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los sistemas de la evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 en todos los ítems y al menos una puntuación de 4 sobre 10 en el examen final.

Criterios de evaluación

Examen teórico-práctico: 60%

Trabajos de prácticas: 20%

Participación y asistencia a las clases y a las tutorías: 20%

Instrumentos de evaluación

Examen escrito

Trabajos de prácticas y seminarios (se entregarán por escrito)

Participación activa en clase y en las tutorías

Recomendaciones para la evaluación

Los trabajos, prácticas, etc., deberán entregarse inexcusablemente en las fechas previstas, a fin de no obstaculizar el normal desarrollo de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación

Se recomienda contactar con el profesor para obtener indicaciones que le permitan superar los ítems negativos.

EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101939	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Cruces Blázquez Cerrato	Grupo / s	único
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía Historia		
Despacho	89		
Horario de tutorías	Se establecerá en función del horario de clases		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	crucesb@usal.es	Teléfono	923 29450 ext. 1439

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
ARQUEOLOGÍA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
OPTATIVA DE 3º CURSO
Perfil profesional
Graduado en Historia y otras salidas profesionales específicas de Arqueología relativas a la investigación, conservación, gestión y protección del Patrimonio Histórico.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental de esta asignatura es poner en contacto a los alumnos con el estudio, interpretación y valoración de las fuentes epigráficas y numismáticas, como soportes básicos para la construcción de la historia. El estudio y valoración del material epigráfico y numismático permitirá tomar conciencia de la diversidad cultural, riqueza y pluralidad de los procesos históricos plasmados en estos documentos. Por eso, se pondrá un interés especial en que el alumno aprenda a analizar y contextualizar, desde el punto de vista cronológico y espacial, los diversos tipos de epígrafes y monedas.

Para los objetivos específicos y transversales de la asignatura *cf.* las competencias específicas y transversales del apartado nº 6.

5.- Contenidos

- Introducción a la Epigrafía.
- Sistemas de escritura
- Epigrafía preatina de la península ibérica.
- Epigrafía latina. Fórmulas de estudio y análisis, teórico y práctico.
- Epigrafía cristiana y medieval.
- Introducción a la Numismática.
- Numismática griega.
- Numismática romana.
- Numismática antigua de Hispania.
- La moneda medieval.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

Las del Grado de Historia.

Específicas

1. Capacidad reflexiva para valorar las distintas posiciones asumidas en los diferentes periodos históricos ante el material epigráfico y numismático.
2. Conocimiento de la evolución histórica y conceptual de los estudios epigráficos y numismáticos.
3. Capacidad para comprender las posibilidades, límites y alcance de los procesos de inferencia arqueológica en la actualidad.
4. Asimilación de la epigrafía y la numismática como ciencias ligadas a otras muchas pero a la vez independientes, con sus propios objetivos, objeto de estudio, método y teoría.
5. Conocimiento sobre las múltiples formas de investigación del material epigráfico y numismático, tanto desde el punto de vista analítico como metodológico.
6. Conocimientos y habilidades para utilizar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.
7. Desarrollo de habilidades para usar los instrumentos de recopilación de información: catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas

Transversales
Competencias transversales y genéricas (CT):
1. Razonamiento crítico
2. Análisis y síntesis
3. Capacidad de gestión de la información
4. Trabajo en equipo
5. Aprendizaje autónomo
6. Comunicación oral y escrita

7.- Metodologías

La metodología de enseñanza se basará en las clases magistrales y prácticas, los trabajos dirigidos y los seminarios.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	30		16	46
Clases prácticas	15		6	21
Seminarios	3		8	11
Exposiciones y debates				
Tutorías	3	2		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		20		20
Otras actividades		6		6
Exámenes	4		35	39
TOTAL	55	30	65	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

— Para Epigrafía:

BATLE, P., *Epigrafía Latina*, Barcelona, 1963.

CALABI LIMENTANI, I., *Epigrafía latina*, Milano, Varese, 1968.

CORBIER, P., *L'épigraphie latine*, Ed. Sedes, Paris, 1998.

- IGLESIAS GIL, J. M. y SANTOS YANGUAS, J.: *Vademecum para la epigrafía y numismática latinas*, Santander, 2002 (2ª ed. 2007).
- LASSERE, J. M.: *Manuel d'épigraphie romaine* (2 vols.). Ed. Picard, Paris, 2005.
- LÓPEZ BARJA, P.: *Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes hasta el siglo III d.C.*, Santiago de Compostela, 1993.
- MANZELLA, I. *Mestiere di Epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigraphico lapideo*, Roma, 1987.
- ROLDAN, J. M., *Repertorio de epigrafía y numismática latina*, Salamanca, 1969.
- Para Numismática:
- ALFARO *et alii*, *Historia monetaria de Hispania antigua*, Madrid, 1998.
- *Diccionario de Numismática*, Madrid, 2009.
- BURNETT, A., AMANDRY, M., RIPOLLÉS, P.P., *Roman Provincial Coinage I*, Londres-Paris, 1992
- CRAWFORD, M.H., *La moneta in Grecia e a Roma*, Roma, 1986.
- *Roman Republican Coinage*, 2 vols., Cambridge, 1987.
- JENKINS, G.K., *Ancient Greek Coins*, Londres, 1972.
- KRAAY, C.M., *Archaic and Classical Greek Coins*, London, 1976.
- REBUFFAT, F. *La monnaie dans la Antiquité*, Paris, 1996.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

<https://moodle.usal.es/my/index.php>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Para el proceso de evaluación se valorarán, de acuerdo con los porcentajes abajo detallados, los resultados del examen final, la calidad de los trabajos presentados y la participación activa en las clases.

Criterios de evaluación

Examen 60% CE 1, 2, 3, 4, 5 y 6; CT 1, 2, 5 y 6
Trabajos individuales o en grupo 30% CE 1, 2, 3, 5 y 6; CT 1, 2, 3, 4 y 6.
Asistencia con participación en clases y seminarios 10% CE 1, 2 y 3; CT 1, 2 y 6.

Instrumentos de evaluación

Exámenes, actividad en clases, trabajos y seminarios.

Recomendaciones para la evaluación

Las calificaciones inferiores a 5 (sobre diez) en el examen final serán la calificación final, puesto que no se reconocerá derecho a promedio con otros trabajos.
Las ausencias injustificadas en clases y seminarios o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias serán evaluadas negativamente y podrán dar lugar a la no evaluación del examen final.

Recomendaciones para la recuperación

Mejorar la adquisición de las CT-1 a 6 y CE-1 a 6.

BIZANCIO Y EL ISLAM MEDIEVAL**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101940	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º Cutrimestre
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Luis Corral	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se establecerán en función del horario de las clases		
URL Web	http://web.usal.es/~fcorral/		
E-mail	fcorral@usal.es	Teléfono	923294500, ext. 1445

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Historia Medieval.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios	Tercer curso, materia optativa
Perfil profesional	El del graduado en Historia.

3.- Recomendaciones previas

No hay.

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende ofrecer al estudiante una panorámica general del mundo bizantino e islámico y sus áreas de influencia durante la Edad Media, prestando atención a los desarrollos políticos, sociales y económicos que se dieron en estos ámbitos.

5.- Contenidos

La asignatura abarcará los contenidos siguientes:

Bloque 1.: Bizancio en la Edad Media.

- 1.1. El nacimiento del Imperio Bizantino y Justiniano.
- 1.2. La crisis del siglo VII y la querrela de las imágenes.
- 1.3. Bizancio en los siglos IX al XI: la dinastía macedónica y los Comnenos.
- 1.4. El desmembramiento del estado y la caída de Constantinopla.

Bloque 2.: El Islam medieval.

- 2.1. Nacimiento y primera expansión del Islam.
- 2.2. Omeyyas y Abbasíes.
- 2.3. La fragmentación política del Islam.

Bloque 3.: El Islam en la Península Ibérica: al-Ándalus

- 3.1. La conquista de la Península Ibérica y el nacimiento de al-Andalus.
- 3.2. El califato y el emirato andalusí.
- 3.3. Los intentos unificadores plenomedievales: almorávides y almohades.
- 3.4. Al-Andalus en la Baja Edad Media.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

Las definidas en el grado de Historia.

Específicas

- Hacer un recorrido histórico desde Oriente hacia Occidente.
- Percibir la influencia de Occidente en Bizancio a través de la herencia romana del Imperio.
- Entender la complejidad de los procesos políticos y sociales del mundo bizantino.
- Entender el nacimiento y expansión del Islam como una civilización nueva y original.
- Comprender el desarrollo específico del Islam en la Península Ibérica con el nacimiento de al-Andalus.
- Entender los procesos políticos y sociales desarrollados por los musulmanes en su contacto con los poderes cristianos en la Península Ibérica en la Edad Media hasta la caída del Reino de Granada.

Transversales

- Visualizar dos grandes escenarios geohistóricos
- Comprender la impronta histórica de los imperios
- Entender el choque de civilizaciones y religiones

- Percibir la articulación de la cuenca mediterránea con Oriente
- Reflexionar sobre la vigencia del poder ideológico y económico

7.- Metodologías

Se ha optado por un sistema mixto de enseñanza-aprendizaje en el que van a primar las clases magistrales que, a modo de guía, introducirán al alumno en la materia. A esta base teórica de las clases magistrales hay que añadir el trabajo en las clases prácticas a través de la lectura y crítica de textos historiográficos, así como los trabajos dirigidos.

Al inicio del curso, en la primera clase, se ofrecerá a los estudiantes un plan más detallado de estas tareas prácticas así como las fechas para las entregas y exposiciones de trabajos dirigidos, y también la formación de grupos para realizar los trabajos dirigidos en grupo. En esa primera clase se entregará un programa detallado especificando las lecturas obligatorias y los temas de trabajo.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	28		10	38
Clases prácticas	17			17
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1	1		4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		20	30	50
Otras actividades		10		10
Exámenes	3		30	33
TOTAL	49	31	70	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bizancio

- Cahen, C., *Oriente y Occidente en tiempos de las cruzadas*, Madrid, 2001(1983).
- Duclquier, A. (dir.), *Bizancio y el mundo ortodoxo*, Madrid, 1992.
- Faci Lacasta, J., *Introducción al Mundo Bizantino*, Madrid, 1996.
- Herrin, J., *Bizancio. El imperio que hizo posible la Europa moderna*, Barcelona, 2009.

- Kaplan, M., Martin, B. y Ducellier, A., *De los bárbaros a los otomanos. El Cercano Oriente medieval*, Madrid, 1988.
- Norwich, J. J., *Breve historia de Bizancio*, Madrid, 2000.
- Ostrogorsky, G., *Historia del estado bizantino*, Madrid, 1984.
- Patlagean, E. et alii, *Historia de Bizancio*, Barcelona, 2001.
- Wickham, C., *Framing the early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford, 2005 (hay edición en castellano).

Islam

- Armstrong, K., *Mahoma. Biografía del profeta*, Barcelona, 2005.
- Cahen, C., *El Islam. I. Desde los orígenes hasta el comienzo del Imperio otomano*, Historia Universal Siglo XXI, vol. 14, Madrid, 1972.
- Mantran, R., *La expansión musulmana (siglos VII al XI)*, Barcelona, 1982.
- Manzano Moreno, E., *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*, Madrid, 1992.
- Musset, L., «Los sarracenos», en *Las Invasiones. El segundo asalto contra la Europa cristiana*, Barcelona, 1982.
- Serjeant, R. B. (ed.), *La ciudad islámica*, Madrid, 1982.
- Shaban, M. A., *Historia del Islam*, Madrid, 1976.
- Sourdel, D. y Sourdel, J., *La civilización del Islam clásico*, Barcelona, 1981.
- Vernet, J., *Los orígenes del Islam*, Barcelona, 2001
- Watt, W. M., *Mahoma, profeta y hombre de estado*, Barcelona, 1967.
- Wickham, C., *Framing the early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford, 2005 (hay edición en castellano).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Bizancio

- Angold, M., *The byzantine aristocracy, IX to XIII Centuries*, Oxford, 1984.
- Angold, M., *The byzantine Empire, 1025-1204. A political history*, Londres, 1984.
- Brubaker, L. y Haldon, J., *Byzantium in the iconoclast era (ca. 680-850): the sources*, Aldershot, 2001.
- Cavallo, G. et alii, *El hombre bizantino*, Madrid, 1994.
- Herrin, J., *Mujeres en púrpura. Irene, Eufrosine y Teodora: soberanas del medievo bizantino*, Madrid, 2002.
- Hussey, J. M., *The Byzantine world*, Londres, 1961.
- Kazhdan, A. y Cutler, A., «Continuity and discontinuity in Byzantine History», *Byzantion*, nº 52 (1982), p. 429-478.
- Morrison, C. (dir.), *Le monde byzantin. I. L'empire romain d'Orient (330-641)*, París, 2004.
- Runciman, S., *La caída de Constantinopla*, Madrid, 1973.
- Sullivan, R. E., «Khan Boris and the conversion of Bulgaria», *Studies in Medieval and Renaissance History*, nº 3 (1966), p. 53-139.
- Vallejo Girvés, M., *Hispania y Bizancio: una relación desconocida*, Madrid, 2012.

Islam

- Brett, M., *The rise of fatimids. The world of the Mediterranean and the Middle East in tenth century*, Leiden, 2001.
- Bulliet, R. W., *Conversion to Islam in the medieval period*, Cambridge (Massachussets), 1979.
- Gabrielli, F., *Mahoma y las conquistas del Islam*, Madrid, 1965.
- Huici Miranda, A., *Historia política del imperio almohade*, Granada, 2000 (1956-57).
- Laroui, A., *Histoire du Maghreb*, París, 1976.
- Lecker, M., *People, tribes and society in Arabia around the time of Muhammad*, Aldershot, 2005.
- Lewis, B., *Los árabes en la historia*, Barcelona, 1996.
- Manzano Moreno, E., *Conquistadores, emires y califas. Los omeyas y la formación de al-Andalus*, Critica, Barcelona, 2006.
- Morgan, D., *Los mongoles*, Madrid, 1990.
- Sénac, Ph., *Le monde musulman des origines au XI^e siècle*, París, 2002.

10.- Evaluación
<p>Consideraciones Generales</p> <p>La evaluación de los alumnos tendrá en consideración, en los porcentajes más abajo expresados, los resultados del examen final, la calidad y originalidad de los trabajos presentados, la participación activa en las clases y la realización de las lecturas y resúmenes. Se llevará a cabo una evaluación continuada del estudiante, valorando el esfuerzo personal y su aportación. Se tendrá en cuenta la capacidad de análisis crítico y el conocimiento de los fenómenos y procesos específicos sobre el mundo bizantino y el Islam medieval. La presencia <i>testimonial</i> sin una adecuada participación en las clases no garantiza en absoluto la obtención del porcentaje de la calificación que se ha establecido a este respecto. La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias en tiempo y forma será evaluada negativamente y dará lugar a la no evaluación del examen final.</p> <p>La entrega en fecha y formato de los resúmenes y la participación y entrega del trabajo final en grupo en la fecha marcada para ello es obligatorio para poder hacer el examen final de la asignatura.</p> <p>Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el examen final no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Examen: 60%</p> <p>Trabajo individual y/o en grupo: 30%</p> <p>Asistencia y participación activa y adecuada en clases teóricas, prácticas y seminarios: 10%</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Exámenes, trabajos dirigidos en grupo, notas de lecturas y actividad en clases y seminarios.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación</p> <p>La incomparecencia reiterada e injustificada en clases y seminarios, el incumplimiento de las fechas marcadas para la formación de grupos de trabajo que se indicarán en el primer día de clase o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias en tiempo y forma será evaluada negativamente y podrá dar lugar a la no evaluación del examen final, en su caso.</p> <p>Las calificaciones por debajo del 5 (sobre diez) en el examen final no darán derecho a promedio con los otros trabajos y serán, por lo tanto, la calificación final.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación</p> <p>Mejorar la adquisición de las Competencias Transversales y las Competencias Específicas. Consultar en las tutorías las dudas con el profesor.</p>

HISTORIA COMPARADA DE SISTEMAS COLONIALES**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101941	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	HISTORIA DE AMÉRICA				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Santos Pérez	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	manuel@usal.es	Teléfono	923 29 45 00, ext. 1455.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Perfil profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos y descripción de la asignatura:

A lo largo de esta asignatura optativa se introducirá a los estudiantes en la historia de la Expansión Europea en la Edad Moderna y las reacciones provocadas a ella, a través de algunos casos concretos. La asignatura es un complemento a otras cursadas en la carrera de historia como Historia de América I, Historia de Brasil o Historia de los Estados Unidos I, aunque puede cursarse por sí misma. Se realizará en el primer tema una introducción a la historia comparada, a la corriente historiográfica de la Historia Global o Historia Mundial y a diferentes herramientas explicativas de la expansión europea como la economía-mundo, el Análisis de Sistemas- Mundo, o las redes humanas, como marco en el que desarrollar los casos que trataremos en detalle. La asignatura tiene un fuerte carácter participativo por parte de los estudiantes, y es fundamental acompañar las explicaciones del profesor con las lecturas programadas. Es obligatorio el uso de la herramienta "Moodle" (Studium) a través de la cual se realizará la comunicación entre profesores y estudiantes fuera del aula y las horas de tutoría. En el site de la asignatura se colgarán los contenidos (presentaciones power point, textos de lectura obligatoria, enlaces de internet, etc.).

5.- Contenidos

1. Cuestiones teóricas y conceptuales. La estrategia comparativista. Historia Mundial e Historia Global. El "Análisis de Sistemas-mundo" de Wallerstein y sus críticos. Historia Atlántica e "Imperios negociados". Las "redes humanas" de los McNeill.
2. Contextualización y comparaciones previas.
3. El sistema colonial portugués en América. Economía, política, sociedad.
4. El sistema colonial holandés en América. La Compañía de Indias Occidentales (WIC) en América. Nueva Holanda y Nuevos Países Bajos.
5. La expansión inglesa en América. El mundo colonial anglosajón.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organización y planificación.
- Desarrollo del pensamiento y razonamiento críticos.
- Resolución de problemas y toma de decisiones.
- Aprendizaje autónomo y creatividad.
- Capacidad de iniciativa individual.
- Capacidad de trabajo en equipo.

Específicas

- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas relacionadas con la materia.
- Conocimiento del método comparativo en historia.
- Conocimiento, desde la perspectiva comparada, de los principales procesos históricos relacionados con los sistemas coloniales.
- Capacidad de analizar textos historiográficos y fuentes.
- Capacidad de escribir textos históricos relacionados con la materia.
- Capacidad para manejar recursos de Tecnologías de la Información en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.
- Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, bases de datos, catálogos bibliográficos, etc.

Transversales

7.- Metodologías

Combinación de explicaciones generales, de tipo teórico, junto con análisis de lecturas especializadas, análisis de fuentes, confección de ensayos.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	25			25
Clases prácticas				
Salidas de campo				
Seminarios				
Exposiciones y debates	15		15	30
Tutorías	5			5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			60	60
Otras actividades (preparación de memoria)				
Exámenes	0		30	30
TOTAL	45		105	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Boogaart, Ernst van den (y otros), *La expansión holandesa en el Atlántico, 1580-1800*, Madrid, Mapfre, 1992.
 Bayly, C. A. (2010), *El nacimiento del mundo moderno. Conexiones y comparaciones globales*, Madrid, Siglo XXI editores.
 Braudel, Fernand, *Civilización material, economía y capitalismo. Siglos XV-XVIII. Vol. 3: El tiempo del mundo*, Madrid, Alianza Editorial, 1984.
 Commager, Henry S., Morison, S. E. y Leuchtenburg, William E., *Breve historia de los Estados Unidos*, México, F.C.E., 1980.
 Elliott, J. H., *Imperios del mundo Atlántico: España y Gran Bretaña en América, 1492-1830*, Madrid, Taurus, 2006.
 Gunder Frank, André, *Re-orientar. La economía global en la era del predominio asiático*, Valencia, Universitat de Valencia, 2008.
 Maier, Pauline (et. al), *Inventing America : a history of the United States*, New York : W.W. Norton, 2006.
 Mauro, F., *La expansión europea (1600-1870)*, Barcelona, Labor, 1968.
 McNeill, J. R. y McNeill, William H., *Las redes humanas. Una historia global del Mundo*, Barcelona, Crítica, 2004.

- Perez Herrero, P., *América Latina y el colonialismo europeo, siglos XVI-XVIII*, Madrid, Síntesis, 1992.
- Pomper, P., (et alii), *World history : ideologies, structures, and identities*, Malden, Mass.: Blackwell Publishers, 1998.
- Wallerstein, Immanuel, *El Moderno Sistema Mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI*, Madrid, Siglo XXI, 1979.
- Wallerstein, Immanuel, *El Moderno Sistema Mundial II. El mercantilismo y la consolidación de la economía-mundo europea, 1600-1750*, Madrid, Siglo XXI, 1984.
- Wallerstein, Immanuel, *El Moderno Sistema Mundial III. La segunda era de gran expansión de la economía-mundo capitalista, 1730-1850*, México, Siglo XXI, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

(Al comienzo de cada tema se proporcionará una bibliografía específica).

- Boxer, Charles R., *The Portuguese Seaborne Empire, 1415-1825*, Carcanet, Exeter, 1991.
- Boxer, Charles R., *The Dutch Seaborne Empire, 1600-1800*, Nueva York, Knopf, 1965.
- Brewer, Anthony, *Marxist Theories of Imperialism. A Critical Survey*, Nueva York, Routledge, 1990.
- Cañizares-Esguerra, Jorge, Seaman, Erik, *The Atlantic in global history, 1500-2000*, Upper Saddle River, New Jersey Pearson Prentice Hall [2007]
- Chaunu, Pierre, *La expansión europea (siglos XIII al XV)*, Barcelona, Labor, 1977.
- Chaunu, Pierre, *Conquista y explotación de los nuevos mundos*, Barcelona, Labor, 1984.
- Cipolla, C. M., *Cañones y Velas en la primera fase de la expansión europea, 1400-1700*, Barcelona, 1967.
- Crosby, A. W., *Imperialismo ecológico. La expansión biológica de Europa, 900-1900*, Barcelona, Crítica, 1988.
- Fieldhouse, David K., *Los imperios coloniales desde el siglo XVIII*, Madrid, Siglo XXI, 1987.
- Israel, J. I., *La república holandesa y el mundo hispánico, 1606-1661*, Madrid, Nerea, 1996.
- Magalhaes Godinho, V., *Os descobrimentos e a economia mundial*, Lisboa, Presença, 1991.
- Meyer, J. (y otros), *Histoire de la France Coloniale. Des origines à 1914*, Paris, Armand Colin, 1991.
- Mignolo, Walter, *Historias locales/diseños globales : colonialidad, conocimientos subalternos y pensamiento fronterizo*, Madrid, Akal, 2003.
- O'Brien, P., "European Economic Development: the Contribution of the Periphery", *Economic History Review*, 1982.
- Parry, J. H., *Europa y la expansión del mundo*, México, FCE, 1968.
- Porter, A.N. (ed.), *Atlas of British Overseas Expansion*, Londres, Routledge, 1991.
- Randles, W.G.L., *De la tierra plana al globo terrestre. Una rápida mutación epistemológica, 1480-1520*, México, FCE, 1990.
- Robinson, R. y Gallagher, J., "The Imperialism of Free Trade", *Economic History Review*, 1953.
- Scammell, G. V., *The First Imperial Age: European Overseas Expansion, c. 1400-1715*, Londres, 1989.
- Scammell, G. V., *The World Encompassed. The first European maritime empires, c. 800-1650*, Londres, Methuen, 1981.
- Subrahmanyam, S., *The Portuguese Empire in Asia, 1500-1700. A Political and Economic History*, Londres, Longman, 1993.
- Tracy, J. D. (ed.), *The Political Economy of Merchant Empires*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994.
- Tracy, J. D. (ed.), *The Rise of Merchant Empires: Long Distance Trade in the Early Modern World*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- Wesseling, H. (ed.), *Expansion and Reaction. Essays on European Expansion and Reactions in Asia and Africa*. Leiden, Leiden University Press, 1978.
- Wesseling, H., "Historia de Ultramar" en Burke, P. (ed.), *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza, 1993.
- Wilson, Charles, *Los Países Bajos y la cultura europea en el siglo XVII*, Madrid, Guadarrama, 1968.
- Wolf, E. R., *Europa y la gente sin historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Se deberá demostrar la adquisición de las competencias de la asignatura, mediante pruebas escritas, en la forma de una memoria y de la redacción de un ensayo que podrá realizarse individualmente o en grupo dependiendo del número de alumnos. Será valorada también la asistencia y la participación en clase.
Criterios de evaluación
Criterios para la evaluación: Pruebas evaluatorias (memoria): 30% Trabajo (individual o en grupo): 50% Asistencia y participación en clase: 20% Total: 100 % (Debe puntuarse en todos los ítems para poder pasar la asignatura).
Instrumentos de evaluación
Exposiciones y debates: Las prácticas consistirán en la lectura y comentario en el aula de textos de lectura obligatoria . En la evaluación, la participación será tenida en cuenta para la nota final (20 % del total).
Ensayo: Será obligatoria la realización de un ensayo en historia comparada, con un tema a elegir por los estudiantes en el área de los sistemas coloniales en la Edad Moderna. Se aplicará algún tipo de estrategia comparativista en un mínimo de 15 y un máximo de 30 folios. (Times New Roman o Arial 12 puntos, interlineado doble). Se utilizarán al menos 3 fuentes bibliográficas. El ensayo contará con introducción (planteamiento del problema y justificación de la comparación), conclusiones, índice, bibliografía y notas a pie de página o al final con citación expresa de las fuentes consultadas. El ensayo podrá realizarse de forma individual o en grupos de 2 personas, dependiendo del número de matriculados. El trabajo supone el 50 % de la nota final.
Prueba evaluatoria (memoria): Los alumnos realizarán, además, una memoria final escrita en la que deberán desarrollar aspectos del contenido de la asignatura tanto de las exposiciones en clase como de los textos. En la memoria se valorarán los conocimientos adquiridos, la capacidad para expresarlos ordenadamente y la calidad de la redacción. Esta prueba supone el 30 % de la nota final.
Recomendaciones para la evaluación
Se recomienda un seguimiento puntual de las lecturas, participación en las discusiones, cuidar la organización y la redacción en el ensayo y en el examen. La discusión de todas estas cuestiones en las tutorías, obligatorias para el alumno, serán también de gran importancia.
Recomendaciones para la recuperación
Se recomienda hablar con el profesor en los días previos para localizar los posibles puntos débiles que causan la necesidad de recuperación.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA COMPARADA DE ESPAÑA Y PORTUGAL**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101942	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Andrés Blanco Rodríguez	Grupo / s	único
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se concretarán una vez se establezca el horario de clase.		
URL Web	http://web.usal.es/deluis		
E-mail	jblanco@usal.es	Teléfono	923 294550 ext. 1441

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Historia Contemporánea.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Juega un papel importante en la línea de formar al alumno en la utilización de los conocimientos y herramientas fundamentales que le permitan la comprensión crítica y racional de los procesos de formación y evolución de los Estados portugués y español contemporáneos desde la crisis del Antiguo Régimen y el establecimiento del Estado liberal hasta los procesos paralelos de instauración del sistema democrático en el último tercio del siglo XX tras una larga etapa de dictadura.

Perfil profesional

Para todo graduado en Historia resulta esencial disponer de una sólida preparación en los contenidos y competencias propios de esta materia. Sólo así será capaz de tener una visión completa y estructurada de los complejos causales y de los cambios –también de las permanencias– que han contribuido a configurar los dos Estados de la península Ibérica en una etapa fundamental de su devenir histórico. Sin el conocimiento y

comprensión de ese tiempo difícilmente podrá estar en condiciones de entender y analizar cuestiones, asuntos, temas y procesos de la más variada naturaleza y que son objeto de estudio de otras materias que inciden tanto en la historia de España y Portugal como en la del mundo.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos Generales:

- Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias.
- Saber expresarse, verbalmente y por escrito, con claridad y coherencia.
- Empleo correcto de los conceptos, nociones y terminología propios de la materia.

Objetivos Específicos:

- Obtener un conocimiento racional y crítico, desde una perspectiva comparativa, de la contemporaneidad portuguesa y española, con muchos puntos en común y algunas diferencias.
- Aprender a utilizar para el conocimiento histórico aportaciones de otras ciencias humanas y sociales.
- Familiarizarse en la utilización de fuentes, métodos y técnicas del conocimiento histórico en el análisis comparativo de la paralela historia contemporánea de España y Portugal.

5.- Contenidos

Los contenidos de esta asignatura se estructuran en seis bloques temáticos fundamentales. El desarrollo de cada uno de los bloques irá acompañado de las correspondientes actividades prácticas (lecturas de artículos, capítulos de libros o monografías, comentarios de textos y diversos materiales audiovisuales, comentarios de texto, visionado de documentales y películas históricas, exposiciones y debates, tanto en grupo como individuales) que se irán realizando en paralelo con el desarrollo de los distintos bloques temáticos:

1. Guerra y revolución en España y Portugal: la crisis del Antiguo Régimen y la instauración del liberalismo
2. La construcción del Estado liberal en la península Ibérica: ritmos paralelos con avances y resistencias
3. Sexenio Democrático y Restauración canovista en España y debilitamiento del sistema monárquico en Portugal. La crisis colonial
4. Instauración de la República portuguesa y fracaso del turnismo en España
5. Dictaduras paralelas, paréntesis de la República democrática en España y franquismo y salazarismo
6. Transición democrática e incorporación a las instituciones europeas

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

- Capacidad de comprensión de los fenómenos históricos tanto en sus múltiples causas como en sus diversas consecuencias.
- Capacidad de expresión, tanto verbal como escrita.
- Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología propios de la materia.
- Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a los procesos históricos así como de las capacidades de interpretación de las sociedades del pasado huyendo de dogmatismos, prejuicios y ucronías.

Específicas
<ul style="list-style-type: none"> — Adquisición de la terminología adecuada de los fenómenos históricos que aborda esta asignatura — Conocimiento racional de los procesos históricos relativos a la península Ibérica contemporánea. — Aprender a utilizar una metodología de análisis de carácter interdisciplinar. — Alcanzar un manejo básico de fuentes y métodos historiográficos. — Conocimiento en profundidad de esta etapa histórica en España y Portugal y de los principales debates historiográficos relacionados con su estudio. — Capacidad para establecer marcos e instrumentos de comparación entre la historia de España y la de Portugal, en el marco de la europea. — Comprensión del origen de aspectos básicos de nuestra sociedad actual como los sistemas de representación política, el constitucionalismo y sistema democrático, los movimientos sociales, la modernización económica, etc.
Transversales
<ul style="list-style-type: none"> — Capacidad de gestión, análisis y síntesis de la información recibida. — Capacidad de trabajo tanto individual como en grupo. — Capacidad para la comunicación oral y escrita. — Fomento de valores como son el diálogo, la tolerancia o el respeto a la diferencia.

7.- Metodologías docentes

Las clases se estructurarán siguiendo un esquema que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor de cada uno de los bloques temáticos en que se divide el contenido de la asignatura y unas clases y actividades prácticas, tanto de carácter individual como colectivo, con las que los alumnos aprenderán a realizar y presentar trabajos, debatir sobre los mismos, escribir reseñas y ensayos bibliográficos e interpretar adecuadamente diferentes fuentes históricas. Para ello se utilizará un tipo de enseñanza on line que, además de facilitar los contactos entre el profesor y los alumnos, permitirá a éstos la presentación, entrega y corrección de trabajos mediante la plataforma virtual "Studium" y el uso de los correspondientes correos electrónicos. En resumen, las clases teóricas y las clases prácticas, agrupadas en actividades individuales, trabajos en equipo y celebración de seminarios y tutorías, serán, pues, los núcleos metodológicos en que se basará la articulación de esta materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		27		26	53
Prácticas	- En aula	9	2	18	29
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Seminarios	3	3	4	10
Exposiciones y debates	3	1	2	6
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online		1	3	4
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		20	24
TOTAL	50	7	93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

TORRE, Hipolito de la: *Portugal y España contemporáneos*. Madrid, Marcial Pons, 2000
 BAHAMONDE, Ángel y MARTÍNEZ, Jesús Antonio: *Historia de España. Siglo XIX*, Madrid, Ed. Cátedra, 1994.
 TORRE, Hipolito de la; SANCHEZ CERVELLO, Josep.; *Portugal en la Edad Contemporánea*. Madrid, UNED, 2004.
 FUSI, Juan Pablo y PALAFOX, Jordi: *España: 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid, Ed. Espasa, 1997.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

PAREDES, Javier (dir.): *Historia de España contemporánea*, Barcelona, Sello Editorial, 2009.
 MARTÍNEZ, Jesús A. (coord.): *Historia de España siglo XX. 1939-1996*. Madrid, Cátedra, 1999.
 TORRE, Hipolito de la: *Portugal en el siglo XX*. Madrid, Istmo, 2002.
 SERRAO, J. y OLIVEIRA MARQUES, A.H. de (dir.): *Nova História de Portugal*. Lisboa Editorial Presenta. Los volúmenes XI coordinados por A.H. de Oliveira: *Portugal. Da Monarquía para a República* (1991) y vol. XII coordinado por F. Rosas: *Portugal e o Estado Novo, 1930-1960* (1992).
 Paralelo al desarrollo de cada bloque temático se ofrecerá a los alumnos una bibliografía complementaria de obras, capítulos de libros y artículos que puedan servirles para la preparación de las clases prácticas y los distintos seminarios.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación tendrán por objeto poner de manifiesto el grado de comprensión, dominio de la asignatura –conocimientos teóricos, aptitud para comentar textos e interpretar mapas, etc.– así como su capacidad de expresión y transmisión de las ideas básicas del período histórico en cuestión.

Criterios de evaluación

Los criterios a tener en cuenta se derivan de las consideraciones generales expuestas:
 Examen 60%, trabajos (20%) y participación en otras actividades (20%)

Instrumentos de evaluación
<ol style="list-style-type: none">1. Asistencia y participación activa en clase2. Realización y defensa de un trabajo, individual o grupal3. Examen de la asignatura
Recomendaciones para la evaluación
El seguimiento personalizado de los distintos alumnos a través de las tutorías y comunicaciones on line facilitará al profesor establecer el índice de trabajo de cada alumno. Tanto en los distintos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa y la adecuación formal en el manejo del lenguaje.
Recomendaciones para la recuperación
Todos los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrán opción a un examen de recuperación en la convocatoria extraordinaria, al que podrán presentarse tras haber entregado al profesor los trabajos y ejercicios establecidos como obligatorios.

PALEOGRAFÍA ESPAÑOLA MODERNA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101943	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	3º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Carlos Rueda Fernández	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Virtuales: por correo electrónico a responder en un plazo de 24 horas. Presenciales (6 horas semanales): a establecer una vez fijado el horario de clases, y previa cita por correo electrónico en horario a convenir por ambas partes.		
URL Web			
E-mail	rueda@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 (ext. 1403)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Instrumentos para la Historia / Historia Moderna.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Adquisición de conocimientos relativamente especializados en una de las principales ciencias auxiliares de la Historia, la Paleografía, como instrumento que facilite y posibilite tanto la investigación de determinados periodos de la Historia de España (siglos XV a XIX) como la actividad profesional en instituciones de carácter cultural.
Perfil profesional
El del Graduado en Historia, en general, así como otras salidas profesionales relativas a la investigación histórica, el trabajo en Archivos, Bibliotecas y Museos y a la gestión del Patrimonio Histórico, Cultural y Documental.

3.- Recomendaciones previas

Haber cursado previamente la asignatura «Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática» (Asignatura obligatoria de Tercer Curso, Primer Cuatrimestre) (Alumnos del Grado en Historia), o bien poseer conocimientos prácticos básicos de lectura y transcripción paleográfica, diplomática, etc. (Alumnos de los Grados en Historia del Arte e Historia y Ciencias de la Música).

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura tiene como principal objetivo la formación del alumno en el método de la paleografía y las técnicas de la lectura paleográfica, a través, fundamentalmente, del trabajo práctico, a fin de proporcionarle un eficaz instrumento para la adecuada comprensión, clasificación, valoración e interpretación de los documentos de archivo de la época moderna. Accesoriamente, se pretende también iniciar a los alumnos en el conocimiento de las principales tipologías documentales generadas y utilizadas durante esa época, así como en las normas e instrumentos de descripción archivística y de edición científica de documentos.

5.- Contenidos**BLOQUE DE CONTENIDOS TEÓRICOS (T)**

T1.- Introducción. Estudio, interpretación y valoración de fuentes históricas escritas del periodo moderno (siglos XVI-XVIII).

T2.- Ciclos escriturarios y tipos de escritura en la España moderna.

T3.- Ciclo de las escrituras góticas. La escritura cortesana; morfología y sistemas abreviativos. La escritura procesal y su evolución hasta el siglo XVII.

T4.- La escritura humanística y los tipos gráficos derivados.

T5.- Nociones básicas de Diplomática y estructura documental.

T6.- Tipos de Archivos. Principales archivos y depósitos documentales españoles.

T7.- Tipología documental (documentación pública, privada y eclesiástica).

BLOQUE DE CONTENIDOS PRÁCTICOS (P)

P1.- Prácticas de lectura y transcripción paleográfica: escrituras cortesana, procesal y humanística.

P2.- Prácticas de datación, descripción documental y edición de fuentes.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

Las definidas en el Grado en Historia.

Específicas

CE1. Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado, y particularmente de la Época Moderna.

CE2. Capacidad para la comunicación oral y escrita en el propio idioma usando la terminología propia de las disciplinas centrales de la asignatura (Paleografía, Diplomática, descripción documental...).

CE3. Conocimiento de los métodos y las técnicas adecuados para abordar el estudio de las fuentes librarias y documentales originales.

CE4. Capacidad para identificar, comprender y valorar los documentos de archivo.

CE5. Capacidad de leer, transcribir, resumir, analizar e interpretar los documentos de archivo.

CE6. Capacidad para consultar directamente y manejar fuentes escritas originales.
 CE7. Capacidad reflexiva para discernir el valor y la fiabilidad de estas fuentes en la actualidad.
 CE8. Conocimiento directo de las fuentes para la historia de la Península Ibérica y de la historia local.
 CE9. Conocimiento crítico de las instituciones emisoras de la documentación.
 CE10. Adquirir conciencia de la importancia de las ciencias auxiliares de la Historia.
 CE11. Adquirir conciencia de la importancia de estas disciplinas tanto para la investigación histórica y filológica como para la gestión y administración de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación.
 CE12. Desarrollo de la sensibilidad hacia el patrimonio documental y su conservación.

Transversales

CT1. Capacidad de gestión de la información.
 CT2. Motivación por la calidad.
 CT3. Capacidad de organización y planificación.
 CT4. Desarrollo del pensamiento y el razonamiento críticos.
 CT5. Conocimiento de otras culturas y costumbres, en especial del pasado, y de la diversidad cultural.
 CT6. Capacidad de análisis y síntesis.
 CT7. Aprendizaje autónomo y creatividad.
 CT8. Capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.
 CT9. Capacidad para la comunicación oral y escrita.
 CT10. Conocimientos de informática relativa al ámbito de estudio.
 CT11. Capacidad para la utilización de las TIC en el aprendizaje y en la práctica educativa.

7.- Metodologías

- **Clases magistrales**, apoyadas en material audiovisual, para la presentación y un breve desarrollo de los principales aspectos teóricos de cada uno de los temas y contenidos propuestos.
- **Clases prácticas en aula** de lectura y transcripción paleográfica a partir de copias facsímiles de diversos tipos de documentos.
- **Trabajos dirigidos** de transcripción paleográfica y de edición de documentos a realizar de forma individual por los alumnos.
- **Prácticas de campo**, con visitas a al menos un archivo de ámbito nacional y otro de ámbito local.
- **Prácticas externas** de catalogación y descripción documental a realizar en colaboración con el Archivo Histórico Provincial de Salamanca.
- **Tutorías** (individuales y en grupo) para orientación del proceso de aprendizaje y el seguimiento de este proceso y del trabajo de los alumnos.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales		10	8		18
Clases prácticas	En aula	30	28		58
	De campo	10	5		15

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías (individuales y en grupo)	2	4		6
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos	2	15		17
Otras actividades (prácticas externas en Archivo; preparación del examen)	2	10	20	32
Exámenes	4			4
TOTAL	60	70	20	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ARRIBAS ARRANZ, F.: *Paleografía documental hispánica*. 2 vol., Valladolid: Universidad de Valladolid, 1965.
- CASADO QUINTANILLA, B. (ed.): *Láminas de la Cátedra de Paleografía y Diplomática*. Madrid: UNED, 1997.
- CORTÉS ALONSO, V.: *La escritura y lo escrito: paleografía y diplomática de España y América en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1986.
- MARÍN MARTÍNEZ, T.; y RUIZ ASENCIO, J.M.: *Paleografía y diplomática*. Madrid: UNED, 1982.
- MILLARES CARLO, A.; y MANTECÓN, J.I.: *Álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*. 2 vol., Barcelona: El Albir, 1975.
- MILLARES CARLO, A.; y RUIZ ASENCIO, J.M. (colab.): *Tratado de paleografía española*. 3 vol., Madrid: Espasa-Calpe, 1983.
- ROMERO TALLAFIGO, M.; RODRÍGUEZ LLÁÑEZ, L.; y SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A.: *Arte de leer escrituras antiguas. Paleografía de lectura*. Huelva: Universidad de Huelva, 1995.
- RIESCO TERRERO, Á.: *Diccionario de abreviaturas hispanas de los siglos XIII al XVIII...* Salamanca: [Gráficas Varona], 1983.
- RIESCO TERRERO, Á. (ed.): *Introducción a la paleografía y la diplomática general*. Madrid: Síntesis, 1999.
- RIESCO TERRERO, Á. y colab.: *Vocabulario científico-técnico de paleografía, diplomática y ciencias afines*. Madrid: Barrero & Azedo, 2003.
- TAMAYO, A.: *Archivística, diplomática y sigilografía*. Madrid: Cátedra, 1996.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

DIRECCIONES WEB:

- Paleografía, Diplomática, Epigrafía, Numismática. Archivística. Página personal del Prof. Manuel Romero Tallafigo (<http://personal.us.es/tallafigo>).
- Links sobre Paleografía, codicología y manuscritos (Universidad de Valencia) (<http://parnaseo.uv.es/Webs/Paleografia.htm>).
- Archivos Nacionales (Archivos y Centros Estatales gestionados por la Secretaría de Estado de Cultura, Ministerio de Cultura) (<http://www.mcu.es/archivos>).

- Portal de Archivos Españoles (PARES) (<http://pares.mcu.es>).
- Hispana. Directorio y recolector de recursos digitales (<http://roai.mcu.es/es/inicio/inicio.cmd>).
- - Proyecto Carmesí (Archivos Históricos de la Región de Murcia) (Entrada desde la web «Región de Murcia Digital» (<http://www.regmurcia.com>)).
- Colección de pergaminos del Ayuntamiento de Córdoba (<http://archivo.ayuncordoba.es/EAD/pergaminos/index.html>).

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se establece un sistema de evaluación continua en la que se valorarán, en diferente medida, la asistencia a las clases teóricas y a las prácticas realizadas en el aula, la realización de trabajos dirigidos, la asistencia a las prácticas de campo (visitas a archivos), la realización de las prácticas externas descritas en el epígrafe 7 de esta ficha y el examen final. Para lograr una evaluación favorable, será necesario obtener una calificación superior a 1 (sobre diez) en cada uno de los ítems propuestos y una puntuación mínima de 4 (sobre diez) en el examen final.

Criterios de evaluación

- Examen final de la asignatura: 45 %
- Prácticas, trabajos dirigidos, prácticas de campo y prácticas externas: 35 %
- Asistencia y participación en las clases y asistencia a las tutorías: 20 %

Instrumentos de evaluación

- Examen final de carácter práctico.
- Trabajos dirigidos individuales.
- Prácticas externas.
- Asistencia y participación en las clases (teóricas y prácticas), actividades y tutorías.

Recomendaciones para la evaluación

- Asistencia regular a las clases teóricas y prácticas.
- Seguimiento activo de todas las actividades vinculadas a la asignatura.
- Rigor en la realización (y puntualidad en la entrega) de los trabajos.
- Trabajo continuado en la materia.

Recomendaciones para la recuperación

Se recomienda que los estudiantes que no hayan superado la primera convocatoria de la asignatura se reúnan en tutoría con el profesor para hacer revisión de los conocimientos y competencias adquiridas, así como las carencias observadas en su proceso formativo. A cada uno de ellos se le confeccionará un plan de recuperación personalizado de cara a superar las pruebas evaluativas en la segunda convocatoria.

CUARTO CURSO. PRIMER CUATRIMESTRE

HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL - GRUPOS 1 Y 2

1.- Datos de la Asignatura

Código	101930	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	4º	Periodicidad	1º semestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesora Coordinadora	Mª Esther Martínez Quintero	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Nº 38 de la Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clase		
URL Web			
E-mail	est@usal.es	Teléfono	1405

Profesora 2	Alicia Muñoz Ramírez	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	becarios		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clase		
URL Web			
E-mail		Teléfono	923294550

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

LA ASIGNATURA FORMA PARTE DE LOS CONTENIDOS INSTRUMENTALES OBLIGATORIOS DEFINIDOS PARA EL GRADO. EXPONE CONOCIMIENTOS DISCIPLINARES Y DESARROLLA COMPETENCIAS PROFESIONALES Y ACADÉMICAS.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

ASIGNATURA BÁSICA OBLIGATORIA DE CUARTO CURSO.
CONTRIBUYE AL CONOCIMIENTO DE LA SITUACIÓN POLÍTICA, SOCIAL Y ECONÓMICA DE LA SOCIEDAD DE 1945 A HOY A FIN DE COMPRENDER E INTERPRETAR MEJOR LA REALIDAD ACTUAL.

Perfil profesional

ASIGNATURA OBLIGATORIA PARA LOS PERFILES PROFESIONALES QUE DEFINEN EL GRADO EN HISTORIA

3.- Recomendaciones previas

CONVIENE REPASAR, ANTES DE COMENZAR LA ASIGNATURA, LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA ADQUIRIDOS ANTERIORMENTE.

4.- Objetivos de la asignatura

- Obtener un conocimiento básico, racional y crítico del pasado reciente de la humanidad. Adquirir una visión general de las principales transformaciones sociales y políticas, y de los acontecimientos y procesos de cambio y de continuidad más relevantes de la contemporaneidad
- Adquirir los conocimientos básicos de la Historia del Mundo Actual contextualizando los distintos procesos y cambios históricos, así como clarificando el alcance de los factores socio-políticos estructurales y coyunturales, las fuerzas impersonales y colectivas, las ideologías y el liderazgo político.
- Alcanzar un conocimiento básico de algunos métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador, y de los conceptos, las categorías, y los temas más relevantes de la Historia del Mundo Actual.

5.- Contenidos

LOS CONTENIDOS ESTÁN ORGANIZADOS EN VARIOS BLOQUES TEMÁTICOS QUE SE DESARROLLARÁN A TRAVÉS DE DIVERSOS TEMAS. A ELLOS CORRESPONDERÁN LAS SESIONES DE LAS CLASES TEÓRICAS ASÍ COMO LAS DE LAS PRÁCTICAS.

TEMARIO DE LA ASIGNATURA HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL

1: LAS CONSECUENCIAS DE LA II GUERRA MUNDIAL. LA SOCIEDAD INTERNACIONAL, DE LA ONU A LA GUERRA FRÍA. EL DESPERTAR DE LOS PUEBLOS COLONIZADOS Y LOS PROCESOS DE DESCOLONIZACIÓN.

2: LA ECONOMÍA DE 1945 A LOS 70. LA “EDAD DE ORO” DEL CAPITALISMO. LAS ECONOMÍAS SOCIALISTAS: CRECIMIENTO EXTENSIVO. EL SUBDESARROLLO DEL TERCER MUNDO.

3: CAMBIOS ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES EN EL MUNDO DE LA CRISIS DE LOS SETENTA A LOS AÑOS 90.

4: LA HORA DE LAS SUPERPOTENCIAS 1945-1989 (I): EEUU Y LA AMÉRICA ANGLOSAJONA. LA DEPENDENCIA DE IBEROAMÉRICA. (II): URRS Y LOS PAÍSES DEL BLOQUE SOVIÉTICO

6: RENOVACIÓN E INTEGRACIÓN EN LA EUROPA OCCIDENTAL DESPUÉS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. LA CREACIÓN DE LA UE. NUEVOS ESCENARIOS DESPUÉS DE LA GUERRA FRÍA: LA EUROPA ORIENTAL. EL CONFLICTO YUGOESLAVO.
 7: EXTREMO ORIENTE EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX: DEL “MILAGRO JAPONÉS” A LA “MADUREZ ECONÓMICA” DE JAPÓN. CHINA: DE MAO A DENG XIAOPING. EL CRECIMIENTO ECONÓMICO DE LOS “TIGRES ASIÁTICOS” (HONG KONG, TAIWÁN, SINGAPUR Y COREA DEL SUR)
 8: LOS ESCENARIOS CALIENTES DE LA GUERRA FRÍA Y DESPUÉS DE LA GUERRA FRÍA: ORIENTE MEDIO Y PRÓXIMO.
 9: DESCOLONIZACIÓN Y SUFRIMIENTO DE ÁFRICA.
 10: DEL SIGLO XX AL XXI: CAMBIOS Y PERMANENCIAS EN EL CAMBIO DE SIGLO. PROBLEMAS Y DESAFÍOS DE UNA NUEVA ERA EN LA SOCIEDAD INTERNACIONAL Y EN LOS DISTINTOS CONTINENTES Y PAÍSES.

6.- Competencias a adquirir

Básicas generales

CG2: Desarrollo del razonamiento crítico.
 CG3: Motivación para el trabajo bien hecho.
 CG4: Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes.
 CG5: Capacidad de análisis y síntesis.
 CG6: Competencia para la comunicación oral y escrita.
 CG8: Fomento del trabajo en equipo.

Específicas

CE5: Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
 CE7: Conocimiento detallado de la época Contemporánea.
 CE8: Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma, usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
 CE18: Conocimiento de la Historia Universal Contemporánea.
 CE16: Conocimiento de la Historia Europea Contemporánea en una perspectiva comparada.

Transversales

Enfoque de Derechos Humanos y enfoque de género

7.- Metodologías

Una metodología adecuada resultaría de la combinación de varios formatos que enseñen a los y las discentes a elaborar los contenidos recibidos y a construir por sí mismos sus conocimientos.

Pese a que dentro del nuevo ordenamiento académico la clase teórica debe dejar de ser, de forma exclusiva, magistral, será necesario realizar una presentación orientativa por la profesora de cada uno de los temas programados, recomendado la bibliografía más útil para su desarrollo y acompañando estas clases de unas prácticas que deben potenciar el interés y capacidad del alumnado para obtener un sólido aprendizaje con su esfuerzo, a través de actividades como realización y síntesis de lecturas recomendadas, comentarios de texto o de mapas históricos, realización de trabajos requeridos, solos o en grupo, seguidos de su exposición en tutoría o en el aula (con el añadido en este caso de debates públicos), comentario analítico-crítico de material audiovisual proyectado o aportado, de modo que todos los y las estudiantes compartan con sus compañeros/as y con la profesora los conocimientos adquiridos o las dudas suscitadas y puedan adquirir las competencias previstas.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	30			30
Clases prácticas	De 6 a 16		De 13 a 15	29
Seminarios				
Exposiciones y debates	De 4 a 6		De 20 a 22	26
Tutorías	De 1 a 4			De 1 a 4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			De 9 a 15	De 9 a 15
Otras actividades				
Exámenes	1		49	49
TOTAL	55		95	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ARACIL, R.; OLIVER, J.; SEGURA, A.: *El Mundo Actual*. Barcelona. Ed. Universidad. 1998.
- ANDERSON, PERRY; *El nuevo viejo mundo*, Barcelona, Ediciones Akal, S. A, 2012.
- CALVOCORESSI, Peter y SUEIRO SEOANE, Susana, *Historia política del Mundo Contemporáneo: del 1945 a nuestros días*, Madrid, Akal, 1999 (Llega a 1986)
- DÍEZ ESPINOSA, José Ramón Y OTROS, *Historia del Mundo Actual (desde 1945 hasta nuestros días)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2000.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F. Y ESPINOSA, L, *Historia del Mundo Actual, 1945-1994*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1994.
- GIL PECHARROMÁN, Julio, *Historia de la integración europea*, Madrid, UNED, 2012.
- FONTANA, Josep: *Por el bien del Imperio. Una Historia del Mundo desde 1945*. Barcelona; Ediciones Pasado y Presente, S.L., 1ª ed. diciembre 2011. 1230 pp., Reciente, puesto al día, con amplia y actualizada bibliografía (lectura recomendada).
- HOBSBAWM, Eric J.: *Historia del siglo XX. 1914-1991*. Paidós Argentina. 2011 (reed.)
- HOBSBAWM, Eric J., *Guerra y paz en el siglo XXI*, Barcelona, Crítica, Biblioteca de Bolsillo, 2009. Completamiento y actualización de la obra anterior (Lectura recomendada).
- JUDT, Tony, *Postguerra: una Historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2012 (lectura recomendada)
- MARTÍNEZ CARRERAS, J. E. Y OTROS: *Historia del Mundo Actual*. Madrid. Marcial Pons. 1996.
- NOUSCHI, M.: *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*. Madrid. Cátedra. 1996.
- MAZOWER, Mark, *La Europa negra. Desde la Gran Guerra a la caída del comunismo*, Barcelona, Ediciones B, 2001.
- PAREDES ALONSO, J. (COORD.), *Historia Universal Contemporánea*, Madrid, Tiempo, 1994.
- PEREIRA, Juan Carlos, *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2001.

<p>PROCACCI, Giuliano, <i>Historia general del siglo XX</i>, Barcelona, Crítica, 2001.</p> <p>RENOUVIN, Pierre, DUROSELLE, J. B., <i>Introducción a la Historia de las relaciones internacionales</i>, EEUU, Fondo De Cultura Económica USA, 2000.</p> <p>ROBERTS, J. M., <i>Historia del mundo. De la Prehistoria a nuestros días</i>. Barcelona, Debate, 2010, 1222 pp. (Págs. 636 y ss. para la Historia Contemporánea).</p> <p>STEARNS, Peter N.; <i>Una nueva historia para un mundo global. Introducción a la "World History"</i>, Barcelona, Crítica, 2012.</p> <p>TORTELLA, Gabriel, <i>Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo de Historia Social y Económica Contemporánea</i>, Madrid, Gadir, 2005.</p> <p>Textos:</p> <p>ARMESTO SÁNCHEZ, Julio (coord.) Y OTROS, prólogo de MUÑOZ DUEÑAS, M^o Dolores: <i>Historia del Mundo Contemporáneo. Comentarios de textos históricos</i>, Granada, Port Royal Eds., 2006.</p> <p>Atlas Histórico del Mundo Actual:</p> <p>AAVV: Atlas, país a país, <i>Barcelona, Larousse, 2010 (1ª ed.)</i></p> <p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso</p> <p>SE PROPORCIONARÁN A LO LARGO DEL CURSO</p>

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
<p>Podrán examinarse todos los alumnos matriculados en la asignatura que hayan asistido con regularidad a las clases teóricas y prácticas, entregando en su plazo los trabajos que la profesora les haya requerido y obtengan valoración de aprobado en los mismos.</p> <p>En toda evaluación se tendrá en cuenta el volumen y calidad del trabajo realizado, la asistencia a clase y la actitud de atención y participación del alumnado tanto en las aulas, como fuera de ellas.</p>
Criterios de evaluación
<p>A lo largo del curso los alumnos, divididos en equipos del número de personas indicado por la profesora, prepararán por su cuenta, los trabajos que ésta acuerde con ellos.</p> <p>Los trabajos en equipo, de dos páginas por miembro, deberán presentarse por escrito y además serán objeto de exposición y debate colectivo en clase práctica (CG2, CG3, CG4, CG6, CG8). La profesora hará saber la valoración obtenida al equipo terminada su defensa e intervención de sus miembros en los debates generados por la misma.</p> <p>Se tendrá en cuenta la originalidad y grado de elaboración de los trabajos efectuados, así como la claridad expositiva. Será imprescindible la incorporación a todos los trabajos presentados de aparato crítico, con cita explícita de bibliografía o de referencias utilizadas, que el o la discente deberán aportar.</p> <p>Para aprobar la asignatura es necesario aprobar separadamente tanto la parte práctica como la teórica, tomadas globalmente cada una de ellas. Una vez aprobadas la teoría y las prácticas, la calificación final será el resultado de la suma de las notas obtenidas por:</p> <p>a) Nota media de las evaluaciones de las prácticas en equipo realizadas a lo largo del curso: 50%.</p> <p>b) Valoración de las respuestas a las preguntas sobre la materia expuesta en clases, teóricas o prácticas (incluida la aportada en las aulas por los equipos de trabajo en los que el alumno/a no haya participado directamente) y sobre lo expuesto: 50%</p>
Instrumentos de evaluación
<p>Trabajos escritos, exposiciones orales, registro de aportación a los debates por miembros de los equipos expositores y respuestas a las preguntas del examen final, que podrá ser oral o escrito, a criterio de la profesora.</p>

Recomendaciones para la evaluación
Trabajo continuado en la materia, aprovechamiento de todos los medios de aprendizaje, puntualidad en la entrega de los trabajos, lógica en la exposición, rigor en la expresión.
Recomendaciones para la recuperación
Subsanación de errores y cobertura de deficiencias detectadas por la profesora o el propio alumno/a.

HISTORIA DE AMÉRICA II**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101931	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	4º	Periodicidad	1º semestre
Área	HISTORIA DE AMÉRICA				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	GUILLERMO MIRA DELLI-ZOTTI	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se fijarán a comienzos del semestre		
URL Web			
E-mail	mira@usal.es	Teléfono	923- 294550 ext. 1443

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Historia de América.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios	Tiene un papel fundamental para introducir a los estudiantes en la Historia de América Latina durante los siglos XIX, XX y la primera década de la presente centuria.
Perfil profesional	

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

OBJETIVOS GENERALES:

- Alcanzar la capacidad de comprensión de los fenómenos históricos
- Manejar correctamente los conceptos básicos del vocabulario histórico
- Transmitir con claridad y precisión los conocimientos adquiridos, utilizando correctamente el lenguaje de la ciencia histórica

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer las fuentes fundamentales para el estudio de la Historia Contemporánea de América Latina
- Conocer los principales acontecimientos históricos que marcaron el desenvolvimiento de la Historia Contemporánea de América Latina
- Conocer, reflexionar y profundizar sobre algunos episodios específicos de la Historia Contemporánea de América Latina
- Establecer relaciones entre la Historia latinoamericana contemporánea y la realidad actual de América Latina

5.- Contenidos

La asignatura está organizada en seis bloques temáticos:

1. Colonialismo, Independencia y Nación
2. Poder oligárquico y modelo primario-exportador
3. Estado: liberalismo, populismo, desarrollismo
4. Revolución, dictadura y democracia
5. Globalización, neoliberalismo y memoria histórica
6. Epílogo: América latina en el siglo XXI

Los contenidos serán impartidos en tres formatos pedagógicos diferentes:

- a. Clases teóricas, que ofrecen un panorama general sobre cada uno de los bloques temáticos consignados y proporcionan una introducción y contextualización a las lecturas obligatorias que complementan cada uno de los temas.
- b. Clases prácticas, donde por un lado, los estudiantes serán adiestrados en el acceso a fuentes y recursos digitales sobre la Historia de América Latina (tarea que se desarrollará en el Aula de Informática); y por otro lado, los estudiantes expondrán las lecturas obligatorias y presentarán los trabajos planificados en torno a ellas (intervención oral, ficha-resumen, power point, guía de preguntas, etc.).
- c. Seminarios: reuniones de discusión con pequeñas comisiones de estudiantes, a partir de textos preestablecidos y orientadas a la elaboración de un Informe Científico.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

Comprensión de los fenómenos históricos
Capacidad de explicación oral y escrita de dichos fenómenos

Específicas

Capacidad de comprensión de las categorías fundamentales de la Historia Contemporánea de América Latina
Comprensión de la interacción y la conflictividad entre los pueblos y culturas del subcontinente latinoamericano
Capacidad de análisis de la realidad social, económica, política y cultural durante el periodo histórico tratado
Conocimiento del contexto geográfico del subcontinente
Conocimiento de las relaciones de género y de la visibilidad de las minorías étnicas

Transversales
Capacidad de análisis y síntesis
Capacidad de organización y planificación
Capacidad de gestión de la información
Resolución de problemas y toma de decisiones
Trabajo en equipo
Razonamiento crítico
Compromiso ético
Creatividad

7.- Metodologías docentes

- Clase magistral: exposición por parte del profesor del marco teórico de cada uno de los bloques temáticos
- Clase práctica sobre acceso a la información: presentar recursos y fuentes para elaborar trabajos cinéticos sobre Historia Contemporánea de América
- Clase práctica de contenidos: interacción entre el profesor y los estudiantes suscitada por un intercambio de ideas a partir de la lectura, exposición y comentario de textos preestablecidos
- Seminarios: reuniones donde el profesor asume el papel de orientador en el diseño y redacción de un Informe Científico por parte de los estudiantes
- Tutorías: atención personalizada a los estudiantes, tanto individual como en pequeños grupos, destinada al seguimiento de las presentaciones por parte de los estudiantes, el análisis de las lecturas obligatorias, comentarios de textos, preparación del Informe Científico, ejercicio final de evaluación, etc

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		22		24	46
Prácticas	- En aula	6		12	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		6	12
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		10		15	25
Exposiciones y debates		6		12	18
Tutorías		5			5

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			16	16
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		8	10
TOTAL	57		93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALCÁNTARA, Manuel, Ludolfo PARAMIO, Flavia FREIDENBERG y José DÉNIZ (2006), *Historia Contemporánea de América Latina. Reformas económicas y consolidación democrática (1980-2006)*. Madrid, vol. VI.

ANNINO, Antonio, Luis CASTRO LEIVA y François-Xavier GUERRA (1994), *De los Imperios a las Naciones. Iberoamérica*, Zaragoza.

BETHELL, Leslie (ed.) (1991-1998), *Historia de América Latina*, Barcelona (vols. 5 a 16).

BULMER-THOMAS, Víctor (1994), *La Historia Económica de América Latina desde la Independencia*, México.

CARMAGNANI, Marcello (1984), *Estado y Sociedad en América Latina, 1850-1930*, Barcelona.

HALPERIN DONGHI, Tulio (1998), *Historia Contemporánea de América Latina*, Madrid.

HALPERIN DONGHI, Tulio (1985), *Historia de América Latina, 3. Reforma y disolución de los imperios ibéricos 1750-1850*, Madrid.

MALAMUD, Carlos (2005), *Historia de América*, Madrid.

REID, Michael (2009), *El continente olvidado. La lucha por el alma de América Latina*, Barcelona.

ROUQUIE, Alain (1989), *América Latina. Introducción al Extremo Occidente*, México.

ROUQUIE, Alain (2011), *A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina*, México.

SAINT-UPÉRY, Marc (2008), *El sueño de Bolívar. El desafío de las izquierdas sudamericanas*. Barcelona.

TOURAINÉ, Alain (1989), *América Latina. Política y Sociedad*, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Por su carácter variable y de actualización serán indicados oportunamente en cada curso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación pretende poner de manifiesto el nivel de asimilación de los conocimientos adquiridos, la capacidad para transmitirlos en público y la destreza para elaborar un ensayo bibliográfico.

Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la asistencia, la participación en las actividades desarrolladas y el grado de satisfacción alcanzado por los trabajos presentados.

Instrumentos de evaluación
La asistencia y participación en clase computarán un 10% de la nota final La presentación y discusión de las lecturas obligatorias un 20% La preparación de un dossier bibliográfico un 20% La elaboración de un ensayo bibliográfico un 30% El ejercicio final sobre un comentario de texto un 20%
Recomendaciones para la evaluación
Para concurrir al ejercicio final de evaluación, los estudiantes deberán haber aprobado todas las actividades reseñadas en el punto anterior; el comentario de texto final es eliminatorio; es necesario aprobarlo para superar la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación
Se recomienda a los estudiantes revisar conjuntamente con el profesor los errores cometidos en los distintos ejercicios y tomar nota de los mismos con el fin de presentarse en condiciones óptimas a la recuperación.

ARTE PREHISTÓRICO**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101944	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	1º semestre
Área					
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julián Bécares Pérez	Grupo / s	ÚNICO
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	PREHISTORIA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se acordará con los alumnos al inicio de las clases.		
URL Web	https://studium.usal.es		
E-mail	jbecares@usal.es	Teléfono	923 29 45 50

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia principal: Prehistoria. Materias relacionadas: Arte y Arqueología.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Esta asignatura pretende completar el conocimiento adquirido por el alumno a través de las asignaturas de Prehistoria I y Prehistoria II, y eventualmente en las otras optativas que pudiera haber cursado sobre la Prehistoria de la Península Ibérica, con el conocimiento del Arte desarrollado por estas primeras culturas, tanto en lo que se refiere a su contenido y desarrollo como a las problemáticas de su conservación, estudio y posible significado, dando una especial importancia a las manifestaciones presentes en el ámbito europeo y peninsular.
Perfil profesional
Orientada a la formación del alumno en una dimensión profesional como docente en enseñanzas medias o superiores, o en la administración para la protección, conservación y puesta en valor de nuestro Arte Prehistórico, y también orientada a la formación en su investigación.

3.- Recomendaciones previas

Teniendo en cuenta los contenidos de la materia y la secuencia de estudios del Grado en Historia, el alumno debería haber superado satisfactoriamente las materias de Prehistoria I y Prehistoria II.

4.- Objetivos de la asignatura

Esta asignatura esta orientada a dar a conocer y reflexionar sobre distintos aspectos del mundo simbólico y artístico en las primeras etapas del desarrollo de la humanidad:

- Comprender el surgimiento del mundo simbólico y artístico
- Conocer sus distintas manifestaciones, su evolución y los cambios sufridos en las distintas etapas culturales, así como las eventuales variantes regionales dentro de una misma etapa cultural.
- Reflexionar y valorar sus posibles significados a la luz de las distintas interpretaciones que se han propuesto a lo largo de la historia de su estudio.
- Conocer las distintas técnicas utilizadas por los hombres prehistóricos para su ejecución.
- Reflexionar sobre la problemática y necesidad de proteger, conservar y dar a conocer un legado en la mayoría de ocasiones tan frágil y delicado.
- Tomar contacto con las diversas técnicas de documentación y estudio.

5.- Contenidos

1. Concepto, origen, periodización, conservación y estudio del arte prehistórico.
2. El Arte Paleolítico mueble, los soportes, los temas y su posición cultural.
3. El Arte Paleolítico rupestre, técnicas, temas, evolución y atribución cultural e interpretaciones.
4. El arte epipaleolítico y mesolítico, entre la tradición y el cambio de paradigma.
5. Los artes Macroesquemático y Levantino de la Península Ibérica, sus interrelaciones y la problemática de sus adscripciones culturales y cronológicas.
6. El arte de las primeras sociedades productoras en el Próximo Oriente y Europa.
7. El arte de los primeros metalúrgicos, Arte Megalítico y Pintura Rupestre Esquemática.
8. El arte de la Edad del Bronce, los grabados alpinos, escandinavos, del noroeste peninsular y las estelas.
9. El arte de la Edad del Hierro, arte céltico y arte ibérico.
10. Sucinta visión del arte prehistórico de África, Asia, Australia y América.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales**

- Capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Capacidad de autoestímulo por el trabajo bien realizado.
- Capacidad de razonamiento crítico.

<ul style="list-style-type: none"> — Capacidad de localización, análisis y organización de la información. — Capacidad de síntesis y claridad en la exposición de resultados tanto de forma oral como escrita.
Específicas
<ul style="list-style-type: none"> — Capacidad de reconocer una obra de arte prehistórico. — Capacidad de documentar, describir y analizar una obra de arte prehistórico. — Capacidad para valorar el desarrollo y variabilidad en el tiempo y en el espacio de las obras de arte prehistórico como producto de culturas diferentes y en evolución. — Capacidad de clasificar culturalmente una obra de arte prehistórico. — Capacidad para asesorar o decidir en la protección de una obra de arte prehistórico. — Capacidad para estudiar y dar a conocer una obra de arte prehistórico.
Transversales
<ul style="list-style-type: none"> — Capacidad de integrar el conocimiento sobre las obras de arte prehistórico con el resto de conocimientos adquiridos sobre la Prehistoria y otras disciplinas afines. — Capacidad de desarrollar un razonamiento crítico para analizar los conocimientos admitidos a priori. — Capacidad de desarrollar posturas de defensa del patrimonio arqueológico, histórico y cultural. — Capacidad de utilizar las nuevas tecnologías en la protección, estudio y divulgación de las obras de arte prehistórico u otros bienes culturales.

7.- Metodologías docentes

Se desarrollará una metodología interactiva de enseñanza-aprendizaje en la que, junto a clases magistrales teórico-prácticas, en las que se simultanearán los conocimientos teóricos de la materia, con visualizaciones de obras artísticas y otro tipo de documentación que ejemplifique lo dado a conocer sobre la materia del arte prehistórico, alternando con otra clases en las que los alumnos tendrán que poner de manifiesto lo aprendido mediante la descripción y análisis de obras similares a las anteriores.

Además los alumnos deberán realizar lecturas y trabajos que deberán ser entregados a lo largo del desarrollo del curso y podrán ser motivo de discusión en grupo, o entrevistas con el profesor sin descartar preguntas en el examen sobre su contenido.

También se propondrán a los alumnos visitas guiadas a yacimientos de arte prehistórico característicos de diferentes ciclos del arte prehistórico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		30		30	60
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	3		3	6
	- De visualización (visu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	3		6	9
Exposiciones y debates	2		4	3
Tutorías	1		2	
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	2		20	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		15	19
TOTAL	55		95	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- MENENDEZ, M. (coord.); MAS, M. y MINGO, A. 2009: *El arte en la Prehistoria*. UNED, Madrid.
- SACHIDRIÁN, J. L. 2001: *Manual de arte prehistórico*. Ariel, Barcelona.
- BAHN, P. G. 1998: *The Cambridge Illustrated History of Prehistoric Art*. Cambridge University Press, Cambridge.
- ANATI, E. 1994: *World rock art. The primordial language*. Edizioni del Centro Camuno di Studi Preistorici, Capo di Ponte.
- WHITE, R. 2003: *L'art préhistorique dans le monde*. La Martinière, Paris.
- JORDÁ, F.; y BLAZQUEZ, J. M. 1978: *Historia del Arte Hispánico. La Antigüedad I*. Alhambra, Madrid.
- LORDBLANCHET, M. 1999: *La naissance de l'Art. Genèse de l'Art Préhistorique dans le monde*. Errance, Paris.
- LEROI-GOURHAN, A. 1983: *Los primeros artistas de Europa: introducción al arte parietal paleolítico*. Encuentro, Madrid.
- LEROI-GOURHAN, A.; DELLUC, B. y G. 1997: *Préhistoire de l'art occidental*. Mazenod, Paris.
- GONZÁLEZ, C. ; CACHO, R.; y FUKAZAWA, T. 2003: *Arte paleolítico en la región cantábrica*. Universidad y Gobierno de Cantabria, Santander.
- BARANDIARÁN, I. 2006: *Imágenes y adornos en el arte portátil paleolítico*. Ariel, Barcelona.
- BELTRÁN, A. 1982: *De cazadores a pastores. El arte rupestre del Levante Español*. Encuentro, Madrid.
- HERNANDEZ, M.; FERRER, P.; y CATALÁ, E. 1988: *Arte rupestre en Alicante*. Banco de Alicante, Alicante.
- GIMBUTAS, M. 1991: *Diosas y dioses de la vieja Europa. 7000-3500 a. C. Mitos, leyendas e imaginería*. Istmo, Madrid.
- VV. A.A.. 1998: *L'art des mégalithes peints et graves: France, Espagne, Portugal, Irlande, Grande-Bretagne*. Dossiers d'Archeologie, n° 230, Dijon.
- ACOSTA, P. 1968: *La pintura rupestre esquemática en España*. Depto. de Prehistoria, Universidad de Salamanca, Salamanca.
- LUMLEY, H. 1995: *La Grandiose et le Sacré. Gravures rupestres protohistoriques et historiques de la région de Mont Bégo*. Edisud. Aiz-en-Provence.
- SAULIEU, G. 2004: *Art rupestre et statues-menhirs dans les Alpes: des pierres et des pouvoirs 3000-2000 av. J.-C*. Errance, Paris.
- CARRERA, F.; COSTA, F.J.; y PEÑA, A.. 2002: *Grabados rupestres en Galicia. Características generales y problemática de su gestión y conservación*. Diputación Provincial de Pontevedra, Pontevedra.

- CELESTINO, S. 2001: *Estelas de guerrero y estelas diademadas. La precolonización y formación del mundo tartésico*. Bellaterra, Barcelosna.
- FORTEA, F. J. (edit.) 1993: *La protección y conservación del Arte rupestre Paleolítico*. Consejería de Educación, Principado de Asturias.
- VV. AA. 1993: *L'art pariétal paléolithique. Techniques et méthodes d'étude*. Comité des Travaux Historiques et Scientifiques ; Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Paris.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Una bibliografía complementaria más específica se repartirá y comentará a los alumnos con cada tema.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Para valorar los objetivos y competencias alcanzados por el alumno se tendrá en cuenta tanto una evaluación continua a lo largo del curso a través de su asistencia y participación activa en las clases y seminarios (15%), como a través de las reseñas de lecturas propuestas y los trabajos realizados (25%) y fundamentalmente a través del examen final obligatorio (60%)

Criterios de evaluación

Además de los evaluar los contenidos adquiridos, también se tendrá en cuenta la correcta redacción tanto en los trabajos presentados como en el examen final.

Instrumentos de evaluación

- Para la realización de las reseñas y trabajos se darán las instrucciones precisas en los primeros días de clase, pudiendo ser además motivo de alguna referencia o pregunta en el examen.

El examen se compondrá de dos partes, una práctica en la que se deberán describir, analizar, clasificar, dar atribución cultural y cronológica y comentar una serie de imágenes representativas de los distintos ciclos del arte prehistórico. Será necesario obtener una calificación mínima de 3 puntos sobre 10 en esta parte del examen para que sea tenida en cuenta la parte teórica.

La segunda parte del examen tendrá un carácter teórico en el que se tendrán que desarrollar dos preguntas sobre aspectos generales del arte prehistórico, que se valorarán de 0 a 10, y para que puedan ser tenidos en cuenta el resto de elementos a valorar (participación activa en clases y seminarios, más reseñas y trabajos) será necesario obtener como mínimo un 4 en el promedio de la parte práctica y teórica del examen.

Recomendaciones para la evaluación

La presencia de plagio en alguno de los trabajos, significará un 0 (cero) en su calificación y si se detectase plagio en más de uno se calificaría la totalidad de la asignatura con 0 (cero).

Recomendaciones para la recuperación

En una reunión personal con el alumno, el profesor revisará el examen y los trabajos, señalando las deficiencias observadas que el alumno deberá subsanar para superar la recuperación.

PAGANISMO Y CRISTIANISMO**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101945	Plan		ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Rodríguez Gervás	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Geografía e Historia		
Despacho	Fac. Geografía e Historia		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	gervas@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia Antigua. Vinculado a asignaturas ofertadas por el Área de Historia Antigua.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Se pretende que el alumno alcance un conocimiento tipológico de las religiones de la Antigüedad, con especial incidencia al paganismo greco-romano y al cristianismo. Se busca además una visión sistémica del fenómeno religiosos, como vehículo político e ideológico.
Perfil profesional
Contenidos que se impartirán en Enseñanza Secundaria y Universidad. Documentación y archivística. Investigación histórica. Estudios de Arqueología y Patrimonio.

3.- Recomendaciones previas

No hay.

4.- Objetivos de la asignatura

Entender históricamente las relaciones entre religión, sociedad y política. Diferenciar las grandes corrientes de pensamiento religioso en la Antigüedad.

5.- Contenidos

Teóricos:

- I.-La religión pagana en el contexto greco-romano, práctica religiosa e ideología política
- II.-El culto imperial como integrador social y político
- III.-Otros cultos paganos: religiones místicas y de salvación.
- IV.-El surgimiento del cristianismo. La religión como integración y reivindicación.
- V.-La expansión del cristianismo y el conflicto con el Estado romano.
- VI.- El triunfo del cristianismo como religión del Estado.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

Competencias genéricas:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de ordenar y jerarquizar la información
- Capacidad de contextualizar los problemas dentro del proceso histórico del Mundo Antiguo
- Razonamiento crítico
- Creatividad a la hora de presentar resultados
- Trabajo en equipo.

Específicas

Competencias específicas:

- Capacidad de comprender el papel de la religión en las sociedades antiguas
- Diferenciar el componente personal y de sociabilidad de las religiones en la vida cotidiana
- Diferenciar y precisar las grandes corrientes del pensamiento religioso en la Antigüedad
- Entender la religión en cuanto a práctica, ideología y sistema político-social

Transversales

- Capacidad de gestión de la información.
- Comunicación oral y escrita en lengua nativa
- Razonamiento crítico
- Capacidad de análisis y síntesis
- Aprendizaje autónomo y recurso de conocimientos informáticos y de acceso a la bibliografía

7.- Metodologías docentes

Clases teóricas: se presentaran los contenidos de cada uno de los temas, la bibliografía específica y diverso material de trabajo.
 Clases prácticas: Realización de comentario de textos históricos, y otro tipo de documentos, arqueológicos y numismáticos.
 Seminarios-talleres: abierto a debates y trabajos previos del alumno.
 Tutorías: además de las tutorías voluntarias, existirán tutorías programadas (individuales o en grupos)

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		30			
Prácticas	- En aula	15			
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2			
Exposiciones y debates		1			
Tutorías		1			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4			
TOTAL		53			150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BAYET, J., la religión romana. Historia Política y psicológica. Ed. Cristiandad, Madrid, 1984.
 SOTOMAYOR, M.; FERNÁNDEZ UBIÑA, J. (coord.): Historia del cristianismo. I. El Mundo Antiguo, Granada, Trotta, 2003.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

- Alvar, J., Los misterios. Religiones orientales en el Imperio romano, edt. Crítica, Barcelona, 2001.
- L. Bruit Zaidman, L., Schmitt Pantel, P., La religión griega en la polis de la época clásica, Madrid, 2002.

- Hopkins, K., Conquistadores y esclavos, Cambridge, 1978.
- Montserrat Torrens, J., La sinagoga cristiana. El gran conflicto religioso del s. I, Barcelona, 1989.

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Evaluación regular con vistas a conocer el progreso en las habilidades técnicas y aprendizaje de la materia.

Criterios de evaluación

Examen 40%

Trabajo individual 50%

Asistencia y participación en clase 10%

Instrumentos de evaluación

Examen escrito. Evaluación oral y exposición de trabajos.

Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda entregar los trabajos en las fechas previstas.

Recomendaciones para la recuperación

Contactar con el profesor para obtener indicaciones que les permitan superar los aspectos negativos.

ARQUEOLOGÍA CLÁSICA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101946	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4º	Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	Arqueología				
Departamento	Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium, Web usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php https://web.usal.es/argil			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Ariño Gil	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se establecerá una vez fijado el horario de clases		
URL Web			
E-mail	argil@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 (ext. 1417)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Arqueología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Adquisición de un conocimiento básico de los principales métodos y técnicas utilizados por la Arqueología aplicados a las civilizaciones clásicas. Examen de los principales restos arqueológicos de las civilizaciones griega y romana y estudio de los mismos dentro del contexto de las sociedades antiguas.
Perfil profesional
El de Graduado en Historia, en general, así como otras salidas profesionales relativas a la investigación histórica y a la gestión y protección del Patrimonio Histórico, Cultural y Documental.

3.- Recomendaciones previas

No se requieren conocimientos previos.

4.- Objetivos de la asignatura

Los objetivos que debe alcanzar el alumnado tras cursar la asignatura son los siguientes: a) Utilizar correctamente el vocabulario técnico preciso en las descripciones y análisis arqueológicos de las obras de la civilización clásica; b) Identificar, enumerar y comentar las características técnicas y estilísticas de los restos arqueológicos de las civilizaciones clásicas (con especial énfasis en los más emblemáticos) a partir de un análisis visual de la totalidad del monumento o de parte de él; c) Describir y analizar los restos arqueológicos de la civilización clásica dentro de su contexto cultural; d) Comentar las interrelaciones entre las artes de las civilizaciones clásicas en sus aspectos técnicos, funcionales e ideológicos; e) Utilizar los recursos bibliográficos para obtener información referida a la arqueología clásica.

5.- Contenidos

Bloque I. Arqueología de Grecia.

1. Introducción. -2. Arquitectura. Materiales y técnicas. -3. El templo griego. -4. Urbanismo griego. -5. Los santuarios. -6. Escultura griega. -7. Cerámica griega. -8. Arqueología funeraria.

Bloque II. Arqueología de Roma.

1. Introducción. -2. Arquitectura. Materiales y técnicas. -3. Urbanismo romano. -4. Arquitectura romana. -5. Escultura. -6. Arquitectura funeraria. Las prácticas funerarias, ritos y formas de enterramiento. -7. La villa romana. -8. Cerámica romana.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales**

CB1.- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CB2.- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos.

CB3.- Conciencia y respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.

CB4.- Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

CB6.- Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CB7.- Conocimiento detallado de uno o más períodos específicos del pasado de la humanidad.

CB8.- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

CB9.- Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.

CB10.- Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.

CB11.- Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CB13.- Conocimiento y habilidad para interpretar el registro arqueológico.

CB20.- Conocimiento de y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.

Específicas
CE1.- Utilizar correctamente el vocabulario técnico preciso en las descripciones y análisis arqueológicos de las obras de la civilización clásica. CE2.- Identificar, enumerar y comentar las características técnicas y estilísticas de los restos arqueológicos de las civilizaciones clásicas a partir de un análisis visual de la totalidad del monumento o de parte de él. CE3.- Identificar, reconocer y comentar las obras más importantes de las civilizaciones griega y romana antiguas. CE4.- Describir y analizar los restos arqueológicos de la civilización clásica dentro de su contexto cultural CE5.- Comentar las interrelaciones entre las artes de las civilizaciones clásicas en sus aspectos técnicos, funcionales e ideológicos. CE6.- Utilizar los recursos bibliográficos para obtener información referida a la arqueología clásica.
Transversales
CT1.- Capacidad para el aprendizaje autónomo. CT2.- Desarrollo del razonamiento crítico. CT3.- Motivación por el trabajo bien hecho. CT4.- Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes. CT5.- Capacidad de análisis y de síntesis. CT6.- Competencia para la comunicación oral y escrita. CT7.-Habilidad para elaborar textos científico-académicos, con las consiguientes exigencias de estructuración, argumentación, precisión y coherencia. CT9.- Capacidad de gestión de la información.

7.- Metodologías

Clases magistrales, clases prácticas, trabajos dirigidos y tutorías (individuales y/o en grupo).

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales (y tareas para su seguimiento)	28	25		53
Clases prácticas	18	35		53
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías (individuales y/o en grupo)	2	3		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		10		10

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Otras actividades (preparación de exámenes, estudio de materiales y lecturas)			25	25
Exámenes	4			4
TOTAL	52	73	25	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Obras generales, diccionarios y enciclopedias:

- BARTOLINI, D., (dir.) (desde 1955): *Enciclopedia dell'Arte Antica, Classica e Orientale*, Roma.
- GINOUVÉS, René; MARTIN, Roland (1985): *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, I: Matériaux, techniques et formes du décor*, École Française d'Athènes, École Française de Rome, Atenas, Roma, 1985.
- GINOUVÉS, René (1992): *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, 2. Éléments constructifs: supports, couvertures, aménagements intérieurs*, École Française d'Athènes, École Française de Rome, Atenas, Roma.
- GINOUVÉS, René (1998): *Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, 3. Espaces architecturaux, bâtiments et ensembles*, École Française d'Athènes, École Française de Rome, Atenas, Roma.

Atlas:

- CORNELL, Tim; MATTHEWS, John (1989): *Roma. Legado de un Imperio*, Folio, Barcelona (1ª ed. inglesa, 1982).
- FINLEY, M. (1977): *Atlas of Classical Archaeology*, Chatto and Windus, London.
- LEVI, Peter (1988): *Grecia. Cuna de Occidente*, Folio, Barcelona (1ª ed. inglesa, 1962).

Manuales:

- GUIRAL PELEGRÍN, Carmen; ZARZALEJOS PRIETO, Mar (2010): *Arqueología I. Arqueología de Egipto y del Próximo Oriente. Arqueología del Egeo. Arqueología de Grecia*, UNED, Madrid (4ª reimp.).
- GUIRAL PELEGRÍN, Carmen; ZARZALEJOS PRIETO, Mar; SAN NICOLÁS PEDRAZ, María Pilar (2008): *Arqueología II. Arqueología de Roma*, UNED, Madrid (3ª reimp.).
- ZARZALEJOS PRIETO, Mar; GUIRAL PELEGRÍN, Carmen; SAN NICOLÁS PEDRAZ, María Pilar (2010): *Historia de la cultura material del mundo clásico*, UNED, Madrid.

Obras específicas sobre arqueología de Grecia:

- GRECO, Emanuele; TORELLI, Mario (1983): *Storia dell'urbanistica. Il mondo greco*, Editori Laterza, Roma.
- HELLMANN, Marie-Christine (2002): *L'Architecture grecque. 1. Les principes de la construction*, Picard, Paris.
- HELLMANN, Marie-Christine (2006): *L'Architecture grecque. 2. Architecture religieuse et funéraire*, Picard, Paris.
- ROLLEY, Claude (1994): *La sculpture grecque*, 2 vols., Picard, Paris.
- SNODGRASS, A.M. (1990): *Arqueología de Grecia. Presente y futuro de una disciplina*, Ed. Critica, Barcelona.
- STEWART, Andrew, *Greek Sculpture. An Exploration*, 2 vols., New Haven, Londres, 1990.
- WHITLEY, James (2001): *The Archaeology of Ancient Greece*, Cambridge University Press, Cambridge.

Obras específicas sobre arqueología de Roma:

- ADAM, Jean-Pierre (1996): *La construcción romana. Materiales y técnicas*, León (1ª ed. francesa París, 1984).
- BELTRÁN LLORIS, Miguel (1990): *Guía de la cerámica romana*, Libros Pórtico, Zaragoza.

- GROS, Pierre; TORELLI, Mario (1988): *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Editori Laterza, Bari.
- PEACOCK, D.P.S. (1982): *Pottery in the Roman World. An Etnoarchaeological Approach*, Longman, London / New York (trad italiana: *La ceramica romana. Tra archeologia ed etnografia*, Edipuglia, Bari, 1997).
- VEYNE, Paul (dir.) (1991): *Tomo 1, Imperio romano y antigüedad tardía*, en Ariès, Ph.; Duby, G. (dirs.), *Historia de la vida privada*, Madrid (1ª ed francesa, 1985).
- WARD PERKINS, J.B., *Arquitectura romana*, Aguilar, Madrid, 1976 (1ª ed. inglesa 1972).
- ZANKER, Paul (1992): *Augusto y el poder de las imágenes*, Alianza D.L., Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

<https://moodle.usal.es/my/index.php>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se establece una evaluación continua en la que se valora la asistencia clase, la realización de las prácticas, la entrega de trabajos, la discusión de seminario y la superación del examen final. En esta asignatura, el examen final tiene un peso muy importante en el conjunto de la calificación con el fin de garantizar la objetividad y la igualdad de oportunidades entre el alumnado. Las calificaciones por debajo de 5 (sobre diez) en el examen final no darán derecho a compensación o promedio con otros trabajos y tareas. No obtendrá la calificación de *Aprobado* ningún examen con incorrecciones en la redacción o faltas de ortografía.

Criterios de evaluación

A modo orientativo, y dada la diversidad de prácticas docentes y de evaluación que requieren cada una de las materias de la asignatura, se incluyen los siguientes criterios:

- Examen teórico-práctico: 60 % (CB6, 7, 9, 10 y 1; CE 1-6; CT 2, 3, 4, 5 y 6).
- Prácticas y trabajos dirigidos (asistencia a la práctica, consulta en tutoría y entrega de ejercicios): 30 % (CB1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13 y 20;-CE 1-6; CT 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9).
- Asistencia y participación en clase: 10 % (CB, 2, 3, 4, 6, 8 y 10; CE 1-6; CT 2 y 6).

Instrumentos de evaluación

- Exámenes (de contenido teórico y práctico)
- Tutorías
- Prácticas realizadas
- Trabajos dirigidos
- Participación en clase

Recomendaciones para la evaluación

Dado que se plantea una evaluación continua del aprendizaje, no entregar los ejercicios requeridos o ausentarse en las horas presenciales podrá ser motivo de una evaluación final negativa, independientemente de la calificación obtenida en el examen final. La copia o el plagio de trabajos supondrá automáticamente un suspenso en la calificación final.

Recomendaciones para la recuperación

Estudiar los contenidos (teóricos y prácticos) de la asignatura y leer la literatura básica recomendada. Se recomienda asimismo la consulta en tutoría con los profesores de cada uno de los bloques de la asignatura de cara a revisar las deficiencias observadas en las tareas y ejercicios evaluados en la primera convocatoria.

HISTORIA CULTURAL DE LA EDAD MEDIA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101947	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Primer Cuatrimestre
Área	Historia Medieval				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium/ Moodle			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/login/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José María Monsalvo Antón	Grupo / s	único
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Geografía e Historia		
Despacho	José María Monsalvo		
Horario de tutorías			
URL Web	http://diarium.usal.es/monsalvo/		
E-mail	monsalvo@usal.es	Teléfono	ext. 1404

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Historia.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Optativa de Cuarto Curso.
Perfil profesional
No tiene.

3.- Recomendaciones previas

Conveniencia de conocimientos de Historia, en especial Historia Medieval.

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquisición de vocabulario histórico y capacidad mínima para la comprensión y análisis de textos documentales y narrativos originales.
- Toma de contacto con las principales fuentes hispánicas y europeas sobre la historia de la cultura y las mentalidades.
- Análisis de los diferentes medios de difusión intelectual y cultural medievales.
- Inmersión en el tratamiento directo de diferentes problemas interpretativos sobre las ideas y las actitudes mentales de la Edad Media.
- Desarrollo del razonamiento crítico.
- Desarrollo de la creatividad en el análisis de documentos, debates y líneas de trabajo sobre la materia.
- Adquisición de conocimientos esenciales sobre las ideas, el pensamiento y las actitudes mentales durante la Edad Media.
- Acercamiento crítico al conocimiento de los sistemas de creencias y valores de la sociedad medieval.
- Familiarización con la bibliografía para el estudio de la materia.
- Conocimiento de las tendencias de estudio actuales sobre la cultura medieval.

5.- Contenidos

- Bloque I: De la Tardoantigüedad al Año mil
 - Romanos y bárbaros en la transición a la Edad Media
 - Del “renacimiento” carolingio al final del Milenio
 - Creencias y mentalidades altomedievales
 - La cultura en la Península Ibérica en el período altomedieval
- Bloque II: Cultura y mentalidades en la Plenitud de la Edad Media
 - Cultura sabia, instrumentos de enseñanza superior y aparición de las universidades
 - Pensamiento y corrientes intelectuales en los siglos XI al XIII
 - Las literaturas del Occidente europeo en la plenitud de la Edad Media
 - Corrientes e instrumentos culturales en los reinos hispánicos durante los siglos XI al XIII
 - Doctrinas, creencias y prácticas religiosas. Herejías y disidencia espiritual
 - Nuevas actitudes mentales sobre los estados sociales, la vida urbana y la ética social
 - Algunas temáticas hispánicas: hagiografía, leyenda e historia, imágenes de la sociedad.
- Bloque III: Siglos XIV-XV
 - Nuevos marcos y actores de la historia cultural. Nobleza, mundo urbano y cultura.
 - Pensamiento, corrientes intelectuales y literaturas europeas bajomedievales
 - La cultura hispánica en los siglos XIV y XV
 - Cambios en las sensibilidades religiosas y la espiritualidad.
 - Cultura popular y nuevas actitudes personales y colectivas.
 - El humanismo y las nuevas concepciones del mundo y de los saberes.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales**

- Capacidad para el aprendizaje autónomo
- Desarrollo del razonamiento crítico
- Motivación por el trabajo bien hecho

- Competencia para utilizar diferentes tipos de fuentes.
- Capacidad de análisis y síntesis
- Competencia para la comunicación oral y escrita
- Habilidad para elaborar textos científico-académicos, con las consiguientes exigencias de estructuración, argumentación, precisión y coherencia.
- Capacidad de gestión de la información.
- Capacidad de organización y planificación
- Iniciativa y creatividad.

Específicas

Capacidad reflexiva sobre el conocimiento e información histórica sobre los ambientes culturales medievales.
 Adquisición de vocabulario histórico
 Análisis de los diferentes medios de difusión intelectual y cultural medievales.
 Inmersión en el tratamiento directo de diferentes problemas sobre las ideas y las actitudes mentales de la Edad Media.
 Preparación para leer textos de la época e interpretarlos correctamente.

Transversales

Capacidad para buscar materiales de formación
 Organización del trabajo y planificación del estudio
 Autonomía en el aprendizaje
 Motivación y desarrollo de la capacidad de esfuerzo
 Capacidad de gestión de la información.
 Estímulo al trabajo en equipo.
 Desarrollo del razonamiento crítico.
 Creatividad.

7.- Metodologías docentes

Sesiones magistrales
 Prácticas en el aula
 Exposiciones y debates en clase
 Tutorías
 Pruebas de evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	24			24
Prácticas	- En aula	8		8
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Seminarios				
Exposiciones y debates	14			14
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			50	50
Otras actividades (el alumno distribuye su tiempo según su criterio): - preparación de textos. - lectura obligatoria - preparación de examen - Estudio de materiales y lecturas			50	50
Exámenes	3			3
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- *Atlas histórico de la cultura medieval*, ed. R. Barbieri, Madrid, ed. San Pablo, 2007.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., *Historia religiosa del Occidente medieval (313-1464)*, Madrid, Akal, 2012.
- GURIEVICH, A., *Las categorías de la cultura medieval*, Madrid, Taurus, 1990
- KLEINSCHMIDT, H., *Comprender la Edad Media. La transformación de ideas y actitudes en el mundo medieval*, Madrid, 2009
- LE GOFF, J., *Una Edad Media en imágenes*, Barcelona, Paidós, 2009.
- LE GOFF, J., SCHMITT, J. C. (eds.), *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Madrid, Akal, 2003
- MARTIN, H., *Mentalités médiévales, XI-XV siècles*, Paris, PUF, 1996
- MONSALVO ANTÓN, J. M^a. *La Baja Edad Media. Política y Cultura*, Madrid, Síntesis, 2000 (segunda parte)
- PAUL, J., *Historia intelectual del Occidente medieval*, Madrid, Cátedra, 2003 (ed. orig. 1973).
- VV.AA. (J. M. Nieto Soria, I. Sanz Sancho), *La época medieval: Iglesia y cultura*, col. Historia de España X, Madrid, Istmo, 2002
- VV.AA., *La cultura del románico (siglos XI al XIII): Letras, religiosidad, artes, ciencia y vida. Historia de España Menéndez Pidal*, t. XI., Madrid: Espasa Calpe, 1995
- VV.AA., *La época del gótico en la cultura española (c.1220-c.1480). Historia de España Menéndez Pidal*, vol. XVI, Madrid, Espasa-Calpe, 1994.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Se entregarán al alumno detalladamente coincidiendo con las explicaciones de cada tema.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Los alumnos deberán demostrar haber comprendido y asimilado procesos esenciales de la Historia de la Cultura y las Mentalidades de la Plena Edad Media, tanto en Europa como específicamente en los Reinos Hispánicos, a partir de las explicaciones y debates de clase.

Los alumnos deberán demostrar capacidad de análisis e interpretación de textos sobre el período. Los alumnos deberán demostrar comprensión de lectura especializada dentro del campo de historia medieval. Los alumnos deberán demostrar capacidad de exposición en público de un determinado tema.
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none">• Evaluación escrita de contenidos de los temas explicados en clase ("apuntes" y materiales de clase): 40%• Evaluación escrita de los contenidos de la lectura obligatoria: 20%• Evaluación de los trabajos expuestos por los alumnos de la lectura opcional: 30%• Participación en clase: 10 % TOTAL: 100%
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none">— Prueba escrita sobre apuntes y materiales entregados y explicados en clase.— Prueba escrita sobre lectura obligatoria.— Exposición de un tema en clase por el alumno a partir de lecturas opcionales.
Recomendaciones para la evaluación
Recomendación de llevar a cabo un seguimiento permanente de la asignatura en sintonía con una filosofía pedagógica de evaluación continua, se concrete o no en una secuencia pautada de controles evaluatorios explícitos. Pero, por encima de todo y como siempre, se trata de que el alumno demuestre conocer la materia.
Recomendaciones para la recuperación
Evitar los errores cometidos en la primera convocatoria.

ASPECTOS CULTURALES EN LA EDAD MODERNA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101948	Plan	2010	ECTS:	6 ECTS
Carácter	Optativa	Curso	4.º	Periodicidad	Semestre 1º
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A determinar en función del horario de clase		
URL Web			
E-mail	lers@usal.es	Teléfono	923 294500, ext. 1401, 1408

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna I, Historia Moderna II e Historia Moderna III. Y optativas vinculadas al Área de Historia Moderna.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Optativa del Área de Historia Moderna con contenidos específicos de Historia Cultural.
Perfil profesional
Asignatura optativa para un ejercicio profesional vinculado a la docencia, investigación histórica y patrimonio; incluyendo otros perfiles profesionales especializados.

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales: Presentación y periodización conceptual de los principales sistemas culturales desde el siglo XV a finales del siglo XVIII.

Objetivos específicos:

1. Exposición de las corrientes intelectuales y académicas de la época.
2. Aproximación a los márgenes de disidencia, mentalidades y comportamientos religiosos y populares.
3. Valoración de las manifestaciones expresivas más notables.

Objetivos instrumentales: Conocimiento y manejo de teorías, métodos y fuentes para la Historia Cultural de la Edad Moderna.

5.- Contenidos

- I. Periodizaciones y marcos de referencia
 1. Renacimiento como cultura de época
 2. Barroco o Clasicismo
 3. La Ilustración europea
- II. Humanismo y nuevas ciencias
 4. La educación humanista.
 5. Del aristotelismo a la física experimental. La nueva astronomía
 6. La ciencia médica: galenismo e innovaciones
 7. El mundo jurídico: derecho común y natural
 8. Teología y espiritualidad: corrientes y controversias
 9. Universidades, libros y lecturas
- III. Márgenes culturales
 10. Religiosidad y sensibilidades populares
 11. Superstición, magia y costumbres
 12. Marginados y minorías
- IV. Manifestaciones expresivas
 13. Palabra y literatura
 14. Artes plásticas
 15. Comportamientos y vida cotidiana

(Se realizarán prácticas en las secciones temáticas correspondientes y en la proporción establecida en el apartado 8)

6.- Competencias a adquirir**Específicas**

CE2. Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas, debates y problemas

CE5. Conocimiento del panorama cultural de la Edad Moderna

Básicas/Generales

CG1. Capacidad de gestión de la información

CG2. Desarrollo del pensamiento y razonamiento críticos

CG3. Aprendizaje autónomo y creatividad

Transversales
CT2. Capacidad de organización y planificación
CT4. Capacidad de análisis y síntesis
CT6. Capacidad para la comunicación oral y escrita

7.- Metodologías docentes

- Lecciones teóricas (clases)
- Conferencias invitadas
- Clases prácticas: 4 grupos
- Seminarios y debates: 4 grupos
- Exposiciones de alumnos
- Elaboración de trabajos
- Tutorías

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		28		30	
Prácticas	- En aula	7		20	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		10		30	
Exposiciones y debates					
Tutorías		2			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		3		20	
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos
Libros de consulta para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> — Bouwsma, William J., <i>El otoño del Renacimiento, 1550-1640</i>, Barcelona, Crítica, 2001. — Burke, Peter, <i>La cultura popular en la Europa Moderna</i>, Madrid, Alianza, 1991, 1996². — Burke, Peter, <i>¿Qué es la historia cultural?</i>, Barcelona, Paidós, 2005. — Ferrone, Vincenzo y Roche, Daniel (eds.), <i>Diccionario histórico de la Ilustración</i>, Madrid, Alianza Editorial, 1998. — Franco Rubio, Gloria, <i>Cultura y Mentalidad en la Edad Moderna</i>, Sevilla, Mergablum, 1999. — Kraye, Jill, <i>Introducción al humanismo renacentista</i>, Cambridge, University Press, 1998. — Maravall, José Antonio, <i>La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica</i>, Madrid, Ariel, 1975 y sucesivas ediciones. — Peña, Manuel (ed.), <i>La vida cotidiana en el mundo hispánico, siglos XVI-XVIII</i>, Madrid, Abada, 2012. — Rodríguez-San Pedro, Luis E. y Sánchez Lora, José Luis, <i>Los siglos XVI y XVII. Cultura y vida cotidiana</i>, Madrid, Síntesis, 2000. — Saavedra, Pegerto y Sobrado, Hortensio, <i>El siglo de las luces. Cultura y vida cotidiana</i>, Madrid, Síntesis, 2004. — Serna, Justo y Pons, Anacleto, <i>La historia cultural. Autores, obras y lugares</i>, Madrid, Akal, 2005.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
<ul style="list-style-type: none"> — Biblioteca Nacional de España: http://www.bne.es — Fundación Española de Historia Moderna: http://www.moderna.1.ih.csic.es/fehm/ — Modernitas. Bibliografía de Historia Moderna: http://www.moderna1.ih.csic.es/modernitas/default.htm — Servicio de Archivos y Bibliotecas de la Universidad de Salamanca: http://www3.usal.es/-sabus/biblioteca.htm
10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Se procurará la evaluación continuada y personalizada del alumno.
Criterios de evaluación
Pruebas evaluatorias: 50%
Trabajos: 30%
Asistencia y participación: 20%
Instrumentos de evaluación
Pruebas escritas u orales
Trabajos escritos
Asistencia y participación en clases, actividades y tutorías
Recomendaciones para la evaluación
Lecturas complementarias
Seguimiento continuado de la asignatura
Recomendaciones para la recuperación
Mejora y profundización en los objetivos de la asignatura no alcanzados

PROCESOS DE DEMOCRATIZACIÓN EN EL SIGLO XX**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101951	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	1º semestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Redero San Román	Grupo	1º
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se concretará en clase		
URL Web			
E-mail	rederosr@usal.es	Teléfono	923-294550 ext.1407

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia Contemporánea.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Juega un papel importante porque forma al alumno en el conocimiento de procesos que han sido fundamentales para conocer la configuración política del mundo actual.
Perfil profesional
<ul style="list-style-type: none"> — Investigación histórica — Enseñanza en los diversos niveles educativos — Divulgación histórica a través de medios diversos — Los definidos en el Grado

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignaturaObjetivos generales:

- Fortalecimiento de la capacidad de comprensión de procesos históricos complejos.
- Saber expresarse con claridad y coherencia.
- Empleo correcto de conceptos, nociones y terminología propios de la materia.

Objetivos específicos:

- Alcanzar un conocimiento profundo de la materia.
- Incorporar aportaciones de otras ciencias sociales al análisis de procesos históricos.
- Familiarizarse con algunas fuentes históricas.

5.- Contenidos

Los bloques temáticos son los siguientes:

- Planteamientos teóricos y metodológicos
- La democracia hasta la Primera Guerra Mundial
- Crisis y quiebras de la democracia en los años veinte y treinta
- El avance de la democratización después de la Segunda Guerra Mundial
- Dificultades y retrocesos de la democracia
- La gran expansión de la democracia desde los años setenta
- La democracia en el mundo actual.

Todos los bloques temáticos incorporan ejercicios prácticos (lecturas, debates, comentarios de texto, exposiciones).

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales**

- Capacidad de comprender fenómenos históricos complejos.
- Desarrollo del pensamiento crítico aplicado a procesos históricos.
- Capacidad de expresión oral y escrita.

Específicas

- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y del pasado.
- Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
- Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias sociales.

Transversales

- Capacidad de organización y planificación
- Conocimiento de otras culturas y costumbres

- Capacidad de gestión de la información
- Capacidad de análisis y síntesis.

7.- Metodologías docentes

El profesor impartirá mediante clases teóricas las líneas fundamentales de los distintos bloques temáticos con el objetivo de que los alumnos puedan tener una panorámica general de cada uno de ellos. El profesor resaltarán los aspectos centrales de cada bloque, aspectos que serán completados por los alumnos a través de lecturas diversas. Serán de especial importancia los debates sobre éstas. Se llevarán a cabo varios seminarios.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		27		26	53
Prácticas	- En aula	9	2	18	29
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3	3	4	10
Exposiciones y debates		3	2	5	10
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
TOTAL		50	7	93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- JOHN DUNN (dir.): *Democracia. El viaje inacabado (508 a.C.-1993 d.C.)*, Tusquets, Barcelona, 1995.
- JOHN MARKOFF: *Olas de democracia. Movimientos sociales y cambio político*, Tecnos, Madrid, 1998.
- SAMUEL P. HUNTINGTON: *La tercera ola. La democratización a finales del siglo XX*, Paidós, Barcelona, 1994.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

El alumno dispondrá de una bibliografía complementaria al inicio de cada bloque temático. Dicha bibliografía será ofrecida por el profesor. Y será comentada por él.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los conocimientos que el alumno plasme en el examen y el aprovechamiento que de las clases haga en el día a día.

Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos
- Continuidad
- Desarrollo de las tareas prácticas

Instrumentos de evaluación

- Nivel de los contenidos adquiridos (examen): hasta el 60%
- Trabajos prácticos y debates: hasta el 30%
- Asistencia participativa: hasta el 10%.

Recomendaciones para la evaluación

Es conveniente asistir regularmente a clase y mostrar una actitud participativa.

Recomendaciones para la recuperación

El profesor explicará en clase el plan de la recuperación.

ARQUEOLOGÍA HISPANORROMANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101954	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Cruces Blázquez Cerrato	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía Historia		
Despacho	89		
Horario de tutorías	Se establecerá en función del horario de clases		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	crucesb@usal.es	Teléfono	923 29450 ext. 1435

Profesora Colaboradora	Mª del Carmen López San Segundo	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Arqueología		
Centro	Facultad de Geografía Historia		
Despacho	Becarios		
Horario de tutorías	Se establecerá en función del horario de clases		
URL Web	https://moodle.usal.es/my/index.php		
E-mail	maika@usal.es	Teléfono	923 29450 ext. 1439

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

ARQUEOLOGÍA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

OPTATIVA DE 3º Y 4º CURSO

Perfil profesional

Graduado en Historia y otras salidas profesionales específicas de Arqueología relativas a la investigación, conservación, gestión y protección del Patrimonio Histórico.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna concreta.

4.- Objetivos de la asignatura

En esta asignatura se pretende alcanzar la comprensión de los procesos de "romanización" de la península ibérica a través del estudio de materiales concretos dentro del ámbito hispanorromano. Se irán analizando las distintas manifestaciones culturales hispanorromanas, estudiando su evolución histórica, sus influencias, distintos taller, etc. ilustrando las explicaciones con ejemplos concretos y comparándolos con las manifestaciones de la propia Roma y del sustrato indígena.

Para los objetivos específicos y transversales de la asignatura *cf.* las competencias específicas y transversales del apartado nº 6.

5.- Contenidos

- Introducción: conquista e implantación romana. Análisis crítico del fenómeno romanizador.
- Urbanismo y "urbanización" de Hispania.
- Edilicia y los programas constructivos de carácter público.
- El poblamiento rural. Paisajes y entidades rurales.
- Arqueología militar romana en Hispania.
- El mundo funerario hispanorromano.
- Escultura. Cerámica. Mosaico. Pintura.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales

Las del Grado de Historia.

Específicas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Profundizar en el conocimiento de la particular dinámica cultural y organizativa de Hispania tras su incorporación al Imperio Romano, 2. Valoración de las sociedades culturalmente híbridas y relativización de valores. 3. Identificación de los fenómenos de cambio y conciencia de su importancia y de su incorporación a señales de caracterización cultural de larga duración. 4. Conocimiento claro de los elementos de la cultura material romana. 5. Comprensión y asimilación de las singularidades de las producciones hispanas provinciales. 6. Adquisición de conocimientos y metodología que permitan al alumno enfrentarse al estudio de materiales y problemas arqueológicos.
Transversales
Competencias transversales y genéricas (CT): <ol style="list-style-type: none"> 1. Razonamiento crítico 2. Análisis y síntesis 3. Capacidad de gestión de la información 4. Trabajo en equipo 5. Aprendizaje autónomo 6. Comunicación oral y escrita

7.- Metodologías

La metodología de enseñanza se basará en las clases magistrales y prácticas, los trabajos dirigidos y los seminarios.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	38		16	54
Clases prácticas	5		6	11
Seminarios	5		8	13
Exposiciones y debates				
Tutorías	3	2		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		20		20
Otras actividades		8		8
Exámenes	4		35	39
TOTAL	55	30	65	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ABAD, (coord.) (2003): *De Iberia in Hispaniam: la adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romanos*, Alicante.

ANDREU J., CABRERO, J. y RODÀ DE LLANZA, I. (coords.) (2009): *Hispania: las provincias hispanas en el mundo romano*, Tarragona.

ARIÑO, E., GURT, J.M. y PALET, J. (2005): *El pasado presente. Arqueología de los paisajes en la Hispania romana*, Salamanca-Barcelona.

FERNÁNDEZ OCHOA, C., GARCÍA-ENTERO, V. y GIL SENDINO, F. (eds.) (2008): *Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio. Arquitectura y función*, Gijón.

FERNÁNDEZ OCHOA, C. y MORILLO, A. (2010) *La Arqueología Hispanorromana a fines del siglo XX: Bibliografía temática y balance historiográfico*, Madrid.

MORILLO, A. (coord.) (2007): *El ejército romano en Hispania*, León.

UROZ, J., NOGUERA, J.M. Y COARELLI, F. (eds.) (2008): *Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial*, Murcia

VAQUERIZO, D. (coord.) (2002): *Espacios y usos funerarios en el Occidente romano*, Córdoba.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Se entregarán en clase agrupadas en bloques temáticos.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Para el proceso de evaluación se valorarán, de acuerdo con los porcentajes abajo detallados, los resultados del examen final, la calidad de los trabajos presentados y la participación activa en las clases.

Criterios de evaluación

Examen 60% CE 1, 2, 3, 4, 5 y 6; CT 1, 2, 5 y 6
 Trabajos individuales o en grupo 30% CE 1, 2, 3, 5 y 6; CT 1, 2, 3, 4 y 6.
 Asistencia con participación en clases y seminarios 10% CE 1, 2 y 3; CT 1, 2 y 6.

Instrumentos de evaluación

Exámenes, actividad en clases, trabajos y seminarios.

Recomendaciones para la evaluación

Las calificaciones inferiores a 5 (sobre 10) en el examen final serán la calificación final, puesto que no se reconocerá derecho a promedio con otros trabajos.

Las ausencias injustificadas en clases y seminarios o la no presentación de los trabajos y prácticas obligatorias serán evaluadas negativamente y podrán dar lugar a la no evaluación del examen final.

Recomendaciones para la recuperación

Mejorar la adquisición de las CT-1 a 6 y CE-1 a 6.

POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES EN LA EDAD MODERNA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101957	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis de las Heras Santos	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	<ul style="list-style-type: none"> • Por correo electrónico. En período lectivo se contestará en 24 horas. • Presenciales: Previa solicitud de cita por correo electrónico indicando el motivo. • A propuesta del profesor: Se enviará correo indicando lugar, fecha, hora y motivo. 		
URL Web	http://web.usal.es/heras		
E-mail	heras@usal.es	Teléfono	1401

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias de Historia Moderna: Historia Moderna I (1474-1600), Historia Moderna III (siglo XVIII) y optativas vinculadas al área de Historia Moderna.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
La asignatura es una optativa que estudia las relaciones entre las principales potencias europeas de la Edad Moderna, así como los mecanismos de poder que utilizaron y las jerarquías que se establecieron entre ellas a lo largo de las distintas etapas de la Edad Moderna.
Perfil profesional
Capacita para emplearse en la docencia, en el conocimiento del patrimonio histórico y en la gestión cultural, particularmente en lo referente al ámbito de las Relaciones Internacionales en la Edad Moderna

3.- Recomendaciones previas

Repasar los conocimientos previos de Historia Moderna.

4.- Objetivos de la asignatura

Quienes la cursen conocerán los conceptos y las líneas de investigación existentes sobre este tema en la actualidad. Adquirirán la capacidad de comunicarse usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica para referirse a las Relaciones Internacionales de la Edad Moderna.

Igualmente obtendrán la habilidad para manejar correctamente las fuentes de información, manejar los recursos y técnicas informáticas y de internet relacionados con las relaciones internacionales durante la Edad Moderna.

5.- Contenidos

- Política, Diplomacia y Ejército en la Edad Moderna.
- Los avances del Islam: el imperio otomano.
- La rivalidad hispano-francesa.
- El proyecto europeísta de Carlos V.
- Felipe II: de la prioridad del Mediterráneo a la prioridad de los temas atlánticos.
- La Guerra de los Treinta Años (1618-1648).
- La Hegemonía de Francia (1650-1700).
- Hegemonía y equilibrio en la Guerra de Sucesión Española.
- Equilibrio entre potencias (1720-1740).
- Guerra de Sucesión de Austria (1740-1748).
- La Guerra de los Siete Años (1756-1763).
- El fin del Antiguo Régimen: Independencia de los Estados Unidos y Revolución Francesa.

6.- Competencias a adquirir**Transversales**

- Desarrollo del pensamiento y razonamiento crítico.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Aprendizaje autónomo y creatividad.
- Capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.
- Capacidad para la comunicación oral y escrita.

Específicas

- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conciencia crítica de las diferentes perspectivas historiográficas en torno a las Relaciones Internacionales en la Edad Moderna.
- Conocimiento de la estructura diacrónica de las Relaciones Internacionales en la Edad Moderna.

- Capacidad para analizar los tratados internacionales de esta época.
- Capacidad para manejar recursos de las TIC en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.

7.- Metodologías docentes

Clases magistrales interactivas con la presentación de materiales didácticos en formato digital que serán objeto de comentario y discusión.
Realización de seminarios sobre temas de especial interés que serán preparados conjuntamente por los estudiantes y el profesor en torno a materiales previamente acordados.
Comentarios de Textos de preparación individual puesta en común mediante discusión colectiva.
Tutorías individuales y colectivas para orientar el proceso de aprendizaje y resolver toda la problemática que vaya surgiendo en torno al mismo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	28	20		48
Clases prácticas	14	40		54
Seminarios	4	20		24
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	3	20		23
TOTAL	50	100		150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BOIS, J.P: De la paix des rois à l'ordre des empereurs. Paris, 2003.
GANTET, C.: Guerre, paix et construction des États. Paris, 2003.
HUGON, A.: Rivalités européennes et hegemonie mondiale. XVIe-XVIIIe siècle. Paris, 2002.
RIVERO, M: Diplomacia y relaciones internacionales en la Edad Moderna. Madrid, 2000.
SALMAN, J.M: Géopolitique du XVI siècle. Paris, 2003.
TRIGO CHACÓN, M: Manual de historia de las relaciones internacionales. Madrid, 1994.
USUNÁRIZ, J.M.: España y sus tratados internacionales: 1516-1700. Navarra, 2006.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
Más información en http://web.usal.es/heras

10.- Evaluación

Todo esfuerzo realizado por cada estudiante tendrá su reconocimiento en la evaluación. Se evaluará el esfuerzo personal y su aportación de grupo. Se tendrá en cuenta la participación en clase, las actividades y las pruebas realizadas.

Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta la capacidad de comprensión e interrelación de los diferentes procesos históricos así como la capacidad crítica, de trabajo personal y en grupo del alumno. Tendrá un carácter de formación continua y personalizada.

Criterios de evaluación

- Prueba evaluatoria: 50%
- Trabajo (individual y en grupo): 40%
- Asistencia y participación en clase: 10%

Total: 100%.

Instrumentos de evaluación

Exámenes, participación en seminarios, comentarios de textos; asistencia y participación en clases, actividades y tutorías.

Recomendaciones para la evaluación

- Lecturas complementarias.
- Seguimiento de las asignaturas.
- Participación activa en los seminarios y trabajos de grupo.

Recomendaciones para la recuperación

Al estudiante que no supere la primera evaluación se le confeccionará un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta los conocimientos y competencias adquiridas, así como las carencias observadas en su proceso formativo.

CUARTO CURSO. SEGUNDO CUATRIMESTRE**HISTORIA DE ESPAÑA ACTUAL - GRUPOS 1 Y 2****1.- Datos de la Asignatura**

Código	101932	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	4º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium, Web usal			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Redero San Román	Grupo / s	1º y 2º
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Se concretarán en clase		
URL Web			
E-mail	rederosr@usal.es	Teléfono	923-294550 ext. 1407

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Historia Contemporánea.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Contribuir al conocimiento de la Historia de España desde la Guerra Civil hasta nuestros días.
Perfil profesional
<ul style="list-style-type: none"> — Investigación histórica — Enseñanza en los diversos niveles educativos — Divulgación histórica a través de medios diversos — Los definidos en el Grado

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignaturaObjetivos generales:

- Fomentar la capacidad de comprender procesos históricos complejos.
- Articular con solvencia teorías, conceptos y contenidos históricos
- Expresarse correctamente

Objetivos específicos:

- Alcanzar un conocimiento del período globalmente bien estructurado
- Conocer los grandes debates en torno a los temas más relevantes
- Familiarizarse con las aportaciones de otras ciencias sociales a algunos de los asuntos tratados.
- Familiarizarse en el análisis de fuentes importantes de la época estudiada.

5.- Contenidos

Los bloques temáticos en los que se articula la materia son los siguientes:

- Introducción
- La Guerra Civil
- El Primer Franquismo
- El segundo Franquismo
- La Transición Política
- La Consolidación Democracia
- La Democracia Actual

Todos los bloques temáticos incorporan ejercicios prácticos (lecturas, debates, comentarios de texto, exposiciones).

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales**

- Fomento de la capacidad crítica
- Potenciación de la capacidad analítica y de síntesis
- Búsqueda de la calidad
- Aprendizaje autónomo

Específicas

- Conocer los procesos más significativos de la Historia del Tiempo Presente de España
- Tener un amplio conocimiento de los estados de la cuestión en torno a los problemas más destacados del período.
- Manejo y crítica de algunas fuentes
- Conciencia de que el debate y la investigación históricas están en continua construcción.

Transversales
<ul style="list-style-type: none"> — Familiarizarse con los grandes planteamientos historiográficos — Capacidad para manejar recursos instrumentales de la historia comparada — Capacidad de análisis de la información trabajada — Potenciación del trabajo en grupo — Reconocimiento a la diversidad.

7.- Metodologías docentes

El profesor impartirá mediante clases teóricas las líneas fundamentales de los distintos bloques temáticos con el objetivo de que los alumnos puedan tener una panorámica general de cada uno de ellos. El profesor resaltarán los aspectos centrales de cada bloque, aspectos que serán completados por los alumnos a través de lecturas diversas. Serán de especial importancia los debates sobre éstas. Se llevarán a cabo varios seminarios.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	27		26	53
Prácticas	- En aula	7	3	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		7	10
Exposiciones y debates	3	4	5	12
Tutorías	6			6
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4		20	24
TOTAL	50	7	93	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> — JULIÁN CASANOVA y CARLOS GIL ANDRÉS: <i>Breve historia de España en el siglo XX</i>, Ariel, Barcelona, 2012. — SANTOS JULIÁ (coordinador): <i>República y Guerra Civil en España (1931-1939)</i>, Espasa Calpe, Madrid, 2006.

— BORJA DE RIQUER: <i>La dictadura de Franco</i> , Crítica/Marcial Pons, Barcelona, 2010
— CHARLES POWELL: <i>España en democracia (1975-2000)</i> , Barcelona, 2001
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso
El alumno dispondrá de una bibliografía complementaria al inicio de cada bloque temático. Dicha bibliografía será ofrecida por el profesor. Y será comentada por él.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los conocimientos que el alumno plasme en el examen y el aprovechamiento que de las clases haga en el día a día.

Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos
- Continuidad
- Desarrollo de las tareas prácticas

Instrumentos de evaluación

- Nivel de los contenidos adquiridos (examen): hasta el 60%
- Trabajos prácticos y debates: hasta el 30 %
- Asistencia participativa: hasta el 10%.

Recomendaciones para la evaluación

Es conveniente asistir regularmente a clase y mostrar una actitud participativa.

Recomendaciones para la recuperación

El profesor explicará en clase el plan de la recuperación.

HISTORIA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LAS RELACIONES DE GÉNERO**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101949	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	2º semestre
Área					
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Josefina Cuesta Bustillo	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área			
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	923-294550

HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101950	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	2º semestre
Área	Historia de América				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Izaskun Álvarez Cuartero	Grupo / s	1
Departamento	Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	En el Departamento		
Horario de tutorías	A determinar según horario de clases		
URL Web			
E-mail	izaskun@usal.es	Teléfono	1455

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativa.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Optativa de cuarto curso.

Contribuye al conocimiento de la historia de los Estados Unidos de una forma transversal.

Perfil profesional

Asignatura optativa para los perfiles profesionales que definen el grado.

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos geográficos y de historia colonial y contemporánea de los Estados Unidos. Al principio de curso los estudiantes podrán disponer en STUDIUM de una bibliografía específica por temas, vídeos, mapas y material bibliográfico para poder superar la asignatura.

El seguimiento y el control por parte de la profesora de la plataforma permitirá una evaluación continua de los estudiantes. Para superar la asignatura la asistencia a clase es imprescindible.

4.- Objetivos de la asignatura

Este curso, de carácter panorámico, tiene como objetivo el estudio de la evolución histórica de los Estados Unidos desde el momento del contacto de los primeros colonizadores con la población originaria hasta la presidencia de Barack H. Obama.

5.- Contenidos

Los tres bloques temáticos son generales. A principio de curso los estudiantes dispondrán de las lecciones específicas que se impartirán, de la bibliografía y del material didáctico (mapas, películas, libros, artículos, enlaces web) pertinente para un óptimo seguimiento del curso.

1. Consideraciones generales. Aclaraciones acerca del temario y la bibliografía.
2. Historia colonial.
3. Historia contemporánea.
4. Estados Unidos hoy.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

- Conocimiento de la historia de los Estados Unidos desde la colonia hasta la actualidad.

Específicas

- Comprensión de las realidades sociales estadounidenses.

Transversales

- Comprender el las características espacio-temporales.
- Comprender los comportamientos sociales, económicos y políticos de los EE.UU.
- Comprensión de textos específicos.
- Comprender las singularidades históricas y sociales de los EEUU.

7.- Metodologías docentes

En las clases presenciales se expondrán los contenidos teóricos de los temas, de acuerdo, en cada caso, con la bibliografía de referencia. Se analizarán documentos históricos, películas u otros documentos en las sesiones prácticas. Se utilizarán medios informáticos, tanto en las clases prácticas como en las teóricas.

A partir de estas clases teóricas y prácticas la profesora propondrá a los estudiantes la realización de trabajos -personales o en grupo. En estos trabajos, y en seminarios, los alumnos podrán compartir con sus compañeros los conocimientos adquiridos, las dudas que encuentren y alcanzar algunas de las competencias previstas. Así mismo, los estudiantes tendrán que desarrollar un trabajo personal de estudio y asimilación de la teoría.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	30		30	60
Prácticas	- En aula	15	15	30
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	1			1
Actividades de seguimiento online				8
Preparación de trabajos				15
Otras actividades (detallar)	5		3	8
Exámenes	3		48	51
TOTAL	54		96	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Se podrá disponer de la bibliografía detallada de cada lección al principio del curso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Podrán examinarse todos los alumnos matriculados en la asignatura que hayan asistido a las clases teóricas y prácticas, entregando los trabajos que se les haya requerido. En la evaluación de todas las actividades se tendrá en cuenta la adquisición de las competencias y habilidades propuestas.

Criterios de evaluación
<p>A lo largo del curso los alumnos prepararán por su cuenta los documentos que se les indicará, y entregarán por escrito un comentario o análisis de los mismos. También realizarán un pequeño trabajo -individual o en grupo-, que será objeto de exposición y debate colectivo en clase práctica (En ambas actividades será imprescindible la incorporación de aparato crítico (cita de bibliografía o de referencias utilizadas) (40% del valor de la nota final).</p> <p>Los estudiantes podrán presentar una memoria (1 folio) sobre cada una de las prácticas realizadas fuera del La participación en clase tendrá una valoración positiva (10% de la nota).</p> <p>Los estudiantes realizarán, finalmente un examen, en el demostrarán la adquisición de las competencias propuestas para la asignatura (40% del valor de la nota final).</p> <p>Esta asignatura está sometida a evaluación continua por lo que la asistencia a todas las sesiones de clases es obligatoria. Las pruebas y exámenes se realizarán durante el período reglado de docencia.</p>
Instrumentos de evaluación
<p>Análisis de documentos históricos, memorias de prácticas, trabajo de la asignatura, ficha de empleo del tiempo, evaluación escrita de conjunto.</p>
Recomendaciones para la evaluación
<p>Puntualidad en la entrega de los trabajos, lógica en la exposición, rigor en la expresión, trabajo continuado sobre la asignatura, aprovechamiento de todos los medios de aprendizaje.</p>
Recomendaciones para la recuperación

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO Y MUSEOLOGÍA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101952	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Arqueología				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium, Web usal			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julían Bécares Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª. Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Se acordará con los alumnos al inicio de las clases.		
URL Web			
E-mail	jbecares@usal.es	Teléfono	923 29 45 50

Profesor Coordinador	Fco. Javier González-Tablas Sastre	Grupo / s	1
Departamento	Prehistoria, Hª Antigua y Arqueología		
Área	Prehistoria		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	Se acordará con los alumnos al inicio de las clases.		
URL Web			
E-mail	gtablas@usal.es	Teléfono	923 29 45 50

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Prehistoria y Arqueología.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios

Complementa los conocimientos en materia de Prehistoria y Arqueología, tanto en su protección, como en el análisis y divulgación.

Perfil profesional

Atiende tanto al ámbito profesional como al investigador.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

Con esta asignatura se pretende introducir a los alumnos en el conocimiento de los que es el patrimonio arqueológico y etnográfico, atendiendo tanto a las consideraciones generales sobre sus características y peculiaridades, como a su valor para acercarnos a un conocimiento científico de nuestro pasado. Igualmente se orienta a resaltar su interés cultural y social, los peligros a los que se encuentran sometidos, así como a su protección y defensa legal, y a su puesta en valor mediante su musealización.

5.- Contenidos

- A. El patrimonio arqueológico
 1. Concepto, alcance y características del patrimonio arqueológico.
 2. Interés y riesgos a los que se ve sometido el patrimonio arqueológico.
 3. Protección legal del patrimonio arqueológico.
- B. El patrimonio etnográfico
 4. Concepto, alcance y características del patrimonio etnográfico material e inmaterial.
 5. El patrimonio etnográfico material: la arquitectura tradicional, la artesanía, los oficios y sus productos (la indumentaria, la joyería, los aperos...).
 6. El patrimonio etnográfico inmaterial: costumbres, tradiciones, religiosidad popular, literatura popular (narrativa, refranero, teatro...), música, danza, juegos y deportes populares, las relaciones sociales, los ciclos festivos y el derecho consuetudinario...
 7. Interés del patrimonio etnográfico y necesidad de su conservación, documentación y protección.
- C. La musealización del patrimonio arqueológico y etnográfico.
 8. Aspectos generales de la musealización.
 9. La musealización in situ.
 10. La musealización en el museo.

6.- Competencias a adquirir	
Básicas/Generales	
— Comprensión de la importancia cultural y científica del patrimonio arqueológico y etnográfico.	
Específicas	
— Adquisición de una posición de defensa activa del patrimonio cultural en general y del arqueológico y etnográfico en particular.	
Transversales	
— Razonamiento crítico y posicionamiento de defensa ante situaciones de riesgo contra todo tipo de patrimonio cultural, social, natural...	

7.- Metodologías docentes	
Clases teóricas:	
— En las que se explicaran las características peculiares del patrimonio arqueológico y etnográfico.	
— También se darán a conocer el interés científico y cultural de estos tipos de patrimonio.	
— Así mismo se analizarán las técnicas de su difusión y puesta en valor mediante la musealización.	
— Igualmente servirán para conocer y comprender la legislación vigente en materia de patrimonio.	
Clases prácticas:	
Se dedicarán al reconocimiento, valoración y catalogación de elementos del patrimonio arqueológico y etnográfico, así como a la reflexión y análisis de casos prácticos de su difusión y musealización, junto con la elaboración de nuevas propuestas, y igualmente se dedicarán al análisis de situaciones concretas que afectan al patrimonio arqueológico, desde la legislación actual aplicable. Sobre estas prácticas los alumnos deberán realizar informes y trabajos que serán valorados de cara a la calificación final.	

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes					
		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		30		20	50
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	14	8	20	42
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		2	2		4

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	2		20	22
Otras actividades (visitas a yacimientos y museos)	4		6	10
Exámenes	2		20	22
TOTAL				150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BALLART, Josep. (1997): *El Patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*, Ed. Ariel, Barcelona, 268 p.
- BALLART, J. y TESSERRAS, J. J. (2005): *Gestión del patrimonio cultural*. Ed. Ariel, Barcelona, 238 p.
- BERMÚDEZ, A., ARBELOA, J. V. y GIRALT, A. (2004): *Intervención en el patrimonio cultural. Creación y gestión de proyectos*. Ed. Síntesis, Madrid, 269 p.
- CARO BAROJA, J. (1988): *Estudios sobre la vida tradicional española*. Ed. Península, Barcelona, 357 p.
- CASADO LOBATO, C. (1991): *Guía de la artesanía de Castilla y León*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 259 p.
- GARCÍA FORTES, S. y FLOS TRAVIESO, N. (2008): *Conservación y restauración de bienes arqueológicos*. Ed. Síntesis, Madrid, 218 p.
- HERNÁNDEZ CÓRDOBA, F. X. (2012): *Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos*. Trea, Gijón, 156 p.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2002): *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Ed. Trea. Gijón, 464 p.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2010): *Los museos arqueológicos y su museografía*. Ed. Trea. Gijón, 334 p.
- HOYOS SÁINZ, L. y N. (1985): *Manual de folklore. La vida popular tradicional en España*. Ed. Istmo, Madrid, 602 p.
- MACARRÓN, A. (2008): *Conservación del patrimonio cultural. Criterios y normativas*. Ed. Síntesis, Madrid, 288 p.
- PÉREZ-JUEZ GIL, A. (2006): *Gestión del Patrimonio Arqueológico. El yacimiento como recurso turístico*, Ed. Ariel Patrimonio, Barcelona, 311 p.
- QUEROL, A.; MARTÍNEZ, B., 1996, *La Gestión del Patrimonio Arqueológico en España.*, Alianza, Madrid, 440 p.
- QUEROL, M^a.A. (2010) *Manual de gestión de Patrimonio Cultural*. Ed. Akal, Madrid, 544 p.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. (2004): *Arqueología urbana en España*, Ed. Ariel, Barcelona, 404 p.
- VV.AA. (1993). *Inventarios y cartas arqueológicas: Actas del Homenaje a Blas Taracena: 50 aniversario de la primera Carta arqueológica de España*. Ed. Junta de Castilla y León, Valladolid, 262 p.
- VV.AA. (2007): *IV Congreso Internacional sobre musealización de Yacimientos Arqueológicos. Conservación y presentación de Yacimientos Arqueológicos en el Medio Rural. Impacto social en el Territorio* (Santiago de Compostela, 12-15 de noviembre de 2006), Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 402 p.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

- Una bibliografía y referencias más específica se repartirá y comentará a los alumnos con cada tema.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación tendrá en cuenta los criterios de evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 (cero) en todos los ítems y al menos una puntuación de 4 sobre 10 en el examen final.
Criterios de evaluación
Examen teórico-práctico: 50 % Trabajos de prácticas: 30 % Asistencia y participación activa en las clases y a las tutorías: 20 %
Instrumentos de evaluación
Examen escrito. Trabajos de prácticas (se entregarán escritos y personalmente) Participación activa en las clases y a las tutorías.
Recomendaciones para la evaluación
Los trabajos, siempre originales, se entregarán en las fechas establecidas. Los plagios se valorarán con un 0 (cero) y se tendrán en cuenta, además de los contenidos, la redacción y las faltas de ortografía, que podrán modificar la nota.
Recomendaciones para la recuperación
Contactar con los profesores para analizar los fallos y obtener indicaciones que permitan al alumno superar los ítems negativos.

LAS TRANSFORMACIONES DEL IMPERIO ROMANO Y LA ANTIGÜEDAD TARDIA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101953	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4	Periodicidad	2º semestre
Área	Historia Antigua				
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María José Hidalgo de la Vega, asistida por Amaia Goñi.	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Planta alta		
Horario de tutorías	6 horas a determinar		
URL Web			
E-mail	psique@usal.es	Teléfono	923-294400-1435

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	
Formación fundamental. Es muy importante para el conocimiento de la Historia del Imperio Romano.	
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios	
Transversal.	
Perfil profesional	
La asignatura pretende que el alumno alcance un conocimiento en profundidad de las transformaciones que se produjeron en el Imperio Romano y su paso al Bajo Imperio.	

3.- Recomendaciones previas

Es deseable algún conocimiento mínimo de latín y griego.
--

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer el Imperio Romano desde finales de la república (s. I a.C) hasta el s. IV.
- Valorar de forma crítica la información procedente de las distintas fuentes disponibles.
- Conocer el espacio geopolítico del Mediterráneo en época romana.
- Identificar e interrelacionar los procesos históricos que se dieron en la parte occidental y oriental del Imperio Romano.
- Conocer las diversas interpretaciones historiográficas sobre la materia a estudiar.
- Interpretar de forma crítica y personal los cambios y transformaciones que se dieron en la dinámica histórica.

5.- Contenidos

1. Imperio Romano como imperio global. Concepto de ecumenismo.
2. La formación del Imperio. Transformación del modelo constitucional. Principado.
3. La sociedad altoimperial y sus transformaciones: honestiores y humiliores.
4. La economía romana altoimperial y la "crisis" del s. III d.C.: cambios y transformaciones.
5. Bajo Imperio y Antigüedad Tardía: Dominado y Tetrarquía como sistema político y su transformación. Edicto de precios de Diocleciano.
6. Constantino y el Imperio cristiano: Reformas y transformaciones.
7. La sociedad y la economía: colonato y revueltas campesinas. Sistema fiscal.
8. El fin del mundo antiguo: "decadencia" y continuidad: S. Mazzarino y M. Finley.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales****Específicas**

- Conocer las fuentes esenciales de la Historia de Roma en toda su amplitud.
- Adquirir conciencia crítica de la relación entre acontecimientos, datos y procesos en el mundo romano.
- Dominar la terminología básica específica relacionada con el Imperio romano y tener capacidad para expresar correctamente los conocimientos adquiridos.
- Capacidad de contextualizar el Imperio romano con otras sociedades del Mediterráneo y en especial referencia a los Imperios modernos.

Transversales

- Capacidad de gestión de la información.
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
- Capacidad de organización y planificación.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Conocimientos de recursos informáticos de acceso a bibliografía relacionada con la materia.
- Aprendizaje autónomo y crítico.

7.- Metodologías docentes

- **Clases teóricas:** Servirán para presentar unos amplios esquemas de los contenidos de cada uno de los temas, la bibliografía específica y diversos materiales de trabajo.
- **Clases prácticas:** Se dedicarán fundamentalmente a comentarios de textos históricos, mapas, así como de otros materiales arqueológicos, epigráficos y artísticos.
- **Seminarios:** Se basarán en la realización de trabajos previos del alumno y uso de medios audiovisuales.
- **Tutorías:** Se llevarán a cabo sesiones de tutoría programada en grupos pequeños, con el objetivo de conocer el nivel de aprendizaje y del trabajo personal del alumno.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		30.0	100	56	
Prácticas	- En aula	15.0		20	
	- En el laboratorio	0.0			
	- En aula de informática	0.0			
	- De campo	0.0			
	- De visualización (visu)	0.0			
Seminarios		2.0		10	
Exposiciones y debates		1.0			
Tutorías		1.0			
Actividades de seguimiento online		0.0			
Preparación de trabajos		0.0		10	
Otras actividades (detallar)		0.0			
Exámenes		4.0			
TOTAL		53		100	153

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BARBERO, A.-VIGIL, M., 1978, *La formación del feudalismo en la península Ibérica*. Capítulo 1: Las relaciones de dependencia económica y social, ed. Crítica, Barcelona.

FINLEY, M.I., 1982. *Esclavitud antigua e ideología moderna*, ed. Crítica, Barcelona.
 GARNSEY, P.-SALLER, R., 1991, *El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura*, ed. Crítica, Barcelona.
 HIDALGO DE LA VEGA, M^a.J., 2005. "Algunas reflexiones sobre los límites de la *oikoumene* en el Imperio Romano", *Gerión* 23, pp. 271-285.
 HIDALGO DE LA VEGA, M^a.J., 2008, "El ecumenismo romano: entre la utopía y la realidad", *SHHA* 27, pp 47-62.
 HIDALGO DE LA VEGA, M^a.J., "Coloni, propietarios y latifundios (ss. II-III): una relación compleja", en A. Pinzone et alii (eds.), *Forme di dipendenza nelle società di transizione*, Col. Pelorias, Univ. di Messina, 2012, pp. 191-208.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

KYTZLER, B.: Breve diccionario de autores griegos y latinos, Madrid, Gredos, 1989.
 BELTRÁN, M.-MARCO, F.: Atlas de Historia Antigua, Zaragoza, Pórtico, 1987.
 Recursos on-line
<http://www.roman-emperors.org>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los sistemas de evaluación continua, pero será necesario obtener una puntuación superior a 0 en todos los ítems y al menos una puntuación de 5 sobre 10 en el examen final.

Criterios de evaluación

Examen teórico-práctico: 50%
 Trabajos de prácticas: 30%
 Participación y asistencia a clases y a tutorías: 20%

Instrumentos de evaluación

Examen escrito
 Trabajos de prácticas y seminarios (por escrito)
 Participación activa en clase y en tutorías

Recomendaciones para la evaluación

Entregar los trabajos en las fechas indicadas.

Recomendaciones para la recuperación

Contactar con la profesora para obtener información sobre las deficiencias en los ítems y poder superar la asignatura.

LA SOCIEDAD CASTELLANA MEDIEVAL**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101955	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Medieval				
Departamento	Departamento Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	https://moodle.usal.es/			
	URL de Acceso:	http://diarium.usal.es/inti/?page_id=374			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Soledad Tena García.	Grupo	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Medieval		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Soledad Tena García		
Horario de tutorías	Se determinara a comienzos del semestre		
URL Web	http://diarium.usal.es/inti/		
E-mail	inti@usal.es	Teléfono	923 294400 ext. 1445

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Grado en Historia.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios	Optativa de 4º curso de carrera.
Perfil profesional	Ninguno destacable.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende estudiar la Historia Social en la Corona de Castilla y de sus particularidades, dentro del marco general de la Edad Media europea, a través de los siguientes aspectos, que no componen un orden de prelación y que están interrelacionados:

1. Los procesos de formación y desarrollo del feudalismo en la Corona de Castilla
2. Definición y análisis de los grupos sociales, las relaciones establecidas entre ellos y su evolución en la Edad Media
3. Las relaciones de género y la situación de las mujeres a través del caso castellano
4. La organización del espacio y del territorio
5. Las minorías en la sociedad cristiana
6. Las dinámicas del medio rural y del medio urbano

5.- Contenidos

1. El Camino de Santiago y su impacto en la sociedad castellana (siglos XI-XIII).
2. Castilla y el mar (siglos XIII-XV).
3. Vida cotidiana y cultura popular en la Castilla bajomedieval: el universo femenino (siglos XIV- XV).
4. Los conflictos sociales en la Castilla bajomedieval (siglos XIV y XV).

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales**

Competencias transversales (genéricas):

- Capacidad de gestión de la información
- Capacidad de análisis y síntesis
- Aprendizaje autónomo
- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa
- Capacidad de organización y planificación
- Razonamiento crítico
- Trabajo en un equipo
- Resolución de problemas

Específicas

Competencias específicas:

- Conocimiento de la Historia Medieval europea y de la Península Ibérica.
- Comprensión de los principales fenómenos de la Historia Social de Castilla y de sus transformaciones dentro del contexto de la sociedad medieval europea occidental.
- Comprensión de la acción de los distintos agentes sociales y de sus relaciones en la Castilla medieval.
- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas que han analizado la sociedad medieval.
- Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- Capacidad para leer y analizar textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o traducidos.

Transversales

7.- Metodologías docentes

Las metodologías docentes utilizadas consistirán en clases magistrales participativas, seminarios, comentarios de texto, imágenes y mapas, lecturas de libros y artículos de carácter científico, redacción y exposición de trabajos y realización de pruebas evaluatorias.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		30		1	31
Prácticas	- En aula	6		4	10
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		10	12
Exposiciones y debates		8		20	28
Tutorías		1			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		1		40	41
Otras actividades (detallar)			100		
Exámenes		2		25	27
TOTAL		50	100	100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

A comienzos del curso se publicará vía web y Studium una bibliografía completa sobre la asignatura.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

A comienzos del curso se publicará vía web y Studium una recopilación de referencias completa sobre la asignatura.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Los alumnos deberán conocer en profundidad algunos temas de Historia Medieval de España, relacionados con la sociedad. Asimismo, deberán demostrar capacidad de trabajo, de estudio y elaborar un trabajo por escrito sobre un tema de los propuestos a comienzos de curso, que deberán, igualmente, defender de forma oral ante sus compañeros y la profesora de la asignatura.
Criterios de evaluación
Examen: 60% Trabajo de curso sobre la lectura realizada: 40% TOTAL: 100%
Instrumentos de evaluación
1. Prueba escrita con diversas preguntas sobre lo visto en las clases magistrales y las clases prácticas. 2. Elaboración y entrega en plazo del trabajo de curso. 3. Exposición del trabajo de curso en la fecha acordada a comienzos de curso.
Recomendaciones para la evaluación
Realizar de manera correcta las actividades necesarias para superar la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación
Subsanar los errores cometidos en la actividad evaluatoria.

SOCIEDADES DEL ANTIGUO RÉGIMEN**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101956	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	Semestre 2º
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	< https://moodle.usal.es/my/index.php >			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana María Carabias Torres	Grupo	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías	A petición de los alumnos mediante correo electrónico		
URL Web	< https://moodle.usal.es/course/view.php?id=13229 >		
E-mail	carabias@usal.es	Teléfono	923 29 45 50 (1442)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas de Historia Moderna: "Aspectos culturales en la Edad Moderna" y "Política y relaciones internacionales en la Edad Moderna".
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Asignatura de contexto histórico en la que se aborda el estudio de las sociedades, abriendo el camino a la comprensión de la propia Historia Moderna y de las disciplinas de Historia Medieval e Historia Contemporánea.
Perfil profesional
Capacita para la docencia, el conocimiento del patrimonio histórico y la gestión museística, archivística y cultural en general.

3.- Recomendaciones previas

Repaso de los conocimientos de Historia Moderna I, Historia Moderna II e Historia Moderna III.

4.- Objetivos de la asignatura

Estudiar la realidad social en los siglos XVI al XVIII: su organización jurídicamente diferenciada, tanto desde el punto de vista horizontal (los grupos privilegiados, nobleza y clero, y el tercer estado) como del vertical (las redes sociales, los sistemas de patronazgo y clientelismo y los mecanismos de movilidad social); las instituciones de sociabilidad (que transmiten valores, pautas de conducta y mecanismos de integración y exclusión) y los modos de vida. Con especial referencia a España.

5.- Contenidos**Teóricos**

1. La historia social: Historiografía y fuentes
2. La organización social: Estamentos y redes sociales, mecanismos de movilidad social, patronazgo y clientelismo
3. Instituciones y relaciones: Estado, Iglesia, señorío y mayorazgo, municipio, gremios y asociaciones, familia, género, valores, pautas de conducta y conflictos sociales
4. Los modos de vida: campo y ciudad; actitudes y vivencias ante la vida y la muerte

Prácticos

1. Visitas guiadas a archivos
2. Realización de un trabajo con exposición oral y escrita
3. Realización de fichas para RECURSAL <<http://recursal.usal.es/>>

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales**

Capacidad de gestión de la información.
Desarrollo del pensamiento y el razonamiento críticos.
Aprendizaje autónomo y creatividad.

Específicas

Conciencia de los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.
Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
Conocimiento de y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas
Conocimiento detallado de la historia social en la Edad Moderna europea y principalmente española

Transversales

Motivación por la calidad.
Desarrollo de la capacidad de organización y planificación.
Conocimiento de otras culturas y costumbres y de la diversidad cultural.
Desarrollo de la capacidad de análisis y de síntesis; del pensamiento y del razonamiento crítico.

Desarrollo de la capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.
Desarrollo de la capacidad para la comunicación oral y escrita.

7.- Metodologías docentes

1. Clase magistral.
2. Clases prácticas.
3. Seminarios y debates.
4. Elaboración de trabajos.
5. Exposiciones de los alumnos.
6. Tutorías.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		28			28
Prácticas	En aula	8	30		38
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo	2			2
	De visualización (visu)				
Seminarios		4	20		24
Exposiciones y debates		4	10		14
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			20		20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		3		20	23
TOTAL		50	80	20	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1. Bibliografía

1. ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges (Dirs.). *Historia de la vida privada*. Vol. 5. *El proceso de cambio en la sociedad de los siglos XVI-XVIII*. Madrid: Taurus, 1991.
2. BARRIO GONZALO, Maximiliano. *La sociedad en la España Moderna*. Madrid: Actas, 2002.

3. BEL BRAVO, María Antonia. *Mujer y cambio social en la Edad Moderna*. Madrid: Encuentro, 2009.
 4. BOUZA, Fernando. *Palabra e imagen en la Corte. Cultura oral y visual de la nobleza en el Siglo de Oro*. Madrid: Abada, 2003.
 5. CARO BAROJA, Julio. *Las formas complejas de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII*. Madrid: Akal, 1978.
 6. CASEY, James. *España en la Edad Moderna: una historia social*. Madrid: Biblioteca Nueva; Valencia: Universitat de València, 2001.
 7. CHACÓN, Francisco; BESTARD, Joan (dirs.). *Familias. Historia de la sociedad española (del final de la Edad Media a nuestros días)*. Madrid: Cátedra, 2011.
 8. CHACÓN JIMÉNEZ, Francisco; MONTEIRO, Nuno G. (eds.). *Poder y movilidad social. Cortesanos, religiosos y oligarquías en la Península Ibérica (siglos XV- XIX)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006.
 9. DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio; ALVAR EZQUERRA, Alfredo. *La sociedad española en la Edad Moderna*. Madrid: Ediciones Istmo, 2005.
 10. FARGUE, Arlette; ZEMON DAVIS, Natalie. *Historia de las mujeres. Del Renacimiento a la Edad Moderna*. Tomo 3. Madrid: Taurus, 1992.
 11. GÓMEZ, Inés (coord.). *La movilidad social en la España del Antiguo Régimen*. Granada: Comares, 2007.
 12. GONZÁLEZ HERAS, Natalia. "La vivienda doméstica española del siglo XVIII según los relatos de viajeros británicos". En: *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna*, Vol 7, No 21 (2010), <<http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm>>.
 13. HERNÁNDEZ F., Juan (Ed.). *Familia y poder. Sistemas de reproducción social en España (siglos XVI-XVIII)*. Murcia: Universidad de Murcia, 1995.
 14. IMÍZCOZ BEUNZA, José María, "Comunidad, red social y élites. Un análisis de la vertebración social en el Antiguo Régimen", en J. M. Imízcoz (dir.). *Élites, poder y red social*, San Sebastián, Universidad del País Vasco, 1996, 13, en [Dialnet](#)
 15. LORENZO PINAR, Francisco Javier. "Universos festivos y cultura popular en la Castilla Moderna". En T. A. Mantecón Movellán, (ed.). *Bajtin y la cultura popular en la Edad Moderna: cuarenta años de debate*. Santander: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 2008, pp. 145-172.
 16. MARTÍNEZ MILLAN, José; JAVIER DE CARLOS, Carlos. *Religión, política y tolerancia en la Europa Moderna*. Madrid: Polifemo, 2011.
 17. ORTEGO AGUSTÍN, María Ángeles. "La mirada ajena. Una aproximación a la indumentaria y los hábitos domésticos de los españoles según algunos viajeros ingleses". En: *Tiempos Modernos. Revista electrónica de Historia Moderna*, Vol 7, No 21 (2010), <<http://www.tiemposmodernos.org/tm3/index.php/tm>>
 18. PÉREZ SAMPER, M.A. (ed.), *La vida cotidiana a través dels segles*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2002.
 19. RUDÉ, George. *Revolución popular y conciencia de clase*. Barcelona: Editorial Crítica, 1981.
 20. THOMPSON, Edward P. *Costumbres en común*. Barcelona: Grijalbo, 1994.
- 2. Recursos digitales**
1. PARES. < <http://pares.mcu.es/>>.
 2. *Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico Español* <<http://bvpb.mcu.es/es/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/presentacion>>
 3. *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*. <<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html>>
 4. *Hemeroteca Digital* <<http://www.bne.es/es/Catalogos/HemerotecaDigital/>>.
 5. *Legislación Histórica de España* <<http://www.mcu.es/archivos/lhe/>>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Todo trabajo realizado por cada estudiante tendrá su reconocimiento en la evaluación, tanto el esfuerzo individual (pruebas realizadas), como su aportación al grupo (participación en las clases y actividades formativas)

Criterios de evaluación
Se tendrán en cuenta los conocimientos adquiridos, la destreza en la presentación oral y escrita de esos conocimientos, la capacidad crítica, la capacidad de relación y la habilidad en el uso de fuentes y bibliografía.
Instrumentos de evaluación
1. Prueba de evaluación: 30% 2. Informe sobre las visitas guiadas a archivos: 15% 3. Realización de un trabajo con exposición oral y escrita: 40% (25% la presentación escrita y 15% la presentación oral). 4. Realizar fichas para RECURSAL < http://recursal.usal.es/ >: 15%
Recomendaciones para la evaluación
Seguimiento de la asignatura Lecturas complementarias. Participación activa en seminarios y trabajos.
Recomendaciones para la recuperación
Mejora y profundización en los objetivos de la asignatura que no hayan sido alcanzados en la primera evaluación.

LOS NACIONALISMOS EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101958	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mariano Esteban de Vega	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Despacho del Profesor		
Horario de tutorías	Se comunicará a los alumnos al inicio del curso		
URL Web			
E-mail	Maes@usal.es	Teléfono	1401

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos optativos.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Desempeña un papel importante dentro del bloque de contenidos dirigido a proporcionar a los estudiantes una formación específica en historia contemporánea de España.
Perfil profesional

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura se plantea el análisis de las relaciones entre el Estado español contemporáneo y los procesos de construcción de la identidad nacional española desde el siglo XVIII hasta la actualidad, así como el estudio de los nacionalismos alternativos al español que aparecen a finales del siglo XIX y su incidencia en la historia del Estado.

5.- Contenidos

0. Introducción. Investigaciones recientes sobre los nacionalismos en Ciencias Sociales e Historia.
1. La construcción del Estado contemporáneo y el proceso de nacionalización en la España liberal.
2. La Restauración y el nacionalismo español.
3. La crisis de la Restauración y la primera fase de la “crisis nacional” española, 1898-1931.
4. Los años 30 y la quiebra del nacionalismo liberal español, 1931-1939.
5. La fractura de la conciencia nacional española durante el franquismo.
6. La cuestión nacional en la transición política y el Estado de las Autonomías.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales**

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG2. Conocer y aplicar las distintas metodologías y técnicas de investigación histórica y arqueológica.

Específicas

CE7 Utilizar la discusión científica y el contraste de opiniones en el ámbito académico a través de exposiciones públicas.

CE10. Seleccionar los instrumentos y metodologías necesarios para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar una investigación histórica.

CE11 Reconocer, interpretar, comparar y contrastar los procesos sociales, políticos y culturales más destacados de la Historia.

Transversales

Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de estudios históricos y arqueológicos.

Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que los sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

7.- Metodologías docentes

Las clases seguirán un esquema metodológico que combinará unas presentaciones generales de carácter teórico por parte del profesor con lecturas de monografías, capítulos de libros o artículos por parte de los alumnos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		8		6	
Prácticas	- En aula	8		4	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		28		90	
Exposiciones y debates					
Tutorías		6			
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Álvarez Junco, José, *Mater Dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Madrid, Taurus, 2001.

Balfour, Sebastian y Quiroga, Alejandro, *España reinventada. Nación e identidad desde la transición*, Barcelona, Península, 2007.

Beramendi, Justo: "Identidad nacional e identidad regional en España entre la Guerra del Francés y la Guerra Civil", en *Los 98 Ibéricos y el mar*. Tomo III. Madrid, Sociedad Estatal Lisboa 98, 1998, pp. 187-215.

- Blas Guerrero, Andrés de, *Sobre el nacionalismo español*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1989.
- Esteban de Vega, Mariano: "El nacionalismo español 1878-1936", en Jean-Louis Guereña (coord.): *Les nationalismes dans L'Espagne contemporaine. Idéologies, mouvements, symboles*, Paris, Editions du Temps, 2001.
- Esteban de Vega, Mariano y Calle Velasco, M. Dolores (eds.): *Procesos de nacionalización en la España contemporánea*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2011.
- Esteban de Vega, Mariano y Morales Moya, Antonio: "Nacionalismos y Estado en España durante el siglo XX", en Mariano Esteban de Vega, Francisco de Luis Martín y Antonio Morales Moya (eds.), *Jirones de Hispanidad. España, Cuba, Puerto Rico y Filipinas en la perspectiva de dos cambios de siglo*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2004, pp. 91-110. <http://gredos.usal.es/jspui/>
- Forcadell, Carlos, Salomón, Pilar y Saz, Ismael (eds.), *Discursos de España en el siglo XX*, Valencia, PUV, 2009.
- Fradera, Josep María: *Cultura nacional en una societat dividida. Patriotisme i cultura a Catalunya, 1838-1868*, Barcelona, Curial, 1992 [edición castellana, revisada y aumentada, Madrid, Marcial Pons, 2003].
- Fusi, Juan Pablo: *España. La evolución de la identidad nacional*, Madrid, Temas de Hoy, 2000.
- García Cárcel, Ricardo (ed.): *La construcción de las Historias de España*, Madrid, Marcial Pons, 2004.
- García Rovira, Anna María (ed.): *España, ¿nación de naciones?*, *Ayer* 35, Madrid, 1999.
- Granja, José Luis de la; Beramendi, Justo; Anguera, Pere: *La España de los nacionalismos y las autonomías*, Madrid, Síntesis, 2001.
- Martí, Manuel y Archilés, Ferrán: "Un país tan extraño como cualquier otro: la construcción de la identidad nacional española contemporánea", en Romeo, M. Cruz y Saz, Ismael (eds.): *El siglo XX. Historiografía e historia*, Valencia, Universitat de València, 2002, pp. 245-278.
- Morales Moya, Antonio y Esteban de Vega, Mariano (ed.): *¿Alma de España? Castilla en las interpretaciones del pasado español*, Madrid, Marcial Pons, 2005.
- Moreno Luzón, Javier (ed.), *Construir España. Nacionalismo español y procesos de nacionalización*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.
- Núñez Seixas, Xosé M., *¡Fuera el invasor!: nacionalismos y movilización bélica durante la Guerra Civil española (1936-1939)*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2006.
- Quiroga, Alejandro, *Haciendo españoles. La nacionalización de las masas durante la dictadura de Primo de Rivera*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008.
- Riquer, Borja de: *Escolta Espanya. La cuestión catalana en la época liberal*, Madrid, Marcial Pons, 2002.
- Serrano, Carlos, *El nacimiento de Carmen. Símbolos, mitos y nación*, Madrid, Taurus, 1999.
- Ucelay da Cal, Enrique: *El imperialismo catalán. Prat de la Riba, Cambó, D'Ors y la conquista moral de España*, Barcelona, Edhasa, 2003.
- VV. AA.: *Studia Historica. El nacionalismo español*, vol. XII, Salamanca, 1994.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Tres son los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta, con la ponderación que se indica: asistencia y participación en clase (10%), trabajos prácticos (40%) y prueba evaluadora (50%).

Instrumentos de evaluación
En relación con los criterios expuestos, los instrumentos de evaluación serán los siguientes: ponderación de la asistencia y participación en clase; valoración de las exposiciones de lecturas y de los debates en torno a las mismas; análisis y calificación del trabajo o memoria final.
Recomendaciones para la evaluación
El profesor explicará en clase al presentar la asignatura los criterios e instrumentos de evaluación. Se valorará especialmente el trabajo realizado por cada alumno así como su capacidad crítica y de interrelacionar los diversos temas y aspectos tratados en clase.
Recomendaciones para la recuperación
Los alumnos que no superen la primera convocatoria se reunirán con el profesor para evaluar las carencias observadas en el nivel de las competencias y establecer los requisitos para una recuperación positiva.

HISTORIA DE AMÉRICA PREHISPÁNICA E INDÍGENA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101959	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Izaskun Álvarez Cuartero	Grupo / s	1
Departamento	Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	En el Departamento		
Horario de tutorías	A determinar según horario de clases		
URL Web			
E-mail	izaskun@usal.es	Teléfono	1455

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Optativa de cuarto curso. Contribuye al conocimiento de la historia de las culturas prehispánicas e indígenas amerindias de una forma transversal.
Perfil profesional
Asignatura optativa para los perfiles profesionales que definen el grado.

3.- Recomendaciones previas

Conocimientos geográficos y de historia colonial y contemporánea de América. Al principio de curso los estudiantes podrán disponer en STUDIUM de una bibliografía específica por temas, videos, mapas y material bibliográfico para poder superar la asignatura. El seguimiento y el control por

parte de la profesora de la plataforma permitirá una evaluación continua de los estudiantes. Para superar la asignatura la asistencia a clase es imprescindible.

4.- Objetivos de la asignatura

Este curso, de carácter panorámico, tiene como objetivo el estudio de la evolución sociocultural de los pueblos y las culturas antillanas, mesoamericanas y andinas desde los primeros pobladores hasta la conquista y colonización europea. Analizaremos los modos de vida de las sociedades originarias, su evolución sociocultural y económica, prestando especial atención en las culturas nucleares americanas a partir del estudio de las evidencias materiales y de la interpretación de las fuentes arqueológicas, antropológicas y de los testimonios indígenas y coloniales. Asimismo este curso pretende estudiar los procesos de cambio de los pueblos indígenas americanos a lo largo de la Edad Moderna y Contemporánea y sus distintas transformaciones desde el período prehispánico.

5.- Contenidos

1. Consideraciones generales. Aclaraciones acerca del temario y la bibliografía.
2. América antes de América. El espacio y el tiempo americano. El hombre amerindio. Atlas de las culturas indígenas.
3. Las Antillas. De arahuacos y caribes.
4. El sistema mesoamericano. El país de los olmecas.
5. Los mexicas. Origen y expansión de una sociedad militarista.
6. La cultura maya, un ejemplo de continuidad: del postclásico a la actualidad.
7. El espacio andino. Características generales del territorio. Los señoríos del desierto.
8. El Tawantinsuyu. Sociedad, economía y estado inca.
9. El impacto de la conquista y el descenso demográfico en América.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

Específicas

- Conocimiento de las culturas originarias amerindias y su desarrollo durante la colonia, las independencias y el siglo XX.
- Comprensión de las realidades indígenas amerindias en la actualidad.

Transversales

- Comprender el las características espacio-temporales americanas.
- Comprender los comportamientos sociales, económicos y políticos de las distintas áreas culturales americanas.
- Comprensión de textos específicos.
- Comprender las singularidades de los grupos indígenas amerindios (particularidades etnográficas y antropológicas, se pondrá especial énfasis en el papel de las mujeres indígenas como motores sociales de sus respectivas comunidades)

7.- Metodologías docentes

En las clases presenciales se expondrán los contenidos teóricos de los temas, de acuerdo, en cada caso, con la bibliografía de referencia. Se analizarán documentos históricos, películas u otros documentos en las sesiones prácticas. Se utilizarán medios informáticos, tanto en las clases prácticas como en las teóricas.

A partir de estas clases teóricas y prácticas la profesora propondrá a los estudiantes la realización de trabajos -personales o en grupo. En estos trabajos, y en seminarios, los alumnos podrán compartir con sus compañeros los conocimientos adquiridos, las dudas que encuentren y alcanzar algunas de las competencias previstas. Así mismo, los estudiantes tendrán que desarrollar un trabajo personal de estudio y asimilación de la teoría.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		30		30	60
Prácticas	- En aula	15		15	30
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					8
Preparación de trabajos					15
Otras actividades (detallar)		5		3	8
Exámenes		3		48	51
TOTAL		54		96	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, Federico y GARCÍA ZAMBRANO, Ángel Julián, (coords.), Territorialidad y paisaje en el altepetl del siglo XVI. México, FCE, 2006, págs. 31-101.

- MURRA, John V., «El Tawantinsuyu» en Historia General de América Latina. Vol. I: Las sociedades originarias. Madrid-París, UNESCO-Trotta, 1999, págs. 481-494.
- OCHOA, Lorenzo, «La civilización maya en la historia regional Mesoamericana» en Historia General de América Latina. Vol. I: Las sociedades originarias. Madrid-París, UNESCO-Trotta, 1999, págs. 175-198.
- Matos Moctezuma, Eduardo, Tenochtitlan. México, El Colegio de México, 2007.
- Murra, John V., Formaciones económicas y políticas del mundo andino. Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 1975.
- SEMO, Enrique (coord.), Historia económica de México. Vol. I: Los orígenes. De los cazadores y recolectoras a las sociedades tributarias, 22000 ac a 1519 dc. México, Universidad Nacional Autónoma de México-Océano, 2006, págs. 133-230
- VELOZ MAGGIOLO, Marcio, «Las sociedades originarias del Caribe» en Historia General de América Latina. Vol. I: Las sociedades originarias. Madrid-París, UNESCO-Trotta, 1999, págs. 571-586.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Podrán examinarse todos los alumnos matriculados en la asignatura que hayan asistido a las clases teóricas y prácticas, entregando los trabajos que se les haya requerido. En la evaluación de todas las actividades se tendrá en cuenta la adquisición de las competencias y habilidades propuestas.

Criterios de evaluación

A lo largo del curso los alumnos prepararán por su cuenta los documentos que se les indicará, y entregarán por escrito un comentario o análisis de los mismos. También realizarán un pequeño trabajo -individual o en grupo-, que será objeto de exposición y debate colectivo en clase práctica (En ambas actividades será imprescindible la incorporación de aparato crítico (cita de bibliografía o de referencias utilizadas) (40% del valor de la nota final).

Los estudiantes podrán presentar una memoria (1 folio) sobre cada una de las prácticas realizadas fuera del La participación en clase tendrá una valoración positiva (10% de la nota).

Los estudiantes realizarán, finalmente un examen, en el demostrarán la adquisición de las competencias propuestas para la asignatura (40% del valor de la nota final).

Esta asignatura está sometida a evaluación continua por lo que la asistencia a todas las sesiones de clases es obligatoria. Las pruebas y exámenes se realizarán durante el período reglado de docencia.

Instrumentos de evaluación

Análisis de documentos históricos, memorias de prácticas, trabajo de la asignatura, ficha de empleo del tiempo, evaluación escrita de conjunto.

Recomendaciones para la evaluación

Puntualidad en la entrega de los trabajos, lógica en la exposición, rigor en la expresión, trabajo continuado sobre la asignatura, aprovechamiento de todos los medios de aprendizaje.

Recomendaciones para la recuperación

HISTORIA DE BRASIL**1.- Datos de la Asignatura**

Código	101960	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	HISTORIA DE AMÉRICA				
Departamento	HISTORIA MEDIEVAL, MODERNA Y CONTEMPORÁNEA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Santos Pérez	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	http://diarium.usal.es/manuel		
E-mail	manuel@usal.es	Teléfono	Ext. 1455

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios	
Perfil profesional	

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

Este curso examina la historia de Brasil desde los primeros pobladores indígenas hasta la actualidad. Se trata de un recorrido por la evolución de la sociedad, la política, la economía y la cultura del mayor país de América Latina. Cuestiones que se plantearán durante el curso serán los problemas raciales, la inserción en el mercado internacional, la formación de la sociedad contemporánea y otros. Cada tema irá acompañado de lecturas obligatorias y recomendadas, examen de fuentes documentales, exhibición de películas y documentales con participación por parte de los alumnos. Se exige el seguimiento puntual de las lecturas y una asistencia regular a las clases para una buena comprensión de los contenidos. Es **obligatorio** el uso de la herramienta "Moodle" (*Stodium*) a través de la cual se realizará la comunicación entre profesores y estudiantes fuera del aula y las horas de tutoría. En el *site* de la asignatura se colgarán los contenidos (presentaciones power point, textos de lectura obligatoria, enlaces de internet, etc.).

5.- Contenidos**1. Introducción.**

Cuestiones: ¿de qué país hablamos? ¿Cuáles son sus características geográficas, sociales, políticas?

2. Los inicios de la colonización.**3. La consolidación de la sociedad colonial: la formación del sistema de plantación azucarera.****4. Aparición del oro, reformas de Pombal y diversificación económica y social (s. XVIII).****5. El proceso de Independencia.****6. El Brasil del Imperio. Brasil bajo Pedro I. La Regencia. El reinado de Pedro II. El proceso hacia la abolición y la proclamación de la República (1822-1889).****7. La Primera República (1889-1930).****8. La era Vargas (1930-1954).****9. Una democracia en dificultades. Segunda República, dictadura militar y recuperación del sistema democrático (1954-década de los 80).****Clases prácticas y actividades académicas dirigidas.**

Realización de un ensayo sobre algún aspecto de la historia de Brasil. Lectura y comentario de textos obligatorios. Análisis de fuentes.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales**

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de organización y planificación.
- Desarrollo del pensamiento y razonamiento críticos.
- Resolución de problemas y toma de decisiones.
- Aprendizaje autónomo y creatividad.
- Capacidad de iniciativa individual.
- Capacidad de trabajo en equipo.

Específicas

- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas relacionadas con la materia.
- Conocimiento de los principales procesos históricos relacionados con la historia de Brasil.

- Capacidad de analizar textos historiográficos y fuentes.
- Capacidad de escribir textos históricos relacionados con la materia.
- Capacidad para manejar recursos de Tecnologías de la Información en la elaboración de datos históricos o relacionados con la asignatura.
- Conocimiento y habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, bases de datos, catálogos bibliográficos, etc

Transversales

7.- Metodologías docentes

Combinación de explicaciones generales, de tipo teórico, junto con análisis de lecturas especializadas, análisis de fuentes, confección de ensayos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		25			25
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		15		15	30
Tutorías		5			5
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				60	60
Otras actividades (preparación de memoria)				30	30
Exámenes		0			
TOTAL		45		105	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Libro recomendado:

En junio de 2009 se ha publicado la última gran referencia sobre Historia de Brasil en español, el libro de **Carlos Guilherme MOTA y Adriana LOPEZ, *Historia de Brasil: una interpretación.*** (Traducción y revisión de José Manuel Santos Pérez), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca. Es muy recomendable la lectura de este libro para seguir la asignatura.

Obras de consulta:

- BETHELL, Leslie, *Historia de América Latina de la Universidad de Cambridge*, Barcelona, Crítica, 1990-1996.
- FAUSTO, Boris, *História do Brasil*, São Paulo, 1995. Recientemente ha aparecido una traducción española: *Brasil, de colonia a democracia*, Madrid, Alianza, 1996.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de (dir.), *História Geral da Civilização Brasileira*, Río de Janeiro, 1993.
- IGLESIAS, Francisco, *Breve historia contemporánea del Brasil*, México, FCE, 1994.
- LOCKHART, J. y SCHWARTZ, S., *América Latina en la Edad Moderna. Una historia de la América española y el Brasil coloniales*, Madrid, 1992.
- MAURO, Frédéric (coord.), *O Império Luso-Brasileiro, 1620-1750*, vol. VII de la *Nova História da Expansão Portuguesa*, Lisboa, 1991.
- SILVA, Maria Beatriz Nizza da (coord.), *O Império Luso-Brasileiro, 1750-1822*, vol. VIII de la *Nova História da Expansão Portuguesa*, Lisboa, 1986.
- SILVA, M. Beatriz Nizza da, WESTPHALEN, Cecilia M. y GRAF, Márcia, *História do Brasil. Colônia-Império-República*. Oporto, 1991.
- SKIDMORE, T. y SMITH, P., *Historia Contemporánea de América Latina. América Latina en el siglo XX*, Barcelona, 1996.
- WEHLING, Arno y WEHLING, Maria José, *Formação do Brasil colonial*, Río de Janeiro, Nova Fronteira, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

Obras escritas durante el periodo colonial:

- ANTONIL, André João, *Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas*, Río de Janeiro, (1711).
- CALADO, Fr. Manuel, *O valeroso Lucideno, e triunfo da liberdade*, (1648).
- GANDAVO, Pero de Magalhães, *Tratado da Terra do Brasil e História da Província de Santa Cruz*, (1576), São Paulo, 1980.
- LERY, Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la Terre du Brésil, 1557*, (ed. de Frank Lestringant), Paris, Max Chaleil, 1992.
- SALVADOR, Fr. Vicente do, *História do Brasil*, 1858 (terminada en 1627).
- SILVEIRA, Simão Estácio da, *Relação sumária das cousas do Maranhão*, Lisboa, 1624.
- SOUSA, Gabriel Soares de, *Tratado descritivo do Brasil*, (1587), Sao Pãulo, 1938.

Clásicos:

- ABREU, João Capistrano de, *Capítulos de história colonial, 1500-1800*, Río de Janeiro, 1954 (4ª ed.).
- BOXER, Charles R., *The Portuguese Seaborne Empire. 1415-1825*, Exeter, 1991 (2ª ed.).
- FREYRE, Gilberto, *Casa-Grande y Senzala: introducción a la historia de la sociedad patriarcal en Brasil*. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977.
- FURTADO, Celso, *Formação econômica do Brasil*, Río de Janeiro, 1976.
- GOULART, Maurício, *Escravidão africana no Brasil, das origens à extinção do tráfico*, São Paulo, Martins, 1949.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de, *Raízes do Brasil*, Río de Janeiro, 1969, (1933).
- OLIVEIRA VIANA, C. J., *Evolução do povo brasileiro*, Río de Janeiro, 1956.
- PRADO JR., Caio, *História econômica do Brasil*, São Paulo, 1963.
- PRADO JR., Caio, *Formação do Brasil contemporâneo*, São Paulo, 1963.
- SIMONSEN, Roberto C., *História econômica do Brasil (1500-1822)*, São Paulo, 1962.
- VARNHAGEN, F. A. de, *História geral do Brasil*, São Paulo, sd.

Otras obras:

- BACHA, E., *El milagro y la crisis: economía brasileña y latinoamericana*, México, 1986.
- BASBAUM, Leôncio, *História sincera da República. Das Origens a 1889*, São Paulo, 1986.
- BASTIDE, R., *The African Religions of Brazil*, Baltimore, 1978.
- BOXER, C. R. *A Igreja e a expansão ibérica (1440-1770)*, Lisboa, 1981.
- BOXER, C. R., *The Golden Age of Brazil (1695-1750)*, Los Ángeles, 1962.

- CARONE, Edgard, *A República Velha. I. Instituições e classes sociais (1889-1930)*, Rio de Janeiro, 1988.
- CARONE, Edgard, *A República Velha. II. Evolução Política (1889-1930)*, São Paulo, 1983.
- CONNIFF y MCCANN, Michael y Frank d., *Modern Brazil, elites and masses in historical perspective*, Lincoln, 1991.
- CONTRERAS, M., *Perfil del Brasil Contemporáneo*, México, 1987.
- COSTA, Emilia Viotti da, *The Brazilian Empire*, Chicago, 1988.
- COSTA, Emilia Viotti da, *Brasil: de la monarquía a la república*, México, 1995.
- CURTIN, P., *The Rise and Fall of the Plantation Complex. Essays in Atlantic History*. Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- DEGLER, Carl N., *Neither Black nor White: Slavery and Race Relations in Brazil and the United States*, Nueva York, 1971.
- DÍAZ MADERUELO, R., *Los indios de Brasil*, Madrid, 1986.
- DIFFIE, B. W. y WINIUS, G. D., *A fundação do Império Português, vols. I y II.*, Lisboa, 1993.
- FENELON, Dea Ribeiro, *50 textos de História do Brasil*, São Paulo, 1986.
- GORENDER, Jacob, *O escravismo colonial*, São Paulo, 1992.
- HEMMING, John, *Red Gold. The Conquest of the Brazilian Indians*, 1995.
- HOLANDA, Sérgio B. de, *Visión del paraíso: motivos edénicos en el descubrimiento y colonización del Brasil*, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1987 (1969).
- HOROWITZ, Irving Louis, *Revolución en el Brasil: política y sociedad de Vargas a Goulart (1930-1964)*, México, 1978.
- KINZO, María d'Alva G., *Brazil, The Challenges of the 1990s.*, Nueva York, 1993.
- LARAIÁ, Roque de Barros, *Los Indios de Brasil*, Madrid, 1993.
- LEVINE, R., *Vale of Tears: Revisiting the Canudos Massacre in Northeastern Brazil, 1893-1897*, Berkeley, 1992.
- MARQUES, Alfredo Pinheiro, *Guia de História dos Descobrimientos e Expansão Portuguesa*, Lisboa, 1988.
- MAURO, Frédéric, *Portugal et l'Atlantique au XVIIe Siècle (1570-1670): étude économique*, Paris, SEDES, 1977.
- MAURO, Frédéric, *La expansión europea (1600-1870)*, Barcelona, 1968.
- MAURO, Frédéric, *Le Brésil du XVe à la fin du XVIIIe siècle*, Paris, 1977.
- NOVAIS, Fernando, *Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial*, São Paulo, 1981.
- PÉREZ HERRERO, Pedro, *América Latina y el colonialismo europeo. Siglos XVI-XVIII*, Madrid, 1992.
- RESENDE, Maria Efigênia Lage de, *Inconfidência Mineira*, São Paulo, 1983.
- SANTOS, Ricardo Evaristo dos, *El Brasil filipino: 60 años de presencia española en Brasil (1580-1640)*, Madrid, 1992.
- SANTOS PÉREZ, J. Manuel (ed.), *Acuarela de Brasil, 500 años después. 6 ensayos sobre la realidad histórica y económica brasileña*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2000.
- SANTOS PÉREZ, J. Manuel y SOUZA, G. F. C. de, *El desafío holandés al dominio ibérico en Brasil en el siglo XVII*, Salamanca, Eds. Universidad de Salamanca, 2004.
- SANTOS PÉREZ, J. Manuel y PETIT, Pere (eds.), *La Amazonia Brasileña en perspectiva histórica*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2006.
- SCHWARTZ, Stuart B., *Burocracia e sociedade no Brasil colonial*, São Paulo, 1979.
- SCHWARTZ, Stuart B., *Sugar Plantations in the Formation of Brazilian Society; Bahia, 1550-1835*, Cambridge, 1985.
- SILVA, Leonardo Antonio Dantas, *CD-Rom, Clásicos Tavera. Serie I. Iberoamérica en la historia. Vol. 3, Brasil*, (Incluye obras de Antonil, Fr. Manuel Calado, Gonçalves de Melo, Soares de Sousa, Varnhagen y Oliveira Lima, entre otras).
- SKIDMORE, T., *The politics of military rule in Brazil, 1964-1985*, Oxford, 1988.
- SOUZA, Laura de Mello e, *El diablo en la Tierra de Santa Cruz. Hechicería y religiosidad popular en el Brasil colonial*, Madrid, 1993.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Se deberá demostrar la adquisición de las competencias de la asignatura, mediante pruebas escritas, en la forma de una memoria y de la redacción de un ensayo que podrá realizarse individualmente o en grupo dependiendo del número de alumnos. Será valorada también la asistencia y la participación en clase.
Criterios de evaluación
Criterios para la evaluación: Pruebas evaluatorias (memoria): 30% Trabajo (individual o en grupo): 50% Asistencia y participación en clase: 20% Total: 100 % (Debe puntuarse en todos los ítems para poder pasar la asignatura).
Instrumentos de evaluación
Exposiciones y debates: Las prácticas consistirán en la lectura y comentario en el aula de textos de lectura obligatoria . En la evaluación, la participación será tenida en cuenta para la nota final (20 % del total).
Ensayo: Será condición imprescindible para poder presentarse al examen, tanto en febrero como en septiembre, la realización de un ensayo sobre algún tema de la historia de Brasil. El ensayo tendrá un mínimo de 15 páginas y un máximo de 30, excluidas portada y contraportada. Se realizará de forma individual o en grupos de dos o tres personas como máximo, dependiendo del número total de alumnos matriculados. Debe presentarse mecanografiado (a doble espacio) o tipografiado en ordenador. Si se realiza con un procesador de textos debe presentarse en Times New Roman, 12 puntos, a doble espacio, con margen de 3 cms. izquierdo y derecho. Aparte de mapas y gráficos, no deben incluirse ilustraciones (a no ser que sea imprescindible para la comprensión del texto), tampoco en la portada. El ensayo debe incluir un índice, bibliografía utilizada y notas al final o a pie de página (preferible). Es obligatoria la cita de fuentes. Todos los ensayos deben citar al menos 3 referencias bibliográficas. <i>(No se permitirán plagios desde páginas de internet. Si esto ocurre, la nota de toda la asignatura será 0.0).</i>
Prueba evaluatoria (memoria): Los alumnos realizarán, además, una memoria final escrita en la que deberán desarrollar aspectos del contenido de la asignatura tanto de las exposiciones en clase como de los textos. En la memoria se valorarán los conocimientos adquiridos, la capacidad para expresarlos ordenadamente y la calidad de la redacción. Esta prueba supone el 30 % de la nota final.
Recomendaciones para la evaluación
Se recomienda un seguimiento puntual de las lecturas, participación en las discusiones, cuidar la organización y la redacción en el ensayo y en el examen. La discusión de todas estas cuestiones en las tutorías, obligatorias para el alumno, serán también de gran importancia.
Recomendaciones para la recuperación
Se recomienda hablar con el profesor en los días previos para localizar los posibles puntos débiles que causan la necesidad de recuperación.

■ TEMAS PARA EL TRABAJO FIN DE GRADO

Tutor	Tema
Azofra Agustín, Eduardo	Historia del grabado
	Conservación de Bienes Culturales
	Arte español del Renacimiento y del Barroco
	Arte español de los siglos XIX y XX.
Álvarez Cuartero, Izaskun	Historia de América Prehispánica
	Historia de los pueblos indígenas amerindios
	Historia de los Estados Unidos
Álvarez Fernández, Esteban	Paleolítico superior y Mesolítico en la P. Ibérica
Arco López, Valentín del	
Ariño Gil, Enrique	Análisis, comentario y estado de la cuestión de una obra de arqueología griega de libre elección (arquitectura, escultura, cerámica, moneda, epigrafía...)
	Análisis, comentario y estado de la cuestión de una obra de arqueología romana de libre elección (arquitectura, escultura, pintura, mosaico, cerámica, moneda, epigrafía...)
	Análisis del estado de la cuestión, interpretaciones e historiografía de un problema arqueológico (técnicas de excavación, técnicas de prospección, problemas metodológicos o de interpretación del registro arqueológico aplicados a casos concretos...)
Bécares Pérez, Julián	Arte prehistórico en la Península Ibérica
Blanco Rodríguez, Juan Andrés	Milicias y violencia política en la España de los años treinta
	Represión y control social en Castilla y León durante el franquismo
Blázquez Cerrato, Cruces	Arqueología hispanorromana
	Epigrafía y Numismática antiguas

Tutor	Tema
Brel Cachón, M^a Pilar	Análisis de una obra de un economista (Ilustrados anteriores a Adam Smith)
	Análisis de una obra de un economista (Economistas clásicos)
	Análisis de una obra de un economista (Economistas neoclásicos)
	Análisis de una obra de un economista (Keynes, austriacos)
	Análisis de una obra de un economista (liberales)
Bustos Gisbert, M^a Luisa	Estudio sociodemográficos de una provincia española.
Calle Velasco, M^a Dolores de la	Los Orígenes del Estado Social en España
	Los procesos de nacionalización en las dictaduras del siglo XX
	Las Relaciones Laborales durante el Franquismo
Cantó Llorca, Josefa	Orígenes de la República Romana: el relato de los Analistas y de Livio
Carabias Torres, Ana María	Historia cultural. Historia de las universidades, colegios y demás establecimientos de enseñanza. Artistas y sus creaciones. Literatura, prensa. Élités intelectuales
	Historia de la ciencia: Científicos, modelos científicos, magia y superstición
	Historia social del derecho y de la administración: El poder, el Estado, las instituciones, juristas, letrados, redes sociales, patronazgo y clientelismo
	Historia local: pueblos, municipios, el "pequeño poder"
Ceballos Barbancho, Antonio	Mega-transecto: descripción, explicación y comprensión de un espacio geográfico mediante las tecnologías de la información y la comunicación
	Estudio de la influencia de la meteorología y el clima en sucesos históricos de diversa naturaleza.
Corchón Rodríguez, Soledad	Asentamientos y cavidades paleolíticas en la Península Ibérica". Estudio de yacimientos con restos humanos, industrias, arte mueble o arte parietal paleolítico
Cuesta Bustillo, Josefina	

Tutor	Tema
Díaz Martínez, Pablo C.	El Mundo Helenístico
	Cristianismo Primitivo
	El Imperio romano: de Constantino al 476
Díez Cano, Santiago	Política y sociedad en la España del Sexenio y la Restauración
	Elites y poder en la España Contemporánea
Domínguez Ollero, Adolfo	Informática aplicada
Esparza Arroyo, Ángel	Teoría arqueológica: aplicaciones a la investigación prehistórica. Aplicación de la teoría de 'Sistemas-mundo' a la Prehistoria. Identificación de género en el registro arqueológico
	Prehistoria Reciente de la Península Ibérica. Obras hidráulicas en la Edad del Hierro peninsular
	Prehistoria Reciente de Europa: Orfebrería protohistórica de la Europa oriental y de la Península Ibérica. Herraduras de caballo en la Edad del Hierro: estado de la cuestión.
Esteban de Vega, Mariano	El Estado y la nación en las constituciones españolas
	El nacionalismo español en el siglo XX
Framiñán de Miguel, M^a Jesús	Autoras y prensa escrita en Salamanca: del 98 a la Guerra Civil
	Ficción y realidad social: la mujer burguesa en la España finisecular
	Fasto ciudadano y fiesta pública en la Salamanca de los Siglos de Oro
García Peña, Ignacio	Los sofistas, Platón, Aristóteles, filosofía helenística
Gómez Fuentes, Alejandro	La movilidad de los grupos humanos durante el Paleolítico Superior
González Gómez, Santiago	La oposición al Franquismo
	Los trabajadores durante la II República
González Tablas, Francisco Javier	

Tutor	Tema
Heras Santos, José Luís de las	Género e Historia en la Edad Moderna
	Sociabilidades en la Edad Moderna
	Criminalidad y justicia en la Edad Moderna
Hidalgo de la Vega, María José	Transformaciones y cambios del Principado al Dominado
Jiménez Castaño, David	Historia de las Teorías del Contrato Social: de los Sofistas a Rawls. Erasmus de Róterdam y Nicolás Maquiavelo: dos Proyectos de Filosofía Política al Inicio de la Modernidad. El Pensamiento Político de la Escuela de Salamanca La Filosofía Política en la Inglaterra del s. XVII: Hobbes, Locke y el Nacimiento de las Formas Políticas Actuales Teorías Filosóficas Modernas del Mundo Anglo-Sajón: de Ockham a la Ilustración
Liz Guiral, Jesús	Arqueología: métodos y técnicas
	Arqueología: nuevas tendencias
	Arqueología romana
	Arqueología de la península Ibérica
López García, Santiago	Análisis de una obra de un economista (Ilustrados anteriores a Adam Smith)
	Análisis de una obra de un economista (Economistas clásicos)
	Análisis de una obra de un economista (Economistas neoclásicos)
	Análisis de una obra de un economista (Keynes, austriacos)
	Análisis de una obra de un economista (liberales)
Lorenzo Pinar, Francisco Javier	Sociedad y conflicto en la Corona de Castilla en la Edad Moderna
	Mentalidades y religiosidad en Castilla en la Edad Moderna
Luis Corral, Fernando	Tratados de paz en los reinos de León y Castilla (siglos XI-XIII)
	Magnates catalanes en los reinos de León y de Castilla en los siglos XI-XIII
	La imagen de la aristocracia en las crónicas medievales castellano-leonesas
	Bases del fortalecimiento regio en el reinado de Alfonso IX de León

Tutor	Tema
Luis Martín, Francisco de	Las mentalidades en la España contemporánea
	Vida cotidiana en España en los siglos XIX y XX
	La cultura obrera y popular en la España contemporánea
Martín Martín, José Luís	La consolidación eclesiástica y los cambios en la cultura en los ss. XI-XIII
	La actividad cultural y evolución de las instituciones eclesiásticas en la Baja Edad Media
Martín Viso, Iñaki	Los "emporio" del Mar del Norte en la Alta Edad Media.
	La formación de los reinos cristianos en la península ibérica
	Las necrópolis altomedievales
	Estructuras sociales en el reino asturleonés
Martínez Quinteiro, M^a Esther	Derechos Humanos (discursos y/o praxis y políticas sociales)
	Movimientos sociales
	Relaciones de género
	Memoria actual de personajes (muertos o vivos) o hechos históricos en Internet o en el cine
	Análisis de prensa
Mena Martínez, Luís	Sociología urbana
	Exclusión e inclusión social
	Fracaso escolar
	Transversalidad en políticas públicas
	Análisis sociológicos de cuestiones de actualidad
Mira Delli-Zotti, Guillermo	Historia Contemporánea reciente de América Latina
	Historia del Cono Sur Latinoamericano
	Historia de las transiciones a la democracia en América Latina
Monsalvo Antón, José M^a	El musulmán y la Cristiandad. Representaciones del 'enemigo' en las fuentes medievales
	Justas, torneos y caballeros andantes en los reinos hispánicos. "El Paso Honroso" de Suero de Quiñones
	Vida cotidiana y fiestas aristocráticas urbanas en la Baja Edad Media. La <i>Crónica del Condestable Irlanzo</i>

Tutor	Tema
Palao Vicente, Juan José	La conquista romana del norte de la península Ibérica: balance y nuevas perspectivas
	El ejército romano en Hispania durante época imperial: fuentes literarias, epigráficas y numismáticas para su estudio
	Los <i>Hispani</i> en el ejército romano durante el alto imperio
Paliza Monduate, M^a Teresa	La Casa Lis, un edificio representativo de la arquitectura salmantina de principios del siglo XX
	El arquitecto Santiago Madrigal
Pérez Delgado, Tomás	La literatura de los campos soviéticos
	Historiografía del Holocausto
Pérez Sánchez, Dionisio	
Redero San Román, Manuel	La Segunda República
	La crisis del Franquismo
	La Transición Política
Revilla Vicente, Rosa	
Rodríguez Cortés, Juana	Sociedad y religión en Roma
Rodríguez Gervás, Manuel	Ideología política y religión en la Antigüedad Tardía
Rueda Fernández, José Carlos	Sociedades rurales y sociedades urbanas en la España moderna (poblaciones, grupos sociales, familias).
	La investigación histórica desde la documentación notarial de la época moderna.
	Imágenes e historia: sociedades, poderes y sistemas de representación (siglos XVI-XVIII).

Tutor	Tema
Salinas de Frías, Manuel	Los lusitanos y los pueblos del occidente peninsular en la Antigüedad
	Las oligarquías urbanas de la Hispania central durante el Imperio romano
	Los censores de la república romana
	Polibio y el imperialismo romano
	Heracles en el occidente mediterráneo
Samaniego Hidalgo, Santiago	Historia de las Artes Aplicadas en la Edad Moderna.
	La escultura y talla en la Edad Moderna
San Pedro Bezares, Luis E	Historia de las Universidades
	Aspectos culturales del Renacimiento
	Aspectos culturales del Barroco (siglo XVII)
	Aspectos culturales de la Ilustración
	Mentalidades y sensibilidades religiosas en la Edad Moderna
	Poder y cultura en la Edad Moderna
	Teoría de la Historia e Historiografía Moderna
Sánchez Gómez, Julio	Historia de América Latina siglos XVI a 1800
	Historia de América siglo XIX
	Historia de Filipinas
	Historia del genocidio armenio
Sánchez Hernández, José Luis	Mega-transecto: descripción, explicación y comprensión de un espacio geográfico mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
Sánchez Pérez, María	Fuentes literarias para conocer la historia de España del siglo XVI
	Fuentes literarias para conocer la historia de España del siglo XIX
	Fuentes literarias para conocer la historia de la diáspora sefardí

Tutor	Tema
Santos Pérez, José Manuel	Historia de la América Hispana y Brasil en el periodo colonial
	Historia comparada de sistemas coloniales en la Edad Moderna (imperio español, portugués, inglés, holandés, c. 1500-c. 1800)
	Historia del Brasil contemporáneo (1822 hasta la actualidad)
Ser Quijano, Gregorio del	
Serrano-Piedecasas, Luís	
Tena García, Soledad	Oñacinos y Gamboinos. La lucha de bandos en Guipúzcoa(ss. XIV-XV)
	Las clarisas en la Corona de Castilla (ss. XIII-XV).
	Leonor de Aquitania
Vaca Lorenzo, Ángel	Edición y exhumación de fuentes documentales castellanas de la Edad Media
	La actividad comercial en el ámbito de las ciudades castellanas de la Edad Media: ferias, mercados y abastos
	Edilicia y fiscalidad: la construcción y financiación de las obras públicas de Castilla en la Edad Media
Valverde Castro, Rosario	El mundo visigodo
	¿Fin de Roma o Antigüedad tardía? Dos paradigmas interpretativos
	Grecia en las épocas Arcaica y Clásica
Vega Domínguez, Jacinto de	Vida cotidiana y cultura material en la Edad Moderna
	Libros de viajes y relatos de viajeros en la Edad Moderna

■ PERFIL DE EGRESO

- * Enseñanza Secundaria y Universitaria
- * Investigación histórica (CSIC, Institutos Universitarios, etc.)
- * Archivos, Bibliotecas, Museos.
- * Actividades arqueológicas
- * Administración del Estado, autonómica y municipal
- * Arqueología profesional: protección e informes de restos arqueológicos
- * Gestión del Patrimonio Cultural
- * Fundaciones, centros Documentaciones, ONGs, etc.
- * Producción editorial y audiovisual

■ SALIDAS PROFESIONALES

La titulación capacita para emplearse en:

- Profesor/a de enseñanza no universitaria
- Prospecciones, excavaciones y estudios arqueológicos
- Gestión del patrimonio histórico y cultural
- Trabajos de documentación histórica o el asesoramiento cultural