

Fichas de Planificación Docente

Grado en

# Maestro de Educación Primaria

Guías Académicas  
2014-2015



VNIVERSIDAD  
DSALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

## ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

### 1.- Datos de la Asignatura:

Código	104700	Plan	Grado de Primaria	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	1º
Área	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN				
Departamento	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ISABEL CAÑEDO HERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		
Área	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	59 Edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~aiape/index.html">http://www.usal.es/~aiape/index.html</a>		

E-mail	icado@usal.es	Teléfono	923294400 Ext 3294
--------	---------------	----------	--------------------

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque Básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Ofrecer a los alumnos una visión práctica del desarrollo y del aprendizaje del lenguaje oral y escrito en contextos educativos.
Perfil profesional.
Maestro especialista en Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que son continuación

--

#### 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental de esta asignatura es el estudio de los procesos en el desarrollo y aprendizaje específico del lenguaje oral y escrito en diferentes contextos (centro, aula...) del Currículum de Primaria. En primer lugar, se mostrará un marco teórico desde el que reflexionar y pensar sobre el lenguaje oral y escrito en el currículum de primaria. En segundo lugar, se proporcionarán herramientas concretas que nos permitan analizar y tomar decisiones sobre diferentes situaciones prácticas (proyectos, casos..). Por último, se realizarán propuestas educativas para trabajar en el contexto educativo el lenguaje oral y escrito ( a través del Plan lector, trabajo de aula...)

#### 5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres grandes bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general de las relaciones y diferencias en la adquisición y aprendizaje de lenguaje oral y escrito. Una vez delimitado esta relación conceptual, en el BLOQUE II se tratarán las competencias instrumentales básicas de la Educación Primaria asociadas al desarrollo y promoción del lenguaje oral y escrito. Y, en el BLOQUE III trataremos de diseñar propuestas de trabajo relacionadas con esas competencias.

#### 6.- Competencias a adquirir

**Específicas.**

BP7 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12..

**Transversales.**

BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

**7.- Metodologías docentes**

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología presencial + tutorización a través de la plataforma virtual), combinando la clase magistral y el trabajo basado en problemas, aunque concediendo especial relevancia a esta última opción. Concretamente, los alumnos tendrán que utilizar con conocimientos teóricos adquiridos a través de las clases magistrales y las lecturas proporcionadas por el profesor para pensar, analizar situaciones reales de la práctica educativa de primaria. A partir de esos análisis los alumnos deberán realizar algunas propuestas educativas específicas para cada situación. Para ello, los alumnos podrán utilizar la plataforma Studium, tanto para consultar cuestiones de tipo teórico como aspectos relacionados con la resolución de las situaciones pr.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias		2			2
Sesiones magistrales		7		10	17
Eventos científicos					
Prácticas	- En aula	35		35	70
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Practicum					
Prácticas externas					
Seminarios					
Exposiciones					
Debates					
Tutorías			4	5	9
Actividades de seguimiento online			4		4
Preparación de trabajos		10		22	32
Trabajos					
Resolución de problemas		6			6
Estudio de casos					
Fosos de discusión					
Pruebas objetivas tipo test					
Pruebas objetivas de preguntas cortas					
Pruebas de desarrollo					
Pruebas prácticas					
Pruebas orales					

TOTAL	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>150</b>
-------	-----------	-----------	-----------	------------

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Coll, C., Placios, J. y Marchesi, A. (2000). *Desarrollo Psicológico y Educación Voll. III.*

Miranda, A., Vidal-Abarca, E. Y Soriano, M. (2000). *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje.* Madrid: Pirámide.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Rueda, M (1995): *La lectura: adquisición, dificultades e intervención.* Salamanca: Amarú Ediciones.

Sánchez, E. García R. y Rosales, J. (2010). *La lectura en el aula. Que se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer.* Grao: Barcelona

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar:

- 1) Exposiciones e informes individuales y en grupo sobre el contenido teórico de la asignatura y cuestiones prácticas concretas.
- 2) La reflexión y análisis en grupo de una serie de situaciones-casos prácticos en los que se deberán diseñar medidas educativas destinadas a dar respuesta a las necesidades educativas concretas de esas situaciones a partir de evidencias concretas sacadas de los análisis de las situaciones prácticas

#### Criterios de evaluación

**Exposiciones en clase e informes escritos:** se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de argumentar sus propuestas sobre cuestiones teórico-prácticas concretas sobre el programa de la asignatura.

**Trabajo en grupo:** se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de una forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las lecturas y en las clases teórico-prácticas al diseño y el análisis de situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje.

#### Instrumentos de evaluación

Trabajo en grupo: presentación de un proyecto escrito

#### METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Exposiciones e informes	Individuales y en grupo	20%
Trabajo	Trabajo en grupo final: Proyecto	80 %
	Total	100%

Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se recomienda que, en el estudio de la asignatura, se tenga en cuenta tanto lo leído como lo trabajado en clase y que se haga un esfuerzo por imaginar y analizar múltiples ejemplos de situaciones educativas.

**Recomendaciones para la recuperación.**

La evaluación de las exposiciones e informes como el del trabajo en grupo final servirán para dar a conocer a los alumnos dónde residen sus dificultades con respecto a la asignatura. Los alumnos que suspendan deberán ejercitar esos aspectos de la asignatura no resueltos satisfactoriamente.

**11.- Organización docente semanal**

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	4						
2	2	2					
3	2	2					
4		4					
5		4					
6	2	2					
7		4					
8		4					
9	2	2					
10		4					
11	2	2					
12		4					

13	2	2					
14		4					
15	1	1				2	
16							
17							
18							

## ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104701	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FRANCISCO T. BACIERO RUIZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	Despacho 510 (Edificio FES, Campus Miguel de Unamuno) Despacho 36 (Facultad Educación, Edificio Cossío)		
Horario de tutorías	Despacho 510, Miércoles: 9.00-11.30, Viernes: 12.00-14.30		

	Despacho 36: (a determinar)		
URL Web			
E-mail	fbaciero@usal.es	Teléfono	923294640 - 3418

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura pretende ofrecer una visión de conjunto de las diversas teorías clásicas y contemporáneas sobre el ser humano, y una interpretación lo más completa posible y coherente del mismo, que sirvan como modelo teórico de conjunto para cualquier propuesta o teoría educativa.
Perfil profesional.
Grado en educación de diversas especialidades.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna. (Para alumnado extranjero: conocimiento suficiente del castellano).

## 4.- Objetivos de la asignatura

**Objetivos generales:**

- a. Adquisición de conocimientos ajustados sobre los fundamentos antropológicos de la conducta humana
- b. Identificar los problemas fundamentales de la antropología filosófica en su contexto científico, social y cultural

**Objetivos específicos:**

- a. Capacidad de analizar y comprender correctamente textos relevantes de la tradición de la Antropología filosófica
- b. Comprender la relación entre teorías filosóficas sobre el hombre y teorías sobre la educación
- c. Expresar con corrección lingüística y conceptual los contenidos de la materia

**5.- Contenidos**

TEMA 0. *Introducción: El hombre como problema: el surgimiento histórico de la Antropología filosófica y su problema fundacional*

TEMA 1. *De la biogénesis a la antropogénesis: de la naturaleza a la cultura*

- 1.1. Del “big bang” a la aparición de la vida
- 1.2. La evolución de las especies a partir de la primera célula
- 1.3. La aparición del *homo sapiens* a partir de los homínidos
- 1.4. Los factores determinantes de la evolución humana: el bipedismo y la liberación de la mano

TEMA 2. *Las dimensiones básicas de la existencia humana. I*

- 2.1. Pluralidad de culturas y posibilidad de la existencia de una naturaleza humana común
- 2.2. Intentos de explicación biologicistas y mecánico-cibernéticos del ser humano
- 2.3. Fenomenología del comportamiento humano

- a) Indigencia biológica
- b) Percepción del espacio y del tiempo e independencia del entorno, el yo- sujeto.
- c) La técnica humana y la “técnica” animal
- d) La función simbolizadora: el lenguaje y la inteligencia
- e) Libertad, vida moral y conciencia de la muerte.

TEMA 3. *Las dimensiones básicas de la existencia humana. II*

- 3.1. Pulsiones y afectividad
- 3.3. El carácter social del hombre
- 3.2. Corporalidad del ser humano y su significado antropológico
- 3.4. El problema del sentido de la vida y la religión

TEMA 4. *Las antropologías filosóficas clásicas*

- 4.1. La antropología filosófica de Max Scheler
- 4.2. La antropología filosófica de Arnold Gehlen

**6.- Competencias a adquirir**

Transversales.
Específicas.
CE. 1. Conocimiento y manejo adecuados de las fuentes de estudio de la antropología filosófica.
CE. 2. Uso riguroso de la terminología propia de la asignatura.
CE. 3. Capacidad de comprensión y análisis de textos de antropología filosófica.
Básicas/Generales.
Adquirir una visión de conjunto de la Antropología filosófica, las dimensiones constitutivas de la existencia humana y algunas de las teorías principales que se han propuesto sobre ella.
CT. 1. Capacidad de análisis y síntesis de textos escritos, especialmente relacionados con la antropología filosófica.
CT. 2. Capacidad de análisis crítico de teorías antropológicas contrapuestas.
CT. 3. Expresión oral y escrita correcta en la lengua castellana.

## 7.- Metodologías docentes

**Clases teóricas:** (30 horas), en ellas se expondrán los contenidos teóricos principales de la materia.

**Clases prácticas:** (10 horas presenciales), se dedicarán al comentario de textos de antropología filosófica relacionados con los contenidos de la asignatura.

**Trabajo personal:** (84 horas de trabajo autónomo), realización por parte del alumnado de un trabajo en grupo asesorado por el profesor sobre alguno de los contenidos de la asignatura y posterior exposición en clase, así como de una reseña de un libro o capítulos de libros propuestos por el profesor.

**Tutorías:** (2 horas presenciales, al menos), encaminadas a orientar el trabajo personal del alumnado, así como los trabajos en grupo y posteriores exposiciones en clase, y las dudas que hayan podido surgir a lo largo de las explicaciones teóricas.

**Prueba escrita:** (2 hora presenciales). Realización de una prueba escrita por parte de los alumnos sobre los contenidos teóricos de la asignatura. La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte del alumnado (20 horas de trabajo autónomo, al menos).

--

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30			30
Prácticas	- En aula	10		10	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		30	38
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				24	24
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		20	22
<b>TOTAL</b>		<b>56</b>	<b>10</b>	<b>84</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>AMENGUAL, G., <i>Antropología filosófica</i>. Madrid, BAC, 2007</p>

AYLLÓN, J.R., *Antropología filosófica*, Barcelona, Ariel, 2011

CASSIRER, E., *Antropología filosófica*, México, FCE, 2012

GEVAERT, J., *El problema del hombre*, Salamanca, Sígueme, 1981

LAÍN ENTRALGO, P., *Teoría y realidad del otro*, Madrid, Alianza Editorial, 1988

GEHLEN, A., *El hombre, su naturaleza y su lugar en el mundo*, Salamanca, Sígueme, 1981

GONZÁLEZ CARVAJAL, L., *Ideas y creencias del hombre actual*, Santander, Sal Terrae, 2000

MONTAGU, A., *Qué es el hombre*, Barcelona, Paidós, 1987

PINKER, S., *El instinto del lenguaje. Cómo crea el lenguaje la mente*, Madrid, Alianza, 1995

PRIETO, L., *El hombre y el animal. Nuevas Fronteras de la Antropología*, BAC, Madrid, 2008

SAHAGÚN LUCAS, J. de, *Nuevas antropologías del siglo XX*, Sígueme, Salamanca, 1994

SCHELER, Max, *El puesto del hombre en el cosmos*, Losada, Buenos Aires, 1971

SELLÉS, J. F. (ed.), *Propuestas antropológicas del siglo XX*, Pamplona, Eunsa, 2004

STEVENSON, Leslie-HABERMAN, L., *Diez teorías sobre la naturaleza humana* Cátedra, Madrid, 2001

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Otras referencias bibliográficas pertinentes se proporcionarán a lo largo de las explicaciones teóricas.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Las pruebas de evaluación estarán orientadas a la valoración de la adquisición por parte del alumnado de las diversas competencias exigidas. La evaluación se regirá por el principio general de evaluación continua.

**Criterios de evaluación**

La evaluación de la asignatura se regirá por los siguientes criterios generales:

Adquisición por parte del alumno de los contenidos teóricos principales y competencias de la asignatura.

Asistencia y realización de las actividades propuestas en clase.

Realización de los trabajos individuales y grupales propuestos.

**Instrumentos de evaluación**

La evaluación de los alumnos se llevará a cabo mediante los siguientes instrumentos:

- a) Trabajo en grupo y exposición en clase del mismo: 25% de la nota total.
- b) Recensión-resumen de un libro o capítulos de libros: 25%.
- c) Examen escrito: 40% (podrá dividirse en dos parciales. Se considerará aprobado el primero de ellos con una nota de 5 o más).
- d) Asistencia a clases presenciales y participación en las actividades propuestas en las mismas: 10%.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Para aprobar la asignatura el alumnado deberá participar en todas las actividades de la asignatura previstas, incluyendo el examen escrito. Para aprobar la asignatura el alumno

deberá obtener al menos un 4 (sobre 10) en el examen escrito.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas.

Se orientará al alumnado para que corrija especialmente aquellos aspectos y competencias en las que no haya alcanzado el nivel exigido.

## APRENDIZAJE Y PROMOCIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104704	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Cuatrimstral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Rosales Pardo	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Cossio, Despacho nº 31		
Horario de tutorías	Se hará público a principio de curso		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~evolutiv/">http://www.usal.es/~evolutiv/</a>		
E-mail	rosales@usal.es	Teléfono	923294630 Ext: 3441

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque Optativo
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Ofrecer a los alumnos una visión interrelacionada de los procesos de aprendizaje de la lectoescritura y las ayudas educativas para su desarrollo en el aula.
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Primaria.

## 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que son continuación
Psicología de la Educación, Psicología de las Dificultades de Aprendizaje, Aprendizaje y Desarrollo del lenguaje oral y escrito

#### 4.- Objetivos de la asignatura

El **objetivo principal** que la asignatura persigue es que los alumnos sepan analizar y mejorar las ayudas educativas que pueden ofrecerse en las situaciones de enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito. Este objetivo general se concreta en estos tres más específicos:

- a) Conocer los procesos básicos implicados en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito.
- b) Conocer las ayudas educativas que los profesores ponen en marcha durante la promoción del lenguaje escrito en las aulas.
- c) Poner en marcha las ayudas educativas necesarias para enriquecer lo que los profesores hacen en las aulas cuando tratan de promocionar el lenguaje escrito.

#### 5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general de los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje del lenguaje escrito. Partiendo de ese marco general, en el BLOQUE II se irán detallando el modo en que los profesores abordan en las aulas la promoción de procesos y estrategias. Finalmente, en el BLOQUE III se reinterpretarán las ayudas que los profesores dan a sus alumnos con el objeto de promover un acercamiento más estratégico al aprendizaje del lenguaje escrito.

#### 6.- Competencias a adquirir

- BP 1 Conocer los procesos de comunicación e interacción en el aula.
- BP 2 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento
- BP 3 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

<b>Básicas/Generales.</b>
BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula. BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
<b>Específicas.</b>
EP 1 Leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad autónoma EP 2 Fomentar la lectura comprensiva y la escritura en contextos educativos. EP 3 Conocer las dificultades para el comprensión y aprendizaje de la lengua oficial del estudiante.
<b>Transversales.</b>
BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan. BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula. P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

## 7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología que combinará la clase magistral y el trabajo basado en problemas, aunque concediendo especial relevancia a esta última opción. Concretamente, los alumnos tendrán que enfrentarse al problema de promocionar el lenguaje escrito en el aula. Con la ayuda de lecturas y con la aclaración del profesor deberán ser capaces de construir un marco teórico que les guíe en el diseño de situaciones específicas para la enseñanza de los contenidos seleccionados: en concreto, tendrán que diseñar (y ensayar en situaciones de *role-play*) y planificar las ayudas que suministrarían a sus alumnos para promocionar el desarrollo del lenguaje escrito en el aula. Ese marco teórico habrá de guiarles también en el análisis y la mejora de sus propuestas, hasta llegar a elaborar, con todas las mejoras que se consideren oportunas, un proyecto final de enseñanza y trabajo en el aula.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias		2			2
Sesiones magistrales		7		10	17
Eventos científicos					
Prácticas	- En aula	40		30	70
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Practicum					
Prácticas externas					
Seminarios					
Exposiciones					
Debates					
Tutorías			4	2	6
Actividades de seguimiento online			4		4
Preparación de trabajos		8	10	20	38
Trabajos					
Resolución de problemas					
Estudio de casos					
Fosos de discusión					
Pruebas objetivas tipo test					
Pruebas objetivas de preguntas cortas					
Pruebas de desarrollo					
Pruebas prácticas		3		10	13
Pruebas orales					

TOTAL	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>150</b>
<b>9.- Recursos</b>				

<b>Libros de consulta para el alumno</b>
Sánchez, E., García, J. R., & Rosales, J. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó.
<b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b>
Sánchez, E., García, J. R. & Rosales, J. (2009) Guía para mejorar y trabajar la comprensión durante la lectura del Libro de Texto en clase. Material Electrónico Interactivo Difundido por el Ministerio de Educación y el Instituto de Tecnologías Educativas a través del portal leer.es: <a href="http://leer.es/">http://leer.es/</a>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.
<b>Consideraciones Generales</b>
Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar: Un trabajo teórico-práctico que constará de dos elementos: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Un <b>ensayo</b> que recoja los elementos teóricos fundamentales de las lecturas recomendadas y de las explicaciones del profesor. Por este componente del trabajo se concederá un máximo de 5 puntos.</li> <li>b) El <b>análisis y la mejora</b> de las ayudas de enseñanza incorporadas en las explicaciones y la lectura de los cuentos seleccionados. Este componente del trabajo se valorará con un máximo de 5 puntos.</li> </ul>

**Criterios de evaluación**

**Ensayo:** se valorará la capacidad de reflexión e integración entre ideas procedentes de distintas fuentes así como la capacidad para redactar con coherencia y precisión.

**Análisis y mejora de las ayudas:** se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de una forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las lecturas y en las clases teórico-prácticas al diseño y el análisis de situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje.

**Instrumentos de evaluación**

Trabajo individual.

**METODOLOGIAS DE EVALUACION**

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Trabajo	Trabajo individual	100%
		__%
		__%
		__%
	Total	100%

Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se recomienda que, en el estudio de la asignatura, se tenga en cuenta tanto lo leído como lo trabajado en clase y que se haga un esfuerzo por imaginar y analizar múltiples ejemplos de situaciones educativas.

**Recomendaciones para la recuperación.**

La evaluación del trabajo servirá para dar a conocer a los alumnos dónde residen sus dificultades con respecto a la asignatura. Los alumnos que suspendan deberán ejercitar esos aspectos de la asignatura no resueltos satisfactoriamente.

### 11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	3		1				
2	1		3				
3	1	3					
4		4					
5		4					
6		4					
7		4					
8		4					
9	2	2					
10		4					
11		4					
12		4					
13		4					
14		4					
15		1				3	
16							
17							
18							

## DIBUJO ARTÍSTICO Y SU DIDÁCTICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104711	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2 semestre
Área	Didáctica de la Expresión plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen González Martín	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	20		
Horario de tutorías	A determinar		
E-mail	areaplastica@usal.es	Teléfono	923294630 / Ext. 3435

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo optatividad en Educación Infantil y Ed. Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Acercar al futuro maestro a los recursos y técnicas del dibujo artístico y su didáctica
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Infantil y Ed. Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer y valorar los aspectos educativos del dibujo como lenguaje y medio de comunicación.
- Conocimiento y experimentación de los materiales, instrumentos y técnicas del dibujo artístico.
- Desarrollo de la capacidad de observación y la creatividad .
- Desarrollo de habilidades y destrezas mediante la experimentación e investigación en el dibujo.
- Apreciación de las cualidades artísticas del dibujo como obra de arte. Sensibilización hacia el arte, el entorno natural y el patrimonio cultural.
- Valorar el dibujo como herramienta para los procesos de expresión grafo-plástica bidimensionales y tridimensionales.
- Acercamiento al dibujo en el entorno digital : experimentación y creación en la red.
- Conocer las posibilidades didácticas para distintos niveles de enseñanza .

### 5.- Contenidos

1- Concepto de dibujo. Percepción y representación. La proporción. Simetrías y escalas. Tipos de dibujo. El dibujo en la Historia del Arte.

2- Estudio de los elementos: la línea, la mancha, la luz, el claroscuro.

3- Materiales e instrumentos.

- 4- Procesos y técnicas de representación y creación del dibujo artístico.
- 5. El dibujo en el entorno digital : experimentación y creación en la red.
- 6- Posibilidades didácticas para los distintos niveles de enseñanza.

## 6.- Competencias a adquirir

### ESPECÍFICAS

DI 23. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

DI 24. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión plástica, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

DI 25. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

DI 26. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

DP 30. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 32. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

### GENERALES

CG 11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación como valor añadido a las actividades de enseñanza-aprendizaje guiado y autónomo. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

## 7.- Metodologías docentes

- Clases fundamentalmente prácticas con la necesaria información teórica sobre:
  - Exposición de conceptos.
  - Información visual a través de TIC.
- Actividades prácticas con las distintas técnicas de dibujo artístico. El alumno experimentará e investigará los materiales y técnicas mediante la práctica en el aula y en el trabajo autónomo individual fuera del aula. Realización de un cuaderno de campo personal como instrumento didáctico para usar como futuros maestros.
  - Visitas a exposiciones de artes plásticas y visuales o cualquier otra acción formativa que se considere oportuna y necesaria.
  - Las tutorías, de forma presencial y online, servirán de apoyo a los diversos aspectos de la asignatura.
  - A través del campus virtual Studium el alumno puede seguir la asignatura y ampliar su

conocimiento con enlaces de interés a sitios web relacionados con las técnicas de dibujo y las aplicaciones para trabajar en este campo.

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia		1			1
Sesiones magistrales		8		6	14
Prácticas	- En el aula- taller	32		30	62
	- De campo	4		14	18
Seminarios		2		4	6
Exposiciones y debates		2		2	4
Tutorías					
Actividades de seguimiento online				10	10
Preparación de trabajos		3		10	13
Otras actividades		4		8	12
Exámenes		4		6	10
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Beljón, J. (1993): *Gramática del Arte*. Ed. Celeste. Madrid

Edwards, B. (1984): *Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*. Ed. Blume, Madrid.

Eisner, W. (2003): *La narración gráfica*. Barcelona: Norma Cómics.

- Eisner, E. (1995): *Educación la Visión Artística*. Paidós. Barcelona.
- Gómez Molina, J.(2001) *El manual de dibujo estrategias de su enseñanza en el siglo XX*, Madrid, ed. Cátedra.
- Gómez Molina, J. J. (Coord.)(1995) : *Las lecciones de Dibujo*. Ed. Cátedra.
- Hayes, C.( 1980) : *Guía completa de pintura y dibujo*. Ed. Blume, Madrid.
- Lowenfeld, W. (1986): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Barcelona: Kapelusz.
- Maier, M.( 1982): *Procesos elementales de Proyección y Configuración*, (4 volúmenes). Ed. G. Gili, Barcelona.
- Marín, R. (coord.) (2003): *Didáctica de la Educación Artística para Primaria*. Ed. Pearson Educación. Madrid.
- Rodríguez Diéguez, J.L. (1991): *El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la enseñanza* Barcelona: G. Gili.
- Wilson, B. , Hurwitz, A. y Wilson, M. (2004): *Enseñanza del dibujo a partir del arte*. Barcelona : Paidós.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se facilitarán en la plataforma Studium.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua y el estudiante al finalizar el curso demostrará el grado de consecución de los objetivos propuestos para esta asignatura.

#### Evaluación continua:

Se tendrá en cuenta la asistencia a las clases presenciales y su aprovechamiento.  
El seguimiento de los trabajos de los alumnos y su evolución se realizan en todas las clases prácticas .

#### Evaluación final.

Ejercicio final práctico y entrega de carpeta con todas los trabajos realizados

Se tendrá en cuenta el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas a lo largo del curso, así como el de participación o asistencia.

### Criterios de evaluación

<p>Criterios de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participación activa de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas: 20%.</li><li>- Entrega final de la carpeta de trabajos elaborados durante el curso : 60 %</li><li>- Examen final práctico : 20 %</li></ul>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>-Carpeta con las actividades realizadas durante el curso</p> <p>-Ejercicio final práctico.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Obligatoriedad de presentar la carpeta individual y de realizar el examen final.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Las mismas que para la evaluación final.</p>

## DIDÁCTICA DE LA IMAGEN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104713	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Florencio Maíllo Cascón	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	23		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		

E-mail	fmaillo@usal.es	Teléfono	923294630 / Ext. 3435
--------	-----------------	----------	-----------------------

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico en Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación para impartir las materias de Educación Plástica y Visual en Educación Primaria.
Perfil profesional.
Grado en Maestro de Educación Primaria.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna
---------

## 4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer los fundamentos del lenguaje visual.</li><li>• Reconocer y usar con fluidez las herramientas del lenguaje visual.</li><li>• Comprender el valor de la imagen en la comunicación en la sociedad contemporánea.</li><li>• Desarrollar las capacidades de análisis crítico en relación a los mensajes audiovisuales.</li><li>• Conocer las posibilidades de los nuevos lenguajes digitales y la comunicación cultural del ciberespacio.</li><li>• Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación, así como trabajar con fluidez con aplicaciones informáticas básicas en el manejo y</li></ul>
--

tratamiento de la imagen digital.

- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes en relación a la cultura visual contemporánea.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

## 5.- Contenidos

1. **Comunicación audiovisual:** Elementos básicos. Modelos. Tipos. Evolución histórica. Medios de comunicación de masas.
2. **La imagen fija:** Elementos perceptivos, constitutivos y expresivos de la imagen fija. Leyes de la percepción, ilusiones ópticas, psicológicas y lógicas. El punto, la línea, el encuadre, la luz, el color, planos y ángulos.
3. **Lectura y análisis de la imagen:** Tri-lectura de la imagen. Educar en la imagen, MELIR.
4. **La fotografía:** Recursos técnicos para el registro de imágenes. La fotografía como medio de información periodística y de expresión artística. Historia y función social de la fotografía. Fotógrafos.
5. **La imagen digital:** Recursos técnicos para la digitalización y manipulación de imágenes digitales. Hardware y software. Formatos digitales de imagen.
6. **La imagen publicitaria:** Características y funciones. Publicidad en prensa, revistas, vallas, folletos y camisetas. Manipulación de imágenes y lenguajes subliminales. Publicidad, estereotipos y formación del consumidor.
7. **El cartel:** Elementos de composición y posibilidades expresivas.
8. **La imagen secuencial: el cómic.** Componentes, características y elementos estructurales. Recursos icónicos. Planificación y narratividad. La fotonovela y el storyboard: de la imagen secuencial a la imagen en movimiento.
9. **La imagen en movimiento:** Elementos básicos. Lenguajes y recursos específicos. Fases de elaboración de un producto audiovisual.
10. **Internet:** La información y la comunicación a través de la Red. Nuevas formas de interacción. La Web 2.0. El Blog. Plataformas digitales. Redes sociales. Identidad digital. Realidad aumentada.

## 6.- Competencias a adquirir

### COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

#### COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

### 7.- Metodologías docentes

- Exposición de los temas y conceptos específicos del programa, ayudándose de los medios audiovisuales que permitan un mejor acercamiento a la realidad tratada.
- Análisis, reflexión y puesta en común de las exploraciones realizadas, a partir de debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas abordados.
- Creación de documentos de investigación de la asignatura, donde se reflejarán mediante un Portafolio Digital personal los diferentes aspectos planteados.
- Desarrollo de proyectos específicos.
- Ejercicios teórico prácticos sobre los temas propuestos.

--

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		16		10	26
Prácticas	- En el aula- taller	15		18	58
	- De campo	15		18	8
Seminarios					9
Exposiciones y debates		6		10	7
Tutorías					
Actividades de seguimiento online		2		10	12
Preparación de trabajos		2		14	16
Otras actividades( Visitar Exposiciones)		2		6	8
Exámenes		2		4	6
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
ACASO, María. El lenguaje visual. Ed. Paidós Estética. 2011.
ACASO, María. Esto no son las Torres Gemelas. Ed. Catarata. 2007.

- ACASO, María. La educación artística no son manualidades. Ed. Catarata. 2009.
- ACASO, María. rEDUvolution, hacer la revolución en la educación. Paidós. 2013.
- APARICI, R. y GARCÍA MATILLA A. Lectura de imágenes. Ediciones de la Torre. 1998.
- APARICI, R.; GARCÍA MATILLA, A.; VALDIVIA, M. La imagen. Publicaciones UNED. 1992.
- BARFOOT, C., Ken BURTENSHAW, N. Principios de publicidad. El proceso creativo: agencias, campañas, medios, ideas y dirección de arte. Ed. Gustavo Gili. 2007.
- BARNICOAT, J. Los carteles. Su historia y su lenguaje. Ed. Gustavo Gili. 1972.
- BARTHES, R. La cámara lúcida: nota sobre la fotografía. Barcelona: Paidós. 1998.
- BASSAT, L. El libro rojo de la publicidad. Ed. Debolsillo. 2001.
- BAUDRILLARD, J. Cultura y simulacro. Barcelona: Kairós. 1978.
- BERGER, J. Modos de ver. Barcelona: Gustavo Gili. 1974.
- BREA, J. L. (editor). Estudios visuales. La epistemología de la visualidad en la era de la globalización. Madrid: Akal. 2005.
- CATALÁ, J. M. La imagen compleja. La fenomenología de las imágenes en la era de la cultura visual. Barcelona: UAB. 2005.
- COSTA, J. Diseñar para los ojos. Ed. Costa. 2007.
- CRUZ, P. A. La muerte (in)visible. Verdad, ficción y posficción en la imagen contemporánea. Murcia: Tavularium. 2005.
- DONDIS, A. D. La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual. Barcelona: Gustavo Gili. 2003.
- DONDIS, D. La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Ed. Gustavo Gili. 2003.
- FONTCUBERTA, J. Estética fotográfica. Ed. GG. 2007.
- GLASER, M. Diseño de protesta. Ed. Gustavo Gili. 2006.
- GUBERN, R. Patologías de la imagen. Madrid: Anagrama. 2004.
- HALL, S. Esto significa esto. Esto significa aquello. Semiótica: guía de los signos y su significado. Barcelona: Blume. 2007.
- HERNÁNDEZ C. Manual de creatividad publicitaria. Ed. Síntesis. 2004.
- JACOBSON, R. Manual de fotografía: fotografía e imagen digital (2ª ed.) Ed. Omega. 2002.
- LANGFORD, M.J. Fotografía básica. Ed. Omega. 2008.
- LIPOVETSKY, G. La felicidad paradójica. Ensayo sobre la sociedad de hiperconsumo. Madrid:

Anagrama. 2007.

MELLADO, J. M. Fotografía digital de alta calidad. Ed. Artual. S.L. 2006.

MUNARI, B. ¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual. Ed. Gustavo G. 2004.

SANZ, J.C. El libro de la imagen. Madrid: Alianza. 1996.

SATUÉ, E. El diseño gráfico. Alianza editorial. 1998.

SONTAG S. Sobre la fotografía. Edhasa. Barcelona, 1996.

VILCHES, L. La lectura de la imagen. Barcelona: Paidós. 1990.

VILLAFAÑE, J. Introducción a la teoría de la imagen. Madrid: Pirámide. 1996.

VITTA, M. El sistema de las imágenes. Barcelona: Paidós. 2003.

WONG, W. Fundamentos del diseño. Ed. Gustavo Gili. 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado:  
<http://www.ite.educacion.es/>

Fundación Telefónica: <http://www.fundacion.telefonica.com/es/index.htm>

FGSR: <http://cilij.fundaciongsr.com/index.php>

Espiral Cromática: <https://sites.google.com/site/bibliotecaespiralcromatica/>

Las TIC en Plástica: <http://blog.educastur.es/luciaag/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El propósito general es que el alumno desarrolle su capacidad crítica y creativa respecto al discurso visual en el contexto de la cultura iconográfica contemporánea, para asentar la

alfabetización visual en la etapa de Educación Primaria.

#### Criterios de evaluación

- Evaluación continua.  
Seguimiento de las actividades propuestas a lo largo del curso, valorando en el trabajo del alumno la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, las aportaciones creativas en el contenido y en la forma de presentarlo, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada.
- Evaluación final.  
En la valoración final, además del trabajo realizado, consistente en la realización del Portafolio Digital de la asignatura y la resolución de los proyectos, se tendrá en cuenta el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas a lo largo del curso, así como el de participación o asistencia.

#### Instrumentos de evaluación

1. Calificación del Portafolio Digital de asignatura, 50% de la calificación final.
2. Calificación de los proyectos de la asignatura, 30% de la calificación final.
3. Calificación del foro de la asignatura, 20% de la calificación final.
4. Ejercicio final teórico-práctico alternativo 100% de la calificación.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar los trabajos descritos o realizar el examen final.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación final.

## DISEÑO CURRICULAR EN MATERIAS INSTRUMENTALES

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104715	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica				
Departamento	Didáctica, Organización y Metodos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	URL de Acceso: <a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Carmen Santos Asensi	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos		
Área	Didáctica		
Centro	Edificio Europa, Facultad de Educación		
Despacho	Nº 29, Edificio Europa		
Horario de tutorías	Se establecerá a principio de curso		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	casantos@usal.es	Teléfono	923 294630

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo optativo de la titulación-Maestro.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Adquirir las competencias básicas para la comunicación en la lengua materna, que es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.

Perfil profesional.

Grado de Maestro de Educación Infantil y Grado de Maestro de Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende alcanzar los siguientes aprendizajes:

Conocer la normativa legal relacionada con el diseño de materias instrumentales.

Conocer los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Reflexionar sobre los procesos previos necesarios antes de enseñar la lecto-escritura.

Conocer diferentes métodos de acceso a la lecto-escritura y analizar las ventajas e inconvenientes que pueden presentar.

Aplicar y utilizar un método de lectoescritura.

Buscar herramientas informáticas que refuerce el acceso a la lecto-escritura.

Conocer metodologías y programas que fomentan la expresión oral en Infantil y primaria.

Conocer y aplicar un programa para desarrollar el razonamiento y expresión lógica.

## 5.- Contenidos

El objetivo de esta asignatura es que el alumnado pueda manejar diferentes programas prácticos, por ello se da un peso importante a las prácticas que se desarrollarán.

I. El currículo de las materias instrumentales en Infantil y Primaria.

II. Bloque. Métodos de aprendizaje de la lectoescritura en E. Infantil y Primaria.

1. Modelo teórico para abordar el aprendizaje de la lectoescritura. ¿Qué significa leer y escribir?. Requisitos previos para iniciar la lectoescritura. ¿Cuándo empezar a leer y escribir?

2. Métodos de aprendizaje de la lecto-escritura en E. Infantil y Primaria.  
Prácticas: Análisis de métodos de enseñanza de la lecto-escritura.

Prácticas: Desarrollo del método de lectura por “palabras generatrices”, de P. Freire.

3. Reflexión sobre la aplicación de los métodos lectoescritura para alumnados con discapacidad.

4. Recursos informáticos para el aprendizaje de la lecto-escritura.  
Prácticas: Programas de apoyo. Entorno click y otros.

Prácticas: Búsqueda de programas informáticos de apoyo. Análisis.

Prácticas: uso de programas libres para elaborar materiales de apoyo.

III. Bloque: Leer-Pensar y escribir. Desarrollo de la expresión escrita en Primaria.

1. Temas generatrices de Paulo Freire.

Práctica: Elaboración de temas generadores.

2. Programa de Filosofía para niños en E. Infantil y Primaria. Principios teóricos.

Prácticas: sesiones de Filosofía para niños en Infantil,

Prácticas sesiones de Filosofía para niños en primer ciclo

Prácticas sesiones de Filosofía para niños en segundo ciclo de primaria.

Prácticas sesiones de Filosofía para niños en tercer ciclo de primaria.

IV. Bloque: desarrollo del razonamiento en Infantil y Primaria. Programa para Infantil y Primaria.

Prácticas: Desarrollo de sesiones de bloques lógicos de Dienes en Infantil

Prácticas: Desarrollo de sesiones de bloques lógicos de Dienes en primer ciclo de Primaria.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

### Específicas.

DI10 Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

DI11 Favorecer las capacidades de habla y escritura

DI 12 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

DI 15 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y su enseñanza

Básicas/Generales.
Transversales.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

Exposiciones por parte del profesor en forma de clases magistrales para presentar los conceptos teóricos fundamentales,

Las clases prácticas tendrán como objetivo aprender el proceso de enseñanza de métodos de lecto-escritura; el desarrollo de la expresión oral y escrita: procesos de pensar-leer-debatir-escribir.

Se utilizarán herramientas informáticas –programas ya elaborados- que permiten reforzar la adquisición de la lecto-escritura.

Se elaborará material didáctico para el aprendizaje de la lectoescritura.

Se trabajará en forma de seminario algunos temas que serán preparados por los alumnos en grupos con la guía y supervisión del profesor.

Se potenciará el debate y la participación activa del alumnado.

Las tutorías grupales permitirán atender y realizar el seguimiento del trabajo de los alumnos, tanto en la preparación de los seminarios como en la realización de los trabajos prácticos.

Las tutorías individuales, tanto en forma presencial como online, tendrán la función de atender preguntas y dudas de los alumnos sobre el desarrollo de las tareas propuestas, así como orientar en las estrategias de aprendizaje y trabajo académico que permitan obtener el mayor éxito posible en la asignatura.

El campus virtual Studium servirá de apoyo para la presentación de materiales de aprendizaje y enlaces de interés a diferentes sitios web.

El blog de la profesora permitirá completar la información sobre los temas de la asignatura.

Se realizarán proyectos de trabajo colaborativo entre los alumnos.

--

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		17		10	27
Prácticas	- En aula	12		8	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	5			5
	- De campo				
	- De visualización (visu)	2			2
Seminarios		8		4	12
Exposiciones y debates				3	3
Tutorías		8			8
Actividades de seguimiento online		2			2
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)Elaboración material , lecturas		4		30	34
Exámenes		2		20	22
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>			<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Será objeto de actualización periódica

#### Aprendizaje de la lecto-escritura

Borregón Sanz, S. (2008). *Enseñanza de la lectoescritura por método fonético. Manual para padres y educadores.*

*Prevención y tratamiento de la dislexia.* Madrid. CEPE

Bravo, L., Valdivieso, M. y Orellana, E. (2004). “Los procesos cognitivos y el aprendizaje de la lectura inicial: diferencias cognitivas entre buenos lectores y lectores deficientes” en. *Estudios Pedagógicos*, N° 30, 2004, pp. 7-19.

Cassany, D. (2007). *Describir el escribir.* Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (2009). *Para ser letrados: voces y miradas sobre la lectura.* Barcelona: Paidós.

Clemente, M. (2004). *Lectura y cultura escrita.* Madrid: Morata.

Clemente, M. (2001). *Enseñar a leer.* Madrid: Pirámide

Clemente, M. y Domínguez, A.B. (1999) *La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural.* Madrid: Pirámide.

Clemente, M., Ramirez, E. y Sánchez-Gómez, M. C. (2010). *Enfoques teóricos y prácticas docentes en la enseñanza inicial de la lengua escrita*, en *Cultura y Educación: Revista de teoría, investigación y práctica*, Vol. 22, N° 3, 2010 ,págs. 313-328

Díez, A (coord.) (1999). *El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva constructivista.* Vol I- Actividades para realizar en el aula: textos funcionales y cuentos.

Díez, A (coord.) (2000). *El aprendizaje de la lecto-escritura desde una perspectiva constructivista.* Vol II, Actividades para realizar en el aula: lenguaje publicitario, periodístico, del cómic. Barcelona: Graó

Fons, M. (2006) *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela.* Barcelona: Graó.

Freire, P.:

(1983). *La educación como práctica de la libertad*, Madrid: Ed. Siglo XXI.\*

(1984<sup>9</sup>). *Pedagogía del oprimido*, Madrid: Siglo XXI.\*(capítulo III)

(1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*, Madrid: Ed. S. XXI.\*

(2003<sup>8</sup>). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa.* Mexico: Siglo XXI

(1994). *Cartas a quien pretende enseñar.* Madrid: Siglo XXI

González Seijas, R.M.; Cuetos Vega, F. (2008). *Actividades para el aprendizaje de la lectura y la escritura.* Madrid: CEPE.

Monfort, M. y Juárez Sánchez (2010). *Leer para hablar. La adquisición del lenguaje escrito en niños con alteraciones del desarrollo y/o del lenguaje.* Madrid: Entha

Nemirovsky (coord.). (2009). *Experiencias escolares con la lectura y la escritura.* Barcelona: Graó

Requejo Osorio, A. (2000). “Monográfico de Paulo Freire”, *Cuadernos de Pedagogía.* Especial 25 años, coleccionable n° 10.

Santos, Mª C. y Mateos, E. (1985). *Método de lecto-escritura de Paulo Freire (adaptación para niños).* Salamanca: Instituto de Ciencias de la Educación.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó

Teberosky, A., y Soler, M. (2003) Contextos de alfabetización inicial. Barcelona: Horsori

Zuleta Araujo, Orlando . “La pedagogía de la pregunta.: Una contribución para el aprendizaje”. *La Revista Venezolana de Educación (Educere)*. [online]. mar. 2005, vol.9, no.28 [citado 28 Septiembre 2009], p.115-119. Disponible en la World Wide Web:

<[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102005000100022&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000100022&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 1316-4910.

**Desarrollo de la expresión escrita:** Bibliografía del “Programa de Filosofía para Niños y Niñas” Ahlbergjy, A. (1994). *El cartero simpático o unas cartas especiales*. Barcelona: Destino

Cam, P. (1999). *Historias para pensar 1. Indagaciones en formación ética y social*. Libro de apoyo para el docente. Buenos Aires: Manantial

Lipman, M., Sharp, A. M., y Oscanyan, F. S (1992) *La Filosofía en el aula*. Madrid: Ed. de la Torre.

Lipman, M. (1989) : *Pixie*. Madrid: Ed. de la Torre.

Lipman, M., y Sharp, A. M. (1989): *En busca del sentido*. Madrid: Ed. de la Torre, Madrid

Lipman, M. (1992). *Kío y Gus*. Madrid: Ed. de la Torre

Lipman, M. (1992). *Asombrándose ante el mundo*. Madrid: Ed. de la Torre.

Lipman, M. (2000). *Elfie*. Madrid: Ed. de la Torre

Puig, I. (1996). *Cuentos para pensar*. Barcelona: Destino.

Reed, R. (1999). *Libro de apoyo para acompañar a Rebeca*. Buenos Aires: Manantial.

### Razonamiento lógico:

Santos, C. (1992). *Los bloques lógicos de Dienes en Educación Infantil y Primaria*. Salamanca: Amarú.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (30%).
2. Ensayo personal que resuman los aprendizajes realizados por el alumno (30%)
3. Trabajos individuales /grupo realizados a lo largo del curso y recogidos en el portafolio (lecturas, prácticas en el aula y ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por la profesora para su corrección y valoración (40%).

<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.</li><li>— Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.</li><li>— Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo, seminarios</li></ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Examen. Control lecturas a lo largo del curso.</li><li>- Ensayo sobre lo aprendido en el curso.</li><li>- Portfolio de la asignatura: recogerá las prácticas, actividades, lecturas, reflexiones.</li><li>- Observación y valoración de las prácticas en el aula.</li><li>- Trabajos en grupo</li></ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<p>Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.</p> <p>Para aprobar la asignatura es necesaria la realización de los cuatro partes que componen la evaluación.</p>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
<p>Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar la asignatura.</p> <p>El trabajo práctico realizado en el aula se sustituirá por una prueba de examen (70%) que incluirán las lecturas propuestas en el aula. Se realizará un trabajo específico sobre un método de lectoescritura / estimulación del lenguaje (30%) que se presentará a la vez que el examen.</p>

## TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104722	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	USAL Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago García Juanes	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	21		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	iago@usal.es	Teléfono	923294630 (ext.3435)

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo básico en Educación Primaria.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formación para impartir las materias de Educación Plástico-visual en la Educación Primaria.

Perfil profesional.

Grado en Maestro de Educación Primaria.

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna

**4.- Objetivos de la asignatura**

-Conocer las posibilidades expresivas del lenguaje plástico-visual.

-Descubrir los factores que determinan la variedad y diversidad de manifestaciones visuales.

-Comprender, valorar y respetar la variedad de representaciones visuales.

- Utilizar las imágenes como un medio de expresión, comunicación y creación personal.
- Comprender el arte contemporáneo como conexión-reacción frente a las artes plásticas tradicionales.
- Emplear las imágenes como vehículo expresivo y creativo.
- Conocer y utilizar adecuadamente la terminología de la expresión plástico-visual.
- Aportar recursos para trabajar los conceptos del lenguaje visual en la etapa de Educación Primaria.

## 5.- Contenidos

1. Características y posibilidades expresivas del lenguaje visual.
2. Parecido (equivalencia) y reconocimiento en la representación visual.
3. Diversidad y riqueza de las manifestaciones visuales.
4. La interpretación como (re)creación visual.
5. El arte como tema del arte.

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

#### COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Específicas.

#### COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

## 7.- Metodologías

- Exposición de los contenidos conceptuales del programa con el apoyo del material audiovisual adecuado.
- Experimentación y creación con los conceptos expuestos y comentados teóricamente.
- Seguimiento de la actividad del alumno con comentarios y reflexiones sobre los procesos de trabajo y los resultados obtenidos.
- Trabajo autónomo del alumno mediante el desarrollo de proyectos, búsqueda de información, análisis de exposiciones y manifestaciones visuales. Todo ello en relación con los temas y contenidos del programa.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12		10	22
Clases prácticas	34		36	70
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		10	16
Tutorías				
Actividades no presenciales	2		10	12
Preparación de trabajos	2		14	16
Otras actividades	2		6	8
Exámenes	2		4	6
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Varios: *La educación visual y plástica hoy*. Editorial Grao. Madrid, 2001.
- Beljon: *Gramática del arte*. Celeste ediciones. Madrid, 1993.
- Lucie-Smith, E.: *Movimientos artísticos desde 1945*. Ed. Destino. Barcelona, 1991.
- Wick, Rainer: *La pedagogía de la Bauhaus*. Alianza Editorial. Madrid, 1988.
- H. Gombrich, Ernst: *Historia del Arte*. Ed. Debate. Madrid, 1996.
- Maier, Manfred: *Procesos elementales de proyectación y configuración*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1982.
- Alcina Franch, José: *Arte y antropología*. Alianza Editorial. Madrid, 1998.
- Varios. *El museo del Prado y el arte contemporáneo. La influencia de los grandes maestros del pasado en el arte de vanguardia*. Galaxia Gutenberg. Madrid, 2007.
- Varios: *Guía práctica artesanal de la estampación*. Celeste ediciones. Madrid 1988.
- Varios: *Guía completa de grabado e impresión*. Ed. Blume. Madrid, 1996.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Páginas web y materiales audiovisuales relacionados con los diversos contenidos del programa.

## 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

El propósito general es que el alumno adquiera sensibilidad artística, capacidad creativa y la preparación y madurez suficientes para desarrollar la educación artística en la etapa de Educación Primaria.

#### Criterios de evaluación

**Evaluación continua.**

Seguimiento de la actividad del alumno a lo largo del curso, valorando la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, las aportaciones creativas, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada.

**Evaluación final.**

Además del trabajo realizado se tendrá en cuenta la actitud, el grado de implicación en las diversas actividades desarrolladas, así como el de participación y asistencia.

**Instrumentos de evaluación**

-Recogida periódica de trabajos como resultado de las actividades prácticas presenciales.

-Dossier o Memoria de las actividades realizadas durante el curso.

-Examen teórico-práctico.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Las mismas que para la evaluación: Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

Código	104730	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

#### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Andrea Barbero García	Grupo	Ed. Primaria
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Moderna		
Centro	Facultad de Educación. Salamanca		
Despacho	Nº 5. Edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:anbarga@usal.es">anbarga@usal.es</a>	Teléfono	923294630. Ext: 3359

#### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo didáctico disciplinar

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Adquirir las competencias básicas para conocer los conceptos claves y dominar las metodologías propias de la Historia con vistas a su aplicación en la escuela.

Perfil profesional.

Maestro de Educación Primaria

#### - Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender los factores explicativos del devenir histórico.
- Conocer los momentos, acontecimientos y personajes más relevantes de la historia de Castilla y León.
- Contextualizar históricamente las manifestaciones más significativas de nuestro patrimonio cultural.
- Entender las raíces en el tiempo de las grandes cuestiones de nuestra Comunidad Autónoma
- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

#### 5.- Contenidos

**Teoría:****1.- CASTILLA Y LEÓN EN LA EDA MEDIA:**

- El reino astur y el nacimiento de Castilla y León
- Evolución de Castilla y León en los siglos XI-XIII
- El fin de la Edad Media: de la crisis generalizada a la recuperación

**2.- LOS REYES CATÓLICOS**

La corona de Castilla en tiempos de los Reyes Católicos

**3.- ESPLENDOR DE LA CORONA DE CASTILLA EN EL SIGLO XVI**

- Castilla centro de la política imperial de Carlos V
- Castilla motor del imperio mundial de Felipe II

**4.- DECADENCIA DE LA CORONA DE CASTILLA EN EL SIGLO XVII****5- LA ILUSTRACIÓN: UNA RECUPERACIÓN INCOMPLETA**

Castilla y la nueva dinastía absoluta de los Borbones

**6.- LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN**

- Traumático inicio del liberalismo en España: la Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812.
- Reinado de Fernando VII

**7.- CASTILLA Y LEÓN EN LA ÉPOCA ISABELINA****8.- DEL SEXENIO REVOLUCIONARIO A LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA**

**9.- DE LA RESTAURACIÓN A LA GUERRA CIVIL.****10.- CASTILLA Y LEÓN DURANTE EL RÉGIMEN DE FRANCO****11.- CASTILLA Y LEÓN EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA**

- La transición democrática. La Constitución de 1978.
- La Autonomía de Castilla y León

**Prácticas:**

- Hacer una exposición iconográfica, mediante presentaciones utilizando las TIC, de elementos artísticos de Castilla y León
- Utilizar recursos en Internet sobre temas de la Historia de Castilla y León
- Leer un artículo de una revista, que se facilitará al comienzo del curso, relacionado con los temas de la materia. Elaborar un resumen demostrando capacidad de síntesis.
- Visita a Museos de la ciudad

**Otras actividades: Exposiciones en clase**

De alguno de los temas, los alumnos realizarán un trabajo, del que harán una exposición en clase.

**6.- Competencias a adquirir**

**Específicas.**

DP 7 Comprender los principios básicos de las ciencias sociales (Geografía e Historia)  
 DP 9 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.  
 DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.  
 Utilizar la dimensión interdisciplinar en el análisis de la sociedad, integrando la Geografía y la Historia.  
 Comprender las raíces y los condicionantes de la realidad social en que se vive, así como su creciente pluralidad.

**Transversales.**

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.  
 Apreciar nuestro entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.  
 Desarrollar la capacidad de reflexionar críticamente sobre las actuaciones pasadas o presentes de las sociedades.  
 Respetar y apreciar las aportaciones de las diferentes culturas que en el pasado o en el presente se han asentado en España  
 BP 14 Promover acciones de educación en valores orientados a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.  
 BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

**7.- Metodologías**

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- Clases magistrales.
- Preparación, exposiciones, debates y seminarios sobre algunos temas del Programa.
- Tutorías individuales y en grupo.
- Lectura de artículos o capítulos de libros con elaboración de un resumen valorativo y crítico.
- Actividades de seguimiento on-line
- Pequeños trabajos de investigación empleando diversos tipos de fuentes.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes				
	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20			20
Clases prácticas	18		10	28
Seminarios				
Exposiciones y debates	12		25	37
Tutorías	8		5	13
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades				
Exámenes	2		25	27
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<ul style="list-style-type: none"> <li>- BRINGAS LÓPEZ, M<sup>a</sup> I. y RODRÍGUEZ PAJARES, E. J. (2002): <i>Aproximación a la Historia de Castilla y León. Épocas moderna y contemporánea</i>. Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos, Burgos</li> <li>- GARCÍA SIMÓN, A. (1995): <i>Historia de una cultura</i>. Junta de Castilla y León, Valladolid</li> <li>- PLAZA SANTIAGO, F. J. y MARCHÁN S. (dir.) (1998): <i>Historia del Arte de Castilla y León</i>. Ámbito, Valladolid</li> <li>- VARIOS (1986): <i>Historia de Castilla y León</i>, 10 vols. Ámbito, Valladolid.</li> </ul>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- GARCÍA DE CORTÁZAR, F. (2005): *Atlas de Historia de España*. Planeta, Barcelona
- Servidores estadísticos de las CC AA: <http://www.ine.es/serv/estadist.htm#0001>
- <http://clio.rediris.es/>
- Esquemas de Historia: <http://esquemasdehistoria.blogspot.com.es/>
- Constituciones españolas:  
<http://www.cervantesvirtual.com/bib/porta/constituciones/Espanya/constituciones.shtml>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

#### **1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (60%).**

- ✓ Precisión de las respuestas
- ✓ Claridad expositiva

#### **2. Realización y exposición de trabajos realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a (30%).**

- Capacidad de argumentación
- Capacidad crítica
- Dominio de la materia
- Capacidad de análisis y síntesis
- Presentación del trabajo

#### **3. Asistencia y actitud (clases teóricas y prácticas, tutorías...) (10%)**

### Pautas de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

#### Instrumentos de evaluación

- Examen escrito.
- Trabajos individuales.
- Trabajos en grupo.

#### Recomendaciones para la evaluación.

**El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de todos los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.**

#### Recomendaciones para la recuperación.

**Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria.**

La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

## **LA ESTABILIDAD EMOCIONAL DOCENTE, IDENTIFICACIÓN DE DISFUNCIONES E INTERVENCIÓN**

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104738	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Específica	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	VICENTE MANUEL ORTIZ ORIA	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho	105		
Horario de tutorías	Se dará a conocer al inicio del curso		
URL Web			

E-mail	vortiz@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 ext. 3303
--------	----------------	----------	------------------------

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Educación Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Complementar la formación de los futuros profesionales de la educación.
Perfil profesional.
Maestro/a

## 3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos
-------------------------------

## 4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber detectar situaciones de riesgo o patologías de la salud del profesorado.</li> <li>- Conocer los principales problemas que pueden estar presentes en la población educativa.</li> </ul>
---

- Capacidad de identificar síntomas y signos disfuncionales en la relación docente-discente.
- Acercamiento práctico a los principales trastornos incluidos en el malestar docente.
- Conocer un sistema de intervención contrastado.
- Promover la capacidad de colaborar con la familia el centro y otros profesionales.

## 5.- Contenidos

### **CONTENIDOS TEÓRICOS:**

#### **BLOQUE 1: INTERVENCIÓN TEMPRANA EN TRASTORNOS PSICOLÓGICOS INFANTILES**

Tema 1. Conceptos básicos de la estabilidad emocional y comunicativa del docente.

Tema 2. Contexto de constitución del desajuste docente.

Tema 3. Evaluación de la estabilidad emocional del docente.

Tema 4. Programas de prevención para la vida emocional del docente.

Tema 5. El papel de la organización educativa en la estabilidad emocional.

Tema 6. El programa Radix.

#### **BLOQUE 2: MALESTAR DE LA VIDA EDUCATIVA: ASPECTOS CLÍNICOS, INTERVENCIÓN Y PREVENCIÓN.**

Tema 1. Trastorno de ansiedad negativa, distrés y angustia.

Tema 2. Trastornos del comportamiento en las relaciones interactivas educativas.

Tema 3. Trastornos de sobre carga de trabajo y burn-out.

Tema 4. Trastornos del espectro relacional vital.

Tema 5. Contexto de armonización de la inestabilidad docente.

Tema 6. Respiración, relajación, meditación, visualización.

**CONTENIDOS PRÁCTICOS**

- Preparación por los alumnos de aspectos concretos y puntuales de algunos temas mediante bibliografía recomendada.
- Lecturas y trabajos complementarios para profundizar en algún tema de la asignatura.
- Trabajos en grupo o individual teórico-prácticos sobre cuestiones concretas de esta materia que puntualmente se determinarán a lo largo del desarrollo de la asignatura.
- Análisis de casos prácticos.

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

CEM 1 Colaborar en la inclusión progresiva de cada estudiante en la comunidad escolar, según sus características psicológicas, culturales y sociológicas.

CEM 9 Promover la colaboración de la familia.

CEM 10 Saber detectar situaciones de riesgo o patologías.

**Básicas/Generales.**

CGBI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.

CGBI 17 Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.

**Transversales.**

--

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Clases magistrales.
2. Lectura y comentarios de textos.
3. Visionado y debate sobre documentales de casos prácticos.
4. Trabajos individuales y en grupo.
5. Exposiciones, debates y seminarios.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20		5	25
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		15		15	30
Exposiciones y debates		5	4	10	19
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online				10	10
Preparación de trabajos		10	5	10	25
Otras actividades (estudio y preparación de examen)		1			1
Exámenes		2	1	40	43
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

-Ausubel, D.P.: et al. (1983) *Psicología educativa*. Méjico. Trillas.

Bateson, G.: *Espíritu y naturaleza*. Argentina. Amorrortu.

-Cencillo. L.: *La práctica de la psicoterapia*. Madrid.

Marova. -Cencillo. L.: *La práctica de la psicoterapia*. Madrid. Marova.

- Freud. S.: (1972) *Obras completas*. Madrid. Biblioteca Nueva.

Lahitte, Ortiz y Barrón (1994) *La matriz relacional de los procesos cognitivos*. Salamanca Amarú.

-Ortiz, V.M.: (2002). *Los riesgos de enseñar la ansiedad de los profesores*. Salamanca: Amarú.

- Ortiz, V.M.: (2011). *El secreto del caso 11*. Salamanca: Amarú

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### Revistas

Acosta Pérez, E. (1998). El malestar docente. *Organización y Gestión Educativa* (2), 3-7.

Arís Redó, N. (2009). El Síndrome de Burnout en los docentes. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*, 7(18), 829-848.

Bermejo Oro, L., y Prieto Ursúa, M. (2005). Creencias irracionales en profesores y su relación con el malestar docente. *Teacher irrational beliefs and their relation with educational uneasiness*, 16(1), 45-64.

Bermejo Toro, L., y Prieto Ursúa, M. (2005). Malestar docente y creencias de autoeficacia del profesor. *Revista española de pedagogía*, 63(232), 493-510.

Camacho González, H. M., y Padrón Hernández, M. (2005). Necesidades formativas para afrontar la profesión docente. Percepciones del alumnado. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 8(2).

Camacho González, H. M., y Padrón Hernández, M. (2006). Malestar docente y formación inicial del profesorado: percepciones del alumnado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 20(56), 209-230.

Cornejo Chávez, R., y Quiñones, M. (2007). Factores asociados al malestar/bienestar docente. Una discusión desde la investigación actual. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación (REICE)*, 5(5), 75-80.

Esteve Zarazaga, J. M. (1987). El malestar docente. *Cuadernos de Pedagogía*, 0148, 0094-0104.

Fernández, J. A. (1993). Sobre el malestar de los profesores europeos. *Cuadernos de Pedagogía* (220), 18-24.

Fierro, A. (1993). El ciclo del malestar docente. *Revista Iberoamericana de*

*Educación* (2), 287-297.

Gavilán, M. G. (1999). La desvalorización del rol docente. *Revista Iberoamericana de Educación* (19), 211-227.

Gladis Lo Schiavo, A. (2001). Una mirada a "El malestar docente" desde la actividad de enseñanza en Buenos Aires. *Innovación Educativa* (11), 123-139.

Gómez Pérez, L. A., y Serra Desfilis, E. (1989). Sobre la salud mental de los profesores. *Cuadernos de pedagogía* (175), 60-65.

Guil, A. N. A., Núñez, T., y Loscertales, F. (1990). El malestar docente. *El Siglo que Viene* (9-10), 28-32.

Hué, C. (2009). Razones para el bienestar docente. *Cuadernos de Pedagogía* (390), 88-91.

Loyo, A. (2001). Los sindicatos docentes en América Latina: entre la lógica laboral y la lógica profesional. *Revista Iberoamericana de Educación* (25), 65-81.

Martínez Boom, A. (2000). Malestar docente y profesionalización en América Latina. *Revista española de educación comparada* (6), 87-112.

Martínez Hernández, J. (1992). Salud y malestar docente en profesores de EGB: estrés y absentismo laboral. *Revista de Psicología de la Salud*, 4(2), 115-140.

Méndez Gómez, F. J., y León del Barco, B. (2009). Fortalezas Humanas y Síndrome de Burnout en una Muestra de Profesores de Secundaria. *Human Strength and the Burnout Syndrome in a Sample of Secondary School Teachers*, 28(2), 15-30.

Nieves de Jesús, S., y Esteve Zarazaga, J. M. (2000). Programa de formación para la prevención de malestar docente. *Revista Galego-Portuguesa de Psicología e Educación*, 5(4), 43-54.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación se centrará en la adquisición de los conocimientos y competencias teóricos y prácticos. Para ello se tendrá en cuenta los resultados de la prueba escrita así como la realización de las actividades prácticas.

<b>Criterios de evaluación</b>
Evaluación continua para el trabajo autónomo del alumno y para las actividades prácticas. Exámen tipo test para valorar los contenidos de las clases magistrales y las actividades prácticas. Examen de los contenidos teóricos y prácticos: 60% Trabajos prácticos realizados, entregados o expuestos: 30% Asistencia y participación en las clases prácticas 10%
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Prueba de entrevista y teórica escrita. Trabajos individual o grupal Asistencia y participación en las distintas actividades.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

## LAS ARTES VISUALES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104740	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	USAL Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago García Juanes	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Expresión plástica y su didáctica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	21		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	iago@usal.es	Teléfono	923294630 (ext.3435)

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo básico en Educación Primaria.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formación para impartir las materias de Educación Plástico-visual en la Educación Primaria.

Perfil profesional.

Grado en Maestro de Educación Primaria.

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Conocer los principios y características de la producción visual contemporánea.
- Trabajar y experimentar con los conceptos del lenguaje visual.
- Valorar las posibilidades didácticas de las imágenes cotidianas, las generadas y difundidas por los medios de comunicación.
- Emplear las imágenes de los medios de comunicación como vehículo expresivo y creativo.

- Conocer y utilizar adecuadamente la terminología de la expresión plástica y visual.
- Aportar recursos para trabajar los conceptos del lenguaje visual en la etapa de Educación Primaria.

## 5.- Contenidos

### 1. IMAGEN ARTESANAL E INDUSTRIAL.

- Técnicas preindustriales de producción visual.
- La Fotografía. Producción industrial de la imagen.
- La imagen digital.

### 1. CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNICACIÓN VISUAL CONTEMPORÁNEA.

- Multiplicación e iconicidad.
- Manipulación.
- Imagen y Texto.
- Descontextualización.

### 2. MANIPULACIÓN y TRANSFORMACIÓN COMO FACTORES DE CREACIÓN.

- Formal.
- Cromática.
- Espacial y compositiva.
- Temática.

## 6.- Competencias a adquirir

**Básicas/generales.****COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA**

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

**Específicas.****COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR**

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

- Exposición de los contenidos conceptuales del programa con el apoyo del material audiovisual adecuado.
- Experimentación y creación con los conceptos expuestos y comentados teóricamente.
- Seguimiento de la actividad del alumno con comentarios y reflexiones sobre los procesos de trabajo y los resultados obtenidos.
- Trabajo autónomo del alumno mediante el desarrollo de proyectos, búsqueda de información, análisis de exposiciones y manifestaciones visuales. Todo ello en relación con los temas y contenidos del programa.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12		10	22
Clases prácticas	34		36	70
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		10	16
Tutorías				
Actividades no presenciales	2		10	12
Preparación de trabajos	2		14	16
Otras actividades	2		6	8
Exámenes	2		4	6
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
-----------------------------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ades, Dawn: <i>Fotomontaje</i>. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2002.</li> <li>-Alonso, M. y Matilla, L.: <i>Imágenes en acción</i>. Ed. Akal. Madrid, 1990.</li> <li>-Bañuelos, Jacob: <i>Fotomontaje</i>. Ed. Cátedra. Madrid, 2008.</li> <li>-Langford, Michael: <i>La fotografía paso a paso</i>. Ed. Hermann Blume. Madrid, 1986.</li> <li>-Ramírez, J. Antonio: <i>Medios de masas e historia del arte</i>. Cátedra, Madrid, 1981.</li> <li>-Sontag, Susan: <i>Sobre la fotografía</i>. Ed. Edhasa. Barcelona, 1981.</li> <li>-Sougez, Marie-Loup. <i>Historia general de la fotografía</i>. Ed. Cátedra. Madrid, 2007.</li> <li>-Tribe, Mark y Jana, Reena: <i>Arte y nuevas tecnologías</i>. Taschen. Barcelona, 2006.</li> <li>-Varios: <i>La educación visual y plástica hoy</i>. Editorial Grao. Madrid, 2001.</li> <li>-Varios. <i>Art &amp; Pub. Editions du Centre Pompidou</i>. París, 1990.</li> <li>-William M. Ivins, Jr.: <i>Imagen impresa y conocimiento</i>. Gustavo Gili. Barcelona 1984</li> </ul> |
|---|

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
--

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Material visual impreso: revistas, carteles, folletos, catálogos...</li> <li>-Páginas web y materiales audiovisuales relacionados con los diversos contenidos del programa.</li> </ul> |
|--|

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales
---------------------------

<p>El propósito general es que el alumno adquiera sensibilidad artística, capacidad creativa y la preparación y madurez suficientes para desarrollar la educación artística en la etapa de Educación Primaria.</p>
--

Criterios de evaluación
-------------------------

Evaluación continua.
----------------------

Seguimiento de las actividad del alumno a lo largo del curso, valorando la búsqueda de información, las aportaciones creativas, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada.

Evaluación final.

Además del trabajo realizado, se tendrá en cuenta la actitud, el grado de implicación en las diversas actividades desarrolladas, así como el de participación y asistencia.

#### Instrumentos de evaluación

-Recogida periódica de trabajos como resultado de las actividades prácticas presenciales.

-Dossier o Memoria de las actividades realizadas durante el curso.

-Examen teórico-práctico.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación: Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

## MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS E INFORMÁTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104742	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	1º Semestre
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Consuelo Monterrubio Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación. Salamanca.		
Despacho	Despacho nº 74. Edificio Europa		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo del curso		
URL Web			

E-mail	chelomonterrubio@usal.es	Teléfono	923294500 – Ext: 3469
--------	--------------------------	----------	-----------------------

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo de optatividad de Educación Primaria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Como asignatura optativa refuerza la adquisición de conocimientos y capacidades tanto de Matemáticas como de su didáctica.

Perfil profesional.

Maestro Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer diversos materiales y recursos didácticos e informáticos.
- Aplicar diferentes recursos con el fin de motivar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas.
- Elaborar recursos propios para mejorar el aprendizaje-enseñanza de las matemáticas.

## 5.- Contenidos

- Importancia de los materiales, juegos y recursos didácticos e informáticos para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.
- Criterios para la elaboración y utilización correcta de los materiales y recursos didácticos.
- Uso y desarrollo de materiales y recursos didácticos e informáticos para el aprendizaje-enseñanza de:
  - Números y operaciones
  - Geometría del plano y del espacio
  - Magnitudes, medida y proporcionalidad
  - Estadística y probabilidad.
- Aplicaciones para el desarrollo de actividades educativas multimedia.

## 6.- Competencias a adquirir

Reforzar las competencias propias de los módulos Básico y Didáctico-disciplinar de Educación Primaria (Módulo de la Orden ECI/3857/2007). Específicamente las referidas a la materia Matemáticas y su Didáctica.

## 7.- Metodologías docentes

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades:

- Sesiones magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura. Se darán a conocer los distintos materiales, juegos y recursos didácticos e informáticos así como su utilidad.
- Los alumnos, de forma individual o por grupos, prepararán fichas de trabajo con dichos materiales, juegos y recursos.
- Los alumnos, por grupos, diseñarán un nuevo material o juego que se expondrá en clase.
- Seminarios de grupo en los que se dirigirán los trabajos de grupo y se resolverán las dificultades.
- Tutorías individualizadas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6		3	9
Prácticas	- En aula	20		20	40
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	20		20	40
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		10	16
Exposiciones y debates		6		10	16
Tutorías					
Preparación de trabajos				17	17
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny J. M. (1987): *Invitación a la didáctica de la geometría*. Madrid, Síntesis.

Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny J. M. (1988): *Materiales para construir la geometría*. Madrid, Síntesis.

Cascallana, M. T. (1988): *Iniciación a la matemática: materiales y recursos didácticos*. Madrid: Santillana

Chamorro, M.C. (2005): *Didáctica de las matemáticas para primaria*. Madrid: Prentice Hall

Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *Matemáticas en una tarde de paseo*. Madrid: Nivola. Colección: Diálogos de matemáticas.

Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárate, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Madrid: Nivola. Colección: Diálogos de matemáticas.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática. <http://www.seiem.es>
- El Paraíso de las Matemáticas <http://www.matematicas.net/>
- La web del Profesor Antonio Pérez del IES Salvador Dalí de Madrid. <http://platea.pntic.mec.es/aperez4>
- Página oficial de la Asociación Española de Papiroflexia. [www.pajarita.org](http://www.pajarita.org)
- Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas, Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (R.S.M.E.). [www.divulgamat.net](http://www.divulgamat.net)
- Instituto de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación [www.ite.educacion.es](http://www.ite.educacion.es)
- Web destinada a Contenidos Educativos. Los contenidos que incorpora hasta la fecha son referidos a Educación Secundaria, y a las áreas de Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Biología, Geología, Física y Química. <http://www.wikisaber.es>
- Didáctica de las Matemáticas para Maestros. Proyecto Edumat-Maestros. Director Juan D. Godino. <http://www.ugr.es/local/jgodino/profesores.htm/>
- Páginas web de editoriales.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.

### Criterios de evaluación

Se calificarán los siguientes aspectos fundamentales de aprendizaje:

1. Asistencia a clase con aprovechamiento.
2. Realización de trabajo/s individuales o en grupo.
3. Intervenciones constructivas en seminarios, exposiciones y debates.

### Instrumentos de evaluación

Se evaluarán los trabajos entregados por los alumnos.

Si los profesores lo consideran oportuno se realizará una prueba escrita.
Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda el seguimiento continuado de la asignatura.
Recomendaciones para la recuperación.
En caso necesario se propondrá una recuperación de los contenidos de la forma que indiquen los profesores de la asignatura.

## MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104747	Plan	3º Primaria	ECTS	6
Carácter	Optativa			Periodicidad	
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL.				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/studium@usal.es">https://moodle.usal.es/studium@usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Elsa Fonseca Sánchez-Jara	Grupo / s	1 GRUPO
	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Facultad de Educación		

Despacho	24 edificio Europa		
Horario de tutorías	Se facilitará en Studium		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	eviolin@hotmail.com	Teléfono	923294400/ Ext 3368

## 2.- Objetivos de la asignatura

- Conocer el desarrollo de la asignatura de música en Educación Primaria a través de las Nuevas Tecnologías.
- Analizar y programar una metodología adaptada al uso de la música en este periodo educativo.
- Saber integrar en el aula las metodologías tradicionales en la asignatura de música con las Nuevas Tecnologías.
- Diseñar y aplicar en el aula los recursos musicales generados a través de las Nuevas Tecnologías.
- Realizar y secuenciar actividades y recursos musicales a través de las Nuevas Tecnologías.

## 3.- Contenidos

1. La nueva sociedad de la información y del conocimiento. Incidencia e Integración de las TIC en la enseñanza de Educación Primaria. Infraestructura: el equipamiento, la conectividad y los espacios en el aula de música.
2. El profesorado de música ante las TIC. Ideas para desarrollar las competencias básicas en el área de música y trabajar sus objetivos a través de las TIC.
3. Las Nuevas Tecnologías de la asignatura de música a través del currículo de Educación Primaria. Aspectos organizativos y de aprendizaje para la elaboración e integración de los mismos en la programación del aula, las unidades didácticas y/o proyectos.
4. La utilización del aula virtual, el uso de internet y de la pizarra digital; así como de blogs y la creación libros interactivos como medios para el proceso de

enseñanza/aprendizaje actual. Las [herramientas de la web 2.0](#): blogs, aplicaciones 2.0 y redes sociales.

5. Combinación y secuenciación de recursos musicales a través de las Nuevas Tecnologías. Recursos, aplicaciones y herramientas TIC en la asignatura de música tanto para Windows como para iPhone.

#### 4.- Competencias a adquirir

Específicas.

##### **Enseñanza y aprendizaje de educación musical, plástica y visual.**

DP 30. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Transversales.

Capacidad del alumno para introducir actividades diseñadas a través de las Nuevas Tecnologías, considerando como eje principal de la formación del alumno la competencia digital, así como las tecnologías de la sociedad de la información (TSI), y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

#### 5.- Metodologías

- Se aplicará una metodología expositiva( clase magistral), activa ( contenidos

prácticos) y participativa ( contenidos didácticos)

- Se realizarán por parte del profesor clases expositivas de los contenidos desarrollados, planteando estrategias metodológicas a los alumnos para su formación como docentes.
  - Se realizarán por parte del alumnado trabajos para configurar un portafolios que serán expuestos de forma individual y/o en pequeño grupo.
- ✓ Exposición y análisis de los contenidos teóricos y prácticos de forma inductiva, deductiva y práctica mediante los cuales el alumnado pueda construir, estructurar y diseñar su propio planteamiento didáctico y pedagógico-musical para su aplicación en el aula.

## 6.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12	8	8	28
Clases prácticas <ul style="list-style-type: none"> <li>- En el laboratorio</li> <li>- En aula</li> <li>- En aula de Informática</li> <li>- De campo</li> <li>- De visu</li> </ul>	8			8
Seminarios				
Exposiciones y debates			6	6
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	3		8	11
Preparación de trabajos	5			5
Otras actividades (especificar)				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>60</b>
<b>7.- Recursos</b>				

#### Libros de consulta para el alumno

Nota: al principio de curso se entregará una bibliografía actualizada así como un listado de webgrafía específica dedicada a la signatura de música: publicaciones digitales, vídeos, partituras de música coral, sitios web de profesores y blogs, programas de adiestramiento rítmico, programas de grabación y sonido; y otros.

Ghisaura y Giráldez, Andrea. (2005). *Internet y Educación Musical*. Barcelona: Grao.

Morata, R. (2000). *Multimedia e Internet*. Madrid: Paraninfo.

Pascual Mejía, P. (2002) *Didáctica de la Música. Primaria*. Madrid: Pearson. Prentice

Hall.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web:

<http://www.educa.jcyl.es/>

Las páginas de las distintas consejerías de educación de las CCAA contienen un material excelente de todo tipo de recursos didácticos además de direcciones abundantes para aplicar las Nuevas Tecnologías.

<http://www.educacontic.es/blog/que-aprendemos-en-clase-de-musica>

Enlace donde se desarrollan las competencias, valores y destrezas de la música con otras materias.

<http://eufonia.grao.com/revistas/eufonia/056-educacion-musical-y-dispositivos-moviles>

Diferentes artículos dedicados a recursos y metodologías para la asignatura de música en la educación española obligatoria para el siglo XXI.

<https://sites.google.com/site/educacionmusicalamblipad/>

Numerosas aplicaciones se presentan en este enlace para escuchar música, educar el oído, buscar y editar partituras, crear acompañamientos, conocer y aprender a tocar instrumentos musicales; además de jugar, insertar y publicar música en vídeo. Aunque este enlace se centra en los iPad y los iPhone también se entregarán aplicaciones paralelas para Windows.

## 8.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias y asimilación de

los contenidos se componen de pruebas prácticas realizadas durante el curso de forma individual o en grupo. Para la evaluación los alumnos deben realizar tres trabajos y participar de forma activa en las sesiones de clase. El alumnado debe superar todos los proyectos con un mínimo de 4.5 para poder superar la asignatura. La asistencia a clase debe ser superior al 75 % del total de las sesiones impartidas.

#### Criterios de evaluación

Tipo de evaluación: formativa, continua y global.

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta la realización y presentación de tres trabajos de forma individual y /o colectiva. Por lo menos uno de los tres trabajos debe de ser realizado de forma individual.

Porcentajes de calificación:

1. Cada trabajo 25%. Tres trabajos: 75% de la nota final.
2. Participación en el aula hasta un 25 % de la nota final.

#### Instrumentos de evaluación

- Trabajos a modo de portafolios que recojan los contenidos prácticos elaborados para la evaluación a través de carpetas: trabajos, presentaciones, unidades, proyectos o actividades generadas.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Para superar la asignatura se requiere haber realizado los trabajos y las presentaciones correspondientes.

Asistencia y participación de las clases.

Se recomienda ir elaborando semanalmente las tareas propuestas.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Seguimiento virtual a través de tutorías o Studium.

Asistencia a la revisión de trabajos para detectar errores.

Las calificaciones de las partes superadas se mantendrán hasta la convocatoria

de recuperación.

**9.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas <b>PRESENCIA VIRTUAL</b>	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1				2			
2	2						
3				2			
4	2						
5				2			
6				2			
7	2						
8				2			
9							
10	2						
11				2			
12				2			
13				2			
14	2						
15				2			
16				2			
17				2			
18	2						

19				2			
----	--	--	--	---	--	--	--

**Las semanas nº 20 a 23 están dedicadas a exámenes:**

Nº 20 y 21: presencial exámenes.

Nº 22: recuperación.

Nº 23: recuperación (examen).

## PROMOCIÓN DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104750	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3ª	Periodicidad	1º Semestre
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Amaia del Campo Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa, nº1		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	acampo@usal.es	Teléfono	923294500 Ext: 3419

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optatividad y menciones
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura cuya finalidad es dotar al futuro educador de las competencias necesarias para diseñar y poner en práctica intervenciones educativas para fomentar el bienestar personal y social del alumnado.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

Haber cursado con éxito la asignatura de Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia

## 4.- Objetivos de la asignatura

### **Objetivos cognitivos (aprendizaje de conocimientos):**

- Adquirir un conjunto de conocimientos teóricos y conceptuales que permitan al alumno una aproximación a la promoción del desarrollo personal y social.
- Conocer las principales variables sobre las que se puede intervenir, potenciando los recursos personales de los menores, con el objetivo de mejorar su bienestar personal y social y el de los demás.
- Adquirir una visión global e integrada sobre las diferentes variables que actúan como

mediadores en el bienestar personal y social.

- Analizar la relación entre los conocimientos y habilidades aprendidos en esta materia, con los adquiridos en otras disciplinas.

**Objetivos Procedimentales (adquisición de habilidades):**

- Adquirir habilidades y recursos que sirvan a los futuros educadores para la mejorar el bienestar emocional y social de sus alumnos.

- Aprender a seleccionar programas educativos para la promoción del desarrollo personal y social.

- Adquirir las habilidades necesarias para el diseño, programación y evaluación de intervenciones específicas y globales.

**Objetivos Actitudinales (desarrollo de actitudes):**

- Considerar la promoción del desarrollo personal y social como un objetivo educativo fundamental, valorando la importancia que tienen estos aprendizajes para la vida, la educación y el desarrollo de las personas.

- Valorar positivamente su propio potencial, como futuros profesionales, en la mejora del bienestar personal y social de sus futuros alumnos.

- Mostrar coherencia a nivel de currículum oculto con lo que se pretende transmitir a nivel formal.

## 5.- Contenidos

### Bloque I. MARCO CONCEPTUAL Y EPISTEMOLÓGICO

Tema 1. Introducción a la Promoción del desarrollo personal y social. Concepto, historia y ámbitos de intervención.

Tema 2. Fundamentación Teórica. Variables mediadoras en el bienestar personal y social: Variables de Personalidad, Variables Cognitivas, Variables Afectivas y Habilidades Instrumentales.

### Bloque II. INTERVENCIÓN GLOBAL DESDE EL AMBITO EDUCATIVO

Tema 3. Concepto positivo de Ser Humano.

Tema 4. Promoción de la Autoestima.

- Tema 5. Promoción de la Empatía.
- Tema 6. Intervención en Valores y Desarrollo Moral.
- Tema 7. Educación Afectivo-sexual.
- Tema 8. Habilidades para la Comunicación Interpersonal.
- Tema 9. Autocontrol Emocional.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- BP 1 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.
- BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina.
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- BP 20 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
- BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.
- BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
- BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- BP 24 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.
- DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento

<p>social crítico.</p> <p>DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.</p> <p>DP 13 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p>
<p><b>Específicas.</b></p>
<p>BI 3 Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.</p> <p>BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.</p> <p>BI 9 Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.</p> <p>BI 10 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.</p> <p>BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.</p> <p>BI 21 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.</p> <p>BI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas de innovadoras en educación.</p> <p>BI 31 Valorar la relación personal con cada estudiante y su familia como factor de calidad de la educación.</p>
<p><b>Transversales</b></p>
<p>BI 11 Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.</p> <p>BI 23 Dominar las técnicas de observación y registro.</p> <p>BI 24 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales</p> <p>BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones</p> <p>BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.</p> <p>BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.</p> <p>P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.</p>

## 7.- Metodologías docentes

- Lección magistral participativa: para presentar los principales contenidos de la materia, los aspectos más complejos de la misma y explicar las tareas, actividades y prácticas que deberán realizar los estudiantes.
- Sesiones de aplicación práctica: clases prácticas semanales sobre cada uno de los temas teóricos expuestos en las clases magistrales.
- Aprendizaje cooperativo: elaboración en grupos de tres o cuatro personas de una unidad didáctica para la promoción del desarrollo personal y social en el ámbito escolar.
- Estudio de Casos: descripción de una situación relacionada con un problema real o plausible, para ser afrontada por el alumnado de forma individual o grupal, con el objetivo de desarrollar determinadas habilidades específicas sobre la materia.
- Aprendizaje Basado en Problemas: se plantean diversos problemas al alumnado, como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos.
- Exposiciones en clase por parte del alumnado de las unidades didácticas elaboradas y puesta en común de los resultados obtenidos en las prácticas desarrolladas.
- Debates sobre temas polémicos relacionados con la asignatura.
- Tutoría personalizada: atención personalizada al alumno, en la que el profesor ejerce el rol de facilitador, no sólo de conocimientos, sino también de procedimientos, como el desarrollo de competencias, habilidades y valores.
- Tutoría integradora en grupo: complementa la tutoría personalizada y se utiliza con el objetivo de orientar y apoyar al alumnado en los aprendizajes colaborativos y aprendizajes orientados a proyectos. La tutoría grupal se realiza semanalmente, en sesiones de 2 horas de duración, en las que se combina actividades de aprendizaje autónomo con actividades de aprendizaje colaborativo.
- Actividades de seguimiento on-line.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		23			23
Prácticas	- En aula	13		18	31
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	2			2
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		5		2	7
Exposiciones y debates		5		10	15
Tutorías		6			6
Actividades de seguimiento online				10	10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		4		4	8
Exámenes		2		16	18
TOTAL		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

**Manuales Básicos:**

Lopez, F. (2008). *Necesidades en la infancia y en la adolescencia: Respuesta familiar, escolar y social*. Madrid: Ediciones Pirámide.

López, F., Carpintero, E., Del Campo, A., Soriano, S. y Lázaro, S. (2006). *Programa Bienestar. El bienestar personal y social y la prevención del malestar y la violencia*. Madrid: Ediciones Pirámide.

López, F., Etxebarria, I., Fuentes M.J. y Ortiz M.J. (Cord.)(1999). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.

Shaffer, D. R., (2002). *Desarrollo Social y de la Personalidad*. Madrid International Thomson Editores.

Viguer Seguí, P. (2003). *Optimización evolutiva: fundamentos del desarrollo óptimo*. Madrid: Pirámide.

#### **Programas de Intervención Educativa:**

Acosta (2008.). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Colección Conocimiento Educativo. Madrid: Ministerio de Educación.

Alcántara, J. A. (1990). *Cómo educar la autoestima: Métodos, estrategias, actividades, directrices adecuadas, programación de planes de actuación*. Barcelona: CEAC..

Ansa, A. y Cols. (1995). *Guía de salud y desarrollo personal*. Navarra: Gobierno de Navarra.

Colectivo Harimaguada. (1991). *Carpetas didácticas de educación afectivo-sexual para la escuela*. Las Palmas: Gobierno de Canarias. Dirección General de Promoción Educativa M.E.C

Fernández, I. (coord.) (2001). *Guía para la convivencia en el aula*. Barcelona: CISSPRAXIS.

García Pérez, E y Magaz Lago, A. (1997). *Programa de enseñanza de habilidades sociales y educación en valores para la convivencia*. Cruces-Barakaldo (Bizkaia): COHS.

García, E. M. y Magaz, A. (1992). *Ratones, dragones y seres humanos auténticos. Aprendiendo a pensar y actuar de manera asertiva. Manual para jóvenes y adolescentes*. Madrid: CEPE.

Gomez Zapiain, J. (2004). *Ente Moceda. Programa de Educación Afectivo-Sexual*. Gobierno del Principado de Asturias.

Lameiras, M; Rodríguez, Y.; Ojeda, M. y Dopereiro, M. (2004). *AGARIMOS. Programa coeducativo de desarrollo psicoafectivo y sexual*. Madrid: Pirámide. (Incluye CD).

Monjas, I. (2002). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS). Para niños/as y adolescentes*. Madrid: CEPE (Ciencias de la Educación Preescolar y Especial).

Renom, A. (2003). *Educación emocional. Programa para la educación primaria*. Barcelona. Praxis.

Trianes, M. V. y Muñoz, A. (1994). *Programa de desarrollo afectivo y social en el aula*. Málaga: Puerta Nueva. Delegación de cultura.

Vallés Arándiga, A. (1994). *Cuaderno para mejorar las Habilidades sociales, autoestima y solución de Problemas*. Madrid: EOS.

Villa Sánchez, A. y cols. (1995). *Discover: Aprendiendo a vivir*. Traducción y adaptación realizada por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto]. Bilbao: Investigaciones y Programas educativos.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### Lecturas Recomendadas

De La Caba, M. A. (2000). Intervención educativa para la prevención y el desarrollo socioafectivo en la escuela. En F. López; I. Etxebarria; M.J. Fuentes y M.J. Ortiz (Coords.) *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.

Fuentes, M. J., Apodaka, P., Etxebarria, I., Ledesma, A. R., Lopez, F. y Ortiz, M. J. (1993). Empatía, role-taking y concepto de ser humano como factores asociados a la conducta prosocial-altruista. *Infancia y Aprendizaje*, 61, 73-87.

Garaigordobil, M. y García de Galdeano, P. (2006). Empatía en niños de 10 a 12 años. *Psicothema* 18, (2), 180-186.

López, F. (2008). La promoción del bienestar personal y social: nueva perspectiva profesional. En A. Acosta (Ed.). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Colección Conocimiento Educativo. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

López, F., y Fuentes, M. J. (1994). Revisión, análisis y clasificación de los estudios sobre desarrollo social. *Infancia y Aprendizaje*, (67-68), 163-185.

Lozano A. M. y Etxebarria, I. (2007). La tolerancia a la diversidad en los adolescentes y su relación con la autoestima, la empatía y el concepto de ser humano. *Infancia y Aprendizaje*, 30(1), 109-129.

Ortiz, J. M., Apodaca, P., Etxebarria, I., Ezeiza, A., Fuentes, M. J. y López, F. (2008). Predictores familiares de la internalización moral en la infancia. *Psicothema* 20(4), 712-717.

Ortiz, M.J., Apodaka, P., Etxebarria, I., Ezeiza, A., Fuentes, M.J., y López F. (1993). Algunos predictores de la conducta prosocial-altruista en la infancia: empatía, toma de perspectiva, apego, modelos parentales, disciplina familiar e imagen del ser humano. *Revista de Psicología Social*, 8(1), 83-98.

Ortiz, M.J., Apodaka, P., Etxebarria, I., Fuentes, M.J., y López F. (2007). Predictores de la educación moral en las familias actuales. *Infancia y Aprendizaje*, 30 (2), 227-244.

## 10.- Evaluación

<b>Consideraciones Generales</b>
<p>Se utilizará el sistema de calificaciones vigente (RD 1125/2003) artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno/a en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.</p> <p>Se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca (aprobado en Consejo de Gobierno de Diciembre de 2008).</p>
<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Comprobación de la adquisición de competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocimientos teóricos y conceptuales sobre la materia.</li><li>- Capacidad para analizar la relación entre los conocimientos y habilidades aprendidos en esta materia, con los adquiridos en otras disciplinas.</li><li>- Adquisición de habilidades y recursos para la promoción del bienestar emocional y social.</li><li>- Habilidades para el diseño, programación y evaluación de intervenciones específicas y globales en el aula.</li></ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p><b>1. Prueba objetiva:</b> La evaluación sumativa de los objetivos de aprendizaje se realizará, entre otros métodos, mediante un examen final tipo test sobre los contenidos teóricos y prácticos impartidos en la asignatura. Esta prueba objetiva representa el 40% de la nota final de la materia.</p> <p><b>2. Trabajo en grupo:</b> Elaboración y presentación de una unidad didáctica de promoción del desarrollo personal y social para Educación Primaria. Representará el 40% de la nota final de la materia.</p> <p><b>3. Evaluación de las prácticas (Portafolio):</b> Evaluación de todos los trabajos realizados en clase de forma obligatoria (los estudios de casos, la resolución de problemas, elaboración de informes, etc.). Representará el 20% de la nota final de la materia.</p>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>

El aprobado en el examen final y la entrega de los trabajos individuales y grupales serán requisitos básicos para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación.

## PSICOLOGIA DEL DESARROLLO Y EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104752	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	1º Semestre
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador		Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			

E-mail		Teléfono	
--------	--	----------	--

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonia Soriano Rubio	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	49		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~evolutiv/">http://www.usal.es/~evolutiv/</a>		
E-mail	sosori@usal.es	Teléfono	3443

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optatividad.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer el desarrollo afectivo-sexual a lo largo de la edad escolar y adquirir las competencias básicas para desarrollar programas de Educación Afectivo-Sexual.
Perfil profesional.

Maestro de Educación Primaria.

### 3.- Recomendaciones previas

Es necesario haber cursado la asignatura Psicología del Desarrollo, Infancia y Adolescencia. Y es aconsejable haber estudiado la asignatura optativa Promoción del Desarrollo Personal y Social.

### 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de la asignatura es conocer el desarrollo afectivo-sexual a lo largo de las diferentes etapas educativas, con especial énfasis en la etapa de Educación Primaria y adquirir las competencias básicas para desarrollar programas de educación afectivo-sexual en la escuela.

### 5.- Contenidos

#### BLOQUE I. CONCEPTOS BÁSICOS.

1. Concepto y dimensiones de la sexualidad.
2. Actitudes hacia la sexualidad.

#### BLOQUE II. DESARROLLO Y EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL.

3. Modelos de Educación Sexual. Planteamiento y organización general de la educación sexual desde un modelo biográfico y de mediación.
4. Desarrollo afectivo-sexual en infancia y adolescencia.
5. Educación afectivo-sexual en las distintas etapas educativas: Infantil, Primaria y Secundaria.

--

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- Que sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del campo de la educación.
- Que tengan la capacidad de reunir e interpretar datos significativos del ámbito de la educación para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones tanto a sus compañeros de profesión como a la sociedad en general y a los padres de sus alumnos en particular

Transversales.
Específicas.
BP 1 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.
BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
BP 7 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.
BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
<b>- Metodologías docentes</b>

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Clases magistrales.
2. Análisis y comentarios de textos.
3. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés científico.
4. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
5. Estudios de casos.
6. Trabajos monográficos.
7. Trabajos individuales y en grupo.
8. Exposiciones, debates y seminarios.
9. Tutorías individuales y en grupo.
10. Lecturas

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		25			25
Prácticas	- En aula	10		10	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	1		2	3
	- De campo	2		3	5
	- De visualización (visu)	2		3	5
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		6	12
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online		3			3
Preparación de trabajos				40	40
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- FUERTES, A., y LÓPEZ SÁNCHEZ, F. (1998). Aproximaciones al estudio de la sexualidad. Salamanca: Amarú ediciones.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, F., y FUERTES, A. (1991). Para comprender la sexualidad. Estella (Navarra): Verbo Divino.
- LOPEZ, F. (2005). La educación sexual de los hijos. Madrid: Pirámide.
- LOPEZ, F. (2005). La Educación Sexual. Madrid: Biblioteca Nueva
- LAMEIRAS, M., RODRÍGUEZ, Y., OJEA, M. Y DOPEREIRO, M. (2004). Programa

AGARIMOS: Programa coeducativo de desarrollo psicoafectivo y sexual. Madrid: Pirámide.

— LAMEIRAS, M. (2009). *La educación sexual: de la teoría a la práctica*. Madrid: Pirámide

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

— BRIA, L., MOLINA, M. C., MARIAS, I., y RAMIREZ, A. (1991). *Educación sexual en el cole*. Madrid: Diseño Editorial.

— COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para infantil*. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).

— COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para primaria*. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).

—COLECTIVO HARIMAGUADA. (1991). *Carpeta didáctica de educación afectivo sexual para secundaria*. Las Palmas: Dirección General de promoción educativa y Consejería de educación cultura y deportes. (También publicadas por el MEC en formato carpeta de fichas).

COLECTIVO HARIMAGUADA. (2007). *SEXPRESAN. Multimedia para la Educación Afectivo-Sexual*. Canarias

— DEL CAMPO, A. Y LÓPEZ, F. (1997). *Prevención de abusos sexuales a menores. Unidad Didáctica para Educación Primaria*. Salamanca: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y Amarú Ediciones.

— FERNÁNDEZ BEDMAR, J. (1997). *Educación Sexual Material curricular para la educación sexual*. Granada: Proyecto Sur de Ediciones S.L.

— GARCÍA FERNÁNDEZ, J. L. (1995). *Guía práctica de información sexual para el educador* (2ª ed). Pamplona: Medusex (Materiales de educación para la salud en la enseñanza).

— LOIZAGA, F. (2008). *Nuevas técnicas didácticas en educación sexual*. Madrid: Mac Graw Hill.

—LÓPEZ, F., CARCEDO, R. J., FERNÁNDEZ-ROUCO, N., BLÁZQUEZ, M. I. Y KILANI, A. (2011). Diferencias de género en la sexualidad adolescente: afectos y conductas. *Anales de Psicología*, 27(3), 791-799.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que:

1. Desarrollar y presentar un portafolio con los trabajos prácticos (estudios de casos, resolución de problemas, análisis de textos, etc.).
2. Realizar trabajos individuales o en grupo a lo largo del curso.

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- Evaluación de los trabajos prácticos (portafolio), que representará el 30% de la nota final de la asignatura.
- Evaluación del trabajo en grupo o individual, que presentará el 70% de la nota final.

Para poder aprobar la asignatura habrá que haber superado cada una de las partes de las que se compone la evaluación. Es decir, tanto las prácticas como el trabajo deberán haber obtenido, como mínimo, la calificación de aprobado.

#### Instrumentos de evaluación

- Portafolio : evaluación de todos los trabajos realizados en clase de forma obligatoria (los estudios de casos, la resolución de problemas, análisis de textos, etc.).
- Trabajo individual o en grupo, que consistirá en la elaboración y presentación de una unidad didáctica en Educación Sexual para Educación Primaria.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.

La entrega y adecuación del portafolio y de los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura. En ellos se tendrá en cuenta:

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

## PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO, ESCUELA Y DELINCUENCIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104753	Plan	251	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Amaia del Campo Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 13 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	<a href="mailto:acampo@usal.es">acampo@usal.es</a>	Teléfono	923294500 Ext: 3419

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de optatividad y menciones
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura cuya finalidad es dotar a los alumnos/as de las competencias necesarias para abordar desde el ámbito educativo la prevención de la exclusión social, la violencia y la delincuencia.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

Haber cursado con éxito la asignatura de Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia
---

## 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.
Objetivo General:
- Dotar al futuro educador de las competencias necesarias para diseñar, poner en práctica y

evaluar intervenciones educativas para la prevención de la exclusión social, la violencia y la delincuencia.

Objetivos específicos:

- Adquirir un conjunto de conocimientos teóricos y conceptuales que permitan una aproximación a la materia.
- Conocer los principales riesgos psicosociales en la infancia.
- Conocer y aprender detectar los factores de riesgo de exclusión social, violencia y delincuencia.
- Adquirir las habilidades necesarias para el diseño, programación y evaluación de intervenciones específicas y globales.
- Analizar la relación entre los conocimientos y habilidades aprendidos en esta materia, con los adquiridos en otras disciplinas.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

### **Bloque I. Marco Conceptual y Epistemológico**

1. Aproximación conceptual y situación actual.
2. Riesgos psicosociales en la Infancia.
3. Factores socioestructurales, familiares, escolares e individuales que contribuyen a los riesgos de exclusión social, violencia y delincuencia.

### **Bloque II: Intervención Educativa para la prevención de la Delincuencia y Exclusión Social**

4. Promoción de la conducta cooperativa y prosocial.
5. Educación para la igualdad.

6. Programas específicos de prevención de la delincuencia.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 20 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.

BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

BP 24 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

DP 13 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y

promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

#### Específicas.

- BI 3 Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.
- BI 5 Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- BI 9 Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
- BI 10 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.
- BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- BI 21 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- BI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas de innovadoras en educación.
- BI 31 Valorar la relación personal con cada estudiante y su familia como factor de calidad de la educación.

#### Transversales

- BI 11 Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- BI 23 Dominar las técnicas de observación y registro.
- BI 24 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales
- BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones
- BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
- BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

## 7.- Metodologías docentes

--

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

- Lección magistral participativa: para presentar los principales contenidos de la materia, los aspectos más complejos de la misma y explicar las tareas, actividades y prácticas que deberán realizar los estudiantes.
- Sesiones de aplicación práctica: clases prácticas semanales sobre cada uno de los temas teóricos expuestos en las clases magistrales.
- Aprendizaje cooperativo: elaboración en grupos de tres o cuatro personas de una unidad didáctica para la promoción del desarrollo personal y social en el ámbito escolar.
- Estudio de Casos: descripción de una situación relacionada con un problema real o plausible, para ser afrontada por el alumnado de forma individual o grupal, con el objetivo de desarrollar determinadas habilidades específicas sobre la materia.
- Aprendizaje Basado en Problemas: se plantean diversos problemas al alumnado, como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos.
- Exposiciones en clase por parte del alumnado de las unidades didácticas elaboradas y puesta en común de los resultados obtenidos en las prácticas desarrolladas.
- Debates sobre temas polémicos relacionados con la asignatura.
- Tutoría personalizada: atención personalizada al alumno.
- Tutoría integradora en grupo: complementa la tutoría personalizada y se utiliza con el objetivo de orientar y apoyar al alumnado en los aprendizajes colaborativos y aprendizajes orientados a proyectos.
- Actividades de seguimiento on-line.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		21			21
Prácticas	- En aula	13		18	31
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	2			2
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		9		6	15
Exposiciones y debates		5		10	15
Tutorías		6			6
Actividades de seguimiento online				10	10
Preparación de trabajos		2		30	32
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		16	18
TOTAL		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

### Manuales básicos:

López, F., Carpintero, E., Del Campo, A., Soriano, S. y Lázaro, S. (2006). *Programa Bienestar. El bienestar personal y social y la prevención del malestar y la violencia*. Madrid: Ediciones Pirámide.

López, F., Carpintero, E., Del Campo, A., Soriano, S. y Lázaro, S. (2011). *Menores infractores. Programa*

*de intervención educativa y terapéutica*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Quicios , M, P. y Triguero, J. (Dir.) (2012). *La Comunidad educativa previene la delincuencia juvenil*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

**Otros libros de consulta:**

García Pérez,O. (2008). *La delincuencia juvenil ante los juzgados de menores*. Valencia: Tirant lo Blanch,

Gil Villa, F. (2002). *La exclusión social*. Barcelona : Ariel.

Hernández Pedreño, M. (2008). *Exclusión social y desigualdad*. Murcia : Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones

López Latorre, M. J. (2006). *Psicología de la delincuencia*. Salamanca : CISE

Morente Mejías, F. (2008). *El laberinto social de la delincuencia: jóvenes adolescentes en la encrucijada*. Madrid: Dykinson.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Del campo, A., Soriano, S. y Lázaro, S. (2007). La promoción de recursos personales en la prevención de la violencia general. Un programa para adolescentes con conductas y delitos violentos. En M. G. Gázquez, M. C. Pérez, A. J. Cangas y N. Yuste. *Mejora de la Convivencia y programas encaminados a la prevención e intervención del acoso escolar*. Grupo Editorial Universitario. Almería

López, F., Carpintero, E., Del Campo, A., Soriano, S. y Lázaro, S. (2007). La promoción de recursos personales en la prevención de la violencia general. Un programa para adolescentes con conductas y delitos violentos. En M. G. Gázquez, M. C. Pérez, A. J. Cangas y N. Yuste, (Eds.), *Mejora de la Convivencia y programas encaminados a la prevención e intervención del acoso escolar*. Grupo Editorial Universitario. Almería

López, F., Carpintero, E., Del Campo, A., Soriano, S. y Lázaro, S. (2008). Programa de promoción del desarrollo personal y social: la prevención del malestar y la violencia. En C. Vázquez, (Ed.), **Psicología Positiva Aplicada**. Bilbao: **Desclée** de Brouwer. págs: 263-282.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias

descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los trabajos y prácticas realizadas a lo largo del curso (evaluación continua) y de la evaluación de un programa de intervención educativa (evaluación final)

#### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de pruebas de evaluación:

1. Trabajo en grupo: Representará el 50% de la nota final de la materia.
  2. Evaluación de las prácticas (Portafolio): Representará el 50% de la nota final de la materia.
- La obtención de una calificación mínima de 5 será obligatoria para superar la asignatura.

#### Instrumentos de evaluación

1. Trabajo en grupo: Elaboración y presentación de un programa para la prevención de la delincuencia y la exclusión social en Educación Primaria.
2. Evaluación de las prácticas (Portafolio): Evaluación de todos los trabajos realizados en clase de forma obligatoria (los estudios de casos, la resolución de problemas, elaboración de informes, etc.).

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.

La entrega y aprobado de las prácticas de aula y el trabajo en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

**Recomendaciones para la recuperación.**

A la segunda convocatoria tendrán opción de presentarse los alumnos cuya nota final (50% trabajo y 50% prácticas) sea inferior a 5.

Se mantendrá la nota de los trabajos aprobados en primera convocatoria, sin posibilidad de volver a presentarlos para subir nota.

## PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104754	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	1er semestre
Área	Psicología Social				
Departamento	Psicología Social y Antropología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Isabel Isidro de Pedro	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Social y Antropología		
Área	Psicología Social		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	10 (edificio Cossío)		
Horario de tutorías	Se facilitará a principio de curso		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:anyis@usal.es">anyis@usal.es</a>	Teléfono	923 29 45 00 ext. 3454

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia optativa.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura proporciona al alumno la adquisición de una serie de competencias y conocimientos –relativos a los procesos psicosociales básicos– que le introducen en el análisis del comportamiento desde el punto de vista psicosocial y le permiten observar, analizar y relacionar los sucesos cotidianos que suceden en el aula con tales procesos básicos.
Perfil profesional.
Maestro.

## 3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas.

## 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo general es propiciar la adquisición tanto de conocimientos como de habilidades psicosociales que permitan al alumno conocer con el suficiente rigor científico diversos fenómenos psicosociales del ámbito escolar para encarar e intervenir, con mayor lucidez y conocimiento de causa, en las distintas situaciones con las que se topará en su quehacer profesional como maestro.

Este objetivo amplio puede pormenorizarse en distintos focos de interés u objetivos específicos:

### **Cognitivos y procedimentales**

Adquisición de conocimientos de índole psicosocioeducativa y adquisición de habilidades y capacidades intelectuales fundamentales para preparar, reorganizar y utilizar provechosamente el material.

Dominio y aplicación de la metodología propia de la materia para abordar con rigor, precisión y eficacia la realidad psicosocioeducativa.

### **Actitudinales**

Asunción como principio básico el respeto a las personas, grupos y comunidades.

Aceptación, valoración y reconocimiento de la diversidad y el pluralismo, apreciando su riqueza y queriendo aprovechar las posibilidades que brinda.

Potenciación de las actitudes favorables hacia la comunicación empática y asertiva tanto con los niños como con los adultos relacionados (padres, otros maestros, otros profesionales del ámbito educativo, etc.)

Reconocimiento de la utilidad de la Psicología Social de la Educación para abordar, enfocar y tratar fenómenos y situaciones propios del contexto escolar y de la relación de éste con la sociedad y la familia.

## **5.- Contenidos**

1. La interacción en el aula. Las expectativas del profesor respecto al alumno y sus repercusiones en éste: El efecto Pigmalión. Expectativas de autoeficacia y educación.
2. La clase como grupo. Cohesión grupal. Liderazgo. Las relaciones de competición y cooperación. El trabajo en grupo y el aprendizaje en grupo.

Aprendizaje cooperativo.

3. Prejuicio y discriminación. Tipos. Causas. Reducción del prejuicio: contacto, cooperación, grupo puzle. Educación y superación del sexismo. Educación intercultural. La integración de alumnos con necesidades educativas especiales.
4. Gestión y transformación de conflictos: análisis, prevención y resolución de conflictos interpersonales en el contexto educativo. Mediación escolar.
5. Agresión y violencia. Teorías sobre la conducta agresiva. Medios de comunicación y conducta agresiva en los niños. Violencia en la escuela, *bullying*. Reducción del comportamiento agresivo.
6. El estrés de los profesionales de la educación y sus consecuencias. Estrés y afrontamiento. El síndrome del *burnout* (estar quemado) en los maestros.

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

E.5. Conocer los fundamentos teóricos (pedagógicos, sociológicos y psicológicos) de la intervención socioeducativa.

E.9. Aplicar técnicas, medios y recursos en los diversos ámbitos de intervención socioeducativa.

E.28. Adquirir habilidades sociales y de comunicación interpersonal que posibiliten y favorezcan el trabajo en entornos multiculturales.

E.29. Mostrar una actitud empática, respetuosa, solidaria y de confianza hacia las personas e instituciones objeto de la intervención socioeducativa.

Transversales.

B1. Capacidad de análisis y síntesis

B.2. Capacidad para la organización y planificación de acciones y tiempos

B.3. Capacidad para la comunicación oral y escrita en lengua materna

B.7. Capacidad para la resolución de problemas y toma de decisiones

B.8. Capacidad crítica y autocrítica

B.9. Habilidades para integrar y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos

B.10. Reconocer y respetar la diversidad y la multiculturalidad

**B.11. Dominar habilidades interpersonales**

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

**B.12. Lograr un compromiso ético**

BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

**B.14. Capacidad de adaptación a situaciones nuevas**

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

**B.18. Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida****B.19. Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional****7.- Metodologías docentes**

Las **clases teóricas** –lección magistral– tendrán como objetivo presentar los contenidos fundamentales de la asignatura, apoyadas en diversos textos y lecturas de referencia.

Las **actividades prácticas** –análisis de casos, aprendizaje basado en problemas, exposiciones, discusiones y debates– se destinarán a aplicar los conocimientos, conceptos y técnicas, enfrentándose a dificultades y problemas de tipo práctico que habrán de resolverse ejercitando la concreción, buscando alternativas viables y creativas, intercambiando reflexiones fundadas y tomando decisiones proactivas. Requerirán un **trabajo** previo del alumno –individualmente y en grupo– de asimilación de conceptos y de recogida y análisis de información.

Las **tutorías** –individuales y en pequeño grupo– servirán de orientación, asesoramiento, apoyo y dirección de la evolución del alumno y su trabajo, motivándolo y estimulando en él la reelaboración personal del conocimiento y el interés en el aprendizaje.

Por lo que se refiere a los **trabajos**, su preparación, realización, exposición y defensa servirán para profundizar en algunos de los aspectos más relevantes de la materia, promoviendo el aprendizaje significativo.

El **estudio autónomo** será herramienta indispensable para comprender, asimilar, asentar y aprender significativamente los contenidos y las actividades prácticas.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26			26
Prácticas	- En aula	20			20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		20			20
Exposiciones y debates		10			10
Tutorías			6		6
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	18	28
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		38	40
<b>TOTAL</b>		<b>78</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Aronson, E. (1999). *El animal social*. Madrid: Alianza.

Baron, R. A. y Byrne, D. (2005). *Psicología Social*. Madrid: Prentice-Hall.

Crespo, E. (1995). *Introducción a la Psicología Social*. Madrid: Universitas.

Fischer, G. N. (1990). *Psicología Social. Conceptos fundamentales*. Madrid: Narcea.

Gómez Jacinto, L. y Canto, J. M. (Coords.) (1997). *Psicología Social*. Madrid: Pirámide.

- Guil, A. (2003). *Psicología Social del Sistema Educativo*. Sevilla: Kronos.
- Guil, R. (1999). *Psicología Social de la Educación. Una guía académica*. Sevilla: Kronos.
- Hewstone, M.; Stroebe, W.; Codol, J. P. y Stephenson, G. M. (Dirs. y Coords.) (1994). *Introducción a la Psicología Social. Una perspectiva europea*. Barcelona: Ariel.
- Jiménez Burillo, F. (1987). *Psicología Social (2 Vols.)*. Madrid: UNED.
- Jiménez Burillo, F. (1991). *Psicología Social*. Madrid: Ediciones Académicas.
- Lamberth, J. (1989). *Psicología Social*. Madrid: Pirámide.
- León Rubio, J. M. y Barriga, S. (1998). *Psicología Social. Orientaciones teóricas y ejercicios prácticos*. Madrid: McGraw-Hill.
- Morales, J. F. (Coord.) (1994). *Psicología Social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Morales, J. F. (Coord.) (1999). *Psicología Social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Moya, M. (Coord.) (1998). *Prácticas de Psicología Social*. Madrid: UNED.
- Myers, D. G. (1995). *Psicología Social*. México: McGraw-Hill.
- Ovejero, A. (1988) *Psicología Social de la Educación*. Barcelona: Herder.
- Ovejero, A. (1996) *Psicología Social de la Educación*. En J.L. Alvaro, A. Garrido y J.R. Torregrosa (Eds.): *Psicología Social: Contextos de aplicación*, Cap. 11. Madrid: Mc Graw-Hill.
- Smith, E. R. y Mackie, D. M. (1997). *Psicología Social*. Madrid: Médica Paramericana.
- Torrego, J.C. (coord.) (2000). *Mediación de Conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*. Madrid: Narcea.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.socialpsychology.org/>

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

#### Criterios de evaluación

*Evaluación de contenidos teóricos y teórico-prácticos:* Se realizará mediante una prueba de desarrollo que evaluará el conocimiento, dominio y aplicación de los contenidos y métodos presentados y estudiados a lo largo del semestre (60% de la nota final)

*Evaluación de contenidos prácticos:* Se elaborarán trabajos referidos a distintos temas psicosociales abordados. Estos trabajos se prepararán, realizarán y, en su caso, expondrán y defenderán a lo largo del curso (35% de la nota final)

Para superar la asignatura el alumno ha de tener superadas ambas partes anteriores.

Por lo que respecta a discusiones y debates, se evaluará la participación, implicación, nivel de compromiso del alumno, oportunidad y pertinencia, etc. (5%)

#### Instrumentos de evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	% SOBRE LA EVALUACIÓN	ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS QUE SE EVALÚA
Pruebas de desarrollo (pruebas escritas)	60	E5, E9 B1, B2, B3, B10, B12
Realización y entrega de trabajos	15	E9 B1, B3, B7, B8, B9, B10, B12
Exposición y defensa de trabajos	20	E5, E9, E28, E29 B1, B2, B3, B7, B8, B9, B10, B11, B14, B19
Discusión/debate con el profesor	5	E28, E29 B1, B3, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B18, B19
	100%	

#### Recomendaciones para la evaluación.

#### Recomendaciones para la recuperación

--

## LA UNIÓN EUROPEA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	104755	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	1 Semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https:moodle.usal.es/">https:moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Jesús Bajo Bajo	Grupo / s	
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 6 del Edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2576">http://www.usal.es/webusal/node/2576</a> <a href="http://www.usal.es/Webusal/">http://www.usal.es/Webusal/</a>		

E-mail	mjbajo	Teléfono	923294630 ext. 3341
--------	--------	----------	---------------------

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Modulo Optativo. Materia: La Unión Europea
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura debe proporcionar a los futuros maestros los conocimientos y las habilidades que les permitan conocer el origen y la formación de la Unión Europea y comprender su transcendencia social, política, económica y cultural.  El interés de esta materia para la profesión de Maestro de Educación Infantil se condensa en emplear sus conocimientos para llegar a una correcta interpretación del contexto y para una mejor adaptación de la práctica educativa
Perfil profesional.
Maestro o maestra de Educación Infantil o Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos previos

## 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

-Adquirir conocimientos sobre el nacimiento y la evolución de la Unión Europea, comprender su trascendencia social, política, económica y cultural, y demostrar aptitud para seguir actualizando esos conocimientos.

-Valorar la relevancia de las instituciones de la U E para la convivencia pacífica entre los pueblos.

-Fomentar la educación democrática y la conciencia de la ciudadanía europea

-Desarrollar y evaluar contenidos del currículo relativos a la ciudadanía europea mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Temas:

- 1.- La Unión Europea: etapas históricas. Los países miembros. España en la Unión Europea.
- 2.- Los Tratados. Las Instituciones. La Constitución Europea.
- 3.- Funcionamiento de la Unión Europea. El mercado único. La unión monetaria.
- 4.- La Europa de los Ciudadanos. La ciudadanía europea. La política de paz y seguridad

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Específicas.

E2 Adquirir nuevos conocimientos sobre el pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos, en diversos países y culturas en el mundo actual, y su evolución a lo largo de la historia.

E3 Conocer y comprender la trascendencia social y cultural de algunos acontecimientos de la historia.

E4 Demostrar aptitud para seguir acrecentando estos conocimientos toda su vida

E5 Elaborar propuestas didácticas adecuadas al entorno escolar, especialmente las relativas a la educación en valores y al desarrollo sostenible.

### Básicas/Generales.

CG1,- CG2, - CG3,- CG4/ DI 5, DI 6

### Transversales.

--

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Clases magistrales. Clases prácticas: Elaboración y exposición en el aula de actividades de aprendizaje y de trabajos de investigación. Participación en debates y exposiciones de aula por grupos. Lectura de artículos o capítulos de libros con realización de un análisis y un resumen valorativo.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		22			22
Prácticas	- En aula	12		12	24
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		10	16
Exposiciones y debates		10		18	28
Tutorías		6			6
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				25	25
Otras actividades (detallar)					
Exámenes y su revisión		4		25	29
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

TAMAMES, R. (1986): *"Guía de mercado Común Europeo"*. Alianza Editorial, Madrid.

TAMAMES, R. (1993): *"La Unión Europea"*. Alianza Editorial, Madrid.

GASOLIBA, C. (1986): *"El Parlamento Europeo"*. Tibidabo, Barcelona.

RUESGA, S. M. (1993): *"España ante el mercado único"*. Editorial Pirámide.

MIÑOZ BUSTILLO, R Y BONETE PERALES, R. (1997): *"Introducción a la Unión Europea. Un análisis desde la economía"*. Alianza Editorial, Madrid.

BARÓN CRESPO, E.: *"Europa. Pasión y Razón"* Biblioteca Nueva.

"El funcionamiento de la Unión europea: guía del ciudadano sobre la Unión Europea".  
Publicación Luxemburgo. Oficina de publicación de la Unión Europea 2013

MANGAS, A. (2012): *"Instituciones y derecho de la Unión Europea"*. Tecnos, Madrid

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**EUROPA. EL PORTAL DE LA UNIÓN EUROPEA** [http://europa.eu/index\\_es.htm](http://europa.eu/index_es.htm)

**CENTRO DE DOCUMENTACIÓN EUROPEA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA**  
<http://cde.usal.es/index.html>

**CONSEJO EUROPEO** <http://www.european-council.europa.eu/home-page.aspx?lang=es>

**COMISIÓN EUROPEA** [http://ec.europa.eu/index\\_es.htm](http://ec.europa.eu/index_es.htm)

**CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA** <http://www.consilium.europa.eu/homepage.aspx?lang=es>

**PARLAMENTO EUROPEO** <http://www.europarl.europa.eu/es/headlines/>

**TRIBUNAL DE JUSTICIA** [http://curia.europa.eu/jcms/jcms/j\\_6/](http://curia.europa.eu/jcms/jcms/j_6/)

**TRIBUNAL DE CUENTAS EUROPEO** [http://eca.europa.eu/portal/page/portal/eca\\_main\\_pages/home](http://eca.europa.eu/portal/page/portal/eca_main_pages/home)

**COMITÉ ECONÓMICO Y SOCIAL EUROPEO** <http://www.eesc.europa.eu/?i=portal.es.home>

**COMITÉ DE LAS REGIONES** <http://www.cor.europa.eu/pages/HomeTemplate.aspx>

**BANCO EUROPEO DE INVERSIONES** <http://www.eib.europa.eu/index.htm>

**BANCO CENTRAL EUROPEO** <http://www.ecb.int/home/html/index.en.html>

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

**Consideraciones Generales**

La calificación se compone de la suma ponderada de las notas del examen, del trabajo que es obligatorio, y de las notas del seguimiento de la presencia y participación del alumnado en clases prácticas y seminarios

**Criterios de evaluación**

Trabajo realizado y Exposición en clase: 30%

Seguimiento y participación en seminarios: 20%

Examen con contenido teórico y práctico para valorar los contenidos de las clases magistrales y las actividades prácticas: 50%

**Instrumentos de evaluación**

Un examen escrito (teórico-práctico)

Un trabajo individual o grupal

Participación en las clases prácticas y seminarios

Competencias E2, E3, E4, E5

**Recomendaciones para la evaluación.**

Para superar la asignatura se requiere haber aprobado el examen y haber presentado y expuestos el trabajo en clase.

El trabajo es obligatorio

**Recomendaciones para la recuperación.**

En caso de suspender se recomienda acudir a revisar el examen para identificar errores,

fallos o carencias, que permitan superar el suspenso.

## PSICOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105249	Plan		ECTS	3
Carácter	Óptativa	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle (Studium)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ricardo Canal Bedia	Grupo / s	1 T y 1 P
Departamento	Personalidad Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	53. Edificio Europa		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 10 a 13		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/rcanal/">http://diarium.usal.es/rcanal/</a>		
E-mail	rcanal@usal.es	Teléfono	923 294500 Ext.: 3323

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Graduado con Mención en Educación Especial.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura pretende acercar al alumno el papel de la psicología de la discapacidad en el fomento de la autonomía personal e independencia.  Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí: Psicología Evolutiva, Disfunciones de la Personalidad, Trastornos psicológicos infantiles.
Perfil profesional.
Graduados especialistas en Educación Especial.  Ámbito laboral en la mayoría de los casos son los centros de Educación comunes y específicos del sistema educativo, cuya labor exige una formación científica y técnica rigurosa y actualizada.

## 3.- Recomendaciones previas

Es conveniente que los y las alumnas hayan cursado con éxito las asignaturas de la formación básica.  Es deseable haber logrado un buen dominio de los contenidos de Psicología Evolutiva, Psicología de la Educación y Bases teóricas de la Educación Especial, Sociología y Didáctica general
---

## 4.- Objetivos de la asignatura

**GENERALES**

1. Conocer distintos métodos de evaluación, diagnóstico y tratamiento psicológicos en el ámbito de la Discapacidad.
2. Conocer el campo de aplicación de la Psicología en las personas con discapacidad, con especial énfasis en la discapacidad intelectual, y tener los conocimientos necesarios para incidir y promover la calidad de vida y autodeterminación de las personas en los contextos: de los servicios sociales, las organizaciones, comunitario, laboral, educativo y clínico.

**ESPECÍFICOS**

1. Conocer y clasificar a las personas con discapacidad desde una perspectiva científica.
2. Adquirir conocimientos introductorios y especializados sobre las personas con discapacidad, con énfasis en las personas con discapacidades intelectuales y del desarrollo.
3. Identificar las principales necesidades de apoyo de las distintas discapacidades en diferentes contextos: familia, educación, empleo, y vida en la comunidad.
4. Aprender técnicas de evaluación e intervención que permitan generar prácticas profesionales de máxima actualidad y relevancia en los ámbitos de las ciencias del comportamiento.
5. Conocer y aplicar programas para la mejora de las habilidades de adaptación, la planificación centrada en la persona y los apoyos individuales dirigidos a mejorar la calidad de vida y autodeterminación de las personas en los ámbitos de actuación del psicólogo en distintos contextos.

**5.- Contenidos****TEÓRICOS**

TEMA 1. Concepción actual de la discapacidad.

TEMA 2. Clasificación de la discapacidad.

TEMA 3. Personas con discapacidad intelectual I.

TEMA 4. Personas con discapacidad intelectual II.

TEMA 5. Personas con discapacidad física.

TEMA 6. Personas con discapacidad visual.

TEMA 7. Personas con discapacidad auditiva.

TEMA 8. Personas con autismo y trastornos generalizados del desarrollo.

TEMA 9. Personas con problemas de salud mental.

TEMA 10. Empleo y discapacidad I.

TEMA 11. Empleo y Discapacidad II.

TEMA 12. Mejora de la calidad de vida.

TEMA 13. Estrategias para incrementar la autodeterminación

#### PRÁCTICOS

Complementan los contenidos teóricos o profundizan en dichos contenidos. Principalmente se realizarán actividades centradas en siguientes temas:

- Discapacidad en Internet.
- Utilización de la clasificación de la OMS: CIF À2001À.
- Video de personas con discapacidad. Debate.
- Escala de Intensidad de Apoyos ÀSISAÀ.
- Editando una vida.
- Taller de Braille.
- Sistemas alternativos de comunicación.
- Estudio de casos de trastornos generalizados del desarrollo.
- Empleo con apoyo.
- Mesa de experiencias.
- Escala Integral de Calidad de Vida

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

BP 2 Conocer los modelos explicativos actuales sobre discapacidad.

BP 3 - BP 6 Identificar las características específicas de cada discapacidad y el impacto que éstas provocan en las personas afectadas.

BP 23 y BI 12 Dominio de bases teóricas que explican las actitudes y la formación y el desarrollo de ellas

BI 8 Diseño de un programa de modificación de actitudes.

Específicas.
<p>BP 2 Identificar las necesidades de apoyo que requiere cada persona con discapacidad conforme a la intensidad de afectación.</p> <p>BP 4 Capacitar a los y las alumnas para dar respuesta a las necesidades educativas de una persona con discapacidad.</p> <p>EM 1 Desarrollar habilidades y destrezas que le permitan al estudiante diseñar y aplicar intervenciones y evaluaciones psicológicas para las personas con discapacidad.</p> <p>EM 10 Capacidad para establecer relaciones entre conducta y actitudes subyacentes.</p> <p>EM 7 Capacidad para evaluar, con rigor científico, distintas actitudes.</p> <p>EM 9 Capacidad y desarrollo de destrezas para implementar programas de modificación de actitudes.</p>
Transversales.
<p><i>Competencias instrumentales de carácter cognitivo:</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Toma de decisiones, análisis y síntesis, organización y planificación.</p> <p><i>Competencias personales:</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Trabajo en equipo, trabajar con otros profesionales de forma interdisciplinar y habilidades para las relaciones interpersonales.</p> <p><i>Competencias sistémicas</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Adaptación a nuevas situaciones y pensar de forma creativa.</p> <p><i>Otras competencias</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Autocrítica, conocer las propias competencias y limitaciones, obtener información de fuentes documentales y asumir responsabilidades.</p>

## 7.- Metodologías docentes

La metodología docente seleccionada para el desarrollo de las competencias y el logro de los resultados de aprendizaje indicados, combinará actividades presenciales con actividades no presenciales de apoyo al estudiante:

Actividades presenciales basadas en:

- Lección magistral
- Resolución de problemas y ejercicios
- Estudio de casos
- Tutoría

Actividades no presenciales a través de la plataforma Moodle de la USAL (Studium), en la que se proporcionará al estudiante:

- Acceso a documentación e información específica sobre la materia
- Ejercicios de autoevaluación
- Buzones de entrega de trabajos
- Foro (tutoría on-line)

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20		5	25
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		15		15	30
Exposiciones y debates		5	4	10	19
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online				10	10
Preparación de trabajos		8	5	10	25
Otras actividades (Estudio y lecturas )		1			1
Exámenes		2	1	40	43
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

- Luckasson, R., Borthwick-Duffy, S., Buntix, W.H.E., Coulter, D.L., Craig, E.M., Reeve, A., y cols. (2002). *Mental Retardation. Definition, classification and systems of supports* (10th ed.). Washington, DC: American Association on Mental Retardation. [Traducción al castellano de M.A. Verdugo y C. Jenaro (2004). Madrid: Alianza Editorial].
- Organización Mundial de la Salud (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud: CIF*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Instituto de Migraciones y Servicios Sociales.
- Schalock, R.L., Borthwick-Duffy, S.A., Bradley, V., Buntix, W.H.E., Coulter, M-D., Craig, E.M., Gomez, S.C., Lachapelle, Y., Luckasson, R., Reeve, A., Shogren, K.A., Snell, M.E., Spreat, S., Tassé, M.J., Thompson, J.R., Verdugo, M.A., Wehmeyer, M.L. and Yeager, M.H. (2010). *Intellectual disability. Definition, Classification, and Systems of Supports*. 11th Edition. Washington, D.C.: American Association on Intellectual and Developmental Disabilities. [Traducción al castellano de M.A. Verdugo (2011). Madrid: Alianza Editorial].
- Schalock, R.L. y Verdugo, M.A. (2003). *Calidad de vida. Manual para profesionales de la salud, educación y servicios sociales*. Madrid: Alianza.
- Thompson, J.R., Bradley, V. J., Buntinx, W. H.E., Schalock, R.L., Shogren, K.A. Snell, M.E. & Wehmeyer, M.L. et al. (2009). *Conceptualizing supports and the support needs of people with intellectual disability*. *Intellectual and Developmental Disabilities*, 47 (2), 135-146. [Siglo Cero, 2010, Vol. 41(1), nº 233, 7-22]
- Verdugo, M. A. (Ed.) (1995). *Personas con discapacidad: Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI.
- Verdugo, M. A. (2006). *Cómo mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. Instrumentos y estrategias de evaluación*. Salamanca: Amarú.
- Verdugo, M.A. y Gutiérrez-Bermejo, B. (2009, 2011). *Discapacidad intelectual. Adaptación social y problemas de comportamiento*. Madrid: Pirámide.
- Verdugo, M.A. y Jordán de Urríes, F.B. (Coords.) (1999). *Hacia una nueva concepción de la discapacidad*. Salamanca: Amarú.
- Verdugo, M.A. y Jordán de Urríes, F.B. (Coords.) (2001). *Apoyos, autodeterminación y calidad de vida*. Salamanca: Amarú.
- Verdugo, M.A. y Jordán de Urríes, F.B. (Coords.) (2003). *Investigación, innovación y cambio*. Salamanca: Amarú.
- Verdugo, M.A. y Jordán de Urríes, F.B. (Coords.) (2006). *Rompiendo inercias. Claves para avanzar*. Salamanca: Amarú.
- Verdugo, M.A. y Jordán de Urríes, F.B., Velázquez, D., Nieto, T. y Crespo, M. (Coords.) (2012). *Cambio organizacional y apoyo a las graves afectaciones. Dos prioridades. Simposios, comunicaciones y posters*. Salamanca: INICO.
- Verdugo, M.A., Nieto, T., Crespo, M. y Jordán de Urríes, F.B. (Coords.) (2012). *Cambio organizacional y apoyo a las graves afectaciones. Dos prioridades*. Salamanca: Amarú

Verdugo, M.A., Nieto, T., Jordán de Urrés, F.B. y Crespo, M. (Coords.) (2009). Mejorando resultados personales para una vida de calidad. Salamanca: Amarú

Verdugo, M.A., Schalock, R.L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. Siglo Cero, 2010, 41(4), 7-21.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO): <http://inico.usal.es>

Servicio de Información sobre Discapacidad: <http://sid.usal.es>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El proceso de evaluación del estudiante tendrá un carácter formativo, continuo, que contribuya a mejorar su aprendizaje durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y un carácter sumativo, con el fin de constatar el nivel de competencias adquirido al final de la materia

Pruebas de evaluación	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Calidad de la ejecución y adecuación a los objetivos	20%
Trabajo en equipo	Adecuación en aspectos formales, precisión en terminología, actualización de fuentes, coherencia textual	20%
Exposición de trabajos		
Pruebas objetivas (test)	Preguntas tipo test de 4 opciones de respuesta	60%
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

### Recomendaciones para la evaluación.

Realización de todas las tareas planteadas, siguiendo las indicaciones y tiempos previstos y con

implicación activa y personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Si alguna de las tareas solicitadas en clase no ha superado el estándar, se solicitará tutoría individual para aclarar los errores y repetir la tarea, antes de una segunda convocatoria.

## PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO, INFANCIA Y ADOLESCENCIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105200	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesora Coordinadora		Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación de Salamanca		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			

E-mail		Teléfono	
--------	--	----------	--

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico de la Titulación-Psicología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Desarrollar en profundidad las competencias básicas para conocer y comprender el desarrollo infantil y adolescente con vistas a la optimización del mismo y su aplicación en la escuela.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes del primer curso del Grado en Educación Primaria.

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las características del desarrollo evolutivo en sus diferentes dimensiones en las etapas infantil y adolescente.
2. Conocer y debatir los distintos planteamientos teóricos y métodos de trabajo en Psicología del Desarrollo orientados a su aplicación en el contexto educativo.

3. Analizar de forma crítica las cuestiones relevantes de la educación y la sociedad actual que tengan que ver con el desarrollo en la infancia y adolescencia.
4. Sensibilizar al alumnado de la influencia que tienen en el desarrollo determinados factores como las diferencias interindividuales y/o del hecho de pertenecer a algún colectivo en riesgo de exclusión social.
5. Aplicar los conocimientos y actitudes adquiridos en los distintos campos de intervención educativa

## 5.- Contenidos

### A. Contenidos teóricos

- BLOQUE 1: Introducción a la Psicología del Desarrollo: objeto, concepto, factores y métodos.
- BLOQUE 2: Teorías explicativas del desarrollo humano.
- BLOQUE 3: Dimensiones del desarrollo en la infancia.
- BLOQUE 4: Dimensiones del desarrollo en la adolescencia.

### B. Contenidos prácticos

- BLOQUE 1: Se trabajará de manera práctica el objeto, concepto, factores y métodos empleados en Psicología del Desarrollo.
- BLOQUE 2: Se aplicarán las diferentes teorías explicativas del desarrollo humano al ámbito escolar.
- BLOQUE 3: Se trabajarán las aplicaciones del desarrollo biosocial, cognitivo-lingüístico y psicosocial en la infancia al ámbito escolar.
- BLOQUE 4: Se trabajarán las aplicaciones del desarrollo biosocial, cognitivo-lingüístico y psicosocial en la adolescencia al ámbito escolar.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Transversales.

#### Específicas.

BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

BP 24 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

#### Básicas/Generales.

BI 2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3-6.

BI 3 Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.

BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

BI 4 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

BI 13 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

BI 14 Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.

P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Clases magistrales.
2. Análisis y comentarios de textos.
3. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés científico.
4. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
5. Estudios de casos.
6. Trabajos monográficos.
7. Trabajos individuales y en grupo.
8. Exposiciones, debates y seminarios.
9. Tutorías individuales y en grupo.
10. Lecturas.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		27			27
Prácticas	- En aula	9		6	12
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	5	6	6	11
	- De campo	2			5
	- De visualización (visu)				
Seminarios		5		16	21
Exposiciones y debates		4		6	10
Tutorías		6			6
Actividades de seguimiento online			8		8
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)			8		8
Resolución de problemas y estudio de casos					
Exámenes		4		20	24
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>24</b>	<b>68</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Berger, K. S. (2007) *Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia*. Buenos Aires: Médica Panamericana.
- Delgado, B. (2008). *Psicología del desarrollo. Volumen II* UNED. Madrid: Mc Graw Hill.

- Giménez, M. (2008). *Psicología del desarrollo. Volumen I* UNED. Madrid: Mc Graw Hill.
- Lerner, R.M., y Steinberg, L. (2004). *Handbook of Adolescent Psychology* (2<sup>nd</sup> Ed.). New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll. C. (1999). *Desarrollo psicológico y Educación 1. Psicología Evolutiva*. Madrid: Alianza.
- Papalia, D. E., Olds, S. W. y Feldman, R. D. (2005). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. México, D.F.: Mc Graw Hill.
- Santrock, J. W. (2003). *Psicología del desarrollo. Infancia*. Madrid: Mc Graw Hill

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Berger. K. S y Thompson. R. A. (1997). *Psicología del desarrollo: Infancia y Adolescencia*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Coleman, J. C. y Hendry, L. B. (2003). *Psicología de la adolescencia*. Madrid: Morata.
- Delval J. (1999). *El desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI.
- López, F., Etxebarria, I., Fuentes, M. J. y M. J. Ortiz, M. J. (1999). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.
- Oliva, A. (2004). La adolescencia como riesgo y oportunidad. *Infancia y Aprendizaje*, 27 (1), 115-122.
- Richmond, P. G. (1981). *Introducción a Piaget*. Madrid: Fundamentos.
- Santrock, J. W. (2004). *Adolescencia. Psicología del desarrollo*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Revista “*Infancia y Aprendizaje*”
- *Revista Aula* (USAL).

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

- Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos
- Trabajos individuales y grupales a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas

marcadas por el profesor/a para su corrección y valoración

#### Criterios de evaluación

Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.

- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

#### Instrumentos de evaluación

- Examen escrito.
- Trabajos individuales.
- Trabajos en grupo

#### Recomendaciones para la evaluación.

- Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.
- El aprobado en el examen teórico-práctico será condición necesaria para superar la asignatura.
- La entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura
- La calificación final será el resultado de la nota del examen (siempre que esté aprobado) y la calificación de los trabajos (que deben estar entregados y ser adecuados según los objetivos propuestos).

#### Recomendaciones para la recuperación.

- Para quienes hayan entregado y superado los trabajos en la primera convocatoria, la recuperación consistirá en un examen escrito.
- Para quienes no hayan entregado o no hayan superado los trabajos en la primera convocatoria, la recuperación consistirá en un examen escrito y en la presentación de un trabajo individual que permita al alumno demostrar que ha adquirido las competencias de los contenidos

prácticos que se han trabajado en clase.

La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

## PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105201	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Rosales Pardo	Grupo / s	1A
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Cossio, Despacho nº 31		
Horario de tutorías	Se hará público a principio de curso		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~evolutiv/">http://www.usal.es/~evolutiv/</a>		

E-mail	rosales@usal.es	Teléfono	923294630 Ext: 3441
--------	-----------------	----------	---------------------

Profesor Coordinador	Isabel Cañedo Hernández	Grupo / s	1B
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa, Despacho nº 59		
Horario de tutorías	Se hará público a principio de curso		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~evolutiv/">http://www.usal.es/~evolutiv/</a>		
E-mail	icado@usal.es	Teléfono	923294630 Ext: 3294

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque Básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Ofrecer a los alumnos una visión interrelacionada de los procesos de aprendizaje y las ayudas educativas.
Perfil profesional.

Maestro Especialista en Educación Primaria.
---

### 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
---

Haber cursado al menos una materia básica de psicología del desarrollo.
---

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
--

Asignaturas que son continuación
----------------------------------

Psicología de las Dificultades de Aprendizaje
---

### 4.- Objetivos de la asignatura

El **objetivo principal** que la asignatura persigue es que los alumnos sepan analizar y mejorar las ayudas educativas que pueden ofrecerse en las situaciones de enseñanza y aprendizaje que se dan en las aulas. Este objetivo general se concreta en estos tres más específicos:

a) Conocer las características básicas del sistema cognitivo humano: (a) los procesos psicológicos que permiten el aprendizaje, (b) su capacidad de autoconciencia y autorregulación y (c) sus limitaciones atencionales y de almacenamiento.

- b) Distinguir entre los diferentes tipos de aprendizajes que las personas pueden adquirir.
- c) Conocer las ayudas educativas que, en función de las características cognitivas del ser humano y los aprendizajes que deseen promoverse, pueden ser más eficaces.

## 5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general del sistema cognitivo humano (procesos de aprendizaje, capacidad de autoconciencia-autorregulación y limitaciones de almacenamiento-procesamiento), así como de los tipos de logros o aprendizajes que ese sistema hace posible. Partiendo de ese marco general, en el BLOQUE II se irán detallando los procesos psicológicos que intervienen en la realización de actividades escolares concretas (como, por ejemplo, la lectura de un texto o la comprensión de una explicación) y las ayudas educativas que –de acuerdo con los conocimientos teóricos y/o empíricos acumulados por la disciplina- parecen más eficaces para promover esos procesos. Finalmente, en el BLOQUE III se describirán los procesos motivacionales-emocionales que se ponen en marcha durante la realización de cualquier tarea académica y, siguiendo la lógica del bloque anterior, se diseñarán las ayudas que pueden proporcionarse en el aula para promover los procesos emocionales-motivacionales más favorables para el aprendizaje.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

<b>Básicas/Generales.</b>
BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula. BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
<b>Específicas.</b>
BP7 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
<b>Transversales.</b>
BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan. BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula. P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

## 7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología que combinará la clase magistral y el trabajo basado en problemas, aunque concediendo especial relevancia a esta última opción. Concretamente, los alumnos tendrán que enfrentarse al problema de enseñar del mejor modo posible los contenidos de una Unidad Didáctica de Infantil que se les entregará a principio de curso. Con la ayuda de lecturas y con la aclaración del profesor deberán ser capaces de construir un marco teórico que les guíe en el diseño de situaciones específicas para la enseñanza de los contenidos seleccionados: en concreto, tendrán que diseñar (y ensayar en situaciones de *role-play*) una explicación comprensible de alguno de los conceptos incluidos en la Unidad y planificar las ayudas que suministrarían a sus alumnos para que comprendieran alguno de los cuentos incluidos en la Unidad Didáctica objeto de trabajo (o de cualquier otro cuento). Ese marco teórico habrá de guiarles también en el análisis y la mejora de sus propuestas, hasta llegar a elaborar, con todas las mejoras que se consideren oportunas, un proyecto final de enseñanza y trabajo en el aula.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias		2			2
Sesiones magistrales		7		10	17
Eventos científicos					
Prácticas	- En aula	40		30	70
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Practicum					
Prácticas externas					
Seminarios					
Exposiciones					
Debates					
Tutorías			4	2	6
Actividades de seguimiento online			4		4
Preparación de trabajos		8	10	20	38
Trabajos					
Resolución de problemas					
Estudio de casos					
Fosos de discusión					
Pruebas objetivas tipo test					
Pruebas objetivas de preguntas cortas					
Pruebas de desarrollo					
Pruebas prácticas		3		10	13
Pruebas orales					

TOTAL	<b>60</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	<b>150</b>
<b>9.- Recursos</b>				

<b>Libros de consulta para el alumno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delval, J. (2001). Aprender en la vida y en la escuela. Madrid: Editorial Morata.</li> <li>- Pozo, J. I. (2007). Aprendices y maestros. Madrid: Alianza Psicología Minor.</li> <li>- Sánchez, E. (1998). Comprensión y redacción de textos Barcelona: Edebé.</li> <li>- Sánchez, E., García, J. R., &amp; Rosales, J. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó.</li> </ul>
<b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- De Sixte, R., &amp; Sánchez, E. (2010). ¿Qué procesos se movilizan con la ayuda de otros? Mediaciones frías y cálidas. Revista Aprendizagem/Desenvolvimento, 46</li> <li>- Sánchez, E., García, J. R. &amp; Rosales, J. (2009) Guía para mejorar y trabajar la comprensión durante la lectura del Libro de Texto en clase. Material Electrónico Interactivo Difundido por el Ministerio de Educación y el Instituto de Tecnologías Educativas a través del portal leer.es: <a href="http://leer.es/">http://leer.es/</a></li> <li>- Sánchez, E., Rosales, J., Cañedo, I., &amp; Conde, P. (1994). El discurso expositivo: Una comparación entre profesores expertos y principiantes Infancia y Aprendizaje, 67-68 51-74.</li> <li>- Rosales, J., Sánchez, E., &amp; Cañedo, I. (1998). El discurso expositivo en el aula. ¿Realmente comprenden los alumnos lo que sus profesores creen?. Infancia y Aprendizaje, 81, 55-81.</li> </ul>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

**Consideraciones Generales**

Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar:

- 1) Un trabajo teórico-práctico que constará de dos elementos:
  - a) Un **ensayo** que recoja los elementos teóricos fundamentales de las lecturas recomendadas y de las explicaciones del profesor. Por este componente del trabajo se concederá un máximo de 2 puntos.
  - b) El **análisis y la mejora** de las ayudas de enseñanza incorporadas en las explicaciones y la lectura de los cuentos seleccionados. Este componente del trabajo se valorará con un máximo de 3 puntos.
- 3) Un examen **teórico-práctico individual** en el que los alumnos tendrán que analizar y mejorar algún fragmento de una transcripción de la interacción maestro-alumnos en el aula durante la realización de alguna explicación o de alguna lectura. El examen será calificado sobre un máximo de 5 puntos y deberá obtenerse en él un mínimo de 2,5 puntos para tener derecho a la suma de la puntuación del trabajo.

**Criterios de evaluación**

**Ensayo:** se valorará la capacidad de reflexión e integración entre ideas procedentes de distintas fuentes así como la capacidad para redactar con coherencia y precisión.

**Análisis y mejora de las ayudas:** se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de una forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las lecturas y en las clases teórico-prácticas al diseño y el análisis de situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje.

**Examen:** los alumnos deberán aplicar a una situación nueva lo desarrollado en el ensayo y en el trabajo en grupo.

En el caso de suspender el examen en la primera convocatoria, en la segunda sólo se tendrá opción a repetir el examen y se mantendrá la nota que se hubiera obtenido en el trabajo.

**Instrumentos de evaluación**

Trabajo en grupo y examen escrito de desarrollo.

**METODOLOGIAS DE EVALUACION**

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Examen teórico-práctico individual*	- Examen teórico - práctico	50%
- Trabajo*	- Trabajo en grupo	50%
		__%
		__%
		__%
	Total	100%
<p>Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):</p> <p>El examen teórico-práctico evaluará las mismas competencias, contenidos y tareas que el trabajo en grupo y que todas las actividades realizadas a lo largo de la asignatura.</p> <p>* Estas dos metodologías equivaldrían, según el catálogo de “Metodologías docentes y evaluación”, a la denominación de “Trabajos” y “Pruebas prácticas”, aunque mantenemos la formulación de más arriba por claridad para el alumno.</p>		
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Se recomienda que, en el estudio de la asignatura, se tenga en cuenta tanto lo leído como lo trabajado en clase y que se haga un esfuerzo por imaginar y analizar múltiples ejemplos de situaciones educativas.</p>		
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>La evaluación del trabajo en grupo y el examen servirá para dar a conocer a los alumnos dónde residen sus dificultades con respecto a la asignatura. Los alumnos que suspendan deberán ejercitar esos aspectos de la asignatura no resueltos satisfactoriamente.</p>		

## 11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	3		1				
2	1		3				
3	1	3					
4		4					
5		4					
6		4					
7		4					
8		4					
9	2	2					
10		4					
11		4					
12		4					
13		4					
14		4					
15		1				3	
16							
17							
18							

## PSICOLOGÍA DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105202	Plan	252	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	2º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle (Studium)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Orrantía Rodríguez	Grupo / s	2
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	23 (Edificio Cossio)		
Horario de tutorías	A especificar con los alumnos		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~aiape/index.html">http://www.usal.es/~aiape/index.html</a>		

E-mail	orrantia@usal.es	Teléfono	923294639 ext 3441
--------	------------------	----------	--------------------

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La materia está orientada a la elaboración de procedimientos para la detección y la intervención de las diferentes dificultades que surgen en el aprendizaje escolar
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

Haber cursado las materias de formación básica Psicología del Desarrollo, Infancia y Adolescencia y Psicología de la Educación

## 4.- Objetivos de la asignatura

Adquirir conocimientos básicos sobre las dificultades en el aprendizaje de las materias instrumentales, así como la fundamentación teórica de estos aspectos.

Adquirir y desarrollar estrategias metodológicas para la detección de las dificultades en el ámbito institucional.

Analizar y valorar diferentes programas de intervención educativa en las dificultades en el aprendizaje.

## 5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres grandes bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general del concepto de dificultades de aprendizaje. Una vez delimitado este concepto, en el BLOQUE II se tratarán, desde una visión teórica, las dificultades de aprendizaje asociadas a la adquisición de las habilidades instrumentales básicas de la Educación Primaria, centrandó la atención en las dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito, y las dificultades en el aprendizaje del cálculo y la resolución de problemas. Finalmente, en el BLOQUE III se planteará, desde un punto de vista procedimental, aspectos prácticos relacionados con la detección y respuesta educativa a estos problemas

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Específicas.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas

específicas que se planteen.

BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

Transversales.

BI 22 Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

## 7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología *b-learning* (presencial + tutorización a través de la plataforma virtual), combinando la clase magistral y el trabajo basado en problemas. Concretamente, los alumnos tendrán que utilizar con conocimientos teóricos adquiridos a través de las clases magistrales y las lecturas proporcionadas por el profesor para identificar las dificultades de aprendizaje en una serie de casos reales. A partir de esa identificación los alumnos deberán proponer las medidas adecuadas para atender las necesidades educativas específicas en cada caso. Para ello, los alumnos podrán utilizar la plataforma Studium, tanto para consultar cuestiones de tipo teórico como aspectos relacionados con la resolución de los casos prácticos.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		25		10	25
Prácticas	- En aula	10		30	40
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		5		15	20
Exposiciones y debates					
Tutorías			3	3	6
Actividades de seguimiento online			4		4
Preparación de trabajos				15	15
Otras (Resolución de problemas)		18			18
Exámenes		2		20	22
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>7</b>	<b>93</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Aguilera, A. (2010). *Introducción a las dificultades en el aprendizaje*. Madrid: McGraw-Hill.

Dockrell, J. y McShare, J. (1997). *Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo*. Barcelona: Paidós.

Miranda, A., Vidal-Abarca, E. Y Soriano, M. (2000). *Evaluación e intervención*

*psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Al inicio de la asignatura se ofrecerá a los estudiantes una selección de las revistas electrónicas especializadas relacionadas con la temática y de acceso a través de la red USAL para su consulta. Además, se seleccionarán las lecturas obligatorias de cada uno de los temas.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de un trabajo individual y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá de la siguiente ponderación:

Trabajo individual: 30%

Examen final: 70%

### Instrumentos de evaluación

Para el trabajo se propondrá a cada estudiante un caso para el que tendrán que hacer una evaluación completa a partir de instrumentos diseñados por el propio estudiante, así como aquellos aportados por el profesor. A partir del mismo se presentará un informe al final de la asignatura.

El examen final será de desarrollo teórico (peso 2/5) y resolución de casos prácticos (peso 3/5).

Será necesario aprobar el examen para obtener la calificación global de la asignatura

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

Si algún estudiante estuviera en circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria que hagan imposible la aplicación de los instrumentos de evaluación, puede contactar con el profesor para optar por una evaluación alternativa.

#### Recomendaciones para la recuperación.

En segunda convocatoria se mantendrá la calificación del trabajo (siempre que haya obtenido una calificación de 5 sobre 10), y el examen deberá realizarse de nuevo.

## PROCESOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105.203	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	1 <sup>er</sup> semestre
Área	Teoría e Historia de la Educación				
Departamento	Teoría e Historia de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julia Mohedano Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación, Paseo Canalejas 169		
Despacho	67, Edificio Europa		
Horario de tutorías	Primer semestre: L, X, J 13-15 Segundo semestre: L, X, J 13-15		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/">http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/</a>		

E-mail	<a href="mailto:jms@usal.es">jms@usal.es</a>	Teléfono	923294630. Ext: 3383
--------	--	----------	----------------------

Profesor Coordinador	Juan Carlos Hernández Beltrán	Grupo / s	2
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación, Paseo Canalejas 169		
Despacho	22, Edificio Europa		
Horario de tutorías	Se publicará en tablón de anuncios y Studium		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/">http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/</a>		
E-mail	<a href="mailto:bmf@usal.es">bmf@usal.es</a>	Teléfono	923294500 ext. 3448

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Según diseño de la materia en el proyecto de grado, tal cual viene en la ficha. En caso de duda mirar la ficha de sociología

Bloque formativo al que pertenece la materia

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

Módulo: Básico de educación Primaria: Procesos y contextos educativos. Sociedad, familia y escuela.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Es una de las asignaturas del módulo "Procesos y contextos educativos. Sociedad,

familia y escuela”, que se imparte en el Semestre I. El objetivo de todo el módulo o bloque es introducir a los estudiantes en los conceptos, metodologías y especificidades propias de la pedagogía como ciencia.

En el caso específico de “Procesos e instituciones educativas” su propósito es:

- Conocer, por parte del alumno, los conceptos básicos relacionados con su profesión.
- Interesar al estudiante en el estudio y análisis de la génesis y evolución del sistema educativo español y de la normativa específica que lo configura.
- Introducir al alumno en el conocimiento de instituciones educativas que han supuesto un cambio importante en el desarrollo de las enseñanzas a nivel primario.

Perfil profesional.

El dominio de la presente asignatura otorga a los futuros profesionales de magisterio unas competencias básicas, necesarias y acordes con los tiempos actuales por los que pasa la escuela primaria española que les permite afrontar su profesión con éxito.

### 3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes del primer curso del Grado en Magisterio.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer, por parte del alumno, los conceptos básicos relacionados con su profesión.
- Interesar al estudiante en el estudio y análisis de la génesis y evolución del sistema educativo español y de la normativa específica que lo configura.
- Introducir al alumno en el conocimiento de instituciones educativas que han supuesto un cambio importante en el desarrollo de las enseñanzas a nivel primario.
- Analizar, explicar y comprender las ideas y los movimientos pedagógicos de

- renovación contemporáneos.
- Profundizar en el conocimiento de determinadas instituciones educativas relevantes.

## 5.- Contenidos

### **CONTENIDOS TEÓRICOS:**

#### **BLOQUE DE TEORÍA DE LA EDUCACIÓN:**

TEMA 1. Conceptos básicos de educación

TEMA 2. Educación y sociedad

TEMA 3. Educación y Multiculturalidad: Minorías y extranjeros

TEMA 4. Principios, valores y buenas prácticas: Programa de convivencia y de prevención

TEMA 5. Las actitudes y su formación.

#### **BLOQUE DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN:**

TEMA 1. Educación, género y ciudadanía en España

TEMA 2. Sistema educativo español: Génesis y evolución. Política y legislación

TEMA 3. Reformas educativas y experiencias innovadoras: El movimiento de la Escuela Nueva

TEMA 4. La cultura escolar: El museísmo pedagógico

### **CONTENIDOS PRÁCTICOS:**

Carácter individual:

- 1.- Recensión escrita de un libro a elegir entre los propuestos por el profesor

2.- Realización de un breve trabajo de investigación sobre algún aspecto de la asignatura

Carácter grupal:

1.- Estudio y presentación en el aula de tema propuesto por el profesor.

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

1. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
2. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
3. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
4. Relacionar la educación con el medio y cooperar con las familias y la comunidad.
5. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más

relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

6. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
  
7. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.

#### Transversales.

8. Conocer los fundamentos de la educación primaria.
9. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
10. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad.

## 7.- Metodologías

**Presentación de la materia:** el profesor hará una presentación de los objetivos y el programa de la asignatura, así como del plan de trabajo y la forma y criterios de evaluación.

**Clases magistrales (teóricas):** Exposición por parte del profesor de los contenidos básicos de la materia promoviendo la participación y opinión crítica del alumno.

**Clases prácticas (Lecturas y presentación en clase):** El alumno realizará la lectura de un libro y la posterior recensión del mismo de entre los que proponga el profesor y presentará las ideas principales en clase ante el resto de los alumnos. También expondrá en clase las líneas fundamentales del trabajo individual desarrollado.

**Seminarios:** Se llevarán a cabo seminarios en pequeño grupo (número en función de los alumnos) de dos horas de duración, sobre una temática propia de la asignatura que no requiera de explicación en clase.

**Tutoría en grupo:** Se facilitará, en horario predeterminado, el asesoramiento y

orientación en relación al trabajo de grupo o de investigación individual elegido.

**Preparación de trabajos colectivos y presentación en clase:** Los alumnos, en grupos de 3 mínimo y máximo 5 alumnos, llevarán a cabo un trabajo en grupo sobre alguno de los temas que previamente seleccionará el profesor y dará a conocer en clase en relación con el contenido de la materia. Este trabajo se expondrá en clase ante el grupo o los grupos previamente divididos por el profesor y se entregará a cada compañero un resumen de las ideas importantes.

**Examen:** Versará exclusivamente sobre los contenidos desarrollados por el profesor en las clases teóricas. Conllevará una revisión posterior del mismo con cada alumno.

Con esta metodología de enseñanza quedan cubiertas la totalidad de las competencias trabajadas en la asignatura.

Horario a exigir a los alumnos (nº total 150 horas)

#### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia	2			2
Clases magistrales	14			14
Clases prácticas	5		15	20
Seminarios	8		16	24
Exposiciones y debates	5		5	10
Tutorías en grupo	7		3	10
Actividades no presenciales	3		7	10
Preparación de trabajos personales	2		13	15
Preparación de trabajos colectivos	3		12	15
Otras actividades	8		4	12
Exámenes	3		15	18
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

AVANZINI, G.(1977). *La pedagogía del siglo XX*. Madrid: Narcea.

BOWEN, J. (1985). *Historia de la educación occidental*. Barcelona: Herder.

CASTILLEJO, J. L., y otros. (1993). *Teoría de la educación*. Madrid: Taurus.

DELGADO CRIADO, B.(1994). *Historia de la educación en España y América*. Madrid: Morata.

GARCIA CARRASCO, J. y GARCIA DEL DUJO, A. (1996). *Teoría de la educación*. Salamanca: Universidad.

PUELLES BENITEZ, M. (1980). *Educación e ideología en la España contemporánea*. Barcelona: Labor.

**VEGA GIL, L.(1995). *Moderantismo y educación en España. Estudios en***

**torno a la Ley Moyano. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos, Diputación de Zamora.**

VEGA GIL, L. (Coord). (1998). *Pablo Montesino y la modernización educativa en España*. Salamanca: Instituto de Estudios Zamoranos, Diputación de Zamora y Caja España.

IYANGA PENDI, Augusto (1998). *La Educación Contemporánea..* Valencia, Nau Libres.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

#### **Instrumentos de evaluación de las competencias**

Las competencias a adquirir mediante las actividades de grupo grande se evaluarán mediante pruebas escritas: pruebas objetivas, pruebas de desarrollo, pruebas de preguntas cortas.

Las competencias a adquirir mediante las actividades prácticas y de seminario se evaluarán mediante la exposición en clase de trabajos. También se realizará por medio de la entrega de trabajos y se llevará a cabo el control de la participación y la asistencia.

La evaluación de las competencias a adquirir mediante las Tutorías ECTS se realizará a través de la implicación en los trabajos solicitados y el cumplimiento de los objetivos propuestos por el profesor/a en las actividades de tutorización. Control de la asistencia.

La evaluación de las competencias a adquirir mediante la evaluación del trabajo autónomo del alumno/a se hará de forma indirecta a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades formativas.

### Crterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo teniendo en cuenta todos y cada uno de los puntos que integran el plan de trabajo. La calificación final será el resultado de una media ponderada entre la puntuación obtenida en los distintos apartados, siempre y cuando se tengan todos aprobados.

#### Instrumentos de evaluación

Se fijan los siguientes instrumentos:

Una prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura trabajados presencialmente.

Actividades evaluables sobre las lecturas que se hagan y la presentación de las mismas.

Evaluación del trabajo colectivo.

Observación sistemática de la participación e implicación en los seminarios y las tutorías en grupo.

Ponderación de cada uno de los apartados

1.- Examen teórico escrito	40%
2.- Realización de trabajos individuales	20%
3.- Realización de trabajos colectivos	20%
4.- Exposición de trabajos.	10%
5.- Asistencia a seminarios y tutorías	10%

#### Recomendaciones para la evaluación.

La asistencia habitual a clase permite al profesor realizar una evaluación continua del alumno donde se valoran aspectos tales como la participación en las distintas actividades propuestas, la realización de trabajos individuales o colectivos así como el interés mostrado por la asignatura. En caso de no tener el alumno esta presencia habitual en las clases la evaluación se llevará a cabo por medio de un examen teórico de toda la materia y de otros trabajos prácticos que el profesor considere oportuno entre los que se incluyen lecturas de libros, presentaciones de las mismas por escrito y en tutorías y la realización de un trabajo individual de investigación

propuesto por el profesor.

Recomendaciones para la recuperación.

Todos los apartados trabajados durante el desarrollo de la asignatura serán contemplados en la recuperación, no aprobando la materia si alguno de ellos queda suspenso.

### 11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	1	2	2	2	2	2	
2	1	2	2	2	2	2	
3	1	2	2	2	2	2	
4	1	2	2	2	2	2	
5	1	2	2	2	2	2	
6	1	2	2	2	2	2	
7	1	2	2	2	2	2	
8	1	2	2	2	2	2	
9	1	2	2	2	2	2	
10	1	2	2	2	2	2	
11	1	2	2	2	2	2	
12	1	2	2	2	2	2	
13	1	2	2	2	2	2	
14	1	2	2	2	2	2	
15	1	2	2	2	2	2	


## DIDÁCTICA GENERAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105204	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Elena Ramírez Orellana	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	24, Edificio Cossío		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	ero@usal.es	Teléfono	923 294630

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico de la titulación-Maestro
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar información rigurosa para conocer las bases didácticas en las que se asienta el currículum
Perfil profesional.
Maestro Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos para los estudiantes de primer curso de Grado

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Tomar conciencia de la complejidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje
2. Conocer y valorar los modelos fundamentales de la didáctica y su proyección en la práctica.
3. Ser capaz de valorar las aportaciones del saber y de la investigación en Didáctica.
4. Conocer y adquirir habilidades relativas al diseño y desarrollo curricular.
5. Valorar críticamente los documentos del Primer Nivel de planificación curricular.
6. Adquirir habilidades para evaluar proyectos educativos.

## 5.- Contenidos

### A.- Contenidos teóricos:

- BLOQUE 1: Marco Conceptual de la Didáctica
- BLOQUE2: Modelos curriculares
- BLOQUE 3: Elementos del currículum
- BLOQUE 4: Ámbitos de decisión del currículum
- BLOQUE 5: Agentes que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje

### B.- Contenidos prácticos:

- Actividades apoyadas en los contenidos teóricos del programa

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

- BP9.- Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan
- BP11.- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- BP13.- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- BP15.- Conocer y abordar situaciones escolares multiculturales.
- BP17.- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- BP19.- Conocer y aplicar metodología y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.
- BP22.- Relacionar la educación con el medio y cooperar con las familias y la comunidad.

Transversales.

BI10.- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.

BI3.- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales, afectivas.

BP2.- Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

BP14.- Promover acciones de educación en valores orientados a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

P4.- Relacionar teorías y práctica con la realidad del aula y del centro.

## 7.- Metodologías docentes

En la presentación de los diferentes temas se procurará integrar los supuestos teóricos y prácticos de cada contenido. El proceso de aprendizaje estará apoyado por la plataforma de docencia no presencial de la Universidad de Salamanca, Studium. En general, se intentará promover una actitud activa por parte del alumnado, a través de búsqueda de información en la biblioteca, Internet...y utilización de las diferentes actividades a continuación:

- a) Clases magistrales: Exposición de los aspectos más importantes de la asignatura y discusión sobre los mismos.
- b) Sesiones de aprendizaje autónomo o en grupo: El alumno realizará actividades prácticas orientadas por el profesor, de forma individual o en grupo, en función del tema a tratar, tanto en horario de clase (horas presenciales) como fuera de él.
- c) Debates y foros de discusión.
- d) Tutorías especializadas: servirán para orientar al estudiante de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la asignatura

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12		10	22
Prácticas	- En aula	5+5		10	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2+2		8	12
Exposiciones y debates		7+7		7	21
Tutorías		3+3			6
Actividades de seguimiento online				15	15
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)			5+5 (en dos grupos)	10	20
Exámenes		2+2		15	19
TOTAL		<b>50</b>	<b>5+5</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Será objeto de actualización periódica**

Angulo, F. y Blanco, N. (1994). *Teoría y desarrollo del currículum*. Archidona: Aljibe.

Bloom, B. y otros (1979). *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Marfil: Alcoy.

- Eisner, E.W. (1987). *Procesos cognitivos y currículum*. Barcelona: Martínez Roca.
- Escudero, J.M. y otros (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis.
- Gimeno, J. (1982). *La pedagogía por objetivos. La obsesión por la eficiencia*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (1988). *El currículum, una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J (ed.) (2010) .*Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata
- Gimeno, J. y Pérez Gómez, A. (1985). *La enseñanza, su teoría y su práctica*. Madrid: Akal.
- Gimeno, J. y Pérez Gómez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Grundy, S. (1991). *Producto o praxis del currículo*. Madrid: Morata.
- Jackson, P.W. (1991). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Jackson, P.W. (1992) (ed.). *Handbook of Research on Curriculum*. New York: MacMillan.
- Kirk, G. (1989). *El currículum básico*. Barcelona: Paidós-MEC.
- Lundgren, U.P: (1992). *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid: Morata.
- Pérez Gómez, A. (1988). *Currículum y enseñanza. Análisis de componentes*. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.
- Pozo, J.I. (2008). *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza Editorial.
- Rodríguez Diéguez, J.L. (1984). *Didáctica General*. Madrid: Cincel.
- Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- Stenhouse, L. (1987). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Taba, H. (1974). *La elaboración del currículum*. Buenos Aires: Troquel.
- Tann, C.S. (1990): *Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria*. Madrid: MEC-Morata
- Tyler, R. (1979). *Principios básicos del currículum*. Buenos Aires: Troquel

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

REAL DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre.

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de Diciembre. BOE de 4-1-2007.

REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de Diciembre. BOE de 8-12-2006Revista de educación, edición electrónica <http://www.revistaeducacion.mec.es/>.

Revista de educación, edición electrónica, <http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion>

Revista iberoamericana de educación, edición electrónica, <http://www.rieoei.org/index.php>.

Cultura y educación, acceso a edición electrónica vía web Usal, <http://www.ingentaconnect.com/content/fias/cye>.

Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, <http://www.aufop.com/aufop/revistas/lista/digital>.

Curriculum Inquiry, edición electrónica <http://www.wiley.com/bw/journal.asp?ref=0362-6784>

Journal of Curriculum Studies, edición electrónica, <http://www.tandf.co.uk/journals/tf/00220272.html>.

Teaching and Teacher education, edición electronic, <http://www.sciencedirect.com/science/journal/0742051X>.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (45%).
2. Trabajo en grupo sobre toma de decisiones coherente y razonada en torno a los elementos del currículum (45%).
3. Asistencia a las sesiones presenciales y participación en las tareas de resolución de casos y otras realizadas en clase (10%).

### Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Examen</li><li>- Trabajo en grupo</li><li>- Tareas de diversa índole resueltas en las sesiones presenciales</li></ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<p>Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.</p> <p>El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.</p>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
<p>Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.</p>

## LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105205	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	BÁSICA	Curso	1	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica y Organización escolar				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana García-Valcárcel Muñoz-Repiso	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	34		
Horario de tutorías			
URL Web			

E-mail	anagv@usal.es	Teléfono	3410
--------	---------------	----------	------

Profesor Coordinador	Ana García-Valcárcel Muñoz-Repiso	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	34		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	anagv@usal.es	Teléfono	3410

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Modulo básico de la titulación
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para el uso crítico y creativo de las tecnologías de la información y comunicación, en concreto las herramientas digitales básicas, en su rol de estudiante y como futuro profesional de la educación.
Perfil profesional.
Maestro de Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- a. Adquirir un nivel de alfabetización en relación a la cultura audiovisual y digital que permita un desarrollo adecuado en el contexto de aprendizaje universitario.
- b. Saber integrar y usar pedagógicamente las tecnologías de la información y comunicación en la práctica profesional del educador o maestro.
- c. Adquirir habilidades necesarias para generar nuevo conocimiento y comprometerse con el aprendizaje para toda la vida (capacidad para colaborar, comunicar, crear, innovar y pensar críticamente) y el desarrollo social.
- d. Promover la ciudadanía digital y la responsabilidad.

### 5.- Contenidos

#### A) TEÓRICOS:

#### TEMA 1. SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y EDUCACIÓN

- a. Características de la Sociedad de la Información y su influencia en la educación
- b. Medios de comunicación social y educación
- c. Programas para la integración de las TIC en la educación

#### TEMA 2. MEDIOS DIGITALES PARA LA EDUCACIÓN

- a. Concepto y características de los materiales digitales
- b. Evaluación de software educativo
- c. Medios icónicos: Imágen y audiovisual
- d. La pizarra digital y sus recursos
- e. Integración didáctica de los recursos digitales en el currículo

#### TEMA 3. MEDIOS TELEMÁTICOS PARA LA EDUCACIÓN

- a. Conceptos sobre formación telemática: Web 2.0, E-learning, M-learning, U-learning, computación en la nube.
- b. Características de los materiales telemáticos.
- c. Aplicación de herramientas telemáticas a la educación.

**B) PRÁCTICOS** (contenidos a trabajar a través de ejercicios en clase de prácticas –aula de informática- , trabajos en grupo pequeño y trabajo autónomo)

#### TEMA 1

- a. Herramientas de comunicación a través de la plataforma virtual
- b. Utilización de fuentes digitales de información
- c. Uso de herramientas digitales para la organización y presentación de la información (mapas conceptuales, presentaciones,)

#### TEMA 2

- d. Edición de imagen y sonido
- e. Edición de vídeo
- f. Elaboración de materiales para la pizarra digital
- g. Evaluación de software educativo

#### TEMA 3

- h. Herramientas web 2.0 para el aprendizaje colaborativo
- i. Diseño de un blog personal
- j. Evaluación de blogs educativos
- k. Elaboración de webquest
- l. Evaluación de recursos y proyectos telemáticos

**SEMINARIOS** (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas y ejercicios de clase)

- a. Seguridad, legalidad y ética en el uso de las TIC
- b. Competencias TIC de profesores y alumnos

**ESTUDIO DE CASOS** (contenidos a trabajar de forma autónoma por los alumnos y trabajo en grupo)

- c. Integración curricular de las TIC en los centros educativos: evaluación de prácticas escolares y proyectos de innovación.

**6.- Competencias a adquirir****Básicas/Generales.**

BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

**Transversales.**

BI 23 Dominar las técnicas de observación y registro.

BI 24 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

**Específicas.**

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 23 y BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e

intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como exposiciones por parte del profesor en forma de clases magistrales para presentar los conceptos teóricos fundamentales, clases prácticas en el aula de informática para la realización de los ejercicios que permitan ir adquiriendo las competencias relacionadas con la utilización de las TIC, dominio de herramientas informáticas y elaboración de materiales didácticos.

También se trabajarán en forma de seminarios algunos temas de actualidad que serán preparados por los alumnos con la guía y bajo la supervisión del profesor, lo que dará pie a exposiciones y debates en los que se buscará la participación activa de los estudiantes, así como su reflexión sobre los temas estudiados.

Las tutorías grupales permitirán orientar y realizar el seguimiento del trabajo de los alumnos en la realización de los trabajos prácticos.

Las tutorías individuales, tanto en forma presencial como online, tendrán la función de atender preguntas y dudas de los alumnos sobre el desarrollo de las tareas propuestas, así como orientar en las estrategias de aprendizaje y trabajo académico que permitan obtener el mayor éxito posible en la asignatura.

El campus virtual Studium servirá de apoyo para la presentación de materiales de aprendizaje y enlaces de interés a diferentes sitios web, la realización de las tareas propuestas, la entrega de trabajos a lo largo del curso y la evaluación continua que se quiere establecer, así como proporciona herramientas para la realización de proyectos de trabajo colaborativo entre los alumnos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12			12
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	28			28
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6	15		21
Exposiciones y debates		4	5		9
Tutorías		4	6		10
Actividades de seguimiento online			10	10	20
Preparación de trabajos		2	4	40	48
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4			4
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

AGUADED, J.I. y CABERO, J. (2002): Educar en red. Internet como recurso para la educación. Málaga, Aljibe.

AREA MOREIRA, M. (2005): *La educación en el laberinto tecnológico. De la escritura a las máquinas*

*digitales*. Barcelona, Octaedro.

BARTOLOMÉ, A. (2008): *El profesor cibernauta ¿Nos ponemos las pilas?* Barcelona, Graó.

CABERO, J. (Coord) (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación*. Madrid, McGraw Hill.

CABERO, J., MARTÍNEZ, F. y PRENDER, M.P. (2007): *Profesor, ¿estamos en el ciberespacio?*. Barcelona, Davinci.

CEBRIÁN DE LA SERNA, M., SÁNCHEZ, J., RUIZ, J. y PALOMO, R. (2009): *El impacto de las TIC en los centros educativos. Ejemplos de buenas prácticas*. Madrid, Síntesis.

CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y GALLEGO, M.J. (2011). *Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*. Madrid, Pirámide.

DE PABLOS, J. (2009): *Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga, Algibe.

GARCÍA-VALCÁRCEL, A. (2003): *Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid, La Muralla.

GARCÍA-VALCÁRCEL, A. y HERNÁNDEZ, A. (2013). *Recursos tecnológicos para la enseñanza e innovación educativa*. Madrid, Síntesis.

HARGREAVES, A. (2003). *Enseñar en la sociedad del conocimiento*. Barcelona: Octaedro.

JUBANY, J. (2012). *Aprendizaje social y personalizado: conectarse para aprender*. Barcelona: UOC.

MAJÓ, J. y MARQUES, P. (2002): *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona, Praxis.

MARTINEZ, F. y PRENDES, M.P. (2004): *Nuevas tecnologías y Educación*. Madrid: Pearson Prentice Hall.

MONEREO, C. (Coord.) (2005): *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. Barcelona, Graó.

ORTEGA CARRILLO, J.A. y CHACÓN, A. (2007): *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid, Pirámide.

PALOMO, R., RUIZ, J. y SÁNCHEZ, J. (2008): *Enseñanza con TIC en el siglo XXI. La escuela 2.0*. Sevilla, Eduforma.

PRADAS MONTILLA, S. (2005): *Propuesta para el uso de la Pizarra Digital Interactiva con el Modelo CAIT*. Madrid: Fundación Encuentro

VALVERDE, J. (2001): *Manual práctico de Internet para profesores*. Albacete, Moralea.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Revistas de ámbito nacional:**

Didáctica, Innovación y Multimedia <http://dewey.uab.es/pmarques/dim/revista.htm>

EduTec <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>

Enseñanza & Teaching <http://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/index>

Eticanet: <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/>

Interactive Educational Multimedia <http://www.ub.es/multimedia/iem/welcome.html>

Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación <http://www.sav.us.es/pixelbit/>

RED. Revista de Educación a Distancia <http://www.um.es/ead/red/>

Red Digital <http://reddigital.cnice.mec.es/5/index.html>

RELATEC <http://www.unex.es/didactica/RELATEC/revistas.htm>

RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa  
<http://www.uv.es/RELIEVE/>

Revista electrónica de investigación psicoeducativa <http://investigacion-psicopedagogica.org/revista/>

Revista Fuentes [http://www.revistafuentes.org/htm/portada.php?id\\_volumen=6](http://www.revistafuentes.org/htm/portada.php?id_volumen=6)

Teoría de la Educación: Educación y cultura en la sociedad de la información  
<http://revistas.usal.es/index.php/revistatesi/index>

**Revistas de ámbito internacional sobre Tecnología Educativa**

British Journal of Information Technology for Teacher Education.  
<http://www.triangle.co.uk/jit/index.htm>

Educational Technology.

Educational Technology Research and Development.

Interpersonal Computing and Technology. <http://www.helsinki.fi/science/optek/>

Journal of Technology Education. <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/JTE/>

REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa. <http://redie.ens.uabc.mx/>

RIED. Revista electrónica iberoamericana de educación a distancia.  
<http://www.utpl.edu.ec/ried/>

TechTrends... <http://www.aect.org>

Technology Education.. <http://www.technology-in-education.co.uk>

Technology & Learning.. <http://www.techlearning.com/>

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

**Consideraciones Generales**

Los conceptos teóricos adquiridos se evaluarán al finalizar el desarrollo de la asignatura a través de un examen escrito. Anteriormente se realizará una examen parcial a mediados del curso que podrá liberar materia para el examen final. Los conocimientos prácticos se evaluarán a través de los trabajos y ejercicios realizados durante el curso y un examen práctico al final.

Los trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) se irán entregando en los plazos establecidos para su corrección y evaluación por parte del profesor.

Los trabajos colectivos, realizados en grupos, se entregarán al finalizar el curso, si bien se dará cuenta de ellos en las entrevistas mantenidas en las tutorías.

La exposición por parte de los alumnos en los seminarios y la presentación de los trabajos grupales al final del curso también será evaluada.

Por último, se considerará también en la evaluación continua la asistencia a las clases presenciales, los seminarios y tutorías.

<b>Criterios de evaluación</b>
<p>Las diversas actividades realizadas serán consideradas en la calificación final, teniendo el siguiente peso:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Examen parcial teórico escrito (10%)</li><li>2.- Examen final teórico escrito (20 %)</li><li>3.- Examen práctico en aula informática (20%)</li><li>4.- Realización de trabajos prácticos (20%)</li><li>5.- Seminarios y estudios de casos (20%)</li><li>6.- Realización de ejercicios de clase (10%)</li></ol> <p>La obtención de una calificación mínima de 4/10 en el examen final es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.</p> <p>Los criterios para valorar los ejercicios y trabajos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Precisión en la respuesta a las preguntas planteadas</li><li>- Adecuación de los ejercicios realizados</li><li>- Adecuación de los contenidos de los trabajos</li><li>- Estructura y presentación de los trabajos</li><li>- Participación activa sobre los temas abordados en los seminarios</li><li>- Claridad en la presentación de los trabajos</li></ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Examen teórico con preguntas cortas y tipo test</li><li>- Examen práctico de diseño de materiales TIC</li><li>- Registro de valoración sobre los ejercicios realizados</li><li>- Escalas de evaluación de los trabajos prácticos</li><li>- Registro de observación para evaluar las exposiciones</li></ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>

Se recomienda la asistencia continua a las clases teóricas y prácticas.

Así como la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

El aprobado en el examen teórico y práctico y la entrega de los trabajos prácticos será un requisito fundamental para aprobar la asignatura.

#### Recomendaciones para la recuperación.

La no entrega de los trabajos de carácter obligatorio en la fecha estipulada o el suspenso de los exámenes implicará tener que realizar la recuperación.

La tutoría individual permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

En segunda convocatoria, la asistencia y presentación de ejercicios prácticos y el examen parcial no tienen recuperación y mantendrán la calificación obtenida.

## ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105206	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica y Organización Escolar				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación.				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dionisio de Castro Cardoso	Grupo / s	Ed Prim
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	42		
Horario de tutorías	Publicadas en las Guías de la Facultad		
URL Web			

E-mail	<a href="mailto:diocas@usal.es">diocas@usal.es</a>	Teléfono	923-294500 Ext. 3408
--------	--	----------	----------------------

Profesor Coordinador	ANTONIO RODRIGUEZ PEREZ	Grupo / s	1, (Ed. Primaria, grupo B)
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación.		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	Facultad de educación		
Despacho	Nº 39 del edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://www.usal.es">http://www.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:rope@usal.es">rope@usal.es</a>	Teléfono	923 294630 Ext. 3436

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
FORMACIÓN BÁSICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para el conocimiento de la Organización de los Centros Escolares de Educación Infantil y Primaria.
Perfil profesional.

Maestro

### 3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes del primer curso del Grado en Maestro.

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA**

##### **1.- SABER**

- 1.1 Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
- 1.2 Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
- 1.3 Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
- 1.4 Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas
- 1.5 Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones

- 1.6 Conocer las peculiaridades de la organización escolar
- 1.7 Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar
- 1.8 Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones

## **2.- SABER HACER**

- 2.0 Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar
- 2.2 Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito
- 2.3 Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita
- 2.4 Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar
- 2.5 Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal
- 2.6 Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar

## **3.- SABER RELACIONARSE**

- 3.1 Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo
- 3.2 Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje
- 3.3 Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.

## **4.- SABER SER**

- 4.1 Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje
- 4.2 Capacidad de cooperación
- 4.3 Capacidad para el máximo desarrollo personal
- 4.4 Respeto a las personas que forman el grupo
- 4.5 Compromiso ético con la enseñanza.
- 4.6 Compromiso con la mejora institucional
- 4.7 Respeto y valoración de la diversidad
- 4.8 Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo

## **5.- Contenidos**

### **Tema 1.- El Sistema Educativo Español.**

#### **1.- EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)**

- Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar.
- Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares.

- Estructura del sistema escolar: características y niveles.

2.- SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas)

3.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).

#### **Tema 2.- La Escuela y su estudio en la Organización Escolar.**

1.- EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)

2.- SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas)

3.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).

#### **Tema 3.- Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión.**

1.- EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)

2.- SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas)

3.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).

#### **Tema 4.- Sistema de relaciones. Comunicación. Convivencia. Trabajo en equipo.**

1.- EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)

2.- SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas)

3.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).

#### **Tema 5.- Organización del alumnado.**

1.- EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)

2.- SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas)

3.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).

#### **Tema 6.- Organización del Profesorado.**

1.- EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)

2.- SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas)

3.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).

#### **Tema 7.- Órganos de Dirección y Gobierno.**

1.- EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)

2.- SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas)

3.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).

#### **Tema 8.- Órganos de Coordinación Docente.**

1.- EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)

2.- SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas)

3.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).

**Tema 9.- Participación. Familias y centro educativo.**

1.- EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)

2.- SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas)

3.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).

**Tema 10.- Recursos materiales y funcionales.**

1.- EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)

2.- SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas)

3.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).

**Tema 11.- Actividades Extraescolares y servicios escolares complementarios.**

1.- EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)

2.- SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas)

3.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).

**Tema 12.- Evaluación de centros e Innovación escolar.**

1.- EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)

2.- SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas)

3.- ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Específicas.**

BP 6. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 9. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

BP 10. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.

BP 11. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 12. Abordar y resolver problemas de disciplina.

BP 13. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 18. Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

BP 19. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22. Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

**Transversales.**

BI 10. Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.

BI 18. Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

BI 19. Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los estudiantes.

BI 20. Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo

BI 21. Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

## 7.- Metodologías

***Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...***

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como exposiciones por parte del profesor en forma de clases magistrales para presentar los conceptos teóricos fundamentales, clases prácticas en el aula para la realización de las actividades propuestas que permitan ir adquiriendo las competencias relacionadas con la asignatura de Organización del Centro Escolar y elaboración de trabajos prácticos.

Se trabajarán en forma de seminarios algunos temas de actualidad y discusión que serán preparados por los alumnos, con materiales facilitados por el profesorado sobre artículos de revistas o periódicos tanto en papel como digitales, documentos relacionados con la Organización del Centro Escolar tanto de carácter autonómico, nacional o Europeo. Se trabajarán en grupos, dentro del grupo de clase, con la guía y bajo la supervisión del profesorado, lo que dará pie a exposiciones y debates en los que se buscará la participación activa de los estudiantes, así como su reflexión sobre los temas estudiados.

Se realizarán tutorías grupales que permitirán atender y realizar el seguimiento del trabajo de los alumnos, tanto en la preparación de los seminarios como en la realización de los trabajos prácticos.

Las tutorías individuales, tanto en forma presencial como online (mediante el correo electrónico o utilizando las herramientas de Studium), tendrán la función de atender preguntas y dudas de los alumnos sobre el desarrollo de las tareas propuestas, así como orientar en las estrategias de aprendizaje y trabajo académico que permitan obtener el mayor éxito posible en la asignatura.

El campus virtual Studium servirá de apoyo para la presentación de materiales de aprendizaje y enlaces de interés a diferentes páginas de Internet, la realización de las tareas propuestas, la entrega de trabajos a lo largo del curso y la evaluación continua que se quiere establecer, así como proporciona herramientas para la realización de proyectos de trabajo colaborativo entre los alumnos.

El alumnado ha de realizar un examen sobre los contenidos teóricos de la asignatura, además de las actividades prácticas.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		21		9	30
Prácticas (2 grupos)	- En aula (2 grupos)	9 + 9		10	19
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	(opcional)			
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios (2 grupos)		6 + 6		10	16
Exposiciones y debates		6		6	12
Tutorías		6	5		11
Actividades de seguimiento online				15	15
Preparación de trabajos		2		20	22
Otras actividades: coordinación		1			1
Exámenes (Eva. continua y final del semestre)		4		20	24
<b>TOTAL</b>		<b>55 + 15</b>	<b>5</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

**Libros de consulta para el alumno**

ANTÚNEZ, S. (1993). *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE Univ. Barcelona/ Ed. Horsori.

ANTÚNEZ, S. y GAIRIN, J. (1996). *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona, Graó.

ANTÚNEZ, S. (2000): *La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona, ICE Univ. Barcelona/Ed. Horsori.

ARMENGOL, C. (Coord.) (2002). *El trabajo en equipo en los centros educativos*. Barcelona, Cisspraxis.

BAZARRA, L., CASANOVA, O. y G. UGARTE, J. (2007). *Profesores, Alumnos, Familias: 7 pasos para un nuevo modelo de escuela*. Madrid, Narcea.

BOLÍVAR, A. (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden. Promesa y realidades*. Madrid, La Muralla.

CANO, E. (2007, 2ª ed.). *Cómo mejorar las competencias de los docentes. Guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado*. Barcelona, Graó.

CANTÓN MAYO, I. (Coord.) (1996). *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona, Oikos-tau.

CANTÓN MAYO, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid, Biblioteca Nueva.

CARDONA ANDÚJAR, J. (2001): *Elementos de teoría organizativa del centro escolar*. Madrid, Sanz y Torres.

DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, G. y MESANZA LÓPEZ, J. (Coords.) (1996). *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid, Escuela Española.

ESSOMBA, M. A. (2006). *Liderar escuelas interculturales e inclusivas. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración*. Barcelona, Graó.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. y GUTIÉRREZ SASTRE, M. (Coords.) (2005). *Organización escolar, profesión docente y entorno comunitario*. Madrid, Akal.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. y TERRÉN, E. (Coords.) (2008). *Repensando la organización escolar*. Madrid, Akal.

GAIRÍN SALLÁN, J. y DARDER VIDAL, P. (1994). *Organización de Centros Educativos. Aspectos*

*básicos*. Barcelona, Praxis.

GAIRÍN SALLÁN, J. (1996). *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid, La Muralla.

GAIRÍN SALLÁN, J. y CASAS, M. (Coords.) (2003). *La calidad en educación*. Barcelona, Praxis.

GARCÍA REQUENA, F. (1997). *Organización Escolar y Gestión de Centros Educativos*. Málaga, Aljibe.

GATHER THURLER, M. (2004). *Innovar en el seno de la institución escolar*. Barcelona, Grao, Colección: Acción Directiva, N. 194.

GATHER THURLER, M. y MAULINI, O. (2010). *La organización del trabajo escolar. Una oportunidad para repensar la escuela*. Barcelona, Grao, Colección: Acción Directiva, N. 268.

GIMENO SACRISTÁN, J. y CARBONELL SEBARROJA, J. (Coords.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Barcelona, Praxis.

GÓMEZ DACAL, G. (1996). *Curso de organización escolar y general*. Madrid, Escuela Española.

GÓMEZ DACAL, G. (2006). *K Sigma. Control de procesos para mejorar la calidad de la enseñanza*. Madrid, Praxis.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. T. (Coord.) (2003). *Organización y Gestión de Centros Escolares. Dimensiones y Procesos*. Madrid, Pearson Educación.

GORDO I AUBARELL, G.(2010). *Centros educativos, ¿islas o nodos?: los centros como organizaciones-red*. Barcelona, Graó, Colección: Acción Directiva, N. 271.

LÓPEZ HERNÁNDEZ, A. (2007). *14 ideas clave. El trabajo en equipo del profesorado*. Barcelona, Graó.

LORENZO DELGADO, M. (Coord.) (1997). *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos Prácticos*. Madrid, Ed. Univérsitas.

MARTÍN BRIS, M. (1996). *Organización y Planificación Integral de Centros*. Madrid, Escuela Española.

MARTÍN GARCÍA, X. y PUIG ROVIRA, J. M. (2007). *Las siete competencias básicas para educar en valores*. Barcelona, Graó.

MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q. (2000). *Bancos de Talento. Participación de la comunidad en centros docentes*. Madrid, Sanz y Torres.

MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q. (2006): *Organización y Dirección de Centros Educativos Innovadores. El Centro Educativo Versátil*. Madrid, McGraw Hill.

MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q. (2010). *Contextualización de los centros educativos en su entorno*. Madrid, Sanz y Torres.

MONTERO ALCAIDE, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid, Wolters Kluwer.

MUNNÉ, M. y MAC-CRAGH, P. (2006). *Los 10 principios de la cultura de mediación*. Barcelona, Graó.

RIU ROVIRA DE VILLAR, F. (2006). *LOE: Desafío y oportunidad*. Barcelona, Edebé.

SÁENZ BARRIO, O. y LORENZO DELGADO, M. (Dir.) (1993). *Organización Escolar. Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.

SANTOS GUERRA, M. A. (1997). *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Málaga, Aljibe.

TORREGO, J. C. (Coord.) (2001, 2ª ed.). *Mediación de conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*. Madrid, Narcea.

VERA, J. M.; MORA, V. y LAPEÑA, A. (2006). *Dirección y gestión de centros docentes. Guía práctica para el trabajo diario del equipo directivo*. Barcelona, Graó.

VIÑAS CIRERA, J. (2007). *Conflictos en los centros educativos: cultura organizativa y mediación para la convivencia*. Barcelona, Graó.

URÍA, M. E. (1998). *Estrategias Didáctico-Organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid, Narcea.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Revistas electrónicas relacionadas con Organización del Centro Escolar:**

Revista Comunidad Escolar. Ministerio de Educación.

<http://comunidad-escolar.cnice.mec.es/>

Aula de innovación educativa.

<http://aula.grao.com/revistas/presentacion.asp?ID=3>

Bordón.

<http://www.uv.es/soespe/bordon.htm>

Cuadernos de Pedagogía.

<http://www.cuadernosdepedagogia.com/>

Revista de Educación. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

<http://www.revistaeducacion.mec.es/inicio.html>

Revista Organización y Gestión Educativa.

<http://www.oge.net/>

Periódico Escuela:

<http://www.periodicoescuela.es/infoescuela/index.cfm>

Periódico Magisnet. El Magisterio Español.

<http://www.magisnet.com/>

***Direcciones web de interés:***

Ministerio de Educación:

<http://www.educacion.es/portada.html>

Junta de Castilla y León. Portal de Educación.

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm>

Junta de Castilla y León. Web de centros educativos

<http://mapa.centros.educa.jcyl.es/>

Instituto de Tecnologías Educativas

<http://www.ite.educacion.es/>

Educared (Portal general):

<http://www.educared.net/>

Educared (Profesores innovadores):

<http://www.profesoresinnovadores.net/>

Editorial Anaya:

<http://www.anaya.es/>

Editorial Edelvives:

[http://www.edelvives.com/pagina.php?cs\\_n\\_portal=Edelvives](http://www.edelvives.com/pagina.php?cs_n_portal=Edelvives)

Editorial Everest

<http://www.everest.es/>

Editorial Grupo SM

<http://www.grupo-sm.com/inicio.asp>

Editorial Praxis

<http://www.wkeducacion.es/>

Editorial Santillana:

<http://www.santillana.es/>

Editorial Vicens Vives:

<http://www.vicensvives.es/index.html>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Se evaluarán todos y cada uno de los aspectos del plan de trabajo.

Los conceptos teórico-prácticos adquiridos se evaluarán al finalizar el desarrollo de la asignatura a través de un examen escrito.

Los trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) se irán entregando mensualmente para su corrección y evaluación por parte del profesor.

Los trabajos colectivos, realizados en grupos pequeños de entre 3 y 5 estudiantes, se entregarán preferentemente al finalizar los mismos o al finalizar su exposición; si no fuera posible, al finalizar el curso. Se realizará un seguimiento y evaluación continua de ellos en las entrevistas mantenidas en las tutorías con el profesorado.

La exposición por parte de los alumnos en los seminarios y la presentación de los trabajos grupales durante el curso también será evaluada.

Por último, se considerará también en la evaluación continua la asistencia a: las clases presenciales, los seminarios y a las tutorías.

Las diversas actividades realizadas serán consideradas en la calificación final, teniendo el siguiente porcentaje:

- |  |      |
|--|------|
| 1.- Exámenes teóricos-prácticos: parciales y finales   | 60 % |
| 2.- Realización de trabajos, prácticas, seminarios, exposiciones:  | 40 % |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de trabajos individuales de clase.</li> <li>- Realización de trabajos en grupo prácticos.</li> <li>- Asistencia y participación activa en seminarios.</li> <li>- Exposición de trabajos.</li> </ul> |      |

### Criterios de evaluación

- Precisión en la respuesta de las preguntas planteadas
- Adecuación de los ejercicios realizados

- Adecuación de los contenidos de los trabajos
- Estructura y presentación de los trabajos
- Participación activa sobre los temas abordados en los seminarios
- Claridad en la presentación de los trabajos
- Calidad educativa de los trabajos presentados
- Estructuración coherente de los contenidos temáticos.
- Precisión conceptual y nivel de elaboración oral y escrita.
- Capacidad de síntesis y de relación.

#### Instrumentos de evaluación

- Exámenes y pruebas escritas.
- Entrevistas individuales y en grupo
- Actividades prácticas realizadas
- Participación en seminarios: trabajos y exposiciones realizadas
- Exposiciones y valoración de los trabajos.
- Cuaderno de trabajo individual, portfolio de trabajo del alumnado.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia continua a las clases teóricas y prácticas.

**El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y valoración positiva de los trabajos prácticos será un requisito fundamental para aprobar la asignatura.**

#### Recomendaciones para la recuperación.

La no entrega de los trabajos de carácter obligatorio en la fecha estipulada o el suspenso del examen implicará tener que realizar la recuperación. La tutoría individual permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

### 11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

## METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105207	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	2º semestre
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Nieto Martín	Grupo / s	1 y 2
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	38 (edificio Europa)		
Horario de tutorías	Primer semestre: X 16-19 Segundo semestre: L 16-19 X 17-20		
URL Web			

E-mail	<a href="mailto:snietm@usal.es">snietm@usal.es</a>	Teléfono	923 29 45 00. ext: 3339
--------	--	----------	-------------------------

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación Básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.
Grado de Maestro en Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

1) Valorar la aportación científica de la metodología de la investigación a la enseñanza

- 2) Desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo científico en el aula
- 3) Analizar los fundamentos de la investigación en el campo educativo
- 4) Conocer los conceptos básicos relacionados con la investigación del profesor en el aula
- 5) Introducir al conocimiento y valoración de las diferentes técnicas e instrumentos de recogida de información y de datos
- 6) Identificar los instrumentos adecuados a cada tipo de metodología investigadora
- 7) Capacitar para el análisis de datos y su interpretación
- 8) Comprender e interpretar informes de investigación
- 9) Iniciar al alumno en la realización de propuestas de investigación
- 10) Plantearse la realidad educativa con mentalidad crítica y científica
- 11) Plantear y formular adecuadamente un problema de la investigación en el aula
- 12) Documentarse en torno a un problema de investigación aplicada en el aula
- 13) Interpretar críticamente los resultados académicos y actitudinales de los alumnos
- 14) Plantear y formular decisiones pedagógicas a partir de las conclusiones propiciadas por la reflexión e investigación en el aula

## 5.- Contenidos

### ***Bloque I. Introducción a la Investigación científica en Educación***

- 1º. Tipos de conocimiento y conocimiento científico
- 2º. La ciencia y el métodos científico
- 3º características de la investigación educativa
- 4º. Paradigmas y tipos de investigación en educación
- 5º. Proceso general de investigación
- 6º. Introducción a los diseños de investigación

**Bloque II. Técnicas e instrumentos de recogida de información**

- 7º. La observación
- 8º. Técnicas de encuesta: cuestionario y entrevista
- 9º. Escalas de actitud
- 10ª. Pruebas normativas y criterios
- 11º. Técnicas grupales para la recogida de información

**Bloque III. Introducción al análisis de datos cuantitativos**

- 12º. Medidas de tendencia central y dispersión
- 13º. Puntuaciones individuales
- 14º. Representaciones gráficas
- 15º. Correlaciones
- 16º. Nociones básicas sobre análisis inferencial

**Bloque III. Introducción a la investigación cualitativa**

- 17º. La investigación cualitativa en educación
- 18º. Etnografía y estudio de casos
- 19º. Análisis de contenido y textual

**Bloque IV. Metodologías de investigación aplicada a la práctica educativa**

- 20º. Investigación evaluativa
- 21º. Investigación-acción

**6.- Competencias a adquirir**

--

**Transversales.**

BP 19. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación, identificando indicadores de evaluación.

DP 7. Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.

DP 17. Plantear y resolver problemas vinculados a la vida cotidiana.

P 4. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

BI 22. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación primaria.

BI 23. Dominar las técnicas básicas de observación y registro.

BI 24. Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.

BI 25. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

**7.- Metodologías**

La metodología a utilizar combina distintas estrategias de exposición y trabajo personal:

- a) Clases magistrales para exponer el bloque esencial de cada ámbito temático
- b) Lecturas individuales vinculadas a cada tema del programas establecido
- c) Realización de actividades teóricas en seminarios y grupos reducidos
- d) Realización de actividades prácticas en grandes grupos.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	35			35
Clases prácticas	15		20	35
Seminarios	15			15
Exposiciones y debates	15			15
Tutorías				
Actividades no presenciales			20	20
Preparación de trabajos			10	10
Otras actividades	2			2
Exámenes	3		15	18
<b>TOTAL</b>	<b>85</b>		<b>65</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

***Cuestiones sobre Investigación Educativa.*** Ed. Dykinson

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BISQUERRA, R. (1989). *Métodos de investigación educativa. Guía práctica.* Barcelons, CEAC.

BISQUERRA, R. (cood.) (2004). *Metodología de la Investigación educativa.* Madrid, La Muralla

BUENDIA, L., COLAS, P. y HERNANDEZ, F. (1998). *Métodos de Investigación en psicopedagogía.* Madrid, McGraw Hill.

- BUNGE, M. (1976). *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires, Siglo XXI
- KERLINGER, F.N. (1985). *Enfoque conceptual de la investigación del comportamiento*. México, Interamericana.
- KERLINGER, F.N. (1987). *Investigación del comportamiento. Técnicas y metodología*. México, Interamericana.
- LATORRE, A.; DEL RINCON, D. y ARNAL, J. (1996). *Bases Metodológicas de la Investigación Educativa*. Barcelona, Hurtado
- POPPER, K.R. (1971). *La lógica de la investigación científica*. Madrid, Tecnos.
- POPPER, K.R. (1988). *Conocimiento objetivo*. Madrid, Tecnos
- SIERRA BRAVO, R. (1982). *Epistemología, lógica y metodología*. Madrid, Paraninfo.
- SIERRA BRAVO, R. (1988). *Técnicas de investigación social. Teoría y ejercicios*. Madrid, Paraninfo.
- COOK, T.D. y REICHARDT, Ch.S. (1986) *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid, Morata.
- KUHN, T.S. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. Madrid, Tecnos.
- KUHN, T.S. (1984). *Segundos pensamientos sobre paradigmas*. Madrid, Tecnos.
- SALKIND, N.J. (1997). *Métodos de investigación*. México, Prentice Hall.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Criterios de evaluación

Se llevará a cabo una evaluación sumativa (según casos) evaluativa (según actividades).

<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p>Pruebas escritas teóricas y prácticas</p> <p>Trabajos vinculados a la actividad diaria (resúmenes, esquemas, ejercicios prácticos...).</p> <p>Trabajo práctico individual</p>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<p>Resúmenes, esquemas...: 2 puntos</p> <p>Lecturas: 2 puntos</p> <p>Trabajo práctico sobre análisis de datos: 2 puntos</p> <p>Examen teórico: 2 puntos</p> <p>Examen práctico: 2 puntos</p> <p>Para superar la asignatura, el alumno deberá obtener, como mínimo, 5 puntos en total, debiendo superar en todos y cada uno de los apartados, al menos, el 40% en cada uno.</p>

### 11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas de Sesiones teóricas	Nº de horas de Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							

7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105208	Plan	2010	ECTS	7,5
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2º	Periodicidad	C1
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR				
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FRANCISCA GONZÁLEZ GIL	Grupo / s	A y B
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	30 Edificio Cossío		
Horario de tutorías	Se facilitará a los alumnos a principio de curso		
URL Web			
E-mail	frang@usal.es	Teléfono	923 294 630 Ext. 3339



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Según la ORDEN ECI/3857/2007, el plan de estudios de Maestro en Educación Primaria deberá incluir como mínimo, los siguientes módulos:

1. De formación básica: Aprendizaje y desarrollo de la personalidad, Procesos y contextos educativos y Sociedad, familia y escuela
2. Didáctico y disciplinar: enseñanza y aprendizaje de: Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lenguas, Educación musical, plástica y visual y Educación física
3. Practicum: Prácticas escolares, incluyendo el Trabajo fin de Grado

La asignatura “Atención a la Diversidad” se sitúa en el primero de ellos, y abarca competencias relacionadas con los tres bloques que lo definen.

Además, se vincula con las asignaturas “Didáctica General” y “Organización del Centro Escolar”, que situamos dentro del mismo módulo.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Con esta materia se pretende ofrecer a los alumnos un panorama comprehensivo, tanto de los aspectos conceptuales, como metodológicos y técnicos, como de los diferentes ámbitos donde es posible desarrollar esta actividad profesional. Ello permitirá a los alumnos tener un conocimiento básico de lo que va a constituir una parte importante de su futuro profesional y tomar decisiones informadas, relacionadas entre otras cosas con la posible especialización profesional por la que pueden optar (en cualquiera de las menciones posibles dentro de cada titulación), o bien en los estudios de postgrado en el futuro.

### Perfil profesional.

Dada la diversidad presente en nuestra sociedad, los centros educativos se han convertido en el fiel reflejo de esa diversidad. Alumnos con diferentes situaciones personales y sociales, por múltiples motivos, requieren una respuesta del sistema educativo acorde con la filosofía de la inclusión y de la escuela para todos que debe imperar en nuestra educación. Por ello, es esencial que los futuros maestros adquieran una formación básica que les permita dar esa respuesta que cada alumno está demandando, con el fin de garantizar el derecho a la educación de todos ellos, y el

principio de igualdad de oportunidades en el acceso a la misma.

### 3.- Recomendaciones previas

Es conveniente que el alumno haya cursado con éxito las asignaturas “Didáctica General” y “Organización del Centro Escolar”. Sin embargo, la no superación de alguna de las mencionadas no es óbice para la superación de la presente asignatura.

La asignatura requiere habilidades de trabajo en equipo y de exposición de trabajos en medio y gran grupo. También será necesario que el alumno domine la lengua inglesa a nivel de lectura, así como técnicas básicas de búsquedas documentales

### 4.- Objetivos de la asignatura

Con el desarrollo y aprovechamiento de esta asignatura esperamos que nuestros alumnos estén preparados para y en condiciones de:

1. Manifestar una actitud positiva, reflexiva y crítica ante la diversidad de centros, profesores, familias y alumnos que definen la diversidad en el contexto educativo
2. Entender los cambios que a lo largo del tiempo se han sucedido en la atención a la diversidad del alumnado desde el sistema educativo
3. Identificar las necesidades de apoyo educativo derivadas de las diferencias individuales que condicionan el aprendizaje
4. Proporcionar la respuesta adecuada a cada alumno en función de sus características y necesidades
5. Implicarse activamente en los procesos de transformación de la escuela en un centro inclusivo

6. Ajustar la práctica profesional a las necesidades y demandas de una escuela para todos
7. Plantear actividades orientadas a fomentar la igualdad de oportunidades a nivel educativo y social, y valorar la repercusión de dichas actividades
8. Considerar las diferencias como un elemento clave para fomentar en los alumnos actitudes de respeto, cooperación y solidaridad hacia todas las personas, independientemente de sus características individuales o sociales
9. Planificar su futura actuación docente desde una metodología activa, participativa y centrada en los alumnos como principales protagonistas del proceso educativo
10. Valorar el papel fundamental de todos los implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (padres, profesionales, alumnos y entorno) y trabajar de manera colaborativa con ellos, fomentando la presencia, el aprendizaje y la participación de todos ellos en el centro educativo
11. Conocer y manejar las fuentes documentales disponibles, de las que obtener información accesible, especializada y actualizada para la atención a la diversidad en el sistema educativo y para su propia formación permanente como profesional comprometido
12. Participar de forma activa tanto en las clases magistrales como en las actividades prácticas, presenciales y no presenciales, desde una actitud de implicación, colaboración y respeto por su propio trabajo y el de sus compañeros

## 5.- Contenidos

### **Tema 1: Caminando hacia la Inclusión**

- Evolución de la atención educativa: de la exclusión a la inclusión
- Necesidades educativas especiales
- Los orígenes de la inclusión

### **Tema 2: La inclusión educativa**

- Concepto de inclusión
- Principios y dimensiones que definen la inclusión
- Estrategias para la inclusión
- Un nuevo concepto de apoyo educativo

**Tema 3: Medidas de atención a la diversidad en Educación Primaria**

- Qué son las medidas de atención a la diversidad
- Las medidas de atención a la diversidad en la legislación española

**Tema 4: La transformación de las escuelas en centros educativos inclusivos**

- El Index para la Inclusión
- Las Comunidades de Aprendizaje
- Estrategias metodológicas y organizativas para la atención a la diversidad

**Tema 5: La Evaluación Educativa para la Inclusión**

- Qué evaluar
- Para qué evaluar?
- La evaluación psicopedagógica

**6.- Competencias a adquirir****Generales / Básicas**

CG3, CG4, CG5, CG6

**Específicas**

CE3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones, ayudándoles a adquirir un concepto ajustado de sí mismos.

CE4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

CE6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

CE7 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.

CE8 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

CE9 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

CE15 Conocer las diversas formas democráticas de afrontar la diversidad y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales, propiciando la apertura, el diálogo y la no exclusión.

CE17 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.

CE 22 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

Transversales

CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9

## 7.- Metodologías docentes

Se utilizarán las siguientes estrategias metodológicas:

- Lección magistral participativa.
- Trabajo tutorizado en pequeño y mediano grupo
- Metodología basada en la investigación
- Grupos de discusión
- Análisis de casos
- Tutorías grupales
- Tutorías individualizadas

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30			30
Prácticas	- En aula	20			20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		10		10	20
Exposiciones y debates		13		10	23
Tutorías			4		4
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	20	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2	6	30	38
<b>TOTAL</b>		<b>75</b>	<b>20</b>	<b>70</b>	<b>165</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- AA.VV. (2001). *Enciclopedia psicopedagógica de necesidades educativas especiales*. Málaga: Aljibe.
- Ainscow, M. (2008). *Desarrollo de escuelas inclusivas*. Madrid: Narcea.
- American Association on Mental Retardation (Ed.) (2004). *Retraso mental: definición, clasificación y sistemas de apoyo*. Madrid: Alianza.
- Arnaiz, P. (2003). *Educación inclusiva, una escuela para todos*. Málaga: Aljibe
- Booth, T. y Ainscow, M. (2002 2ªed). *Index for inclusion .Developing learning and participation in schools*. Manchester: CSIE [Traducción al castellano de López, A.L., Durán, D., Echeita, G., Giné, C., Miquel, E. y Sandoval, M. (2002) *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva*. Madrid: Consorcio Universitario para la

## Educación Inclusiva]

- Booth, T. y Ainscow, M. (2011). *Index for Inclusion: developing learning and participation in schools*. Bristol, UK: CSIE
- Booth, T., Nes, K. y Stromstad, M. (Eds.)(2003). *Developing inclusive teacher education*. Londres: Routledge Falmer
- Casanova, M.A. (2011). *Educación inclusiva: un modelo de futuro*. Madrid: Wolters Kluwer
- Casanova, M. A. (2009). *La inclusión educativa en un horizonte de posibilidades*. Madrid: La Muralla
- De Lorenzo, R y Pérez Bueno L.C. (Dir.) (2007). *Tratado sobre discapacidad*. Navarra: Aranzadi.
- Echeita, G. (2007). *Educación para la inclusión. Educación sin exclusiones*. Madrid: Narcea.
- Elboj, C.; Puigdemívol, I.; Soler, M. y Vals, R. (2009). *Comunidades de Aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó
- European Agency for Development in Special Needs Education (2010). *Teacher Education for Inclusion – International Literature Review*. Odense, Denmark: European Agency for Development in Special Needs Education
- Forlin, C. (ed.) (2010). *Teacher Education for Inclusion. Changing Paradigms and Innovative Approaches*. London: Routledge
- Gimeno Sacristan, J. y otros (2000). *Atención a la diversidad*, Barcelona: Graó.
- Giné, C.; Durán, D.; Font, J. y Miquel, E. (2009). *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado*. Barcelona: Cuadernos de Educación.
- Huguet, T. (2006). *Aprender juntos en el aula. Una propuesta inclusiva*. Barcelona: Graó
- Macarulla, I. y Saiz, M. (coord.) (2009). *Buenas prácticas de escuela inclusiva. La inclusión de alumnado con discapacidad: un reto, una necesidad*. Barcelona: Graó.
- Sipan, A. (Ed.) (2001) *Educar para la diversidad en el siglo XXI*. Zaragoza: Mira Eds.
- Stainback, S. y Stainback, W. (1999). *Aulas inclusivas*. Madrid: Narcea
- UNESCO (2006). *Orientaciones para la Inclusión: Asegurar el Acceso a la Educación para Todos*. París: UNESCO
- UNESCO (2009). *Policy Guidelines on Inclusion in Education*. Paris: UNESCO

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**REVISTAS ESPAÑOLAS**

- Acción Educativa Revista Pedagógica
- Aula de Innovación Educativa
- Bordón
- Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos
- Cuadernos de Pedagogía
- Educación y diversidad
- Educación, desarrollo y diversidad
- Infancia y aprendizaje

- Innovación educativa
- Organización y gestión educativa
- Quinesia. Revista de Educación Especial
- REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación
- Revista de Educación
- Revista de Educación Especial
- Revista de Educación Inclusiva
- Revista de Educación. Contextos Educativos
- Revista española de Pedagogía
- Siglo Cero

#### **REVISTAS INTERNACIONALES**

- British Journal of Special Education
- Disability and Society
- European Journal of Special Needs Education
- Exceptional Children
- International Journal of Inclusive Education
- International Journal of Clinical and Health Psychology
- Journal of research in special educational needs
- Journal of Special Education Technology: a Publication of the Technology and Media Division of the Council for Exceptional Children
- Remedial and Special Education
- Topics in Early Childhood Special Education

## **10.- Evaluación**

### **Consideraciones Generales**

La evaluación se centrará en la determinación de los conocimientos y competencias teóricos y prácticos. Tendrá en cuenta para ello los resultados del examen, la realización de las actividades prácticas y controles de seguimiento a lo largo del desarrollo de la asignatura:

A) *Examen escrito*: servirá para valorar la adquisición de los conocimientos mínimos. Consistirá en un cuestionario tipo test de 40-50 preguntas de elección múltiple, que se realizará al finalizar la asignatura. La ponderación del examen sobre la calificación final será de un 30%. Para aquellos alumnos que no asistan a clase, se añadirá una pregunta de desarrollo.

B) *Trabajos prácticos* realizados y entregados: la valoración de dichas prácticas tendrá un peso de un 60% sobre el total de la calificación final obtenida por el alumno en la asignatura. Aspectos que se evaluarán:

- realización de todas las lecturas y tareas planteadas en cada tema (20%)
- realización de un trabajo según las indicaciones que se darán al inicio de la asignatura. Los alumnos que no asistan a clase, en lugar del trabajo, deberán resolver en el examen un caso práctico de contenido similar al trabajo mencionado, que tendrá la misma ponderación (40%)

C) Seguimiento del alumno, que supondrá un 10% de la nota final de la asignatura:

- asistencia, iniciativa y participación regular tanto en las clases teóricas como en las prácticas
- participación activa, constructiva y crítica en los seminarios y tutorías

#### Criterios de evaluación

Los criterios a tener en cuenta para la evaluación son:

- Calificación obtenida en el examen escrito, lo que permitirá la valoración de la adquisición individual de parte de los aprendizajes. Los alumnos que no asistan a clase deberán aprobar tanto el test como la pregunta de desarrollo para calcular la calificación media entre ambos aspectos. En caso contrario, deberán repetir ambos.
- Seguimiento periódico del progreso de los estudiantes, tanto en el aula como en tutorías individuales y en grupo
- Evaluación de los trabajos realizados dentro y fuera del aula, incluidos el análisis y la valoración de observaciones sobre trabajos elaborados por otros compañeros
- Participación tanto en el aula como en las tareas que se realicen fuera

Para poder superar la asignatura el alumno tiene que superar TODOS los apartados (examen, prácticas y trabajo o caso).

La calificación parcial obtenida en cada uno de los aspectos valorados se mantendrá, en su caso, para la segunda convocatoria.

#### Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación que se utilizarán son:

- Examen tipo test
- Examen de desarrollo (sólo alumnos que no asistan a clase)
- Trabajo práctico (para aquellos alumnos que asistan a clase) o caso práctico (para aquellos alumnos que no asistan a clase)
- Prácticas realizadas por los alumnos

#### Recomendaciones para la evaluación.

En la evaluación se primarán los conocimientos adquiridos sobre lo trabajado en clase, tanto en las clases teóricas como en las prácticas. Por ello, la asistencia a clase facilitará la comprensión y adquisición de las competencias necesarias para superar la asignatura.

La documentación adicional para cada uno de los temas será presentada al inicio de éstos. Se orientará además sobre la importancia y manejo necesario de cada documento.

El examen (tanto el test como la prueba de desarrollo) incluirá preguntas sobre aspectos (contenidos, procedimientos, instrumentos, etc.) tratados en las clases teóricas y prácticas.

Para aquellos alumnos que opten por la modalidad presencial, la asistencia a clase se considera obligatoria.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda la asistencia a la sesión de revisión de los resultados de la evaluación, con objeto de poder determinar los principales puntos débiles detectados y planificar las estrategias para superarlos en posteriores convocatorias.

## SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105209	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestre 2
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David Doncel Abad	Grupo / s	2
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	30		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	davidoncel@usal.es	Teléfono	923294630

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque Básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Introducir a los alumnos en la sociología mediante el conocimiento de las herramientas, conceptos y metodologías de dicha ciencia.
Perfil profesional.
Maestro/a especialista en Educación Infantil

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducir al alumnado en la curiosidad sociológica</li><li>• Integrar en la formación del alumnado las herramientas de análisis que proporciona la sociología, así como el cuadro científico y analítico de conceptos y términos usados por los profesionales en manuales, estudios y trabajos de investigación</li><li>• Desarrollar en el alumnado la capacidad de interpretar la sociedad entendida en un sentido plural y complejo, de forma subjetiva y objetiva.</li><li>• Ofrecer una perspectiva sociológica de la Educación, buscando que el alumnado desarrolle sus</li></ul>
--

capacidades de percepción, análisis e interpretación de la realidad social.

## 5.- Contenidos

1. SOCIOLOGÍA Y EDUCACIÓN: Concepto de Sociedad. Naturaleza de la Sociología. Objeto y contenido de la Sociología. Marco conceptual. Conceptos sociológicos fundamentales.
2. LA INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA. Metodología de la Investigación Social. Técnicas de investigación social.
3. ECONOMÍA Y EDUCACIÓN. Principales teorías.
4. EDUCACIÓN Y CURRÍCULO. Currículo.
5. AGENTES EDUCATIVOS. Profesorado: categoría social, condiciones de trabajo y carrera profesional. Interacción en el Aula. Alumnado y familia.
6. SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
7. POLÍTICAS EDUCATIVAS Y ORGANISMOS INTERNACIONALES

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Transversales.****Específicas.**

CE 1. Conocer métodos, técnicas y conceptos de la sociología considerando la formación global del estudiante y su inserción laboral.

CE 2. Analizar de forma creativa la realidad social y la vida cotidiana utilizando la perspectiva sociológica.

CE 3. Aprender a seleccionar la información en general con rigor científico.

CE 4. Seleccionar información con rigor científico.

CE 5. Analizar e incorporar de forma crítica los determinantes sociales que afectan a la educación familiar y escolar: el impacto de los medios de comunicación de masas, la expansión del espacio virtual, los cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, la multiculturalidad, la polarización social y la crisis ambiental.

**Básicas/Generales.**

BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 20 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

B 19 Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.

BP 24 y BI 13 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

CT 1. Saber analizar y comprender críticamente la realidad.

CT 2. Saber ser flexible en el ejercicio de la función docente

CT 3. Saber trabajar en equipo.

CT 4. Aprendizaje de habilidades de investigación.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20			20
Prácticas	- En aula	16		16	32
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10	2	9	21
Tutorías		6	2	6	14
Actividades de seguimiento online		6	2	10	18
Preparación de trabajos			2	26	28
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		15	17
TOTAL		<b>60</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	<b>150</b>

#### Libros de consulta para el alumno

BONAL, X. (1998): Sociología de la educación. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas, Madrid, Paidós.

BELTRÁN José y HERNÁNDEZ Francesc J. (2012) *Sociología de la educación*, Madrid, McGrawHill.

DUBET, F. (2005): La escuela de las oportunidades. ¿Qué es una escuela justa?, Gedisa, Barcelona.

FEITO ALONSO, R. (2002): Una educación de calidad para todos: reforma y contrarreforma en la España actual. Madrid, Siglo XXI.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. (2003) Educar en tiempos inciertos. Morata, Madrid.

FERNÁNDEZ ENGUITA, M. Y SÁNCHEZ, J. (eds.) (1999): Sociología de la educación. Lecturas básicas y textos de apoyo. Ariel, Barcelona.

GIDDENS, A., (2002): Sociología. Madrid, Alianza Editorial.

GINER, S., LAMO DE ESPINOSA, E. Y TORRES, C. (eds). (1998): Diccionario de Sociología. Alianza, Madrid.

GUERRERO, A., (2003): Enseñanza y sociedad: el conocimiento sociológico de la educación. Madrid, Siglo XXI.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[REVISTA DE EDUCACIÓN](#)

[REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN](#)

[TÉMPORA. Revista de Sociología de la Educación](#)

[RIFOP \(Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado\)](#)

[ÍNDICE DE REVISTAS DE EDUCACIÓN DE LA OEI](#)

[Red Española de Revistas de Sociología \(RERES\)](#)

[Revista del currículum y formación del profesorado](#)

[Espiral. Cuadernos del profesorado](#)

**ENLACES:**

[www.cis.es](http://www.cis.es)

[www.ine.es](http://www.ine.es)

[www.mec.es](http://www.mec.es)

[UNESCO](#)

[OEI \(Org. Estados Iberoamericanos para la Educación...\)](#)

[COMISIÓN EUROPEA. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA](#)

[C.S.I.C.](#)

[UNIVERSIDAD COMPLUTENSE \(Recursos de Educación\)](#)

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de competencias de la materia se basará principalmente en el trabajo continuado del alumnado –Asistencia y participación en clase, prácticas individuales y trabajo de grupo- Para optar al sistema de evaluación continua cada estudiante ha de tener un mínimo de 80% de asistencia a clase. Los y las estudiantes que no lleguen al mínimo de asistencia, habrán de presentarse a examen final.

Para la evaluación continua, se seguirán los siguientes criterios con el peso en la calificación final definitiva que se indica a continuación:

### Criterios de evaluación

Actividad	Peso en la calificación definitiva
Actividades en clase	10%
Trabajo individual	10%
Trabajo en grupo y exposición	30%
Examen	50%

Para quienes no puedan optar a la evaluación continua se realizará un examen final escrito en la fecha oficial prevista, más un trabajo adicional basado en los contenidos prácticos de la asignatura, que deberá acordarse con el Profesor al inicio de curso.

### Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación continua se corresponden con las actividades prácticas que ha de realizar el alumnado tanto individualmente como en grupo.

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda asistir y participar en las clases así como acudir a tutorías

Recomendaciones para la recuperación.

Se realizara un examen de recuperación en la fecha prevista en la planificación docente

## COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105210	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Vicente J. Marcet Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	57 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	vimarcet@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 ext. 3458

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación Básica para la titulación de Maestro
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

Repaso de las nuevas normas ortográficas de la Real Academia Española.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretenden alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

- Afianzar la reflexión lingüística y conseguir un conocimiento de la lengua organizado, propio de las ciencias del lenguaje.

- Desarrollar las destrezas lingüísticas y comunicativas de los alumnos en las diversas situaciones y contextos de la comunicación.
- Incidir en la valoración de la lengua como materia instrumental básica en la intervención docente en el aula.
- Reconocer la competencia lingüística como factor esencial para el desarrollo personal y social del individuo.

## 5.- Contenidos

Los contenidos se articulan en tres bloques en torno al proceso de la comunicación y a la reflexión sobre la lengua en sus diversas manifestaciones.

### ***BLOQUE A: Comunicación y lenguaje: Elementos semióticos y pragmáticos de la comunicación humana***

#### *TEMA 1: La comunicación*

- 1.1. Concepto de comunicación. Elementos que intervienen en la comunicación
- 1.2. La comunicación humana: el lenguaje. Funciones del lenguaje
- 1.3. El signo y sus clases. El signo lingüístico: características y valor
- 1.4. El proceso de la comprensión lingüística. La intención comunicativa. El significado intencional. Inferencias y contexto. Teorías de los actos de habla.

#### *TEMA 2: Lengua, sociedad y cultura.*

- 2.1. El lenguaje y el contexto social: Teoría de Sapir-Whorf. Teoría del déficit, de Basil Bernstein.
- 2.2. Variedades de la lengua: históricas, espaciales (o geográficas), sociales y funcionales (o de registro).

### ***BLOQUE B: La ciencia lingüística y el estudio del lenguaje***

#### *TEMA 3: La lingüística.*

3.1. La lingüística moderna. Las lenguas como sistemas. Lenguaje, lengua y habla. Competencia y actuación

3.2. Niveles de descripción lingüística. Unidades lingüísticas: unidades de análisis gramatical y unidades comunicativas

*TEMA 4: El texto y sus propiedades.*

4.1. Los marcadores textuales

4.2. Clasificación de los textos: Tipologías textuales. Los textos literarios.

---

***BLOQUE C: Situación lingüística de España y sus causas históricas. Lenguas y dialectos***

*TEMA 5: Lenguas y dialectos de España.*

5.1. El español. Origen y expansión. El español en el mundo

5.2. Otras lenguas y dialectos de España.

5.3. Bilingüismo y diglosia. El español en territorios bilingües

*TEMA 6: Norma lingüística. El español estándar.*

6.1. El buen uso de la lengua hablada y escrita

Estos contenidos se complementan con la lectura de tres obras literarias y otras lecturas de obras y artículos lingüísticos, de los que los alumnos, orientados por el profesor, deberán presentar trabajos individuales y colectivos.

Las clases prácticas consistirán en el estudio y análisis de textos que complementan las clases teóricas, así como ejercicios variados para que los alumnos se ejerciten en el uso correcto de la lengua.

**6.- Competencias a adquirir**

**Básicas/Generales**

- BI 4.- Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- BI 5.- Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
- BI 12.- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- BI 28.- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- DI 10.- Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- DI 11.- Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
- DI 12.- Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
- DI 14.- Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
- DI 15.- Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
- DI 17.- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- DP 20.- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- DP 23.- Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- DP 25.- Fomentar la lectura y animar a escribir.

**Específicas**

- Conocer el proceso de la comunicación en general y, en particular, de la comunicación lingüística.
- Conocer los objetivos de la Lingüística como ciencia.
- Conocer el sistema de la lengua española y sus niveles.
- Conocer las unidades de cada nivel y sus relaciones.
- Saber emitir y comprender mensajes orales y escritos de manera correcta, adecuada y eficaz.
- Analizar fenómenos lingüísticos de diversa índole.
- Conocer las variantes lingüísticas y perfeccionar los usos de la lengua en situación formal.
- Conocer los tipos de textos y sus características.
- Saber utilizar las estrategias y recursos adecuados para comunicarse con eficacia.
- Conocer las normas que rigen el uso adecuado de la lengua en diversos contextos.

#### Transversales

- Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y, en particular, de la comunicación lingüística en las relaciones individuales y sociales.
- Valorar el lenguaje como la herramienta más importante para la construcción de significados, para comunicarse y para actuar en sociedad.
- Valorar la corrección lingüística como garantía de comunicación eficaz, y, en su caso, de inclusión social de los alumnos.
- Apreciar y respetar la diversidad lingüística española, considerada como riqueza patrimonial.
- Aprender a localizar, utilizar y sintetizar información obtenida de diversas fuentes (bibliográfica, Internet, etc.)
- Favorecer las condiciones reales de una intervención lingüística eficaz.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología será flexible y variada:

- El profesor hará exposiciones en forma de clases magistrales para presentar el cuerpo teórico de la asignatura.
  
- Habrá también clases prácticas como complemento natural de la teoría, con la realización de ejercicios diversos que permitirán interiorizar y afianzar las ideas estudiadas, con la finalidad de conseguir las competencias y objetivos propuestos.
  
- Algunos temas podrán ser trabajados en forma de seminarios, con grupos más reducidos, en donde se buscará la participación activa de los estudiantes por medio de exposiciones, discusiones y debates.
  
- Las tutorías permitirán atender las dudas de los alumnos en las tareas propuestas y realizar seguimientos y orientaciones individuales, tanto de las estrategias de aprendizaje como de la metodología y el enfoque de los trabajos exigidos.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales		39		10	49
Prácticas	- En aula	13		9	22
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios				3	3
Exposiciones y debates				3	3
Tutorías		3			3
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		3		15	18
Otras actividades (detallar): lecturas				30	30
Exámenes		2		20	22
TOTAL		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- ALCINA FRANCH, J. Y Blecua, J. M., *Gramática española*, Barcelona: Ariel, 1975.
- ALVAR, M. (Director), *Manual de dialectología hispánica. El Español de España*. Barcelona, Ariel 1996.

- ALVAR, M., *Español en dos mundos*, Madrid, Ediciones Temas de hoy, 2002.
- ALVAR EZQUERRA, M., *La formación de palabras en español*, Madrid, Arco Libros, 1994.
- ANULA REBOLLO, A. (1998), *El abecé de la Psicolingüística*, Madrid: Arco / Libros.
- AZNAR, E. y otros, *Cohesión textual y lectura*, Barcelona: ICE/HORSORI, 1991.
- BERNÁRDEZ, Enrique, *¿Qué son las lenguas?*, Madrid: Alianza Editorial, 2004.
- COLLADO, J. A., *Fundamentos de lingüística general*, Madrid: Gredos, 1974.
- COSSERIU, E., *Teoría del lenguaje y Lingüística General*, Madrid: Gredos, 1973.
- COSSERIU, E., *Lecciones de Lingüística General*, Madrid: Gredos, 1981.
- ESCANDELL VIDAL, M.<sup>a</sup> V., *Introducción a la pragmática*, Barcelona: Ariel, 1996.
- GARCÍA MOUTON, P., *Lenguas y dialectos de España*, Madrid: Arco Libros, 1994.
- GÓMEZ CAPUZ, J., *Préstamos del español: lengua y sociedad*, Madrid: Arco /Libros, 2004.
- HUDSON, R. A., *La sociolingüística*, Barcelona: Anagrama, ,1982.
- JAKOBSON, R., *Lingüística y Poética*, Madrid: Cátedra1985.
- LODARES, J. R., *El porvenir del español*, Madrid: Taurus, 2005.
- LAPESA, R., *Historia de la lengua española*, Madrid: Gredos,1980.
- LOMAS, C. y otros, *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona: Paidós, 1993.
- LÓPEZ MORALES, H., *Introducción a la Lingüística actual*, Madrid: Playor, 1983.
- MOUNIN, G., *Claves para la Lingüística*, Barcelona: Anagrama, 1976.
- SAPIR, E., *El lenguaje*, Mexico: FCE, 1977.
- SAUSSURE, F., *Curso de Lingüística general*, Buenos Aires: Losada, 1945.
- SIMONE, R., *Fundamentos de Lingüística*, Barcelona: Ariel, 1993.
- TUSÓN, J., *Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje con textos comentados y ejercicios*, Barcelona: Barcanova, 1982.
- TUSÓN, J., *Aproximación a la historia de la lingüística*, Barcelona: Teide, 1982.
- RAE, *Nueva gramática de la lengua española (2 vols.)*, Madrid: Espasa-Calpe, 2009
- YULE, G., *El lenguaje*, Madrid: Akal, 2004.
- ZAMORA VICENTE, A., *Dialectología española*, Madrid: Gredos 1974.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Obras sobre corrección lingüística:**

- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Manual del español correcto* (2 vols.), Madrid: Arco / Libros, 1989.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Hablar y escribir correctamente* (2 vols.), Madrid: Arco / Libros, 2006.
- GARCÍA YEBRA, Valentín, *El buen uso de las palabras*, Madrid: Gredos, 2003.
- GÓMEZ MANZANO, P. y otros, *Ejercicios de gramática y de expresión (con nociones teóricas)*, Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2000.
- LÁZARO CARRETER, Fernando, *El dardo en la palabra*, Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1997.
- RAE, ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid: Santillana, 2005.
- RODRÍGUEZ-VIDAL, Susana: *Curso práctico de corrección de estilo*, Barcelona: Octaedro, 2006.

**Diccionarios específicos:**

- COROMINAS, J. y J.A. PASCUAL, *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, Madrid: Gredos, 1980 (5 vols.).
- GROSSCHMID, P., *Diccionario de regionalismos de la lengua española*, Barcelona: Juventud, 1998.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

En la evaluación de cada alumno se tendrá en cuenta:

- El dominio de la materia.
- La actitud ante el aprendizaje.
- La participación en clase y en las actividades programadas.

Las faltas de ortografía podrán restar puntos en la nota final.

El empleo de teléfonos móviles u otros dispositivos electrónicos en el aula, así como las reiteradas llamadas de atención, podrán asimismo influir negativamente en la nota final.

Para superar la asignatura, será imprescindible que el alumno haya superado al menos el 45% de las preguntas del examen teórico-práctico final (esto es, que obtenga una nota de

2,70 sobre 6).

#### Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta:

- Examen teórico-práctico.
- Comprobación de lecturas y fichas de reflexión.
- Trabajos individuales y en grupo.
- Exposiciones orales.
- Participación en clase y en las actividades programadas.

Las competencias deben adquirirse mediante las actividades de grupo grande. Se evaluarán mediante pruebas escritas: pruebas objetivas, pruebas de desarrollo y/o pruebas de preguntas cortas.

Las que se adquieren mediante las actividades prácticas y de seminario se evaluarán teniendo en cuenta los trabajos presentados por los alumnos, la resolución de casos prácticos y, en su caso, mediante pruebas escritas (tipo test), exposición de trabajos y proyectos, etc.

Para la evaluación de las competencias que han de adquirirse mediante las Tutorías ECTS, se tendrá en cuenta la implicación de los alumnos en las actividades propuestas.

La evaluación de las competencias que se adquieren mediante el trabajo autónomo del alumno se hará de forma indirecta, a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades

#### Instrumentos de evaluación

1. Examen final escrito de carácter teórico-práctico: 60%
2. Examen escrito sobre las lecturas: 10-7'5%
3. Trabajos en grupo: 15%
4. Trabajos individuales: 10-7'5%
5. Actitud y participación en clase y en las actividades programadas: 10%

#### Recomendaciones para la evaluación

- Se valorará la correcta presentación de los exámenes, así como la de los trabajos (individuales o en grupo). Debe prestarse especial atención al seguimiento de las normas de ortografía y puntuación.

- Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos. En caso contrario, no serán evaluados.

- Si algún estudiante estuviera en circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria que hagan imposible la aplicación de algunos de los instrumentos de evaluación (nº 3 y 5), deberá contactar con el profesor al inicio del curso para optar por una evaluación alternativa (que en ningún caso podrá suponer más del 25% de la nota).

#### Recomendaciones para la recuperación

En caso de suspenso o de que la nota del examen final (instrumento 1) sea menor de un 45% (2,70 sobre 6), deberá repetirse de nuevo el examen final en segunda convocatoria.

En segunda convocatoria, los instrumentos de evaluación 2, 3, 4 y 5 no tienen recuperación y mantendrán la calificación obtenida. En caso de no haber sido presentados en el plazo establecido los instrumentos 3 y 4, podrán hacerlo en segunda convocatoria aquellos estudiantes que hayan obtenido más de un 50% en el examen final (instrumento 1).

Los estudiantes de cursos superiores que tengan suspensa la asignatura pero hayan aprobado por separado alguno de los instrumentos de evaluación, mantendrán la nota de los instrumentos aprobados en las sucesivas convocatorias, salvo en el caso de las convocatorias extraordinarias, que tendrán una evaluación específica.

En cualquier caso, se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual y al comienzo del cuatrimestre, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.

**INGLÉS B1****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105211	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	1. Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Antonio Prieto Martínez	Grupo / s	2
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	26 Edificio Cossío		
Horario de tutorías	Lunes y Jueves de 18 a 21 h.		
URL Web			
E-mail	apriemar@usal.es	Teléfono	923294630 Ext. 3367

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Maestro Educación Primaria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Desarrollar las habilidades comunicativas en lengua inglesa

Perfil profesional.

Maestro de Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least an A2+ entry level of English according to the Common European Framework for Languages (CEFR): [http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE\\_EN.asp](http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp)

## 4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to express themselves both orally and in written English to at least a B1 level according to the Common European Framework. B1 is an internationally recognised benchmark of language ability. At B1 level, typical users are expected to be able to use real language skills such as these:

- take part in conversation, asking and answering questions, making requests, asking for permission, asking for information, making suggestions, talking freely about familiar topics, etc.
- understand the main points of straightforward instructions or public announcements.
- understand the meaning of recorded spoken material (i.e. everyday life information, announcements, discussions, etc.)
- read texts (i.e. newspapers and magazines) and understand the main points as well as showing you can use vocabulary and structure by completing set tasks.
- deal with most of the situations you might meet when travelling as a tourist in an English-speaking country.
- ask simple questions and take part in factual conversations in a work / educational environment.
- write fact files, letters, stories, messages (150 words) on familiar matters.

## 5.- Contenidos

### • Lectures and Practical Classes:

In these classes, particular attention will be devoted to receptive skills of listening and reading:

THE READING SKILL (Samples of *Can do* activities): read an e-mail about someone's physical appearance, read about someone's choices & abilities, understand magazine articles, read a survey for a research company, read different brochures about holiday destinations, understand a recipe, read a newspaper advert, read a film review, read some extracts from a biography, read a newspaper article, etc.

THE LISTENING SKILL (Samples of *Can do* activities): listen to a radio interview, listen to someone's daily routine, listen to a song, listen to a TV news report, listen to a conversation about a film, listen to different dialogues, listen to two people talking about a particular topic, etc.

Samples of linguistic functions: expressing obligation, apologising, refusing, encouraging, advising, predicting, suggesting a solution, disagreeing, expressing preferences, asking for clarification, describing feelings, offering help, etc.

*Samples of language focus:* revision of question forms, verbal tenses, modal verbs, use of articles, quantifiers with countable and uncountable nouns, comparative and superlative adjectives, the passive voice, conditional sentences, etc.

#### **Seminars:**

In seminars, special attention will be devoted to productive skills of speaking and writing.

THE SPEAKING SKILL (Samples of *Can do* activities): ask for and give information, talk about personal likes and dislikes, ask for and give personal details, compare people, tell a friend about future plans, exchange opinions, explain why you particularly like a film, book, piece of music, etc, talk for an extended period about a familiar topic, participate in reaching a group decision, make a simple informal presentation, etc.

**The Writing skill (SAMPLES OF *CAN DO* ACTIVITIES): WRITE ABOUT PERSONAL EVENTS IN THE PAST, WRITE ABOUT WHAT YOU WOULD DO IN A HYPOTHETICAL SITUATION, WRITE AN E-MAIL TO A FRIEND YOU HAVEN'T TALKED TO FOR A LONG TIME, WRITE A COMPOSITION DESCRIBING SIMILARITIES OR DIFFERENCES, WRITE A THANK-YOU NOTE, WRITE AN INFORMAL LETTER TO A FRIEND, GIVE ADVICE, MAKE SUGGESTIONS, ETC.**

Samples of Vocabulary and topics for speaking and writing: leisure activities, hobbies and interests, words to describe feelings, daily routines, dates and special occasions, physical appearance and personal characteristics, holidays, ambitions and dreams, geographical features, health and accidents, everyday objects, etc.

#### **• Workshops:**

A basic introduction to the practice of English language teaching will be provided: classroom English, different classroom materials, listening, speaking, reading and writing activities, etc.

**• Group tutorials:**

Presentation of learning materials and discussion on learning styles.

Analysis and evaluation of extra-curricular activities.

**6.- Competencias a adquirir****Generales.**

DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.

DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.

DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.

BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

**Específicas.****• Lectures and practical classes:**

To develop skills in reading comprehension, listening, speaking and writing in English.

To become aware of the main grammatical structures in English.

To use the suitable vocabulary for a specific context.

**• Seminars:**

To communicate orally in English on topics within a known socio-cultural or professional area.

To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups.

To develop and apply the basic skills for effective participation in meetings and social situations.

To express and defend personal opinions on different topics.

To give instructions and present activities in the foreign language classroom.

**• Workshops:**

To reflect upon the teaching and learning process of a foreign language.

To understand the methods, strategies and techniques used in primary education and assume the role of the EFL teacher.

## 7.- Metodologías

The course is designed to follow the communicative approach through an integrated syllabus that links grammar, communicative functions and theoretical basis for foreign language teaching. The four skills (listening, speaking, reading and writing) are presented fully integrated, though grammar, pronunciation and lexis will also be practiced. Grammatical structures are presented in communicative contexts covering different topics and through grammatical descriptions that explain their usage. Grammar is exploited by means of practice exercises while strategies to achieve the above mentioned linguistic skills will also be carried out.

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the course, such as giving short oral presentations and producing didactic activities to be presented in the classroom. Reading and writing practice will be mostly carried out as homework to be reviewed during the class time, so they will be asked to read short written texts and produce a number of essays and reports at home. They will also be expected to display activities for conversational practice to take place in the seminar classes. Finally, they will be expected to put into practice the instructions commented on in the group tutorials and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	13			13
Clases prácticas	25		35	60
Seminarios	4		6	10
Exposiciones y debates	12		15	27
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			14	14
Otras actividades			20	20
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>		<b>90</b>	<b>146</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Activities from B1 coursebooks will be used in class, such as: *New Cutting Edge* (Pre-Intermediate Student's Book) Pearson-Longman 2005 or *New English File* (Intermediate Student's Book) Oxford University Press 2006.

Additional audiovisual and reading practice material will be used during the course and provided by the teacher; practice and reference (dictionaries and vocabulary in use) resources will be recommended for further individual or group work.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Halliwell, S. (1992). *Teaching English in the Primary Classroom*. London: Longman

Harmer, J. (1998). *How to Teach English*. London: Longman.

House, S. (1997). *An Introduction to Teaching English to Children*. London: Richmond.

Madrid, D. & Hughes, S. (2006). *Teaching Practice for Language Teachers*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Murphy, R. (2007). *English Grammar in Use* (third edition with answers and CD-ROM). Cambridge: C.U.P.

Murphy, R. (2007). *Essential Grammar in Use* (with answers and CD-ROM). Cambridge: C.U.P.

Parrott, M. (2000). *Grammar for English Language Teachers*. Cambridge: C.U.P.

Roth, G. (1998). *Teaching Very Young Children*. London: Richmond.

Swan, M. & Walter, C. (1997). *How English Works. A Grammar Practice Book*. Oxford: O.U.P.

Swan, Michael (1995). *Practical English Usage*. Oxford: O.U.P.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work and attendance at classes and tutorials will be compulsory. Students will have a final exam in which they will be

asked to show their competence at the required B1 level. Furthermore, evaluation will comprise other elements including students' individual work that will be measured through its impact on in-class activities.

#### Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 15%
- Class presentation (individually or in small groups): 15%
- Individual essay on linguistic resources: 10%
- Final assessment on linguistic competence (a B1 level will be required): 60%

#### Instrumentos de evaluación

Written exams, listening practices, oral presentations and expositions, individual papers and other requirements.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Class attendance and intensive daily practice of the four skills and B1 standard tests are highly recommended.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student.

**11.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	1	2					
2	1	2					
3		2		1			
4	1	1	1 (Workshop)				
5	1	1	1 (Workshop)				
6		2	1 (Seminar)				
7	1	1	1 (Workshop)				
8	1	1	1 (Workshop)				
9	1	1	1 (Workshop)				
10		2	1 (Seminar)				
11	1	1	1 (Workshop)				
12	1	1	1 (Workshop)				
13	1	1	1 (Workshop)				
14		2	1 (Seminar)				
15	1	1	1 (Workshop)				
16	1	1	1 (Workshop)				
17	1	1	1 (Workshop)				
18		2	1 (Seminar)				
19			1 (Workshop)	1			

## FRANCÉS B1

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105212	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	Cuatrimestral
Titulación	<b>Grado en Maestro de Educación Primaria</b>				
Área	Filología Francesa				
Departamento	Filología Francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Elena Diego Hernández	Grupo / s	
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	16		
Horario de tutorías	Se hará público a principios de curso.		

URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a> ; <a href="http://educacion.usal.es">http://educacion.usal.es</a>		
E-mail	elenadiegohernandez@usal.es	Teléfono	Ext.3421

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de Formación Básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar al alumno recursos y estrategias para desenvolverse en situaciones sencillas de la vida cotidiana en contexto francófono.
Perfil profesional.
Maestro Educación Primaria, Infantil, Primaria Mención Francés. Complemento de formación para otras titulaciones.

## 3.- Recomendaciones previas

Un niveau de compétence A2 est souhaitable.

## 4.- Objetivos de la asignatura

OBJECTIFS

- 1.- Développement de compétences communicatives et linguistiques en vue d'atteindre le Niveau B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour l'Enseignement /Apprentissage des Langues Étrangères .
- 2.- Promouvoir le plaisir de se débrouiller en situations d'interaction en contexte francophone.
- 3.- Favoriser l'autoapprentissage pour améliorer ses compétences et devenir plus autonome.

## 5.- Contenidos

### CONTENUS

- 1.- D'une manière générale, des savoirs et savoir-faire relatifs au lexique, à la grammaire, à la phonétique et à l'orthographe en vue d'atteindre les objectifs visés.
- 2.- Analyse des fonctions, des notions, de la grammaire et du vocabulaire nécessaires pour réaliser les tâches communicatives décrites dans les échelles du CECR.

## 6.- Competencias a adquirir

### COMPETENCES GENERALES :

D'un point de vue général, compétence communicative correspondant au Niveau B1 du Cadre Européen Commun de Référence.

### COMPETENCES SPECIFIQUES :

- Être capable de comprendre l'essentiel quand on parle de façon relativement lente sur des sujets de la vie quotidienne.
- Être capable de participer à une conversation de manière simple et cohérente sur ces mêmes sujets .
- Être capable de comprendre le sens général d'informations et d'articles rédigés en langue courante.
- Être capable d'écrire un texte simple et cohérent sur des sujets prévisibles ou familiers.

## 7.- Metodologías docentes

### **DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE :**

- Présentations, échanges, débats.
- Activités langagières d'interaction.
- Activités de compréhension orale.
- Exercices d'entraînement aux contenus grammaticaux et lexicaux.
- Activités de compréhension et de production écrite.
- Utilisation d'une méthode de français (livre de l'élève et cahier d'exercices).

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		0			
Prácticas	- En aula	36 en el aula o laboratorio			36
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		24			24
Exposiciones y debates				30	30
Tutorías			5		5
Actividades de seguimiento online			2		2
Preparación de trabajos			5	40	45
Otras actividades (detallar)			8 recuperaciones		8
Exámenes		0			
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>20</b>	<b>70</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

aa. ii. (2001) : *Portfolio européen des langues pour jeunes et adultes*, Conseil de l'Europe. Didier, 2001.

Beacco, Blin, Houles, Lepage et Riba (2011). *Niveau B1 pour le français (utilisateur/apprenant indépendant) niveau seuil. Un référentiel*. Les Éditions Didier.

Bloomfield et Mubanga (2006) : *DEL F B1*. CLÉ International.

- Cicurel, Pedoya et Porquier (1992) : *Communiquer en français*. Hatier/Didier.
- Cidalia (2004) : *Sons et intonation : exercices de prononciation*. Les Éditions Didier.
- Delatour, Jennepin et alteri (2004) : *Nouvelle grammaire du français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*. Hachette FLE.
- Delatour, Jennepin et alteri (1987) : *350 exercices de grammaire. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Niveau Moyen*. Hachette FLE.
- Descotes-Genon, Morsel et Richou (2010) : *L'exercisier. Manuel d'expression française. B1-B2*. PUG.
- Dominique (2009) : *Les 500 exercices de phonétique : niveau A1/A2*. Hachette.
- Grégoire et Merlo (1998) : *Exercices communicatifs de la grammaire progressive*. CLÉ International.
- Grégoire et Thiévenaz (1995) : *Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire*. CLÉ International.
- Job, Mis et Pissavy (1986) : *Comment dire?*. Clé International.
- Miquel (2003) : *Communication progressive du français*. CLÉ International.
- Miquel et Lété (1997) : *Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire*. CLÉ International.

Dictionnaires:

*Bescherelle. La conjugaison pour tous*. Hatier.

*Larousse gran diccionario español-francés, francés-español*. Larousse.

*Le nouveau Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*.  
Dictionnaires LE ROBERT.

<http://atilf.atilf.fr/> (*Trésor de la Langue Française informatisé*)

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

[www.larousse.com/es/](http://www.larousse.com/es/)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[www.bonjourdefrance.com/](http://www.bonjourdefrance.com/)

[www.clicnet.swarthmore.edu/fle.html](http://www.clicnet.swarthmore.edu/fle.html)

[www.curiosphere.com](http://www.curiosphere.com)

[www.edufle.net](http://www.edufle.net)

[www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)

[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

[www.podcastfrançaisfacile.com](http://www.podcastfrançaisfacile.com)

[www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-français/accueil](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-français/accueil)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Les quatre compétences sont évaluées: compréhension et production orales, compréhension des écrits et production écrite.

### Criterios de evaluación

Adéquation au niveau de compétence communicative B1 défini dans les échelles du CECR.

### Instrumentos de evaluación

Participation en classe, résultats aux tests, travaux d'expression écrite à faire chez soi, examen final.

Escala de calificación numérica y cualitativa de la USAL:

0/10 – 4,9/10 = Suspenso

5,0/10 – 6,9/10 = Aprobado

7,0/10 – 8,9/10 = Notable

9,0/10 – 10/10 = Sobresaliente

[Matrícula de Honor: 5% de alumnos matriculados en un mismo curso y en la misma materia que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9]

Recomendaciones para la evaluación.

À voir avec le professeur

Recomendaciones para la recuperación.

À voir avec le professeur

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA I

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105214	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Urones Jambrina	Grupo / s	2 (Teoría mañana y tarde) y 4 (Prácticas)
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa nº 75		
Horario de tutorías	Consultar la página web de la Facultad		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/uronesc/">http://diarium.usal.es/uronesc/</a>		

E-mail	uronesc@usal.es	Teléfono	923 294400 Ext. 3361
--------	-----------------	----------	----------------------

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Didáctico y disciplinar: Enseñanza y aprendizaje de Ciencias Experimentales.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Conocer los fundamentos de las Ciencias Experimentales (Biología y Geología) como disciplinas científicas y los conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos para el nivel de Educación Primaria.
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria.

## 3.- Recomendaciones previas

La asignatura se apoya en los conocimientos de Ciencias de la Naturaleza que los alumnos tienen de su formación anterior así como en los conocimientos del módulo básico de primer curso de la titulación de maestro.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretenden alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Biología y la Geología.
- Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de estas ciencias y su trascendencia. Valorar las ciencias como un hecho cultural. Reconocer la mutua influencia entre

ciencias, sociedad y desarrollo tecnológico.

- Conocer el currículo escolar de estas ciencias de la naturaleza en la etapa de educación primaria. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación para favorecer la construcción de conocimientos científicos. Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- Adquirir habilidades propias del trabajo científico: observar, comparar y clasificar, formular preguntas, formular hipótesis, experimentar, buscar datos y su significado, interpretar los datos y verificarlos, extraer conclusiones y comunicar.
- Desarrollar actitudes propias del trabajo científico: deseo de saber y comprender, interés, curiosidad, rigor en el análisis y control de datos, reflexión, razonamiento lógico, toma de conciencia de las acciones humanas.
- Organizar la enseñanza/ aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en el aula, y fuera de ella, atendiendo a la interacción ciencias, tecnología y sociedad, aplicando distintos recursos, entre ellos las tecnologías de la información y la comunicación.
- Sensibilizarse hacia el Medio Natural en el que viven, valorando la importancia de su conservación y mejora, y tomando conciencia de su responsabilidad en esta tarea para procurar un futuro sostenible.

## 5.- Contenidos

### **CONTENIDOS TEÓRICOS**

#### **Bloque I. Generalidades: fundamentos científicos y didácticos**

Tema 1. Las Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología). Concepto y aproximación histórica al conocimiento científico sobre la naturaleza.

Tema 2. La Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza. Biología y Geología en el currículo de Educación Primaria.

Tema 3. La metodología científica. Aplicaciones de procesos científicos en E.P:

Tema 4. Recursos organizativos y materiales para la enseñanza/ aprendizaje de la Biología y la Geología en la E. P.

#### **Bloque II. Contenidos fundamentales sobre Biología y Geología y propuestas didácticas en E.P.**

Tema 5. Los seres vivos. Características generales. Evolución y principales grupos de seres vivos. Propuestas didácticas en E. P.

Tema 6. El cuerpo humano. Aspectos básicos de las funciones de nutrición, relación y reproducción humanas. Propuestas didácticas en E. P.

Tema 7. La Tierra. Estructura y dinámica terrestre. El aire. El agua. Propuestas didácticas en E. P.

Tema 8. El entorno natural y su conservación. Ecología y principales ecosistemas. Desarrollo sostenible. Propuestas didácticas en E. P.

**CONTENIDOS PRÁCTICOS****Bloque III. Actividades prácticas para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Primaria**

Prácticas-Tema 1. Experiencias de iniciación a la investigación científica de nuestro entorno natural (Iniciación en las habilidades propias del trabajo experimental y de campo. Elaboración de Informes científicos sobre el medio natural, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, y que promuevan el interés y el respeto por él).

Prácticas-Tema 2. Elaboración de propuestas didácticas que contribuyan al aprendizaje científico de la naturaleza en E. P. (Manejo de forma autónoma y crítica de variados recursos didácticos para la enseñanza/ aprendizaje).

**6.- Competencias a adquirir****Básicas/generales.**

- BP 8. Conocer los fundamentos de la educación primaria.
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- BP 16. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

**Específicas.**

- DP 1. Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales (Biología y Geología).
- DP 2. Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- DP 3. Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- DP 4. Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- DP 5. Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- DP 6. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

**Transversales.**

- BI 22. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación.
- BI 23. Dominar las técnicas básicas de observación y registro.
- BI 24. Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
- BI 25. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

## 7.- Metodologías

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas:

- **Clases magistrales** para exponer los contenidos fundamentales de la asignatura, utilizando diversos recursos que incluyen las T.I.C. y fomentando la participación y reflexión de los estudiantes.
- **Actividades prácticas de campo y de laboratorio** para la observación y exploración del Medio Natural, y para la identificación de grupos de seres vivos característicos con el apoyo de diversos recursos entre los que se incluyen las T.I.C.
- **Trabajos individuales y en grupo cooperativo** para profundizar en algunos temas del programa, utilizando ejercicios diversos: cuestionarios, búsqueda bibliográfica, análisis de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, informes...
- **Exposiciones y debates** sobre propuestas didácticas de alguno de los temas del programa.
- **Seguimiento "on line"** mediante la plataforma virtual de la Univ. de Salamanca (Studium).
- **Tutorías** (individuales y en grupos de trabajo) que permiten a la profesora el seguimiento del proceso de formación integral de los estudiantes tanto en las estrategias de aprendizaje como en el desarrollo de los trabajos exigidos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26		26	52
Prácticas	- En aula	4+4		2	6
	- En el laboratorio	14+14		24	38
	- En aula de informática				
	- De campo	3+3		2	5
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		9+9		6	15
Tutorías					
Actividades de seguimiento online				4	4
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		6	10
TOTAL		<b>60+30</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

**APUNTES DE LA ASIGNATURA:** en la fotocopiadora de la Facultad, y en la plataforma digital de la Universidad de Salamanca (Studium), se encuentran a disposición de los estudiantes materiales elaborados por la profesora para facilitar el seguimiento de la asignatura. La bibliografía específica se facilita con el tema correspondiente.

#### Bibliografía general:

Benlloch, M. (1984). *Por un aprendizaje constructivista de las ciencias*. Madrid: Visor.

Cañal, P., Lledó, A.I., Pozuelos, F.J. & Travé, G. (1997). *Investigar en la escuela: elementos para una enseñanza alternativa*. Díada. Sevilla.

Cañas A., Martín-Díaz M.J. & Niedo J. (2007). *Competencia en el conocimiento y la*

- interacción con el mundo físico: la competencia científica. Madrid: Alianza Editorial.
- Carmen, L. M. del (1988). *Investigación del medio y aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Cornell, J.B. (1982). *Vivir la Naturaleza con los niños*. Barcelona: Ed. 29.
- Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Morata & MEC.
- Duschl, R.A. (1997). *Renovar la enseñanza de las Ciencias. Importancia de las teorías y su desarrollo*. Madrid: Narcea.
- Fernández Castañón, M.L. y otros (1981). La enseñanza por el entorno ambiental. PEAC: proyecto experimental área ciencias de la naturaleza. Madrid: Ministerio Educación y Ciencia.
- Fernández González, J. 1999. ¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras? Sevilla: Diada.
- García Gómez, C. (direc.) (2001). *La experimentación en la enseñanza de las Ciencias*. Madrid: Ministerio de Educación. Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Garrido, J.M. & Galdón, M. (2003). *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Harlen, W. (1989). *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias*. Madrid: Morata & M.E.C.
- Jiménez Aleixandre, M.P. (coord.) (2003). *Enseñar ciencias*. Barcelona: Graó.
- Jiménez López, M.A. (coord.) (1998). *Didáctica de las Ciencias y transversalidad*. Málaga: Universidad, Área de conocimiento Didáctica Ciencias Experimentales.
- Lillo, J. & Redonet, L.F. (1985). *Didáctica de las Ciencias Naturales I. Aspectos generales*. Valencia: Ecir.
- Mader, S.S. (2008). *Biología* (2ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Marco, B. (1992). *Historia de la Ciencia. Los científicos y sus descubrimientos*. Madrid: M.E.C. & Narcea.
- Martínez Losada, C. & García Barrios, S. (1999). *La Didáctica de las Ciencias: tendencias actuales*. A Coruña: Universidade da Coruña.
- Merino, G. M. (1987). *Didáctica de las Ciencias naturales*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Ministerio de Educación (1989). *Ejemplificaciones del diseño curricular base: infantil y primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Osborne, R. & Freyberg, P. (1998). *El aprendizaje de las ciencias: implicaciones de las "ideas previas" de los alumnos*. Madrid: Narcea.
- Porlán, R., García, J.E., & Cañal, P. (eds.) (1988). *Constructivismo y enseñanza de las ciencias*. Sevilla: Díada.
- Pujol, J. & Nadal, M. (1983). *El descubrimiento del medio; Las plantas y el medio; Los animales y el medio*. Barcelona: Blume. Cuadernos de la Naturaleza nº 3, 1 y 2.

Sanmartí, N. & Pujol, R.M<sup>a</sup>. (coords) (1998). *Ciencias de la Naturaleza: contenidos, actividades y recursos. Guías Praxis para el profesorado de ESO*. Barcelona: Praxis.

Shayer, M. & Adey, P. (1984). *La Ciencia de enseñar Ciencia: desarrollo cognoscitivo y exigencias del currículo*. Madrid: Narcea.

Solomon, E.P., Berg, L.R., & Martin, D.W. (2008). *Biología* (8<sup>a</sup> ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.

Wass, E. (1992). *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Madrid: Morata & M.E.C.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Revistas de investigación relacionadas con la Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza.

Legislación educativa vigente sobre Educación Primaria.

Libros de texto de "Conocimiento del Medio" y "Ciencias de la Naturaleza" para Educación Primaria y Secundaria. Diversas Editoriales.

Cuentos para Educación Primaria. Diversas Editoriales.

Guías de campo para identificar distintos seres vivos. Diversas Editoriales.

Sitios web de interés:

<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/> Proyecto Biosfera del Ministerio de Educación, Área de Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología), desarrolla unidades didácticas multimedia interactivas E.S.O. y Bachillerato.

<http://www.educa.jcyl.es/es> Portal de Educación. Junta de Castilla y León.

<http://rincones.educarex.es/byg/> Rincón Didáctico Biología y Geología, una web para cada asignatura. Junta de Extremadura. Consejería de Educación y Cultura.

<http://sigpac.mapa.es/fega/visor/> Visor SIGPAC (Sistema de información geográfica de parcelas agrícolas) del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

<http://www.igme.es/internet/default.asp> Instituto Geológico y Minero de España.

<http://www.aemet.es/es/portada> Agencia Estatal de Meteorología.

<http://www.floraiberica.es/index.php> Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares. Real Jardín Botánico CSIC.

<http://www.anthos.es/> Anthos. Sistema de información sobre las plantas de España.

<http://herbarivirtual.uib.es/cas-med/index.html> Herbario virtual del Mediterráneo occidental.

<http://www.vertebradosibericos.org/mamiferos.html> Enciclopedia virtual de los vertebrados españoles. Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación será formativa, integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudiante demostrará el grado de consecución de las competencias con la asistencia y participación activa a todas las actividades de la asignatura, realizando trabajos individuales y en pequeños grupos y una prueba final.

L

**Criterios de evaluación**

- Asistencia, participación activa y actitud en las clases, prácticas de campo y laboratorio, debates y exposiciones (10%).
- Realización de trabajos científicos y didácticos, individualmente y en equipo, sobre algunos temas del programa y su exposición (45%).
- Pruebas escritas y examen final sobre contenidos teóricos y prácticos fundamentales (45%).

Aquellos alumnos que no puedan asistir a las sesiones presenciales de prácticas harán un examen de prácticas.

Para aprobar la asignatura es necesario obtener una nota final de 5 puntos (sobre 10), pero siempre que las notas respectivas de los trabajos prácticos y las pruebas escritas, y en su caso el examen de prácticas, sean iguales o superiores a 4,5 puntos.

**Instrumentos de evaluación**

- Control de asistencia y registros de observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.
- Escala de evaluación para el análisis de los trabajos (individuales o en grupos).
- Pruebas escritas (cuestiones de respuesta breve, objetivas y de desarrollo).
- En algunos casos examen de prácticas, con los apuntes de clase.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se recomienda la asistencia y participación activa a las clases teóricas y prácticas. La consulta de la asignatura en Studium donde se pondrá información complementaria a las clases. La presentación de los trabajos (individuales o en grupo) correcta, y la exposición clara, en las fechas previamente establecidas.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Se mantendrá la calificación de los trabajos prácticos o del examen que sean iguales o superiores a 5 para siguientes convocatorias.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura asistan a las tutorías de la profesora para recibir de manera individual asesoramiento sobre el modo de superar sus carencias de formación.

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA II

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105215	Plan	2010	ECTS	6,0
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	1º Semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rosa Pascual de Dios	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales.		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 63, Edificio Europa		
Horario de tutorías	En la página web de la Facultad		
URL Web			

E-mail	rpascual@usal.es	Teléfono	923294500 Ext.3356
--------	------------------	----------	--------------------

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico y disciplinar.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar al alumno los fundamentos de la Química y la Física que le capaciten para la enseñanza de estas disciplinas en la Educación Primaria.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna
---------

## 4.- Objetivos de la asignatura

Reconocer la ciencia como un hecho cultural.
--

Conocer los principios básicos y las leyes fundamentales de la Química.  
Conocer los principios básicos y las leyes fundamentales de la Física.  
Conocer el currículo de la Química y la Física de la Educación Primaria.

## 5.- Contenidos

### **Contenidos teóricos:**

Naturaleza de la ciencia. Estructura y características de la Química y la Física.

Conocimiento científico y sociedad.

La Química y la Física en el currículo de Educación Primaria.

Fundamentos de Química del currículo de Educación Primaria.

Fundamentos de Física del currículo de Educación Primaria.

### **Contenidos prácticos:**

Seminarios sobre los contenidos teóricos.

Clases prácticas de laboratorio.

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

DP1.- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Química y la Física.

DP2.- Conocer el currículo escolar de estas ciencias.

DP3.- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

DP4.- Valorar las ciencias como un hecho cultural.

DP5.- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.

DP6.- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Básicas/Generales.

BP 13.- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14.- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 16.- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17.- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

Transversales.

BI 12.- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar.

BI 22.- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación primaria.

BI 23.- Dominar las técnicas de observación y registro.

BI 25.- Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

## 7.- Metodologías docentes

Lecciones magistrales.

Actividades prácticas en el aula.

Clases prácticas en el laboratorio.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		36			
Prácticas	- En aula	7			
	- En el laboratorio	8			
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		7			
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Chalmers, A.F. (2010). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia?. Siglo XXI
- Gillespie, R., Humphreys, D., Baird N. y Robinson E. (1990). Química. Barcelona. Reverté
- Osborne, R. y Freyberg P. (1998). El aprendizaje de las ciencias. Madrid. Narcea
- Shayer M y Adey P. (1984). La ciencia de enseñar ciencias. Madrid. Narcea
- Tipler P.A. y Mosca G. (2010). Física para la ciencia y la tecnología. Vol. I y II. Reverté

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Revistas:**

- Alambique
- Enseñanza de las ciencias
- Investigación y Ciencia

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluará el trabajo personal del alumno y la participación en las actividades programadas. Se valorarán, además, los informes que el alumno presente sobre las prácticas realizadas. Se realizará una prueba escrita al finalizar la asignatura.

### Criterios de evaluación

Examen final teórico-práctico 80%. Es necesaria la obtención de una calificación mínima de 5/10 para superar la asignatura.

Asistencia y rendimiento en las clases prácticas 20%.

### Instrumentos de evaluación

Examen final escrito de carácter teórico-práctico.

Informes de las prácticas realizadas y el trabajo personal del alumno.

### Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo personal y esfuerzo constante desde el primer día de la asignatura, pidiendo a la profesora la ayuda que se necesite.

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación.

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA III

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105216	Plan	2010	ECTS	3.0
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador		Grupo / s	2
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			

E-mail		Teléfono	
--------	--	----------	--

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo Didáctico y disciplinar: Enseñanza y aprendizaje de Ciencias Experimentales.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocer los fundamentos de la Biología y la Geología como disciplinas científicas y sus respectivas Didácticas para el nivel de Educación Primaria.

Perfil profesional.

Maestro en Educación Primaria.

## 3.- Recomendaciones previas

La asignatura se apoya en los conocimientos de Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica I de segundo curso de la titulación de maestro de educación primaria.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretenden alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

- Adquirir conocimientos científicos teórico-prácticos fundamentales sobre las Ciencias de la Naturaleza. Conocer y valorar las relaciones entre la ciencia, la técnica y las actividades y necesidades humanas.
- Adquirir conocimientos fundamentales sobre los componentes básicos de los ecosistemas: los seres vivos y las relaciones existentes entre ellos y su medio ambiente, que le permitan comprender que todo en la Naturaleza está interrelacionado.
- Conocer las características de la acción humana en el entorno y los problemas derivados y tomar conciencia de la necesidad de potenciar formas alternativas de relación hombre-medio y de su responsabilidad en la conservación del medio ambiente.
- Explorar el entorno desarrollando las capacidades de observación de cosas que frecuentemente se pasan por alto, reflexión, síntesis y crítica que les permitan un mejor análisis del medio ambiente en el que viven, de los elementos que lo componen y sus interrelaciones, así como de los problemas ambientales anejos.
- Aprender a buscar, recoger información y utilizarla para buscar soluciones a los problemas ambientales detectados.
- Desarrollar estrategias y aplicar distintos recursos que faciliten la enseñanza/ aprendizaje de la Ecología en la educación primaria.
- Sensibilizarse hacia el Medio Ambiente, valorando la importancia de su cuidado, conservación y mejora, y adoptando conductas solidarias y respetuosas con él

## 5.- Contenidos

### Contenidos Teóricos

#### ***Bloque I. La Tierra y los seres vivos, su estudio en educación primaria***

Tema 1. Ecología, ciencia de síntesis. Didáctica de la Ecología.

Tema 2. Los ecosistemas: componentes que los constituyen y dinámica.

Tema 3. Los principales ecosistemas de la Biosfera.

Tema 4. El hombre y el desarrollo sostenible

### Contenidos Prácticos

#### ***Bloque II. Actividades prácticas en el entorno para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Primaria***

Prácticas Tema 1. Estudio de ecosistemas cercanos a la Escuela. Elaboración de itinerarios ecológicos urbanos.

Prácticas Tema 2. Propuestas didácticas sobre problemas ecológicos actuales: búsqueda de información, análisis y posibles soluciones.

## 6.- Competencias a adquirir

**Básicas/generales.****Específicas.**

- DP 1. Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales (Biología y Geología).
- DP 2. Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- DP 3. Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- DP 4. Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- DP 5. Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- DP 6. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

**Transversales.****<sup>a</sup>Competencias instrumentales**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Comunicación oral y escrita

**<sup>a</sup>Competencias personales**

- Trabajo en equipo
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

**<sup>a</sup>Competencias sistémicas**

- Aprendizaje autónomo
- Motivación por la calidad
- Sensibilidad hacia temas medioambientales

## 7.- Metodologías

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas:

- **Clases magistrales** para exponer los contenidos fundamentales de la asignatura, utilizando diversos recursos que incluyen las T.I.C. y fomentando la participación y reflexión de los estudiantes.
- **Actividades prácticas de campo y de Laboratorio** para la observación y exploración de ecosistemas cercanos con el apoyo de diversos recursos entre los que se incluyen las T.I.C. Los alumnos elaborarán un itinerario ecológico urbano individual y/o en grupo cooperativo.
- **Actividades prácticas** para profundizar en algunos temas del programa, utilizando ejercicios diversos: cuestionarios, búsqueda bibliográfica, análisis de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...
- **Seminarios, exposiciones y debates** sobre propuestas didácticas en educación primaria que traten problemas ecológicos actuales: búsqueda de información, análisis y posibles soluciones
- **Tutorías**, permitirán a la profesora el seguimiento del proceso de formación integral de los estudiantes tanto en las estrategias de aprendizaje como en el desarrollo de los trabajos exigidos:
  - **En grupos de trabajo**, para la realización de las actividades cooperativas en grupo.
  - **Individuales**, para el trabajo personal o autónomo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14		13	27
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	6+6		6	12
	- En aula de informática				
	- De campo	2+2		2	4
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2+2		6	8
Exposiciones y debates		4+4		8	12
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		+1		6	6
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		4	6
TOTAL		<b>30+15</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

**APUNTES DE LA ASIGNATURA:** en la fotocopiadora de la Facultad, y en la plataforma digital de la Universidad de Salamanca (Studium), se encuentran a disposición de los estudiantes materiales elaborados por la profesora para facilitar el seguimiento de la asignatura. La bibliografía específica se facilita con el tema correspondiente.

#### Bibliografía general:

Begon, M., Harper J.L., & Townsend, C.R. (1999). *Ecología. Individuos, poblaciones y comunidades*. (2ª ed.). Barcelona: Omega.

Cabezas, M. C. (1997). *Educación Ambiental y Lenguaje Ecológico. Una propuesta didáctica*

- para la enseñanza de la Educación Ambiental*. Valladolid: Castilla Ediciones.
- Cañal, P., García J.E., & Porlan, R. (1985). *La Ecología en la Escuela. Teoría y práctica de la educación ambiental*. Barcelona: Laia.
- Chinery, M. (1980). *Guía práctica ilustrada para "Los amantes de la Naturaleza"*. Barcelona: Blume.
- Cornell, J.B. (1982). *Vivir la Naturaleza con los niños*. Barcelona: Ed. 29.
- Daubois, J. (1976). *La ecología en la escuela*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Duschl, R.A. (1997). *Renovar la enseñanza de las Ciencias. Importancia de las teorías y su desarrollo*. Madrid: Narcea.
- Fernández Castañón, M.L. et al. (1981). *La enseñanza por el entorno ambiental. Proyecto Experimental del Área de Ciencias de la Naturaleza* Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Herrero, C. et al. (1989). *Madre Tierra ¿Por qué Conservar?* Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. ICONA. Materiales CENEAN.
- Mader, S.S. (2008). *Biología* (2ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Martínez Losada, C. & García Barrios, S. (1999). *La Didáctica de las Ciencias. Tendencias actuales*. A Coruña: Serv. Publi. Universidade da Coruña.
- Ministerio de Educación (1989). *Ejemplificaciones del Diseño Curricular Base de Infantil y Primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Merino, G. M. (1987). *Didáctica de las Ciencias naturales*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Murgades, F. (1986). *Juegos de Ecología*. Madrid: Alhambra.
- Novo Villaverde, M. et al. (1988). *Juegos de Educación Ambiental*. Madrid: ICONA (CENEAN).
- Olvera, P. (1986). *La investigación del medio en la escuela*. Granada: Fundación Paco Natera.
- Pujol, J. & Nadal, M. (1983). *El descubrimiento del medio; Las plantas y el medio; Los animales y el medio*. Barcelona: Blume. Cuadernos de la Naturaleza nº 3, 1 y 2.
- Rico Vercher, M. (1990). *Educación Ambiental: Diseño curricular*. Madrid: Cincel.
- Rodríguez Neila, L. (2002). *Juegos en la Naturaleza*. Cádiz: Diputación Provincial de Cádiz. Disponible en: <http://ozaetaaterpetxea.files.wordpress.com/2010/11/libro-juegos-naturaleza-neila.pdf>
- Sánchez Bermejo, M.J. & Vegas, F.F. (1988). *La ecología...a lo claro*. Madrid: Ed. Popular.
- Sanmartí, N. & Pujol, R.Mª. (Coords) (1977). *Guías Praxis para el profesorado de ESO. Ciencias de la Naturaleza. Contenidos, actividades y recursos*. Barcelona: Praxis.
- Seymour, J. & Girardot, H. (1987). *Proyecto para un Planeta Verde. Medidas prácticas para combatir la contaminación*. Madrid: H. Blume.

Solomon, E.P., Berg, L.R., & Martin, D.W. (2008). *Biología* (8ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.

Sosa, N.M., Jovaní, A., & Barrio, F.A. (Coords) (1998). *La educación ambiental 20 años después de Tbilisi*. Salamanca: Amarú Ediciones.

Terradas, J. (1982). *Ecología hoy. El hombre y su medio*. Barcelona: Teide.

Velázquez, F. & Fernández, M.C. (1998). *Temas de Educación Ambiental en las Ciencias de la Vida*. Madrid: Narcea.

Wass, E. (1992). *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Madrid: Morata & M.E.C.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Guías de campo para identificar distintos seres vivos. Diversas Editoriales.

Legislación educativa vigente sobre Educación Primaria.

Libros de profesor y alumno para Educación Primaria y Secundaria. Diversas Editoriales.

Sitios web de interés:

<http://www.unesco.org.uy/mab> UNESCO. Gente, biodiversidad y ecología. Programa MAB (El hombre y la biosfera)

<http://www.iucn.org/es> UICN. Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza, la red ambiental de carácter global más grande y antigua del mundo

<http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/default.aspx> CENEAM Centro Nacional de Educación Ambiental, centro de recursos al servicio y en apoyo de todos aquellos colectivos, públicos y privados, que desarrollan programas y actividades de educación ambiental.

<http://www.miespacionatural.es/documentacion/> Junta de Castilla y León. Red de Centros de Documentación Ambiental en los Espacios Naturales, ubicados en las Casas del Parque (CIDA-REN).

<http://www.canaleduca.com> Portal medioambiental del Canal de Isabel II. Consumo responsable del agua

<http://www.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/00General/Principal.html> Ciencias de la Tierra y del medio Ambiente. Libro electrónico.

<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/> Proyecto Biosfera del Ministerio de Educación, Área de Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología), desarrolla unidades didácticas multimedia interactivas E.S.O. y Bachillerato.

<http://www.ite.educacion.es/es/recursos> Recursos educativos. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de formación del Profesorado del Ministerio de Educación responsable de la integración de las TICs en las etapas educativas no universitarias.

<http://www.csicenlaescuela.csic.es/proyectos/proyectosdid.htm> Ciencia en el aula, un programa de El CSIC en la Escuela.

<http://www.educa.jcyl.es/> Portal de educación de la Junta de Castilla y León.

<http://rincones.educarex.es/byg/> Rincones Didácticos, una web para cada asignatura. Ciencias de la Naturaleza, Biología y Geología, Física y Química. Junta de Extremadura.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/> Red telemática educativa de Andalucía. Materiales de apoyo a la investigación educativa. Ver Recursos educativos.

<http://sigpac.mapa.es/fega/visor/> Visor SIGPAC (Sistema de identificación de parcelas agrícolas) del Ministerio del Medio Ambiente y Medio Rural y Marino

<http://www.igme.es/internet/default.asp> Instituto Geológico y Minero de España.

<http://www.aemet.es/es/portada> Agencia Estatal de Meteorología.

<http://www.floraiberica.es/index.php> Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares. Real Jardín Botánico CSIC.

<http://www.anthos.es/> Anthos. Sistema de información sobre las plantas de España.

<http://herbarivirtual.uib.es/cas-med/index.html> Herbario virtual del Mediterráneo occidental.

<http://www.vertebradosibericos.org/mamiferos.html> Enciclopedia virtual de los vertebrados españoles. Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.

<http://eol.org/> La enciclopedia de la vida (Proyecto EOL).

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será formativa, integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudiante demostrará el grado de consecución de las competencias con la asistencia y participación activa a todas las actividades de la asignatura, realizando pruebas cortas, frecuentes, con y sin calificación, trabajos individuales y en pequeños grupos y una prueba final.

### Criterios de evaluación

- Asistencia, participación activa y actitud en las clases, prácticas de campo y laboratorio, seminarios, debates y exposiciones (10%).
- Realización de trabajos científicos y didácticos, individualmente y en equipo, sobre

algunos temas del programa y su exposición (45%).

- Pruebas escritas y examen final sobre contenidos teóricos y prácticos fundamentales (45%).

Para aprobar la asignatura es necesario obtener una nota final de 5 puntos (sobre 10), pero siempre que las notas respectivas de los trabajos prácticos y las pruebas escritas sean iguales o superiores a 4,5 puntos.

#### Instrumentos de evaluación

-Control de asistencia y registros de observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.

-Escala de evaluación para el análisis de los trabajos (individuales o en grupos) de los estudiantes.

-Pruebas escritas (cuestiones de respuesta breve, objetivas y de desarrollo).

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia y participación activa a las clases teóricas y prácticas. La consulta de la asignatura en Studium donde se pondrá información complementaria a las clases. La presentación de los trabajos (individuales o en grupo) correcta, y la exposición clara, en las fechas previamente establecidas.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se mantendrá la calificación de los trabajos prácticos o del examen que sean iguales o superiores a 5 para siguientes convocatorias.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura asistan a las tutorías de la profesora para recibir de manera individual asesoramiento sobre el modo de superar sus carencias de formación.

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA IV

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105217	Plan	2010	ECTS	3,0
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales.				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rosa Pascual de Dios	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº63, Edificio Europa		
Horario de tutorías	En la página web de la Facultad		
URL Web			

E-mail	rpascual@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 3356
--------	------------------	----------	---------------------

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico y disciplinar
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar al alumno los fundamentos del cuerpo de conocimientos didácticos de la Física y la Química que conciernen a la Educación Primaria.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

Haber superado la asignatura Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica II.

## 4.- Objetivos de la asignatura

--

Analizar el currículo de la Física y la Química de la Educación Primaria.

Conocer las metodologías didácticas adecuadas de estas materias.

Conocer los recursos propios de la Química y la Física.

Diseñar unidades didácticas de estas ciencias.

## 5.- Contenidos

La enseñanza y el aprendizaje de la Química y la Física en la Educación Primaria.

La construcción y el aprendizaje de los conceptos.

Enseñanza-aprendizaje de la metodología científica.

Formulación de objetivos. Selección de contenidos.

Modelos didácticos. Diseño de actividades. Evaluación.

## 6.- Competencias a adquirir

Transversales.

Específicas.

DP1.- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Química y la Física.

DP2.- Conocer el currículo escolar de estas ciencias.

DP3.- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

DP4.- Valorar las ciencias como un hecho cultural.

DP5.- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.

DP6.- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Básicas/Generales.

BP 13.- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales

BP 14.- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 16.- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17.- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BI 12.- Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar.

BI 22.- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación primaria.

BI 23.- Dominar las técnicas de observación y registro.

BI 25.- Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

## 7.- Metodologías docentes

Lecciones magistrales.

Actividades prácticas en el aula.

Clases prácticas en el laboratorio.

Realización y exposición de trabajos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12			
Prácticas	- En aula	4			
	- En el laboratorio	4			
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		8			
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Chalmers, A.F. (2010). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia?. Siglo XXI
- Driver, R y otros (1989). Ideas científicas en la infancia y la adolescencia. MEC/Morata, Madrid
- Friedl, A. (2005). Enseñar ciencias a los niños. Barcelona. Gedisa
- Hierrezuelo, J. y Montero, A. (1991). La ciencia de los alumnos. Málaga. Elzevir, DL
- Nievo Manual de la UNESCO para la enseñanza de las ciencias. (1978). Barcelona. EDHASA

- Sánchez Ron, J.M. y Mingote, A. (2008). ¡Viva la ciencia!. Barcelona, Crítica

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Revistas:**

- Alambique
- Enseñanza de las ciencias
- Investigación y Ciencia

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluará el trabajo personal del alumno y la participación en las actividades programadas. Se valorarán, además, los informes que el alumno presente sobre las prácticas realizadas, los trabajos realizados y su exposición. Se realizará una prueba escrita al finalizar la asignatura.

### Criterios de evaluación

Examen final 70%. Será necesaria la obtención de una calificación mínima de 5/10.

Asistencia y rendimiento en las clases prácticas 15%.

Elaboración de trabajos, exposición y debate 15%.

### Instrumentos de evaluación

Examen final escrito de carácter teórico-práctico.

Informes de las prácticas realizadas, los trabajos elaborados y su exposición.

### Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo personal y esfuerzo constante desde el primer día de la asignatura, pidiendo a la profesora la ayuda que se necesite.

Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas que para la evaluación.

## FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Código	105218	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	Didáctico disciplinar	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Andrea Barbero García	Grupo / s	Grupo A y B
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Moderna		
Centro	Facultad de Educación. Salamanca		
Despacho	Nº 5. Edificio Europa		
Horario de tutorías			

URL Web			
E-mail	<a href="mailto:anbarga@usal.es">anbarga@usal.es</a>	Teléfono	923294630. Ext: 3359

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico disciplinar
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para conocer los conceptos claves y dominar las metodologías propias de la Geografía y de la Historia con vistas a su aplicación en la escuela.  El interés de esta materia es la de proporcionar conocimientos disciplinares básicos para un mejor aprovechamiento de la Didáctica de las CC SS
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los fundamentos y las metodologías propias de la Geografía y la Historia para poder ser capaz de realizar diseños curriculares interdisciplinares.
- Conocer las características, físicas y humanas de España, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.
- Favorecer el conocimiento de los problemas ambientales que afecta tanto al propio entorno como al conjunto del planeta, así como de las relaciones entre ambos planos: local y global.
- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- Comprender los factores explicativos del devenir histórico.
- Conocer los momentos, acontecimientos y personajes más relevantes de la historia de España.
- Contextualizar históricamente las manifestaciones más significativas de nuestro patrimonio cultural.
- Entender las raíces en el tiempo de las grandes cuestiones de nuestra sociedad actual.

## 5.- Contenidos

### **GEOGRAFÍA**

#### **1.- EL ESPACIO Y SU REPRESENTACIÓN**

**Teoría:**

- Pensar el espacio.
- Iniciación a la cartografía.

**Prácticas:**

Relacionadas con la evolución de la Geografía y con la cartografía.

#### **2.- EL MEDIO FÍSICO**

**Teoría:**

- Principales rasgos y grandes unidades del relieve peninsular.
- Los climas.
- Las aguas peninsulares

**Prácticas:**

- Búsqueda de información on line
- Elaboración y análisis de climogramas

### **3. EL MEDIO HUMANO Y LAS RELACIONES HOMBRE MEDIO.**

#### **Teoría:**

- La población española: Evolución y distribución espacial. Del envejecimiento a la inmigración
- Las actividades económicas. Los desequilibrios regionales.
- Conservación y protección del medio: los problemas ambientales. Los espacios protegidos

#### **Prácticas:**

- Elaboración y análisis de gráficos de población
- Análisis y clasificación de paisajes

## **HISTORIA**

### **1.- LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD**

#### **Teoría:**

- Los pueblos prerromanos.
- La romanización de Hispania. La crisis del Imperio. El cristianismo.
- Los visigodos

#### **Prácticas:**

Leer publicaciones específicas sobre algunos de los yacimientos arqueológicos prerromanos o romanos de la Comunidad Autónoma.

### **2.- LOS TERRITORIOS HISPÁNICOS EN LA EDAD MEDIA**

#### **Teoría:**

- La llegada de los musulmanes. Del esplendor de al-Andalus a la desaparición del reino de Granada.
- La España cristiana: avance militar, fragmentación política, sociedad y economía.
- El fin de la Edad Media: de la crisis generalizada hacia el Estado Moderno

#### **Prácticas:**

Hacer una exposición iconográfica (por ejemplo mediante el Pp) de elementos artísticos relacionados con este tema.

### **3.- ESPLENDOR Y DECADENCIA EN LOS SIGLOS XVI-XVIII**

#### **Teoría:**

- El expansionismo hispánico y sus limitaciones.
- La decadencia del s. XVII.
- Los proyectos de recuperación del s. XVIII.

#### **Prácticas:**

Ejemplificar lo visto en el tema a través del estudio de la vida y obra de tres personalidades de España

### **4.- LA DIFÍCIL MODERNIZACIÓN DE ESPAÑA**

#### **Teoría:**

- Traumático inicio del liberalismo en España: la Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812.
- Conservadores y liberales en una España atrasada.
- La crisis de la sociedad de la Restauración.
- La Guerra Civil y la dictadura de Franco

#### **Prácticas:**

Escoger una novela, un poema, una película o cualquier otro vehículo de expresión artística realizado en esta época o que trate sobre ella y redactar un trabajo analítico sobre esta obra en relación con el correspondiente momento histórico.

### **5.- LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA**

#### **Teoría:**

- La transición democrática. La Constitución de 1978.
- Integración de España en Europa.

#### **Prácticas:**

Revisar en las hemerotecas las diversas versiones ofrecidas sobre alguno de los acontecimientos más relevantes de este período histórico.

**OTRAS ACTIVIDADES:****Exposiciones y debates**

- De cada uno de los bloques se hará una exposición en clase

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

DP 7 Comprender los principios básicos de las ciencias sociales (Geografía e Historia)  
 DP 9 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.  
 DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.  
 Utilizar la dimensión interdisciplinar en el análisis de la sociedad, integrando la Geografía y la Historia.  
 Comprender las raíces y los condicionantes de la realidad social en que se vive, así como su creciente pluralidad.

**Transversales.**

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.  
 Apreciar nuestro entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.  
 Desarrollar la capacidad de reflexionar críticamente sobre las actuaciones pasadas o presentes de las sociedades.  
 Respetar y apreciar las aportaciones de las diferentes culturas que en el pasado o en el presente se han asentado en España  
 BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.  
 BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

**7.- Metodologías docentes**

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- Clases magistrales.
- Preparación, exposiciones y debates sobre algunos temas del Programa.
- Tutorías individuales y en grupo.
- Lectura de artículos o capítulos de libros con elaboración de un resumen valorativo y crítico.
- Actividades de seguimiento on-line
- Pequeños trabajos de investigación empleando diversos tipos de fuentes.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		28			28
Prácticas	- En aula	10		10	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		10		30	40
Tutorías		8			8
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				25	25
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		25	29
TOTAL		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### **GEOGRAFÍA:**

- CARRERAS, A. y TAFUNELL, X. (2004): *Historia económica de la España contemporánea*. Crítica, Barcelona.
- GIL OLCINA, A. y GÓMEZ MENDOZA, J. (coord.) (2001): *Geografía de España*. Ariel, Barcelona.
- GONZÁLEZ, J. J. y REQUENA, M. (eds.) (2005): *Tres décadas de cambio social en España*. Alianza Editorial, Madrid.
- HIGUERAS ARNAL, A. (2003): *Teoría y método de la geografía: introducción al análisis geográfico*

regional. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.

- MULERO MENDIGORRI, A. (1999): *Introducción al medio ambiente en España: procesos de degradación y actuaciones protectoras básicas*. Ariel, Barcelona
- RODRÍGUEZ, F. (2000): *La actividad humana y el espacio geográfico*. Síntesis, Madrid.
- TERÁN ÁLVAREZ, M. de y SOLÉ SABARIS, L (1987): *Geografía General de España*. Ariel, Barcelona.
- ZÁRATE, M. A. (2005): *Geografía Humana. Sociedad, Economía y Territorio*. Editorial Universitaria Ramón Areces.

#### **HISTORIA:**

- BLÁZQUEZ, J. Mª (dir.) (1995): *Historia de España Antigua. II: Hispania romana*. Cátedra, Madrid.
  - CARR, R. (2009): *España, 1808-2008*. Ariel Barcelona.
  - GLICK, T. (1991): *Cristianos y musulmanes en la España medieval*. Alianza, Madrid.
  - MARCOS MARTÍN, A. (2000): *España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y sociedad*. Crítica, Barcelona.
  - MARTÍN, J.L., MARTÍNEZ SHAW, C. y TUSELL, J. (1998): *Historia de España*. Taurus, Madrid,
  - MARTÍN, J. L. (1993): *La Península en la Edad Media*. Teide, Barcelona.
  - TUÑÓN DE LARA, M., VALDEÓN, J., DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. y SERRANO, S. (2001): *Historia de España*. Ámbito, Valladolid.
- VARIOS (1986): *Historia de Castilla y León*, 10 vols. Ámbito, Valladolid.
- YLLÁN CALDERÓN, E. (2006): *El franquismo (1939-1975)*. Marenostrom, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### **ATLAS:**

- ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA (2003). Ministerio de Medio Ambiente.
- ATLAS DE LA ESPAÑA RURAL (2004). Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación

- GRAN ATLAS DE ESPAÑA (2006). Editorial Planeta, Ebrisa
- [KINDER](#), H. / [HILGEMANN](#), W. / [HERGT](#), M. (2007): *Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días*. Akal, Madrid.

#### **DICCIONARIOS:**

- JOHNSTON, R. J. ; GREGORY, D. y SMITH, D. M. (2000): *Diccionario de Geografía Humana*. Akal Dicciones, Barcelona.
- WHITTOW, T. B. (1988): *Diccionario de Geografía física*. Alianza, Madrid.

#### **PÁGINAS WEB DE UTILIDAD:**

- Instituto Nacional de Estadística (INE) de España: <http://www.ine.es>
- Instituto Geográfico Nacional: <http://ign.es>
- Eurostat: <http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal>
- Atlas climatológico de la Península: <http://opengis.uab.es/wms/iberia/mms/index.htm>
- Anuario Económico de España. Editado por la Caixa:  
<http://www.anuarieco.lacaixa.comunicacions.com/>
- Servidores estadísticos de las CC AA: <http://www.ine.es/serv/estadist.htm#0001>
- Revistas gratuitas en línea:
  - Boletín de la AGE: <http://age.ieg.csic.es/boletin.htm>
  - Proyecto Geocrítica (Univ. Barcelona): Scripta Nova - <http://www.ub.es/geocrit/nova.htm>
  - Biblio 3W - <http://www.ub.es/geocrit/bw-ig.htm>
- Datos Económicos y Sociales de los Municipios de España. Editado por Caja España:  
<http://www.cajaespana.es>
- Asociación de Geógrafos Españoles (AGE): <http://www.age.es>

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (60%).

- ✓ Precisión de las respuestas
- ✓ Claridad expositiva

2. Realización y exposición de trabajos realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a (30%):

- Capacidad de argumentación
- Capacidad Crítica
- Dominio de la materia
- Capacidad de análisis y síntesis
- Presentación del trabajo

3. Asistencia y actitud (clases teóricas y prácticas, tutorías...) (10%)

### Pautas de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo

### Instrumentos de evaluación

- Examen (habrá 2 pruebas escritas: una de Geografía y otra de Historia)
- Trabajos individuales.
- Trabajos en grupo.

**Recomendaciones para la evaluación.**

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de todos los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

## DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

### 1.- Datos de la Asignatura:

Materia: Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Código	105219	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Específica	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor	José Miguel Sánchez Estévez	Grupo / s	
Departamento	Hª Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Contemporánea		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa, despacho nº 7		
Horario de tutorías			
URL Web			

E-mail	jmiguel@usal.es	Teléfono	923294630 Ext. 3359
--------	-----------------	----------	---------------------

## 2.- Objetivos de la asignatura

### Objetivos:

- Conocer el desarrollo de la Geografía y de la Historia en relación con los objetivos de la Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Conocer el Currículo del Área del Conocimiento del Medio Social y Cultural en Educación Primaria, y su relación con las Ciencias Sociales.
- Conocer los problemas concretos de la enseñanza/aprendizaje de la Geografía, la Historia, la Economía, la Sociología y otras Ciencias Sociales.
- Conocer y saber utilizar los recursos y procedimientos didácticos más comunes en la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Aprender las técnicas básicas y procedimientos que permitan desarrollar una programación del Entorno Social y Cultural.
- Elaborar propuestas de enseñanza de las Ciencias Sociales para la etapa de Educación Primaria.
- Aplicar estrategias que integren aprendizajes en las competencias básicas del currículo de Educación Primaria.
- Desarrollar el interés por las innovaciones didácticas y el compromiso por la actualización profesional.
- Propiciar el respeto y cuidado del medio ambiente y promover actitudes favorables a un modelo de desarrollo más sostenible.
- Fomentar los valores humanos, la solidaridad, el sentido crítico, la eliminación de estereotipos y sesgos.

## 3.- Contenidos

**0.- Preliminar.- La evolución del pensamiento geográfico y de la historiografía y sus implicaciones didácticas.**

**Teoría: 1 .Las Ciencias Sociales en la Educación Primaria**

Prácticas: Relacionadas con el conocimiento del curriculum de primaria.

Lectura y valoración de artículos (espacio-tiempo)

Posible realización de un trabajo sobre tema/s propuesto/s por el profesor.

**Teoría: 2. Los ejes estructurantes del aprendizaje de las Ciencias Sociales: el espacio y el tiempo. Las nociones sociales y la representación infantil del mundo social-**

Prácticas relacionadas con:

- Lectura y valoración de artículos (espacio-tiempo)
- Ejercicios para desarrollar las nociones temporales y espaciales
- Eje cronológico y mapa sobre la historia local y la geografía personal.
- Evolución de algún aspecto básico de la vida cotidiana a lo largo de la historia.
- Estrategias para el desarrollo del aprendizaje social.
- Instituciones y organización social.
- Derechos y valores en la Historia.
- Espacio geográfico y estudio del paisaje.
- Los recursos en el entorno: Realización por los alumnos/as de trabajos en equipo de estudio y análisis de un contexto determinado.

**Teoría: 3. La programación del Medio Social y Cultural y la adquisición de las competencias básicas. Métodos, recursos y materiales curriculares.**

Prácticas:

Elaboración y análisis de materiales curriculares.

Organización de contenidos espaciales, temporales y sociales.

Medios de comunicación y TIC en el aula del Ciencias Sociales.

En el marco previo de un modelo curricular integrado, articulación de estrategias de programación y elaboración de Unidades Didácticas-

Preparación y realización de un trabajo de campo.

Elaboración de portafolios y mapas conceptuales en los que cada alumno integrará sus notas, trabajos y experiencias relacionadas con el medio como recurso didáctico y el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

**Específicas del Módulo**

BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientados a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria..

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Analizar derechos y valores del modelo europeo y su universalidad en un entorno globalizado y en transformación.

**Específicas de la Materia**

DP 8 Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.

DP 9 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

DP 13 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

## 5.- Metodologías

Lección Magistral.

Clases prácticas:

- Lecturas, exposiciones, comentarios
- Estudio de problemáticas.
- Análisis de contextos territoriales y culturales.
- Selección de recursos didácticos

Seminarios.

Investigación básica.

## 6.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20	-	-	20
Clases prácticas	21	-	13	34
Seminarios	4	-	4	8
Exposiciones y debates	7	-	13	20
Tutoría	5	-		5
Preparación de trabajos individuales		-	10	10
Preparación de trabajos en grupo		-	35	35
Exámenes	3	-	15	18
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	<b>150</b>
<b>7.- Recursos</b>				

<b>7.- Recursos</b>
<i>Libros de consulta para el alumno</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ALONSO ARENAL, S. (coord<sup>a</sup>), 2010: <i>Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria</i>. Madrid. Pirámide.</li> <li>ANDERSON, Perry (2012). <i>El Nuevo Viejo Mundo</i>. Madrid. Ed. Akal.</li> <li>- ARAMBURU ORDOZGOITI, F. (2000): <i>Medio ambiente y educación</i>. Ed. Síntesis.</li> <li>- ARRIGHI, G. (1999). <i>El largo siglo XX</i>. Madrid. Ed. Akal.</li> <li>- AVILA RUÍZ, Rosa M<sup>a</sup>., CRUZ RODRÍGUEZ, M<sup>a</sup> ALCANZAR, DIÉZ-BEDMAR, M<sup>a</sup>. del Consuelo. (2008): <i>Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado...</i> Univ. de Jaén.</li> <li>- BAYLEY, P. (1981): <i>Didáctica de la Geografía</i>. Madrid, Cincel.</li> <li>- BALE, J. (1989): <i>Didáctica de la Geografía en la enseñanza primaria</i>. Morata/MEC, Madrid.</li> <li>- BARROS, C. (Edit), 1995: <i>Historia a debate (3 tomos)</i>. 1995. Santiago de Compostela.</li> <li>- BENEJAM, P. y otros (2002): <i>Las ciencias sociales: concepciones y</i></li> </ul>

	procedimientos, Barcelona, Graó.
-	BUSQUETS FÁBREGAS, J.(2005): "Aula-taller de Geografía: Objetivo pendiente y oportunidad." Rvta. Iber, nº 43.
-	CABRERIZO DIAGO, J. y otros (2007): Programación por competencias. Madrid. Pearson Educación.
-	CALAF, R (1994). Didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona. Oikos-tau.
-	CALAF, R. (1997): Aprender a enseñar Geografía. Escuela Primaria y Secundaria. Oikos Tau, Barcelona.
-	CALVANI, A.(1988): Il bambino, il tempo, la storia. Frenze, La Nova Italia.
-	CAPEL, H. y otros (1984). La geografía ante la reforma educativa. Rvtº. Geocrítica.
-	CAPEL, H. Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea. (2012). Barcelona. Ediciones del Serbal.
-	CARRETERO, M., POZO, J.I. Y ASENSIO, M. (comp.) (1989): La enseñanza de las Ciencias Sociales. Madrid. Visor.
-	CARRETERO, M. , ROSA, A. , GONZÁLEZ, Mº. F. (Comp.): Enseñanza de la Historia y memoria. Ed. Paidós.
-	CASANOVA, J. y GIL ANDRÉS, C. (2012): Breve historia de España en el s. XX. Barcelona. Ed. Ariel.
-	COLE, J.P. y BEYNON, N.J. Iniciación a la Geografía. Ed. Fontanella.
-	COMES, P. y GASULL, J. (1977). Jugar con los mapas. Tres Torres.
-	COOPER, H. (2002): Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria, Madrid, Morata.
-	CUESTA FERNÁNDEZ, R. (1998). La enseñanza de la historia en España. Madrid, Akal.
-	DEBESSE-ARVISET (1974): El entorno en la escuela: una revolución pedagógica. Didáctica de la Geografía. Barcelona. Fontanella.
-	DE CASTRO, C. (1997). La Geografía en la vida cotidiana. Serbal.
-	DE MONTOYA, M.(1974): Localización espacial. Buenos Aires. Kapelusz.
-	DOMÍNGUEZ, M. C. (coord.) (2004): Didáctica de las Ciencias Sociales en Primaria. Pearson Educación, Madrid.
-	FELIU, TORRUELA, Mº. Y HERNANDEZ CARDONA, F.X. (2011): 12 ideas clave. Enseñar y aprender historia. Barcelona. Graó.
-	FONTANA, j. (2002): La historia de los hombres: El siglo XX. Barcelona. Ed. Critica.
-	FONTANA, J. (2011): Por el bien del Imperio. Una historia del Mundo desde 1945. Barcelona. Ed. Pasado&Presente.
-	FRIERA, F. FDEZ, C. (2000): "Didáctica de las Ciencias Sociales", en Fundamentos didácticos de las áreas curriculares. Síntesis, Madrid.
-	GARCÍA RUIZ, A.L. (coord.) (1993): Didáctica de las Ciencias Sociales en la educación Primaria. Sevilla. Algaida.
-	GARCÍA SANTACANA, T. Un currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI: qué contenidos y para qué. Diada Edit.
-	GIMENO EGIDO, C. y otros: Valores y temas transversales en el currículo. Barcelona. Ed. GRAÓ.
-	GONZÁLEZ MUÑOZ, Mº. C. (1996): La enseñanza de la historia en el nivel medio. Madrid. Marcial Pons.
-	GORDON, Scott(1995): Historia y filosofía de las Ciencias Sociales. Barcelona. Ed. Ariel.
-	GRAVES, N.J. (1985): La enseñanza de la Geografía. Visor, Madrid.
-	GRAVES, N.J. (1989): Nuevo método para la enseñanza de la Geografía. Ed. Teide.
-	GUZMAR, S. (1982): Juegos para el espacio y el tiempo. Madrid. Ed. Popular.
-	HANNOU,H. (1977). El niño conquista el medio. Buenos Aires. Cincel-Kapelusz.
-	HARVEY, D. (2007). Espacios del capital. Hacia una geografía crítica.

- Madrid. Ed. Akal.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2002): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Graó, nº 169, Barcelona.
  - HERRERO, C. (1995): *Geografía y Educación. Sugerencias didácticas*. Madrid. Huerfano Fierro.
  - HERVÁS AVILÉS, Rosa Mª. MIRALLES, P. "La importancia de enseñar a pensar en el aprendizaje de la historia" *Educación en el 2000*.
  - HOBBSAWM, Eric. J. (2012). *Cómo cambiar el Mundo*. Barcelona. Ed. Crítica.
  - JUDT, Tony, con Snyder, T. (2012): *Pensar el Siglo XX*. Madrid. Taurus.
  - LICERAS, A. (2005). *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. Granada. Grupo Editorial Universitario.
  - LINDÓN, A. y HIERNAUX, D. (dirs). *Los giros de la Geografía Humana*. 2010. Barcelona. Anhropos.
  - LLOPIS, C. (1996): *Ciencias Sociales. Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Madrid. Narcea.
  - LOPEZ RUIZ, J.I. (2005): *Construir el currículo global*. Málaga. Ed. Aljibe.
  - LUC, J. N. (1985): *La enseñanza de la Historia a través del medio*. Madrid. Cincel.
  - LUIS GÓMEZ, A. (2000): *La enseñanza de la Historia ayer y hoy*, Sevilla, Díada Editora.
  - MARCO STIEFEL, B. (2008): *Competencias básicas*. Madrid. Ed. Narcea.
  - MARTIN, E. (1989): "El desarrollo de los mapas cognitivos y la enseñanza de la Geografía". En CARRETERO, M : *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid. Aprendizaje-Visor
  - MARTIN PIÑOL, C.(2011) : *Técnicas digitales interactivas y didáctica de las Ciencias Sociales*. Iber 68 Monografías, Barcelona. Ed. GRAÓ.
  - MONKHAUSE y WILKINSON (2002). *Mapas y diagramas*. Barcelona. Oikostau.
  - MILTON SANTOS (1990): *Por una geografía nueva*. Madrid. Espasa Calpe.
  - MILTON SANTOS (2000): *La naturaleza del Espacio*. Madrid. Ed. Ariel
  - MIRALLES, P. "La Didáctica de la Historia en España: Retos para una Educación de la Ciudadanía". En, Ávila, R.M., Borghi, B. y Mattozzi, I. (eds.), 2009: *L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti*. Bologna, Pàtron Ed. , pp. 259-270.
  - MURPHY, J. (2011): *Más de 100 ideas para enseñar historia*. Primaria y Secundaria. Barcelona, Graó.
  - NADAL, I. (2002). "Lo cercano y lo lejano como criterio de ordenación de los contenidos del currículum de Ciencias Sociales". *Rvtº*. IBER, nº 32. pp.29-31.
  - ONTARIA PEÑA, A. y otros (2011): *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. 14ª edición. Madrid. Narcea.
  - PAGÉS, J. "La comparación en la enseñanza de la historia.". *La historia enseñada nº 9-10, años 2005-2006*. UAB.
  - PECES-BARBA, G. (y colaboradores): *Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos*. Madrid, 2007. Ed. Espasa Calpe.
  - PEREZ PUEYO, A. (coord.): *Programar y evaluar competencias básicas en 15 pasos*. Ed. Graó. 2014. Barcelona.
  - PILLET, F. (2008): *Espacio y Ciencia del Territorio*. Madrid. Ed. Biblioteca Nueva.
  - PLUCKROSE, H. (1993): *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid. Morata.
  - POZO, J. I. (1985): *El niño y la historia*. Madrid. MEC.
  - POZO, J.I. y otros (2006): *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona. Ed. GRAO.
  - PRATS, J. y otros. (2001): *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. Secretaría de Educación Pública-Universidad Pedagógica Nacional. México D.F.

- PRATS, J. (coord.): *Geografía e Historia*, 3 vols. ( Complementos de formación disciplinar; Investigación, innovación y buenas prácticas; y Didáctica de la Geografía y de la Historia). 2011. Barcelona, Graó.
- Revista *Temas para el Debate*: *La idea de progreso en el s.XX*. Junio 2008, nº 163.
- RODRÍGUEZ FRUTOS, J. (Ed). *Enseñar historia. Nuevas propuestas*. 1989, Barcelona. Ed. Laia.
- SANCHEZ HUETE, J.C. (2011): *La programación en Primaria*. Madrid. Ed. CCS.
- SANTISTEBAN, A. y PAGÈS, J. (coords.), 2011: *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Ed. Síntesis, Madrid.
- SOBEJANO, M. J. TORRES, P. A. (2009): *Enseñanza de la Historia en Secundaria*. Madrid. TECNOS.
- SOTO, J. , HERNANDEZ, ANA Mº., PANTOJA,A. (Ed.): *La Didáctica de las Ciencias Sociales y las Competencias Básicas*. Edición de la Junta de Extremadura. 2010.
- SOUTO, J.M.(2008): *Por qué enseñar Geografía en el siglo XXI*. En red.
- STEARNS, Peter N. (2012): *Una nueva Historia para un mundo global*. Barcelona. Ed. Crítica.
- TREPAT, C.A. Y COMES, P. (1998): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona. Graó.
- VAZQUEZ, P. y ORTEGA, J. L. (2011): *Competencias Básicas*. Wolters Kluwer.
- VILARRASA, A. y COLOMBO, F. (1988): *Mediodía. Ejercicios de exploración y representación del espacio*. Barcelona. Ed. Graó.
- VIÑAS, Angel (Ed.): *En el combate por la Historia*. Barcelona. 2012. Ed.Pasado&Presente.
- VV. AA. (1989): *Enseñar Historia*. Barcelona, Laia.
- VV. AA. (1996): *“Métodos y técnicas de la Didáctica de la Geografía”*. IBER. *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Barcelona, Graó.
- VV. AA. (2002): *Las Ciencias Sociales. Concepciones y procedimientos*. Ed. Graó. Barcelona.
- XXV Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales. *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro*. Universidad Autónoma de Barcelona, 8 – 10 de abril, 2014.

Normativas:

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

R.D. 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

R.D. 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Revista Iber . *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* .

Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales.

Revista Aula USAL.

Revista AYER

Revista Studia Historica (USAL)

Cuadernos de Pedagogía

Aula de Innovación educativa.

Atlas de Le Monde Diplomatique.

A.U.P.D.C.S.

Histodidáctica. Enseñanza de la Historia. Didáctica de las Ciencias Sociales. Univ. de Barcelona.

<http://www.didactica-ciencias-sociales.org/>

<http://www.educahistoria.com/cms/>

<http://www.ub.es/histodidactica/>

<http://clio.rediris.es/>

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes2/buscador/index.php>

<http://cvc.cervantes.es/actcult/paisajes/default.htm>

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/>

<http://www.ign.es/ign/layout/cartografiaEnsenanza.do>

[http://age.ieg.csic.es/recur\\_didacticos/index.htm](http://age.ieg.csic.es/recur_didacticos/index.htm)

[Teaching Geography](#)

[Teaching History](#)

## 8.- Evaluación

Consideraciones Generales
<p>La calificación se compone de la suma de las notas del examen, de los trabajos, que son obligatorios, y de las notas del seguimiento de la presencia y participación del alumnado en clases prácticas tanto presenciales como a través de Studium.</p>
Criterios de evaluación
<p>Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (60%). <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Precisión de las respuestas</li> <li>✓ Claridad expositiva</li> </ul> </li> <li>2. Realización y exposición de trabajos realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a (30%). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de argumentación</li> <li>• Capacidad Crítica</li> <li>• Dominio de la materia</li> <li>• Capacidad de análisis y síntesis</li> <li>• Aportaciones</li> <li>• Presentación del trabajo</li> </ul> </li> <li>3. Asistencia y actitud (clases teóricas y prácticas, tutorías,...) (10%)</li> </ol>
Instrumentos de evaluación
<p>Un examen escrito Competencias BP23, BP 11 DP 13, DP 8</p> <p>Un trabajo individual Competencias BP 8 BP 17</p> <p>Tres trabajos en grupo Competencias BP 13 BP 14 BP 15BP 16 BP 9</p> <p>Participación en las clases prácticas y seminarios Competencias BP 13</p>

**Recomendaciones para la evaluación.**

Para alcanzar una calificación final positiva, será necesario superar satisfactoriamente los componentes teóricos y prácticos de los criterios de evaluación.

**Recomendaciones para la recuperación.****RECOMENDACIONES PARA LA RECUPERACIÓN.**

En caso de evaluación negativa se recomienda acudir a revisar el examen para identificar errores, fallos o carencias, que permitan superar el suspenso.

## FORMACIÓN LITERARIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105221	Plan	252	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º.	Periodicidad	Semestre 1º.
Área	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA				
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANTONIO RAMAJO CAÑO	Grupo / s	1 y 2
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA		
Área	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN. SALAMANCA		
Despacho	45		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	aramajo@usal.es	Teléfono	3458

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque obligatorio
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Trata de enriquecer la sensibilidad del alumno sobre las cuestiones literarias y afinar su capacidad de analizar los textos literarios
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
No existen recomendaciones previas
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que son continuación
“Literatura Infantil y Enseñanza de la Literatura”, 2º. Curso, 2º. Semestre

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Afianzar la reflexión sobre el hecho literario y conseguir un conocimiento del devenir de la literatura.
- Desarrollar la percepción de los valores estéticos del texto literario.
- Incidir en la valoración de la literatura como materia instrumental básica en la intervención docente en el aula.
- Reconocer el cultivo del goce estético como factor esencial para el desarrollo personal y social del individuo

#### 5.- Contenidos

##### **Bloque I:**

Conceptos generales sobre teoría de la literatura e historia de la literatura: el canon de autores, los tópicos literarios, la diversidad de recursos expresivos, la literatura española dentro del mundo lingüístico y cultural de la Romania.

##### **Bloque II:**

Panorama general de la literatura española de los Siglos de Oro:

II.1. Una especial tragedia, que abre una época: *La Celestina*.

II.2. La lírica renacentista y barroca.

II.3. La novela de los Siglos de Oro: *El Quijote*.

II.4. El teatro barroco.

**Bloque III:**

Hitos de la literatura del siglo XX.

**6.- Competencias a adquirir**

BP 11 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

**Específicas.**

DP 21 Adquisición de la formación literaria, que, además de enriquecer al alumno, ayudará al estudio de la literatura infantil y de la enseñanza de la literatura en la Educación Primaria en la pertinente asignatura ("Literatura Infantil y Enseñanza de la Literatura"), impartida en el segundo cuatrimestre del segundo curso del Grado de Maestro de Educación Primaria. De esta forma, el alumno adquirirá un conocimiento de los contenidos literarios propios de la Educación Primaria.

DP 22 Conocimiento de los movimientos, géneros, autores y obras de la literatura española (entroncada con la universal) más adecuados para su enseñanza en la Educación Primaria.

DP 25 Gusto por la lectura y por la escritura de textos; consecución de aprendizaje de técnicas de análisis de textos literarios.

Básicas/Generales.

Transversales.

.Valoración positiva de la comunicación y, en particular, de la comunicación lingüística en las relaciones individuales y sociales. La formación literaria puede enriquece notablemente la capacidad de intercambio comunicativo.

- Valoración del lenguaje como herramienta de conocimiento, así como toma de conciencia de la fuerza lúdica y creativa de los textos literarios.
- Aprecio de la corrección lingüística como garantía de comunicación eficaz, y, en su caso, de inclusión social de los alumnos.
- Destreza para localizar, utilizar y sintetizar información obtenida de diversas fuentes (bibliográfica, Internet, etc.).

## 7.- Metodologías docentes

La metodología será flexible y variada:

- El profesor hará exposiciones en forma de clases magistrales para presentar el cuerpo teórico de la asignatura.
- Habrá también numerosas clases prácticas como complemento natural de la teoría, con la realización de ejercicios diversos que permitirán interiorizar y afianzar las ideas estudiadas, con la finalidad de conseguir las competencias y objetivos propuestos.
- Se buscará la participación activa de los estudiantes por medio de discusiones y debates.
- Las tutorías permitirán atender las dudas de los alumnos en las tareas propuestas y realizar seguimientos y orientaciones individuales, tanto en las estrategias de aprendizaje, como en la metodología y el enfoque de los trabajos exigidos.

. El alumno habrá de leer las obras que en su lugar se señalan, y, de una de ellas, elaborará un trabajo, de acuerdo con las pautas que se facilitarán en su día.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias		1			
Sesiones magistrales		30		15	
Eventos científicos					
Prácticas	- En aula	24		24	
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Practicum					
Prácticas externas					
Seminarios					
Exposiciones					
Debates					
Tutorías			2	1	
Actividades de seguimiento online			3		
Preparación de trabajos		1		13	
Trabajos					
Resolución de problemas					
Estudio de casos					
Fosos de discusión					
Pruebas objetivas de tipo test					
Pruebas objetivas de preguntas cortas					

Pruebas de desarrollo	2		12	
Pruebas prácticas	2		20	
Pruebas orales				
TOTAL	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>85</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### **Bibliografía:**

##### **A) Básica:**

ALBORG, J. L., *Historia de la literatura española*, 6 vols. (Gredos).

DEYERMOND, A., *Historia de la literatura española. I. Edad Media* (Ariel).

PEDRAZA, F., y RODRÍGUEZ, M., *Manual de literatura española*, 9 vols. (Cénlit Ediciones).

RICO, F., *Historia crítica de la literatura española*, 8 vols., con suplementos (Crítica).

##### **B) Secundaria:**

ALONSO, Álvaro, *La poesía italianista* (La Arcadia de las Letras), Madrid: Editorial del Laberinto, 2002.

TOMÁS NAVARRO, Tomás, *Métrica española*, Madrid, Guadarrama-Labor.

RAMAJO CAÑO, Antonio, edición de Virgilio, *Bucólicas*, trad. de fray Luis de León, Clásicos Castalia, 310, Madrid, Castalia, 2011.

RAMAJO CAÑO, Antonio, edición de fray Luis de León, *Poesía*, Biblioteca Clásica de la Real Academia Española, 38, Madrid, Real Academia Española, 2012.

VÁRVARO, Alberto, *Literatura románica de la Edad Media: estructuras y formas* (Ariel).

(La bibliografía de la asignatura podrá complementarse en la propia práctica docente, durante el curso. Algunos de los títulos citados, aunque antiguos, con varias ediciones, no han quedado obsoletos, sino que conservan toda su frescura y vigor; son clásicos en los estudios de "formación literaria".)

#### **Lecturas obligatorias:**

- 1) *La Celestina*.
- 2) *Lazarillo de Tormes*

- 3) *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca.
- 4) *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja.
- 5) *Niebla*, de Miguel de Unamuno  
o  
*La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca.
- 6) *La familia de Pascual Duarte*, de Camilo José Cela.
- 7) *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se proporcionarán gradualmente a lo largo del curso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se valorarán positivamente los siguientes factores:

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las actividades de evaluación.
- Expresión correcta en las actividades orales y escritas.

- Participación activa en las clases magistrales y prácticas.
- Entrega del trabajo académico en el plazo marcado.

#### Criterios de evaluación

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

- a) Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (60%). Para aprobar la asignatura habrá de obtener la calificación de aprobado (5/10) en dicho examen. Otras matizaciones se precisarán en la presentación de la asignatura.
- b) Un trabajo individual, elaborado a lo largo del curso, que se entregará en la fecha marcada por el profesor (40%).

#### Instrumentos de evaluación

.Exámenes, trabajo individual y participación configuran la evaluación total de la asignatura.

METODOLOGIAS DE EVALUACION



1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

## LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105222	Plan	251	ECTS	4
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JOSÉ DEL CANTO PALLARES	Grupo / s	2 (3ºA y 3º B)
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	14 (edificio Europa)		

Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	jdconto@usal.es	Teléfono	923294630 Ext. 3464

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico-disciplinar de Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Es una materia básica dado el carácter instrumental esencial de la asignatura de lengua española en el currículum de la educación primaria. La asignatura pretende proporcionar a los alumnos unos conocimientos de la lengua española para un mejor desarrollo de su comprensión y expresión lingüística y para desarrollar estrategias didácticas fundamentales en su futura labor docente.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria.

## 3.- Recomendaciones previas

--

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana.
- Conocer distintas finalidades del lenguaje: instrumento de comunicación y representación que posibilita la interacción entre el individuo y el medio, instrumento regulador de la conducta y estructurador del pensamiento
- Reconocer la competencia lingüística como factor esencial para el desarrollo personal y social del individuo.
- Propiciar la valoración de la lengua como materia instrumental básica en la intervención docente en el aula.
- Conocer el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación que establece la LOE en el área de Lengua castellana y literatura, de Educación Primaria.
- Considerar la importancia del ejercicio de la lengua oral y escrita en la Educación Primaria y establecer objetivos, contenidos y actividades que respondan a las necesidades educativas de los alumnos de esta etapa.
- Adquirir una metodología didáctica adecuada para desarrollar las destrezas lingüísticas y comunicativas de los alumnos en las diversas situaciones y contextos de la comunicación.
- Conocer actividades que favorezcan en el niño el uso de la lengua en distintas situaciones de comunicación y con diferentes interlocutores.
- Comprender y valorar el código de la lengua para propiciar el interés de los niños en su conocimiento y correcta utilización.

#### 5.- Contenidos

1. Adquisición y desarrollo del lenguaje en el niño.
2. El currículo de *Lengua castellana y literatura* en Educación Primaria. Principios metodológicos generales para la enseñanza de la lengua.
3. Comprensión oral y expresión oral. Actividades para su desarrollo.
4. Comprensión escrita y expresión escrita. Metodología, estrategias y actividades para su aprendizaje y desarrollo.
5. Didáctica del léxico.
6. La enseñanza de la gramática como reflexión sobre el uso del lenguaje.
7. Innovación docente: Incorporación de las TIC en la enseñanza de la lengua.

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

DP 20 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

DP 22 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

DP 23 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

DP 24 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

DP 25 Fomentar la lectura y animar a escribir.

DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

**Transversales.**

- Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y, en particular, de la comunicación lingüística en las relaciones individuales y sociales
- Valorar el lenguaje como la herramienta más importante para la construcción de significados, para comunicarse y para actuar en sociedad.
- Valorar la corrección lingüística como garantía de comunicación eficaz, y, en su caso, de inclusión social de los alumnos.
- Desarrollar la actitud de respeto a las normas y convenciones sociales que regulan los intercambios lingüísticos.
- Apreciar y respetar la diversidad lingüística española, considerada como riqueza patrimonial.
- Valorar el lenguaje como instrumento para la igualdad mediante la eliminación de prejuicios tradicionales de sexo, religión, etc.
- Fomentar la necesidad de reunir e interpretar datos relevantes

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole

social, científica o ética;

- Desarrollar la capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;
- Desarrollar las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- Favorecer las condiciones reales de una intervención lingüística eficaz.
- Propiciar el interés hacia los textos literarios.

## 7.- Metodologías

Durante las sesiones magistrales se expondrán y discutirán los contenidos teóricos de la asignatura. Paralelamente, a lo largo de cada bloque conceptual los alumnos deberán realizar una serie de actividades prácticas, que se corregirán y discutirán en clase. El trabajo personal incluirá, asimismo, la lectura y el análisis de diversos textos especializados y divulgativos, relacionados con los contenidos del programa. Se realizarán trabajos individuales y en grupo que se expondrán y discutirán en clase y on-line. También se llevarán a cabo seminarios de carácter teórico.

Las tutorías presenciales y las diversas aplicaciones que ofrece la plataforma Studium permitirán atender las dudas de los alumnos y realizar seguimientos y orientaciones individuales a lo largo del cuatrimestre.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14			14
Prácticas	- En aula	6		8	14
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3	2	5	10
Exposiciones y debates		3	2	5	10
Tutorías		2		2	4
Actividades de seguimiento online			6	10	16
Preparación de trabajos				10	10
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		20	22
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Abascal, D., Beneito, J.M. y Valero, F. (1997), *Hablar y escuchar*. Barcelona: Octaedro.

- Aller García, C. y Aller Martínez, C. (1995), *Juegos y actividades de lenguaje oral*. Alcoy, Marfil.
- Ávila Martín, M-C. (2000). *El diccionario en el aula. Sobre los diccionarios escolares destinados a la enseñanza y aprendizaje del español como lengua materna*. Granada. Universidad de Granada.
- Bryant, P.E. y Bradley, L. (1998), *Problemas infantiles de lectura*. Madrid: Alianza Minor.
- Aprendizaje. Cassany, D. y otros (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Clemente Linuesa, María (2001), *Enseñar a leer*. Madrid, Pirámide.
- Cantero Serena, J.; Mendoza Fillola, A. y Romea Castro, J.(eds.) (1997), *Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*. Barcelona, Universitat de Barcelona.
- Cassany, Daniel (1998), *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cerrillo, Pedro C. y García Padrino, Jaime (coord.), *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha. (2ª ed.).
- Lomas, C. y Osoro, A. (1993), *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós
- López, A. y Encabo, E. (2001). *El desarrollo de habilidades lingüísticas. Una perspectiva crítica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- López Valero, A. y Encabo E. (2002), *El desarrollo de habilidades lingüísticas: una perspectiva crítica*. Granada, Grupo Editorial universitario.
- Martín Vegas, R. A. (2001). "Familia de palabras y diccionario". En Francisco Crosas & Ramón González & Javier de Navascués, eds., *Actas del VIII Simposio General de la Asociación de Profesores de Español, Pamplona, 13 a 16 de septiembre del 2000*. Pamplona: Asociación de Profesores de Español: 233-240.
- Martín Vegas, R. A. (2009). "El blog como herramienta para la animación a la lectura y a la escritura". *Comunicación y Pedagogía* 233: 17-21.
- Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid Síntesis.
- Martín Vegas, R. A. (2009). "Estrategias didácticas para el aprendizaje del léxico". *Revista portuguesa de Humanidades* 13-1: 141-152.
- Mendoza Fillola, A. (coord.) (1998), *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Barcelona, ICE Universitat de Barcelona-Horsori.
- Pérez, P. y Zayas, F. (2008). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.
- Prado Alagonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La

Muralla: Madrid

Reyzábal, M.ª V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.

Zayas, F. (2007). "El uso del blog en clase de lengua". <http://fzayas.com/darlealalengua>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Diccionarios on-line

Diccionario de la RAE: <http://www.rae.es/>

Diccionarios on-line del diario *El Mundo*: <http://www.elmundo.es/diccionarios/>. Diccionarios de sinónimos y antónimos

Diccionarios Clave, SM: <http://clave.librosvivos.net/>. Permite hacer búsquedas inversas

Diccionarios de la Universidad de Oviedo: <http://www.etsimo.uniovi.es/dic/>. Entre otros, un diccionario ideológico

#### Corpus electrónicos

*Corpus de referencia del español actual* (CREA) <http://corpus.rae.es/creanet.html>

*Corpus diacrónico del español* (CORDE) <http://corpus.rae.es/cordenet.html>

*Corpus oral de referencia de la lengua española contemporánea*  
<http://www.llf.uam.es/ESP/Corlec.html>

*Base de datos sintácticos del español actual* (BDS) <http://www.bds.usc.es/consultas/>

#### Portales de lengua española

Estudio de la estructura de la lengua española: *Proyecto Aula*,  
<http://lenguayliteratura.org/interactivos/>

Recursos y enlaces para repasar y reforzar los contenidos de Lengua Castellana de Enseñanza Primaria: *El blog de Lengua Castellana*,  
<http://bloglenguapolavide.blogspot.com/>

Recursos educativos del Instituto de Tecnología Educativas para el aprendizaje de la lengua castellana y la literatura en Primaria:

[http://www.isftic.mepsyd.es/profesores/primaria/lengua\\_y\\_literatura/](http://www.isftic.mepsyd.es/profesores/primaria/lengua_y_literatura/)

Lecturas interactivas con ejercicios de comprensión:  
<http://www.aplicaciones.info/lectura/lectura.htm#lec>

Revista *Tecla* de la Consejería de Educación en Reino Unido:  
<http://www.educacion.es/exterior/uk/es/tecla/tecla.shtml>

--

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

En la evaluación de cada alumno se tendrá en cuenta el dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas del aula y fuera de ella.

### Criterios de evaluación

Examen final: 70% de la nota

Prácticas, exposiciones y trabajos: 30% de la nota

### Instrumentos de evaluación

Se pretende llevar a cabo una evaluación continua y basada en una diversidad de fuentes de información:

- Examen escrito de contenidos teóricos y prácticos.
- Trabajos individuales y grupales.
- Aportación a ejercicios, debates y seminarios realizados.
- Análisis y comentario de textos de lecturas obligatorias.

La evaluación de las competencias adquiridas mediante el trabajo autónomo del alumno se llevará a cabo de forma indirecta, a través de su repercusión en los distintos elementos evaluables.

### Recomendaciones para la evaluación.

- Dadas las características de la asignatura, en la evaluación de los trabajos y exámenes se considerará primordial la corrección ortográfica, gramatical y léxica, y podrán descontarse puntos teniendo en cuenta la abundancia o la gravedad de las incorrecciones.
- Las prácticas y trabajos deberán ser presentados en los plazos establecidos.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Es conveniente que los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria soliciten asesoramiento al profesor, con vistas a la recuperación.

## LITERATURA INFANTIL Y ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105223	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestre 1º
Área	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA				
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="mailto:studium@usal.es">studium@usal.es</a>			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FERNANDO GÓMEZ MARTÍN	Grupo / s	1 y 2
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA		
Área	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	Nº 15 ED. EUROPA		
Horario de tutorías	V. GUÍA FACULTAD		

URL Web			
E-mail	fereug@usal.es	Teléfono	923 29 46 30 - 3463

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico del Grado de Infantil
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Cococimiento de la literatura adecuada a la Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria
Perfil profesional.
Formación de los alumnos de Educación Infantil centrada en el desarrollo de la lengua y la literatura en sus múltiples vertientes (instrumental, cultural y creativa).

## 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Comunicación lingüística (primer curso) y Desarrollo de habilidades lingüísticas (segundo curso)
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
-
Asignaturas que son continuación

-
---

#### 4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetivos generales y específicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los contenidos del área curricular de Lengua y literatura</li> <li>• Dominar los procesos de aprendizaje y enseñanza de la literatura</li> <li>• Conocer las funciones de la literatura y del comentario de textos</li> <li>• Conocer las cuestiones teóricas básicas de la literatura infantil y sus manifestaciones más importantes</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetivos: instrumentales, interpersonales y sistémicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la obra literaria en función de su calidad estética</li> <li>• Propiciar el interés hacia los textos literarios</li> <li>• Vincular teoría y práctica educativa</li> <li>• Establecer relaciones interdisciplinarias (Conocimiento del entorno, Lenguaje artístico – plástico y musical-)</li> <li>• Descubrir y desarrollar estrategias, técnicas y recursos docentes</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetivos: De saber, de saber hacer, de saber ser</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de la formación a través de los textos literarios</li> <li>• Valorar y saber fomentar la reflexión y el espíritu crítico</li> <li>• Valorar y saber desarrollar la sensibilidad y la creatividad</li> <li>• Mostrar interés por las aportaciones de índole estética</li> <li>• Propiciar hábitos de lectura</li> </ul> </li> </ul>

#### 5.- Contenidos

<p><b>PROGRAMA</b></p> <p>I. LITERATURA Y EDUCACIÓN</p> <p>I.1. Naturaleza y funciones de la literatura. Valores de los textos literarios.</p>
--

I.2. Sentimiento y creatividad. Estética, imaginación y fantasía.

I.3. Introducción a la literatura infantil.

## II. EL FOLCLORE INFANTIL

II.1. Manifestaciones y repertorios.

II.2. La adivinanza.

## III. LA POESÍA

III.1. Didáctica de la poesía.

III.2. Proceso metodológico.

III.3. Selección de textos.

## IV. LA NARRACIÓN

IV.1. La tendencia fabuladora del niño.

IV.2. Técnicas creativas de la fabulación.

IV.3. La narración oral.

IV.4. Fábulas y cuentos.

IV.5. Didáctica de los textos narrativos.

## V. EL TEATRO

V.1. La dramatización. El juego dramático.

V.2. Dramatización de poemas, canciones y cuentos.

V.3. La expresión dramática. Tipos, fases y elementos básicos.

V.4. Práctica de la dramatización. Ejercicios didácticos.

V.5. Los títeres. Tipología y didáctica escolar.

## VI. HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL

VI.1. Épocas y movimientos.

VI.2. Temática, géneros y estructuras literarias.

VI.3. De la Antigüedad al Renacimiento.

VI.4. Del Clasicismo al Siglo de la Ilustración.

VI.5. Las aportaciones del Siglo XIX.

VI.6. Del Siglo XX a la actualidad.

## VII. LA LITERATURA EN LA ESCUELA PRIMARIA

VII.1. Selección y adaptación de textos.

VII.2. Lectura y comentario de textos.

VII.3. Creación de textos.

VII.4. Propuestas didácticas.

### LECTURAS OBLIGATORIAS

#### 1.- Menéndez Pidal, "Flor nueva de romances viejos"

- GERINELDO Y LA INFANTA
- EL ENAMORADO Y LA MUERTE
- AMOR MÁS PODEROSO QUE LA MUERTE
- LA DONCELLA GUERRERA
- ROMANCE DE LA CONDESITA
- ÁLORA, LA BIEN CERCADA
- CONQUISTA DE ALHAMA
- DON BUESO

#### 2.- Charles Perrault, "Cuentos"

- LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE

- CAPERUCITA ROJA

- BARBA AZUL

- EL GATO CON BOTAS

- CENICIENTA

- PULGARCITO

### 3.- Fernán Caballero, "Cuentos de encantamiento"

- LA HORMIGUITA

- EL LOBO BOBO Y LA ZORRA ASTUTA

- LOS CABALLEROS DEL PEZ

- LA NIÑA DE LOS TRES MARIDOS

- BELLA-FLOR

- EL PÁJARO DE LA VERDAD

- EL CARLANCO

- EL GALLEGUITO

- EL ZURRÓN QUE CANTABA

- CREACIÓN DE LA GOLONDRINA

### 4.- Hans Christian Andersen, "Cuentos"

- LA PRINCESA Y EL GUISANTE

- EL FIRME SOLDADO DE PLOMO

- EL PORQUERIZO

- EL PATITO FEO

- ENAMORADOS

- LA NIÑA DE LOS FÓSFOROS

5.- Juan Ramón Jiménez, "Platero y yo"

- PLATERO
- EL ECLIPSE
- LA MIGA
- ¡ÁNGELUS!
- LA CASA DE ENFRETE
- EL NIÑO TONTO
- LA FANTASMA
- LA AZOTEA
- RETORNO
- LA VERJA CERRADA
- IDILIO DE ABRIL
- EL CANARIO VUELA
- AMISTAD
- LA TÍSICA
- LA NIÑA CHICA
- EL INVIERNO
- NOSTALGIA
- BORRIQUETE
- MELANCOLÍA
- PLATERO DE CARTÓN

6.- Juan Ramón Jiménez, "Canta pájaro lejano"

7.- Antoine de Saint-Exupéry, "El principito"

## 8.- Gianni Rodari, "Cuentos por teléfono"

- JUAN EL DISTRAÍDO
- EL EDIFICIO QUE HABÍA QUE ROMPER
- EL EDIFICIO DE HELADO
- EL PAÍS SIN PUNTA
- EL PAÍS CON EL "DES" DELANTE
- LOS HOMBRES DE MANTEQUILLA
- BRIF, BRUF, BRAF
- EL TIOVIVO DE CESENATICO
- LA GUERRA DE LAS CAMPANAS
- A JUGAR CON EL BASTÓN
- EL RATÓN QUE COMÍA GATOS
- TOÑITO EL INVISIBLE
- EL SEMÁFORO AZUL
- JAIME DE CRISTAL
- LAS MONAS DE VIAJE
- ASCENSOR PARA LAS ESTRELLAS
- EL AUTOBÚS NÚMERO 75
- LA ACERA MÓVIL
- A ENREDAR CUENTOS
- APROBADO MÁS DOS

## 9.- VV. AA., "Los títeres en la escuela"

**6.- Competencias a adquirir****Básicas/Generales**

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.

BP 18 Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro

atendiendo a criterios de gestión de calidad.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

**Específicas.**

DP 21 Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

DP 22 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

DP 25 Fomentar la lectura y la escritura.

DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

**Transversales.****7.- Metodologías docentes**

VERTIENTES DE LA ASIGNATURA

- \* Clases magistrales (exposición de conocimientos sobre literatura y su didáctica).
- \* Aplicaciones y ejercicios prácticos (textos, lecturas, comentarios).
- \* Propuestas didácticas concretas sobre los temas de la programación.
- \* Investigaciones sobre manuales literarios, libros de texto y lecturas.
- \* Proyectos de aprendizaje (relación de los saberes con las iniciativas personales).
- \* Secuencias didácticas audiovisuales (diversos géneros literarios).
- \* Creación de textos literarios.

El alumno ha de participar activamente en las distintas sesiones académicas y realizar ejercicios prácticos sobre los diversos apartados del programa, ejemplificando las propuestas didácticas que correspondan.

A lo largo del curso, la participación y la capacidad creativa han de ser crecientes, por lo que el alumno debe dar muestras de su trabajo tanto en las horas presenciales como en las tareas desarrolladas fuera del aula.

#### LECTURAS OBLIGATORIAS

- Las lecturas están seleccionadas considerando las horas asignadas a esta actividad.
- Es conveniente seguir el orden de las lecturas de acuerdo con el plan establecido a lo largo del curso.
- Las lecturas pueden ser objeto del TRABAJO obligatorio del alumno.

#### TRABAJO OBLIGATORIO

- El alumno fijará el trabajo considerando las horas asignadas a esta actividad.
- El trabajo debe ser acordado en las tres primeras semanas de clase en horario de tutoría, abriéndose entonces una Hoja de control para su seguimiento por el profesor, a quien le será entregada al finalizar el curso.
- Propuestas para el trabajo:
  - 1.- Estudio de una de las LECTURAS OBLIGATORIAS.
  - 2.- Estudio de alguna obra recomendada en la BIBLIOGRAFÍA DE OBRAS CREATIVAS.

3.- COMENTARIOS DE TEXTO sobre géneros o manifestaciones propias de la literatura infantil.

4.- APLICACIONES PRÁCTICAS sobre los contenidos de la asignatura (apartados del temario).

5.- Estudio sobre LIBROS DE TEXTO correspondientes a Educación Primaria.

6.- PROPUESTAS CREATIVAS destinadas a los alumnos de Educación Primaria.

Tras las correspondientes sesiones de trabajo y la exposición al profesor, éste podrá proponer al alumno la comunicación de su trabajo al grupo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias					
Sesiones magistrales		25		35	60
Eventos científicos					
Prácticas	- En aula	10		8	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Practicum					
Prácticas externas					
Seminarios (lecturas)		8		20	28
Exposiciones y debates		8		5	13
Tutorías		2		2	4
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Trabajos		2		10	12
Resolución de problemas					
Estudio de casos					
Fosos de discusión					
Pruebas varias (orales/escritas, objetivas/de desarrollo, comentarios) y revisión evaluación		5		10	15

TOTAL	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Bravo-Villasante, C., *Historia de la literatura infantil española*. Escuela Española. Madrid 1985.
- Bravo-Villasante, C., *Historia de la literatura infantil universal*. Doncel. Madrid 1971.
- Cervera, J., *Cómo practicar la dramatización -con niños de 4 a 14 años-*. Cincel. Madrid 1991.
- Colomer, T., *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Síntesis. Madrid 2010.
- Cone Bryant, S., *El arte de contar cuentos*. Biblaria. Barcelona 1997.
- Faure, G. - Lascar, S., *El juego dramático en la escuela. Fichas de ejercicios*. Cincel. Madrid 1989.
- Gómez, F., *Didáctica de la poesía en la Educación Infantil y Primaria*. Cincel. Buenos Aires 1993.
- Pelegrín, A., *Poesía española para niños*. Alfaguara. Madrid 1997.
- Rodari, G., *Gramática de la fantasía -Introducción al arte de inventar historias-*. Hogar del Libro-Reforma de la Escuela. Barcelona 1985.
- Sáinz, M<sup>a</sup> C. - Argos, J., *Educación Infantil -Contenidos, procesos y experiencias-*. Narcea. Madrid 2001.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Bravo-Villasante, C., *Diccionario de autores de la literatura infantil mundial*. Escuela Española. Madrid, 1985
- Castro, C., *Clásicos de la literatura infantil*. Lex Nova. Valladolid 1989.
- Cerdá, H., *Literatura infantil y clases sociales*. Akal. Madrid 1978.
- Cervera, J., *La literatura infantil en la educación básica*. Cincel. Madrid 1985.
- Cervera, J., *Teoría de la literatura infantil*. Mensajero. Bilbao 1992.
- García, G., *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Akal. Madrid 1995.

Nobile, A., *Literatura infantil y juvenil*. MEC-Morata. Madrid 1992.

Pastoriza de Etchebarne, D., *El arte de narrar. Un oficio olvidado*. Kapelusz. Buenos Aires 1986.

Tejerina, I., *Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Siglo XXI. Madrid 1994.

Enlaces web

Otros materiales

- Producciones audiovisuales
- Secuencias didácticas para pizarra digital

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

En la evaluación de cada alumno se tendrá en cuenta:

- a) La asistencia a las clases teóricas y a las demás actividades programadas (clases prácticas, seminarios, exposiciones, debates, tutorías).
- b) El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas del aula y fuera de ella.
- c) El grado de consecución de los objetivos y competencias señalados en la descripción de la asignatura.
- d) Las propuestas y aportaciones que se distingan por un alto grado de reflexión, innovación y creatividad.

### Criterios de evaluación

La asistencia a clase, la participación y valoración de las intervenciones del alumno irán conformando la evaluación a lo largo del curso.

Tanto las pruebas del examen final (orales y escritas) como el trabajo realizado permitirán, al término de la asignatura, confirmar la evaluación del alumno a lo largo del semestre.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN recogen los apartados y porcentajes correspondientes.

### Instrumentos de evaluación

- El examen final comprenderá los siguientes apartados:

\* Nociones teóricas

\* Aplicación de recursos didácticos y desarrollos prácticos

\* Exposición crítica de lecturas

\* Comentario de texto

- El alumno puede optar por la exposición oral en dos de dichos apartados:

\* Nociones teóricas

\* Exposición crítica de lecturas

- La calificación final de la asignatura se obtendrá de la aplicación de los porcentajes señalados en  
METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN.

#### METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Calificación examen final: NOCIONES TEÓRICAS	Oral / escrita	20 %
Calificación examen final: RECURSOS DIDÁCTICOS...	Escrita	20 %
Calificación examen final: COMENTARIO	Escrita	20 %
Calificación LECTURAS	Oral / escrita	20 %
Calificación TRABAJO	Escrita	10 %
Otras valoraciones	Exposiciones orales	10 %
	TOTAL	100 %

<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
- Será convenientemente valorada la corrección lingüística en los exámenes (orales y escritos), exposiciones en clase y trabajo obligatorio.  - El trabajo debe ser entregado antes de la finalización de la docencia.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
- Los alumnos que no aprueben la asignatura deben solicitar al profesor asesoramiento y pautas adecuadas para superar sus carencias de formación.

## MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105224	Plan		ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen López Esteban	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la matemática		
Área	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	60 Edificio Europa		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo de curso		
URL Web			

E-mail	<a href="mailto:lopezc@usal.es">lopezc@usal.es</a>	Teléfono	923294500 Ext.: 3468
--------	--	----------	----------------------

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Consuelo Monterrubio Pérez	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica de la matemática		
Área	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	74. Edificio Europa		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo de curso		
URL Web			
E-mail	chelomonterrubio@usal.es	Teléfono	923294500 Ext.: 3469

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Didáctico-disciplinar de Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Permite adquirir conocimientos y capacidades tanto de Matemáticas como de su didáctica.
Perfil profesional.
Maestro Educación Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

Los objetivos generales que se pretenden son:

- Analizar el lenguaje lógico-matemático propio de la Educación Primaria.
- Consolidar la formación matemática necesaria acerca de los contenidos matemáticos básicos que configuran el currículo de la Educación Primaria.
- Distinguir los diferentes conjuntos numéricos y su didáctica.
- Aplicar la divisibilidad en el conjunto de los números naturales.
- Profundizar en las diferentes estrategias para abordar la resolución de problemas.
- Fomentar la capacidad de expresarse con claridad, precisión y rigor; lograr el desarrollo de competencias de autoformación y de trabajo cooperativo.
- Realizar propuestas didácticas a partir del currículo base de matemáticas en educación primaria.
- Adquirir destrezas en el empleo de los medios, materiales, y recursos usuales en la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas.

### 5.- Contenidos

- Matemáticas y Didáctica de las Matemáticas.
- El número natural y su didáctica.
- Sistemas de numeración. El sistema de numeración decimal y su didáctica.
- Didáctica de las operaciones con números naturales.
- Didáctica de los números racionales positivos y de los números decimales.
- Divisibilidad y su didáctica.
- Introducción al número entero y su didáctica.

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

DP 14 Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).

DP 15 Conocer el currículo escolar de matemáticas.

DP 16 Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.

DP 17 Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.

DP 18 Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares de pensamiento científico.

DP 19 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

**Básicas/Generales.**

- 
- Dominar las materias que se han de enseñar y las didácticas correspondientes, así como la relación interdisciplinar entre ellas.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, respeto y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los alumnos
- Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- Comprender la función, posibilidades y límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

**Transversales.**

- Relacionar el contenido matemático con otras materias.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos matemáticos.
- Reflexionar sobre diversas prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.
- Organizar espacios de aprendizaje que atiendan a la diversidad.
- Asumir que la formación en didáctica de la matemática ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios a lo largo de la vida para una mejora de la calidad educativa.
- Adquirir hábitos y destrezas tanto para el aprendizaje autónomo como el cooperativo.
- Aplicar en el aula de matemáticas las tecnologías de la información y de la comunicación.

- Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo conocimientos y experiencias

## 7.- Metodologías docentes

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades;

- Sesiones teóricas en las que se desarrollarán los contenidos del programa.
- Talleres que permitan profundizar en los aspectos teóricos previos, establecer conexiones entre teoría y práctica y reflexionar acerca de la enseñanza-aprendizaje de los conceptos matemáticos.
- Lectura de libros para fomentar el hábito de lectura, aumentar la capacidad de esquematización y síntesis, mejorar la capacidad de expresión escrita, incrementar la motivación de los alumnos tanto hacia las matemáticas como acerca de su enseñanza e iniciar a los alumnos en la lectura de textos como fuente de formación permanente y como recurso para diseñar actividades.
- Trabajos en equipo que los alumnos expondrán oralmente al resto de la clase durante el mes de mayo. Se pretende mejorar la capacidad de trabajo en equipo, la creatividad, los mecanismos de búsqueda y selección de información, la comunicación oral, la toma de decisiones, el aprendizaje autónomo, la capacidad de planificación y el manejo de tecnologías de la información y comunicación. Los alumnos podrán escoger el trabajo entre un listado propuesto al inicio del curso
- Seminarios de grupo en los que se orientarán los trabajos en equipo y se resolverán las dificultades.
- Tutorías individualizadas.

### **Actividades formativas presenciales:**

- o Clases teóricas.
- o Clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de exposiciones y debate.
- o Análisis de textos y de casos prácticos.
- o Tutorías individuales y en grupo.
- o Pruebas de evaluación.

### **Actividades formativas no presenciales:**

- o Consulta de materiales y de recursos educativos e informativos.
- o Preparación de clases prácticas, exposiciones y tareas programadas.
- o Participación en actividades en línea, si procede.

- o Elaboración de trabajos.
- o Trabajo autónomo y personal.
- o Preparación de pruebas de evaluación.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14		5	19
Prácticas	- En aula	20		15	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	8		10	18
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		15	21
Exposiciones y debates		6		15	21
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Azarquiel (1982) *Curso inicial de estadística*. I.C.E. Universidad Autónoma de Madrid: Madrid.

Castro E., Rico L., Castro E. (1988) *Números y operaciones. Fundamento para una aritmética escolar*. Madrid: Síntesis.

- Castro, E. (ed.) (2001) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis
- Centeno, J. (1988). *Números decimales. ¿Por qué?. ¿Para qué?*. Madrid: Síntesis.
- Deulofeu, J. y Azcárate, C, (1990) *Funciones y gráficas*. Síntesis: Madrid.
- Díaz, J.,; Batanero, C. y Cañizares, M.J. (1991) *Azar y probabilidad*. Síntesis: Madrid.
- Dickson, L., Brown, M. y Gibson, O. (1991) *El aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Labor-MEC.
- Dienes, Z.P. (1981) *Las seis etapas del aprendizaje en matemáticas*. Teide: Barcelona.
- Gómez, B. (1991): *Numeración y cálculo*. Síntesis: Madrid
- González, J.L.; Iriarte, M. D.; Ortiz, A.; Vargas, I.; Jimeno, M.; Sanz, I. (1991) *Números enteros*. Síntesis: Madrid
- Gutiérrez, A.; Gómez, B; Díaz, J. y Rico, L. (1991) *Área de conocimiento: Didáctica de la Matemática*. Síntesis: Madrid.
- Llinares, S. y Sánchez, V. (1988). *Fracciones*. Madrid: Síntesis
- Kothe, (1973) *Cómo utilizar los bloques lógicos*. Teide: Barcelona.
- Maza, C. y Arce, C. (1991). *Ordenar y clasificar*. Madrid: Síntesis.
- Maza, C. (1991). *Enseñanza de la suma y de la resta*. Madrid: Síntesis.
- Nortes, A. (1987) *Encuestas y precios*. Madrid: Síntesis.
- Orton. A. (1990). *Didáctica de las matemáticas*. Madrid: Morata-MEC.
- Puig, L. y Cerdán, F. (1988) *Problemas aritméticos escolares*. Madrid: Síntesis.
- Resnick, L. Y Ford, W. (1990). *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Madrid: Paidós-MEC.
- Rico, L.; Castro, E. y Castro, E. (1987) *Números y operaciones*. Síntesis: Madrid
- Sanchís, C.; Salillas, J.; Riera, T. y Fontanet, G.: (1986) *Hacer estadística*. Alhambra: Madrid.
- Sanz, I.; Arrieta, M. y Pardo, E. (1988) *Por los caminos de la lógica*. Síntesis: Madrid.
- Skemp, R. (1980). *Psicología del aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Morata.
- Sierra, M.; García, A.; González, M.T. y González M. (1991) *Divisibilidad*. Síntesis: Madrid.
- Udina, F. (1989). *Aritmética y calculadora*. Madrid: Síntesis.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

--

## 10.- Evaluación

<b>Consideraciones Generales</b>
<p>Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.</p> <p>La calificación deberá ser reflejo del aprendizaje individual, y contemplará la adquisición de conocimientos, la participación del alumno, tanto en actividades individuales y grupales, y los cambios intelectuales y actitudinales de los estudiantes.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>
<p>La evaluación de la asignatura se realizará mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Dos exámenes parciales escritos correspondientes cada uno de ellos a la mitad del programa. En el segundo existirá la posibilidad de mejorar el primero si se ha obtenido nota inferior a 4.</li> <li>B) Carpeta con los talleres realizados y con el trabajo realizado en equipo.</li> <li>C) Resumen-comentario de las lecturas realizadas.</li> </ul> <p>Se calificarán tres aspectos fundamentales de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Asistencia a clase con aprovechamiento.</li> <li>5. Trabajo individual o por equipos.</li> <li>6. El estudio por medio de los exámenes parciales.</li> </ul> <p>A partir de los apartados 1 y 2 se obtiene una nota A. El apartado 3 permite obtener una nota B.</p> <p>La calificación final se calculará con la fórmula</p> $0,40A+0,60B$ <p>La nota A debe ser igual o superior a 4.</p>

La nota B, obtenida a partir de las dos pruebas escritas, debe ser igual o superior a 3.5.

#### Instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas.
- Trabajos de los alumnos, de forma individual y en grupo.
- Aportaciones realizadas en las diferentes sesiones.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda el seguimiento continuado de la asignatura.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se realizará una prueba escrita de todos los contenidos de la asignatura y se propondrá la realización de los trabajos correspondientes. Si la nota A es igual o superior a 4, se mantiene y para la recuperación de la asignatura sería suficiente la realización de la prueba escrita.

## MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA II

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105225	Plan	2009	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Teresa González Astudillo	Grupo / s	A
Departamento	Didáctica de la matemática		
Área	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	62 Edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web			

E-mail	maite@usal.es	Teléfono	3468
--------	---------------	----------	------

Profesor Coordinador	José M <sup>a</sup> Chamoso Sánchez	Grupo / s	B
Departamento	Didáctica de la matemática		
Área	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	72 Edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	jchamoso@usal.es	Teléfono	3469

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Didáctico-Disciplinar de Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asume y adapta las competencias propias y las competencias Didáctico-Disciplinarias de Educación Primaria (Módulo de la orden ECI/3857/2007)

Perfil profesional.
Maestro Educación Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

Haber cursado la asignatura Matemáticas y su Didáctica I, 2º curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

### 4.- Objetivos de la asignatura

-Adquirir el Conocimiento Didáctico de Geometría relacionado con la enseñanza-aprendizaje (E/A) de la Geometría de Primaria, dentro del marco de las propuestas curriculares actuales.

-Proponer y analizar tareas didácticas de Geometría, contextualizadas en el nivel de primaria, en relación con los elementos curriculares (objetivos, competencias básicas, contenidos, metodología y evaluación), teniendo en cuenta las aportaciones sobre la E/A de la Geometría.

-Aprender a resolver problemas de matemáticas siguiendo las sugerencias heurísticas contempladas en las propuestas curriculares

## 5.- Contenidos

- 1: Didáctica de la geometría: aspectos generales
- 2: Geometría intuitiva del plano y su didáctica
- 3: Transformaciones geométricas en el plano y su didáctica
- 4: Proporcionalidad y semejanza y su didáctica
- 5: Geometría intuitiva del espacio y su didáctica

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Competencias Básicas:

-Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

-Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

-Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

**OTRAS COMPETENCIAS BÁSICAS (COMPETENCIAS CLAVE PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE recomendadas por el Parlamento y el Consejo Europeo, de 18 de diciembre de 2006, [Diario Oficial L 394 de 30.12.2006]):**

La comunicación en la lengua materna, que es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.

La competencia digital, que conlleva un uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Aprender a aprender, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.

#### Específicas del módulo

DP 14. Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).

DP 15. Conocer el currículo escolar de matemáticas.

DP 16. Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.

DP 17. Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.

DP 18. Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares del pensamiento científico.

DP 19. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

---

#### Específicas de la materia.

- Conocer los fundamentos matemáticos del currículo de Geometría de esta etapa y su evolución a lo largo de la historia.

- Conocer las teorías más importantes de la enseñanza –aprendizaje de la Geometría en la educación primaria.

-Elaborar unidades didácticas de Geometría que sean correctas desde el punto de vista del saber geométrico y adecuadas al nivel de conocimiento de los niños.

-Seleccionar o construir materiales didácticos que aporten a los niños la base experimental necesaria para aprender geometría.

-Evaluar el grado de pertinencia de las secuencias didácticas utilizadas para enseñar la geometría y el del aprendizaje producido en los niños.

-Conocer y aplicar las tecnologías de la información y de la comunicación.

---

**Transversales**

- Capacidad de análisis y síntesis
  - Capacidad de gestionar la información
  - Conocimientos de informática relativa al ámbito de la enseñanza de las Matemáticas
  - Capacidad para trabajar en equipo
  - Desarrollar el razonamiento crítico
  - Desarrollar el aprendizaje autónomo
  - Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
- 

**7.- Metodologías docentes**

- Actividades introductorias: Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.
- Sesiones magistrales en las que se expondrán los contenidos de la asignatura.
- Prácticas en el aula y/o en el aula de informática: formulación, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio relacionado con la temática de la asignatura. Ejercicios prácticos a través de las TIC.
- Seminarios en los que se trabajará en profundidad sobre un tema, ampliando contenidos de las sesiones magistrales.
- Exposiciones orales de trabajos por parte de los alumnos, previa presentación escrita, y debates.
- La asignatura tiene un doble desarrollo: presencial en las clases teóricas y prácticas según el horario determinado, y virtual a través de la plataforma Studium de la Universidad de Salamanca.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26		10	36
Prácticas	- En aula	10(dos grupos)		10	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	4 (dos grupos)		5	9
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8 (dos grupos)		15	23
Exposiciones y debates		8 (dos grupos)			8
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

Alsina C., Burgués C., Fortuny J. M. (1987) *Invitación a la didáctica de la geometría*. Ed. Síntesis, Madrid.

- Alsina C., Burgués C., Fortuny J. M. (1988) *Materiales para construir la geometría*. Ed. Síntesis, Madrid.
- Alsina C., Fortuny J. M., Pérez Gómez R. (1997) *¿Por qué geometría? Respuestas didácticas para la E.S.O.* Ed. Síntesis, Madrid.
- Baroody A. (1988) *El pensamiento matemático de los niños*. Ed. Visor MEC, Madrid.
- Calvo X. et al (2002) *La geometría: de las ideas del espacio al espacio de las ideas en el aula*. Ed. Graó, Barcelona.
- Canovi, L. (2009) *Curso rápido de papiroflexia*. Madrid, Ed. Tutor.
- Cascallana M. T. (1988) *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Ed. Santillana, Madrid.
- Castro E. (ed.) (2001) *Didáctica de la Matemática en Educación Primaria*. Síntesis, Madrid,
- Chamorro M. C. (coord) (2003) *Didáctica de las Matemáticas*. Pearson Prentice Hall. Madrid
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2003): *Matemáticas en una tarde de paseo*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J. y Rawson, W. (2004): *Contando la Geometría*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárata, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso, J., Fernández, I. y Reyes, E. (2009): *Burbujas de arte y matemáticas*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.
- Chamoso Sánchez, J. M<sup>a</sup> y Rodríguez Sánchez, M. (2004): *CD-ROM de Pitágoras y los pitagóricos*. Madrid: Nivola.
- Díaz Godino J. et al. (2004) *Matemáticas para Maestros*. Proyecto EDUMAT-Maestros.
- Díaz Godino J. et al (2004) *Didáctica de las Matemáticas para Maestros*. Proyecto EDUMAT-Maestros. Disponibles en:
- <http://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/welcome.htm>
- Fiol M. L. y Fortuny J. M. (1990) *Proporcionalidad directa. La forma y el número*. Labor, Madrid.
- Giménez Rodríguez J. (coord.) et al. (2009) *La proporción: arte y matemáticas*. Ed. Graó, Barcelona
- Giménez J., Llinares S., Sánchez V. (eds.) (1996) *El proceso de llegar a ser un profesor de Primaria: cuestiones desde la educación matemática*. Ed. Comares, Granada.
- Guillén Soler G. (1991) *El mundo de los poliedros*. Matemáticas Cultura y Aprendizaje. Ed. Síntesis, Madrid.
- Gutiérrez A.; Gómez B.; Díaz J., Rico L. y Sierra, M (1991) *Área de conocimiento: Didáctica de la Matemática*. Síntesis, Madrid.
- Jaime Pastor A., Gutiérrez Rodríguez A. (1996) *El grupo de las isometrías del plano*. Ed. Síntesis, Madrid.
- Llinares Ciscar S., Sánchez García M. V. (eds). 1990) *Teoría y práctica en Educación Matemática*. Colección CC. De la Educación, Ed. Alfar, Sevilla.
- Resnick L. y Ford W. (1990) *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos*

*psicológicos*. Paidós, Barcelona.

VV. AA. (2007) *Iniciación a la papiroflexia para niños*. Madrid, Ed. Tutor.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática.

<http://www.seiem.es>

El Paraíso de las Matemáticas.

<http://www.matematicas.net/>

La web del Profesor Antonio Pérez del IES Salvador Dalí de Madrid,

<http://platea.pntic.mec.es/aperez4>

Portal dedicado a las matemáticas a nivel educativo

[www.edumat.net](http://www.edumat.net)

Página oficial de la Asociación Española de Papiroflexia

[www.pajarita.org](http://www.pajarita.org)

Esta página web, DIVULGAMAT - Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas, esta siendo desarrollada por la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (R.S.M.E.).

[www.divulgamat.net](http://www.divulgamat.net)

Web destinada a Contenidos Educativos.

<http://www.wikisaber.es>

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado.

<http://www.ite.educacion.es>

Páginas web de editoriales

Páginas web de las Consejerías de Educación de las diferentes CC.AA.

(Una bibliografía y webgrafía actualizada será entregada al principio de curso y se irá ampliando durante el desarrollo de las clases)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca.

### Criterios de evaluación

Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Esta evaluación será continua teniendo en cuenta todos los aspectos que intervienen en el proceso, tendrá carácter orientador y formativo, lo que permitirá al alumno conocer en todo momento los resultados que vaya obteniendo y las posibles opciones de mejora, y globalizada analizando los procesos de aprendizaje individual y colectivo y los resultados obtenidos. Los contenidos teóricos y prácticos, evaluados mediante examen, serán el 60% de la calificación final; las actividades prácticas, seminarios y debates serán el 40%. Será necesario sacar una nota superior a 4, en el examen individual, para poder aprobar la asignatura y contabilizar con el resto de actividades.

### Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará usando los siguientes instrumentos:

- Control de asistencia a clases
- Pruebas escritas teóricas y prácticas
- Trabajos individuales y en grupo

### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistir continuadamente a clase
- Justificar documentalmente las faltas de asistencia
- Realizar los trabajos individuales o en grupo, utilizando los contenidos explicados en clase, la bibliografía y webgrafía puesta a su disposición y referenciando cualquier otra fuente de información utilizada.
- Llevar a cabo un proceso de aprendizaje activo, utilizando las tutorías para resolver cualquier aspecto dudoso que haya quedado durante las explicaciones de clase y que no se haya podido aclarar de forma suficiente.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105226	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Teresa González Astudillo	Grupo / s	A
Departamento	Didáctica de la matemática		
Área	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	62 Edificio Europa		
Horario de tutorías			

URL Web			
E-mail	maite@usal.es	Teléfono	3468

Profesor Coordinador	José M <sup>a</sup> Chamoso Sánchez	Grupo / s	B
Departamento	Didáctica de la matemática		
Área	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	72 Edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	jchamoso@usal.es	Teléfono	3469

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Didáctico-disciplinar de Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Permite adquirir conocimientos y capacidades tanto de Matemáticas como de su didáctica. Asume y adapta las competencias propias y las competencias Didáctico-Disciplinarias de Educación Primaria (Módulo de la orden ECI/3857/2007)
Perfil profesional.
Maestro Educación Primaria

**3.- Recomendaciones previas**

Haber cursado las asignaturas Matemáticas y su Didáctica I y Matemáticas y su Didáctica II de 2º y 3º curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Consolidar la formación matemática necesaria acerca de los contenidos matemáticos básicos que configuran el currículo de la Educación Primaria.
- Formular problemas estadísticos
- Organizar la recogida de datos estadísticos.
- Distinguir los diferentes tipos de gráficos y tablas para realizar el posterior análisis de los datos estadísticos.

- Profundizar en el conocimiento de las diferentes medidas estadísticas.
- Abordar la Estadística a través de la Enseñanza por proyectos.
- Ampliar el conocimiento de los diferentes recursos y materiales que se pueden usar en la clase de Estadística.
- Reconocer las dificultades en el aprendizaje de la Estadística.
- Profundizar en las diferentes estrategias para abordar la enseñanza de la Estadística.
- Fomentar la capacidad de expresarse con claridad, precisión y rigor; lograr el desarrollo de competencias de autoformación y de trabajo cooperativo.
- Realizar propuestas didácticas a partir del currículo base de matemáticas en educación primaria.
- Adquirir destrezas en el empleo de los medios, materiales, y recursos usuales en la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas.
- Crear informes estadísticos a partir de un problema inicial.

## 5.- Contenidos

Tema 1: La Enseñanza de la Estadística. Aspectos generales

Tema 2: Variables estadísticas. Tablas y gráficos

Tema 3: Medidas de tendencia central y de dispersión.

Tema 4: Dificultades en el aprendizaje de la Estadística

Tema 5: Recursos y materiales para la enseñanza de la Estadística.

Tema 6: La probabilidad y su enseñanza.

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

DP 14 Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).

DP 15 Conocer el currículo escolar de matemáticas.

DP 16 Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.

DP 17 Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.

DP 18 Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares de pensamiento científico.

DP 19 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Básicas/Generales.

- Dominar las materias que se han de enseñar y las didácticas correspondientes, así como la relación interdisciplinar entre ellas.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, respeto y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los alumnos
- Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.
- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- Comprender la función, posibilidades y límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

#### Transversales.

- Relacionar el contenido matemático con otras materias.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos matemáticos.
- Reflexionar sobre diversas prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.
- Organizar espacios de aprendizaje que atiendan a la diversidad.
- Asumir que la formación en didáctica de la matemática ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios a lo largo de la vida para una mejora de la calidad educativa.

- Adquirir hábitos y destrezas tanto para el aprendizaje autónomo como el cooperativo.
- Aplicar en el aula de matemáticas las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo conocimientos y experiencias

## 7.- Metodologías docentes

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades;

### 1.- Actividades formativas presenciales:

- Clases teóricas en las que se desarrollarán los contenidos del programa.
- Clases prácticas que permitan profundizar en los aspectos teóricos previos, establecer conexiones entre teoría y práctica y reflexionar acerca de la enseñanza-aprendizaje de los conceptos matemáticos.
- Seminarios/tutorías de grupo (6 alumnos máximo) en los que se orientarán y encauzarán los trabajos en equipo y se resolverán las dificultades.
- Tutoría individualizadas para profundizar en el conocimiento y para el asesoramiento, resolución de problemas y evaluación de cada alumno.
- Examen final sobre los contenidos de la asignatura.

### 2.- Actividades formativas no presenciales:

- Proyectos de enseñanza de la Estadística en equipo que los alumnos expondrán oralmente al resto de la clase. Se pretende mejorar la capacidad de trabajo en equipo, la creatividad, los mecanismos de búsqueda y selección de información, la comunicación oral, la toma de decisiones, el aprendizaje autónomo, la capacidad de planificación y el manejo de tecnologías de la información y comunicación. Los alumnos podrán escoger el trabajo entre un listado propuesto al inicio del curso.
- Realización de actividades para cada tema en la plataforma Studium de la Universidad de Salamanca
- Preparación de pruebas de evaluación.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26		10	36
Prácticas	- En aula	5		5	10
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	5		5	10
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		8			8
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online			5		5
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>5</b>	<b>85</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Castro, E. (ed.) (2001) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.

Godino, J. D. (Dir.) (2004). *Matemáticas para maestros*. Granada: Departamento de

Didáctica de la Matemática. (Disponible en: <http://www.ugr.es/local/jgodino>).

Chamorro, M.C. (2005) *Didáctica de las matemáticas para primaria*. Madrid: Prentice Hall.

Segovia, I. y Rico, L. (2011) *Matemáticas para maestros de Educación Primaria*. Pirámide: Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**1. Bibliografía complementaria:**

AA.VV. (1995) Monográfico "Probabilidad y Estadística", *UNO*, 5.

American Statistical Association. (2002). *What is a statistical project?* Online: [www.amstat.org/education/statproject.html](http://www.amstat.org/education/statproject.html).

Arteaga, P., Batanero, C., Díaz, C. y Contreras, J. M. (2009). El lenguaje de los gráficos estadísticos. *UNION*, 18, 93-104.

Azcárate, P. y Cardeñoso, J.M. (1996) El lenguaje del azar. Una visión fenomenológica sobre los juicios probabilísticos. *Epsilon*, 35, 12(2), pp. 165-178.

Azcárate, P. y Cardeñoso, J. M. (2001). Probabilidad. En, E. Castro (Ed.). *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria* (pp. 591-619)). Madrid: Síntesis.

Castro E., Rico L., Castro E. (1988) *Números y operaciones. Fundamento para una aritmética escolar*. Madrid: Síntesis.

Batanero, C. (1998). Recursos en Internet para la educación estadística. *UNO*, 15, 13-25.

Batanero, C. (2000). Significado y comprensión de las medidas de tendencia central. *UNO*, 25, 41-58.

Batanero, C. y Serrano, L. (1995) La aleatoriedad, sus significados e implicaciones educativas. *UNO*, 5, pp. 15-28.

Borras, E. (1995) Procedimientos y recursos para trabajar al Estadística y la Probabilidad en la enseñanza. *UNO*, 3, 61-76.

Cañizares, M. J., Batanero, C., Serrano, L. y Ortiz, J. J. (1999). Comprensión de la idea de juego equitativo en los niños. *Números*, 37, 37-55.

Cañizares, M. J. y Batanero, C. (1997). Influencia del razonamiento proporcional y de las creencias subjetivas en la comparación de probabilidades. *UNO*, 14, 99-114.

Cardeñoso, J.M. y Azcárate, P. (1995) Tratamiento del conocimiento probabilístico en los proyectos y materiales curriculares. *SUMA*, 20 41-51.

Cobo, B. y Batanero, C. (2000). La mediana en la educación secundaria obligatoria: ¿Un concepto sencillo? *UNO* 23, 85-96.

Chamoso, J.; Cáceres, M. J.; Azcárate, P. y Cardeñoso, J. M. (2007): *Organizando la estadística*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola.

Díaz, J. Batanero, M.C. y Cañizares, M.J. (1987) *Azar y probabilidad*. Síntesis. Madrid.

Engel, A. (1988) *Probabilidad y Estadística, Volumen I*. Valencia: Mestral.

Hacking, I. (1991) *La domesticación del azar*. Gedisa. Barcelona.

Hacking, L. (1995) *El surgimiento de la probabilidad*. Gedisa. Barcelona.

Hernández, V. y Vélez, R. (1992) *Dados, monedas y urnas. Introducción al cálculo de probabilidades*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Nortes, A. (1987) *Encuestas y precios*. Madrid: Síntesis.

Pérez, P. (1995). Actividades de probabilidad para la enseñanza primaria. *UNO*, 5, 113-122.

Ross, S. (2008) *Introducción a la Estadística*. Barcelona: Reverté.

Sáenz, C. (1999). *Materiales para la enseñanza de la teoría de probabilidades*. Madrid: ICE de la Universidad Autónoma.

Serrano, L. (2009) *Tendencias actuales de la investigación en Educación Estocástica*. Granada: Universidad de Granada.

## 2. Otros libros:

Libros de texto de primaria

## 3. Recursos virtuales:

<http://nlvm.usu.edu/es/> (español)

<http://illuminations.nctm.org/> (inglés)

<http://recursostic.educacion.es/descartes/web/> (español)

[http://clic.xtec.cat/db/listact\\_es.jsp](http://clic.xtec.cat/db/listact_es.jsp) (español)

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

**Consideraciones Generales**

Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación deberá ser reflejo del aprendizaje individual, y contemplará la adquisición de conocimientos, la participación del alumno, tanto en actividades individuales y grupales, y los cambios intelectuales y actitudinales de los estudiantes. La adquisición de los contenidos teóricos supondrá el 60% de la calificación de la asignatura, las actividades prácticas presenciales y no presenciales el 25% y la participación activa en las actividades programadas un 15%.

**Criterios de evaluación**

Se calificarán tres aspectos fundamentales de aprendizaje:

7. Asistencia a clase con aprovechamiento.
8. Proyectos por equipos
9. El estudio por medio de los exámenes.

**Instrumentos de evaluación**

La evaluación de la asignatura se realizará mediante:

- D) Examen final escrito.
- E) Los proyectos realizados en grupo que se ajustará a un esquema entregado a los alumnos al inicio de curso.

**Recomendaciones para la evaluación.**

La asistencia habitual dará derecho a una evaluación continua del alumno donde se valoran las distintas actividades realizadas. En otro caso la evaluación se llevará a cabo por medio de un examen final teórico de toda la materia.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

## EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105227	Plan	Grado Maestro Primaria	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Educación Física				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos en el curso actual	119				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Belén Tabernero Sánchez	Grupo / s	A
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		

Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Número 27		
Horario de tutorías	Se concretará a principio de curso		
URL Web			
E-mail	beli@usal.es	Teléfono	Ext. 3362

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> José Daniel Huerta	Grupo / s	B
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Número 28		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	marijo@usal.es	Teléfono	Ext. 3362

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo didáctico disciplinar de Educación primaria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Obligatoria de formación básica en Educación Física

Perfil profesional.

Maestro de primaria.

## 3.- Recomendaciones previas

No se requiere haber cursado ninguna materia previa, sin embargo será importante que tengan adquiridos unos conocimientos básicos sobre didáctica y métodos de enseñanza.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Dialogar con respeto y argumentos acerca de las posibilidades educativas, utilidades y problemática de la Educación Física en el contexto escolar en primaria.

Reflexionar, razonar y analizar de forma responsable las implicaciones que ser maestro conlleva en la confección del currículum del alumnado en el área de Educación Física.

Plantear y analizar los recursos metodológicos teórico-prácticos para la enseñanza de la Educación Física en primaria.

Conocer el modelo curricular (fundamentación histórica, elementos que lo constituyen, implicaciones, relaciones que se establecen entre los elementos, ideologías que transmiten) en el que se basan los procesos de enseñanza/aprendizaje de la Educación Física.

## 5.- Contenidos

### BLOQUE TEMÁTICO I. "Bases conceptuales acerca de la Didáctica de la Educación Física"

TEMA 1. Aclaración conceptual: Concepto de Educación Física, Evolución de la Educación Física como materia educativa en el contexto escolar, papel del área de Educación Física en el currículo actual según la legislación vigente"

### BLOQUE TEMÁTICO II. "Desarrollo de los elementos que forman el currículo en el área de Educación Física en primaria".

TEMA 2. Los objetivos y competencias del área de Educación Física en primaria. Aspectos relacionados con su enseñanza y aprendizaje y su expresión en términos de capacidades.

TEMA 3. Los contenidos del área de Educación Física en la Educación Primaria. Los contenidos de carácter transversal y las relaciones con otras áreas del currículo.

TEMA 4. Aspectos organizativos en la enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en la Educación Primaria: los materiales curriculares y los espacios.

TEMA 5. Aspectos organizativos en la enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en la Educación Primaria: comunicación e interacción en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje.

TEMA 6. Aspectos organizativos en la enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en la Educación Primaria: el tiempo y la programación.

TEMA 7. La evaluación en la enseñanza y aprendizaje de la Educación Física. Análisis de los procesos relacionados con el alumnado, profesorado y el proceso.

### BLOQUE TEMÁTICO III. "Práctica profesional y formación permanente en la enseñanza de la Educación Física"

TEMA 8. La investigación y la formación permanente en la enseñanza de la Educación Física en Educación Primaria.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Específicas.**

CE 1. Conocer y comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde el área de Educación Física

CE 2. Conocer y analizar de forma responsable y crítica el currículo escolar de la Educación Física y establecer relaciones con otras áreas de la Educación Primaria

CE3. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.

CE 4. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes

**Básicas/Generales.**

CG 1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en el área de Educación Física que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de este campo de estudio.

CG2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de Educación Física.

CG3. Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (dentro del área de Educación física) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG 4. Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado en materia específica de Educación física

CG 5. Que los/las estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores en con un alto grado de autonomía

CG 6. Que los/las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro del área de Educación Física en primaria

**Transversales.**

CT 1. Que los/las estudiantes tengan capacidad para analizar desigualdades de género, raza, estamentos social o cualquier otro elemento que se presente en las actividades físicas en la enseñanza primaria.

CT 2. Que los/as estudiantes establezcan relaciones entre la educación física y derechos fundamentales, así como principios básicos de convivencia democrática (explotación infantil

en la fabricación de materiales deportivos, expresiones lingüísticas empleadas en prensa deportiva, etc.)

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de desarrollo de las clases pretende combinar el aprendizaje derivado de las clases presenciales con el aprendizaje/reflexión personal fuera de las mismas. Para ello, se facilitará la documentación previamente a las clases presenciales, para realizar una lectura, análisis y planteamiento de cuestiones por parte de los/as estudiantes. Las clases presenciales consistirán en exponer brevemente las ideas fundamentales del contenido y analizar/resolver cuestiones planteadas por los/as estudiantes sobre la temática tratada.

Las sesiones prácticas buscarán la aplicación mediante el movimiento corporal de las ideas expuestas en los contenidos teóricos. Las prácticas se centrarán en resolver las dudas o sugerencias más planteadas por parte de los/as estudiantes.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia (clases magistrales y preguntas intencionadas)	5			5
Debates planificados sobre la materia.	10		8	18
Clases prácticas (ejemplos prácticos de sesiones y análisis crítico de las mismas)	30		4	34
Exposiciones colectivas de dudas y comentarios a partir de la materia.	10		10	20
Lecturas y comentarios de textos relacionados con la materia de forma individual.	3		20	23
Preparación de tutoría informativas, formativas y evaluativas en grupo				
Preparación de trabajos personales			15	15
Preparación de trabajos colectivos				
Elaboración de documentos de autoevaluación y autocalificación			15	15
Otras actividades (Corrección de documentos de otros estudiantes, búsqueda de bibliografía relacionada con la materia, etc.)			10	10
Exámenes	2		8	10
<b>TOTAL</b>				
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

- BLÁNDEZ, J. (1995 a). *La utilización del material y del espacio en Educación Física*. Barcelona: INDE.
- FRAILE, A. (2004) (coord.). *Didáctica de la Educación Física: una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- FRAILE, A., LÓPEZ, V. y cols. (2008). *La resolución de conflictos en y a través de la educación física*. Barcelona: Graó.
- HERNÁNDEZ, J.L., VELÁZQUEZ, R. (coords) (2004). *La evaluación en educación física*. Barcelona: Graó.
- LÓPEZ, R. MONJAS, A. FRAILE (coords.) (2004). *Los últimos diez años de E.F. escolar*. Valladolid: U. Valladolid y centro Buendía.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. y FERNÁNDEZ, E. (coords.) (2003). *Didáctica de la Educación Física*. Madrid: Pearson Educación.
- SICILIA, A. (2001). *La investigación de los estilos de enseñanza en la Educación Física. Un viejo tema para un nuevo siglo*. Sevilla: Wanceulen.
- SICILIA, A., FERNÁNDEZ-BALBOA, J.M. (2005). *La otra cara de la enseñanza. La Educación Física desde una perspectiva crítica*. Barcelona: Inde.
- TABERNERO, B. y MÁRQUEZ, S. (coords.) (2003 b). *Educación Física: propuestas para el cambio*. Barcelona: Paidotribo.

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- CAPLLONCH, M. (2007). Buenas prácticas en el uso de las TIC en la educación física escolar. *Tándem: didáctica de la Educación Física*, **25**, 77-79.
- DEVÍS, J. (2001). El currículum oculto y las nuevas orientaciones en el estudio del currículum en la Educación Física. En Vázquez, B. (coord.), *Bases educativas de la Actividad Física y el Deporte* (pp.277-298). Madrid: Síntesis.
- GONZÁLEZ, E. (2003). La disciplina en el aula de Educación Física: un enfoque dinámico y democrático. *Revista Tándem*, **13**, 15-26.
- HERRADOR, J.A. (2001). Aspectos preventivos de lesiones y accidentes en cuanto a la utilización de recursos en la práctica de la actividad física y deporte. En Mazón, V., Sarabia, D., Canales, F.J., Ruíz, F., Torralbo, R. (coords.), *La enseñanza de la Educación Física y el deporte escolar. Actas del IV Congreso Internacional* (pp. 236-244). Cantabria: A.D.E.F.
- LÓPEZ, V.M. (2000 a). Buscando una evaluación formativa en educación física: análisis crítico de la realidad existente, presentación de una propuesta y análisis general de su puesta en práctica. *Revista Apunts de Educación Física y Deportes*, **62**, 16-26.
- LÓPEZ, V. M. (coord.), Monjas, R., Gómez, J., López, E.M. y cols. (2006). *La evaluación formativa y compartida en educación física. De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia*. [www.efdeportes.com/efd94/eval.htm](http://www.efdeportes.com/efd94/eval.htm) (consultado el 9/10/2007).
- TABERNERO, B. y MÁRQUEZ, S. (2003 a). Estudio del aula de E.F.: análisis de los recursos propios del área. *Apunts de Educación Física y Deportes*, **72**, 49-54.

TORMOS, A., ARMENTEROS, I., SANFRANCISCO, R., FORNES, M., MERINO, M.L., PASCUAL, C. (2003). Conflictos cotidianos abordados desde una perspectiva humana y social: una oportunidad para Diego y Silvia. *Revista Tándem*, **13**, 63-74.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Se plantea la realización de una evaluación formativa, continua y compartida lo cual requiere un trabajo diario durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Durante las dos primeras semanas de clase, se plantea la posibilidad de buscar sistemas de evaluación alternativos con aquellos/as que lo requieran, siempre y cuando sea viable para la profesora.

### Criterios de evaluación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN para valorar la adquisición de las competencias.

1. Participar (asistencia, preparación, análisis de contenidos...) en las clases teóricas de la asignatura, con una actitud abierta y tolerante, implicándose activamente en las dinámicas y/o debates que se propongan o generen.
2. Leer y trabajar los documentos entregados previamente a las sesiones, elaborando preguntas o cuestiones para el debate.
3. Saber analizar la intervención docente de un profesional de la enseñanza de la Educación Física proponiendo alternativas a los recursos metodológicos analizados y/o utilizados
4. Saber realizar, aplicar y analizar una programación de aula elaborando los materiales curriculares necesarios.
5. Participar en la elaboración de su propio currículo en la asignatura implicándose en la misma y justificándolo con argumentos.
6. Realizar una rutina de reflexión y debate sobre los planteamientos didácticos utilizados en las sesiones, así como su implicación y participación.
7. Descubrir e investigar acerca de actuaciones y/o trabajos sobre la materia conociendo referencias básicas, autores y vías de formación permanente.
8. Proponer el desarrollo de actividades u otras iniciativas relativas a la planificación, desarrollo y evaluación de la asignatura, asumiendo las consecuencias de dichas propuestas.

### Instrumentos de evaluación

A continuación se presentan los instrumentos de evaluación que guiarán la evaluación de esta asignatura; no obstante, durante las dos primeras semanas de clase de concretará el sistema de evaluación con los estudiantes, incluyendo en caso de que fuera necesario, algún cambio que se haría

público vía studium.

1) Carpeta del estudiante donde se incluya (criterios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8)

- Máximo 4 recensiones de bibliografía anexa a la asignatura (no apuntes) facilitada por la profesora o estudiantes. Dicha recensión deberá incluir: resumen, ideas fundamentales y justificación, relación con experiencias previas, preguntas, utilidad para alcanzar los objetivos de la asignatura y otros elementos que enriquezcan la recensión.

2) Examen de contenidos teóricos analizados en clase. (criterios 2, 3, 4, 7)

3) Cuaderno grupal del alumno de las clases prácticas (criterios 1,3, 4, 5,6 y 7)

#### Porcentajes de calificación en relación a los instrumentos y criterios de evaluación.

1) Carpeta del estudiante donde se incluya el análisis/reflexión de los documentos facilitados por la profesora (bibliografía).

Es de carácter personal y original.

¿Quién? Se evaluarán y calificarán de forma compartida por los estudiantes y/o profesora.

**Porcentaje de la calificación** (15% de la calificación final).

Criterios de calificación:

Se facilitará el primer día de clase un documento acerca de la calificación de cada apartado.

Los aspectos temporales de entrega no se calificarán, sino que serán considerados un requisito. Ningún trabajo entregado fuera de plazo será tenido en cuenta en la calificación.

2) Examen de contenidos vistos en clase.

¿Cómo? Se realizará con preguntas elaboradas por los y las estudiantes y por la profesora.

¿Quién? Se realizará de forma individual.

¿Cuándo? El día oficial fijado por Junta de Facultad para realizarlo

**Porcentaje de la calificación** (60% de la calificación final).

Criterios de calificación: Adecuación de la respuesta según bibliografía utilizada en clase y/o obtenida por los/as estudiantes a la respuesta. Fuentes de obtención de la información para la respuesta y utilización de la misma.

Para superar la asignatura, el examen deberá tener como mínimo 2 sobre 6 puntos.

3) Cuaderno grupal de clases prácticas.

**Porcentaje de la calificación** (25% de la calificación final).

Deberá recoger las sesiones prácticas realizadas, así como el análisis de dicha práctica con el currículo de Educación Física en primaria.

**Recomendaciones para la evaluación.**

La asignatura, y concretamente el sistema de evaluación que se propone, conlleva un alto grado de implicación, compromiso, honestidad y responsabilidad por parte del estudiante y/o profesora al esfuerzo de todos y todas y hacia la asignatura.. Son requisitos:

- Es muy recomendable una asistencia continua y asidua a las clases, así como un trabajo continuo en casa.
- El sistema de evaluación se sitúa y tiene su sentido dentro del proceso de e/a y éste se desarrolla no sólo en las clases presenciales, sino también en actividades realizadas fuera de ellas (casa, biblioteca, etc.) y en el tiempo de tutoría con la profesora.
- Es MUY IMPORTANTE estar atento/a a las fechas de entrega de trabajos y al ritmo de las sesiones prácticas y teóricas. Ningún trabajo entregado fuera de plazo será tenido en cuenta en la calificación.
- La documentación que se entrega en cada tema se devolverá corregida al estudiante lo antes posible (ya sea por parte de la profesora o de otros compañeros/as). En todo caso, se intentará hacer antes de comenzar un tema nuevo para que sirva de orientación para la siguiente entrega (formativa)

**Recomendaciones para la recuperación.**

El cuaderno grupal de prácticas no será recuperable cuando no existan clases presenciales, por ello su recuperación no será posible en posteriores convocatorias. Por ello, para convocatorias sin presencialidad los instrumentos de evaluación serán 2: examen de los contenidos teóricos facilitados por la profesora vía studium (85% de la calificación), comentarios de textos bibliográficos (15%)

## EXPRESIÓN PLÁSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105228	Plan	2010	ECTS:	9
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Florencio Maíllo Cascón	Grupo / s	Grupo A1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	23		
Horario de tutorías	A determinar		

URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	fmaillo@usal.es	Teléfono	923294630 / Ext. 3435

Profesor Coordinador	Santiago García Juanes	Grupo / s	Grupo B1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	21		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	iago@usal.es	Teléfono	923294630 / Ext. 3435

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico en Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formar al futuro maestro para impartir las materias de Educación Plástica y Visual en la Etapa de Educación Primaria.
Perfil profesional.

Maestro. Especialidad de Educación Primaria.

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer y utilizar el lenguaje visual como medio de representación y comunicación.
- Desarrollar capacidades perceptivas, expresivas y creativas con los recursos y posibilidades del lenguaje visual.
- Analizar y valorar críticamente los aspectos visuales y los mensajes de las imágenes.
- Comprender el valor de las artes plásticas y visuales en la formación del niño.
- Conocer las etapas gráfico-plásticas del niño.
- Conocer el currículo de la educación plástica y visual en la etapa de Educación Primaria (objetivos, contenidos, metodología, evaluación) y elaborar actividades de enseñanza-aprendizaje para dicha etapa.

### 5.- Contenidos

Bloque 1. REPRESENTACIÓN VISUAL

- Expresión. Representación. Imagen.
- Arte y patrimonio visual.
- Actividad plástico-visual. Características.
- Recursos técnico-materiales de la representación visual

#### Bloque 2. EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL

- Elementos configurativos.
- Procesos de trabajo en la producción de imágenes.
- Experimentación y creación con los recursos del lenguaje visual.
- Análisis y lectura de imágenes.

#### Bloque 3. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

- Evolución gráfico-plástica del niño.
- Metodologías, procesos y estrategias.
- El currículo de Educación Plástica y Visual.

Todos los bloques y sus apartados tienen un componente teórico y práctico.

## 6.- Competencias a adquirir

### COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

- BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser

capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

#### COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

### 7.- Metodologías docentes

-Clases teóricas complementadas con medios audiovisuales.

-Sesiones prácticas: experimentación e investigación con los medios y procedimientos de la expresión plástica. (Individual y en grupo)

-Visita a exposiciones de artes plásticas y visuales.

-Valoración y análisis de las actividades realizadas.

-Seminarios, exposiciones y debates sobre el trabajo teórico y práctico del alumno.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		30		10	26
Prácticas	- En el aula- taller	30		30	58
	- De campo			6	8
Seminarios		5		6	9
Exposiciones y debates		5		4	7
Tutorías					
Actividades de seguimiento online		5		10	12
Preparación de trabajos		5		14	16
Otras actividades( Visitar Exposiciones)		5		6	8
Exámenes		5		4	6
<b>TOTAL</b>		<b>90</b>		<b>90</b>	<b>180</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

ACASO, María. El lenguaje visual. Ed. Paidós Estética. 2006.

ACASO, María. Esto no son las Torres Gemelas. Ed. Catarata. 2007.

ACASO, María. La educación artística no son manualidades. Ed. Catarata. 2009.

ACASO, María. REDUvolution. Hacer la revolución en la educación. Paidós. 2013.

AGIRRE, I. Teorías y prácticas de la educación artística. Barcelona: Octaedro. 2005.

- EFLAND, A. *Arte y cognición. La integración de las artes visuales en el currículum*. Barcelona: Octaedro. 2004.
- HERNÁNDEZ, F. *Espigadores de la cultura visual*. Barcelona: Octaedro. 2007.
- DEWEY, J. *El arte como experiencia*. Barcelona: Paidós. 2008.
- ARNHEIM, R. *Arte y Percepción Visual*. Alianza Forma. Madrid, 1979.
- BALADA, M. y JUANOLA, R.: *La educación visual en la escuela*. Paidós. Barcelona,
- EISNER, E.: *Procesos cognitivos y currículum*. Martínez Roca. Barcelona, 1987.
- ELLSWORTH, E. *Posiciones en la enseñanza*. Madrid: Akal. 2005.
- FREEDMAN, K. *Enseñar cultura visual*. Barcelona: Octaedro. 2006.
- GIROUX, H. *Los profesores como intelectuales: hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós. 1990.
- HARGREAVES, D. J. *Infancia y educación artística*. Ediciones Morata. Madrid, 1991.
- HERNÁNDEZ, Jodar, A. *Qué es la educación artística*. Sendai. Barcelona, 1991.
- KELLOG, R.: *Análisis de la expresión plástica en preescolar*. Kapelusz. Buenos Aires, 1981.
- LAZOTTI FONTANA, L. *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.
- LOWENFELD, V. y L.B. *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, 1980.
- LUQUET, G. *El dibujo infantil*. Ed. Médica y técnica. Barcelona, 1978.
- MARÍN, R. *Didáctica de la Educación Artística*. Ed. Pearson. Madrid 2003
- MARÍN, R. y de la Torre, S. *Manual de la creatividad*. Vicens Vives. Barcelona, 1991.
- PISCITELLI, A. *El proyecto Facebook y la Posuniversidad. Sistemas operativos sociales y entornos abiertos de aprendizaje*. Barcelona: Ariel. 2010.
- READ, H. *Educación por el arte*. Paidós. Buenos Aires, 1973.
- VARIOS. *La educación visual y plástica hoy*. Editorial Grao. Madrid, 2001.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado:  
<http://www.ite.educacion.es/>

Fundación Telefónica: <http://www.fundacion.telefonica.com/es/index.htm>

FGSR: <http://ciliij.fundacionsr.com/index.php>

Espiral Cromática: <https://sites.google.com/site/bibliotecaespiralcromatica/>

Las TIC en Plástica: <http://blog.educastur.es/luciaag/>

EducaThyssen: <http://www.educathyssen.org/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El propósito general es que el alumno adquiera sensibilidad artística, capacidad creativa, y la preparación y madurez suficientes para desarrollar la educación artística en la etapa de Educación Primaria.

### Criterios de evaluación

#### Evaluación continua.

Seguimiento de las actividades propuestas a lo largo del curso, valorando en el trabajo del alumno la búsqueda de información, el proceso de trabajo, el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas a lo largo del curso, las aportaciones diversas y creativas, la opinión crítica,

#### Evaluación final.

En la valoración final se tendrá en cuenta, además, la forma de presentar el conjunto de trabajos realizados durante el curso y el uso de la terminología adecuada.

### Instrumentos de evaluación

-Dossier o Memoria final de las actividades realizadas durante el curso. 60% de la nota final.

-Ejercicio final teórico-práctico.40% de la nota final.

### Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas que para la evaluación final.

## Expresión Musical en la Educación Primaria

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105229	Plan	GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	ECTS:	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2014-15	Periodicidad	2º Semestre
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Stvdivm			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mariano Pérez Prieto	Grupo / s	A y B
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 25, Edificio Europa		
Horario de tutorías	Consultar Stvdivm		

URL Web	https://moodle.usal.es		
E-mail	mpp@usal.es	Teléfono	Extensión 3363

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Didáctico-Disciplinar de E. Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura que permite adquirir una formación básica sobre la música como lenguaje de expresión artística, en sus aspectos teóricos y en sus aplicaciones prácticas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las competencias básicas y de las diferentes áreas del currículo de la Educación Primaria.
Perfil profesional.
Maestros y maestras de Educación Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna en especial

#### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

#### 5.- Contenidos

- **Bloque 1.** La música como lenguaje artístico: El sonido y sus propiedades. El lenguaje de la música.
- **Bloque 2.** Expresión musical en la Educación Primaria: La educación musical en el contexto de la Educación Primaria. Actividades y recursos de expresión musical para el desarrollo y la educación general.

#### 6.- Competencias a adquirir

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística en su aspecto musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

## 7.- Metodologías docentes

**Contenidos teóricos de los Bloques 1 y 2:** con los materiales de la asignatura como hilo conductor, se desarrollarán explicaciones del profesor, abiertas a la participación de los alumnos; audiciones, comentarios de alumnos y profesor, lecturas y trabajo autónomo de los alumnos sobre determinados aspectos de la asignatura.

**Contenidos prácticos del Bloque 2** (*Actividades y recursos de expresión musical para el desarrollo y la educación general*): se realizarán actividades musicales didácticas, en grupo e individualmente, reflexiones sobre las mismas y diseño y aplicación de actividades nuevas por parte de los alumnos con el asesoramiento del profesor.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14			14
Prácticas	- En aula	16			16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		28			28
Tutorías			1		1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades: lecturas, preparación de exámenes.				59	59
Exámenes		2			2
TOTAL		60	1	89	150

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bloque 1

- BAS, J. *Tratado de la forma musical*. 9ª Ed. Buenos Aires: Ricordi, 1981.
- BENNET, R. *Léxico de música*. Madrid: Akal, 2003.
- BENNET, R. *Forma y diseño*. Madrid: Akal, 1999.
- BENNET, R. *Investigando los estilos musicales*. Madrid: Akal, 2001.
- CECILIA MARTÍNEZ, I; FERNANDO ANTA, J. "Empatía y comprensión enactiva en la música". En María de la Paz Jacquier y Alejandro Pereira Ghiena (Editores) *Música y Bienestar Humano*. Actas de la VI Reunión de SACCoM, 2007, pp. 269-274.
- CRIPPS, C. *La música popular en el siglo XX*. Akal: Madrid, 2001.
- CALVO-MANZANO, A. *Acústica físico-musical*. Madrid: Real Musical, 1993.
- FUBINI, E. *La estética musical desde la Antigüedad hasta el siglo XX*. Madrid: Alianza Música, 1988.
- GUIRAUD, P. *La semiología*. México: Siglo veintiuno editores, 1991.
- GRABNER, H. *Teoría general de la música*. Madrid: Akal, 2001.
- HANSLICK, E. *Vom Musikalisch Schönen* (1854). Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1989.
- LANGEVELD, J. *Escuchar y mirar. Teoría de la música*. Madrid: Akal, 2002.
- [LÓPEZ CANO, R. \*Semiótica, semiótica de la música y semiótica cognitivo-enactiva de la música. Notas para un manual de usuario. Texto didáctico, actualizado junio 2007. Consultado 23-12-2008.\*](#)
- MICROSOFT. *Enciclopedia Multimedia Encarta*. 2002.
- TEPLOV, B. M. *Psychologie des aptitudes musicales*. Paris: Presses Universitaires, 1966.
- ULRICH, M. *Atlas de música*. Madrid: Alianza Música, 1982.
- ZAMACOIS, J. *Teoría de la música*. 4ª Ed. Barcelona: Labor, 1975.
- ZAMACOIS, J. *Curso de formas musicales*. Barcelona: Labor, 1982.

## Bloque 2.

- FLORES, S. Sociedad, cultura y educación musical, en *MÚSICA, Complementos de formación disciplinar*, Vol 1, Graó, Barcelona, 2010.
- GASTON, E.T. *Tratado de musicoterapia*. Buenos Aires: Paidós, 1989 (versión original inglesa en 1968).
- LACÁRCEL MORENO, J. *Musicoterapia en educación especial*. Murcia: Universidad,

1990.

- PALACIOS, J. I. "La Universidad y la Investigación Musical: de la Teoría a la Praxis. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Vol. 19 (1), abril 2005. Págs. 123-156.
- PLUMMERIDGE, CH. "Schools". The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Vol. 22, pp. 614-629. S. Sadie (ed.) London: Grove, 2001.
- SCHAFER, R. M. Limpieza de oídos. Ricordi: Buenos Aires, 1969 (edición original en lengua inglesa en 1967).
- SMALL. C. Música, sociedad, educación. Alianza Música: Madrid, 1989. pág. 212. (Original en lengua inglesa, 1977)
- SPARSHOTT, F.E. "Conceptual aspects", in "Education in music". The New Grove Dictionary of Music and Musicians. Vol. VI, pp. 54-58. S. Sadie (ed.). London: Macmillan, 1980.
- STORMS, G. *101 juegos musicales. Divertirse y aprender con ritmos y canciones.* Barcelona: Graó, 2003.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Stvdivm <https://moodle.usal.es>
- Bases de Datos Científicas en Recursos Electrónicos de la USAL: <http://bibliotecas.usal.es/?q=basesdatosform>

## 10.- Evaluación

Criterios de evaluación

- Definir, identificar, diferenciar y relacionar los principales conceptos relacionados con el sonido y el lenguaje de la música.
- Comprender y relacionar con su contexto las líneas principales de la educación musical en el sistema educativo actual y en la educación primaria en particular, así como las razones psicopedagógicas y curriculares que justifican la educación

musical.

- Realizar y relacionar actividades musicales con su contexto de enseñanza-aprendizaje en la Educación Primaria.
- Diseñar actividades musicales interdisciplinares para la Educación Primaria.
- Manifestar interés y respeto por la materia, participando activamente en las actividades propuestas y no dificultando con actitudes no apropiadas la organización y la dinámica de la clase y las exposiciones del profesor y de los compañeros.

#### Instrumentos de evaluación

- **Prueba objetiva en primera convocatoria oficial, sobre los contenidos teóricos y prácticos de los Bloques 1 y 2:** Máximo 6 puntos de la Nota Final (60%). Calificada de 0 a 10. **ES NECESARIO APROBARLA PARA APROBAR LA ASIGNATURA. (Competencias DP 30, 31, 32, 33).** Orientaciones para el estudio: en Studium se alojarán apuntes de los Bloques 1 y 2 con los que se podrá preparar la prueba objetiva.

- **Presentación en clase de trabajo teórico:** Máximo 2 puntos de la Nota Final (20%). Calificada de 0 a 2. **(Competencias DP 30, 31).**

#### CARACTERÍSTICAS DE LA PRESENTACIÓN:

- **Tema: “experiencia o investigación educativa interdisciplinar, preferentemente en la etapa de Educación Primaria, en la que esté presente la expresión musical”,** y que haya sido publicada en una fuente bibliográfica de calidad científica (se recomienda el uso de los Recursos Electrónicos de la USAL o la Biblioteca USAL)

#### - Requisitos formales de la presentación:

- Tiempo máximo: 10 minutos, seguidos de hasta 5 min. de debate.
- Formato: Power Point.
- Alojamiento de la presentación: Stvdivm. En ningún caso se admiten PenDrives

conectados al ordenador del aula.

**- Estructura de la presentación:**

1. Presentación de la experiencia o investigación y la fuente bibliográfica donde esté publicada.
2. Descripción resumida de la experiencia o investigación
3. Comentario crítico: fortalezas y debilidades.

**- Procedimiento:**

1. Los alumnos subirán a Studium la presentación en las fechas establecidas (Tarea: Presentación de trabajos teóricos). Las presentaciones que no hayan sido notificadas en Studium no serán tenidas en cuenta; en ningún caso se admitirán presentaciones fuera de plazo.

2. Una vez cerrado el plazo para subir las presentaciones en Studium, se elaborará un programa para la presentación en clase.

**- Criterios de evaluación:**

1. Diseñar y realizar una presentación de calidad.
2. Expresar y argumentar la presentación satisfactoriamente.
3. Seleccionar un tema adecuado al tema propuesto.
4. Seleccionar una experiencia o investigación publicada en una fuente de calidad y rigor científicos.

**- Trabajo sobre contenidos prácticos:** máximo 2 puntos de la Nota Final (20 %), calificado de 0 a 2 puntos. **(Competencias DP 32, 33).**

**CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO:**

**- Tema:** Diseño de 2 actividades musicales educativas interdisciplinares originales para la Educación Primaria.

**- Requisitos formales y estructura de la presentación**

- Se ajustará al índice de contenidos de la Plantilla alojada en Studium (Plantilla Trabajo Práctico) y a la regulación curricular establecida en el RD 1513/2006, de 7 de

diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria (BOE de 8 de diciembre de 2006).

- **Formato:** PDF. Tipo de letra: Times New Roman, 12 pt. Espacio 1,5. Texto justificado, páginas numeradas, márgenes de 3 cms. y siguiendo la normativa APA para referencias y bibliografía.

- **Extensión:** máxima de 10 páginas, excluidos Portada, Índice y Anexos.

- **Procedimiento:**

Los alumnos subirán a Studium el trabajo en las fechas establecidas (Tarea: Trabajo sobre contenidos prácticos). En ningún caso se admitirán presentaciones fuera de plazo.

- **Criterios de evaluación:**

1. Diseñar actividades originales \*.
2. Estructurar actividades con coherencia entre los diferentes elementos curriculares.
3. Redactar el trabajo con corrección.
4. Presentar el trabajo con calidad en la maquetación, ilustraciones, etc.

\* Las actividades serán originales, no pueden ser copiadas de libros, páginas web, etc., aunque pueden utilizarse orientativamente recursos bibliográficos y otro tipo de soportes, que se citarán en la bibliografía siguiendo la normativa APA. La copia o plagio supondrá una calificación de 0 en el trabajo.

- **Evaluación continua de la participación en las clases:** la asistencia a las clases en sí misma no puntúa en la evaluación; se contempla como un foro en el que el/la alumno/a completa su formación de manera presencial, resolviendo dudas y participando activamente en los debates y actividades, para lo cual se deberán haber leído previamente las unidades didácticas correspondientes. Sin embargo, la actitud pasiva y las conductas no apropiadas que dificulten la organización y la dinámica de la clase, las exposiciones del profesor y las intervenciones de los compañeros, serán evaluadas negativamente cada vez que se produzcan con una nota de -1 sobre la nota final. Cuando se acumulen -3 puntos se procederá con arreglo a la legislación académica vigente en relación con los derechos de asistencia y evaluación en la asignatura. **(Competencias DP 30, 31, 32, 33).**

**Pruebas de evaluación en segunda convocatoria oficial:**

- **Prueba objetiva sobre los contenidos teóricos y prácticos de los Bloques 1 y 2:** Máximo 10 puntos de la Nota Final (100%). Calificada de 0 a 10. **(Competencias DP 30, 31, 32, 33).**

## FRANCÉS PARA MAESTROS I

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105231	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA de mención	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Titulación	<b>Grado en Maestro de Educación Primaria</b> <b>Mención Francés</b>				
Área	Filología francesa				
Departamento	Filología francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Elena Diego Hernández	Grupo / s	
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	16		
Horario de tutorías	Se hará público a principios de curso..		

URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a> ; <a href="http://educacion.usal.es">http://educacion.usal.es</a>		
E-mail	elenadiegohernandez@usal.es	Teléfono	Ext.3421

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Acceso al Grado de Educación Primaria, mención Francés
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquisición de un nivel de lengua francesa que capacite a los alumnos para la enseñanza escrita y oral del francés en el contexto de la enseñanza primaria.
Perfil profesional.
Maestro de Enseñanza Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

Poseer un nivel B1 de lengua francesa.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Lograr que los alumnos alcancen un nivel B1.2. en comprensión oral y escrita en lengua francesa.
- 2.- Lograr que los alumnos alcancen un nivel B1.2. en expresión oral y escrita en lengua

francesa.

3.- Lograr que los alumnos alcancen las **competencias que se especifican en el punto 6.**

## 5.- Contenidos

### CONTENIDOS COMUNICATIVOS

**Comprensión oral:** Diálogos, conversaciones telefónicas, entrevistas, testimonios, encuestas, reportajes, emisiones radiofónicas, anuncios, canciones, reconocimiento de niveles de lengua.

**Producción oral:** dar/pedir/ intercambiar informaciones, dar un punto de vista sobre temas de la vida cotidiana, dar una opinión sobre aspectos de la sociedad actual / argumentar/ comparar con su propia cultura/ establecer debates.

**Comprensión escrita:** artículos de prensa, publicidad, folletos, cartas formales o amistosas, portales de Internet, foros, solicitudes, reseñas, fragmentos de textos literarios (cuento, poema, canción, novela obra de teatro, guión cinematográfico), críticas de obras artísticas.

**Producción escrita :** Producción de textos informativos (cartas), descriptivos (retrato, sucesos) argumentativos (reclamaciones, quejas, foros de Internet)

### CONTENIDOS GRAMATICALES: TEORÍA Y PRÁCTICA

. Morfología del francés.

. Sintaxis de la frase compleja.

. Los invariables.

. **La conjugación.**

. **Traslación fonética y comprensión oral en laboratorio.**

### CONTENIDOS DIDÁCTICOS

. **Programación de contenidos de lengua francesa adaptados al currículo de Enseñanza Primaria.**

. **Realización de unidades didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa en Enseñanza Primaria**

**6.- Competencias a adquirir****Básicas/Generales.**

DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en un nivel mínimo B1 (Marco Europeo de Referencia para las lenguas) y profundizar en el conocimiento de la lengua francesa para alcanzar un nivel mínimo de B2.

DP 21 Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil de expresión francesa.

DP 22 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura del ámbito francófono.

DP 25 Fomentar la lectura y animar a escribir.

DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

DP 28 Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de francés mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

**Específicas.**

DI 10 Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

DI 11 Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

DI 12 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

DI 14 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

DI 15 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

DI 16 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

DI 17 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

DI 18 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

DI 19 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

DI 20 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a la lengua francesa.

## 7.- Metodologías docentes

### **ACTIVIDADES PRESENCIALES:**

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Seminarios
- Tutoría
- Pruebas de evaluación
- Exposiciones orales

**El curso se estructura sesiones teórico-prácticas de 4 horas semanales.**

### **ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Lecturas
- Búsqueda bibliográfica y recopilación de información
- Preparación de las clases prácticas
- Preparación de trabajos
- Plataforma STUDIUM
- Tutorías
- Preparación de las pruebas de evaluación
- Preparación de las exposiciones orales
- Estudio de la materia

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10		03	13
Prácticas	- En aula	23			23
	- En el laboratorio	10			10
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		03		14	17
Exposiciones y debates		10		14	24
Tutorías		02			02
Actividades de seguimiento online			16	16	32
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		02		12	14
TOTAL		<b>60</b>	<b>16</b>	<b>74</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

aa. ii. (2001) : *Portfolio européen des langues pour jeunes et adultes*, Conseil de l'Europe. Didier, 2001.

Beacco, Bouquet et Porquier (2004). *Niveau B2 pour le français (utilisateur/apprenant indépendant). Un référentiel*. Les Éditions Didier.

Bloomfield et Mubanga (2006) : *DELFB1*. CLÉ International.

- Charaudeau (1992) : *Grammaire de sens et de l'expression*. Hachette.
- Cicurel, Pedoya et Porquier (1992) : *Communiquer en français*. Hatier/Didier.
- Cidalia (2004) : *Sons et intonation : exercices de prononciation*. Les Éditions Didier.
- Delatour, Jennepin et alteri (2004) : *Nouvelle grammaire du français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*. Hachette FLE.
- Delatour, Jennepin et alteri (1987) : *350 exercices de grammaire. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Niveau Moyen*. Hachette FLE.
- Descotes-Genon, Morsel et Richou (2010) : *L'exercisier. Manuel d'expression française. B1-B2*. PUG.
- Dominique (2009) : *Les 500 exercices de phonétique : niveau A1/A2*. Hachette.
- Grégoire et Merlo (1998) : *Exercices communicatifs de la grammaire progressive*. CLÉ International.
- Grégoire et Thiévenaz (1995) : *Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire*. CLÉ International.
- Grevisse (1994) : *Le bon usage : grammaire française*. Duclot.
- Job, Mis et Pissavy (1986) : *Comment dire?*. Clé International.
- Miquel (2003) : *Communication progressive du français*. CLÉ International.
- Miquel et Lété (1997) : *Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire*. CLÉ International.
- Riegel, Pellat et Rioul (2014) : *Grammaire méthodique du français*. PUF

**Dictionnaires:**

- Bescherelle. La conjugaison pour tous*. Hatier.
- Larousse gran diccionario español-francés, francés-español*. Larousse.
- Le nouveau Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*. Dictionnaires LE ROBERT.
- Dictionnaire des combinaisons de mots. Les synonymes en contexte*. Dictionnaires LE ROBERT.
- Dictionnaire des synonymes, nuances et contraires*. Dictionnaires LE ROBERT.

<http://atilf.atilf.fr/> (Trésor de la Langue Française informatisé)

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

[www.larousse.com/es/](http://www.larousse.com/es/)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[www.bonjourdefrance.com/](http://www.bonjourdefrance.com/)

[www.clicnet.swarthmore.edu/fle.html](http://www.clicnet.swarthmore.edu/fle.html)

[www.curiosphere.com](http://www.curiosphere.com)

[www.edufle.net](http://www.edufle.net)

[www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)

[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

[www.podcastfrançaisfacile.com](http://www.podcastfrançaisfacile.com)

[www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-français/accueil](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-français/accueil)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El objetivo principal de la evaluación es verificar si los contenidos trabajados en clase han sido asimilados por el alumno.

### Criterios de evaluación

La evaluación se efectuará tomando en consideración los siguientes elementos en forma y proporción acorde con las actividades formativas de la mención, que se desarrollará en su totalidad en lengua francesa.

### Instrumentos de evaluación

Exámenes escritos y orales, exposiciones orales y trabajos de expresión escrita.

**Escala de calificación numérica y cualitativa de la USAL:**

**0/10 – 4,9/10 = Suspenso**

**5,0/10 – 6,9/10 = Aprobado**

**7,0/10 – 8,9/10 = Notable**

**9,0/10 – 10/10 = Sobresaliente**

**[Matrícula de Honor: 5% de alumnos matriculados en un mismo curso y en la misma materia que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9]**

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda a los alumnos que realicen un calendario destinado a organizar sus horas trabajo individual y de estudio a lo largo del curso.

Recomendaciones para la recuperación.

Consultar con el profesor.

## FRANCÉS PARA MAESTROS II

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105232	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA de mención	Curso	4º	Periodicidad	1º semestre
Titulación	<b>Grado en Maestro de Educación Primaria</b> <b>Mención Francés</b>				
Área	Filología francesa				
Departamento	Filología francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Elena Diego Hernández	Grupo / s	
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	16		

Horario de tutorías	Se hará público a principios de curso..		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a> ; <a href="http://educacion.usal.es">http://educacion.usal.es</a>		
E-mail	elenadiegohernandez@usal.es	Teléfono	Ext.3421

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Acceso al Grado de Educación Primaria, mención Francés
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquisición de un nivel de lengua francesa que capacite a los alumnos para la enseñanza escrita y oral del francés en el contexto de la enseñanza primaria.
Perfil profesional.
Maestro de Enseñanza Primaria

## 3.- Recomendaciones previas

Poseer un nivel B2.1 de lengua francesa.

## 4.- Objetivos de la asignatura

--

- 1.- Lograr que los alumnos alcancen un nivel B2 en comprensión oral y escrita en lengua francesa.
- 2.- Lograr que los alumnos alcancen un nivel B2 en expresión oral y escrita en lengua francesa.
- 3.- Lograr que los alumnos alcancen las **competencias que se especifican en el punto 6.**

## 5.- Contenidos

### CONTENIDOS COMUNICATIVOS

**Comprensión oral:** Diálogos, conversaciones telefónicas, entrevistas, testimonios, encuestas, reportajes, emisiones radiofónicas, anuncios, canciones, reconocimiento de niveles de lengua.

**Producción oral:** dar/pedir/ intercambiar informaciones, dar un punto de vista sobre temas de la vida cotidiana, dar una opinión sobre aspectos de la sociedad actual / argumentar/ comparar con su propia cultura/ establecer debates.

**Comprensión escrita:** artículos de prensa, publicidad, folletos, cartas formales o amistosas, portales de Internet, foros, solicitudes, reseñas, fragmentos de textos literarios (cuento, poema, canción, novela obra de teatro, guión cinematográfico), críticas de obras artísticas.

**Producción escrita :** Producción de textos informativos (cartas), descriptivos (retrato, sucesos) argumentativos (reclamaciones, quejas, foros de Internet).

### CONTENIDOS GRAMATICALES: TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

- . Morfosintaxis del francés.
- . Tipología textual.
- . Elementos de lexicología.

. **Traslación fonética y comprensión oral en laboratorio.**

### CONTENIDOS DIDÁCTICOS

- . **Programación de contenidos de lengua francesa adaptados al currículo de Enseñanza Primaria.**
- . **Realización de unidades didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa en Enseñanza primaria**

**6.- Competencias a adquirir****Básicas/Generales.**

DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en un nivel B2 (Marco Europeo de Referencia para las lenguas)

DP 20 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

DP 21 Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

DP 22 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

DP 23 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

DP 24 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

DP 25 Fomentar la lectura y animar a escribir.

DP 26 Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

DP 28 Expresarse, oralmente y por escrito en lengua francesa.

DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

**Específicas.**

DI 10 Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

DI 11 Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

DI 12 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

DI 14 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.

DI 15 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

DI 16 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

DI 17 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

DI 18 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

DI 19 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

DI 20 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a la lengua francesa.

## 7.- Metodologías docentes

### **ACTIVIDADES PRESENCIALES:**

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Seminarios
- Tutoría
- Pruebas de evaluación
- Exposiciones orales

**El curso se estructura sesiones teórico-prácticas de 4 horas semanales.**

### **ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:**

- Lecturas
- Búsqueda bibliográfica y recopilación de información
- Preparación de las clases prácticas
- Preparación de trabajos
- Plataforma STUDIUM
- Tutorías

- Preparación de las pruebas de evaluación
- Estudio de la materia

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10		03	13
Prácticas	- En aula	23			23
	- En el laboratorio	10			10
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		03		14	17
Exposiciones y debates		10		14	24
Tutorías		02			02
Actividades de seguimiento online			16	16	32
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		02		12	14
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>16</b>	<b>74</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

aa. ii. (2001) : *Portfolio européen des langues pour jeunes et adultes, Conseil de l'Europe.*

Didier, 2001.

Beacco, Bouquet et Porquier (2004). *Niveau B2 pour le français (utilisateur/apprenant indépendant). Un référentiel*. Les Éditions Didier.

Bloomfield et Mubanga (2006) : *DELFB1*. CLÉ International.

Charaudeau (1992) : *Grammaire de sens et de l'expression*. Hachette.

Cicurel, Pedoya et Porquier (1992) : *Communiquer en français*. Hatier/Didier.

Cidalia (2004) : *Sons et intonation : exercices de prononciation*. Les Éditions Didier.

Delatour, Jennepin et alteri (2004) : *Nouvelle grammaire du français. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne*. Hachette FLE.

Delatour, Jennepin et alteri (1987) : *350 exercices de grammaire. Cours de Civilisation Française de la Sorbonne. Niveau Moyen*. Hachette FLE.

Descotes-Genon, Morsel et Richou (2010) : *L'exercisier. Manuel d'expression française. B1-B2*. PUG.

Dominique (2009) : *Les 500 exercices de phonétique : niveau A1/A2*. Hachette.

Grégoire et Merlo (1998) : *Exercices communicatifs de la grammaire progressive*. CLÉ International.

Grégoire et Thiévenaz (1995) : *Grammaire progressive du français. Niveau intermédiaire*. CLÉ International.

Grevisse (1994) : *Le bon usage : grammaire française*. Duclot.

Job, Mis et Pissavy (1986) : *Comment dire?*. Clé International.

Miquel (2003) : *Communication progressive du français*. CLÉ International.

Miquel et Lété (1997) : *Vocabulaire progressif du français. Niveau intermédiaire*. CLÉ International.

Riegel, Pellat et Rioul (2014) : *Grammaire méthodique du français*. PUF

#### **Dictionnaires:**

*Bescherelle. La conjugaison pour tous*. Hatier.

*Larousse gran diccionario español-francés, francés-español*. Larousse.

*Le nouveau Petit Robert. Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*.  
Dictionnaires LE ROBERT.

*Dictionnaire des combinaisons de mots. Les synonymes en contexte*. Dictionnaires LE ROBERT.

*Dictionnaire des synonymes, nuances et contraires.* Dictionnaires LE ROBERT.

<http://atilf.atilf.fr/> (*Trésor de la Langue Française informatisé*)

[www.wordreference.com](http://www.wordreference.com)

[www.larousse.com/es/](http://www.larousse.com/es/)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[www.bonjourdefrance.com/](http://www.bonjourdefrance.com/)

[www.clicnet.swarthmore.edu/fle.html](http://www.clicnet.swarthmore.edu/fle.html)

[www.curiosphere.com](http://www.curiosphere.com)

[www.edufle.net](http://www.edufle.net)

[www.leplaisirdapprendre.com](http://www.leplaisirdapprendre.com)

[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

[www.podcastfrançaisfacile.com](http://www.podcastfrançaisfacile.com)

[www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil](http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/accueil)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El objetivo principal de la evaluación es verificar si los contenidos trabajados en clase han sido asimilados por el alumno.

### Criterios de evaluación

La evaluación se efectuará tomando en consideración los siguientes elementos en forma y proporción acorde con las actividades formativas de la mención, que se desarrollará en su totalidad en lengua francesa.

### Instrumentos de evaluación

- Un examen escrito seguido de un examen oral.

**Escala de calificación numérica y cualitativa de la USAL:**

**0/10 – 4,9/10 = Suspenso**

**5,0/10 – 6,9/10 = Aprobado**

**7,0/10 – 8,9/10 = Notable**

**9,0/10 – 10/10 = Sobresaliente**

**[Matrícula de Honor: 5% de alumnos matriculados en un mismo curso y en la misma materia que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9]**

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se recomienda a los alumnos que realicen un calendario destinado a organizar sus horas trabajo individual y de estudio a lo largo del curso.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Consultar con el profesor.

## DIDÁCTICA DEL FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105233	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria de mención	Curso	3º	Periodicidad	1er semestre
Titulación	<b>Grado en Maestro de Educación Primaria</b> <b>Mención Francés</b>				
Área	Filología francesa				
Departamento	Filología francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Miguel Ángel Guerra Blázquez	Grupo / s	1
Departamento	Filología francesa		
Área	Filología francesa		
Centro	Facultad de educación		
Despacho	12		

Horario de tutorías	Será anunciado al principio del cuatrimestre.		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a> ; <a href="http://educacion.usal.es">http://educacion.usal.es</a>		
E-mail	ma.guerra.blazquez@usal.es	Teléfono	923294500 - Ext. 3421

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Acceso al Grado de Educación Primaria, mención Francés
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Iniciar a los estudiantes en la didáctica de la lengua francesa.
Perfil profesional.
Maestro

## 3.- Recomendaciones previas

Poseer un nivel A2 de lengua francesa

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer y apropiarse de la tradición didáctica del francés lengua extranjera (FLE).
2. Conocer y apropiarse de las diferentes metodologías y enfoques del FLE hasta la actualidad.
3. Conocer y apropiarse de las diferentes descripciones de los distintos componentes de una

competencia de comunicación actual.

4. Conocer y apropiarse del Currículo español de una lengua extranjera (francés).
5. Adquirir una formación teórica y práctica personalizada en Didáctica del FLE.

## 5.- Contenidos

Módulos y Unidades teórico-prácticas

1. Fundamentos teóricos del proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras.
2. La didáctica del FLE: formación y evolución de la disciplina.
3. Enseñar a partir del *Marco Común Europeo de Referencia* (MCER): la metodología accional.
4. La competencia comunicativa: teoría y práctica didáctica. Organización de actividades de comprensión, expresión e interacción.
6. Metodologías específicas para el alumnado de Educación Primaria: enseñanza precoz de lenguas extranjeras y “despertar a las lenguas”.
7. La evaluación en FLE.
8. El campo del FLE en la Educación Primaria de España y Castilla y León.

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
<p>DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en un nivel mínimo de B1 (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) y profundizar en el conocimiento de la lengua francesa para alcanzar un nivel mínimo de “usuario independiente”</p> <p>DP 21 Adquirir formación literaria en el ámbito de la literatura de expresión francesa.</p> <p>DP 22 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura del ámbito francófono.</p> <p>DP 25 Fomentar la lectura y animar a escribir.</p> <p>DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.</p> <p>DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera</p>
Específicas.
<p>DI 12 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.</p> <p>DI 18 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.</p> <p>DI 19 Adquirir formación literaria aplicada al ámbito de la literatura de expresión francesa.</p> <p>DI 20 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.</p>

## 7.- Metodologías docentes

### **ACTIVIDADES PRESENCIALES: 30 horas (40% del total) 1,2 ECTS**

- Explicaciones teóricas
- Comentarios de texto y debates
- Seminarios
- Tutorías
- Pruebas de evaluación

### **ACTIVIDADES NO PRESENCIALES: 45 (60% del total) 1,8 ECTS**

- Lecturas
- Búsqueda bibliográfica y recopilación de información
- Preparación de las clases prácticas
- Preparación de trabajos
- Plataforma STUDIUM
- Tutorías
- Preparación de las pruebas de evaluación

- Estudio de la materia

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		43		03	46
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		03		14	17
Exposiciones y debates		10		14	24
Tutorías		02			02
Actividades de seguimiento online			16	16	32
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		02		12	14
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>16</b>	<b>74</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
-----------------------------------

Se dará específicamente en cada tema y dependiendo del nivel del alumno.
--

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
--

Las obras literarias de lectura se fijarán al principio del curso.
--

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales
---------------------------

- El objetivo principal de la evaluación es verificar si los contenidos trabajados en clase han sido asimilados por el alumno.
--

Criterios de evaluación
-------------------------

La evaluación se efectuará tomando en consideración los siguientes elementos en forma y proporción acorde con las actividades formativas de la mención, que se desarrollará en su totalidad en lengua francesa:
---

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- participación:15%</li> <li>-tareas asignadas (exposiciones, proyectos, grabaciones audiovisuales, simulaciones, desarrollo y presentación de temas y recursos didácticos, sesiones de micro-enseñanza o discusiones en lengua francesa, etc.): 25%</li> <li>- pruebas de contenido y de capacitación: 60%.</li> </ul> |
|--|

Instrumentos de evaluación
----------------------------

- |  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensayos breves y comentarios de texto escritos</li> <li>- Presentaciones orales.</li> <li>- Pruebas de evaluación.</li> </ul> |
|--|

Recomendaciones para la evaluación.
-------------------------------------

Consultar con el profesor.
----------------------------

Recomendaciones para la recuperación.
---------------------------------------

Consultar con el profesor.
----------------------------

## CULTURA FRANCÓFONA Y SU DIDÁCTICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105234	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa de mención	Curso	4º	Periodicidad	2º semestre
Titulación	<b>Grado en Maestro de Educación Primaria</b> <b>Mención Francés</b>				
Área	Filología francesa				
Departamento	Filología francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Miguel Ángel Guerra Blázquez	Grupo / s	1
Departamento	Filología francesa		
Área	Filología francesa		
Centro	Facultad de educación		
Despacho	12		
Horario de tutorías	Será anunciado al principio del cuatrimestre.		

URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a> ; <a href="http://educacion.usal.es">http://educacion.usal.es</a>		
E-mail	ma.guerra.blazquez@usal.es	Teléfono	923294500 - Ext. 3421

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Acceso al Grado de Educación Primaria, mención Francés
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Iniciar a los estudiantes en la cultura de los países francófonos y en su didáctica.
Perfil profesional.
Maestro

## 3.- Recomendaciones previas

Poseer un nivel A2 de lengua francesa

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer y apropiarse de la problemática de la cultura francesa y francófona (CE) así como sus desafíos actuales.
2. Conocer y apropiarse de la evolución histórica de la enseñanza de la CE: los diferentes

enfoques metodológicos de la CE o configuraciones históricas desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

3. Conocer y apropiarse de una competencia de comunicación intercultural y co-cultural con sus diferentes componentes.

4. Conocer y apropiarse del Currículo español de una lengua extranjera en lo referente a la CE (francés).

5. Adquirir una formación teórica y práctica personalizada en Didáctica de la CE en francés lengua extranjera (FLE).

## 5.- Contenidos

Módulos y Unidades teórico-prácticas:

1. Conocimiento del mundo de la francofonía: instituciones francesas específicas, la Organización Internacional de la Francofonía, los diferentes estatus de la lengua francesa y la variabilidad lingüística, las relaciones políticas, económicas, socioculturales de Francia y los países francófonos.

2. Conocimiento y descripción a través de textos relevantes y de documentos auténticos orales, escritos, visuales o de Internet, los aspectos culturales más relevantes: iconos nacionales, aspectos económicos y sociales, los medios de expresión artística, las costumbres, los códigos conductuales y prácticas profesionales (en el campo educativo al menos) de los países más relevantes de la Francofonía.

3. Análisis de la evolución de la enseñanza de la cultura en FLE: de la “civilización” a lo intercultural.

4. Conocimiento de los principales recursos para enseñanza/aprendizaje de la cultura francófona en clase de francés.

5. La cultura como parte de la competencia comunicativa en FLE: organización de la enseñanza-aprendizaje de la cultura a partir del Marco Común Europeo de Referencia.

6. Alteridad e identidad en FLE: teoría y práctica.

7. El currículo español en lo relacionado con la enseñanza-aprendizaje de la cultura extranjera.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en la lengua francesa y profundizar en el conocimiento de la lengua francesa para alcanzar un nivel mínimo de usuario independiente.
- DI 20 Ser capaz de fomentar la primera aproximación a la lengua francesa
- DI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas docentes innovadoras

### Específicas.

- Interpretar los discursos relativos a las sociedades mismas de los países relevantes de la Francofonía (discursos sociales) a partir de los distintos dispositivos interpretativos (escalas de valores, ideologías, valores morales, actitudes, sensibilidades...).
- Interpretar a partir de documentos auténticos orales las interacciones verbales propias de la comunicación intercultural y comunicación exolingüe, los diferentes registros de lengua según el estatus de los interlocutores y los distintos comportamientos comunicativos, desde actitudes positivas y de aceptación del Otro dentro de las comunidades comunicativas más relevantes de la Francofonía a fin de evitar en lo posible malentendidos susceptibles de producirse en ese tipo de comunicación.
- Comprender textos y documentos auténticos no solo literarios sino también de la vida económica, social, profesional y artística de los países más relevantes de la Francofonía.
- Analizar e interpretar a través de documentos auténticos orales, visuales y escritos, los estereotipos más pertinentes de sociedades francófonas para evitar prejuicios e ideas preconcebidas sobre otras identidades.

## 7.- Metodologías docentes

Metodología ecléctica basada principalmente en:

1. Por parte del discente:

- exposiciones orales (individuales) en clase sobre los contenidos y competencias del programa, para su posterior debate en clase.
- trabajos individuales y/o por pequeños grupos para su exposición en grupo-clase, en seminarios o tutorías o para entregar al profesor sobre los diferentes contenidos y

competencias del programa (culturales, interculturales, didácticas, comunicativas y discursivas).

- trabajos de investigación en pequeños grupos sobre análisis de materiales de clase (manuales, TIC).

- simulaciones didácticas correspondientes a la enseñanza-aprendizaje de la cultura en clase de FLE.

2. Por parte del profesor:

- orientaciones, introducciones y complementaciones de las exposiciones, debates y trabajos ya sea en grupo-clase ya sea en pequeños grupos ya sea en seminarios.

- revisión y comentario personalizado de los trabajos en tutorías o seminarios.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		0			
Prácticas	- En aula	36 en el aula o laboratorio			36
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		24			24
Exposiciones y debates		16 (en el aula)		30	30
Tutorías			5		5
Actividades de seguimiento online			2		2
Preparación de trabajos			5	40	45
Otras actividades (detallar)			8		

		(recuperaciones)		
Exámenes	0			
TOTAL	<b>60</b>	<b>52</b>	<b>70</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (1996) : « Compétence culturelle, compétence interculturelle ». Pour une anthropologie de la communication, *Le français Dans le Monde*, Recherches & Applications (Cultures, culture), pp. 28-38.

BEACCO, J.-C. (2007) : *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues*, Éd. Didier, Paris.

BYRAM, M. et al. (1997) : *La compétence socioculturelle dans l'apprentissage et l'enseignement des langues*, Éd. du Conseil de l'Europe, Strasbourg.

CARLO, M. (1998) : *L'interculturel*, Éd. CLE International, Paris.

PUREN, C. (1998) : « La culture en classe de langue: « Enseigner quoi? » et quelques autres questions non subsidiaires », *Langues Modernes*, n° 4, pp. 40-46.

PUREN, C., BERTOCCHINI, P. et COSTANZO, E. (1998) : *Se former en didactique des langues*, Éd. Ellipses, Paris.

ZARATE, G. (1994) : *Représentations de l'étranger et didactique des langues*, Éd. Didier, Paris.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (1996) : *Vers une pédagogie interculturelle*, Éd. Anthropos, Paris.

ABDALLAH-PRETCEILLE, M. et PORCHER, L. (1996) : *Education et communication interculturelle*, Éd. PUF, Paris.

CUQ, J.-P., GRUCA, I. (2005). La Francophonie (§ 1.3.5). in *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Grenoble : PUG.

DETAY, S. et al. (2010) : *Les variétés de Français Parlé dans l'espace francophone. Ressources pour un enseignement* (avec DVD), Éd. Ophrys, Paris

MAUCHAMP, N. (1998) : *Les Français. Mentalités et comportements*, Éd. CLE International, Paris.

Organisation Internationale de la Francophonie, *La langue française dans le*

*monde 2010* (2010) Paris: Nathan. URL:

[http://www.francophonie.org/IMG/pdf/langue\\_francaise\\_monde\\_integral.pdf](http://www.francophonie.org/IMG/pdf/langue_francaise_monde_integral.pdf) Recuperado el 30/09/2013.

ZARATE, G. (1986) : *Enseigner une culture étrangère*, Éd. Hachette, Paris.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Evaluación formativa fundamentalmente, pero también sumativa, que tratará sobre los saberes didácticos, culturales, interculturales del FLE y sobre las competencias (o capacidades) en las exposiciones orales, trabajos escritos, debates, investigaciones y simulaciones de secuencias didácticas.

### Criterios de evaluación

Criterios generales:

- Tiempo de preparación de trabajos, calidad científica de las fuentes consultadas, comprensión de los textos y documentos auténticos estudiados y/o consultados, pertinencia de las descripciones y temas de los trabajos y exposiciones, calidad lingüística y textual de los trabajos presentados, calidad comunicativa de las exposiciones y debates, desenvolvimiento comunicativo en los debates e interacciones orales en clase, saber profesional en la simulación de micro-secuencias didácticas.

- Actitudes positivas de apertura y de empatía hacia otras identidades y de aceptación de las diferencias. Aptitudes a relacionar esas culturas diferentes con su propia cultura y a relativizar los valores, significaciones, comportamientos y prácticas profesionales o cotidianas.

Una lista de criterios específicos será entregada al alumnado al comenzar las clases de la asignatura.

### Instrumentos de evaluación

- Presentaciones orales individuales y en grupo.
- Ensayos escritos individuales y colectivos.

- Actividades y debates en clase.
Recomendaciones para la evaluación.
Consultar con el profesor.
Recomendaciones para la recuperación.
Consultar con el profesor.

## LITERATURA DE EXPRESIÓN FRANCESA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105235	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa de mención	Curso	4º	Periodicidad	1º semestre
Titulación	<b>Grado en Maestro de Educación Primaria</b> <b>Mención Francés</b>				
Área	Filología francesa				
Departamento	Filología francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Miguel Ángel Guerra Blázquez	Grupo / s	1
Departamento	Filología francesa		
Área	Filología francesa		
Centro	Facultad de educación		
Despacho	12		

Horario de tutorías	Será anunciado al principio del cuatrimestre.		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a> ; <a href="http://educacion.usal.es">http://educacion.usal.es</a>		
E-mail	ma.guerra.blazquez@usal.es	Teléfono	923294500 - Ext. 3421

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Acceso al Grado de Educación Primaria, mención Francés
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Iniciar a los estudiantes en la literatura de expresión francesa.
Perfil profesional.
Maestro

## 3.- Recomendaciones previas

Poseer un nivel A2 de lengua francesa.

Se recomienda haber cursado anteriormente asignaturas de contenidos literarios, ya sea en castellano u otras lenguas.

## 4.- Objetivos de la asignatura

--

Conocer las diferentes etapas de la literatura francesa y su importancia en todos los aspectos de la vida francesa

## 5.- Contenidos

### **CONTENIDOS TEÓRICOS:**

- 1.- Aproximación a los principales movimientos de la literatura francesa y descripción de sus características más destacadas.
- 2.- Estudio de los principales autores y de las obras más sobresalientes.
- 3.- Estudio de dos géneros tradicionales de la literatura infantil: el cuento y la fábula.
- 4.- Claves interpretativas para el estudio de la literatura contemporánea de expresión francesa.
- 5.- Explotación de los conocimientos de literatura de expresión francesa en la elaboración de unidades didácticas para la enseñanza del francés en Educación Primaria.

### **CONTENIDOS PRÁCTICOS:**

- Lectura de textos de la literatura francesa
- Análisis de textos
- Exposiciones orales sobre las obras literarias (novelas, teatro) indicadas al principio del curso.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en un nivel mínimo de B1 (Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas) y profundizar en el conocimiento de la lengua francesa para alcanzar un nivel mínimo de “usuario independiente”

DP 21 Adquirir formación literaria en el ámbito de la literatura de expresión francesa.

DP 22 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura del ámbito francófono.

DP 25 Fomentar la lectura y animar a escribir.

DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera

### Específicas.

DI 12 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

DI 18 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

DI 19 Adquirir formación literaria aplicada al ámbito de la literatura de expresión francesa.

DI 20 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.

## 7.- Metodologías docentes

### **ACTIVIDADES PRESENCIALES: 30 horas (40% del total) 1,2 ECTS**

- Explicaciones teóricas
- Comentarios de texto y debates
- Seminarios
- Tutorías
- Pruebas de evaluación

### **ACTIVIDADES NO PRESENCIALES: 45 (60% del total) 1,8 ECTS**

- Lecturas
- Búsqueda bibliográfica y recopilación de información
- Preparación de las clases prácticas
- Preparación de trabajos

- Plataforma STUDIUM
- Tutorías
- Preparación de las pruebas de evaluación
- Estudio de la materia

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		43		03	46
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		03		14	17
Exposiciones y debates		10		14	24
Tutorías		02			02
Actividades de seguimiento online			16	16	32
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		02		12	14
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>16</b>	<b>74</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Se dará específicamente en cada tema y dependiendo del nivel del alumno.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Las obras literarias de lectura se fijarán al principio del curso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

- El objetivo principal de la evaluación es verificar si los contenidos trabajados en clase han sido asimilados por el alumno.

### Criterios de evaluación

La evaluación se efectuará tomando en consideración los siguientes elementos en forma y proporción acorde con las actividades formativas de la mención, que se desarrollará en su totalidad en lengua francesa:

- participación: 15%
- tareas asignadas (exposiciones, proyectos, grabaciones audiovisuales, simulaciones, desarrollo y presentación de temas y recursos didácticos, sesiones de micro-enseñanza o discusiones en lengua francesa, etc.): 25%
- pruebas de contenido y de capacitación: 60%.

### Instrumentos de evaluación

- Ensayos breves y comentarios de texto escritos
- Presentaciones orales.
- Pruebas de evaluación.

### Recomendaciones para la evaluación.

Consultar con el profesor.

Recomendaciones para la recuperación.
Consultar con el profesor.

## EL FRANCÉS EN LOS PROGRAMAS DE ENSEÑANZA BILINGÜE. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105236	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria de mención	Curso	4º	Periodicidad	Semestre 1º
Titulación	<b>Grado en Maestro de Educación Primaria</b> <b>Mención Francés</b>				
Área	Filología Francesa				
Departamento	Filología Francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium-Campus virtual de la Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/login/index.php">http://moodle.usal.es/login/index.php</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Justo Bolekia Boleka	Grupo / s	1
Departamento	Filología Francesa		
Área	335 (Filología Francesa)		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		

Despacho	Seminario de Francés (segunda planta)		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/turismo">www.usal.es/turismo</a>		
E-mail	boleki@usal.es	Teléfono	920 35 38 64

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Esta materia forma parte del módulo didáctico disciplinar de los Grados en Maestro de Educación Primaria y en Maestro de Educación Infantil.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Es una asignatura que pertenece al bloque de formación específica dentro de los Grados en Maestro de Educación Primaria y en Maestro de Educación Infantil.
Perfil profesional.
MENCIÓN LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

## 3.- Recomendaciones previas

Estar en posesión de un nivel B1 de Lengua Francesa (Marco Europeo de Referencia para las lenguas)

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Al término de esta asignatura, el alumno conocerá los diferentes currículos en el aprendizaje del francés como lengua extranjera, cómo programar unidades didácticas, y será capaz de utilizar los distintos métodos de enseñanza para el aprendizaje del francés como lengua extranjera, así como analizar y proponer metodologías adaptadas al público de enseñanza primaria en contextos bilingües (español-francés), al igual que el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras.

#### 5.- Contenidos

- El currículo bilingüe español-francés en la Enseñanza Primaria: programación y unidades didácticas.
- Metodología de la enseñanza en contextos bilingües español-francés.
- Recursos para la enseñanza-aprendizaje en contextos bilingües español-francés-
- Evaluación de la adquisición de competencias en contextos de enseñanza-aprendizaje español-francés.
- Enseñanza bilingüe español-francés y multidisciplinariedad: conocimiento del medio, música, etc.
- Multimedialidad y aprendizaje del Francés Lengua Extranjera (FLE).
- Internet en la clase de francés: conocimiento, selección y utilización de sitios FLE; comunicación e intercambio: correo electrónico, blogs, grupos de noticias, etc.
- El laboratorio multimedia: integración a los programas didácticos y realización de actividades.
- Discurso audiovisual en la enseñanza-aprendizaje del FLE: formatos de imagen, sonido, audio en el aula.
- Creación de entornos Tics para la enseñanza del FLE.

#### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Específicas.**

DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en un nivel mínimo B1 (Marco Europeo de Referencia para las lenguas) y profundizar en el conocimiento de la lengua francesa para alcanzar un nivel mínimo de B2.

DI 20 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a la lengua francesa.

**Básicas/Generales.**

DP 20 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

DP 22 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

DP 24 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

DP 25 Fomentar la lectura y animar a escribir.

DP 26 Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

DP 28 Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

**Transversales.**

DI 10 Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

DI 11 Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

DI 12 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

DI 15 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

DI 17 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

DI 18 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

DI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas docentes innovadoras.

## 7.- Metodologías docentes

Descripción, debate y exposición de casos prácticos. Presentación de temas preparados por el profesor. Algunos de los temas del programa serán preparados y expuestos por el estudiante (de forma individual o en grupo). La asignatura se imparte en lengua francesa.

Lectura de artículos relacionados con cada uno de los puntos del contenido del programa. Comentario y análisis crítico de dichas lecturas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
LAVID, Julia (2005) <i>Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y</i>

*herramientas para el lingüista del siglo XXI*. Madrid: Ediciones Cátedra.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

- Realización de una prueba escrita o examen: 20% de la calificación
- Realización de trabajos orales y escritos en el marco de los seminarios y evaluación continua en las clases prácticas: 80 % de la calificación

### Criterios de evaluación

Trabajos realizados en clase y fuera de clase (en grupo o individualmente).

Pruebas escritas u orales.

Todas las pruebas se realizarán en lengua francesa.

### Instrumentos de evaluación

Conocimientos teóricos y prácticos (metodologías, adaptación de la actividad a los objetivos perseguidos, etc.).

### Recomendaciones para la evaluación.

Habrà que tener todos los trabajos realizados para poder presentarse a la evaluación final.

### Recomendaciones para la recuperación.

Tener todos los trabajos pendientes realizados.

## PSICOLOGÍA DE LA DISCAPACIDAD

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105249	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle (Studium)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ricardo Canal Bedia	Grupo / s	1 T y 1 P
Departamento	Personalidad Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	53. Edificio Europa		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 10 a 13		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/rcanal/">http://diarium.usal.es/rcanal/</a>		
E-mail	rcanal@usal.es	Teléfono	923 294500 Ext.: 3323

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Graduado con Mención en Educación Especial.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura pretende acercar al alumno el papel de la psicología de la discapacidad en el fomento de la autonomía personal e independencia.  Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí: Psicología Evolutiva, Disfunciones de la Personalidad, Trastornos psicológicos infantiles.
Perfil profesional.
Graduados especialistas en Educación Especial.  Ámbito laboral en la mayoría de los casos son los centros de Educación comunes y específicos del sistema educativo, cuya labor exige una formación científica y técnica rigurosa y actualizada.

## 3.- Recomendaciones previas

Es conveniente que los y las alumnas hayan cursado con éxito las asignaturas de la formación básica.  Es deseable haber logrado un buen dominio de los contenidos de Psicología Evolutiva, Psicología de la Educación y Bases teóricas de la Educación Especial, Sociología y Didáctica general
---

#### 4.- Objetivos de la asignatura

##### GENERALES

3. Conocer distintos métodos de evaluación, diagnóstico y tratamiento psicológicos en el ámbito de la Discapacidad.
4. Conocer el campo de aplicación de la Psicología en las personas con discapacidad, con especial énfasis en la discapacidad intelectual, y tener los conocimientos necesarios para incidir y promover la calidad de vida y autodeterminación de las personas en los contextos: de los servicios sociales, las organizaciones, comunitario, laboral, educativo y clínico.

##### ESPECÍFICOS

6. Conocer y clasificar a las personas con discapacidad desde una perspectiva científica.
7. Adquirir conocimientos introductorios y especializados sobre las personas con discapacidad, con énfasis en las personas con discapacidades intelectuales y del desarrollo.
8. Identificar las principales necesidades de apoyo de las distintas discapacidades en diferentes contextos: familia, educación, empleo, y vida en la comunidad.
9. Aprender técnicas de evaluación e intervención que permitan generar prácticas profesionales de máxima actualidad y relevancia en los ámbitos de las ciencias del comportamiento.
10. Conocer y aplicar programas para la mejora de las habilidades de adaptación, la planificación centrada en la persona y los apoyos individuales dirigidos a mejorar la calidad de vida y autodeterminación de las personas en los ámbitos de actuación del psicólogo en distintos contextos.

#### 5.- Contenidos

##### TEÓRICOS

- TEMA 1. Concepción actual de la discapacidad.
- TEMA 2. Clasificación de la discapacidad.
- TEMA 3. Personas con discapacidad intelectual I.
- TEMA 4. Personas con discapacidad intelectual II.
- TEMA 5. Personas con discapacidad física.
- TEMA 6. Personas con discapacidad visual.
- TEMA 7. Personas con discapacidad auditiva.
- TEMA 8. Personas con autismo y trastornos generalizados del desarrollo.
- TEMA 9. Personas con problemas de salud mental.

- TEMA 10. Empleo y discapacidad I.
- TEMA 11. Empleo y Discapacidad II.
- TEMA 12. Mejora de la calidad de vida.
- TEMA 13. Estrategias para incrementar la autodeterminación

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- BP 2 Conocer los modelos explicativos actuales sobre discapacidad.
- BP 3 - BP 6 Identificar las características específicas de cada discapacidad y el impacto que éstas provocan en las personas afectadas.
- BP 23 y BI 12 Dominio de bases teóricas que explican las actitudes y la formación y el desarrollo de ellas
- BI 8 Diseño de un programa de modificación de actitudes.

Transversales.
<p><i>Competencias instrumentales de carácter cognitivo:</i></p> <p>Toma de decisiones, análisis y síntesis, organización y planificación.</p> <p><i>Competencias personales:</i></p> <p>Trabajo en equipo, trabajar con otros profesionales de forma interdisciplinar y habilidades para las relaciones interpersonales.</p> <p><i>Competencias sistémicas</i></p> <p>Adaptación a nuevas situaciones y pensar de forma creativa.</p> <p><i>Otras competencias</i></p> <p>Autocrítica, conocer las propias competencias y limitaciones, obtener información de fuentes documentales y asumir responsabilidades.</p>
Específicas.
<p>BP 2 Identificar las necesidades de apoyo que requiere cada persona con discapacidad conforme a la intensidad de afectación.</p> <p>BP 4 Capacitar a los y las alumnas para dar respuesta a las necesidades educativas de una persona con discapacidad.</p> <p>EM 1 Desarrollar habilidades y destrezas que le permitan al estudiante diseñar y aplicar intervenciones y evaluaciones psicológicas para las personas con discapacidad.</p> <p>EM 10 Capacidad para establecer relaciones entre conducta y actitudes subyacentes.</p> <p>EM 7 Capacidad para evaluar, con rigor científico, distintas actitudes.</p> <p>EM 9 Capacidad y desarrollo de destrezas para implementar programas de modificación de actitudes.</p>

## 7.- Metodologías docentes

La metodología docente seleccionada para el desarrollo de las competencias y el logro de los resultados de aprendizaje indicados, combinará actividades presenciales con actividades no presenciales de apoyo al estudiante:

Actividades presenciales basadas en:

- Lección magistral
- Resolución de problemas y ejercicios
- Estudio de casos
- Tutoría

Actividades no presenciales a través de la plataforma Moodle de la USAL (Studium), en la que se proporcionará al estudiante:

- Acceso a documentación e información específica sobre la materia
- Ejercicios de autoevaluación
- Buzones de entrega de trabajos
- Foro (tutoría on-line)

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20		5	25
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	5			5
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		30		15	45
Exposiciones y debates		3		10	13
Tutorías					
Actividades de seguimiento online				10	10
Preparación de trabajos				10	10
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		40	42
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

- Luckasson, R., Borthwick-Duffy, S., Buntix, W.H.E., Coulter, D.L., Craig, E.M., Reeve, A., y cols. (2002). *Mental Retardation. Definition, classification and systems of supports* (10th ed.). Washington, DC: American Association on Mental Retardation. [Traducción al castellano de M.A. Verdugo y C. Jenaro (2004). Madrid: Alianza Editorial].
- Organización Mundial de la Salud (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud: CIF*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Instituto de Migraciones y Servicios Sociales.
- Schalock, R.L., Borthwick-Duffy, S.A., Bradley, V., Buntix, W.H.E., Coulter, M-D., Craig, E.M., Gomez, S.C., Lachapelle, Y., Luckasson, R., Reeve, A., Shogren, K.A., Snell, M.E., Spreat, S., Tassé, M.J., Thompson, J.R., Verdugo, M.A., Wehmeyer, M.L. and Yeager, M.H. (2010). *Intellectual disability. Definition, Classification, and Systems of Supports*. 11th Edition. Washington, D.C.: American Association on Intellectual and Developmental Disabilities. [Traducción al castellano de M.A. Verdugo (2011). Madrid: Alianza Editorial].
- Schalock, R.L. y Verdugo, M.A. (2003). *Calidad de vida. Manual para profesionales de la salud, educación y servicios sociales*. Madrid: Alianza.
- Thompson, J.R., Bradley, V. J., Buntinx, W. H.E., Schalock, R.L., Shogren, K.A. Snell, M.E. & Wehmeyer, M.L. et al. (2009). *Conceptualizing supports and the support needs of people with intellectual disability*. *Intellectual and Developmental Disabilities*, 47 (2), 135-146. [Siglo Cero, 2010, Vol. 41(1), nº 233, 7-22]
- Verdugo, M. A. (Ed.) (1995). *Personas con discapacidad: Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI.
- Verdugo, M. A. (2006). *Cómo mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. Instrumentos y estrategias de evaluación*. Salamanca: Amarú.
- Verdugo, M.A. y Gutiérrez-Bermejo, B. (2009, 2011). *Discapacidad intelectual. Adaptación social y problemas de comportamiento*. Madrid: Pirámide.
- Verdugo, M.A. y Jordán de Urríes, F.B. (Coords.) (1999). *Hacia una nueva concepción de la discapacidad*. Salamanca: Amarú.
- Verdugo, M.A. y Jordán de Urríes, F.B. (Coords.) (2001). *Apoyos, autodeterminación y calidad de vida*. Salamanca: Amarú.
- Verdugo, M.A. y Jordán de Urríes, F.B. (Coords.) (2003). *Investigación, innovación y cambio*. Salamanca: Amarú.
- Verdugo, M.A. y Jordán de Urríes, F.B. (Coords.) (2006). *Rompiendo inercias. Claves para avanzar*. Salamanca: Amarú.
- Verdugo, M.A. y Jordán de Urríes, F.B., Velázquez, D., Nieto, T. y Crespo, M. (Coords.) (2012).

Cambio organizacional y apoyo a las graves afectaciones. Dos prioridades. Simposios, comunicaciones y posters. Salamanca: INICO.

Verdugo, M.A., Nieto, T., Crespo, M. y Jordán de Urríes, F.B. (Coords.) (2012). Cambio organizacional y apoyo a las graves afectaciones. Dos prioridades. Salamanca: Amarú

Verdugo, M.A., Nieto, T., Jordán de Urríes, F.B. y Crespo, M. (Coords.) (2009). Mejorando resultados personales para una vida de calidad. Salamanca: Amarú

Verdugo, M.A., Schalock, R.L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. Siglo Cero, 2010, 41(4), 7-21.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO): <http://inico.usal.es>

Servicio de Información sobre Discapacidad: <http://sid.usal.es>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El proceso de evaluación del estudiante tendrá un carácter formativo, continuo, que contribuya a mejorar su aprendizaje durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y un carácter sumativo, con el fin de constatar el nivel de competencias adquirido al final de la materia

Pruebas de evaluación	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Calidad de la ejecución y adecuación a los objetivos	20%
Trabajo en equipo	Adecuación en aspectos formales, precisión en terminología, actualización de fuentes, coherencia textual	20%
Exposición de trabajos		
Pruebas objetivas (test)	Preguntas tipo test de 4 opciones de respuesta	60%
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		

		100%
Recomendaciones para la evaluación.		
Realización de todas las tareas planteadas, siguiendo las indicaciones y tiempos previstos y con implicación activa y personal.		
Recomendaciones para la recuperación.		
Si alguna de las tareas solicitadas en clase no ha superado el estándar, se solicitará tutoría individual para aclarar los errores y repetir la tarea, antes de una segunda convocatoria.		

## TRASTORNOS PSICOLÓGICOS INFANTILES

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105250	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Específica	Curso	3º	Periodicidad	1º semestre
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ricardo Canal Bedia	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	53. Edificio Europa		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 10 a 13		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/rcanal/">http://diarium.usal.es/rcanal/</a>		
E-mail	rcanal@usal.es	Teléfono	923 294500 Ext.: 3323

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención en Educación Especial.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Complementar la formación de los futuros profesionales de la educación.
Perfil profesional.
Maestro

## 3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos
-------------------------------

## 4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"><li>- Saber detectar situaciones de riesgo o patologías.</li><li>- Conocer los principales problemas que pueden estar presentes en la población infantil.</li><li>- Capacidad de identificar síntomas y signos psicopatológicos en los niños y niñas.</li></ul>
---

- Acercamiento práctico a los principales trastornos incluidos en la psicopatología infantil
- Conocer las principales técnicas de intervención en el ámbito de los trastornos psicológicos infantiles.
- Proporcionar retroalimentación a los destinatarios de forma adecuada y precisa.
- Promover la capacidad de colaborar con la familia y otros profesionales.

## 5.- Contenidos

### **CONTENIDOS TEÓRICOS:**

#### **BLOQUE 1: LA ATENCIÓN TEMPRANA**

Tema 1. La Atención Temprana. Fundamentación teórica y conceptos básicos

Tema 2. Evaluación, diagnóstico e intervención en atención temprana

Tema 3. Diseño de programas de intervención temprana.

Tema 4. La familia en Atención Temprana

#### **BLOQUE 2: TRASTORNOS PSICOLÓGICOS INFANTILES: ASPECTOS CLÍNICOS, INTERVENCIÓN Y PREVENCIÓN**

Tema 5. La psicopatología infantil y de la adolescencia en la escuela.

Tema 6. Trastornos atencionales y de conducta.

Tema 7. Trastornos de ansiedad en la infancia y adolescencia

Tema 8. Trastornos afectivos en la infancia y en la adolescencia

Tema 9. Trastornos específicos y trastornos generalizados

Tema 10. Trastornos de la eliminación:

### **CONTENIDOS PRÁCTICOS**

Las actividades prácticas de aula como los trabajos prácticos ocupan un lugar importante en la formación y consisten en actividades tanto individuales como en grupo relacionadas con los diferentes temas o contenidos de la asignatura.

Las actividades prácticas de aula consisten en describir, analizar, y discutir a partir de lecturas, videos, diferentes casos.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

BI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.

BI 17 Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.

### Específicas.

EM 1 Colaborar en la inclusión progresiva de cada estudiante en la comunidad escolar, según sus características psicológicas, culturales y sociológicas.

EM 7 Conocer los procedimientos que permiten promover el desarrollo óptimo y global del niño.

EM 9 Promover la colaboración de la familia.

EM 10 Saber detectar situaciones de riesgo o patologías.

i

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Clases magistrales.
2. Lectura y comentarios de textos.
3. Visionado y debate sobre documentales de casos prácticos.
4. Trabajos individuales y en grupo.
5. Exposiciones, debates y seminarios.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20		5	25
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	5			5
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		30		15	45
Exposiciones y debates		3		10	13
Tutorías					
Actividades de seguimiento online				10	10
Preparación de trabajos				10	10
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		40	42
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Aranda, R.E. (2008). Atención temprana en educación infantil. Madrid, Wolters Kluwer

Buceta, J.M. (2011). Manual de Atención Temprana. Madrid: Síntesis

Caballo, V.E., y Simón, M.A. (2007). Manual de Psicología Clínica Infantil y del Adolescente. Madrid: Pirámide.

González, M.T. (2011). Psicología Clínica de la infancia y de la adolescencia. Madrid:

Pirámide.

Gracia Millá, M<sup>a</sup> y Mulas, F. (2010). Atención Temprana. Valencia, Promolibro

Grupo de Atención Temprana (2005). Libro blanco de la Atención Temprana. Madrid, Real Patronato sobre Discapacidad.

Méndez, F.X., Espada, J. P. y Orgilés, M. (2006). Terapia psicológica con niños y adolescentes. Madrid: Pirámide.

Cristobal, C. (2010). La Atención Temprana. Barcelona: UOC (Universitat Oberta de Catalunya)

Zulueta Ruíz de la Prada, M.I. y Mollá Bernabeu, M.T. (2007). Programa para la estimulación del desarrollo infantil. El niño de 0 a 1 año. Madrid, CEPE.

Zulueta Ruíz de la Prada, M.I. y Mollá Bernabeu, M.T. (2007). Programa para la estimulación del desarrollo infantil. El niño de 1 a 2 años. Madrid, CEPE.

Zulueta Ruíz de la Prada, M.I. y Cols. (2007). Programa para la estimulación del desarrollo infantil. El niño de 2 a 3 años. Madrid, CEPE.

Zulueta Ruíz de la Prada, M.I. y cols. (2001). Programa para la estimulación del desarrollo infantil. El niño de 3 a 4 años. Madrid, CEPE.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Espada, J.P., Olivares, J y Méndez, X.F. (Coors.) (2005). Terapia psicológica. Casos prácticos. Madrid, Pirámide

Ezpeleta, L. (2005). Factores de riesgo en psicopatología del desarrollo. Barcelona: Masson.

García Sánchez, J. (2007). Dificultades del Desarrollo. Evaluación e intervención. Madrid: Pirámide.

House, A.E. (2003). DSM-IV. El Diagnóstico en la edad escolar. Madrid: Alianza Editorial.

Méndez, F.X. (2003). El niño miedoso. Madrid: Pirámide.

Ruiz, A. y Robles, C. (2004). Niños de riesgo: Programas de Atención Temprana. Capitel Ediciones, S.L.

### Revistas

Infancia y Aprendizaje

Psicología clínica y de la salud

Psicothema

Revista Colegio Oficial de Psicólogos: [www.infocop.es](http://www.infocop.es)

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación será continua, teniéndose en cuenta la participación en clase, el trabajo regular así como la asistencia a las clases y tutorías.

**Criterios de evaluación**

Evaluación continua para el trabajo autónomo del alumno y para las actividades prácticas.

Examen con contenido teórico y práctico para valorar los contenidos de las clases magistrales y las actividades prácticas.

Examen de los contenidos teóricos y prácticos: 60%

Trabajos realizados, entregados o expuestos: 30%

Asistencia y participación en las clases prácticas 10%

**Instrumentos de evaluación**

Examen escrito

Trabajos individual o grupal

Asistencia y participación en las distintas actividades.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

## Necesidades y respuesta educativa en alumnos con discapacidad

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105251	Plan	201	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4º	Periodicidad	6
Área	Didáctica y Organización Escolar				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Belén Domínguez Gutiérrez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	32		
Horario de tutorías	Miércoles y jueves de 11:30 a 14:30		

URL Web			
E-mail	abd@usal.es	Teléfono	923 294630 Ext.3407

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención en Educación Especial
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de mención
Perfil profesional.
Maestro

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Promover una reflexión crítica sobre la aceptación de la diversidad en la escuela y la inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales.

- Identificar las barreras que, tanto en la cultura de los centros educativos, en su organización y funcionamiento como en las prácticas del profesorado, limitan o impiden el aprendizaje y la participación de los alumnos, así como promover cambios y adaptaciones en esos niveles para remover o minimizar tales barreras.
- Identificar necesidades educativas específicas asociadas a distintas condiciones personales y sociales y tener criterios para planificar, desarrollar y evaluar una respuesta educativa adaptada a tales necesidades.
- Diseñar proyectos curriculares adaptados en cualquiera de sus elementos a partir de casos prácticos.
- Analizar, valorar y elaborar materiales curriculares para la enseñanza de la lengua oral y escrita en alumnos con discapacidad.
- Realizar una serie de lecturas propuestas.
- Buscar, obtener y seleccionar información relevante sobre alguno(s) de los contenidos de la materia a través de la localización y consulta de fuentes bibliográficas de la propia disciplina.

## 5.- Contenidos

Se desarrollarán a lo largo de 6 temas organizados en dos bloques:

### **Bloque I.**

*Necesidades educativas específicas de los alumnos con discapacidad*

1. Necesidades específicas de apoyo educativo

### **Bloque II.**

*Respuesta educativa en alumnos con discapacidad*

2. Enseñanza del lenguaje oral
3. Enseñanza del lenguaje escrito
4. Habilidades y competencias motrices.
5. Competencias cognitivas.
6. Relaciones interpersonales e inserción social.

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

EM 1 Colaborar en la inclusión progresiva de cada estudiante en la comunidad escolar, según sus características psicológicas, culturales y sociológicas

EM 2 Realizar las adaptaciones curriculares para atender a los estudiantes con capacidades especiales y a los estudiantes con dificultades leves de aprendizaje

EM 3 Conocer las implicaciones que las necesidades especiales de los alumnos tienen en los distintos elementos de la planificación curricular y en la organización del centro

EM 4 Conocer la multiculturalidad del centro y sus implicaciones en el currículo

EM 5 Participar en la elaboración y desarrollo de proyectos de innovación y mejora del centro.

EM 6 Trabajar de manera conjunta con la comunidad en la que está inserto el centro.

EM 7 Conocer los procedimientos que permiten promover el desarrollo óptimo y global del niño

EM 8 Cubrir las necesidades del entorno del niño

EM 9 Promover la colaboración de la familia.

EM 10 Saber detectar situaciones de riesgo o patologías.

**Básicas/Generales.**

BP2 Conocer las características de los alumnos con necesidades educativas específicas (derivadas de discapacidad), así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria

BP 18 Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

BP 20 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la sociedad.

BP23 y BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad más actual que afectan a la educación familiar y escolar: multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades

educativas especiales que se planteen.

BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

BI 15 Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual.

BI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.

BI 17 Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.

BI 19 Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno es

colar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado

BI 20 Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la

atención a cada estudiante.

BI 21 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto

Transversales.

T1. Capacidad para el trabajo en equipo: colaboración, trabajo interdisciplinar y multicultural

T3. Capacidad creativa y emprendedora, actitud innovadora y de adaptación al cambio.

T5. Capacidad de crítica y autocrítica, de toma de conciencia y de adopción de actitudes vinculadas a concepciones éticas y deontológicas (Compromiso ético)

## 7.- Metodologías docentes

A lo largo del curso los estudiantes trabajarán individualmente, por parejas y en grupos pequeños de forma cooperativa y tendrán que realizar las siguientes tareas y trabajos:

1. Asistir regularmente a las clases y participar en el desarrollo de las mismas conforme a la dinámica del trabajo que en cada caso se establezca.
2. Realizar una serie de lecturas obligatorias propuestas por las profesoras y responder a preguntas escritas que se realizan en clase.
3. Realizar los trabajos grupales que se indiquen a lo largo del semestre, formando parte de equipos cooperativos con compañeros elegidos libremente.
4. Realizar las prácticas propuestas en clase.
5. Estudio personal de los contenidos del curso.
6. Diseñar tres proyectos curriculares adaptados a partir de los casos propuestos.
7. Diseñar materiales didácticos para la intervención educativa con alumnos con discapacidad.
8. Realizar los ejercicios, resúmenes o pruebas que permitan complementar la evaluación de lo aprendido.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL					

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Basil, C., Soro, E. Y Rosell, C. (1998). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura*. Barcelona: Masson.

Carrillo, M. y Domínguez, A.B. (2010). *Dislexia y Sordera. Líneas actuales en el estudio de la lengua escrita y sus dificultades*. Málaga: Aljibe.

Domínguez, A.B., y Alonso, P. (2004). *La educación de los alumnos sordos hoy*.

*Perspectivas y respuestas educativas*. Málaga: Aljibe.

Verdugo, M.A. y Schalock, R.L. (Coords.) (2013). *Discapacidad e inclusión. Manual para la docencia*. Salamanca: Amarú.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Acosta, V. (2006) (coord.) *La sordera desde la diversidad cultural y lingüística*.

Barcelona: Massón

Acosta, V. y Moreno, A.M. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*.

Barcelona: Masson.

Aguado, G., Cruz, J. y Domezáin, M.J. (2003). *Comprender el lenguaje. Haciendo ejercicios*. Madrid: Entha Ediciones

Alonso, P. y col. (1995). *Asesoramiento a familias de niños y niñas sordos*. Madrid: M.E.C.

American Association on Mental Retardation (Ed.). *Retraso mental: definición, clasificación y sistemas de apoyo*. Madrid: Alianza.

APANSCE (1998). *Experiencias bilingües en la educación del niño sordo*. Barcelona: Ediciones Mayo.

Babio, M. y col. (1991). *Recursos materiales para alumnos con necesidades educativas especiales*. Madrid: CNREE.

Benedet, M.J. (1991). *Procesos cognitivos en la deficiencia mental. Concepto, evaluación y bases para la intervención*. Madrid: Pirámide.

Clemente, R. (1995). *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona: Octaedro.

Clemente, M. y Domínguez, A.B. (1999). *La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide.

De Lorenzo, R y Pérez Bueno L.C. (Dir.) (2007). *Tratado sobre discapacidad*. Navarra: Aranzadi.

Del Río, M.J. (1997). *Lenguaje y comunicación en personas con necesidades especiales*. Barcelona: Martínez Roca.

Domingo, J. y Peñafiel, F. (1998). *Desarrollo curricular y organizativo en la*

*escolarización del niño sordo*. Málaga: Aljibe.

Domínguez, A.B. y Velasco, C. (Coord.) (1999). *Lenguaje escrito y sordera. Enfoques teóricos y derivaciones prácticas*. Salamanca: Ediciones de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Domínguez, A.B. y Velasco, C. (2013). Estrategias, recursos y apoyos para la inclusión del alumnado sordo. En M.A. Verdugo y R.L. Schalock, (Coords.) (2013). *Discapacidad e inclusión. Manual para la docencia*. Salamanca: Amarú.

García Sánchez, J.N. (Coord.) (2002). *Aplicaciones de intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide.

García Sánchez, J.N. (Coord.) (2003). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide.

García Sánchez, J.N. (Coord.) (2007). *Dificultades del desarrollo. Evaluación e Intervención* Madrid: Pirámide.

Garrido, J. y Santana, R. (1999). *Cómo elaborar adaptaciones curriculares: de centro, de aula e individuales*. Madrid: CEPE.

Giné, C. (2001). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Barcelona: UOC.

Illan, N. y Arnaiz, P. (1996). *Didáctica y organización de la Educación Especial*. Málaga: Aljibe.

Juárez, A. Y Monfort M. (1992). *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades*. Madrid: Aula XXI-- Santillana.

López, M. y col. (2000). *DIAC. Documento individualizado de adaptaciones curriculares*. Barcelona: Praxis.

Lou Royo, M.A. (2000). *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial*. Madrid: Pirámide.

Marchesi, A. (1987). *El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos*. Madrid: Alianza Psicología.

Marchesi, Á., Coll, C. & Palacios, J. (Comps.) (1999). *Desarrollo psicológico y educación, III. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*. Madrid: Alianza.

Monfort M. y Juárez, A. (1987). *El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar*.

Madrid: CEPE.

Monfort M. y Juárez, A. (2004). *Leer para hablar. La adquisición del lenguaje escrito en niños con alteraciones del desarrollo y/o del lenguaje*. Madrid: Entha Ediciones

OMS (2001). *Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y la Salud*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, OMS y OPS.

Pérez, J. y col. (2000). *El discapacitado físico en el aula. Desarrollo, comunicación e intervención*. Murcia: Diego Marín.

Pérez Esteve, P. y Zayas, F. (2007). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.

Puyelo, M. (1999). *Casos clínicos en logopedia 2*. Barcelona: Masson.

Puyuelo, M. y De Arriba, J.A. (2000). *Parálisis cerebral infantil. Aspectos comunicativos y psicopedagógicos*. Málaga: Aljibe.

Puyuelo, M. y col. (2002). *Intervención del lenguaje*. Barcelona: Masson.

Rodríguez, M.A. (1992). *Lenguaje de signos*. Madrid: CNSE--- ONCE.

Sánchez Asín, A. (1993). *Necesidades educativas e intervención psicopedagógica*. Barcelona: PPU.

Sánchez, A. y Torres, J.A. (1997). *Educación Especial. Una perspectiva curricular, organizativa y profesional*. Madrid: Pirámide.

Salvador Mata, F. (1999). *Didáctica de la Educación Especial*. Málaga: Aljibe.

Salvador Mata, F. (2001). *Enciclopedia psicopedagógica de necesidades educativas especiales (2vol)*. Málaga: Aljibe.

Silvestre, N. (1998). *Sordera. Comunicación y aprendizaje*. Barcelona: Masson.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Sotillo, M. y otros (1993). *Sistemas alternativos de comunicación*. Madrid: Trotta. Torres,

S. (Coord.). (2001). *Sistemas alternativos de comunicación. Manual de*

*comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias*. Málaga: Aljibe.

Vega, J.L. (2002). *LECTO. La lectura como estimulación cognitiva*. Extremadura: Asociación Síndrome de Down.

Verdugo, M.A. (1995). *Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y*

*rehabilitadoras*. Madrid: Siglo XXI.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los trabajos, memoria de prácticas y controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso para la recuperación de la asignatura (examen recuperación).

Las actividades previstas y los criterios de evaluación se aplicarán a todos los alumnos, asistan o no, regularmente a clase.

### Criterios de evaluación

La evaluación del curso se realizará de forma continua respecto al nivel de logro ponderado en tres dimensiones generales, vinculadas a las distintas competencias establecidas como objetivos:

- *Asimilación de los contenidos: 20%* (se realizarán diversas preguntas teóricas en clase sobre las lecturas y contenidos teóricos).
- *Resolución de casos prácticos: 60%* (se realizarán dos casos prácticos de forma individual)
- *Diseño de materiales didácticos: 10%* (de forma grupal).
- *Participación e iniciativa: 10%* (se realizará a través de un serie de actividades, temas de discusión y prácticas de clase que se irán planteando a lo largo del desarrollo de la asignatura).

Instrumentos de evaluación
<p data-bbox="336 266 863 297">Primera convocatoria (evaluación continua):</p> <ol data-bbox="288 329 1230 450" style="list-style-type: none"><li data-bbox="288 329 699 360">1. Resolución de casos prácticos</li><li data-bbox="288 360 715 392">2. Diseño de materiales didácticos</li><li data-bbox="288 392 900 423">3. Asistencia y presentación de prácticas de clase</li><li data-bbox="288 423 1230 454">4. Control en horario de clase: preguntas cortas sobre los contenidos teóricos</li></ol> <p data-bbox="336 454 612 486">Segunda convocatoria:</p> <ol data-bbox="288 512 1358 575" style="list-style-type: none"><li data-bbox="288 512 1358 575">5. Examen de recuperación para los estudiantes que no superen los criterios de evaluación continua establecidos en el punto anterior.</li></ol>
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

## INTERVENCIÓN PSICOLÓGICA EN PROBLEMAS DE DISCIPLINA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105252	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	C1
Área	PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLOGICOS				
Departamento	PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLOGICOS				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle			
	URL de Acceso:	<a href="http://psi.usal.es/moodle/">http://psi.usal.es/moodle/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Vicente M. Ortiz Oria	Grupo / s	
Departamento	Personalidad, Evaluación Y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación Y Tratamiento Psicológicos		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho	Facultad de Psicología, despacho 136 (al lado del aula magna)		
Horario de tutorías	Lunes y Miércoles de 17.00 a 20.00 h		

E-mail	vortiz@usal.es	Teléfono	Ext. 3288
--------	----------------	----------	-----------

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Pertenece a la Mención de Educación Especial (M4). La necesidad de esta mención se justifica en el Título II 81 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, que establece tanto el concepto de alumnos con necesidades específicas de apoyo como las condiciones en las que éstos han de ser atendidos. El itinerario formativo denominado de EDUCACIÓN ESPECIAL trata de formar a los maestros de Educación Primaria para que sean capaces de realizar una de las funciones mencionadas en el Art. 74 en la Ley, identificando las necesidades educativas especiales lo más tempranamente posible, facilitando a los especialistas la valoración de cada caso.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura se inserta dentro del apartado de Optativas de Mención elegibles, a saber: Intervención psicológica en problemas de disciplina, Intervención Educativa en la Comunicación y Lenguaje, Matemáticas y su didáctica para la Educación Especial. Estas asignaturas, junto con optativas comunes como Psicología de la Discapacidad, Trastornos psicológicos infantiles y Necesidad y respuesta educativa en alumnos con discapacidad, configuran un perfil especializado en la respuesta a las necesidades especiales.

### Perfil profesional.

Destinado a maestros de primaria. Sus contenidos son susceptibles de beneficiar la acción educativa de cualquier maestro, con independencia de su especialización.

## 3.- Recomendaciones previas

Se sugiere haber cursado las optativas elegibles, además de las comunes.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los principales problemas de disciplina en el aula, su importancia y consecuencias
- Conocer los métodos de evaluación de las posibles causas asociadas a los problemas de disciplina en el aula.
- Conocer los métodos de prevención de problemas de disciplina en el aula.
- Conocer las estrategias de intervención en problemas de disciplina en el aula.

#### 5.- Contenidos

##### 1. Aspectos introductorios:

- 1.1. La disciplina en el aula: Perspectivas de estudio y modelos vigentes.
- 1.2. Disciplina v/s conducta disruptiva o v/s convivencia.
- 1.3. Tipos de conflictos en el aula/centro escolar
  - 1.3.1. Conductas disruptivas.
  - 1.3.2. Conductas antisociales.

##### 2. Prevención y tratamiento educativo de los conflictos en el aula.

- 2.1. Mediación, negociación y habilidades para abordar los conflictos en el aula.
- 2.2. Modelos de intervención y resolución de conflictos en el aula.
- 2.3. Programas de modificación de conductas disruptivas y antisociales.

##### 3. El bullying o maltrato entre iguales: Conceptos básicos.

- 3.1. Identificación del maltrato: Evaluación y diagnóstico.
- 3.2. Nuevas formas de maltrato: El ciberbullying
  - 3.2.1. Prevención
  - 3.2.2. Detección

## 3.2.3. Intervención

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la sociedad.

EM 10 Saber detectar situaciones de riesgo o patologías

**Transversales.**

BI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.

BI 20 Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante.

**7.- Metodologías**

Se utilizarán las siguientes herramientas de enseñanza-aprendizaje:

Gestión de información

- Exposición de contenidos teórico/prácticos: Conferencia

- Medios audiovisuales (videos, audios, etc.)

#### Participación o tareas del alumno

- Realización de ejercicios basados en situaciones y supuestos prácticos
- Cuestionarios tipo test o resolución de problemas interactivos
- Tutorías personales
- Estudio de casos
- Actividades de trabajo cooperativo
- Preparación de exámenes orales y/o escritos

#### Evaluación

- Realización de trabajos escritos tutorizados (individuales o en grupo).
- Realización de informes sobre actividades realizadas
- Exposición en clase de trabajos realizados
- Cuestionarios objetivos
- Resolución de preguntas cortas
- Preguntas de desarrollo
- Participación en actividades: Chat, foros, seminarios

Se emplearán actividades de gestión de información como la clase magistral (conferencia) y medios audiovisuales(videos, programas de radio) para la adquisición de competencias conceptuales.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20		5	25
Clases prácticas				15
Seminarios	15		15	15
Exposiciones y debates	5	4	10	19
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales			10	10
Preparación de trabajos	10	5	10	25
Otras actividades	1			1
Exámenes	2	1	40	43
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Canal, R., Martín, M. V., García, P., Guisuraga, Z. (2007). Los conflictos y problemas de conducta en un centro infantil. El control de la agresividad. En F. López y M. J. Cantero (Ed.). La escuela infantil: Observatorio privilegiado de desigualdades. pp. 49-64. Barcelona: Graó.

Clifford H., E. (2006). El orden en las aulas : recursos para resolver los problemas de disciplina en clase. Barcelona: CEAC.

Gento, S. y Sánchez Manzano, E. (2010). Tratamiento educativo de la diversidad de personalidad, problemas de disciplina y desadaptación social. Madrid: UNED.

Gotzens Busquets, C.(1997). La disciplina escolar: prevención e intervención en los

problemas del comportamiento escolar. Barcelona: Horsori.

Racine, B. y Ballester Meseguer, C. (2012). *Disciplina en la infancia: ¿por qué?, ¿cómo?: familia y escuela trabajando juntas*. Madrid: Narcea.

Wolfgang, C. H. (2007). *Soluciones a los problemas de disciplina y autoridad : métodos y modelos para maestros*. Barcelona: CEAC.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Canal R., y Martín, M. V. (2002). *Apoyo Conductual Positivo. Manuales de trabajo en centros de atención a personas con discapacidad de la Junta de Castilla y León*. Consejería de Sanidad y Bienestar Social de la Junta de Castilla y León.

[http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO6644/apoyo\\_conductual\\_positivo.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO6644/apoyo_conductual_positivo.pdf)

Goñi, M.J. et al. (2007). *Apoyo conductual positivo: Algunas herramientas para afrontar las conductas difíciles*. Madrid: FEAPS. Disponible en:

[http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO19616/apoyo\\_conductual\\_positivo.pdf](http://sid.usal.es/idocs/F8/FDO19616/apoyo_conductual_positivo.pdf)

Puerto Ubeda, J.P. (2007). *Cómo abordar los problemas de disciplina. Una experiencia práctica*. Idea La Mancha, 4: 227-229. Disponible en:

<http://www.doredin.mec.es/documentos/00620073000942.pdf>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación se centrará en la determinación de los conocimientos y competencias teóricos y prácticos. Tendrá en cuenta los resultados de las pruebas escritas y la realización de las actividades prácticas. Seguidamente se especifican ambos aspectos.

A) Examen escrito (hasta 7 puntos sobre 10)

a) El cuestionario tipo test constará de 30-40 preguntas de elección múltiple y con una penalización por pregunta incorrecta de 33,3 (i.e. cada tres preguntas incorrectas se descuenta un punto). Para superar el examen será necesario haber obtenido un 5 sobre 10.

B) Trabajos prácticos realizados y entregados (hasta 3 puntos sobre 10). La valoración de dichas prácticas tendrá un peso de un 30% sobre el total de la calificación final obtenida por el alumno en la asignatura.

Nota: Aquellos alumnos cuyas necesidades especiales (p.ej. discapacidad, trastorno específico del lenguaje, bajo manejo del castellano, o similar) así lo requieran, habrán de informar al profesor -por escrito y en el primer mes de la asignatura- de esta circunstancia, de modo que se puedan plantear

las adaptaciones necesarias para la realización de las actividades y del examen.

#### Criterios de evaluación

A la calificación del examen de la asignatura (hasta 7 puntos) y por tanto a la nota final de la asignatura, se le añadirá hasta un máximo de 3 puntos, dependiendo de la calidad y número de prácticas entregadas, y realizadas y expuestas en clase.

#### Instrumentos de evaluación

Pruebas objetivas.

Pruebas de respuesta corta.

Rúbricas.

Informes de prácticas

METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN		
Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Prueba objetiva	Test	70%
Rúbrica	Actividades prácticas	10%
Informes de prácticas	Trabajos individuales y en grupos	20%
		__%
		__%
	Total	100%

**Recomendaciones para la evaluación.**

En la evaluación se primarán los conocimientos adquiridos sobre contenidos expuestos en clase, tanto en las clases teóricas como en las prácticas.

La documentación adicional para cada uno de los temas será presentada al inicio de éstos. Se orientará además sobre la importancia y manejo necesario de cada documento.

El examen tipo test incluirá además preguntas sobre aspectos (contenidos, procedimientos, instrumentos, etc.) tratados en las clases prácticas.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Se recomienda la asistencia a la sesión de revisión de los resultados del examen, con objeto de poder determinar los principales puntos débiles detectados y planificar las estrategias para superar el examen en posteriores convocatorias.

**11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)**

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	1	2					1
2	1	2					1
3	1	2		1			1
4	1	2				1	1
5	1	2					1
6	1	2		1			1
7	1	2					1
8	1	2					1

9	1	2		1			1
10	1	2				1	1
11	1	2					1
12	1	2		1			1
13	1	2				2	1
14							
15							
16							
17							
18							

## INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LA COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105253	Plan	201	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4	Periodicidad	6
Área	Didáctica y Organización Escolar				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Belén Domínguez Gutiérrez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	32		
Horario de tutorías	Miércoles y jueves de 11:30 a 14:30		
URL Web			

E-mail	abd@usal.es	Teléfono	923 294630 Ext.3407
--------	-------------	----------	---------------------

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención en Educación Especial
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de mención
Perfil profesional.
Maestro

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

<p>a) Comprender los cambios que se han producido en los últimos años respecto al modo de entender y organizar la educación del alumnado con dificultades de</p>
--

comunicación y lenguaje.

- b) Conocer el desarrollo y la adquisición del lenguaje oral y sus dificultades, a través del análisis de las implicaciones que los componentes del lenguaje y sus relaciones tienen respecto a las dificultades.
- c) Ser capaz de identificar problemas de comunicación y lenguaje a través del análisis de sus componentes.
- d) Conocer y analizar estrategias de intervención para llevar a cabo procesos de toma de decisiones dirigidas a diseñar y organizar la respuesta educativa de los alumnos con dificultades en la comunicación y en el lenguaje.
- e) Tener interés e iniciativa para buscar, organizar en formatos diferentes y analizar críticamente información relevante, procedente de fuentes diversas, sobre las preocupaciones vinculadas a la tarea de mejorar la educación de los alumnos con dificultades de aprendizaje, relativas tanto al conocimiento de las características y necesidades de este alumnado, como a los factores escolares que interactúan con aquellas.
- f) Participar activa y reflexivamente en los análisis y discusiones grupales que se establezcan al hilo del desarrollo del programa, cooperar con otros compañeros en el desarrollo de trabajos conjuntos, respetar opiniones diferentes a las propias y comunicar con propiedad y corrección (de forma oral y escrita) sus propias ideas y reflexiones, así como los resultados de sus trabajos a los demás.

## 5.- Contenidos

Se desarrollarán a lo largo de 9 temas organizados en cuatro bloques:

### ***Bloque I . Adquisición y Desarrollo del lenguaje y sus dificultades.***

I.1. Adquisición y desarrollo de los distintos componentes del lenguaje:  
Componente fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático

I.2. Dificultades de los distintos componentes del lenguaje

### ***Bloque II. Valoración de las necesidades educativas en la comunicación y el lenguaje***

- II.1. Valoración del componente fonológico.
- II.2. Valoración del componente morfosintáctico.
- II.3. Valoración del componente semántico.
- II.4. Valoración del componente pragmático.

**Bloque III. Intervención educativa en comunicación y lenguaje**

*Lecturas de apoyo del Bloque III: (ver los PDF colgados en Studium)*

**Bloque IV. Dificultades de comunicación y lenguaje en contextos educativos**

**6.- Competencias a adquirir**

**Específicas.**

EM 1 Colaborar en la inclusión progresiva de cada estudiante en la comunidad escolar, según sus características psicológicas, culturales y sociológicas

EM 2 Realizar las adaptaciones curriculares para atender a los estudiantes con capacidades especiales y a los estudiantes con dificultades leves de aprendizaje

EM 3 Conocer las implicaciones que las necesidades especiales de los alumnos tienen en los distintos elementos de la planificación curricular y en la organización del centro

EM 4 Conocer la multiculturalidad del centro y sus implicaciones en el currículo

- EM 5 Participar en la elaboración y desarrollo de proyectos de innovación y mejora del centro.
- EM 6 Trabajar de manera conjunta con la comunidad en la que está inserto el centro.
- EM 7 Conocer los procedimientos que permiten promover el desarrollo óptimo y global del niño
- EM 8 Cubrir las necesidades del entorno del niño
- EM 9 Promover la colaboración de la familia.
- EM 10 Saber detectar situaciones de riesgo o patologías.

#### Básicas/Generales.

- BP2 Conocer las características de los alumnos con necesidades educativas específicas (derivadas de discapacidad), así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
- BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.
- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria
- BP 18 Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
- BP 20 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
- BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la sociedad.
- BP23 y BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad más actual que afectan a la educación familiar y escolar: multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades

educativas especiales que se planteen.

BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

BI 15 Identificar trastornos en el sueño, la alimentación, el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual.

BI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.

BI 17 Detectar carencias afectivas, alimenticias y de bienestar que perturben el desarrollo físico y psíquico adecuado de los estudiantes.

BI 19 Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno es

colar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado

BI 20 Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante.

BI 21 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto

Transversales.

T1. Capacidad para el trabajo en equipo: colaboración, trabajo interdisciplinar y multicultural

T3. Capacidad creativa y emprendedora, actitud innovadora y de adaptación al cambio.

T5. Capacidad de crítica y autocrítica, de toma de conciencia y de adopción de actitudes vinculadas a concepciones éticas y deontológicas (Compromiso ético)

## 7.- Metodologías docentes

A lo largo del curso los estudiantes trabajarán individualmente, por parejas y en grupos pequeños de forma cooperativa y tendrán que realizar las siguientes tareas y trabajos:

9. Asistir regularmente a las clases y participar en el desarrollo de las mismas conforme a la dinámica del trabajo que en cada caso se establezca.
10. Realizar una serie de lecturas obligatorias propuestas por las profesoras y responder a preguntas escritas que se realizan en clase.
11. Realizar los trabajos grupales que se indiquen a lo largo del semestre, formando parte de equipos cooperativos con compañeros elegidos libremente.
12. Realizar las prácticas propuestas en clase.
13. Estudio personal de los contenidos del curso.

14. Diseñar tres proyectos curriculares adaptados a partir de los casos propuestos.
15. Diseñar materiales didácticos para la intervención educativa con alumnos con discapacidad.
16. Realizar los ejercicios, resúmenes o pruebas que permitan complementar la evaluación de lo aprendido.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL					

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Acosta, V. y Moreno, A.M. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*.

Barcelona: Masson.

Carrillo, M. y Domínguez, A.B. (2010). *Dislexia y Sordera. Líneas actuales en el estudio de la lengua escrita y sus dificultades*. Málaga: Aljibe.

Clemente, R. (1995). *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Barcelona: Octaedro.

Clemente, M. y Domínguez, A.B. (1999). *La enseñanza de la lectura: Un enfoque psicolingüístico y sociocultural*. Madrid: Pirámide.

Juárez, A. y Monfort M. (1992). *Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades*. Madrid: Aula XXI- Santillana.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Acosta, V. M. (dir.) (1996). *La evaluación del lenguaje. Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil*. Málaga: Aljibe.

ACOSTA, V. M. (2004). *Las prácticas educativas ante las dificultades de lenguaje. Una propuesta desde la acción*. Barcelona, Ars Médica.

AGUADO, G. (1999). *Trastorno Específico del Lenguaje. Retraso de lenguaje y disfasia*.

Málaga, Aljibe.

Aguado, G., Cruz, J. y Domezáin, M.J. (2003). *Comprender el lenguaje. Haciendo ejercicios*. Madrid: Entha Ediciones.

Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades –20 años después–. *Infancia y Aprendizaje*, 29 (1), 93-111.

Alonso, P., Rodríguez, P. y Domínguez, A.B., (2007). Por qué y cómo enseñar conocimiento fonológico a los alumnos sordos. En J.N. García Sánchez (coord.). *Dificultades del desarrollo. Evaluación e intervención. CD-ROM: Instrumentos y programas de intervención en las dificultades del desarrollo*. Madrid: Pirámide.

ARRIAZA, J.C. (2009). *La estimulación del lenguaje oral. Guía práctica*, Madrid, CEPE

Basil, C., Soro, E. y Rosell, C. (1998). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la*

- comunicación aumentativa y la escritura.* Barcelona: Masson.
- BELINCHÓN, M. y otros (1992). *Psicología del lenguaje. Investigación y teoría.* Madrid, Trotta.
- Cuetos, F. (1990). *Psicología de la lectura.* Madrid: Escuela Española.
- Cuetos, F. (1990). *Psicología de la escritura.* Madrid, Escuela Española.
- Clemente, M. y Domínguez, A.B. (1999). *La enseñanza de la lectura: Un enfoque psicolingüístico y sociocultural.* Madrid: Pirámide.
- Del Río, M.J. (1997). *Lenguaje y comunicación en personas con necesidades especiales.* Barcelona: Martínez Roca.
- Domínguez, A.B. (2006). La lengua escrita en los alumnos sordos. En V. Acosta (Dir.). *La sordera desde la diversidad cultural y lingüística. Construyendo centros inclusivos en la educación del alumnado con sordera.* Barcelona: Masson.
- Domínguez, A.B. (2007). La familia y el aprendizaje de la lectura. En J.J. Fernández Sangrador (coord.). *Logopedia y Familia.* Salamanca: Ed. Universidad Pontificia.
- García, J.N. (1997). *Instrucción, aprendizaje y dificultades.* Barcelona: Ediciones LU.
- García, J.N. (1999). *De la Psicología de la Instrucción a las Necesidades Curriculares.* Barcelona, Oikos-Tau.
- García, J.N. (Coord.) (2002). *Aplicaciones de intervención psicopedagógica.* Madrid: Pirámide.
- García, J.N. (Coord.) (2003). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo.* Madrid: Pirámide.
- Jiménez, J.E., y Muñeton, M. (2002). *Dificultades de aprendizaje de la escritura. Aplicaciones de la psicolingüística y de las nuevas tecnologías.* Madrid, Trotta.
- Jiménez, J.E. y Ortiz, M.R. (1995). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención.* Madrid: Síntesis.
- Mendoza, E. (Coord.) (2001). *Trastorno específico del lenguaje (TEL).* Madrid: Pirámide.
- Miranda, A., Vidal-Abarca, E. y Soriano, M. (2000). *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje.* Madrid, Pirámide.
- Monfort M. y Juárez, A. (1987). *El niño que habla. El lenguaje oral en el preescolar.* Madrid: CEPE.
- Monfort M. y Juárez, A. (2004). *Leer para hablar. La adquisición del lenguaje escrito en niños con alteraciones del desarrollo y/o del lenguaje.* Madrid: Entha Ediciones.
- Morais, J. (1998). *El arte de leer.* Madrid: Apredizaje-Visor.
- Puyuelo, M. y col. (2002). *Intervención del lenguaje.* Barcelona: Masson.
- PUYUELO, M. y RONDAL, J.A. (2003). *Manual del desarrollo y alteraciones del lenguaje: aspectos evolutivos y patológicos en el niño y en el adulto,* Barcelona, Masson.

- PUYUELO, M. y otros (2000). *Evaluación del Lenguaje*, Barcelona, Masson,
- Rueda, M. (1995). *La lectura. Adquisición, dificultades e intervención*. Salamanca: Amarú.
- Sánchez, E.(1998). *Comprensión y redacción de textos*. Madrid: Edebé.
- Sánchez, E. (Coord). (2012). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1992): *Estrategias de lectura*. I.C.E./Grao, Barcelona.
- Suárez, A. (1995). *Dificultades en el aprendizaje. Un modelo de diagnóstico e intervención*. Madrid: Santillana.
- TRIADÓ, C. y FORNS, M. (1992). *La evaluación del lenguaje: una aproximación evolutiva*, Barcelona: Anthropos
- VVAA (2009). Monográfico dislexia. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 29 (2), 77-137.
- Wolf, M. (2008). *Cómo aprendemos a leer. Historia y ciencia del cerebro y la lectura*. Barcelona: Ediciones B.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los trabajos, memoria de prácticas y controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso para la recuperación de la asignatura (examen recuperación).

Las actividades previstas y los criterios de evaluación se aplicarán a todos los alumnos, asistan o no, regularmente a clase.

### Criterios de evaluación

La evaluación del curso se realizará de forma continua respecto al nivel de logro ponderado en tres dimensiones generales, vinculadas a las distintas competencias establecidas como

objetivos:

- *Asimilación de los contenidos: 20%* (se realizarán diversas preguntas teóricas en clase sobre las lecturas y contenidos teóricos).
- *Resolución de casos prácticos: 60%* (se realizarán dos casos prácticos de forma individual)
- *Diseño de materiales didácticos: 10%* (de forma grupal).
- *Participación e iniciativa: 10%* (se realizará a través de un serie de actividades, temas de discusión y prácticas de clase que se irán planteando a lo largo del desarrollo de la asignatura).

Instrumentos de evaluación

Primera convocatoria (evaluación continua):

6. Resolución de casos prácticos
7. Diseño de materiales didácticos
8. Asistencia y presentación de prácticas de clase
9. Control en horario de clase: preguntas cortas sobre los contenidos teóricos

Segunda convocatoria:

10. Examen de recuperación para los estudiantes que no superen los criterios de evaluación continua establecidos en el punto anterior.

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

## MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105254	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso		Periodicidad	1º Semestre
Área	Didáctica de las Matemáticas				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ricardo López Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Matemáticas		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa, nº 70		
<b>Horario de tutorías</b>	16h a 21h viernes y de 17h a 18h jueves		
URL Web			

E-mail	riclop@usal.es	Teléfono	923294630 (ext. 3469)
--------	----------------	----------	-----------------------

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Didáctico y Disciplinar
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar información rigurosa para conocer las bases teóricas en las que se asientan los procesos de desarrollo del pensamiento matemático y los trastornos de aprendizaje que pueden surgir en el ámbito del aprendizaje de las matemáticas.
Perfil profesional.
Maestro Mención Educación Especial

## 3.- Recomendaciones previas

No tiene requisitos previos

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Analizar el currículo de las matemáticas en la Educación Obligatoria

Conocer los procesos de construcción del pensamiento matemático en la etapa de Educación Obligatoria.

Desarrollar los fundamentos de los procesos de enseñanza/aprendizaje en la Educación Matemática.

Estudiar las fuentes y causas de las dificultades en el aprendizaje de las matemáticas.

Conocer recursos e instrumentos para el diagnóstico de las dificultades de aprendizaje de las matemáticas en la etapa de Educación Obligatoria.

Fundamentar científicamente los programas de intervención en el tratamiento de las dificultades de aprendizaje de las matemáticas.

#### 5.- Contenidos

##### A. Contenidos teóricos

Bloque I. El desarrollo del pensamiento en el niño. Nociones básicas

Bloque II. Teorías Generales sobre los trastornos del aprendizaje en matemáticas. Valoración diagnóstica.

Bloque III. Dificultades específicas en el aprendizaje. Diagnóstico de las dificultades y su tratamiento: las relaciones lógicas, el número y su enseñanza, el cálculo numérico y algebraico, geometría y percepción espacial, magnitudes y sus medidas, tratamiento de la información.

##### B. Contenidos prácticos:

Actividades apoyadas en los contenidos teóricos del programa

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

Adquirir capacidad de análisis y síntesis sobre los diferentes procesos y factores implicados en el pensamiento matemático.

Aplicar los conocimientos en la práctica a través de estrategias de diagnóstico e intervención didáctica para la rehabilitación de los trastornos en matemáticas.

Adquirir conocimientos generales básicos sobre el área de intervención: modelos y teorías más relevantes para la explicación de las dificultades de aprendizaje de las matemáticas.

Desarrollar capacidad crítica y autocrítica para planificar, diseñar y programar situaciones educativas adaptadas a la integración y diversidad derivadas de los trastornos de las matemáticas.

**Básicas/Generales y Transversales**

Relacionar el contenido matemático con otras materias

Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos matemáticos.

Reflexionar sobre diversas prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

Mantener una relación crítica y autónoma respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.

Organizar espacios de aprendizaje que atienden a la diversidad.

Asumir que la formación en didáctica de la matemática ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios a lo largo de la vida para una mejora de la calidad educativa.

Adquirir hábitos y destrezas tanto para el aprendizaje autónomo como cooperativo.

Aplicar en el aula de matemáticas las tecnologías de la información y la comunicación.

Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo conocimientos y experiencias.

## 7.- Metodologías docentes

En la presentación de los diferentes temas se procurará integrar los supuestos teóricos y prácticos de cada contenido.

El proceso de aprendizaje estará apoyado por una plataforma de docencia no presencial (STUDIUM) complementaria a la docencia presencial. Este recurso servirá para que los alumnos dispongan del contenido de la asignatura; la bibliografía, actividades, prácticas, estudios de casos, etc. Se abrirán "foros de discusión" para la participación activa de los alumnos y se mantendrá interacción con el alumnado.

En general, se procurará el logro de aprendizajes significativos partiendo del nivel de conocimiento de los alumnos, sus vivencias y expectativas hacia la materia. Se intentará promover una actitud activa por parte del alumnado.

Las actividades que se realizarán para cubrir tanto los créditos teóricos como prácticos serán las siguientes:

### CREDITOS TEÓRICOS:

- a) Clases magistrales: Exposición de los aspectos más importantes de la asignatura y discusión sobre los mismos.

Para fomentar la participación y la colaboración de los alumnos en las clases teóricas, se utilizarán, entre otros recursos, las preguntas durante el discurso. Algunas preguntas requieren extraer conocimientos, otras relacionar conocimientos, otras razonar, analizar, sacar conclusiones, otras exigen síntesis o resumir, defender, razonar, criticar, etc.

- b) Lecturas de artículos de revistas y capítulos de libros: Se proporcionarán las referencias bibliográficas de artículos y capítulos de libros seleccionados por cada uno de los temas de lectura obligatoria

### CRÉDITOS PRÁCTICOS:

- a) Clases prácticas: Se desarrollarán a lo largo del curso. La fecha de entrega de las prácticas será consensuado con el profesor. El contenido de las prácticas servirá para reforzar los contenidos teóricos.
- b) **Trabajo Práctico:** grupo/individual. Consistirá en la lectura de un libro o capítulo de la bibliografía de la asignatura. Estudios de casos.
- c) Foros de discusión. Durante el curso, y a partir de un material de lectura previamente trabajado, se realizarán varios foros a través de internet.

Las actividades no presenciales consistirán principalmente en la lectura de artículos, capítulos de libros, experiencias, estudio de casos, etc. y debe servir al estudiante para ampliar y profundizar los contenidos de la materia, para su participación en los trabajos de grupo, en los debates, etc.

La metodología para el desarrollo de la asignatura se basa por tanto, en la combinación de

trabajo de investigación y presentación de contenidos teóricos

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20 + 10 presenciales virtuales			30
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		17	17
Exposiciones y debates			15	20	35
Tutorías		3 (presencial – virtual)			3
Actividades de seguimiento online				15	15
Preparación de trabajos			10	14	24
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		22	26
<b>TOTAL</b>		<b>39</b>	<b>25</b>	<b>84</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

ALSINA, C., BURGUES, C., FORTUNY, J. M. (1988). *Materiales para construir la geometría*. Madrid: Síntesis.

AZCÁRATE, C. (1997). Si el eje de ordenadas es vertical, ¿qué podemos decir de las alturas de un triángulo?. *Suma 25*. 23-30

BAROODY, A. J. (1997). *El pensamiento matemático en el niño*. Madrid, Visor.

Libro básico como referencia para contextualizar los aspectos y teorías sobre la construcción del conocimiento matemático en los niños.

BERMEJO, V. (2004): *Cómo enseñar matemáticas para aprender mejor*, Madrid: CCS.

CASTRO E., RICO L., CASTRO E. (1988). *Números y operaciones. Fundamento para una aritmética escolar*. Madrid: Síntesis.

CHAMORRO, C. (Coord.) (2003). *Didáctica de las matemáticas para primaria*. Madrid: Pearson-Prentice - Hall.

CHAMOSO, J, LÓPEZ , R, ENCINAS, L Y RODRÍGUEZ, M. (2004). *Resolución de problemas en Matemáticas*, CD multimedia. Ed. Nivola.

Aparte del interés en si mismo de los contenidos del CD, en la simulación tutorial de las fases de la Teoría de Polya sobre los procesos de resolución de problemas, el CD contiene una parte sobre los objetivos curriculares y sobre las teorías que sirven de fundamento al estudio de los procesos resolutorios de problemas.

FERNÁNDEZ BAROJA, M<sup>a</sup> F. Y OTROS (1991, 3<sup>a</sup> Edición). *Niños con dificultades para las matemáticas*. Madrid: CEPE.

Libro de casos prácticos, obtenidos de la experiencia diagnóstica de las autoras .Util para los análisis de casos prácticos que se desarrollan en la asignatura.

RESNICK, L Y FORD, W. (1991). *La enseñanza de las Matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Barcelona: Paidós-MEC.

Libro de referencia en Educación matemática sobre los procesos de enseñanza/aprendizaje de las matemáticas y sus bases psicológicas.

DICKSON, L.; BROWN, M.; Y GIBSON, O. (1991). *El aprendizaje de las Matemáticas*. Barcelona-Madrid: Labor-MEC.

Libro interesante para obtener una perspectiva global sobre las teorías de los procesos de aprendizaje de las matemáticas en cada uno de los contenidos que forman el currículo de la enseñanza obligatoria.

GODINO, J. D., BATANERO, C. Y CAÑIZARES, M. J. (1987) *Azar y probabilidad*. Madrid: Síntesis.

JAIME, A. Y GUTIÉRREZ, A. (1994). Analizando las reacciones de los estudiantes en clase de Geometría. Modelo Van Hiele. *Aula de Innovación Educativa nº 22*. 5-10.

KAMII, C.(1986). *El niño reinventa la aritmética*. Visor, Madrid.

KAMII, C. (1992). *Reinventando la aritmética II*. Visor, Madrid.

MAZA, C. (1991). *Enseñanza de la suma y de la resta*. Madrid: Síntesis.

POLYA, G. (1995): *Cómo plantear y resolver problemas*, México, Trillas.

RIVIERE, A. (1990). Problemas y Dificultades en el aprendizaje de las Matemáticas: Una perspectiva cognitiva, en En A. Marchesi, Coll & Palacios (Comp.) (1990) *Desarrollo*

*Psicológico y educación, III*. Alianza Editorial, Madrid

Buena aproximación, desde una perspectiva cognitiva a las dificultades en los procesos de adquisición del conocimiento matemático en alumnos con necesidades educativas especiales.

SCHOENFELD, A. H. (1985). *Mathematical problem solving*. San Diego: Academic Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.ugr.es/~jgodino/>

<http://www.educared.net/aprende/anavegar4/Mis%20Favoritos/Profesores/02borras/recursos.htm>

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá

que realizar:

4. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (40%).
5. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración (40%).
6. Aportación del alumno a la materia (implicación, asistencia, participación, actitud positiva hacia el aprendizaje, etc.) (20%).

#### Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.
- Relaciona contenidos.
- Refleja una comprensión de los conceptos fundamentales.
- Demuestra rigor en el tratamiento de los datos y conceptos.

#### Instrumentos de evaluación

- Examen
- Trabajos individuales y grupales

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas tanto en las sesiones de trabajo presencial como en las de trabajo a través de la plataforma virtual.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

## JUEGO MOTOR Y RECREACIÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105272	Plan	Grado 2010	ECTS	6
Carácter	Optativa de mención E.F.	Curso	2014/2015	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Educación Física y Deportiva y Didáctica de la Expresión Corporal.				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	BELÉN TABERNERO SÁNCHEZ	Grupo / s	1T / 1P
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL.		
Área	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SALAMANCA		
Despacho	27		
Horario de tutorías	Se facilitará al comienzo del curso .		

URL Web			
E-mail	beli@usal.es	Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención de Educación Física
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura vinculada al ámbito del juego motor y su aplicación en Educación Física en Primaria y al ámbito de la actividad física recreativa.
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria con Mención en Educación Física

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las posibilidades de aplicación del juego motor en el ámbito de la Educación Física en Primaria.
- Adquirir recursos para la utilización del juego motor y la recreación como herramientas docentes.
- Potenciar una visión interdisciplinar de la asignatura, buscando conexiones con otras

materias cuyos contenidos tengan relación con ella.

- Fomentar la capacidad crítica de los alumnos respecto a los contenidos y la orientación de los mismos en Educación Física y en las actividades recreativas.
- Descubrir las diferentes clasificaciones de tipos de juego en el ámbito físico-deportivo y en el recreativo.
- Participar activamente en el diseño de proyectos vinculados a la recreación motriz y al ámbito educativo.

## 5.- Contenidos

### TEMA 1. IDEAS GENERALES ACERCA DEL JUEGO.

El juego: definición y características. Finalidades del juego. El juego en Educación Física: apreciaciones según la legislación vigente. Tipos de juegos y finalidad de los mismos. Aspectos metodológicos en relación al uso del juego en el área de Educación Física. Juego y recreación.

TEMA 2. Juegos de presentación y toma de confianza.

TEMA 3. Juegos al aire libre, grandes juegos, juegos de aventura y de pistas.

TEMA 4. Juegos de resolución de conflictos y de educación para la convivencia

TEMA 5. Juegos cooperativos.

TEMA 6. Juegos multiculturales.

TEMA 7. Juegos con materiales reciclados.

TEMA 8. Juegos y deportes alternativos.

TEMA 9. Juegos tradicionales infantiles y de patio.

TEMA 10. Juegos para la mejora de la condición física.

TEMA 11. Juegos de iniciación deportiva.

TEMA 12. Juegos de expresión y comunicación.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- PD5 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
- PD 32 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde la educación física.
- PD 33 Conocer el currículo escolar de la educación física.
- PD35 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados (ed. Física) y promover las competencias correspondientes en los estudiantes

### Específicas.

### Transversales.

- -Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;
- -Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
- -Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## 7.- Metodologías

Las clases presenciales tendrán un componente fundamentalmente práctico. No obstante, todos los temas comenzarán con una introducción teórica que se desarrollará mediante debates dirigidos sobre la temática de cada sesión. Para participar en dichos debates será necesaria la lectura y reflexión previa de documentación, que se pondrá en común en las clases presenciales.

Las clases presenciales prácticas se elaborarán, tanto por la profesora como por grupos de estudiantes en colaboración con la profesora.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo del alumno	Horas totales
Presentación de la materia	1		1
Clases magistrales (teóricas)	5		5
Clases prácticas (exposiciones, lecturas, comentarios y clases prácticas en espacio deportivo)	30		30
Seminarios			
Exposiciones y debates	15	30	45
Tutoría en grupo (explicaciones trabajos)	4	9	13
Preparación de trabajos personales		5	5
Preparación de trabajos colectivos		26	26
Actividades no presenciales			
Otras actividades			
Exámenes	5	20	25
<b>TOTAL</b>			
<b>Total en ECTS</b>	<b>60</b>	<b>90</b>	<b>150</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- ASCASO, J. y col. (1996). La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Actividades en la naturaleza. Madrid : MEC.
- CARRANZA, M. Y MORA, J.M. (2003). Educación Física y valores: educando en un mundo complejo. Barcelona : Graó.
- FRANCIA, A. (1991). El animador. Perfil y opciones. Madrid : CCS.
- LÓPEZ PASTOR, V.M.; MONJAS AGUADO, R.y PÉREZ BRUNICARDI, D. (2003). Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física escolar. Barcelona : Inde.
- Martínez Gámez, M. (1995): Educación del ocio y tiempo libre con actividades físicas alternativas. Ed. Esteban Sanz. Madrid.

- Montull, J.A. (1992). *Juegos y más juegos para el tiempo libre*. CCS. Madrid
- Pinos Quílez, M. (2001): *Juegos de aventura. Juegos innovadores para Educación Física tiempo libre*. Ed. Paidotribo. Barcelona.
- Pinos Quílez, M. (2006): *Un mundo de alternativas. Proyecto integral de educación en valores través de la Educación Física*. MEC (CIDE). Madrid
- Velázquez Callado (1999): *Juegos de otros países, pueblos y culturas*. La Peonza publicaciones Valladolid.
- VENTOSA, V. (1992). *Guía de recursos de animación y tiempo libre de Castilla y León*. Madrid CCS.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación en la asignatura está diseñada especialmente para facilitar que los alumnos/as vayan realizando tareas y completando la adquisición de competencias desde las primeras sesiones.

### Criterios de evaluación

- Conocer, adquirir y descubrir las cuestiones vinculadas al juego motor y la recreación deportiva mediante la realización de varios trabajos.
- Ser capaz de participar activamente y defender el diseño de proyectos vinculados a la recreación motriz y al ámbito educativo.
- Participar de manera presencial en la realización de prácticas.
- Superar una prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura.

### Instrumentos de evaluación

Se utilizarán dos instrumentos de evaluación: el "portafolios" del estudiante y el "examen". Ambos tienen carácter formativo, **continuo y personal**.

El portafolios (que tendrá un peso del 60% de la calificación final) debe contener:

- a) Una autoevaluación donde se recoja la asistencia de cada uno a la asignatura, así como la valoración de la implicación en las clases (participación en los debates y en las prácticas, preparación de preguntas para participar en clase, actitud hacia el grupo y las prácticas, etc.)
- b) Diario y memoria recopilativa de las actividades y/o aprendizajes extraídos o por temas o por sesiones. Estos deberán realizarse de forma semanal. Se debe incluir una reflexión personal con valoración autocrítica y planteamientos de mejora para siguientes sesiones y/o temas.

El portafolios deberá contener al menos, el 80% de las clases presenciales para que pueda ser tenido en cuenta en la calificación.

El examen (supone el 40% de la calificación de la asignatura) consiste:

En el desarrollo y/o ampliación de uno de los temas del programa (o uno consensuado con la profesora) de la asignatura con una propuesta teórica-práctica original aludiendo a aspectos metodológicos y justificando su relación con los objetivos de la asignatura.

Se deberá concretar para un grupo concreto de personas, entorno, finalidad, etc.

El examen, se irá realizando a lo largo del curso y se entregará el día fijado en la guía académica como fecha oficial del mismo. Antes de la entrega se debe acudir al menos a una tutoría con la profesora para distribuir los temas y/o el contenido que se desarrollará.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Debido al carácter continuo de la misma, resulta imprescindible un trabajo durante el transcurso del cuatrimestre.

#### Recomendaciones para la recuperación.

El portafolios no será recuperable en convocatorias donde no haya presencialidad debido a que la esencia del mismo radica en la asistencia a las prácticas. Por lo tanto, en siguientes convocatorias, su recuperación se realizará con un examen sobre los contenidos teóricos de la asignatura (60%) y un examen (40%) como el descrito en el apartado de instrumentos de evaluación.

## EL HECHO RELIGIOSO E HISTORIA DE LAS RELIGIONES

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105273	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	RELIGIÓN				
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco-Javier Herrero Hernández	Grupo / s	
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	RELIGIÓN		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Edificio Europa 47		
Horario de tutorías	Martes 16-20		
URL Web			
E-mail	fjherrerohe@usal.es	Teléfono	923 277 100

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

La Mención de *Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía* se compone de 24 créditos optativos comunes (obligatorios para completar la mención) y 6 créditos optativos libres que se eligen entre 2 asignaturas optativas especialmente concebidas para la mención. La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil y los no interesados en la Mención del Grado de Primaria podrán cursar las asignaturas de la misma como optativas de no-mención figurando en su expediente académico.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Presentar de modo interdisciplinar la dimensión religiosa como configuradora del ser humano y cómo se manifiesta en la historia y culturas de un modo muy diverso y plural.

### Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E. Infantil. Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

## 3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Valorar el Cristianismo y la Iglesia como elementos transformadores y dinamizadores de la humanidad.
- Adquirir unos contenidos actualizados de los principios y valores éticos y morales de la fe Cristiana.
- Comprender el sentido y alcance del profesorado de Religión Católica en un contexto social y

escolar globalizado y plural.

## 5.- Contenidos

Tras el estudio del hecho religioso en sus dimensiones histórica y antropológica, esta materia se centra en el hecho religioso cristiano y los valores cívicos, éticos y culturales que conlleva. Subraya igualmente el papel central del Evangelio en la creación cultural en sus diversas manifestaciones y el valor humanizador de lo religioso, aplicado especialmente a la escuela. A continuación aborda una introducción rigurosa a la Biblia como libro sagrado. Con este presupuesto, se adentra en las grandes cuestiones de la Teología bíblica véterotestamentaria, entre las que destacan los temas de la creación y de la Alianza.

Temario:

1. Identidad del área de religión y moral católica.
2. El hecho religioso en la historia y en la estructura del ser humano
3. Hecho religioso cristiano y la cultura
4. El Evangelio y la nueva evangelización
5. La persona humana
6. Iniciación al conocimiento de la Biblia
7. Manifestación de Dios en la obra creada
8. La Alianza de Dios con su pueblo

## 6.- Competencias a adquirir

- 1) Conciencia crítica de la existencia de una trascendencia y su vivencia en el hecho religioso.
- 2) Capacidad para plantearse preguntas sobre el sentido último de la vida.
- 3) Conocimiento sistemático del hecho religioso en las diversas culturas, así como de su influencia social, ética y cultural.
- 4) Conciencia de y respecto hacia las religiones de otras culturas.
- 5) Capacidad para leer y comprender la Biblia en sus diversos libros, especialmente los del Antiguo Testamento.
- 6) Conocimiento de la Teología bíblica del Antiguo Testamento.
- 7) Capacidad para identificar y comprender el significado del lenguaje religioso

como modo de expresar lo inefable.

#### Específicas.

— **Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

— **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

— **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

— **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

— **Competencias sistémicas** (didácticas) emprendedoras: En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

#### Básicas/Generales.

##### **Aprendizaje y desarrollo de la personalidad**

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

##### **Procesos y contextos educativos**

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

##### **Sociedad, familia y escuela**

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

##### **Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales**

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

##### **Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales**

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

#### Transversales.

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos

nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.

- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
  - Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
  - Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
  - Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
  - Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
  - Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
  - Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
  - Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
  - Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- 
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.
  - Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
  - Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.
  - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## 7.- Metodologías docentes

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

*Activa:* se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

*Inductiva:* se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

*Crítica:* se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

*Grupal:* se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

ALLEN, D (1985) Mircea Eliade y el fenómeno religioso. Madrid: Cristiandad  
 ARDEVOL E; GRACIA F.; MUNILLA G; Antropología de la Religión; Una aproximación interdisciplinar a las religiones antiguas y contemporáneas”, Barcelona 2004  
 BAUTISTA, E; Aproximación al estudio del hecho religioso, Estella 2002

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BERGER, P- L., El dosel sagrado. Para una teoría sociológica de la religión, 1999.

- BERGER, P.L., «La secularización y el pluralismo», Una gloria lejana. La búsqueda de la fe en época de credulidad, Herder, Barcelona, 1994, pp. 39-64.
- BRUCE, Steve (ed.), Religion and modernization. Sociologists and historians debate the secularization thesis, Clarendon Press, Oxford, 1992.
- CÁTEDRA CHAMINADE; Religiones y experiencia de Dios, Madrid 2001
- DÍAZ-SALAZAR, Rafael;
- GINER, Salvador; VELASCO, Fernando (eds.), Formas modernas de religión, Alianza, Madrid, 1994.
- DIEZ DE VELASCO, F (1998). Introducción a la Historia de las religiones. Madrid: Trotta.
- DUCH, L; Religión y mundo moderno: Introducción al estudio de los fenómenos religiosos, Madrid 1995
- DUCH, L; Mito, interpretación y cultura, Barcelona 1998
- DUQUE, F (de). Lo santo y lo sagrado. Madrid: Trotta.
- DURKHEIM, Emile, Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia, Akal, Madrid, 1982.
- ELIADE, M. (1998).: Lo sagrado y lo profano. Barcelona: Paidós.
- FILORAMO, G; (aa.vv) Historia de las Religiones, Barcelona 2000
- FRAIJÓ, M; A vueltas con la religión, Estella 1999
- GARCÍA BAZÁN, F. Aspectos inusuales de lo sagrado, Madrid 2000
- GARCIA SANTESMASES, A (1993) Reflexiones sobre el agnosticismo. Cuadernos fe y secularidad (23) Santander: Sal Terrae.
- GROM, S. (1994) Psicología de la religión. Barcelona: Herder.
- HERVIEU-LÉGER, Danièle, La religion pour mémoire, Cerf, Paris, 1993.
- KNITTER, P.F. Introducción a las Teologías de las Religiones, Estella, Verbo Divino, 2008
- MARDONES, José María, Las nuevas formas de la religión. La reconfiguración postcristiana de la religión, Verbo Divino, Estella, 1994.
- MARINA, J.A. (2001) Dictamen sobre Dios. Barcelona: Anagrama.
- MARTIN VELASCO, J.(1987). Introducción a la fenomenología de la religión. Madrid: Cristiandad.
- MARTIN VELASCO, J. (2002).: El hombre y la religión encuentro con Dios. Madrid: PPC
- MARX, Karl, y ENGELS, Friedrich, Sobre la religión (Ed. de Hugo Asmann y Reyes Mate), Sígueme, Salamanca, 1974. MORRIS, B (1995).: Introducción al estudio antropológico de la religión. Barcelona: Paidós
- OHLIG, K.H (2004).: La evolución de la conciencia religiosa. Barcelona: Herder.
- OTTO, R. (1980): Lo Santo. Madrid: Alianza. RIES, J (1989).: Lo sagrado en la historia de la humanidad. Madrid: Encuentro.
- SEVERINO CROATO, J; Experiencia de lo sagrado y tradiciones religiosas, Estella 2002
- SMITH, H; Las religiones del mundo, Barcelona 2000
- TORRES QUEIRUGA, A; La constitución moderna de la razón religiosa, Estella 2001
- TRÍAS, Eugenio, Pensar la religión, Destino, Barcelona, 1997.
- WEBER, Max, «La ética protestante y el espíritu del capitalismo», Ensayos sobre sociología de la religión, vol. I, Taurus, Madrid, 1998,pp. 11-202

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

**Criterios de evaluación**

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Asistencia: 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.
- 2) Control 1 en horario de clase: 15%
- 3) Control 2 en horario de clase: 15%
- 4) Examen final: 50%. La obtención de una calificación mínima de 4/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

**Instrumentos de evaluación**

- 1) Asistencia. La asistencia es obligatoria para poder superar la asignatura
- 2) Control 1 en horario de clase: 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple
- 3) Control 2 en horario de clase: Desarrollo de un tema teórico
- 4) Examen final: Dos preguntas de desarrollo teórico y peso 1/5, 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple y peso 1/2

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Deberá realizarse de nuevo el examen final (instrumento de evaluación 4).

## INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y TEOLÓGICA AL CRISTIANISMO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105274	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	RELIGIÓN				
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco-Javier Herrero Hernández	Grupo / s	
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	RELIGIÓN		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Edificio Europa 47		
Horario de tutorías	Martes 16-20		
URL Web			
E-mail	fjherrerohe@usal.es	Teléfono	923 277 100

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

La Mención de *Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía* se compone de 24 créditos optativos comunes (obligatorios para completar la mención) y 6 créditos optativos libres que se eligen entre 2 asignaturas optativas especialmente concebidas para la mención. La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil y los no interesados en la Mención del Grado de Primaria podrán cursar las asignaturas de la misma como optativas de no-mención figurando en su expediente académico.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Presentar de un modo actualizado el origen histórico y los contenidos del Cristianismo y su relación (configuradora y difusora) con el mundo de la cultura, especialmente la occidental.

### Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E. Infantil. Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

## 3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Alcanzar una comprensión actualizada de los contenidos de la religión cristiana.
2. Lograr una síntesis de fe y cultura que ayude a superar aparentes conflictos y/o contradicciones.
3. Preparar para el desarrollo pedagógico y profundización del currículo de Religión Católica en los niveles de la Educación Infantil y la Educación Primaria.

## 5.- Contenidos

La síntesis teológica hace posible que el profesor de religión aporte a los alumnos los elementos básicos del mensaje cristiano en diálogo con la cultura que se transmite en la escuela. A su vez, aporta una visión global de la formación religiosa como cosmovisión que fundamenta la formación integral del alumno.

El contenido de esta materia se centra en la persona y el mensaje de Jesucristo, así como en el dato dogmático sobre su figura y misión. Así mismo, afronta el tema del Dios revelado en Jesucristo y el Espíritu Santo. Finalmente, se ocupa de la perspectiva última, escatológica, que abre el mensaje de Jesús para la existencia y la historia de los hombres en clave de esperanza.

Temario:

1. Jesucristo, revelación plena de Dios
2. La Santísima Trinidad
3. La Iglesia
4. La Escatología

## 6.- Competencias a adquirir

- 1) Conciencia crítica de la relación inextricable entre una creencia y su praxis.
- 2) Conocimiento de la centralidad de la figura de Jesucristo en el mensaje y la moral cristiana.
- 3) Conocimiento detallado de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
- 4) Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico.

Específicas.

— **Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

— **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

— **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.
- **Competencias sistémicas** (didácticas) emprendedoras: En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

#### Básicas/Generales.

##### **Aprendizaje y desarrollo de la personalidad**

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

##### **Procesos y contextos educativos**

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

##### **Sociedad, familia y escuela**

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

##### **Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales**

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

##### **Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales**

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

#### Transversales.

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
- Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
- Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y

Primaria.

- Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
- Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.
- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## 7.- Metodologías docentes

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

*Activa:* se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

*Inductiva:* se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

*Crítica:* se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

*Grupal:* se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

BENEDICTO XVI, (2007) *Jesús de Nazaret*, La esfera de los libros, Madrid

BUSTO, J.R,(1991) *Cristología para empezar*, Sal Terrae, Santander

COLLANTES, J.(2002) *La fe de la Iglesia Católica*, BAC, Madrid

GLEZ-CARVAJAL,L,(1988) *Esta es nuestra fe. Teología para universitarios*, Sal Terrae.

GUARDINI, R. (2002) *La esencia del cristianismo*, Cristiandad, Madrid

MTNEZ , J.A, (2006) *Jesús de Nazaret, la verdad de su historia*, EDICEL, Madrid

PATAIN, A. (1987) *La aventura de Jesús de Nazaret*, Sal Terrae

RATZINGER,J. (2001) *Introducción al cristianismo*, Sígueme, 9º edic.

WADELL, P.J.(2002) *La primacía del amor*, Madrid, Palabra

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II, BAC Madrid 19965

VV.AA. Catecismo de la Iglesia Católica, PPC Madrid 2011

G. ALBERIGO, Breve historia del concilio Vaticano II (1959-1965), Sígueme, Salamanca, 2005

ARTOLA A.-Ma, SÁNCHEZ CARO J.M, Introducción al estudio de la Biblia I Verbo Divino. Estella. 1992

ARTOLA A.Ma, SÁNCHEZ CARO J.M, Introducción al estudio de la Biblia II Verbo Divino. Estella 1990

BARTON J. ¿Qué es la Biblia? Desclée De Brouwer. Bilbao 2004

CROSSAN, J. D; El nacimiento del Cristianismo, Santander 2002

GONZÁLEZ ECHEGARAY, J; Jesús en Galilea, Estella 2000

HERNÁN PEREDA, J; 2000 años de Cristianismo: Historiograma del camino de la Iglesia, Estella 2004

RUIZ DE LA PEÑA, J.L; La otra dimensión: Escatología cristiana, Santander 1986

SANDERS, P, La figura histórica de Jesús, Estella 2000

TREBOLLE BARRERA, J; La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia, Trotta Madrid 1993

SCHNEIDER,Th, Lo que nosotros creemos. Exposición del símbolo de los apóstoles, Salamanca 2001

VERMEYLEN J. Diez claves para abrir la Biblia. Temas bíblicos DDB Bilbao, 2000

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Asistencia: 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.
- 2) Control 1 en horario de clase: 15%
- 3) Control 2 en horario de clase: 15%
- 4) Examen final: 50%. La obtención de una calificación mínima de 4/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

#### Instrumentos de evaluación

- 1) Asistencia. La asistencia es obligatoria para poder superar la asignatura
- 2) Control 1 en horario de clase: 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple
- 3) Control 2 en horario de clase: Desarrollo de un tema teórico
- 4) Examen final: Dos preguntas de desarrollo teórico y peso 1/5, 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple y peso 1/2

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Deberá realizarse de nuevo el examen final (instrumento de evaluación 4).

**PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN EN EL MARCO ESCOLAR****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105275	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	RELIGIÓN				
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Francisco-Javier Herrero Hernández	Grupo / s	
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	RELIGIÓN		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Edificio Europa 47		
Horario de tutorías	Martes 16-20		
URL Web			
E-mail	fjherrerohe@usal.es	Teléfono	923 277 100

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

La Mención de *Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía* se compone de 24 créditos optativos comunes (obligatorios para completar la mención) y 6 créditos optativos libres que se eligen entre 2 asignaturas optativas especialmente concebidas para la mención. La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil y los no interesados en la Mención del Grado de Primaria podrán cursar las asignaturas de la misma como optativas de no-mención figurando en su expediente académico.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Pretende enseñar las bases para una pedagogía y didáctica de la enseñanza de la religión católica en la escuela. Ofrece, a su vez, una aplicación más concreta y detallada de la didáctica específica de la enseñanza religiosa a través de algunos ámbitos de conocimiento fundamentales en la capacitación del profesorado de religión católica.

### Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E. Infantil. Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

## 3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas

## 4.- Objetivos de la asignatura

A partir del estudio de la psicología evolutiva infantil en lo referente al campo religioso, esta materia trata las principales cuestiones de la pedagogía de la religión, teniendo en cuenta la importancia de la práctica docente y la secuenciación de los contenidos del área. Además

afronta los temas específicos de la didáctica de la religión en la educación primaria y su aplicación a los distintos núcleos de contenido, en particular la enseñanza de la Biblia, de los sacramentos y de la moral católica. Por último, presenta las líneas de investigación actuales en didáctica de la religión y las posibles vías de investigación para el futuro.

## 5.- Contenidos

0. Posturas actuales sobre la religión en la escuela.
1. Enseñanza religiosa escolar, Proyecto educativo y Proyecto curricular.
2. Identidad de la Enseñanza Religiosa Escolar (ER)
3. Metas y objetivos de la ER
4. Contenidos e interdisciplinariedad
5. Orientaciones metodológicas para enseñar competencias sobre religión.
6. Criterios para evaluar las competencias sobre religión.
7. El profesor de religión

## 6.- Competencias a adquirir

- 1) Conciencia del papel del profesor de religión como enviado de la Iglesia para insertar el Evangelio en el corazón de la cultura.
- 2) Capacidad de situar la enseñanza religiosa escolar en el conjunto de la actividad educativa de la escuela.
- 3) Habilidad para adoptar el talante, el carisma y la creatividad necesarios para la enseñanza religiosa.
- 4) Conocimiento sistemático de la psicología evolutiva infantil de 6 a 12 años, especialmente en cuanto a la capacidad de trascendencia.

### Específicas.

— **Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

— **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas

perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.
- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.
- **Competencias sistémicas** (didácticas) emprendedoras: En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

#### Básicas/Generales.

##### **Aprendizaje y desarrollo de la personalidad**

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

##### **Procesos y contextos educativos**

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

##### **Sociedad, familia y escuela**

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

##### **Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales**

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

##### **Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales**

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

#### Transversales.

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
- Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.

- Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.
- Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
- Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.
- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## 7.- Metodologías docentes

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

*Activa:* se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

*Inductiva:* se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

*Crítica:* se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

*Grupal:* se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

-Artacho López, R., La enseñanza escolar de la Religión, Madrid, PPC, 1989)

-Id., Enseñar competencias sobre la Religión. Hacia un currículo de Religión por competencias, Desclée de Brouwer, 2009

-Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, El profesor de Religión Católica. Identidad y misión, Madrid, Edice, 1998

-Esteban Garcés, Carlos, Enseñanza de la religión y Ley de Calidad, Madrid, PPC, 2003

- Esteban Garcés, Carlos [et. al.], Claves de Programación de la ERE. De la teología a la pedagogía. 4 vol, Madrid, PPC, 1999
- Fernández, Aurelio, La enseñanza de la religión en la escuela, Madrid, Magisterio Casals, 2003
- García Domene, Juan Carlos, Enseñanza Religiosa Escolar. Fundamentos y Didáctica, Murcia, Espigas, 2006.
- Pérez Cobacho, Juan (Coord.), Cómo hacer una programación didáctica y unidades didácticas, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2006

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II, BAC Madrid 1965  
 VV.AA. Catecismo de la Iglesia Católica, PPC Madrid 2011  
 Arranz, I., Cine para a aula. Documentos audiovisuais para utilizar na aula, PPC-Xerme.  
 Artacho López, R., La enseñanza escolar de la Religión, Madrid, PPC, 1989  
 –Enseñar competencias sobre la Religión. Hacia un currículo de Religión por competencias, Desclée de Brouwer, 2009.  
 Benítez Grande-Caballero, Laureano, Actividades y recursos para educar en valores, Madrid, PPC.  
 Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, Orientaciones pastorales para la enseñanza religiosa escolar: su legitimidad, carácter propio y contenido, Madrid, PPC, 1979 [Ed. Renovada, 8ª. Ed.]  
 Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, El profesor de Religión Católica. Identidad y misión, Madrid, Edice, 1998  
 Corzo, José Luis, Jesucristo falta a clase. Notas de Teología de la Educación, Madrid, PPC, 2008.  
 Domingo Moratalla, A. (Coord.), Ciudadanía, religión y educación moral, Madrid, PPC, 2006.  
 Esteban Garcés, Carlos, Enseñanza de la religión y Ley de Calidad, Madrid, PPC, 2003  
 Esteban Garcés, Carlos [et. al.], Claves de Programación de la ERE. De la teología a la pedagogía. Vol. I: El área de la religión en la LOGSE: Andalucía, Madrid, PPC, 1999  
 –Claves de Programación de la ERE. De la teología a la pedagogía. Vol. II: Claves curriculares de la reforma, Madrid, PPC  
 –Claves de Programación de la ERE. De la teología a la pedagogía. Vol. III: Claves teológicas de la ERE, Madrid, PPC  
 –Elaboración y defensa de la programación y las unidades didácticas en 6 sencillos pasos, Madrid, CEP, 2009.  
 Fernández, Aurelio, La enseñanza de la religión en la escuela, Madrid, Magisterio Casals, 2003  
 Fernández García, Almudena, Actividades de Religión para Infantil y Primaria, PPC  
 Formación de profesores, (Área de religión, 2009-2010), PPC-SM.  
 García Domene, Juan Carlos, Enseñanza Religiosa Escolar. Fundamentos y Didáctica, Murcia, Espigas, 2006.  
 González de Cardedal, Olegario, Educación y educadores, PPC  
 Lacuey Urío, Jesús, Recursos para la clase de religión, Madrid, PPC, 2005.  
 Márquez, Pilar, Dios es música, PPC.  
 Oser, Fritz, Pedagogía del crecimiento religioso, Madrid, San Pío X, 2005  
 Otero, Herminio, Propuestas creativas para la clase de religión, Madrid, CCS,  
 –Crear y recrear en la clase de religión, Madrid, PPC, 2007.  
 – Descubrir a Jesús en la clase de religión. Propuestas creativas para trabajar con los evangelios, Madrid, PPC, 2003  
 Pérez Cobacho, Juan (Coord.), Cómo hacer una programación didáctica y unidades didácticas, Granada, Grupo Editorial Universitario, 2006

Pérez Tropiana, Alicia y Sobrino López, M.<sup>a</sup> Ángeles, Jesús en el Museo del Prado, Madrid, PPC, 2009.  
 Salas Ximelis, Antonio, Jaque a la enseñanza de la Religión, Madrid, PPC, 1991  
 Tschirch, Reinmar, Dios para niños: sugerencias y experiencias de educación religiosa, Santander, Sal Terrae, 1978  
 Torres Merchán, Miguel Ángel, Actividades para motivar en la clase de religión, Madrid, PPC, 1999  
 VV. AA., 50 cartas a Dios, PPC.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Asistencia: 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.
- 2) Control 1 en horario de clase: 15%
- 3) Control 2 en horario de clase: 15%
- 4) Examen final: 50%. La obtención de una calificación mínima de 4/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

### Instrumentos de evaluación

- 1) Asistencia. La asistencia es obligatoria para poder superar la asignatura
- 2) Control 1 en horario de clase: 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple
- 3) Control 2 en horario de clase: Desarrollo de un tema teórico
- 4) Examen final: Dos preguntas de desarrollo teórico y peso 1/5, 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple y peso 1/2

Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.
Recomendaciones para la recuperación.
Deberá realizarse de nuevo el examen final (instrumento de evaluación 4).

## INTRODUCCIÓN A LA MORAL CRISTIANA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105276	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	RELIGIÓN				
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco-Javier Herrero Hernández	Grupo / s	
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	RELIGIÓN		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Edificio Europa 47		
Horario de tutorías	Martes 16-20		
URL Web			
E-mail	fjherrerohe@usal.es	Teléfono	923 277 100

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

La Mención de *Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía* se compone de 24 créditos optativos comunes (obligatorios para completar la mención) y 6 créditos optativos libres que se eligen entre 2 asignaturas optativas especialmente concebidas para la mención. La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil y los no interesados en la Mención del Grado de Primaria podrán cursar las asignaturas de la misma como optativas de no-mención figurando en su expediente académico.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Prende analizar los presupuestos éticos y los fundamentos morales que se derivan del hecho religioso cristiano

### Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E. Infantil. Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

## 3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Adquirir el conocimiento de los presupuesto éticos y de las distintas teorías y concepciones éticas
2. Comprender la moral evangélica como fundamento del comportamiento cristiano.

## 5.- Contenidos

El contenido de esta materia introduce en el estudio de los fundamentos éticos y se centra en el desarrollo de la moral cristiana evangélica como fundamento del comportamiento cristiano.

Temario:

1. Acercamiento a la Ética y Moral.
- 2 Teorías y concepciones éticas y morales
- 3 La dimensión moral de la existencia humana
4. La moral evangélica, fundamento del comportamiento cristiano
5. La vida en Cristo
6. Temas actuales de ética y moral

## 6.- Competencias a adquirir

- 1) Conciencia crítica de la relación inextricable entre una creencia y su praxis.
- 2) Conocimiento de las exigencias morales de la persona a la luz del mensaje cristiano.
- 3) Conciencia de la conexión entre la creencia cristiana y su vivencia en la comunidad eclesial.
- 4) Capacidad para captar y comprender el significado profundo de los signos sacramentales.
- 5) Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico.

Específicas.

— **Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

— **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

— **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

— **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

— **Competencias sistémicas** (didácticas) emprendedoras: En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

#### Básicas/Generales.

##### **Aprendizaje y desarrollo de la personalidad**

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

##### **Procesos y contextos educativos**

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

##### **Sociedad, familia y escuela**

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

##### **Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales**

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

##### **Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales**

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

#### Transversales.

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
  - Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
  - Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
  - Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
  - Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
  - Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
  - Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
  - Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
  - Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
  - Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- 
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.
  - Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
  - Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.

- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## 7.- Metodologías docentes

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

*Activa:* se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

*Inductiva:* se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

*Crítica:* se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

*Grupal:* se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	<b>150</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

1. CATECISMO y COMPENDIO IGLESIA CATOLICA (2005), Coeditores, Madrid.
2. CONCILIO VATICANO II
3. CARTA ENCÍCLICA *VERITATIS SPLENDOR*
3. PINCKAERS, S (2000) las fuentes de la moral cristiana, EUNSA, Pamplona
4. SPAEMANN, R (2001) Etica: cuestiones fundamentales, EUNSA, Pamplona

5. PIEPER, A. (1990) *Ética y moral*, Crítica, Barcelona
6. FLECHA ANDRÉS, J. R., (2001) *Teología moral fundamental*, BAC, Madrid

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

AA. VV., *Diccionario de términos éticos*, Estella, Verbo Divino, 1999

ARTACHO, R. (1989): *La Enseñanza Escolar de la Religión*. PPC. Madrid (1991)

CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA, Madrid 1992 (nº1699-2557)

COLORADO, A. (1989): "Análisis de contenidos del DCB de religión y moral católica". *Sinite*, no 30, 303-315.

COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1979): *Orientaciones pastorales sobre la Enseñanza Escolar de la Religión*. Edice, Madrid.

COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1999): *Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. Su legitimidad, carácter propio y contenidos*. Madrid, EDICE.

COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1998): *El Profesor de Religión Católica. Identidad y Misión*. Madrid, EDICE.

COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (2000): *Documentación jurídica, académica y pastoral sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. 1990-2000*. Madrid, EDICE.

FLECHA, J.-R., *Teología Moral Fundamental*, Madrid, BAC (SF, 8), 1994.

LÓPEZ AZPITARTE, E., *Hacia una nueva visión de la ética cristiana*, Santander, 2003.

JUAN PABLO II, *Carta encíclica Veritatis splendor* (1993)

BENEDICTO XVI, *Carta encíclica Deus Caritas est* (2005)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

1) Asistencia: 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

2) Control 1 en horario de clase: 15%

3) Control 2 en horario de clase: 15%

4) Examen final: 50%. La obtención de una calificación mínima de 4/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

#### Instrumentos de evaluación

1) Asistencia. La asistencia es obligatoria para poder superar la asignatura

2) Control 1 en horario de clase: 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple

3) Control 2 en horario de clase: Desarrollo de un tema teórico

4) Examen final: Dos preguntas de desarrollo teórico y peso 1/5, 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple y peso 1/2

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Deberá realizarse de nuevo el examen final (instrumento de evaluación 4).

## SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105278	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	RELIGIÓN				
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco-Javier Herrero Hernández	Grupo / s	
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	RELIGIÓN		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Edificio Europa 47		
Horario de tutorías	Martes 16-20		
URL Web			
E-mail	fjherrerohe@usal.es	Teléfono	923 277 100

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

La Mención de *Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía* se compone de 24 créditos optativos comunes (obligatorios para completar la mención) y 6 créditos optativos libres que se eligen entre 2 asignaturas optativas especialmente concebidas para la mención. La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil y los no interesados en la Mención del Grado de Primaria podrán cursar las asignaturas de la misma como optativas de no-mención figurando en su expediente académico.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Prende Aproximar al sentido de lo religioso y a las formas de expresión institucional, colectiva y personal del fenómeno religioso.

### Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E. Infantil. Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

## 3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Estudiar la transformación del fenómeno religioso en la modernas sociedades secularizadas.
2. Analizar el papel de la religión en las sociedades contemporáneas en el contexto de la globalización

## 5.- Contenidos

1. EL FENÓMENO RELIGIOSO Y SU ESTUDIO
2. HISTORIA DE LA SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIÓN
3. APORTACIÓN WEBERIANA A LA SOCIOLOGÍA DE LA RELIGIÓN
4. LAS ORGANIZACIONES RELIGIOSAS
5. MODERNIDAD Y RELIGIÓN. SECULARIZACIÓN
6. LA TRANSFORMACIÓN OCCIDENTAL DE LA RELIGIÓN
7. FORMAS DE RELIGIÓN Y DE RELIGIOSIDAD
8. LA RELIGIÓN Y LO SAGRADO EN EL MUNDO ACTUAL
9. ISLAM Y OCCIDENTE

## 6.- Competencias a adquirir

- 1) Conciencia del papel de la religión en la cultura y sociedad.
- 2) Capacidad de situar el fenómeno religioso en el contexto de las sociedades globalizadas
- 3) Habilidad para adoptar la empatía con el fenómeno religioso.
- 4) Conocimiento sistemático de la sociología de la religión.
- 5) Capacidad para la valoración y comprensión del fenómeno religioso

### Específicas.

— **Competencias instrumentales cognitivas:** Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

— **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

— **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

— **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

— **Competencias sistémicas** (didácticas) emprendedoras: En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

#### Básicas/Generales.

##### **Aprendizaje y desarrollo de la personalidad**

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

##### **Procesos y contextos educativos**

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

##### **Sociedad, familia y escuela**

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

##### **Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales**

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

##### **Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales**

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

#### Transversales.

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
  - Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
  - Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
  - Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
  - Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
  - Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
  - Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
  - Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
  - Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
  - Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- 
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.
  - Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
  - Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.

- Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

## 7.- Metodologías docentes

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

*Activa:* se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

*Inductiva:* se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

*Crítica:* se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

*Grupal:* se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
<b>TOTAL</b>		<b>60</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- HILL, Michael, Sociología de la religión, Madrid: Ediciones Cristiandad, 1976
- DÍAZ-SALAZAR, Rafael, GINER, Salvador y VELASCO, Fernando (eds.), Formas modernas de religión, Madrid, Alianza, 1999.
- OSBORNE, Raquel y MONFERRER, Jordi (Dirs.), Procesos en torno a la religión: presente y futuro. Selección de textos. Madrid: UNED, VARIA, 2005

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

-Obras de Weber, Durkheim, Luhmann, Berger, Beck,...

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Asistencia: 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.
- 2) Control 1 en horario de clase: 15%
- 3) Control 2 en horario de clase: 15%
- 4) Examen final: 50%. La obtención de una calificación mínima de 4/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

### Instrumentos de evaluación

- 1) Asistencia. La asistencia es obligatoria para poder superar la asignatura
- 2) Control 1 en horario de clase: 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple
- 3) Control 2 en horario de clase: Desarrollo de un tema teórico
- 4) Examen final: Dos preguntas de desarrollo teórico y peso 1/5, 10 preguntas tipo test de respuesta cuádruple y peso 1/2

Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.
Recomendaciones para la recuperación.
Deberá realizarse de nuevo el examen final (instrumento de evaluación 4).

## TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105281	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4º	Periodicidad	2º semestre
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Todo el profesorado de la Titulación.
----------------------	---------------------------------------

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Practicum
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La realización del Trabajo de Grado debe permitir constatar que los estudiantes del Grado han aprendido y saben aplicar las competencias adquiridas y, por tanto, pueden desempeñar las funciones propias del maestro.

Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria

### 3.- Recomendaciones previas

Para defender el Trabajo de Grado es preciso haber superado íntegramente los restantes créditos de la Titulación

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Realizar un proyecto o estudio en el que aplicar y desarrollar los conocimientos adquiridos durante su trayectoria en el Grado.
- Ser capaz de desarrollar un proyecto a partir de la elección de un área concreta de trabajo sobre la que profundizar de manera autónoma y rigurosa.
- Ser capaz de expresarse y exponer cuestiones relacionadas con la tarea educativa, dominando tanto las aplicaciones prácticas como los contenidos teóricos.

### 5.- Contenidos

Las actividades formativas de esta materia corresponden fundamentalmente al trabajo personal del estudiante, que se concretará en la realización por parte del mismo de un proyecto, estudio o memoria cuyo contenido será adecuado al número de créditos ECTS que esta materia tiene asignados en el plan de estudios (6 ECTS), lo que implica un volumen de 150 horas de trabajo personal del estudiante.

El contenido de cada TFG podrá corresponder a uno de los siguientes tipos:

- Trabajos experimentales relacionados con la titulación y ofertados por los docentes que participan en el título, que podrán desarrollarse en Departamentos universitarios, laboratorios, centros de investigación, empresas y afines.
- Trabajos de revisión e investigación bibliográfica centrados en diferentes campos relacionados con la titulación. La revisión deberá incluir una integración, reflexión y elaboración personal y original del material consultado.
- Trabajos de carácter profesional, relacionados con los diferentes ámbitos del ejercicio profesional para los que cualifica el título.
- Otros trabajos que correspondan a ofertas de los docentes o de los propios estudiantes y no ajustados a los tipos anteriores, con autorización de un profesor tutor y la aprobación de la Comisión de TFG, siempre en el ámbito de la titulación.

## 6.- Competencias a adquirir

En el anexo de la *ORDEN ECI/3854/2007* se dispone en lo referido a las competencias que se han de demostrar en el Trabajo Fin de Grado (TFG) lo siguiente:

*“Estas competencias, [...] junto con las propias del resto de materias, quedarán reflejadas en el Trabajo Fin de Grado que compendia la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas descritas”.*

En consecuencia, las competencias que ha de reflejar el Trabajo Fin de Grado son todas o cualquiera de las del título de Grado. Su realización, en forma de un proyecto, memoria o estudio por parte del estudiante, supondrá la puesta en práctica de una amplia variedad de competencias de las que se formulan en el Plan de Estudios.

## 7.- Metodologías

El desarrollo del Trabajo Fin de Grado se encuentra regulado por:

- REGLAMENTO DE TRABAJOS FIN DE GRADO Y FIN DE MÁSTER DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (*Aprobado por el Consejo de Gobierno de la Universidad en su sesión de 27 de julio de 2010*)
- NORMAS COMPLEMENTARIAS DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN para los TFG de los GRADOS DE MAESTRO EN ED. INFANTIL y en ED. PRIMARIA

El estudiante debe realizar el TFG de forma personal y autónoma, y tendrá asignado un tutor que le orientará durante la elaboración del mismo. Esta orientación implicará:

- Sesiones de planificación de la elaboración del Trabajo, así como de discusión sobre sus contenidos.
- Sesiones individuales de supervisión del Trabajo Fin de Grado.
- Trabajo personal del alumno: lectura de textos de referencia, búsqueda de información, tratamiento de datos, elaboración, y redacción de borradores y del texto definitivo.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Tutorías en grupo	Tutorías individuales	Preparación de la exposición y defensa del TFG	Trabajo autónomo del alumno	TOTAL
DIRECCIÓN	6 horas	2 horas			8 horas <b>0,3 ECTS</b>
TRABAJO AUTÓNOMO			22 horas	120 horas	142 horas <b>5,7 ECTS</b>
<b>TOTAL</b>	6 horas	2 horas	22 horas	120 horas	150 horas <b>6 ECTS</b>

### 9.- Recursos

- Nieto Martín, S. (Ed) (2012): *Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa*. Madrid, Dykinson S.L.

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

Los Trabajos Fin de Grado serán evaluados por las Comisiones designadas para ello y se tendrán en cuenta las *Normas Complementarias de la Facultad de Educación al Reglamento de Trabajos de Fin de Grado de la Universidad de Salamanca*.

El TFG se presentará en formato electrónico e impreso en papel y deberá entregarse en las fechas y forma establecidas para ello, a fin de que se proceda a su evaluación.

Todos los profesores que impartan docencia en el Título de Grado de Primaria podrán participar en las Comisiones Evaluadoras de TFG

#### Criterios de evaluación

1- En relación con el Profesor-Tutor:

-Asistencia participativa a tutorías, grado de implicación del estudiante en el TFG,

grado de cumplimiento de los objetivos fijados, grado de autonomía del estudiante, capacidad investigadora, capacidad de interpretación de los resultados y capacidad de expresión: 25%

2- En relación con la Comisión Evaluadora:

- Grado de cumplimiento de los requisitos formales, Objetivos, Estado de la cuestión y Relevancia del Tema, Materiales y Metodología, Resultados , Conclusiones y Bibliografía: 75%

#### Instrumentos de evaluación

- Informe del Tutor de Grado de Primaria o Infantil sobre el rendimiento del alumno durante el periodo de elaboración del proyecto o estudio.

- Informe de la Comisión Evaluadora del TFG.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a las tutorías con el Profesor-tutor.

El Trabajo Fin de Grado tiene que tener:

- Originalidad. El trabajo no puede ser plagio o copia parcial.
- Calidad Científica y Técnica.
- Dominio de las cualificaciones y competencias específicas del Grado de Maestro.
- Calidad en la presentación y en el material entregado.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se debe tener en cuenta el informe elaborado por la Comisión evaluadora del Trabajo Fin de Grado.