



VNiVERSiDAD  
D SALAMANCA

**GUÍA ACADÉMICA 2014-2015**

---

MÁSTER UNIVERSITARIO EN

**Profesor de Educación Secundaria  
Obligatoria y Bachillerato,  
Formación Profesional  
y Enseñanza de Idiomas**



MÁSTER UNIVERSITARIO EN:  
PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL  
Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS  
POR LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA  
CURSO 2014 – 2015

Página web INSTITUCIONAL:  
<http://www.usal.es/webusal/node/38051>

Página web PROPIA:  
<http://www.usal.es/webusal/node/40641>

## ÓRGANO ACADÉMICO RESPONSABLE

UNIVERSIDAD: Universidad de Salamanca  
CENTRO: Facultad de Educación  
Dirección: Paseo de Canalejas 169, 37008 Salamanca  
Teléfono: 923 294400 Ext 3386  
Correo: mastersecundaria@usal.es

### 1. INSTITUCIONES COLABORADORAS

Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

### 2. COORDINADOR Y RESPONSABLE ACADÉMICO

Carmen López Esteban  
Dpto. Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales  
Facultad de Educación. Univ. de Salamanca  
Paseo de Canalejas 169, 37008 Salamanca  
Telf.: +34923294500 (ext. 3468)  
Correo: lopezc@usal.es

### 3. CARACTERÍSTICAS GENERALES

Créditos: 60  
Duración del Master en cursos académicos: 1 curso académico  
Número de plazas máximo: 300

## 4. DESCRIPCIÓN

La finalidad de este Máster es la adquisición por los estudiantes de una formación avanzada, orientada a la especialización profesional, que les habilite para el ejercicio de las profesiones reguladas de Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, de conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 2/2006 de Educación.

## 5. PERFILES DE INGRESO Y REQUISITOS DE FORMACIÓN PREVIA

### REQUISITOS DE ACCESO AL MÁSTER:

#### 1. TÍTULO:

- Estar en posesión de un título universitario oficial español.
- Estar en posesión de un título expedido por una institución de educación superior perteneciente a otro Estado integrante del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte en el mismo para el acceso a enseñanzas de Máster.
- Estar en posesión de un título conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior, homologado por el Ministerio de Educación a un título universitario oficial español.
- Estar en posesión de un título conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior, sin necesidad de homologación, previa superación del trámite de EQUIVALENCIA, mediante la cual la Universidad de Salamanca comprueba que el nivel de formación del título previo es equivalente al de los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles de acceso, y faculta en el país expedidor para el acceso a enseñanzas de máster. El acceso por esta última vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de Máster.

2.: Acreditar el dominio de una lengua extranjera equivalente al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas (Alemán, Castellano, Francés, Inglés, Italiano y Portugués). Para la acreditación del dominio de una lengua extranjera, consulte la web del Servicio Central de Idiomas

#### REQUISITOS DE ACCESO A LA ESPECIALIDAD DEL MÁSTER:

Superar una prueba de acceso que acredite el dominio de las competencias y contenidos propios de la especialidad a cursar, quedando exentos de esta prueba quienes estén en posesión de alguna de las titulaciones universitarias que se correspondan con la especialidad elegida. (Exenciones aprobadas por la Dirección General de Universidades e Investigación de Castilla y León) Para realizar esta prueba es necesario presentar en la Facultad de Educación el impreso de matrícula y el original del recibo bancario que justifique haber pagado la tasa correspondiente. Consultar página web propia del máster.

## 6. CRITERIOS DE ADMISIÓN Y SELECCIÓN

Para poder asignar las plazas ofertadas, los estudiantes indicarán una única especialidad del Máster de las ofertadas por la Universidad de Salamanca en la que desean realizar su formación. Cada interesado podrá realizar, como máximo, 2 preinscripciones en 2 especialidades distintas, indicando el orden de preferencia.

Según la demanda, se procederá a la distribución de las plazas por especialidades.

Solo se impartirán las especialidades que cuenten con un mínimo de 5 alumnos matriculados. Finalizado el plazo de matrícula de Septiembre, se notificará a los alumnos matriculados en especialidades con menos de 5 alumnos la anulación de la especialidad, ofreciéndole la posibilidad de optar a otra especialidad que tenga plazas vacantes, siempre que reúnan todos los requisitos exigidos para esa nueva especialidad.

El número máximo de plazas ofertadas para cada una de las especialidades es de 30, excepto en la especialidad en Orientación Educativa que serán 20, por lo que el proceso de selección se llevará a cabo en cada especialidad por separado teniendo en cuenta la prioridad expresada por el estudiante, y el número de plazas disponibles.

Si una de las especialidades completa el nº de plazas y en otra quedan plazas vacantes se le notificará al estudiante que haya indicado su preferencia en la prescripción ofreciéndole la posibilidad de optar a esas plazas vacantes, siempre que cumpla con los requisitos exigidos para esa nueva especialidad.

Si el número de solicitudes excediera el número de plazas ofertadas en cada especialidad se realizará una selección en función de la nota media del expediente académico. Esta nota media será incrementada en 0,5 puntos a los estudiantes cuya titulación de acceso haya sido expedida por la Universidad de Salamanca. Tendrán prioridad los alumnos que acrediten titulaciones idóneas para acceder a la especialidad frente a los que superen la prueba de acceso.

Sólo podrán aparecer en las listas de admitidos aquellas solicitudes que cumplan todos los requisitos y hayan presentado la correspondiente documentación.

Las listas de admitidos serán publicadas en los tablones de anuncios de la Facultad de Educación y en la página web del Máster. Consultar página web propia del máster.

## 7. ESPECIALIDADES

- Administración de Empresas, Economía y Comercio
- Biología y Geología
- Comunicación Audiovisual
- Dibujo
- Educación Física
- Filosofía
- Física y Química
- Formación y Orientación Laboral
- Francés
- Geografía e Historia
- Inglés
- Lenguas Clásicas: Latín y Griego
- Lengua Española y Literatura
- Lenguas Modernas: Alemán, Italiano, Portugués
- Matemáticas
- Música
- Orientación Educativa
- Sanidad
- Tecnología

## DISTRIBUCIÓN DE ESPECIALIDADES POR GRUPOS PARA LAS ASIGNATURAS COMUNES EN 2014-15

En rojo las especialidades que imparten **diseño curricular** de forma específica

### Grupo

**ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

### Grupo 1

GEOGRAFÍA E HISTORIA

**FILOSOFÍA**

**LENGUAS CLÁSICAS: LATÍN Y GRIEGO**

### Grupo 2

**FRANCÉS**

INGLÉS

LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS

### Grupo 3

**LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA**

MATEMÁTICAS

### Grupo 4

**BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

FÍSICA Y QUÍMICA

### Grupo 5

DIBUJO

EDUCACIÓN FÍSICA

MÚSICA

### Grupo 6

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

SANIDAD

TECNOLOGÍA

## 8. MÓDULOS Y ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Las materias comunes se impartirán en la Facultad de Educación, distribuyendo a los estudiantes en los grupos necesarios.

El resto de las materias optativas de cada especialidad se impartirán en las instalaciones de las Facultades o Escuelas de referencia de cada especialidad, con un grupo de estudiantes por especialidad.

Las materias de formación práctica, Practicum, de Observación e Intervención, se desarrollarán en Centros de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial del entorno de la Universidad de Salamanca, de conformidad con el reconocimiento de centros y tutores que efectúe la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Existe una Guía específica del Practicum

## ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES MENOS A ORIENTACION EDUCATIVA

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	Código	Tip o	Semestre	Semana
I. Formación genérica (15 ECTS)	I.A. Aprendizaje y desarrollo de la personalidad (6 ECTS)	I.1. Psicología de la educación	3	305001	O	1º	1-8
		I.2. Atención a la diversidad en educación	3	305002	O	1º	1-8
	I.B. Procesos y contextos educativos (6 ECTS)	I.3. Organización e historia del sistema educativo	3	305003	O	1º	1-8
		I.4. Orientación educativa (tutorial y familiar)	3	305004	O	1º	1-8
	I.C. Sociedad, Familia y Educación (3 ECTS)	I.5. Sociología de la educación	3	305005	O	1º	1-8



**DISEÑO CURRICULAR**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305000	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	Trimestral
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Antonio Rodríguez Pérez	Grupo / s	1 y 3
Departamento	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Área	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	39 Edificio Europa		
Horario de tutorías	L (12h.-13h.; 17h.-19h); M (17h.-19h.); J (18h.-19h.)		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:rope@usal.es">rope@usal.es</a>	Teléfono	923294630-3436

Profesor Coordinador	Juanjo José Mena Marcos	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Área	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	38 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Miércoles de 10h.-12h.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:juanjo_mena@usal.es">juanjo_mena@usal.es</a>	Teléfono	923294500-3339

Profesor Coordinador	Ángel Domingo González Álvarez	Grupo / s	4 y 6
Departamento	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Área	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	5 Edificio Cossío		
Horario de tutorías	<i>Por determinar</i>		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:andogon@usal.es">andogon@usal.es</a>	Teléfono	923294500-3410

Profesor Coordinador	Isabel Ramos Ruiz	Grupo / s	5
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Seminario Dpto. Teoría e Historia de la Educación		
Horario de tutorías	Antes y después de las clases		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mirr@usal.es">mirr@usal.es</a>	Teléfono	923294630-3310

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación Genérica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura obligatoria
Perfil profesional.
Profesores de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial.

## 3.- Recomendaciones previas

Las contempladas en el sistema de acceso y admisión de estudiantes al Máster

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer y utilizar los conceptos básicos curriculares como ejes de la planificación didáctica.  
Orientar al alumno en la práctica de la programación docente.

#### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

##### CONTENIDOS TEÓRICOS

- El currículum: Concepto, factores intervinientes, modelos y teorías subyacentes.
- Elementos curriculares: Objetivos, contenidos, competencias básicas, metodologías y evaluación.
- El desarrollo curricular: Elaboración de Unidades Didácticas.

##### CONTENIDOS PRÁCTICOS

- Diseño y elaboración de una Unidad Didáctica.

#### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Básicas / Generales:** CT1, CT2, CT3, CT4

**Específicas:** CE 17: Transformar los currícula en programas de actividades y de trabajo

#### 7.- Metodologías docentes

Será activa y participativa y constará de lecciones expositivas por parte del profesor, trabajos individuales y colectivos de análisis de textos y propuestas de resolución de problemas. Diseño de innovaciones, etc.

Todos los bloques de contenidos incorporan sus respectivas prácticas que consistirán en: Análisis de los documentos trabajados en el aula, formulación de elementos curriculares y elaboración de una programación curricular que será objeto de evaluación.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	10		10
Clases prácticas	10		10
Seminarios			
Exposiciones y debates			
Tutorías	2		2
Actividades no presenciales		10	10
Preparación de trabajos		30	30
Otras actividades		11	11
Exámenes	2		2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

RD. 1631/2006 BOE 5-1-07  
 RD: 1467/2007 BOE 6-11-07  
 RD: 1834/2008 BOE 8-11-08

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web: Las paginas correspondientes a los distintos Ministerios de Educación de las respectivas CCAA

### 10.- Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación y actitud positiva hacia el aprendizaje	10%
Entrega de trabajos	Coherencia, capacidad de síntesis y análisis y capacidad expresiva así como capacidad de innovación y creatividad	30%
Exposición de trabajos		
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	Adecuación a los elementos necesarios para la elaboración de un diseño y desarrollo de una unidad didáctica	60%
		100%

**PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305001	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	Trimestral
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Isabel Cañedo Hernández	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	59 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Se hará público (Studium, clase, secretaría...) al inicio de cada curso		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~aiape/index.html">http://www.usal.es/~aiape/index.html</a>		
E-mail	<a href="mailto:icado@usal.es">icado@usal.es</a>	Teléfono	923294630-3294

Profesor Coordinador	Luis Melero Marcos	Grupo / s	2 y 5
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	6 Edificio Cossío		
Horario de tutorías	Se hará público (Studium, clase, secretaría...) al inicio de cada curso		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:melmar@usal.es">melmar@usal.es</a>	Teléfono	923294500-3326

Profesor Coordinador	José Luis Martínez Álvarez y <i>Eva González Ortega</i>	Grupo / s	3
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho	211, 235		
Horario de tutorías	Lunes y miércoles (10-13 horas) <i>Por determinar</i>		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/evagonz/">http://diarium.usal.es/evagonz/</a>		
E-mail	<a href="mailto:maral@usal.es">maral@usal.es</a> <a href="mailto:evagonz@usal.es">evagonz@usal.es</a>	Teléfono	923 294630-3377 923 294630-3308

Profesor Coordinador	Ángela Barrón Ruiz	Grupo / s	4
Departamento	Teoría e historia de la educación		
Área	Teoría e historia de la educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	66 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Martes (11-13h.) y miércoles (10-14h.)		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/personal/Angela_Barron.php">http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/personal/Angela_Barron.php</a>		
E-mail	<a href="mailto:ansa@usal.es">ansa@usal.es</a>	Teléfono	923294630-3378

Profesor Coordinador	José Luis Martínez Álvarez e <i>Isabel Vicario Molina</i>	Grupo / s	6
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho	211, 235		
Horario de tutorías	Lunes y miércoles (10-13 horas) <i>Martes de 11-14 horas</i>		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:maral@usal.es">maral@usal.es</a> <a href="mailto:ivicario@usal.es">ivicario@usal.es</a>	Teléfono	923 294630-3377 923 294630-3308

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

**Módulo:**

I. Formación genérica

**Submódulo:**

I.A. Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

**Asignatura:**

**I.1. Psicología de la Educación**

Tipo: Obligatoria (común)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura desempeña un papel central y estructurante en la formación de las competencias que necesita todo profesor con el fin de promover en sus alumnos/as procesos educativos de enseñanza-aprendizaje para una formación integral. Se trata de una materia fundamental para dotar al profesorado de los conocimientos y habilidades necesarios para promover aprendizajes funcionales y significativos que contribuyan a un desarrollo armónico e integral de la personalidad del alumnado en todas sus dimensiones: intelectual, afectiva, social, moral ...

Perfil profesional.

Profesores de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial.

## 3.- Recomendaciones previas

Las contempladas en el sistema de acceso y admisión de estudiantes al Máster

## 4.- Objetivos de la asignatura

Con esta asignatura se pretende que los alumnos lleguen a conseguir:

- Un conocimiento básico sobre el desarrollo adolescente y los riesgos psicosociales asociados a esta etapa evolutiva
  - Comprender y analizar las alteraciones de la conducta y la personalidad y cómo éstas pueden influir en los procesos de aprendizaje y en la vida adulta.
  - Adquirir estrategias para la intervención educativa con el alumnado y las familias en la optimización, prevención y corrección del desarrollo.
  - Conocer la naturaleza psicoeducativa del aprendizaje y los procesos cognitivos y emocionales implicados en la construcción del conocimiento escolar.
  - Conocer las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje en el aula
- Analizar cómo promocionar el aprendizaje de los alumnos en la interacción en contextos educativos

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

1. La personalidad en la infancia y la adolescencia. Las disfunciones de la personalidad y su influencia en el contexto educativo.
2. Desarrollo adolescente: contextos interpersonales y riesgos psicosociales.
3. Intervención educativa: prevención, corrección y optimización del desarrollo.
4. Delimitación psicoeducativa del binomio enseñanza-aprendizaje. ¿Qué supone aprender?. ¿Qué supone enseñar?. Contenidos de enseñanza-aprendizaje en Secundaria
5. El proceso de enseñanza-aprendizaje desde los procesos cognitivos y emocionales implicados. Condiciones psicoeducativas del aprendizaje: atención, motivación, autoconcepto, creatividad.
6. La intervención educativa. Los mecanismos implicados en el cambio educativo. Estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza.
7. La promoción del aprendizaje de los contenidos y competencias en el aula. Programa de actividades para ayudar a los alumnos a aprender.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Generales.

CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG7: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

### Específicas.

CE2: Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afecten al aprendizaje.

CE3: Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.



## 7.- Metodologías docentes

TIPO ACTIVIDAD	ECTS	METODOLOGÍA
Actividad dirigida presencial	40%	Magistral/Expositiva. Debates y dinámicas grupales Comentario de texto y/o lecturas Seminarios y realización de ejercicios
Actividad supervisada	10%	Tutorías especializadas presenciales: colectivas o individuales. Revisión de trabajos
Actividad autónoma	40%	Estudio personal. Lecturas y comentarios de texto. Consulta de bibliografía Realización de actividades prácticas y propuestas didácticas en grupo. Preparación de trabajo
Actividad evaluación continuada	10%	Trabajos / dossier.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	12		12
Clases prácticas	4		4
Seminarios	4		4
Exposiciones y debates	4		4
Tutorías	2		2
Actividades no presenciales		15	15
Preparación de trabajos		25	25
Otras actividades		9	9
Exámenes			
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>49</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>ALEGRET, J., COMELLAS, M. J., FONT, P., &amp; FUNES, J. (2005). <i>Adolescentes. Relaciones con los padres, drogas, sexualidad y culto al cuerpo</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>ALONSO TAPIA, J.(1998) <i>Motivar para el aprendizaje: Teoría y estrategias</i>. Barcelona: EDEBE.</p> <p>BELTRAN, J. (1996) <i>Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje Síntesis</i>. Madrid.</p> <p>BRUER, J. T. (1995) <i>Escuelas para pensar</i>. Barcelona: Paidós</p> <p>CARVER CH. S. y SCHEIER, M. F. (1997). <i>Teorías de la personalidad</i>. México: Prentice-Hall. (ed. orig. 1996).</p>

- BERGER, K. S. (2007). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. Madrid: Panamericana.
- De las HERAS, J. B. (2007). *Adolescentes en conflicto: una experiencia educativa con jóvenes*. Madrid: CCS.
- DURAN, D. y VIDAL, V. (2004) *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica. Un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria*. Graó. Barcelona.
- FERNÁNDEZ MILLÁN, J. M., BUELA-CASAL, G. (2006). *Padres desesperados con hijos adolescentes*. Madrid: Pirámide.
- GONZÁLEZ, E. (2005). *Padres, hijos y amigos*. Madrid: CCS.
- JOHNSON, O., JOHNSON, R. y HOLUBEC, E. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.
- COLL, C., PALACIOS, J. y MARCHESI, A. (2001). *Desarrollo Psicológico y Educación (Vol. II) Psicología de la Educación Escolar*. Madrid: Alianza.
- MONEREO, C. (Coord.) (2001) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica para la E.S.O.* Barcelona: Ed. Graó. 8.1.0./275
- MONEREO, C., DURAN, D. (2001) *Entramadas. Métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo*. Barcelona: Edebé.
- POZO, I. (1996). *Aprendices y Maestros*. Madrid: Alianza.
- RUE, J. (2002) *Qué enseñar y por qué*. Paidós. Barcelona.
- RUIZ CABALLERO, J. A. (2003.). *Psicología de la Personalidad para Psicopedagogos*. Madrid, Sanz y Torres. (2.a Edición)
- SANTROCK, J. W., PÉREZ, A. C. Y ESPINOSA, M.A. (2004). *Psicología del desarrollo en la adolescencia*. Madrid: McGraw-Hill / Interamericana de España.
- VERA, J. y ESTEVE, J.M. (Coords.) (2001) *Un examen a la cultura escolar. ¿Sería usted capaz de aprobar un examen de Secundaria?* Barcelona: Octaedro.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.personalityresearch.org/>

<http://www.injuve.mtas.es/injuve/portal.portal.action>

<http://www.xtec.cat/~imarias/>

[http://kidshealth.org/teen/en\\_espanol/esp\\_land\\_pg/spanish\\_landing\\_page.html](http://kidshealth.org/teen/en_espanol/esp_land_pg/spanish_landing_page.html)

<http://www.quadernsdigitals.net/>

<http://www.campus-oei.org/oeivirt/enssecundaria.htm>

<http://www.indexnet.santillana.es/secundaria.html>

<http://www.profes.net/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de esta asignatura se enmarca en un programa de evaluación continua en el que la calificación final será el resultado de una media ponderada entre diversas tareas y actividades que se van distribuyendo a lo largo del curso, de acuerdo a la aplicación de diferentes criterios e instrumentos, tal como se explica a continuación.

### Criterios e instrumentos de evaluación

Instrumentos de evaluación	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación de las intervenciones a las tareas planteadas</li> <li>- Grado de implicación y participación</li> <li>- Aportaciones personales innovadoras</li> </ul>	20%
Entrega de trabajos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individual</li> <li>- Grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos formales de presentación, estructuración y expresión escrita</li> <li>- Integración de contenidos</li> <li>- Calidad de las argumentaciones</li> <li>- Creatividad e innovación</li> </ul>	80%
		100%

### Recomendaciones para la evaluación.

Realización de todas las tareas planteadas, siguiendo las indicaciones y tiempos previstos y con implicación activa y personal.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se facilitará orientación individualizada para la recuperación de la materia

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305002	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	Trimestral
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Isabel Calvo Álvarez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Área	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	65 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Se hará público (Studium, clase, secretaría...) al inicio de cada curso		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:isabelc@usal.es">isabelc@usal.es</a>	Teléfono	923294630-3406

Profesor Coordinador	Ángel Miguel Morín Ramos	Grupo / s	2 y 6
Departamento	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Área	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	25 Edificio Cossío		
Horario de tutorías	Miércoles de 19:00 a 21:00 horas y Jueves de 16:00 a 17:00 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:amorin@usal.es">amorin@usal.es</a>	Teléfono	923294500-3405

Profesor Coordinador	Jorge Martín Domínguez	Grupo / s	3
Departamento	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Área	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	41 Edificio Europa		
Horario de tutorías	<i>Por determinar</i>		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jorgemd@usal.es">jorgemd@usal.es</a>	Teléfono	923 294630-3408

Profesor Coordinador	María Luisa García Rodríguez	Grupo / s	4
Departamento	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Área	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	33 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:malugaro@usal.es">malugaro@usal.es</a>	Teléfono	923294630-3436

Profesor Coordinador	Juan José Mena Marcos	Grupo / s	5
Departamento	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Área	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	38 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Miércoles (10-12 horas)		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:juanho_mena@usal.es">juanho_mena@usal.es</a>	Teléfono	923 294630-3339

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación Genérica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura obligatoria

Perfil profesional.

Profesores de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial.

## 3.- Recomendaciones previas

Las contempladas en el sistema de acceso y admisión de estudiantes al Máster

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Aplicar los conocimientos de la asignatura en diversas situaciones pedagógicas, con el fin de favorecer el proceso de inclusión de todos los alumnos.
- Diseñar procesos de adaptación de enseñanza para situaciones particulares aplicando distintos modelos, principios y enfoques de intervención
- Resolver casos prácticos de intervención educativa en contextos de diversidad
- Seleccionar y aplicar diseños, técnicas e instrumentos de atención educativa adecuados a la diversidad del alumnado
- Utilizar fuentes documentales y de información relativas a la atención a la diversidad
- Establecer estrategias organizativas personales, funcionales y materiales que den respuesta a la atención educativa a la diversidad
- Tomar conciencia de las propias creencias, sentimientos y valores en relación con la educación en situaciones de diversidad
- Mostrar una actitud de apertura y valoración positiva de la diversidad y las diferencias humanas
- Dialogar, intercambiar opiniones y la discusión acerca de diferentes casos propuestos
- Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que fueran las condiciones o características de éste, y promover esa misma actitud entre aquellos con quienes se trabaje más directamente.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

### A. CONTENIDOS TEÓRICOS:

Bloque I: Evolución del concepto de Educación Especial

- Tema 1. Antecedentes en la atención a las personas con discapacidad
- Tema 2. Educación Especial
- Tema 3. Integración Escolar
- Tema 4. Educación Inclusiva

Bloque II: Sistema Educativo: La respuesta a la diversidad

- Tema 5. La Atención a la Diversidad en el marco de la LOE
- Tema 6. La respuesta a la diversidad desde el currículo

Bloque III: Principios generales de intervención educativa en las distintas necesidades educativas específicas:

- Tema 7. Discapacidad intelectual
- Tema 8. Discapacidad sensorial
- Tema 9. Discapacidad motora
- Tema 10. Diferentes ritmos de aprendizaje: alumnos lentos en aprender
- Tema 11. Diversidad Cultural

### B. CONTENIDOS PRÁCTICOS:

- Resolución de casos prácticos
- Intervención educativa en necesidades educativas específicas

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Competencias Generales:

CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG7: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

### Competencias Específicas:

CE1: Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.

CE4: Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.

### Competencias Transversales:

CT1, CT2, CT3, CT4.

## 7.- Metodologías docentes

El profesor desarrollará lecciones expositivas y participativas en el aula, así como fomentará el trabajo individual y en grupo tanto en exposiciones y debates como en las clases prácticas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	10		10
Clases prácticas	10		10
Seminarios			
Exposiciones y debates	4		4
Tutorías			
Actividades no presenciales		16	16
Preparación de trabajos		10	10
Otras actividades		25	25
Exámenes			
TOTAL	24	51	75

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- AA.VV. (2001). Enciclopedia psicopedagógica de necesidades educativas especiales. Málaga: Aljibe.
- Ainscow, M (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas. Madrid: Narcea.
- Alcudia, R. (2004). Atención a la diversidad. Laboratorio Educativo. Barcelona: Graò.
- Aldámiz, M.M. y Alsinet, J. (Coord.). (2000). ¿Cómo hacerlo? Propuestas para educar en la diversidad. Barcelona: Graò.
- Arateko (2001). La respuesta a las necesidades educativas especiales en la CAPV. Bilbao: Arateko. [http://www.arateko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/2\\_586\\_3.pdf](http://www.arateko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/2_586_3.pdf)
- Ardanaz, L. (2004). La escuela inclusiva. Prácticas y reflexiones. Barcelona: Graò.
- Arnaiz, P. (2000). Atención a la diversidad. San José, Costa Rica: EUNED.
- Barton, L. (1998). Discapacidad y sociedad. Madrid: Morata-Paideia.
- Booth, T. & Ainscow, M. (2002 2ªed) Index for inclusión. Developing leaning and participation in schools. Manchester: CSIE [Trad. cast. de A.L. López, D. Durán, G. Echeita, C. Giné, E. Miquel y M. Sandoval. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva, 2002].
- Galve Manzano, J. L.; Trallero Sanz, M. y Otros (2002). Adaptaciones curriculares. De la teoría a la práctica. Tomos I, II y III. Madrid: CEPE.
- García Vidal, J.; González Manjón, D. y Lara, J. (2005). Guía para la programación e intervención en educación especial. Madrid: Eos.
- Heward, W. (1997). Niños excepcionales. Una introducción a la Educación Especial. Barcelona: Prentice Hall.



Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- [http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/educacyl/Content?idContent=8385&locale=es\\_ES&textOnly=false](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/educacyl/Content?idContent=8385&locale=es_ES&textOnly=false)
- <http://www.terra.es/personal/fjgponce/diversida.htm>
- <http://www.orientared.com/atendiv.php>
- <http://rincones.educarex.es/diversidad/>
- [http://www.gratisweb.com/lozar1958/atencion\\_diversidad.htm](http://www.gratisweb.com/lozar1958/atencion_diversidad.htm)
- <http://www.murciadiversidad.org/>
- <http://jcpinto.es.en.eresmas.com/index04.html>
- [http://www.aulainter-cultural.org/article.php?id\\_article=2507](http://www.aulainter-cultural.org/article.php?id_article=2507)
- <http://sid.usal.es>
- <http://www.psicopedagogia.com/>
- <http://paidos.rediris.es/>
- <http://www.isftic.mepsyd.es/>
- <http://www.discapnet.es/castellano/Paginas/default.aspx>
- <http://www.fundacionpromi.es/>
- <http://www.mtas.es/>
- <http://www.cermi.es/cermi/>
- <http://www.aspace.org/aspace/ESP/BienvenidaAspace.html>
- <http://www.cnse.es/>
- <http://www.ceapat.org/verIndex.do;jsessionid=0D215D5F678E7A58C2CAE0A4F8727696>

10.- Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Se valorará especialmente la implicación del alumno, su aportación personal y el grado de interiorización de los contenidos tratados.	30%
Entrega de trabajos	En su calificación se tendrá en cuenta la calidad de la argumentación, la integración de los distintos contenidos desarrollados y la capacidad para adoptar un punto de vista personal.	70%
Exposición de trabajos		
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

**ORGANIZACIÓN E HISTORIA DEL SISTEMA EDUCATIVO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305003	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	Trimestral
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Leoncio Vega Gil	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	11 Edificio Cossío		
Horario de tutorías	viernes de 9 a 12		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:lv@usal.es">lv@usal.es</a>	Teléfono	923294630-3373

Profesor Coordinador	José María Hernández Díaz	Grupo / s	2
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	16 Edificio Cossío		
Horario de tutorías	Martes (9-12.00)		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jmhd@usal.es">jmhd@usal.es</a>	Teléfono	923294500-3384

Profesor Coordinador	M <sup>º</sup> José Navarro Perales	Grupo / s	3 y 5
Departamento	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Área	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	35 Edificio Europa		
Horario de tutorías	<i>Por determinar</i>		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mjosenav@usal.es">mjosenav@usal.es</a>	Teléfono	923 294630-3409

Profesor Coordinador	Dionisio de Castro Cardoso	Grupo / s	4
Departamento	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Área	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	42 Edificio Europa		
Horario de tutorías	lunes y martes de 16 a 17 h; jueves de 10 a 14		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:diocas@usal.es">diocas@usal.es</a>	Teléfono	923294630-3408

Profesor Coordinador	Bienvenido Martín Fraile	Grupo / s	6
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	4 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Después de las clases		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:bmf@usal.es">bmf@usal.es</a>	Teléfono	923 294630-3378

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación Genérica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura obligatoria

Perfil profesional.

Profesores de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial.

## 3.- Recomendaciones previas

Las contempladas en el sistema de acceso y admisión de estudiantes al Máster

## 4.- Objetivos de la asignatura

Los que plantee el profesor, orientados hacia las competencias

Para el logro de las competencias enunciadas el estudiante de esta asignatura de ha de ser capaz de elaborar un trabajo individual orientado por el profesor, directamente vinculado con algunos de los contenidos del temario, y en todo caso original

- La comprensión del desarrollo histórico del sistema educativo español, su organización actual, el conocimiento y estudio de la normativa básica y la vida real de los centros de educación secundaria son objetivos prioritarios

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

- 1.- Génesis y desarrollo del sistema educativo en España (1812-1970)
- 2.- El sistema educativo en España (1970-2006)
- 3.- El marco normativo actual de la educación en España, con especial mención a la educación secundaria. La LOE (2006)
- 4.- Reformas educativas en Europa
- 5.- La organización de los centros de educación secundaria
- 6.- El sistema de relaciones en los centros educativos de educación secundaria
- 7.- Directrices institucionales y el proyecto educativo de centro

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas / Generales:

CG9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

CG10. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación social de cada época.

### Específicas:

CE6. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país

CE9. Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.

CE29. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica

## 7.- Metodologías docentes

Propuesta por el profesor: lección magistral, resolución de problemas, estudio de casos,...

El desarrollo de esta asignatura se estructura en una metodología diversificada y combinada, donde aparecen dosificadas las lecciones magistrales, las actividades presenciales de seminarios y debate, la elaboración orientada del trabajo individual del alumno, la lectura comentada de un artículo en sesión de tutoría.

Además de las recomendaciones bibliográficas seleccionadas, a través de la vía telemática que ofrece Studium, se sugerirá la consulta de otros materiales que los profesores individualmente van a poder depositar allí.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	18		
Clases prácticas			
Seminarios	4		
Exposiciones y debates	2		
Tutorías		4	
Actividades no presenciales		10	
Preparación de trabajos		22	
Otras actividades		13	
Exámenes		2	
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- CUESTA FERNANDEZ, Raimundo.: *Felices y escolarizados. Crítica de la escuela en la era del capitalismo*. Barcelona, Octaedro, 2005, pp. 274.
- GIMENO SACRISTAN, José; CARBONELL SEBARROJA, Jaime (coords).: *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Barcelona, Praxis, 2004, 277 pp.
- GOMEZ DACAL, Gonzalo.: *K sigma. Control de procesos para mejorar la calidad de la enseñanza*. Madrid, Praxis, 2006, pp. 277.
- HERNANDEZ DIAZ, José María; VEGA GIL, Leoncio.: "Contribución y primeros desarrollos del sistema escolar en Castilla y León", pp. 133-158, en REDERO SAN ROMAN , Manuel; DE LA CALLE VELASCO, Dolores (eds.): Castilla y León en la historia contemporánea. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2009, pp. 683.
- MARTIN-MORENO CERRILLO, Quintina.: *Organización y dirección de centros educativos innovadores. El centro educativo versátil*. Madrid, McGraw Hill, 2006, pp. 492.
- PRATS, Joaquim; RAVENTOS, Francesc.: *Los sistemas educativos europeos ¿Crisis o transformación?*. Barcelona, Fundación la Caixa, 2005
- PUELLES BENITEZ, Manuel de.: *Educación e ideología en la España contemporánea*. Barcelona, Labor 2008 (5ª)
- PUELLES BENITEZ, Manuel de .: *Problemas actuales de política educativa*. Madrid, Morata, 2006
- TIANA FERRER, Alejandro.: *Por qué hicimos la Ley Orgánica de Educación*. Madrid, Wolters Kluwer, 2009
- VARELA, Julia.: *Las reformas educativas a debate (1982-2006)*. Madrid, Morata, 2007.
- VARIOS: *Reforma de Bolonia y formación del profesorado de secundaria*. Barcelona, Graó, 2009.
- VIÑAO FRAGO, Antonio.: *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid, Morata, 2002.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- <http://www.boe.es> BOE (Boletín Oficial del Estado).
- <http://www.mecd.es>
- <http://www.unesco.org/educacion>
- <http://www.educaweb.com>
- <http://www.monografias.com/educacion/index.shtml>

## 10.- Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Individual	30
Exposición de trabajos	Exposición y debate en tutoría	10
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	Prueba de conocimiento sobre los contenidos de la materia	60
		100%

**ORIENTACIÓN EDUCATIVA (TUTORIAL Y FAMILIAR)**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305004	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	Trimestral
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Susana Olmos Migueláñez	Grupo / s	1, 2 y 5 (50%)
Departamento	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Área	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	36 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Se hará público (Studium, clase, secretaría...) al inicio de cada curso		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:solmos@usal.es">solmos@usal.es</a>	Teléfono	923294630-3406

Profesor Coordinador	Eva Torrecilla Sánchez	Grupo / s	3 y 5(50%)
Departamento	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Área	Didáctica, organización y métodos de investigación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	37 Edificio Cossío		
Horario de tutorías	12-14 martes, 11.30-13 miércoles		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:emt@usal.es">emt@usal.es</a>	Teléfono	923294500-3406

Profesor Coordinador	M <sup>º</sup> José Hernández Serrano	Grupo / s	4
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	50 Edificio Europa		
Horario de tutorías	L y X de 10 a 12h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mjhs@usal.es">mjhs@usal.es</a>	Teléfono	923 294630-3451

Profesor Coordinador	Eva García Redondo	Grupo / s	6
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	34 Edificio Cossío		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:evagr@usal.es">evagr@usal.es</a>	Teléfono	923294630-3381

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Formación Genérica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Asignatura obligatoria
Perfil profesional.	Profesores de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial.

## 3.- Recomendaciones previas

Las contempladas en el sistema de acceso y admisión de estudiantes al Máster



#### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer la Orientación Educativa en el marco de la legislación educativa y el modelo organizativo y funcional del Ministerio.
2. Desarrollar habilidades para ser capaz de informar y asesorar a las familias sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
3. Analizar los procesos de información y comunicación entre alumnos y familia.
4. Conocer habilidades de comunicación para acompañar adecuadamente el desarrollo académico, profesional y personal de los alumnos.
5. Reconocer la importancia del trabajo en equipo y la complementariedad entre los distintos profesionales del centro.

#### 5.- Contenidos

##### TEMA 1. Orientación Educativa y el proceso de enseñanza/aprendizaje

- 1.1. Justificación de la figura del tutor
- 1.2. Modelo organizativo y funcional de la orientación y acción tutorial en educación
- 1.3. Líneas y ámbitos de la Orientación Educativa
- 1.4. Orientación: concepto, principios y funciones

##### TEMA 2. El Plan de Acción Tutorial (PAT)

- 2.1. Contenidos del PAT
- 2.2. La Acción Tutorial en el Proyecto Educativo de Centro
- 2.3. Criterios de elaboración

##### TEMA 3. Áreas de intervención en Orientación y Acción Tutorial

- 3.1. Promoción del desarrollo personal
- 3.2. Orientación académica-profesional
- 3.3. Mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje

##### TEMA 4. Ámbitos de desarrollo de la Orientación y Acción Tutorial

- 4.1. Orientación y tutoría con alumnos
- 4.2. Orientación y tutoría con familias
- 4.3. Relaciones institucionales en la orientación y tutoría

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Generales:

CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza

CG11: Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

### Específicas:

CE5: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posible problemas.

CE7: Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional

CE12: Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar

### Transversales:

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías docentes

El profesor desarrollará lecciones participativas en el aula y fomentará el trabajo individual y en grupo en exposiciones y debates, así como en las clases prácticas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	9	19	28
Clases prácticas	10	21	31
Seminarios			
Exposiciones y debates	5	11	16
Tutorías			
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos			
Otras actividades			
Exámenes			
TOTAL	24	51	75

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Álvarez González, M. y Castilla, C. (2006). La acción tutorial: su concepto y su práctica. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Álvarez Rojo, V., (1991). *¡Tengo que decidirme!: programa de orientación para la elección de estudios y profesiones al finalizar la enseñanza secundaria*. Sevilla: Alfar.
- Bisquerra, R. (Coord.) (1998): *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona, Praxis.
- Bisquerra, R. y Álvarez, M. (1996). *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (coord.) (2002). *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona: Praxis.
- Boza, A. et al (2006). Ser profesor, ser tutor: orientación educativa para docentes. Hergué
- Campoy, T.M y Pantoja, A. (2000): *Orientación y calidad docente: pautas y estrategias para el tutor*. Madrid: EOS.
- Cañas, A., Campoy, T. y Pantoja, A. (2005). La función tutorial: valoración y necesidades del profesorado. *Bordón*, 57(3), 297-314
- Cañas, A., Campoy, T. y Pantoja, A., (2002). Análisis tutorial y función orientadora del profesorado de educación secundaria. *Revista de Ciencias de la Educación*, 189, 61-74
- Cañas, A., Pantoja, A. y Campoy, T. (2003). Un estudio multidimensional sobre la orientación y la acción tutorial en las diferentes etapas del sistema educativo. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 67-91
- Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006)
- Martín, E. y Tirado, V. (Coords.) (1997). *La orientación educativa y profesional en la educación secundaria*. Barcelona: ICI/HORSORI. Este libro puede consultarse en Google Libros.
- Martín, X. (2008). *Tutoría: Técnicas, recursos y actividades*. Madrid: Alianza Editorial.
- M.E.C. (1992). *Secundaria Obligatoria. Orientación y Tutoría*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Parejo Peña, P. J. y Prudencio Sánchez, J. E. *Plan de acción tutorial interactivo*. <http://contenidos.educarex.es/mci/2004/11/index.htm>
- <http://perso.wanadoo.es/angel.saez/index.htm>[http://www.gratisweb.com/lozar1958/atencion\\_diversidad.htm](http://www.gratisweb.com/lozar1958/atencion_diversidad.htm)

**10.- Evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Se valorará especialmente la implicación del alumno, su aportación personal y el grado de interiorización de los contenidos tratados.	30%
Entrega de trabajos	En su calificación se tendrá en cuenta la calidad de la argumentación, la integración de los distintos contenidos desarrollados y la capacidad para adoptar un punto de vista personal.	70%
Exposición de trabajos		
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

**SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305005	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	Trimestral
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	David Doncel Abad	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	30 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Martes de 10:00 a 12:00 y miércoles 17:00 a 19:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:davidoncel@usal.es">davidoncel@usal.es</a>	Teléfono	923294500

Profesor Coordinador	Sagrario Martínez Berriel	Grupo / s	2
Departamento	Sociología y comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	58 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:sberriel@usal.es">sberriel@usal.es</a>	Teléfono	923294630-3393

Profesor Coordinador	Valentina Maya Frades	Grupo / s	3
Departamento	Sociología y comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	51 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Lunes de 10 a 13 horas y martes de 10 a 13 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:vmaya@usal.es">vmaya@usal.es</a>	Teléfono	923 294630-3395

Profesor Coordinador	Fernando Gil Villa	Grupo / s	4
Departamento	Sociología y comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	409		
Horario de tutorías	Jueves y viernes de 18-21 h.		
URL Web	<a href="http://www.fernandogilvilla.com">www.fernandogilvilla.com</a>		
E-mail	<a href="mailto:gilvi@usal.es">gilvi@usal.es</a>	Teléfono	923 294640

Profesor Coordinador	Esther Hernández Bejarano	Grupo / s	5
Departamento	Sociología y comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	415		
Horario de tutorías	Miércoles de 10 a 13 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:esbejarano@usal.es">esbejarano@usal.es</a>	Teléfono	923 294500-3118

Profesor Coordinador	Agustín Huete García	Grupo / s	6
Departamento	Sociología y comunicación		
Área	Sociología		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	48 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Lunes y martes de 16-19 h.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:ahueteg@usal.es">ahueteg@usal.es</a>	Teléfono	923294500-3393

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación Genérica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura Obligatoria
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Analizar y comprender las nuevas funciones encomendadas al sistema educativo en el contexto de la sociedad del conocimiento.
- Estudiar y valorar las consecuencias y desafíos planteados por el imperativo social del derecho a la educación y la igualdad de oportunidades.
- Comprender de manera crítica, la historia, los nuevos perfiles sociológicos y la función educadora de la institución familiar.
- Estudiar los retos axiológicos entre familia e institución escolar en la sociedad actual.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

1. Sociedad y educación: el proceso de socialización y el papel de la educación en la Sociedad de la Información.
2. Cambios sociales y educación: El principio de igualdad de oportunidades en la educación.
3. La familia: Evolución histórica y función educativa. Estilos familiares de educación.
4. Educación y medios de comunicación social.
5. Entorno familiar, entorno escolar. Tramas de interconexión.
6. Valores, Familia y educación. Axiología familiar.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### **BÁSICAS Y GENERALES**

CG5 - Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG10 - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación laboral, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

### **ESPECÍFICAS**

CE10 - Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizajes como en la educación en el respeto a los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y la no discriminación de las personas con discapacidad.

CE11 - Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

1. Exposición de contenidos por parte de la profesora.
2. Actividades individuales: análisis y reflexión sobre la actividad señalada.
3. Actividades en grupo y participación de los miembros en clase.
4. Lectura y análisis crítico de un libro o artículos.
5. Seminarios sobre la puesta en común de actividades sobre la disciplina.
6. Visionado de videos.



### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	12		12
Clases prácticas	4		4
Seminarios	4		4
Exposiciones y debates	4		4
Tutorías		6	6
Actividades no presenciales		15	15
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades		5	5
Exámenes		10	10
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

ALONSO HINOJAL, I (1991): *Educación y Sociedad. Las sociologías de la educación*. Madrid, CIS.  
 FERNANDEZ ENGUITA, M. (1990): *La escuela a examen*. Madrid, Eudema.  
 GARCIA DE LEON, M.A.; DE LA FUENTE, G. y ORTEGA, F. (eds.): *Sociología de la Educación*. Barcelona, Barcanova (Temas Universitarios),  
 GUERRERO SERÓN, A. (1996). *Manual de Sociología de la educación*. Madrid, Síntesis  
 JEREZ MIR, R. (1990): *Sociología de la Educación. Guía Didáctica y textos fundamentales*. Madrid, Consejo de Universidades.  
 ORTEGA, F.; GONZÁLEZ, E.; SÁNCHEZ, M.E. (1991). *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid, Visor  
 BONAL, Xavier (1998): *Sociología de la educación: una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona, Paidós  
 CARBONELL I SEBARROJA (1996), *La Escuela: entre la utopía y la realidad: diez temas de sociología de la educación* Barcelona, Octaedro-Eumo

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### 10.- Evaluación

Sistema de evaluación	Ponderación máxima	Ponderación mínima
Asistencia y participación en actividades presenciales	40	30
Resolución de casos/situaciones prácticas	30	20
Pruebas de evaluación escritas	30	20
Exposiciones	40	30

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	Código	Tipo	Semestre	Semana
II. Formación Específica en la Especialidad en Administración de Empresas, Economía y Comercio (27 ECTS)	II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad en Administración de Empresas, Economía y Comercio (15 ECTS)	II.1. Diseño curricular (común)	3	305000	OP	1º	1-8
		II.2. Didáctica en la especialidad de Administración de Empresas, Economía y Comercio	3	305006	OP	1º	9-16
		II.3. Recursos en la especialidad de Administración de Empresas, Economía y Comercio	3	305007	OP	1º	9-16
		II.4. Metodología en la especialidad de Administración de Empresas, Economía y Comercio	3	305008	OP	2º	1-6
		II.5. Evaluación en la especialidad de Administración de Empresas, Economía y Comercio	3	305009	OP	2º	1-6
	II.B. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad en Administración de Empresas, Economía y Comercio (6 ECTS)	II.6. Contenidos en el contexto de la Especialidad de Administración de Empresas, Economía y Comercio	3	305010	OP	1º	9-16
		II.7. Historia de la especialidad de Administración de Empresas, Economía y Comercio	3	305011	OP	1º	9-16
	II.C. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Ad. de Empresas, Economía y Comercio (6 ECTS)	II.8. Innovación docente en la especialidad de Administración de Empresas, Economía y Comercio	3	305012	OP	2º	1-6
		II.9. Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Administración de Empresas, Economía y Comercio	3	305013	OP	2º	1-6

**DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305006	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Economía Financiera				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Luis Javier Rizo Areas	Grupo / s	1
Departamento	Administración y Economía de la Empresa		
Área	Economía Financiera		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	122, edificio FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jrizo@usal.es">jrizo@usal.es</a>	Teléfono	923294640 Ext. 3005

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
FORMACION ESPECÍFICA EN LA ESPECIALIDAD E-14. ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

Disposición a trabajar tanto de forma individual como en grupo.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer y utilizar los conceptos básicos de la planificación didáctica.  
Orientar al alumno en la práctica docente.

### 5.- Contenidos

La didáctica como teoría práctica de la enseñanza.  
Modelos de enseñanza-aprendizaje.  
Problemas en la didáctica de la realidad económica.  
Diagnóstico de los hábitos de estudio.  
Enfrentamientos entre la economía clásica y la economía compleja.  
Motivos y finalidad de aprender economía.

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Específicas.

CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

CEOPP1: Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

Será activa y participativa y constará de lecciones expositivas por parte del profesor, trabajos individuales y colectivos de análisis de textos y propuestas de resolución de problemas.

Análisis de los documentos trabajados en el aula.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			10
Clases prácticas	4			4
Seminarios				
Exposiciones y debates	6			6
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos		30		30
Otras actividades		11		11
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Travé González, G.; Estepa Giménez, J.; De Paz Bañez, M. Didáctica de la economía en el bachillerato. España: Síntesis. 2001.

Cebrián de la Serna, M.; Ríos Ariza, J. M. Nuevas Tecnologías aplicadas a las didácticas especiales. España: Ediciones Pirámide. 2000.

Cañal, P.; Pozuelos, F.; Travé, G. Proyecto curricular investigando nuestro mundo. Sevilla: Díada. 2005.

Flick, U. Introducción a la investigación cualitativa. La Coruña: Morata. 2004.

De Puelles Benítez, M. Manual de la educación e ideología en la España contemporánea. Barcelona: Labor. 2008.

López Rodríguez, F. y colectivo: La planificación didáctica. Editorial Graó, 2004.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Páginas Web:

<http://www.boe.es>

<http://www.mecd.es>

<http://www.educaweb.com>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Individual	10
Entrega de trabajos	Individual	50
Exposición de trabajos	Exposición y debate en tutoría	40
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	Prueba de conocimiento sobre los contenidos de la materia	
		100%

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los trabajos, memoria de prácticas y controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua).

### Criterios de evaluación

La principal forma de evaluación es el trabajo escrito y su exposición en clase, con el correspondiente debate.

El conocimiento que refleja en el resto de los temas, a través de su participación en las correspondientes participaciones.

### Instrumentos de evaluación

Trabajo o trabajos realizados en clase.

Su participación en el modelo de aprendizaje-enseñanza propuesto por el alumno.

### Recomendaciones para la evaluación.

--

### Recomendaciones para la recuperación.

--

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305007	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS				
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ALFONSO VALDUNCIEL BUSTOS	Grupo / s	1
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS		
Área	ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS		
Centro	FACULTAD DE ECONOMIA Y EMPRESA		
Despacho	101		
Horario de tutorías	DE LUNES A VIERNES DE 08:00 A 09:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:alfonsovb@usal.es">alfonsovb@usal.es</a>	Teléfono	923 29 46 40 EXT.: 3524

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

FORMACION ESPECÍFICA EN LA ESPECIALIDAD E-14. ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocer existencia y manejo de los diferentes recursos educativos disponibles en la mayoría de las aulas de la escuela actual; distinguiendo la idoneidad de su uso según tipología de alumnos y materias a impartir.

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Desarrollar en los alumnos las destrezas necesarias para saber adaptar los diversos recursos educativos en función del tipo de contenidos y de la metodología empleada en el aula para abordarlos.
2. Conocer y practicar los diversos recursos educativos disponibles para ser utilizados en el aula actual.
3. Adquirir práctica en la autoevaluación de los recursos empleados en el aula.
4. Saber aplicar para cada metodología educativa el recurso más adaptado a la misma.

### 5.- Contenidos

Temas previstos:

1. Recursos clásicos: Clase magistral, tiza y exposición oral.
2. Recursos Humanos en el aula: los alumnos y su control.
3. Recursos digitales: de la tiza a la pizarra digital.
4. Recursos de búsqueda de información: Resolución a problemas de información
5. Recursos para entornos de aprendizaje colaborativo presenciales.
6. Recursos para entornos de aprendizaje colaborativo no presencial.
7. Recursos para entornos de aprendizaje no colaborativo.

Todos los contenidos son prácticos

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Específicas.

CE2: Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afecten al aprendizaje.

CE3: Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.

CE4: Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.

CE7: Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.

CE8: Promover acciones de educación emocional en valores y formación ciudadana.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE19: Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.



CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.  
 CE27: Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.  
 CE28: Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite en aprendizaje y la convivencia

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.  
 CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

#### Básicas/Generales.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.  
 CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.  
 CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología será eminentemente práctica tras breves sesiones teóricas de cada uno de los recursos presentados.

Los alumnos deberán enfrentarse a supuestos prácticos de forma continuada donde realicen –a modo de juego de rol- simulaciones de clases impartidas mediante los recursos presentados dentro de las materias propias relacionadas con la Organización y Gestión Comercial.

Se analizarán y evaluarán vídeos, métodos de caso, presentaciones multimedia, libros de texto, etc...

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula	4		4
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	1		1
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	7			7
Tutorías		10		10
Actividades de seguimiento online		20		20
Preparación de trabajos		21		21
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Apuntes elaborados por el profesor.
Libros de texto de las materias de Economía en Bachillerato, ciclos formativos de la Rama de Formación Profesional de la Familia de Administración de las editoriales de educación no universitaria, serán entregados por el profesor.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales
La evaluación será eminentemente práctica en base a los ejercicios que periódicamente se van elaborando (40%), así como en base a una prueba final (60%)
Criterios de evaluación
La evaluación de la práctica final se hará en función de la impartición de una clase usando los recursos que se estimen necesarios, donde se evaluará en conjunto todos los recursos educativos usados, en especial: <ul style="list-style-type: none"> <li>Oratoria</li> </ul>

- Lenguaje no verbal
- Diapositivas o materiales expuestos
- Uso de las TICC
- Tono y liderazgo en la clase
- Pasión y confianza transmitida.

Dicha evaluación de la práctica final (60% de la nota) se obtendrá con la evaluación de cada alumno por parte de sus compañeros junto con la calificación del profesor.

Con este sistema se podrán evaluar todas las competencias que se pretenden desarrollar en dicha materia.

#### Instrumentos de evaluación

Se utilizará una rúbrica de evaluación previamente entregada a cada alumno.

#### Recomendaciones para la evaluación.

#### Recomendaciones para la recuperación.

El proceso consistirá en la repetición de los trabajos que estime el profesor que deben ser mejorados.

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305008	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Comercialización e Investigación de Mercados				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ángela González Lucas	Grupo / s	1
Departamento	Administración y Economía de la Empresa		
Área	Comercialización e Investigación de mercados		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	321		
Horario de tutorías	Jueves, 18.30 – 20.30 horas		
URL Web	<a href="http://facultadeconomiayempresa.usal.es/">http://facultadeconomiayempresa.usal.es/</a>		
E-mail	<a href="mailto:ang@usal.es">ang@usal.es</a>	Teléfono	923 294 561

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
FORMACION ESPECÍFICA EN LA ESPECIALIDAD E-14. ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación en cómo enseñar para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos de Educación Secundaria.
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

- Predisposición por aprender.
- Vocación por la actividad docente.
- Voluntad por participar en las actividades propuestas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar son:

- Conocer las diferentes metodologías de enseñanza aprendizaje.
- Conocer las tendencias de enseñanza aprendizaje en materia metodológica.
- Saber elegir el método adecuado en cada momento, considerando el nivel del alumnado y las características valorables para el aprendizaje.
- Indicar la combinación de métodos apropiada para la impartición de los contenidos.
- Elegir libros de texto adecuados para el trabajo como profesor, y para aconsejar al alumno.
- Aprender la utilidad de los diferentes materiales didácticos.
- Conocer los materiales didácticos digitales y su función en la docencia.
- Identificar fuentes de materiales para la docencia.

### 5.- Contenidos

Bloque I: Métodos docentes en la especialidad.  
Bloque II: Libros de texto en la especialidad.  
Bloque III: Instrumental propio en la especialidad.  
Bloque IV: Sistemas multimedia en la especialidad.  
Bloque V: Tecnologías de la Información y la Comunicación en la especialidad.  
Bloque VI: Diseño de materiales para la enseñanza en la especialidad.

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

**CE18:** Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

**CE20:** Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### Básicas/Generales.

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos reenseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Transversales.

**CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

- Lección participativa: exposición teórica de conceptos. Clase magistral con participación del grupo de alumnos.
- Trabajo en grupo: equipos de trabajo para aprendizaje de los contenidos. Estudio de casos para el trabajo de contenidos procedimentales y actitudinales, resolución de problemas, búsqueda de información complementaria.
- Trabajo individual: estudio personal y realización individual de actividades. Estudio de casos para el trabajo de contenidos procedimentales y actitudinales, resolución de problemas, búsqueda de información complementaria.
- Dossier y pruebas escritas: recopilación de todo el material trabajado. Comprobación del proceso de enseñanza aprendizaje alcanzado para seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8			8
Prácticas	- En aula	6		6
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online			15	15
Preparación de trabajos	1		36	37
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Manuales de texto de las enseñanzas propias de Bachillerato y Formación Profesional: Editex, Mcgraw-hill, Paraninfo, Santillana, Macmillan, Marcombo, Edebé, Algaida, Bruño, Editorial donostiarra, Akal.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Textos de Metodología:

- Bernardo Carrasco, J. (1995). *Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases*. Madrid: Rialp.
- Hernández, P. (1989). *Diseñar y enseñar*. Madrid: Narcea.
- López-Barajas, E. y Montoya, J. M. (1995), *El estudio de casos: fundamentación y metodología*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Medina Rivilla, A. y Salvador Mata, F. (2002). *Didáctica General*. Madrid: Prentice Hall.
- Titone, R. (1974). *Metodología didáctica*. Madrid: Rialp.

Páginas web, blogs, prensa y revistas digitales, aplicaciones on line, con información y recursos didácticos.

Normativa educativa: leyes, decretos, reales decretos, y órdenes de desarrollo de las enseñanzas propias de la especialidad de Administración de Empresas, Economía y Comercio.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

A continuación se citan los criterios de evaluación considerados para la calificación del alumno en la asignatura junto a las competencias asociadas, los instrumentos de evaluación y las recomendaciones.

### Criterios de evaluación

- Diferenciar y saber aplicar los métodos docentes en la especialidad. CG3, CE18, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Conocer las editoriales propias de la especialidad y saber elegir los libros de texto adecuados al nivel de formación. CG3, CE18, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Aprender a buscar, elaborar y utilizar instrumental propio en la especialidad. CG3, CE18, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Reconocer e integrar los sistemas multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje. CG3, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Reconocer e integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. CG3, CE20, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Saber diseñar materiales para la enseñanza de los diferentes contenidos relacionados con la especialidad de formación del alumno. CG3, CE18, CE20, CT1, CT2, CT3, CT4.

### Instrumentos de evaluación

- Dossier escrito valorando textos trabajados en clase: 40%.
- Dossier escrito sobre un tema asignado: 15%.
- Debate con el profesor sobre el dossier escrito del tema asignado: 25%.
- Prueba escrita individual: 20%.

### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia a todas a las sesiones formativas presenciales.
- Realización de todas las actividades propuestas, en aula o fuera del aula.
- Asimilación de contenidos previos para aprender los posteriores.
- Consulta de dudas en el momento en que se producen.
- Actitud positiva y activa hacia el aprendizaje.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Realización de las actividades que han quedado sin hacer o están incompletas.
- Entrevista con la profesora sobre los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje a reforzar. Conversación sobre las circunstancias que han dado lugar a la no superación de la asignatura.
- Nuevo trabajo personal para asimilación de los contenidos no aprendidos.



## EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305009	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	ECONOMÍA FINANCIERA Y CONTABILIDAD				
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	BEATRIZ CUADRADO BALLESTEROS	Grupo / s	1
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA		
Área	ECONOMÍA FINANCIERA Y CONTABILIDAD		
Centro	FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA		
Despacho	EDIFICIO FES, 103		
Horario de tutorías	VIERNES 09:00-21:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:u77171@usal.es">u77171@usal.es</a>	Teléfono	_3132

Profesor	JENNIFER MARTÍNEZ FERRERO	Grupo / s	1
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA		
Área	ECONOMÍA FINANCIERA Y CONTABILIDAD		
Centro	FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA		
Despacho	EDIFICIO FES, 103		
Horario de tutorías	VIERNES 09:00-21:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jenny_marfe@usal.es">jenny_marfe@usal.es</a>	Teléfono	_3132

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

FORMACION ESPECÍFICA EN LA ESPECIALIDAD E-14. ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La finalidad de esta asignatura es la adquisición por los estudiantes de una formación especializada en relación con el diseño y aplicación de sistemas de evaluación que complete las etapas de planificación y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las enseñanzas del área de economía y empresa, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos.

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda haber superado con éxito las materias comunes obligatorias previas.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativa y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
- Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

## 5.- Contenidos

1. Introducción
  - Enseñanza vs Aprendizaje
  - Programación de la actividad docente
2. La evaluación de aprendizajes
  - Conceptualización y tipologías
  - ¿Cuándo evaluar el aprendizaje? ¿Por qué y para qué evaluar el aprendizaje?
3. Evaluación inicial y diagnóstico de las competencias y características educativas del alumnado
  - Conocimientos previos de la materia
  - Estilos de aprendizaje
  - Análisis de inquietudes, intereses y actitudes del alumnado
4. Evaluación continua y final
  - Evaluación continua formativa
  - Evaluación final sumativa

5. Sistema de evaluación para las competencias asociadas a una programación didáctica
  - Tareas de evaluación
  - Técnicas e instrumentos de evaluación
  - Escalas de valoración
6. Pruebas de conocimiento
7. Pruebas situacionales
8. Otras técnicas

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CG2: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

CG11: Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

### Específicas.

CE7: Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.

CE21: Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

CE26: Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.

CE27: Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

CE29: Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica.

CEOPP1: Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

CEOPP2: Ejercitarse en la evaluación psicopedagógica, el asesoramiento a otros profesionales de la educación, a los estudiantes y a las familias.

<b>Transversales.</b>
CT1. Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
CT2. Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
CT3. Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
CT4. Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías docentes

<b>Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)</b>	
Actividades introductorias	Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.
<b>Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)</b>	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura.
<b>Actividades prácticas guiadas (dirigidas por el profesor)</b>	
Prácticas en el aula	Formulación, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio, relacionado con la temática de la asignatura.
<b>Atención personalizada (dirigida por el profesor)</b>	
Tutorías	Tiempo atender y resolver dudas de los alumnos.
Actividades de seguimiento on-line	Interacción a través de las TIC.
<b>Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)</b>	
Resolución de problemas	Ejercicios relacionados con la temática de la asignatura, por parte del alumno.
Estudio de casos	Planteamiento de un caso donde se debe dar respuesta a la situación planteada.
<b>Pruebas de evaluación</b>	
Pruebas objetivas de preguntas cortas	Preguntas sobre un aspecto concreto.
Pruebas prácticas	Pruebas que incluyen actividades, problemas o casos a resolver.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8.5		7	15.5
Prácticas	- En aula	10.5	10.5	21
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	0.5		0.5	1
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	2.5		12	14.5
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		21	23
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

REAL DECRETO 1538/2006, de 15 de diciembre, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo.

REAL DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

ORDEN ESD/3725/2008, de 12 de diciembre, sobre evaluación en Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**García Sánchez, I.M.:**(2010) *Sistema de evaluación*, Edición electrónica gratuita. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2010b/687/](http://www.eumed.net/libros/2010b/687/)

**García Sánchez, I.M.:**(2010) *Metodologías docentes. Aplicación práctica a la programación docente en contabilidad*, Edición electrónica gratuita. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2010b/688/](http://www.eumed.net/libros/2010b/688/)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

- Tareas en el aula: 10%
- Trabajos: 40%
- Examen final: 50%

### Instrumentos de evaluación

- Tareas en el aula: se valorará la asistencia, participación y actitud hacia el aprendizaje.

- Trabajos: se valorará la puntualidad de la entrega, capacidad de síntesis y análisis crítico y las habilidades de creatividad e innovación desarrolladas. También se valorará la claridad y calidad de la presentación oral de los trabajos.
- Examen final: se valorará el nivel de conocimientos a través de preguntas cortas (peso 2 sobre 5) y un caso práctico (peso 3 sobre 5).

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en el desarrollo de las clases y hace uso de las tutorías para resolver posibles dudas y mejorar posibles aspectos.

Recomendaciones para la recuperación.

## CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305010	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Economía Financiera				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luis Javier Rizo Areas	Grupo / s	1
Departamento	Administración y Economía de la Empresa		
Área	Economía Financiera		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	122, edificio FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jrizo@usal.es">jrizo@usal.es</a>	Teléfono	923294640 Ext. 3005

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

FORMACION ESPECÍFICA EN LA ESPECIALIDAD E-14. ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

Disposición a trabajar tanto de forma individual como en grupo.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Identificar las variables macro y microeconómicas que constituyen la actividad económica tanto en el ámbito de actividad nacional como internacional.

Identificar y diferenciar las características específicas de los agentes, instituciones, mercados en el ejercicio de la actividad económica en el ámbito de la actividad nacional como internacional.

Discriminar la eficacia de la actividad político-económica y el diseño de las instituciones que adoptan las decisiones macro y macroeconómicas.

Conocer los elementos que constituyen el diseño de la gestión comercial.

Identificar los instrumentos de comercio, gestión y contratación internacional; conocer el funcionamiento del sistema de aranceles y aduanas.

Conocer la aplicación de técnicas y estrategias de inversión, innovación y emprendedurismo.

Conocer las funciones, el origen, y la organización de una empresa. Ayudar a definir su personalidad jurídica y la disposición de los recursos físicos y humanos.

Aprender a diseñar el plan de viabilidad de un negocio.

Conocer los criterios de elaboración y análisis de la información financiera a fin de valorar la viabilidad empresarial y usar los ratios financieros para la toma de decisiones.

Identificar planteamientos y problemas económicos y resolución de los mismos aplicando las técnicas adecuadas.

Desarrollar la capacidad de adaptación al cambio económico.

### 5.- Contenidos

Objeto de la Economía. Economía y Economía Política, Economía y otras ciencias sociales.

Marketing en la empresa.

Empresa y empresario.

Contabilidad en la empresa.

Sistema financiero.



## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

### Básicas/Generales.

CG1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación Profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Específicas.

CE13 - Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14 - Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE15 - Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

### Transversales.

CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

Será activa y participativa y constará de lecciones expositivas por parte del profesor, trabajos individuales y colectivos de análisis de textos y propuestas de resolución de problemas. Análisis de los documentos trabajados en el aula.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5			5
Clases prácticas	5			5
Seminarios				
Exposiciones y debates	10			10
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos		30		30
Otras actividades		11		11
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Rizo Areas, L. J. y otros. Economía de la empresa. Salamanca: Plaza Universitaria Ediciones. 1992.
- Penaloga Anxo. Empresa e iniciativa emprendedora. Santillana formación profesional. 2009. ISBN: 978-84-29486322
- Anxo Penaloga. Contabilidad general y tesorería. McGraw-Hill. 2009. 978-84-4817113-1.
- Rey Pombo, J. Contabilidad general. Thomson Paraninfo. Alfaro, J; Pina, M; González C. Economía de la empresa. McGraw-Hill, 2009. Cabrera, A. Economía de la empresa. Ed. SM, 2009.
- Pinilla F. M.; GIL A. Contabilidad y fiscalidad. McGraw Hill, 2010. ISBN: 978-84481-7447-7.
- Llorante A. y otros. Gestión financiera. *Ecitex*.
- González G. y otros. Gestión financiera. McGraw-Hill. 2002. ISBN:84-48135008.
- Delgado, S. y Ena. B. Recursos Humanos. Thomson Paraninfo. 2006. ISBN:84-9732532.
- Delgado S. y Ena B. Gestión administrativa de personal. Thomson *Paraninfo*. 2006. ISBN:84-9732532.
- Polio, J. E. y Collet R. Operaciones de venta. McGraw Hill. 2002. ISBN: ISBN: 978-84-481-9950-0.
- Silva, J. M. Gestión administrativa del comercio internacional. McGraw Hill. ISBN 978-84-481-9948-7.
- De La Encarnación, M. A. Políticas de marketing. McGraw Hill. ISBN. 978-84-481-9923-4.
- Valdés, J. A. y otros. Financiación internacional McGraw HILL. ISBN: 978-84-481-2638-4.
- Díaz Morales, A. (2008). Los retos del marketing en el punto de venta: ¿qué ha sido de la gestión por categorías y del trade marketing? Barcelona: Deusto.
- Lobato Gómez, F. (2005). Marketing en el punto de venta. Madrid: Thompson paraninfo.
- Bastos Bobueta, A. I. (2006). Promoción y publicidad en el punto de venta: técnicas de animación del punto de venta y promoción on line. Vigo: Ideas Propias.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Google.sites  
 Camstasia, videos docentes.  
<http://www.mecd.es>  
<http://www.educaweb.com>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Individual	10
Entrega de trabajos	Individual	40
Exposición de trabajos	Exposición y debate en tutoría	40
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	Prueba de conocimiento sobre los contenidos de la materia	10
		100%

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los trabajos, memoria de prácticas y controles de seguimiento incluidos a lo largo del curso (evaluación continua).

### Criterios de evaluación

La principal forma de evaluación es el trabajo escrito y su exposición en clase, con el correspondiente debate.

El conocimiento que refleja en el resto de los temas, a través de su participación en las correspondientes participaciones.

### Instrumentos de evaluación

Trabajo o trabajos realizados en clase.  
 Su participación en el modelo de aprendizaje-enseñanza propuesto por el alumno.

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

## HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305011	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS				
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ALFONSO VALDUNCIEL BUSTOS	Grupo / s	1
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS		
Área	ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS		
Centro	FACULTAD DE ECONOMIA Y EMPRESA		
Despacho	101		
Horario de tutorías	DE LUNES A VIERNES DE 08:00 A 09:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:alfonsovb@usal.es">alfonsovb@usal.es</a>	Teléfono	923 29 46 40 EXT.: 3524

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
FORMACION ESPECÍFICA EN LA ESPECIALIDAD E-14. ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer la evaluación de la impartición dentro del sistema educativo español de la ciencia económica tanto desde el punto de vista del Bachillerato como de la Formación Profesional; y todo ello desde sus contenidos como de los valores a educar a través de las materias de dicha disciplina.
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

5. Reflexionar la importancia del sistema educativo como fuente de competitividad y productividad de la economía de todo país.
6. Conocer el momento histórico de cada una de las materias relacionadas con la Organización y Gestión comercial: su incorporación al sistema educativo español.
7. Analizar la historia de la legislación educativa en España.
8. Comprender el desarrollo histórico del sistema educativo español y su organización actual.
9. Afianzar los momentos históricos más importantes tanto de la Economía mundial como de la Economía Española.

### 5.- Contenidos

Temas previstos:

- 1.- Génesis y desarrollo del sistema educativo en España (1812-1970)
- 2.- El sistema educativo en España (1970-2006)
- 3.- El marco normativo actual de la educación en España, con especial mención a la educación secundaria (LOMCE)
- 4.- Momento histórico de aparición de las materias de Organización y Gestión Comercial.
5. Principales momentos históricos de la Economía Mundial.
6. Principales momentos históricos de la Economía Española.

Todos los temas tienen la consideración de ser teóricos aunque serán explicados con la implicación de los alumnos en el desarrollo de investigaciones prácticas.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

CG10: Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

### Específicas.

CE6: Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.

CE11: Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CEFP2: Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

Las clases serán llevadas a cabo mediante lecciones magistrales apoyadas en presentación multimedia, con entrega de apuntes parciales a los alumnos.

Se complementarán aquellas con estudios de casos por parte de los alumnos, alusivo a lo explicado que deberán de poner en común y mostrar al resto de compañeros, sobre los aspectos más relevantes de la materia:

- Historia de las innovaciones educativas a través de las biografías de sus fundadores
- Comparación de la evolución legislativa sobre la Economía tanto en Bachillerato como en la Formación Profesional
- Comparación entre la legislación autonómica de CyL y la del Ministerio.
- Principales momentos históricos de la economía española
- Principales momentos históricos de la economía mundial.

Se complementarán con proyectos de investigación por grupos de dos alumnos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15			15
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	7			7
Tutorías		10		10
Actividades de seguimiento online		20		20
Preparación de trabajos		21		21
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Título: Introducción a la Historia Contemporánea..2.vol.

Autores: Jose.U.Martinez Carreras.

Editorial: Istmo , Madrid , 1992

Título: Atlas Histórico Mundial. De la Revolución Francesa a nuestros días.

Herman Kinder y Werner Hilgemann.

Editorial: Istmo , Madrid , 2006

Título: Guía práctica de historia económica mundial (14)

*Volumen 14 de Textos docents*, Universitat de Barcelona

Editor: Edicions Universitat Barcelona, 2005

ISBN 8447529800, 9788447529803

N.º de páginas 164 páginas

Título: Historia económica de España: siglos X-XX

*Historia Del Mundo Moderno/Crítica Series Crítica/historia del mundo moderno*

Autores: Francisco Comín Comín, Mauro Hernández, Enrique Llopis

Editores: Francisco Comín Comín, Mauro Hernández, Enrique Llopis

Edición 2, ilustrada Editor Crítica, 2002

ISBN 8484323668, 9788484323662

N.º de páginas 509 páginas

Título: Historia económica mundial y de España.

*Textos universitarios Ediuono*

Autor: Joaquín Ocampo Suárez Valdés

Editor: Universidad de Oviedo, 2006

ISBN 8483175959, 9788483175958

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación será eminentemente práctica en base a los ejercicios que periódicamente se van elaborando (25%), así como en base a una prueba final (75%)

### Criterios de evaluación

La evaluación de esta materia se realizará a través de una prueba práctica a elegir por el alumno bien entre:

- Prueba práctica en la que desarrollar una unidad didáctica sobre un tema de la historia económica mundial o española.
- Prueba práctica en la que desarrollar una webquest sobre un tema de la historia económica mundial o española.

### Instrumentos de evaluación

Se utilizará una rúbrica de evaluación previamente entregada a cada alumno.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se evaluará tanto el contenido, originalidad y la presentación

### Recomendaciones para la recuperación.

El proceso consistirá en la repetición de los trabajos que estime el profesor que deben ser mejorados.



## INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305012	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Economía Financiera y Contabilidad				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M. Isabel González Bravo	Grupo / s	1
Departamento	Administración y Economía de la Empresa		
Área	Economía Financiera y Contabilidad		
Centro	Facultad de Economía de la Empresa		
Despacho	127 Edificio FES		
Horario de tutorías	Se determinará al inicio del Curso.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:lola@usal.es">lola@usal.es</a>	Teléfono	Ext 3007

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
FORMACION EN LA ESPECIALIDAD E-14. ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer mecanismos de detección y evaluación de problemas de aprendizaje relacionados con la enseñanza de la especialidad.
2. Conocer propuestas innovadoras aplicadas en la especialidad con resultados positivos y su posible aplicación en entornos específicos.
3. Diseño de sistemas de autoevaluación y diagnóstico del proceso de enseñanza y análisis de sus resultados.
4. Formulación de propuestas de Proyectos docentes susceptibles de aplicación en la especialidad.

### 5.- Contenidos

1. Dificultades y errores en el aprendizaje en Administración de empresas, economía y comercio.
  - a. Teóricos: Diagnóstico del aprendizaje de la especialidad.
  - b. Práctico: Identificación de errores en situaciones específicas.
2. Evaluación de la programación docente en Administración de empresas, economía y comercio.
  - a. Práctico: Evaluación de diversas programaciones docentes y establecimientos de alternativas de mejora.
3. Evaluación de la práctica docente en Administración de empresas, economía y comercio.
  - a. Teóricos: Indicadores de calidad docente.
  - b. Prácticos: Identificación de errores en situaciones específicas.
4. Proyectos de innovación docente en Administración de empresas, economía y comercio.
  - a. Teóricos: Estructuración de Proyectos de Innovación Docente.
  - b. Prácticos: Elaboración Proyecto Innovación Docente.
5. Análisis de experiencias de innovación en Administración de empresas, economía y comercio

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

CG10 - Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación laboral, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

### Específicas.

CE22 - Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE23 - Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE24 - Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de especialización y plantear alternativas y soluciones.

### Transversales.

CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

- Exposiciones básicas de contenidos teóricos, de acuerdo a los materiales entregados por adelantado a través de la plataforma a los alumnos, con el fin de clarificar aspectos que puedan presentar dificultades.
- Trabajo grupal a través de actividades en las que se aplique el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en problemas.
- Didácticas de participación directa de los alumnos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4			4
Prácticas	- En aula	10		10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online			10	10
Preparación de trabajos			31	31
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Los recursos de acceso internet se comunican a los alumnos a medida que la asignatura se va desarrollando.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Sistema de evaluación	Ponderación máxima.	Ponderación mínima
Resolución de casos	15	
Realización proyecto innovación docente	35	
Participación debates e implicación en metodologías de aprendizaje cooperativo	15	
Pruebas de desarrollo (examen)	35	

<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión y adecuación en su aplicación de los conocimientos teóricos.</li><li>- Aplicación de conocimientos en situaciones prácticas.</li><li>- Capacidad de planificación y gestión del tiempo en trabajos grupales.</li><li>- Participación, cooperación e integración en trabajos grupales.</li><li>- Capacidad de aprendizaje autónomo.</li></ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Examen: exposición sobre el proyecto realizado.</li><li>- Trabajo autónomo: Realización del trabajo dirigido por sesión.</li><li>- Trabajo grupal: Realización del trabajo dirigido también en cada una de las sesiones.</li></ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305013	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Comercialización e Investigación de Mercados				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ángela González Lucas	Grupo / s	1
Departamento	Administración y Economía de la Empresa		
Área	Comercialización e Investigación de mercados		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	321		
Horario de tutorías	Jueves, 18.30 – 20.30 horas		
URL Web	<a href="http://facultadeconomiayempresa.usal.es/">http://facultadeconomiayempresa.usal.es/</a>		
E-mail	<a href="mailto:ang@usal.es">ang@usal.es</a>	Teléfono	923 294 561

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

FORMACION ESPECÍFICA EN LA ESPECIALIDAD E-14. ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS, ECONOMÍA Y COMERCIO

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formación en investigación educativa al profesor de educación secundaria, en varias dimensiones: educativa, como carrera académica, y como formador de investigadores en el ámbito de educación secundaria.

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

- Predisposición por aprender.
- Vocación por la actividad docente.
- Voluntad por participar en las actividades propuestas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Conocer el contexto teórico de la investigación que se desarrolla en materia educativa.
- Iniciarse en las metodologías de investigación docente en la especialidad.
- Acercarse al diseño de proyectos de investigación docente en la especialidad.
- Iniciarse en el desarrollo de proyectos investigación docente en la especialidad.
- Conocer sobre cómo enseñar a investigar en secundaria.
- Elaborar conclusiones para la práctica en la especialidad.
- Leer y valorar las publicaciones de investigaciones docentes en la especialidad.

### 5.- Contenidos

- Bloque I: Contexto teórico de la investigación educativa.
- Bloque II: Metodologías de investigación docente en la especialidad.
- Bloque III: La carrera investigadora.
- Bloque IV: Desarrollo de proyectos investigación docente en la especialidad: Cómo se investiga en el ámbito profesional, y Como se investiga en Secundaria.
- Bloque V: Elaboración de conclusiones para la práctica en la especialidad.
- Bloque VI: Publicación de investigaciones docentes en la especialidad.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

**CG8:** Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinadas; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Específicas.

**CE 25:** Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

### Transversales.

**CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

- Lección participativa: exposición teórica de conceptos. Clase magistral con participación del grupo de alumnos.
- Trabajo en grupo: equipos de trabajo para aprendizaje de los contenidos. Estudio de casos para el trabajo de contenidos procedimentales y actitudinales, resolución de problemas, búsqueda de información complementaria.
- Trabajo individual: estudio personal y realización individual de actividades. Estudio de casos para el trabajo de contenidos procedimentales y actitudinales, resolución de problemas, búsqueda de información complementaria.
- Dossier y pruebas escritas: recopilación de todo el material trabajado. Comprobación del proceso de enseñanza aprendizaje alcanzado para seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	6		6
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online			15	15
Preparación de trabajos	1		36	37
Otras actividades: participación de un experto	2			2
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Revistas especializadas en investigación en Educación, y en la especialidad Administración de Empresas, Economía y Comercio.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Arnal, J.; Del Rincón, D. y Latorre, A. (1997), *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Hurtado.
- Best, J. W. (1978), *Cómo investigar en educación*, Madrid, Ediciones Morata, 510 pp
- BISQUERRA, R. (2004): *Metodología de la investigación educativa*. Madrid, La Muralla.
- GARCÍA HOZ, V. (Dir) (1994). *Problemas y métodos de investigación en educación personalizada*. Madrid: Rialp.
- Pérez Juste, R. (2002) *Diseños de investigación e educación*. Madrid, UNED.
- del Rincón, D. y otros(1995): *Técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid. Dykinson
- Vallés, M. (1997), *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid. Síntesis sociología.
- Gil Pascual, Juan Antonio. 2004. *Bases metodológicas de la investigación educativa (Análisis de datos) / Unidades didácticas*. (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Páginas web: teseo, y dialnet. Ministerio de Educación.

Blogs, prensa y revistas digitales, aplicaciones on line.

Normativa sobre la enseñanza de la actividad investigadora.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

A continuación se citan los criterios de evaluación considerados para la calificación del alumno en la asignatura junto a las competencias asociadas, los instrumentos de evaluación y las recomendaciones.

### Criterios de evaluación

- Citar las fuentes de investigación educativa y de la especialidad, su contenido e identificar su utilidad. CG8, CE25, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Desarrollar la forma de investigación docente, así como la utilidad de investigar. CG8, CE25, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Identificar proyectos de investigación docente, indicando su estructura e importancia. CG8, CE25, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Determinar el esquema de desarrollo de proyectos investigación docente como profesor y como alumno. Indicar las pautas de desarrollo de un proyecto de investigación. CG8, CE25, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Enumeración de las valoraciones posibles de la actividad de investigador. CG8, CE25, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Conocer publicaciones de investigaciones docentes, identificando su contenido, y comparando contenidos de diferentes publicaciones. CG8, CE25, CT1, CT2, CT3, CT4.

### Instrumentos de evaluación

- Dossier escrito valorando textos trabajados en clase: 40%.
- Dossier escrito sobre un tema asignado: 15%.
- Debate con el profesor sobre el dossier escrito del tema asignado: 25%.
- Prueba escrita individual: 20%.

### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia a todas a las sesiones formativas presenciales.
- Realización de todas las actividades propuestas, en aula o fuera del aula.
- Asimilación de contenidos previos para aprender los posteriores.
- Consulta de dudas en el momento en que se producen.
- Actitud positiva y activa hacia el aprendizaje.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Realización de las actividades que han quedado sin hacer o están incompletas.
- Entrevista con la profesora sobre los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje a reforzar. Conversación sobre las circunstancias que han dado lugar a la no superación de la asignatura.
- Nuevo trabajo personal para asimilación de los contenidos no aprendidos.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Modulo Específico de la Especialidad en Biología y Geología (27 ECTS)	IIA. Enseñanza y Aprendizaje de la Especialidad en Biología y Geología (15 ECTS)	Diseño Curricular y Didáctica de la Especialidad en Biología y Geología	6	305017	OP	1º	9-16
		Recursos de la Especialidad en Biología y Geología	3	305018	OP	1º	9-16
		Desarrollos Didácticos de Biología y Geología	6	305019	OP	1º	9-16
	IIB. Complementos para la Formación Disciplinar en la Especialidad en Biología y Geología (9 ECTS)	Complementos para la Formación Disciplinar en Biología	3	305020	OP	2º	1-6
		Complementos para la Formación Disciplinar en Geología	3	305021	OP	2º	1-6
		La Naturaleza como Recurso Didáctico: Prácticas de Campo	3	305022	OP	2º	1-6
	IIC. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Biología y Geología (3 ECTS)	Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa de la Especialidad en Biología y Geología	3	305023	OP	2º	1-6

## DISEÑO CURRICULAR Y DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305017	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	Máster	Periodicidad	Semestral
Área	Microbiología / Parasitología / Geodinámica Externa				
Departamento	Microbiología y Genética / Biología Animal, Parasitología, Ecología y Edafología-Química Agrícola / Geología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Raquel Cruz Ramos	Grupo / s	1
Departamento	Geología		
Área	Geodinámica		
Centro	Facultad Ciencias		
Despacho	D1		
Horario de tutorías	Fijado previamente con los alumnos		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:rqcruz@usal.es">rqcruz@usal.es</a>	Teléfono	923294496

Profesor	José Manuel Fernández Ábalos	Grupo / s	1
Departamento	Microbiología y Genética		
Área	Microbiología		
Centro	Facultad de Biología		
Despacho	Edificio Departamental. Laboratorio 218		
Horario de tutorías	Horario Facultad y on-line		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/abalos">http://diarium.usal.es/abalos</a>		
E-mail	<a href="mailto:abalos@usal.es">abalos@usal.es</a>	Teléfono	923 294611 (dpto.)

Profesor	Rodrigo Morchón García	Grupo / s	1
Departamento	Biología Animal, Parasitología, Ecología, Edafología y Química Agrícola		
Área	Parasitología		
Centro	Facultad de Farmacia		
Despacho	Área de Parasitología, 2ª planta.		
Horario de tutorías	Horario Facultad y on-line		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/rmorgar">http://diarium.usal.es/rmorgar</a> <a href="http://dirofilariosis.usal.es">http://dirofilariosis.usal.es</a>		

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Enseñanza y Aprendizaje de la especialidad Biología y Geología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Secuenciar contenidos, diseñar/secuenciar actividades, establecer criterios de evaluación y elaborar una Programación Didáctica.
Perfil profesional.
Licenciados o Graduados en Biología, Geología, Farmacia, Veterinaria, Medicina, y afines.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer y valorar la acción educativa de las Ciencias (Biología y Geología) en Educación Secundaria.
2. Saber planificar y explicitar la Práctica Educativa: Secuenciar contenidos, diseñar/secuenciar actividades, establecer competencias, diseñar indicadores y criterios de evaluación y elaborar una Programación Didáctica.
3. Adquirir conocimientos científico-didácticos fundamentales sobre Biología y Geología necesarios para la organización del currículo: diseño y análisis de actividades referidas a Unidades didácticas para los niveles de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato.
4. Adquirir capacidad para analizar, discutir e investigar sobre distintos aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de Biología y Geología.

## 5.- Contenidos

1. El “currículo” oficial de Biología y Geología en los cursos de Enseñanza Secundaria. Los contenidos de Biología y Geología en Educación Secundaria
2. El aprendizaje de Biología y Geología: Necesidad y presencia de las disciplinas en el desarrollo de la sociedad
3. El alumno y el aprendizaje de Biología y Geología: la Metodología Científica. Dificultades en el aprendizaje de estas Ciencias. Técnicas didácticas útiles en el proceso enseñanza/aprendizaje de estas Ciencias
4. La evaluación como diseño integrado en el proceso enseñanza/aprendizaje.
5. Análisis y diseño de Unidades Didácticas en Biología y Geología.
6. Trabajo de campo y de laboratorio en Biología y Geología: Diseño de actividades prácticas.
7. Criterios para analizar y seleccionar libros de texto y material didáctico.
8. Dificultades y errores en el aprendizaje de la especialidad.
9. Evaluación de la programación docente en la especialidad.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización (Biología y Geología) así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de Biología y Geología.
- CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

### Específicas.

- CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje en las materias correspondientes a Biología y Geología.
- CE17: Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

### Transversales.

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito
- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías docentes

- Clases magistrales en las que se fomentará la discusión en grupo sobre los contenidos fundamentales del programa
- Actividades prácticas en el aula para profundizar en algunos aspectos concretos del programa utilizando distintos medios (análisis de textos científicos, comentario de noticias de prensa, elaboración de esquemas...)
- Realización y exposición de trabajos científico didácticos relacionados con el programa
- Seguimiento de las actividades para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		20	30
Prácticas	- En aula	20	30	50
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	20		2	22
Exposiciones y debates				
Tutorías			6	6
Actividades de seguimiento online			20	20
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>		<b>98</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

BENLLOCH, M. 1984. *Por un aprendizaje constructivista de las Ciencias. Propuestas didácticas para el ciclo superior de básica*. Ed. Visor. Madrid

CARMEN, L. 1997. *La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la Educación Secundaria*. I.C.E. Universitat Barcelona & Ed. Horsori. Barcelona

MARTINEZ LOSADA, C. & GARCÍA BARRIOS. 1999. *La Didáctica de las Ciencias. Tendencias actuales*. Servicio de Publicaciones. Universidade da Coruña.

CAMPBELL, N.A. y REECE, J.B. 2007. *Biología*. 7ª Edición. Ed. Panamericana.

TARBUCK, E. J., LUTGENS, F. K. 2010. *Ciencias de la Tierra*. 8ª Edición. Ed. Prentice-Hall,

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Libros de texto desde 1º a 4º de la ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

## 10.- Evaluación

<b>Consideraciones Generales</b>
Elaboración y exposición de una Programación Didáctica.
<b>Criterios de evaluación</b>
Asistencia, participación y realización de actividades: 45%
Contenido, desarrollo y presentación: 30%
Claridad en la exposición y facilidad para comunicar: 25%
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Matrices de valoración con indicadores múltiples.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
- Recopilar datos y evidencias sobre el desarrollo del programa formativo (objetivos, planificación y desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, admisión y orientación a los estudiantes, personal académico y de apoyo, recursos y servicios, y resultados).
- Analizar y valorar los datos y evidencias recopiladas.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Idem



## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305018	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Máster	Periodicidad	Semestral
Área	Microbiología / Parasitología				
Departamento	Microbiología y Genética / Biología Animal, Parasitología, Ecología y Edafología-Química Agrícola				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rodrigo Morchón García	Grupo / s	1
Departamento	Biología Animal, Parasitología, Ecología, Edafología y Química Agrícola		
Área	Parasitología		
Centro	Facultad de Farmacia		
Despacho	Área de Parasitología, 2ª planta.		
Horario de tutorías	Horario Facultad y on-line		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/rmorgar">http://diarium.usal.es/rmorgar</a> <a href="http://dirofilariosis.usal.es">http://dirofilariosis.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:rmorgar@usal.es">rmorgar@usal.es</a>	Teléfono	923 294535

Profesor Coordinador	José Manuel Fernández Ábalos	Grupo / s	1
Departamento	Microbiología y Genética		
Área	Microbiología		
Centro	Facultad de Biología		
Despacho	Edificio Departamental. Laboratorio 218		
Horario de tutorías	Horario Facultad y on-line		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/abalos">http://diarium.usal.es/abalos</a>		
E-mail	<a href="mailto:abalos@usal.es">abalos@usal.es</a>	Teléfono	923 294611 (dpto.)

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Máster de Profesor de Educación 2ª especialidad Biología y Geología

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocer y usar técnicas y recursos que faciliten los procesos de enseñanza/aprendizaje en Biología/Geología y sean efectivos.

Perfil profesional.

Licenciados o Graduados en Biología, Geología, Farmacia, Veterinaria, Medicina, y afines.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Mostrar la existencia de múltiples herramientas prácticas de apoyo al aprendizaje conceptual de la biología y la geología, que permiten el aprendizaje teórico-práctico y la inmersión de los alumnos en las disciplinas.
- Fomentar las capacidades de los futuros profesores para usar herramientas disponibles, para diseñar y elaborar nuevas herramientas y para ponerlas en uso en el entorno real con los alumnos, incitando a la participación activa de éstos.
- Ejercitar las habilidades de liderazgo del profesor con los alumnos para activar las capacidades de autoaprendizaje y la autosuficiencia en ellos.

## 5.- Contenidos

**Recursos bibliográficos:** generales de Biología/Geología y específicos de Enseñanza 2<sup>aria</sup> (para los estudiantes y para el profesor).

**Recursos digitales.** Uso de herramientas digitales genéricas y específicas: internet, sistemas operativos, paquetes ofimáticos, de presentación. Comunicación digital: mensajería, P2P. Usos personales y educativos. Cloud computing. Web 2.0. Software/hardware para uso en el aula. Uso de dispositivos móviles, tablets y smartphones. Streaming local o público. Gadgets educativos (microscopios digitales, fotografía y vídeo. Entornos personales y colaborativos basados en recursos digitales: redes privadas y públicas, Profesor HotSpot. Redes sociales (Facebook, blogs, etc) y su uso educativo.

**Integración y aplicación de recursos de genéricos en la didáctica de la Biología/Geología.** Plataformas virtuales públicas y privadas para la gestión del proceso de enseñanza/aprendizaje (Moodle, Evernote, etc). Software educativo: exeLearning, stopmotion, etc. Diseño y uso de actividades didácticas prácticas: observación, recolección y anotación física y virtual de especímenes biológicos y geológicos. Creación de repositorios físicos y virtuales: galerías fotográficas públicas o privadas, blogs, nube privada. Kits educativos comerciales y autogenerados. Diseño de prácticas de aula o laboratorio. Itinerarios educativos: excursiones físicas y virtuales. Integración del inglés como herramienta en la dinámica general del proceso de enseñanza/aprendizaje en Biología/Geología.

**Integración de todos los recursos en la elaboración de las programaciones y unidades didácticas.** Presentación pública y defensa de las unidades didácticas elaboradas.

**Investigación docente en la enseñanza de Biología/Geología:** metodologías, diseño, desarrollo y análisis de resultados de proyectos de investigación docente y didáctica aplicada.

\* Los contenidos de esta asignatura se desarrollarán de forma conjunta con la asignatura de "Innovación docente en la especialidad de Biología y Geología" que se desarrolla a continuación de ésta.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Específicas.

Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

### Transversales.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.
- Modificar los procedimientos y procesos para adecuarlos a situaciones cambiantes.

## 7.- Metodologías docentes

- Descripción demostrativa de los recursos.
- Maleta de herramientas 2.0. Maletín del Profesor HotSpot
- Prácticas de uso de los recursos comentados: ejemplos.
- Diseño de actividades por los estudiantes: casos prácticos.
- Diseño y Presentación pública de unidades didácticas integradas en el curriculum. Debate.
- Charlas externas invitadas (si es posible): profesores de 2aria/Bachillerato.
- Diseño y mantenimiento de un curso Moodle personal del alumno
- Seguimiento de todo el curso a través del curso Moodle específico de la especialidad

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	13	12	20
	- En el laboratorio	1		1
	- En aula de informática			
	- De campo	4		4
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	3			3
Tutorías	4			4
Actividades de seguimiento online		20		20
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>77</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Bibliografía general y específica en las Bibliotecas de la USAL, tanto físicas como electrónicas.
- Materiales docentes de 2aria/Bachillerato de diversas editoriales.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se integrarán en el sitio online del curso y en el blog de la especialidad del máster.

Páginas web (como ejemplo):

- <http://www.lab-times.org/>
- <http://www3.interscience.wiley.com/journal/122288004/grouphome/home.html>
- <http://www.microbiologybytes.com/blog/>
- <http://www.bio-rad.es>
- <http://recursos.educarex.es/escuela2.0/byg.html>
- <http://www.educatina.com/>
- <http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/3ESO/nutrisalu/actividades.htm#>
- [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29701428/ccnn/interactiv/minerales\\_y\\_rocas/minerales\\_y\\_rocas\\_01.htm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29701428/ccnn/interactiv/minerales_y_rocas/minerales_y_rocas_01.htm)
- <http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1125>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Calificación global por los profesores teniendo en cuenta todo el proceso y desarrollo de la asignatura: asistencia, presentación, defensa de los trabajos entregables y los presentados y defendidos en público

### Criterios de evaluación

Los conocimientos y competencias adquiridas se evaluarán mediante la asistencia, presentación, participación y entrega de trabajos, actividades realizadas...

### Instrumentos de evaluación

Material elaborado por los estudiantes.

### Recomendaciones para la evaluación.

Analizar y valorar los datos recopilados. Trabajo en equipo y diario.

### Recomendaciones para la recuperación.

Trabajos de recuperación específicos seleccionados por los profesores para su realización por el alumno.

## DESARROLLOS DIDÁCTICOS DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305019	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Petrología y Geoquímica				
Departamento	Geología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Carlos Gonzalo Corral	Grupo / s	1
Departamento	Geología		
Área	Petrología y Geoquímica		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Facultad de Ciencias Despacho E2513		
Horario de tutorías	Prévia cita on-line		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:jcgonzalo@usal.es">jcgonzalo@usal.es</a>	Teléfono	923-294400-1598

Profesor Coordinador	José Ángel González Delgado	Grupo / s	1
Departamento	Geología		
Área	Paleontología		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Facultad de Ciencias Despacho E3515		
Horario de tutorías	Prévia cita on-line		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:angel@usal.es">angel@usal.es</a>	Teléfono	923-294400-1523

Profesor Coordinador	Raquel Cruz Ramos	Grupo / s	1
Departamento	Geología		
Área	Geodinámica Externa		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Facultad de Ciencias Despacho 1511		
Horario de tutorías	Prévia cita on-line		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:rqcruz@usal.es">rqcruz@usal.es</a>	Teléfono	923-294496

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Enseñanza y Aprendizaje de la Especialidad de Biología y Geología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
<p>En esta asignatura se abordará preferentemente la utilización de los <b>recursos generales</b> para el diseño curricular y su aplicación: Prácticas <b>de visu real</b> de ejemplares biológicos (animales, plantas, microorganismos, preparaciones citológicas, etc. ) y geológicos (rocas, minerales, fósiles, etc. ) y <b>de visu virtual</b> (galerías fotográficas <i>in situ</i> y <i>online</i>) . Centros de recursos educativos (demostración y visitas): museos, espacios naturales protegidos, centros de investigación científica, centros TIC, centros de interpretación en Biología/Geología.</p> <p>- Asimismo se incidirá en el uso otros <b>recursos y herramientas</b> orientados a promover la <b>búsqueda activa de información</b> general y específica de Biología/Geología: gestión, ordenación y asimilación de la información para su mejor aplicación al diseño de materiales didácticos y su uso en el aula. Recursos generales en la web. El paisaje en internet: Google Earth.</p> <p>.</p>
Perfil profesional.
Licenciados o Graduados en Biología, Geología, Farmacia, Veterinaria, Medicina, y afines.

### 3.- Recomendaciones previas

.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Utilizar en cada caso las metodologías y procedimientos adecuados para la impartición de contenidos a todos los niveles exigibles en el Bachillerato y en la Formación Profesional.
- Saber transmitir de forma práctica los contenidos a impartir en la especialidad, aprendiendo la metodología de trabajo en el laboratorio
- .- Aprovechamiento de parques naturales y centros de interpretación como recursos didácticos en la enseñanzas de las Ciencias Naturales.

### 5.- Contenidos

- Principales tejidos animales y vegetales y organismos unicelulares. Identificación de observaciones microscópicas y elaboración de tabla con características y diferenciaciones.
- La unidad y diversidad de los seres vivos. Principales grupos taxonómicos, características y evolución.
- Tablas dicotómicas para clasificar plantas y animales.
- Patrimonio biológico. Convenio de Diversidad Biológica y Reservas de la Biosfera.
- Pérdida de Biodiversidad. Especies en peligro de extinción. Regulación europea y programas específicos contra la desertización y protección de la diversidad. .
- Claves para identificar minerales. Minerales formadores de rocas.
- Principales tipos de rocas. Formación y características de las rocas ígneas, sedimentarias y metamórficas.
- Tiempo geológico. Historia de la vida. Fósiles y folsilización. Registro estratigráfico
- Patrimonio geológico. Red Europea de Geoparques
- Riesgos geológicos. terremotos, volcanes, deslizamientos, subsidencia, inundaciones. Riesgos costeros.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

- CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización (Biología y Geología) así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de Biología y Geología.
- CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.



**Específicas.**

- CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje en las materias correspondientes a Biología y Geología.
- CE17: Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

**Transversales.**

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito
- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

**7.- Metodologías docentes**

Presentación de contenidos mediante clases teóricas

**Prácticas de laboratorio:**

- Reconocimiento de los principales tejidos, animales y vegetales y de organismos unicelulares.
- Reconocimiento de los principales grupos taxonómicos que se encuentran en España. Se entregan varios ejemplares, identificación con claves dicotómicas, descripción anatómica y evolutiva.
- Reconocimiento de las especies Silvestres en Régimen de Protección Especial y Catálogo Español de Especies Amenazadas en España.
- Reconocimiento de los principales fósiles, minerales y rocas que se encuentran en España.
- Reconocimiento de estructuras sedimentarias inorgánicas, y de icnofósiles. Se entregan varias descripciones e interpretaciones paleoambientales que sugieren.
- Reconocimiento de estructuras de deformación en las rocas

**Seminarios:**

- -Se realizan a modo de sesión científica, con varios chairman que fomentan la discusión, sobre las Reservas de la Biosfera y/o Geoparques Europeos. Cada estudiante (ponente), mediante métodos audiovisuales, presenta las características de uno de ellos, y discute sobre las cualidades y principales problemas que se interpretan. Se valora la preparación, la exposición, y la discusión generada.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	25		20	
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	10		
	- De campo			
	- De visualización (visu)	25		10
Seminarios	15		20	
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			20	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>5</b>	<b>70</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Junta de Castilla y León (1997): Mapa Geológico y Minero de Castilla y León. E 1:400.000, Ed. SIEMCALSA, 459p

López Martínez, N. & Truyols, J. (1994): Paleontología. Síntesis Ed.: 334p.

Tarback, E.J. & Lutgens, F.K. (1999): Ciencias de la Tierra. Una introducción a la Geología Física. Prentice Hall Ed, 563p

Vera, J.A. (1994): Estratigrafía, Rueda Ed., 806p

Vera, J.A. (editor) (2004). Geología de España. SGE-IGME, Madrid, 890p.

CAMPBELL, N.A. Y REECE, J.B.: 2007 *Biología*. 7ª Edición. Ed. Panamericana.

DE CURTIS, BARNES, SCHNEK Y MASSARINI 2008. *Curtis Biología*. 7º Edición. Ed Panamericana.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Libros de texto desde 1º a 4º de la ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La calificación final se obtendrá realizando una evaluación continua donde se tendrá en cuenta el esfuerzo e interés mostrado por los alumnos durante el curso, los trabajos presentados, así como su participación en realización de seminarios.

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el laboratorio		
Entrega de trabajos		60%
Exposición de trabajos		40%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

### Instrumentos de evaluación

Examen de contenidos prácticos	
Realización de trabajos	80%
Seminarios	20%
Actitud del alumno	
Asistencia	Obligatoria al 80% de las actividades
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### Recomendaciones para la evaluación.

Haber adquirido las competencias señaladas

### Recomendaciones para la recuperación.

Hablar antes con el profesor para obtener ayuda.

## COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN BIOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305020	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Fisiología Vegetal				
Departamento	Fisiología Vegetal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Margarita Cacho Herrero	Grupo / s	1
Departamento	Fisiología Vegetal		
Área	Fisiología Vegetal		
Centro	Facultad de Farmacia		
Despacho	Facultad de Farmacia Departamento Fisiología Vegetal. 3ª planta		
Horario de tutorías	De 9 a 10h, ocualquier hora previa consulta		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:anaco@usal.es">anaco@usal.es</a>	Teléfono	4531

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Complementos para la Formación Disciplinar en la Especialidad de Biología y Geología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar los contenidos imprescindibles para la enseñanza de la Biología
Perfil profesional.
Licenciados o Graduados en Biología, Geología, Farmacia, Veterinaria, Medicina, y afines.

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

### 5.- Contenidos

**Temario** propuesto por el profesor.

Técnicas docentes en Biología (clase teórica y práctica, seminarios)

- Cinco prácticas de laboratorio: Manejo de un microscopio, citología e histología animal y vegetal, membranas celulares, fotosíntesis...
- Búsqueda de libros de texto adecuados a los distintos ciclos donde se va a impartir docencia.
- Instrumental propio. Sistemas multimedia Tecnologías de la Información y la Comunicación en la especialidad
- Diseño de materiales para la enseñanza en la especialidad. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, , además se debe conocer las respectivas profesiones.

### 6.- Competencias a adquirir

**Básicas/Generales.**

- CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización (Biología y Geología) así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de Biología y Geología.
- CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

<b>Específicas.</b>
- CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje en las materias correspondientes a Biología y Geología. - CE17: Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. - CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

<b>Transversales.</b>
- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación - CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito - CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol - CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías docentes

Lección magistral, resolución de problemas, estudio de casos, seminarios...

Prácticas de biología en Laboratorio

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	15		
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10		15	
Tutorías				
Actividades de seguimiento online		5		
Preparación de trabajos			15	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

TÍTULO Actividades prácticas de ciencias naturales / Juan Ángel España Talón ... [et al.] PUBLICAC Madrid [etc.] : Dossat, D.L. 1985.

TÍTULO Ciencias de la naturaleza (I) : guía para el desarrollo de actividades y experiencias / [equipo colaborador, Enrique Cases Sierra ...[et al.] PUBLICAC Madrid : Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1981.

TÍTULO Ciencias de la tierra y del medio ambiente : material curricular para su aplicación en el aula / Jimeno Diestro, Gaspar T. (dir.) ; Herrero Cid, Mariano.

PUBLICAC Madrid : Fundación Argentaria-Visor, D.L. 1998.

TÍTULO La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en la educación secundaria / Luis del Carmen (coord.) ; Ma. Jesús Caballer ... [et al.]

PUBLICAC Barcelona : I.C.E., Universitat de Barcelona : Horsori, 1997.

Se ampliara en el momento de ver los contenidos

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web:

[http://crecim.uab.cat/revista\\_ciencias/revista](http://crecim.uab.cat/revista_ciencias/revista)

[http://brumario.usal.es/search\\*spl~S1/a?a](http://brumario.usal.es/search*spl~S1/a?a)

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La calificación final se obtendrá realizando una evaluación continua donde se tendrá en cuenta el esfuerzo e interés mostrado por los alumnos durante el curso, el comportamiento en prácticas, realización de seminarios, exposición de trabajos...

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el laboratorio		70 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	30%
Exposición de trabajos		
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

### Instrumentos de evaluación

Examen de contenidos prácticos	75 %
Realización de trabajos	15 %
Seminarios	5 %
Actitud del alumno	2.5 %
Asistencia	2.5 %
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### Recomendaciones para la evaluación.

Hablar antes con el profesor responsable del área

### Recomendaciones para la recuperación.

Hablar antes con el profesor responsable del área



## COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN GEOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305021	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Geodinámica Interna				
Departamento	Geología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Álvarez Lobato	Grupo / s	1
Departamento	Geología		
Área	Geodinámica Interna		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Facultad de Ciencias Despacho 1514		
Horario de tutorías	Prévia cita on-line		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:fernando@usal.es">fernando@usal.es</a>	Teléfono	923-294488

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Complementos para la Formación Disciplinar de de la Especialidad de Biología y Geología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar los contenidos imprescindibles para la enseñanza de la Geología. Esto es especialmente relevante por cuanto casi la totalidad de los estudiantes que acceden al master son graduados en Biología, Ciencias Medioambientales, Ciencias del Mar o Veterinaria y no tienen los conocimientos necesarios de Geología
Perfil profesional.
Licenciados o Graduados en Biología, Geología, Farmacia, Veterinaria, Medicina, y afines.

### 3.- Recomendaciones previas

Admitir reflexivamente que no se puede enseñar lo que no se sabe.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer de forma actualizada los contenidos a impartir en la especialidad.
- Utilizar en cada caso las metodologías y procedimientos adecuados para la impartición de dichos contenidos a todos los niveles exigibles en el Bachillerato y en la Formación Profesional.
- Utilizar los mapas y cortes geológicos como elemento unificador que permite relacionar y comprender los materiales geológicos con los procesos que los afectan.
- Saber utilizar las cartografías temáticas y ambientales para la ordenación del territorio.

### 5.- Contenidos

- El Sistema Tierra. Tectónica de Placas. Procesos geológicos internos y externos. Unidades de roca. Ambientes geológicos. Dataciones. Pliegues y Fallas. Mapas y cortes geológicos.
- Discusión del papel de la Geología en la sociedad a lo largo de la historia: estado primitivo, el retroceso de los mitos, descubrimientos que han marcado épocas, el método científico, grandes avances en el mundo contemporáneo. El desarrollo de la Geología en el siglo XX.
- Ciencias de la Naturaleza y desarrollo sostenible. Recursos y riesgos naturales. Gestión del medio ambiente: cartografías para la ordenación del territorio.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

- CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización (Biología y Geología) así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de Biología y Geología.
- CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

<b>Específicas.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje en las materias correspondientes a Biología y Geología.</li> <li>- CE17: Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.</li> <li>- CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.</li> </ul>
<b>Transversales.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación</li> <li>- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito</li> <li>- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol</li> <li>- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo</li> </ul>

## 7.- Metodologías docentes

<p>-Presentación de contenidos mediante clases teóricas</p> <p>-Análisis de mapas y cortes geológicos, relacionando todos los aspectos fundamentales de la Geología (materiales y procesos geológicos).</p> <p>-Presentación pública por parte de los alumnos de temas de geología. Con ello se facilita el aprendizaje de la Geología y el desarrollo de competencias docentes en el aula.</p>
---

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		<b>8</b>		<b>15</b>	
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	<b>14</b>		<b>15</b>	
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		<b>8</b>		<b>10</b>	
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			<b>5</b>		
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>5</b>	<b>40</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

De manera preferente se recomienda utilizar:

-ALVAREZ LOBATO, F & MARTÍNEZ CATALÁN, J. R.. **Curso de Cartografía Geológica**. Departamento de Geología. Universidad de Salamanca. 181 pp. Disponible en Studium.

-TARBUCK E.J. & LUTGENS, FK (2005).- Ciencias de la Tierra. Prentice Hall. 710 pp.

- Diverso material proporcionado por el profesor a través del Campus Virtual (Studium) de la USAL.

Para ampliar conocimientos también se recomienda:

ANGUITA VIRELA, F & MORENO SERRANO, F (1991) Procesos Geológicos Internos. Editorial Rueda 232 pp.

ANCOCHEA SOTO,E, ANGUITA VIRELA, F & MORENO SERRANO, F (1991) Procesos Geológicos Externos. Editorial Rueda. 232 pp.

BASTIDA, F. (2005): Geología. Una visión moderna de las Ciencias de la Tierra. Volumen I y II. Trea, Ciencias.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Libros de texto desde 1º a 4º de la ESO y 1º y 2º de Bachillerato.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La calificación final se obtendrá realizando una evaluación continua donde se tendrá en cuenta el esfuerzo e interés mostrado por los alumnos durante el curso, el comportamiento en prácticas, realización de seminarios, exposición de trabajos...

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el laboratorio		
Entrega de trabajos		60%
Exposición de trabajos		40%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

### Instrumentos de evaluación

Examen de contenidos prácticos	
Realización de trabajos	60%
Seminarios	40%
Actitud del alumno	
Asistencia	Obligatoria al 80% de las actividades
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### Recomendaciones para la evaluación.

Haber adquirido las competencias señaladas

### Recomendaciones para la recuperación.

Hablar antes con el profesor para obtener ayuda.

**LA NATURALEZA COMO RECURSO DIDACTICO  
PRACTICAS DE CAMPO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305022	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Geodinámica Interna				
Departamento	Geología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José Ángel González Delgado	Grupo / s	1
Departamento	Geología		
Área	Paleontología		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Facultad de Ciencias Despacho E3515		
Horario de tutorías	Prévia cita on-line		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:angel@usal.es">angel@usal.es</a>	Teléfono	923-294400-1523

Profesor Coordinador	Fernando Álvarez Lobato	Grupo / s	1
Departamento	Geología		
Área	Geodinámica Interna		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Facultad de Ciencias Despacho 1514		
Horario de tutorías	Prévia cita on-line		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:fernando@usal.es">fernando@usal.es</a>	Teléfono	923-294488

Profesor Coordinador	Juan Carlos Gonzalo Corral	Grupo / s	1
Departamento	Geología		
Área	Petrología y Geoquímica		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Facultad de Ciencias Despacho E2513		
Horario de tutorías	Prévia cita on-line		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:jcgonzalo@usal.es">jcgonzalo@usal.es</a>	Teléfono	923-294400-1598

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Complementos para la Formación Disciplinar de de la Especialidad de Biología y Geología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar la metodología para la enseñanza de las Ciencias de la Naturaleza sobre el terreno, entendiendo que este entorno es el escenario ideal e imprescindible para la comprensión de la Geología, Biología y Ciencias de la Tierra.
Perfil profesional.
Licenciados o Graduados en Biología, Geología, Farmacia, Veterinaria, Medicina, y afines.

## 3.- Recomendaciones previas

.
---

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Utilizar en cada caso las metodologías y procedimientos adecuados para la impartición de contenidos a todos los niveles exigibles en el Bachillerato y en la Formación Profesional.
- Saber utilizar las cartografías temáticas y ambientales.
- Realizar de un modo práctico mediciones en el campo con aparatos sencillos como brújula, GPS, en diversos materiales
- Reconocer sobre el terreno minerales, rocas, fósiles, formas geomorfológicas, accidentes tectónicos, contextos geológicos, riesgos geológicos.
- Recorrer algunos Lugares de Interés Geológico, y utilizar criterios de valoración del Patrimonio Geológico.
- Aprovechamiento de Espacios Naturales Protegidos y centros de interpretación *in situ* como recursos didácticos en la enseñanzas de las Ciencias Naturales.

#### 5.- Contenidos

- Estrategias para la preparación de prácticas de campo para la enseñanza de la Biología y Geología a los distintos niveles del Bachillerato y de la Formación Profesional..
- Reconocimiento sobre el terreno grupos o especies de animales y plantas significativos y relacionarlos con los distintos ecosistemas.
- Reconocimiento sobre el terreno minerales, rocas, fósiles, formas geomorfológicas, accidentes tectónicos y relacionarlos con el contexto geológico y los posibles riesgos geológicos que comportan.
- Utilización de los mapas y cortes geológicos como elemento unificador que permite relacionar y comprender los materiales geológicos con los procesos que los afectan.
- Utilización de instrumentos para la toma de muestras y/o mediciones en el campo en diversos materiales geológicos y biológicos
- Elaboración de mapas y esquemas sencillos de distintos parámetros biológicos y geológicos.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Básicas/Generales.

- CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización (Biología y Geología) así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de Biología y Geología.
- CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.



Específicas.

- CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje en las materias correspondientes a Biología y Geología.
- CE17: Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

## 7.- Metodologías docentes

Presentación de contenidos mediante clases teóricas

**Prácticas de Campo:** se proponen tres itinerarios de un día de duración en los cuales los alumnos aprenderán, no solo la organización y aprovechamiento de una práctica de campo, sino también a comprender y relacionar los contenidos impartidos en las otras asignaturas del bloque formativo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12		15	
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	30		15
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías		3		
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	42	3	30	75

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web:

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La calificación final se obtendrá realizando una evaluación continua donde se tendrá en cuenta el esfuerzo e interés mostrado por los alumnos durante el curso, el comportamiento en prácticas, las memorias de campo presentadas así como su participación en realización de seminarios.

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Trabajo sobre el terreno		20%
Entrega de trabajos		80%
Exposición de trabajos		
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

### Instrumentos de evaluación

Examen de contenidos prácticos	
Realización de trabajos	80%
Seminarios	
Actitud del alumno	20%
Asistencia	Obligatoria al 80% de las actividades
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### Recomendaciones para la evaluación.

Haber adquirido las competencias señaladas

### Recomendaciones para la recuperación.

Hablar antes con el profesor para obtener ayuda.

## INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305023	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	Máster	Periodicidad	Semestral
Área	Microbiología / Parasitología				
Departamento	Microbiología y Genética / Biología Animal, Parasitología, Ecología y Edafología-Química Agrícola				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Fernández Ábalos	Grupo / s	1
Departamento	Microbiología y Genética		
Área	Microbiología		
Centro	Facultad de Biología		
Despacho	Edificio Departamental. Laboratorio 218		
Horario de tutorías	Horario Facultad y on-line		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/abalos">http://diarium.usal.es/abalos</a>		
E-mail	<a href="mailto:abalos@usal.es">abalos@usal.es</a>	Teléfono	923 294611 (dpto.)

Profesor Coordinador	Rodrigo Morchón García	Grupo / s	1
Departamento	Biología Animal, Parasitología, Ecología, Edafología y Química Agrícola		
Área	Parasitología		
Centro	Facultad de Farmacia		
Despacho	Área de Parasitología, 2ª planta.		
Horario de tutorías	Horario Facultad y on-line		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/rmorgar">http://diarium.usal.es/rmorgar</a> <a href="http://dirofilariosis.usal.es">http://dirofilariosis.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:rmorgar@usal.es">rmorgar@usal.es</a>	Teléfono	923 294535

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Enseñanza y Aprendizaje de la especialidad Biología y Geología

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocer y usar técnicas y recursos que faciliten los procesos de enseñanza/aprendizaje en Biología/Geología y sean efectivos.

Perfil profesional.

Licenciados o Graduados en Biología, Geología, Farmacia, Veterinaria, Medicina, y afines.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Mostrar la existencia de múltiples herramientas prácticas de apoyo al aprendizaje conceptual de la biología y la geología, que permiten el aprendizaje teórico-práctico y la inmersión de los alumnos en las disciplinas.
- Fomentar las capacidades de los futuros profesores para usar herramientas disponibles, para diseñar y elaborar nuevas herramientas y para ponerlas en uso en el entorno real con los alumnos, incitando a la participación activa de éstos.
- Ejercitar las habilidades de liderazgo del profesor con los alumnos para activar las capacidades de autoaprendizaje y la autosuficiencia en ellos.

## 5.- Contenidos

**Recursos bibliográficos:** generales de Biología/Geología y específicos de Enseñanza 2<sup>aria</sup> (para los estudiantes y para el profesor).

**Recursos digitales.** Uso de herramientas digitales genéricas y específicas: internet, sistemas operativos, paquetes ofimáticos, de presentación. Comunicación digital: mensajería, P2P. Usos personales y educativos. Cloud computing. Web 2.0. Software/hardware para uso en el aula. Uso de dispositivos móviles, tablets y smartphones. Streaming local o público. Gadgets educativos (microscopios digitales, fotografía y vídeo. Entornos personales y colaborativos basados en recursos digitales: redes privadas y públicas, Profesor HotSpot. Redes sociales (Facebook, blogs, etc) y su uso educativo.

**Integración y aplicación de recursos de genéricos en la didáctica de la Biología/Geología.**

Plataformas virtuales públicas y privadas para la gestión del proceso de enseñanza/aprendizaje (Moodle, Evernote, etc). Software educativo: exeLearning, stopmotion, etc. Diseño y uso de actividades didácticas prácticas: observación, recolección y anotación física y virtual de especímenes biológicos y geológicos. Creación de repositorios físicos y virtuales: galerías fotográficas públicas o privadas, blogs, nube privada. Kits educativos comerciales y autogenerados. Diseño de prácticas de aula o laboratorio. Itinerarios educativos: excursiones físicas y virtuales. Integración del inglés como

herramienta en la dinámica general del proceso de enseñanza/aprendizaje en Biología/Geología.

**Integración de todos los recursos en la elaboración de las programaciones y unidades didácticas.** Presentación pública y defensa de las unidades didácticas elaboradas.

**Investigación docente en la enseñanza de Biología/Geología:** metodologías, diseño, desarrollo y análisis de resultados de proyectos de investigación docente y didáctica aplicada.

\* Los contenidos de esta asignatura se desarrollarán de forma conjunta con la asignatura de "Innovación docente en la especialidad de Biología y Geología" que se desarrolla a continuación de ésta

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Transversales.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.
- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

### Específicas.

- Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

## 7.- Metodologías docentes

- Descripción demostrativa de los recursos.
- Maleta de herramientas 2.0. Maletín del Profesor HotSpot
- Prácticas de uso de los recursos comentados: ejemplos.
- Diseño de actividades por los estudiantes: casos prácticos.
- Diseño y Presentación pública de unidades didácticas integradas en el curriculum. Debate.
- Charlas externas invitadas (si es posible): profesores de 2aria/Bachillerato.
- Diseño y mantenimiento de un curso Moodle personal del alumno
- Seguimiento de todo el curso a través del curso Moodle específico de la especialidad

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	13	12	20	45
	- En el laboratorio	1			1
	- En aula de informática				
	- De campo	4			4
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		3			3
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online			20		20
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>77</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Bibliografía general y específica en las Bibliotecas de la USAL, tanto físicas como electrónicas.
- Materiales docentes de 2aria/Bachillerato de diversas editoriales.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se integrarán en el sitio online del curso y en el blog de la especialidad del máster.

Algunos recursos interactivos, audiovisuales y animaciones (como ejemplo):

- [http://www.isftic.mepsyd.es/profesores/asignaturas/biologia\\_y\\_geologia/](http://www.isftic.mepsyd.es/profesores/asignaturas/biologia_y_geologia/)
- <http://www.merlot.org/merlot/materials.htm?category=2608&>
- <http://www.teachersdomain.org/collection/k12/sci.life/>
- [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29701428/ccnn/interactiv/minerales\\_y\\_rocas/minerales\\_y\\_rocas\\_01.htm](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29701428/ccnn/interactiv/minerales_y_rocas/minerales_y_rocas_01.htm)
- [http://www.igme.es/museo/pro\\_educativos/escolares/visitas.htm](http://www.igme.es/museo/pro_educativos/escolares/visitas.htm)
- <http://www.scientificamerican.com/article.cfm?id=evolution-of-minerals>
- [http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/577085/la\\_geosfera.htm](http://www.educaplay.com/es/recursoseducativos/577085/la_geosfera.htm)
- <http://recursostic.educacion.es/ciencias/biosfera/web/profesor/1eso/1.htm>
- <http://profecarlosvelasco.blogspot.com.es/2012/05/tema-geosfera-1-eso.html>
- <http://www.testeando.es/test.asp?idA=11&idT=wdqqdioc>
- <http://www2.montes.upm.es/Dptos/DptoSilvopascicultura/edafologia/aplicaciones/GUIA%20MINERALES/Galeria/1ndiceGaleria.html>
- <http://www.ucm.es/info/diciex/programas/las-rocas/tiposderocas/principal1.html>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Calificación global por los profesores teniendo en cuenta todo el proceso y desarrollo de la asignatura: asistencia, presentación, defensa de los trabajos entregables y los presentados y defendidos en público

### Criterios de evaluación

Los conocimientos y competencias adquiridas se evaluarán mediante la asistencia, presentación, participación y entrega de trabajos, actividades realizadas...

### Instrumentos de evaluación

Material elaborado por los estudiantes.

### Recomendaciones para la evaluación.

Analizar y valorar los datos recopilados. Trabajo en equipo y diario.

### Recomendaciones para la recuperación.

Trabajos de recuperación específicos seleccionados por los profesores para su realización por el alumno.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Formación específica (27 ECTS)	II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad en Comunicación Audiovisual (15 ECTS)	II.1. Diseño curricular (común)	3	305000	OP	1º	1-8
		II.2. Didáctica en la especialidad en Comunicación Audiovisual	3	305027	OP	1º	9-16
		II.3. Recursos en la especialidad en Comunicación Audiovisual	3	305028	OP	1º	9-16
		II.4. Metodología en la especialidad en Comunicación Audiovisual	3	305029	OP	2º	1-6
		II.5. Evaluación en la especialidad en Comunicación Audiovisual	3	305030	OP	2º	1-6
	II.B. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad en Comunicación Audiovisual (6 ECTS)	II.6. Historia y Contenidos en el contexto de la Especialidad en Comunicación Audiovisual	6	305031	OP	1º	9-16
		II.C. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa disciplinar en la especialidad en Comunicación Audiovisual (6 ECTS)	II.8. Innovación docente y nuevas tecnologías en la especialidad en Comunicación Audiovisual	3	305032	OP	2º
		II.9. Investigación educativa en la especialidad en Comunicación Audiovisual	3	305033	OP	2º	1-6



## DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305027	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL				
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN ( <a href="http://sociocav.usal.es">http://sociocav.usal.es</a> )				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	MILAGROS GARCÍA GAJATE	Grupo / s	1
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN		
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ( <a href="http://cienciassociales.usal.es">http://cienciassociales.usal.es</a> )		
Despacho	Campus Unamuno. Edificio FES, despacho 314		
Horario de tutorías	On-line y presenciales a petición del alumno por correo electrónico		
URL Web	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:gajate@usal.es">gajate@usal.es</a>	Teléfono	+34 923 294 500. Ext. 3256

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

#### Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad de Comunicación Audiovisual, dentro del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Esta especialidad comprende un conjunto de asignaturas vinculadas entre sí para la formación en profesorado especialista en Bachillerato, Formación Profesional y Artes Plásticas y Diseño, relacionados con materias de la Comunicación Audiovisual.

#### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La materia pertenece a las asignaturas obligatorias dentro de la especialidad de Comunicación Audiovisual, impartida en el segundo semestre del curso.

**Perfil profesional.**

Profesionales de enseñanza secundaria y formación profesional en el área de conocimiento de la imagen y el sonido, comunicación audiovisual.

**3.- Recomendaciones previas**

Conocimientos del idioma en que se imparte la asignatura (español) y conocimientos y nivel de inglés requerido en el Máster.

**4.- Objetivos de la asignatura**

**Objetivo general:**

Capacitar al alumno para la elaboración de una Programación Didáctica coherente y efectiva, adaptada a los diseños y necesidades curriculares, así como para la elaboración de Unidades Didácticas para la enseñanza de contenidos teóricos y prácticos dentro del área de la comunicación audiovisual, la imagen y el sonido.

Con esta materia se pretende conseguir que el alumno sea capaz de:

1. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo atendiendo a los contextos y situaciones en los que se desarrolla la enseñanza, ajustados al marco legislativo en vigor.
2. Identificar y diferenciar los niveles de concreción curricular según ámbito y nivel.
3. Evaluar de forma sistemática Programaciones Didácticas vinculadas a la especialización en Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido.
4. Diseñar una Programación de Aula coherente y efectiva, adaptada a los diseños curriculares de cada etapa de la enseñanza, teniendo en cuenta condicionamientos externos, diversidad y nuevas metodologías.
5. Elaborar y exponer Unidades Didácticas en la especialidad audiovisual.
6. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

**5.- Contenidos**

- Modelos didácticos. Reflexiones sobre el objeto y los sujetos de la enseñanza de la Comunicación Audiovisual.
- Teorías y modelos de aprendizaje
- La alfabetización audiovisual en el siglo XXI.
- Métodos didácticos adaptados a la Comunicación Audiovisual.
- Estrategias didácticas.
- Medios y recursos didácticos.
- Elaboración de la Programación y de las Unidades Didácticas en Comunicación Audiovisual. Importancia y equilibrio de la teoría y la práctica.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- CG3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Específicas.

- CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

### Transversales.

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

Todas las sesiones se desarrollan a partir de la disertación de la profesora y de las lecturas recomendadas para cada sesión.

Se desarrollarán debates y discusiones sobre el contenido de la sesión, así como prácticas adaptadas a dichos contenidos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12	8	10	30
Clases prácticas	4	2	6	12
Seminarios	3		3	6
Exposiciones y debates	3		4	7
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		4	10	14
Otras actividades				
Exámenes	1		4	5
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>37</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Al comienzo del curso, se facilitará en la página correspondiente de Studium, la bibliografía básica y complementaria, así como otras lecturas de referencia.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

A lo largo del curso se publicarán en Studium recomendaciones de otras lecturas.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Esta asignatura se evaluará por el método de evaluación continua, para lo que se requiere la asistencia continuada, así como la participación activa y positiva del alumno y las diferentes sesiones.

### Criterios de evaluación

La evaluación se sustenta en los siguientes criterios:

- Adecuación de los trabajos a lo solicitado para cada caso.
- Entrega de los trabajos según las normas establecidas para esta asignatura.
- Contenido adecuado al nivel en el que se desarrolla esta materia.
- Capacidad de trabajo individual e iniciativa.
- Capacidad de esfuerzo y superación de dificultades.
- Originalidad, creatividad, etc.

### Instrumentos de evaluación

30 % TRABAJO TEÓRICO INDIVIDUAL.  
 20 % TRABAJO PRÁCTICO EN GRUPO.  
 30 % TRABAJO PRÁCTICO INDIVIDUAL.  
 20 % PARTICIPACIÓN, PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN EN CLASE.

### Recomendaciones para la evaluación.

Seguir el ritmo de las lecturas recomendadas para cada sesión. Elaboración en tiempo y forma de cada uno de los trabajos.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se realizarán recomendaciones individuales y personalizadas para cada caso.

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305028	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL				
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN ( <a href="http://sociocav.usal.es">http://sociocav.usal.es</a> )				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ISABEL MATILDE BARRIOS VICENTE	Grupo / s	1
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN		
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ( <a href="http://cienciassociales.usal.es">http://cienciassociales.usal.es</a> )		
Despacho	Campus Unamuno. Edificio FES, despacho 314		
Horario de tutorías	<p>El horario de las tutorías presenciales se anunciará y publicará al principio del curso. Podrán concertarse en otros momentos, a conveniencia de las partes implicadas.</p> <p>En cualquier caso, se recomienda encarecidamente realizar una confirmación por escrito.</p> <p>Las consultas también pueden contestarse telemáticamente, a través de Studium o por correo electrónico.</p>		
URL Web	Studium.usal.es, página web de la asignatura		
E-mail	<a href="mailto:imbv@usal.es">imbv@usal.es</a>	Teléfono	+34 923 294 500. Ext. 3256

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad de Comunicación Audiovisual, dentro del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Esta especialidad comprende un conjunto de asignaturas vinculadas entre sí para la formación en profesorado especialista en Bachillerato, Formación Profesional y Artes Plásticas y Diseño, relacionados con materias de la Comunicación Audiovisual.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La materia pertenece a las asignaturas obligatorias dentro de la especialidad de Comunicación Audiovisual, impartida en el segundo semestre del curso.

### Perfil profesional.

Al igual que el resto de la especialidad, la asignatura está dirigida al futuro profesorado especializado en Comunicación Audiovisual, ya sea de Formación Profesional o en las asignaturas específicas de Bachillerato.

## 3.- Recomendaciones previas

Los requerimientos básicos son los generales del Máster, incluyendo el nivel especificado de lengua inglesa. También es importante poseer un nivel “usuario” de informática.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Al finalizar el curso, cada estudiante deberá ser capaz de introducir, conocer, y saber realizar y utilizar elementos, dinámicas y técnicas que puedan ayudar eficaz, adecuada y convenientemente en la enseñanza-aprendizaje de la Comunicación Audiovisual.

## 5.- Contenidos

Se presentan a continuación los contenidos más generales de la asignatura.

### **Bloque I: Generalidades.**

1. El primer día de clase.
2. La enseñanza y el aprendizaje.
3. Motiva, que algo queda.

### **Bloque II: Recursos dentro del Aula.**

1. Recursos físicos: Libros de texto, Pizarra Digital Interactiva, etc.
2. Las películas como recurso didáctico.

### **Bloque III: Recursos fuera del Aula.**

1. Recursos del Centro: Biblioteca escolar, laboratorio, etc.
2. Museos, archivos y filmotecas.

### **Bloque IV: Recursos virtuales.**

### **Bloque V: Atención al alumnado con necesidades educativas especiales.**

Para más información, consúltese la página de la plataforma virtual Studium.

## 6.- Competencias a adquirir

Entre las competencias generales de la asignatura (y la especialidad), destacan el buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la comunicación audiovisual, aparte de ser capaz de crear y fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

Así mismo, se trabajarán y desarrollarán otras competencias específicas, tales como:

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Aprender a ejercer la profesión de docente con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

Básicas/Generales
-------------------

CG3.
------

Específicas
-------------

CE19.
-------

Transversales
---------------

CT1, CT2, CT3, CT4.
---------------------

## 7.- Metodologías docentes

Los métodos de trabajo para la asignatura incluirán **clases expositivas**, en las que se proporcionarán la información básica y los contenidos esenciales mediante explicaciones teóricas.

No obstante, éstas no serán eminentemente magistrales, sino que en ellas se fomentará y buscará el **análisis y la ejemplificación** de posibles contextos y contenidos que se comentarán y valorarán, buscando y proponiendo posibles actividades y ejercicios, soluciones, técnicas y estrategias aplicables.

También se reservará un tiempo para la **realización, exposición y comentario de estudios de caso**, mediante los cuales se deberá presentar y comentar la explotación didáctica de un recurso dentro o fuera del aula o la adaptación curricular de una Unidad de Trabajo para alumnado con necesidades educativas especiales.

Como tarea exclusiva y no específicamente monitorizada por la profesora, será necesario que **cada estudiante prepare individual o colectivamente las sesiones presenciales**. Finalmente se deberá realizar una **prueba final de análisis personal**, que se entregará por escrito.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	14	18	10	42
Tutorías		3		3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		8	7	15
Otras actividades (horas teóricas)	2			2
Exámenes	2	5		7
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Los recursos se irán facilitando a lo largo del curso, según el temario.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Si se necesitan o desean más o en otros momentos, será tan sencillo como ponerse en contacto con la profesora.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluarán todos los aspectos del plan de trabajo especificado en los apartados de "Objetivos de la asignatura", "Contenidos", "Competencias a adquirir" y "Metodologías docentes".

Por tanto, la superación de esta asignatura implica que cada estudiante, de manera continuada y efectiva, deberá:

- a. Progresar satisfactoriamente en la consecución de las competencias y capacidades expuestas anteriormente.
- b. Adquirir los conocimientos teóricos y de aplicación básicos acerca los componentes principales de la Comunicación Audiovisual en la Era Digital.
- c. Aplicar adecuadamente dichos conocimientos a ejemplos prácticos y estudios de caso.

La entrega de los trabajos y ejercicios deberá realizarse cuando, como y donde esté fijado previamente.

Si hay alguna duda o caso especial, deberá consultarse de manera personal.



#### Criterios e Instrumentos y criterios de evaluación

La evaluación se realizará considerando los siguientes aspectos, con la ponderación indicada considerando la calificación final:

1. **Aportaciones orales y escritas referentes a los conocimientos teórico-prácticos de la asignatura** (40%), lo cual incluye:
  - a. Comentarios y reflexiones de los contenidos tratados en las sesiones.
  - b. El diseño de listas de fuentes de referencia y recursos (bibliográficas, audiovisuales, fotográficas, etc.) y sus posibles usos.
2. Por escrito, un **estudio de caso** (15%), consistente en una de las siguientes dos opciones:
  - a. Una guía de explotación didáctica de un recurso dentro o fuera del aula.
  - b. Una adaptación curricular para alumnado con necesidades educativas especiales de una unidad didáctica de la especialidad, realizada para cualquiera de las otras asignaturas.
3. La **presentación, el comentario y valoración personal de los trabajos** comunes e individuales (25%).
4. **Prueba escrita final** (20%).

Además de todo ello, **se podrán realizar otros trabajos voluntarios** que deberán acordarse con la profesora previamente.

#### Recomendaciones para la evaluación

Como en cualquier otra asignatura, se para que se pueda realizar una evaluación adecuada y ajustada, se recomienda realizar los trabajos satisfactoriamente tanto en sus contenidos como en su forma y presentación, participar activa y positivamente en clase y en los foro(s) habilitado(s) para ello, y demostrar hasta qué punto se han superado los objetivos y las competencias de la asignatura.

#### Recomendaciones para la recuperación

La recuperación de la materia se realizará de forma individualizada y aplicada a cada caso.

No obstante, de manera general, es recomendable realizar una entrevista con la profesora y entregar los ejercicios y trabajos adecuadamente.

En cuanto a la revisión de la calificación final, se notificará la posibilidad de comprobar los exámenes y las pruebas que conformen la calificación final, pidiendo cita para ello.

Una vez finalizado dicho plazo, y, si hubiese sido necesario, se modificará la calificación y se procederá a la publicación de las actas definitivas en la aplicación informática facilitada al efecto por la Universidad de Salamanca.

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305029	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD				
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN ( <a href="http://sociocav.usal.es">http://sociocav.usal.es</a> )				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FÉLIX ORTEGA MOHEDANO	Grupo / s	1
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN		
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ( <a href="http://cienciassociales.usal.es">http://cienciassociales.usal.es</a> )		
Despacho	Campus Unamuno. Edificio FES, despacho 426		
Horario de tutorías	Lunes y Viernes de 9 a 12 horas, previa confirmación de cita por correo electrónico a <a href="mailto:fortega@usal.es">fortega@usal.es</a> . Ver Studium.usal.es para confirmación de este horario.		
URL Web	Studium.usal.es, página web de la asignatura		
E-mail	<a href="mailto:fortega@usal.es">fortega@usal.es</a>	Teléfono	+34 923 294 500. Ext. 3188 Skype: felix.ortega.mohedano

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

#### Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad de Comunicación Audiovisual, dentro del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Esta especialidad comprende un conjunto de asignaturas vinculadas entre sí para la formación en profesorado especialista en Bachillerato, Formación Profesional y Artes Plásticas y Diseño, relacionados con materias de la Comunicación Audiovisual.

#### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La materia pertenece a las asignaturas obligatorias dentro de la especialidad de Comunicación Audiovisual, impartida en el segundo semestre del curso.

#### Perfil profesional.

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos digitales y analógicos. Integrar la formación en Comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos del idioma en que se imparte la asignatura, español. (n.b. Se facilitará puntualmente documentación en inglés y acceso a casos de estudio en inglés)

Asistencia a clase y acceso a ordenador y/o tableta conectada a la red.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Integrar la formación en Comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Identificar las virtudes de los nuevos medios audiovisuales, los nuevos materiales educativos multimedia en el apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Reconocer y ser capaz de utilizar nuevas metodologías docentes en comunicación integrando software y hardware en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Ser capaz de identificar fuentes de información y documentación audiovisual en la Red.
- Ser capaz de planificar una Unidad didáctica en Comunicación implantando nuevas metodologías y procesos de enseñanza aprendizaje.

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

¿Por qué Comunicación Audiovisual en la Educación Secundaria, Formación Profesional?  
 ¿Qué es Comunicación Audiovisual? ¿Qué son los Nuevos Medios? El uso de herramientas multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, problemática en el aprendizaje, las nuevas metodologías y casos de estudio. Las virtudes de los nuevos medios audiovisuales, los nuevos materiales educativos multimedia en el apoyo los procesos de enseñanza-aprendizaje. Conocimientos del alumno. Características del alumnado. El alumno en Red, el alumno audiovisual. Actitud del alumno ante el aprendizaje. La tecnología como instrumento para el incentivo positivo y mejora de la actitud del alumnado. Actitud del profesor ante el alumno. Los procesos de comunicación en el aula, el interfaz tecnológico audiovisual como apoyo e instrumento de comunicación.

1. La Comunicación Audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, las políticas de Comunicación y SIC.
2. Selección de materiales educativos audiovisuales para la preparación de unidades didácticas, el espacio físico. Las distintas estrategias y prácticas docentes en el aula para la enseñanza de Comunicación Audiovisual-Imagen y Sonido.
3. Fuentes de información y documentación audiovisual en Red,
4. Aproximación al software y hardware multimedia en Comunicación.
5. Aproximación al uso de herramientas e instrumentos audiovisuales y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una unidad didáctica. Metodología para la enseñanza-aprendizaje colaborativo en Red. Los Campus Virtuales, los platós virtuales, la Realidad Aumentada.

6. Ejemplo de Unidad didáctica “Información Audiovisual en la enseñanza-aprendizaje de la Comunicación Audiovisual, Tecnologías y Procesos, Platós Virtuales”. Casos prácticos de estudio.
7. Conclusiones y nuevas tendencias, estudio de casos ejemplo.

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
CG3
Específicas.
CE18, CE20.
Transversales.
CT1, CT2, CT3, CT4.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Observaciones de la materia: Asistencia a clase y acceso a ordenador y/o tableta conectada a la red.

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

La metodología docente implica la asistencia y participación de los alumnos en la marcha regular de las clases. Igualmente el alumnado realizará ejercicios tanto individuales como en grupo, estudios de casos.

La docencia constará de la explicación de los conceptos por parte del profesor, ejemplificados a través de documentos audiovisuales (de visionado obligatorio en clase algunos y otros de visionado libre), visitas didácticas a medios e instituciones que operan con tecnologías, y a través de ejercicios.

Se entiende que el alumno deberá forzosamente realizar una serie de trabajos prácticos en la docencia regular, Se aportará a largo del curso a los alumnos un *syllabus* descriptivo con los apuntes y material bibliográfico complementario.

Se proporcionarán la información básica y los contenidos esenciales mediante exposiciones teóricas.

Se expondrán ejemplos de pruebas y casos de diagnóstico que se valorarán para facilitar una base de trabajo para la realización y el análisis de los casos específicos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	18		20	38
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		15	18
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (análisis de caso)	2		15	17
Exámenes	1		1	2
TOTAL	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- \*BARTOLOMÉ, Antonio (1987). Análisis de la producción y aplicación de programas audiovisuales didácticos. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- \*CANO VELA, A., NIETO LÓPEZ, E., (cood.) Programación didáctica y de aula: de la teoría a la práctica docente. Ediciones de la Universidad de Castilla y la Mancha, Cuenca, 2006.
- \*CEBRIÁN, M. (1998). Creación de materiales para la innovación educativa con las nuevas tecnologías. Málaga: ICE Universidad de Málaga.
- \*D. G. MANJÓN; J. G. VIDAL; JOSÉ ANTONIO HERRERA LARA, Guía Para Elaborar Programaciones Y Unidades Didácticas en Educación Secundaria. (Instituto de Orientación Psicológica. EOS) 1ª ed., 1ª imp. (01/2005). ISBN: 8497271173. ISBN-13: 9788497271172. 136 págs.
- \*DAVIS, R.H., ALEXANDER, L., YELON, S.; Diseño de sistemas de aprendizaje. Un enfoque del mejoramiento de la instrucción. Ed. Trillas, México, 1984.
- \*DELACÔTE, Goéry (1997). Enseñar y aprender con nuevos métodos. La revolución cultural de la era electrónica. Barcelona: Gedisa.
- \*FERRÉS, Joan, MARQUÉS GRAELLS, Pere (coords.) (1996). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías Barcelona: Editorial Praxis.
- \*JUÍF.P, LEGRAND, L.; Didáctica y renovación pedagógica. Ed. Narcea, Madrid, 1980.
- \*PEREZ COBACHO, JUAN (COORD.) Cómo hacer Programación Didáctica Y Unidades Didácticas 423 páginas. 1 ed. (05/2005). (GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO).
- \*RIVADENEYRA SICILIA, MARÍA LUISA. SICILIA CAMACHO, ÁLVARO: Unidades didácticas para secundaria VIII Unidades didácticas de aplicación Volumen 8 de Unidades didácticas para secundaria. INDE, 1998 ISBN: 8487330916, 9788487330919. 120 páginas
- \*RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L., La programación de la enseñanza. El diseño y la programación como competencias del profesor. Ed. Aljibe, Málaga 2004.

- \*ROMÁN PÉREZ, M., DÍEZ LÓPEZ, E., Currículum y Programación. Diseños curriculares de aula. Eos, Madrid, 1994.
- \*VV.AA., Ejemplificaciones de diseño curricular de base en Educación Secundaria. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1989.
- ADELL, Jordi (1998b)."La navegación hipertextual en el WWW: Implicaciones en el diseño de materiales educativos". *Comunicación y Pedagogía*, nº 151, pp. 40-46" Barcelona
- BALLINI, D., POLY, A. (1988). "Methodologie europeenne de conception de didacticiels". *Revista Euryclée-Info*, marzo-abril. Bruselas.
- BERNARDO CARRASCO, JOSÉ, Una Didáctica Para Hoy (Ediciones Rialp, S.A.)
- CACHEIRO, M.L. (1995)."El diseño multimedia orientado al proceso de enseñanza-aprendizaje" en *Actualidad Docente*, 174"
- CEBRIÁN DE LA SERNA, Manuel (1994)."Los vídeos didácticos: claves para su producción y evaluación" *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 1, 31-42"
- CLARES, Jose; CARAVANTES, Enrique (2002)."Herramientas de autor para el profesorado". En FERRÉS, Joan y MARQUÈS, Pere (Coord.)(1996-..). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Pp. 198/7 - 198/20" Barcelona: CissPraxis
- FERNANDEZ, F. y MONGUET, J.M. (1986). Metodología de la producción de vídeo didáctico. Barcelona: ICE-UPC.
- GIORDANO, E., EDELSTEIN, R. (1987).La creación de programas didácticos. Barcelona: Gustavo Gili.
- GROS, Begoña; RODRÍGUEZ, José Luis. (1991)."Inteligencia artificial y diseño de programas educativos". *Revista Española de Pedagogía*, núm. 188-
- GUTIÉRREZ, J.L. (1988)."Metodología de desarrollo de programas educativos". *Apuntes de Educación y NNTT*, nº 30" Madrid: Anaya
- LANDOW, G. (1997). *Teoría del hipertexto*. Barcelona: Paidós Multimedia.
- LEFÈVRE, J.M. (1988). *Guía práctica de la enseñanza asistida por ordenador*. Barcelona: Gustavo Gili.
- LÓPEZ ARROYO, Daniel (2001)."Herramientas de autor para el profesorado". *Revista Comunicación y Pedagogía*, núm. 178, pp. 53-57"
- MARQUÈS GRAELLS, Pere (1995). Software educativo: guía de uso y metodología de diseño. Barcelona: Editorial Estel.
- MORENO, F., BAILLY-BAILLIÈRE, M (2002). Diseño instructivo de la formación on-line. Barcelona: Ariel Educación.
- ORIHUELA, José Luis; SANTOS, María Luisa" (1999). *Introducción al Diseño Digital. Concepción y Desarrollo de Proyectos de Comunicación Interactiva*. <<http://www.unav.es/digilab/ric/IDD.htm>> Madrid: Anaya Interactiva.
- POVES, Javier, RODRIGO, José (1991)."Modificación cognitiva y sistemas inteligentes de enseñanza". *Revista Infodidac*, 13, pag. 29-34"
- RIPELL, Xavier. (1997)."Técnicas de grabación". Pere (Coord.)(1996-..). *Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías*. Pp. 403-410/27" Barcelona: Praxis
- ZÚÑIGA, Gabriela; MONGUET, Josep M. (2001)."GIM: tecnología web para la creación de aulas virtuales". *Revista Comunicación y Pedagogía*, núm. 178, pp. 62-66"

#### **Recursos bibliográficos en red**

- La página de Tecnología Educativa de Pere Marquès <<http://www.peremarques.net/>>
- The national Academies Press (2002). How people learn. <http://www.nap.edu/books/0309070368/html/>
- Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (CNICE) <http://www.cnice.mecd.es>
- IMS (2000). IMS Global Learning Consortium. <<http://imsproject.org> > [Consulta 3/2000]
- ARRIGA, J. Sistemas de autor orientados a un fin educativo específico. [QuadernsDigitals](#)
- CEBRIÁN, M. Elaboración de materiales audiovisuales e informáticos para las áreas transversales del currículum. [BibliotecaV-UB](#)

- GEWERC, Adriana (2001). Diseño de entornos de aprendizaje [QuadernsDigitals](#)
- MARQUÉS, Pere (1999). [Estructura de los materiales multimedia](#)
- MARQUES, Pere (2000). [Diseño y desarrollo de materiales didácticos multimedia](#)
- MARQUES, Pere (2000). [Diseño de páginas web educativas](#)
- MARQUES, Pere (2000). [Los medios didácticos: componentes, tipología, funciones, ventajas, evaluación](#)
- MARQUÉS, Pere. (2002). [Diseño instructivo de unidades didácticas](#)
- MORENO, J.L. El guión y la tecnología de la producción en cine, televisión y vídeo. [PixelBit](#)
- RÍOS, Pablo. (2001) Concepción del software educativo desde la perspectiva pedagógica. [QuadernsDigitals](#)
- IDNM - CPNM (2000). Instructional design for a new media. [http://www.rcc.ryerson.ca/learnontario/idnm/main\\_page/coursepage.htm](http://www.rcc.ryerson.ca/learnontario/idnm/main_page/coursepage.htm) [Consulta 2/2000]
- CNET (2000). CNET-Builder.com. The site for the builders. < <http://cnet.com/>> [Consulta 2/2000]

**CUERPO DE PROFESORES. ENSEÑANZA SECUNDARIA: MUSICA UNIDADES DIDACTICAS (VOL. II)**

de VV.AA. EDITORIAL MAD, S.L. 2004

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788466529792

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2004

Plaza edición: ALCALA DE GUADAIRA

**CUERPO DE PROFESORES: ENSEÑANZA SECUNDARIA: MUSICA: UNIDADES DIDACTICAS (VOL. I)**

de VV.AA.

EDITORIAL MAD, S.L. 2003

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788466529778

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2003

Plaza edición: SEVILLA

**CUERPO DE PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS: COMO ELABORAR LA PROGRAMACION Y LAS UNIDADES DIDACTICAS**

de VV.AA.

EDITORIAL MAD, S.L. 2006

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788466555722

Colección:

Nº Edición: 1ª

Año de edición: 2006

Plaza edición: SEVILLA

**CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: PRUEBA ORAL: PROGRAMACION Y UNIDADES DIDACTICAS**

de VIVO MURCIANO, PILAR

EDITORIAL CEP 2005

Lengua: CASTELLANO

Encuadernación: Tapa blanda

ISBN: 9788498083033

Nº Edición: 1ª

**Año de edición:**2005  
**Plaza edición:** MADRID

**CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: TECNOLOGIA. PROGRAMACION DIDACTICA Y 15 UNIDADES DIDACTICAS DE 1º DE ESO**

de VV.AA.  
EDITORIAL MAD, S.L. 2006  
**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788466547253  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2006  
**Plaza edición:** MADRID

**ELABORACION Y DEFENSA DE LA PROGRAMACION Y LAS UNIDADES DIDACTICAS EN 6 PASOS SENCILLOS**

de VV.AA.  
EDITORIAL CEP 2009  
**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788499243108  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2009  
**Plaza edición:** MADRID

**EJEMPLIFICACION DE UNIDADES DIDACTICAS PARA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFIA E HISTORIA, ESO**

de MARTIN MARTIN, PATRICIA (COORD.)  
SINTESIS 1993  
**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788477381884  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**1993  
**Plaza edición:** MADRID

**EQUIPOS DE IMAGEN (CICLO FORM. GRADO MEDIO ELECTRICIDAD/ELECTRONICA)**

de [FELIX MORENO, EMILIO](#)  
MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A. 2005  
**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788448199548  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2005  
**Plaza edición:** MADRID

**ELABORACION DE UNIDADES DIDACTICAS (DVD)**

de MEDINA RIVILLA, ANTONIO y SEVILLANO GARCIA, Mª LUISA y DOMINGO GARRIDO, MARIA CONCEPCION  
UNED. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA 2006  
**Lengua:** CASTELLANO  
**ISBN:** 9788436253214  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2006  
**Plaza edición:** MADRID



**PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: FISICA Y QUIMICA: PROGRAMACION DIDACTICA**

de VIVO MURCIANO, PILAR  
CEP EDITORIAL 2005  
**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788498330939  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2005  
**Plaza edición:** MADRID

**CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: SISTEMAS ELECTRONICOS: TEMARIO: VOLUMEN IV**

de VV.AA.  
EDITORIAL MAD, S.L. 2007  
**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788466581837  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2007  
**Plaza edición:** SEVILLA

**MANUAL BASICO DE TECNOLOGIA AUDIOVISUAL Y TECNICAS DE CREACION, EMISION Y DIFUSION DE CONTENIDOS**

de [MARTINEZ ABADIA, JOSE](#) y VILA FUMAS, PERE ET AL.  
PAIDOS IBERICA 2004  
**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788449316548  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2004  
**Plaza edición:** BARCELONA

**PINTANDO CON LA LUZ: FOTO, CINE Y VIDEO**

de [CERVERA DIAZ LOMBARDO, ETHIEL](#)  
PLAZA Y VALDES EDITORES, S.A. 2005  
**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9789707223271  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2005  
**Plaza edición:** MEXICO

**EDICION DE VIDEO CON AVID (COLECCION MEDIOS DIGITALES Y CREATIVIDAD)**

de [BAYES, STEVE](#) y [STATEN, GREG](#)  
ANAYA MULTIMEDIA 2009  
**Lengua:** CASTELLANO  
**Encuadernación:** Tapa blanda  
**ISBN:** 9788441525337  
**Colección:**  
**Nº Edición:**1ª  
**Año de edición:**2009  
**Plaza edición:** MADRID

**LA AUDIOVISION: INTRODUCCION A UN ANALISIS CONJUNTO DE LA IMAGEN Y EL SONIDO**

de [CHION, MICHEL](#)

PAIDOS IBERICA 1998

**Lengua:** CASTELLANO

**Encuadernación:** Tapa blanda

**ISBN:** 9788475098593

**Colección:**

**Nº Edición:**1ª

**Año de edición:**1998

**Plaza edición:** BARCELONA

**CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. MUSICA. PROGRAMACION DIDACTICA**

de VV.AA.

CEP 2009

**Lengua:** CASTELLANO

**ISBN:** 9788499248486

**Colección:**

**Nº Edición:**1ª

**Año de edición:**2009

**Plaza edición:** MADRID

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se indicarán en clase y/o a través de la plataforma audiovisual, campus virtual Studium.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Asistir a clase, participar de las dinámicas, entregar los trabajos en las fechas y siguiendo las indicaciones facilitadas. Realizar las actividades y seguimiento en el Campus Virtual de los debates, casos, reflexiones planteadas en clase.

### Criterios de evaluación

Clases expositivas y lecciones participativas: 30%

Estudio de casos y Trabajo en Grupo: 10%

Trabajo Individual: 30%

Pruebas escritas: 30%

### Instrumentos de evaluación

Examen final, Actividades académicas dirigidas, casos prácticos, caso en grupo y asistencia y participación.

### Recomendaciones para la evaluación.

Entrega de los trabajos individuales y en grupo y asistencia a los días indicados de discusión y presentación en clase de los mismos.

### Recomendaciones para la recuperación.

Hablar con el profesor/a en tutoría y volver a entregar los ejercicios individuales y grupales si estos no se hubieran realizado correctamente en contenido, forma, tiempo.

## EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305030	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL				
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN ( <a href="http://sociocav.usal.es">http://sociocav.usal.es</a> )				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	BEATRIZ GONZÁLEZ DE GARAY	Grupo / s	1
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN		
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ( <a href="http://cienciasociales.usal.es">http://cienciasociales.usal.es</a> )		
Despacho	Campus Unamuno. Edificio FES, despacho 314		
Horario de tutorías	El horario de las tutorías presenciales se anunciará y publicará al principio del curso. Podrán concertarse en otros momentos, a conveniencia de las partes implicadas. Las consultas también pueden contestarse telemáticamente, a través de Studium, Skype o por correo electrónico.		
URL Web	Studium.usal.es, página web de la asignatura		
E-mail	<a href="mailto:bgonzalezgaray@usal.es">bgonzalezgaray@usal.es</a>	Teléf	+34 923 294 500. Ext. 3256

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
<p>Especialidad de Comunicación Audiovisual, dentro del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.</p> <p>Esta especialidad comprende un conjunto de asignaturas vinculadas entre sí para la formación en profesorado especialista en Bachillerato, Formación Profesional y Artes Plásticas y Diseño, relacionados con materias de la Comunicación Audiovisual.</p>
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La materia pertenece a las asignaturas obligatorias dentro de la especialidad de Comunicación Audiovisual, impartida en el segundo semestre del curso.

Perfil profesional.

Profesorado de Formación Profesional, especialmente de los Ciclos Formativos centrados en Comunicación Audiovisual.

### 3.- Recomendaciones previas

Los requerimientos básicos son los generales del Máster, incluyendo el nivel especificado de lengua inglesa. También es importante poseer un nivel “usuario” de informática.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Al finalizar el curso, los alumnos deberán:

- Manejar estrategias y técnicas de evaluación.
- Crear instrumentos adecuados para la evaluación.
- Diseñar evaluaciones como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

### 5.- Contenidos

#### **Bloque I: La evaluación.**

1. Concepto y modelos.
2. Tipos de Evaluación.
3. El aprendizaje para la evaluación.
4. Tipos de pruebas.
5. Legislación.
6. Métodos y estrategias para la corrección.

#### **Bloque II: Práctica de diseño de pruebas.**

1. Diseño de pruebas de evaluación de conocimientos.
2. Diseño de pruebas de evaluación de prácticas.
3. Diseño de pruebas de evaluación de actitudes.

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG3.

Entre las competencias generales de la especialidad y la presente asignatura, destacan el buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la comunicación audiovisual, aparte de conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Específicas.

CE21

Entre las competencias específicas se destacan: Buscar, obtener, procesar y

CE21 Entre las competencias específicas se destacan: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
Transversales.
CT1, CT2, CT3 y CT4. Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación. Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del

## 7.- Metodologías docentes

Los métodos de trabajo incluirán **clases expositivas**, en las que se proporcionarán la información básica y los contenidos esenciales mediante explicaciones teóricas. No obstante, en ellas se fomentará y buscará el **análisis y la ejemplificación** de posibles contextos y contenidos que se comentarán y valorarán, buscando posibles actividades y ejercicios, soluciones, técnicas y estrategias aplicables. Se proporcionarán **lecturas** y otros recursos didácticos que se comentarán en las sesiones presenciales. También se reservará un tiempo para la **realización, exposición y comentario de los estudios de caso**, mediante los cuales se deberá presentar y comentar la adaptación curricular de la evaluación de una Unidad de Trabajo para alumnado con necesidades educativas especiales. Como tarea exclusiva y no específicamente monitorizada por la profesora, será necesario que **cada estudiante diseñe una metodología de evaluación para una asignatura de formación profesional en la rama de Imagen y Sonido**. Finalmente se deberá realizar una **prueba final de análisis personal**, que se entregará por escrito.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12	14		26
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	14		24
Tutorías		3		3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		15		
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2	5		7
TOTAL	24	51		75

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Amat, O. (2002). *Aprender a enseñar: una visión práctica de la formación de formadores*. Gestión 2000.
- Barragán Sánchez, R. (2005). El Portafolio, metodología de evaluación y aprendizaje de cara al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia práctica en la Universidad de Sevilla, *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 4 (1), 121-139.
- Delgado, A.M., Borge, R., García, J., Oliver, R. y Salomón, L. (2005): *Competencias y diseño de la evaluación continua y final en el Espacio Europeo de Educación Superior*, Dirección General de Universidades, Programa de Estudios y Análisis EA2005-0054.
- Honorio Salmerón Pérez (ed.) (1997), *Evaluación educativa: teoría, metodología y aplicaciones en áreas de conocimiento*, Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Kirsch, E. (2002). *Evaluar la experiencia adquirida. Entre normas de certificación y singularidad de los itinerarios profesionales*. Boletín Cinterfor: Boletín Técnico Interamericano de Formación Profesional, (152), 89-98.
- Kirkpatrick, D. (1999). *Evaluación de acciones formativas: los cuatro niveles*. Gestión 2000.
- Klenowski, V. (2004): *Desarrollo del portafolios para el aprendizaje y la evaluación: procesos y principios*. Madrid: Narcea.
- Monereo, C. (1997): *Las estrategias de aprendizaje: cómo incorporarlas a la práctica educativa*. Barcelona: Edebé.
- Padilla-Carmona, M. T. (2002). *Técnicas e instrumentos para el diagnóstico y la evaluación educativa*. Editorial CCS.
- Sacristán, J. G. (1993). *La evaluación en la enseñanza. La evaluación su teoría y su práctica*. Caracas, Venezuela: Cooperativa laboratorio educativo.
- Salinas, D (2002): *Mañana Examen. La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona: GRAÓ.
- Tenbrink, T. D. (1981). *Evaluación: guía práctica para profesores* (Vol. 22). Narcea Ediciones.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado: <http://www.ite.educacion.es>
- El portal de la Formación Profesional: <http://todofp.es>
- Aularia: <http://www.aularia.org>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluarán todos los aspectos del plan de trabajo especificado en los apartados de Objetivos, Competencias, Metodología y Contenidos.

Por tanto, la superación de esta asignatura implica que cada estudiante, de manera continuada y efectiva, deberá:

- a. Progresar satisfactoriamente en la consecución de las competencias y capacidades expuestas anteriormente.
- b. Adquirir los conocimientos teóricos y de aplicación básicos acerca los componentes principales de la Evaluación en la especialidad de Comunicación Audiovisual.
- c. Aplicar adecuadamente dichos conocimientos a ejemplos prácticos y estudios de caso.

### Criterios de evaluación

Aportaciones orales y escritas referentes a los conocimientos teórico-prácticos de la asignatura: 40%.

Estudio de caso: 15%.

Presentación, comentario y valoración personal de los trabajos: 25%.

Prueba escrita individual: 20%.

### Instrumentos de evaluación

Trabajo síntesis conocimientos generales.

Trabajo del estudio de caso.

Presentaciones públicas.

Prueba individual.

### Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo continuo y constante y asistencia a las sesiones presenciales.

### Recomendaciones para la recuperación.

La recuperación de la materia se realizará de manera individualizada y aplicada a cada caso.

En todo caso es necesario realizar una entrevista con la profesora y entregar los ejercicios y trabajos de manera adecuada.

## HISTORIA Y CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305031	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL				
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN ( <a href="http://sociocav.usal.es">http://sociocav.usal.es</a> )				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	MÓNICA PÉREZ ALAEJOS	Grupo / s	1
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN		
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ( <a href="http://cienciassociales.usal.es">http://cienciassociales.usal.es</a> )		
Despacho	Campus Unamuno. Decanato Facultad de Ciencias Sociales		
Horario de tutorías	Cualquiera previamente solicitado por mail		
URL Web	<a href="http://studium.usal.es">Studium.usal.es</a> , página web de la asignatura		
E-mail	<a href="mailto:alaejos@usal.es">alaejos@usal.es</a>	Teléf	+34 923 294 640. Ext. 3138

Profesor Coordinador	POR DETERMINAR	Grupo / s	1
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN		
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ( <a href="http://cienciassociales.usal.es">http://cienciassociales.usal.es</a> )		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://studium.usal.es">Studium.usal.es</a> , página web de la asignatura		



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
<p>Especialidad de Comunicación Audiovisual, dentro del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.</p> <p>Esta especialidad comprende un conjunto de asignaturas vinculadas entre sí para la formación en profesorado especialista en Bachillerato, Formación Profesional y Artes Plásticas y Diseño, relacionados con materias de la Comunicación Audiovisual.</p>
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
<p>La materia pertenece a las asignaturas obligatorias dentro de la especialidad de Comunicación Audiovisual, impartida en el primer semestre del curso.</p>
<b>Perfil profesional.</b>
<p>Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Integrar la formación en Comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Aplicación de nuevas metodologías docentes en la formación y capacitación de profesionales de enseñanza secundaria y formación profesional en el área de conocimiento de la imagen y el sonido, comunicación audiovisual.</p> <p>Aplicar las nuevas metodologías docentes en la formación y capacitación de profesionales de enseñanza secundaria y formación profesional en el área de conocimiento de la imagen y el sonido, comunicación audiovisual.</p>

## 3.- Recomendaciones previas

Base general de conocimientos en medios de comunicación y en las diferentes teorías de la información y de la comunicación. Conocimientos del idioma en que se imparte la asignatura, español y los conocimientos y nivel de inglés requerido en el Máster.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Capacitar al alumnado en el conocimiento de los contenidos en el contexto de la especialidad para su posterior aplicación en las programaciones docentes y en las unidades didácticas diseñadas al efecto. El conocimiento, análisis y reflexión sobre las teorías más recientes del campo además de los autores clásicos del ámbito de la Comunicación y la Educación para tener un mapa completo de los análisis más teóricos y epistemológicos que se relacionan con la investigación en Comunicación y Educación. Aproximar a los alumnos/as a los aspectos más relevantes de la historia de la especialidad en técnicas y procedimientos de imagen y sonido, a partir del acercamiento a las principales fuentes bibliográficas.

Adaptar dicho conocimientos a los diseños curriculares de cada etapa de la enseñanza secundaria, y teniendo en cuenta los condicionamientos externos, la diversidad o las nuevas metodologías.

## 5.- Contenidos

### HISTORIA

1. Historiografía aplicada: entre la historia de la comunicación social y la historia social de la comunicación.
2. Modelos de enseñanza y adecuación al alumnado. Cómo elaborar una 'línea de tiempo'. Diacronía y sincronía. Criterios para analizar y clasificar las fuentes históricas.
3. Los contenidos de la historia de la comunicación audiovisual en los cursos de Educación Secundaria. Estudio de casos. Análisis y discusión.
4. Los contenidos de la historia de la comunicación en los cursos de Educación Secundaria.
5. Criterios para analizar y clasificar las fuentes históricas.

### CONTENIDOS

1. Contexto de la asignatura y conceptos previos
2. Políticas Públicas de Comunicación y Educación.
3. Pedagogía de la Comunicación. Modelos de Comunicación, modelos de Educación.
4. Retos culturales: de la Comunicación a la Educación.
5. Educomunicación y cultura digital
6. La Educación en Comunicación Audiovisual.

## 6.- Competencias a adquirir

### Generales.

CG1

### Específicas.

CE13, CE15 y CEFP1

### Transversales.

CT1, CT2, CT3, y CT4.

## 7.- Metodologías docentes

El profesor dedicará las clases presenciales a desarrollar el temario de la asignatura y a tutorizar el trabajo de los estudiantes tanto en grupo como a nivel individual en las correspondientes tutorías. Se prepararán y pactarán con los estudiantes los seminarios en los que quedarán divididas las sesiones presenciales y se les facilitará el material de lectura con suficiente antelación. En cada seminario teórico cada estudiante realizará una tarea diferente y complementaria a la de sus compañeros para, entre todos, llevar a cabo un análisis en profundidad del artículo recomendado por el profesor.

La metodología docente implica la asistencia y participación de los alumnos en la marcha regular de las clases. Igualmente el alumnado realizará ejercicios tanto individuales como en grupo, estudios de casos.

La docencia constará de la explicación de los conceptos por parte del profesor y la discusión y el debate de los mismos en las clases presenciales tras la previa lectura de los artículos por parte de los estudiantes.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10	8		18
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio		4	52
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	28	20		
Exposiciones y debates	10	2	8	20
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		30	30	60
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>42</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Alonso García, Luis. *Historia y praxis de los medios: elementos para una historia general de la comunicación*. Ediciones del Laberinto, 2008.
- Benet, Vicente J. *La cultura del cine: introducción a la historia y la estética del cine*. Ediciones Paidós Ibérica, 2008.
- Burke, Peter; Briggs, Asa. *De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación*. Taurus Ediciones, 2002.
- Checa Godoy, Antonio; Ramírez Alvarado, María del Mar. *Historia de la comunicación: de la crónica a la disciplina científica*. Netbiblo, 2008.
- Chartier, Roger. *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. Barcelona, Gedisa, 1992.
- Civera Jorges, Miriam. *Historia de los medios audiovisuales*. Alfa Delta Digital, 2009.
- Crowley, David; Heyer, Paul. *La comunicación en la historia: tecnología, cultura, sociedad*. Bosch, 1997.
- Eco, Humberto. *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*. Barcelona, Lumen, 1968.
- Hernáiz, Juan Ignacio. *Historia de la comunicación: del tintero a Internet*. Editorial Universitas, 2007.
- Lotman, Iurii Mikhailovich. *Cultura y explosión: lo previsible y lo imprevisible en los procesos de cambio social*. Barcelona, Gedisa, 1999.
- Martín Barbero, Jesús. *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. México; Barcelona, Gustavo Gili, 1991.
- Mattelart, Armand. *Historia de la sociedad de la información*. Ediciones Paidós Ibérica, 2007.

- Mattelart, Armand; Mattelart, Michèle. *Historia de las teorías de la comunicación*. Ediciones Paidós Ibérica, 2008.
- Müller-Brockmann, Josef. *Historia de la comunicación visual*. Editorial Gustavo Gili, 2005.
- Sánchez Aranda, José Javier. *Breve historia de la comunicación en el mundo contemporáneo*. Pamplona, Ulzama Ediciones, 2002.
- Thompson, John B. *Los "media" y la modernidad: una teoría de los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós, 1998.
- Williams, Raymond. *Historia de la comunicación: del lenguaje a la escritura* (Vol. 1). Editorial Bosch, 1992.
- Williams, Raymond. *Historia de la comunicación: de la imprenta a nuestros días* (Vol. 2). Editorial Bosch, 1992.

Se facilitará la bibliografía el primer día de clase atendiendo a las necesidades específicas.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Ver en [Studium.usal.es](http://Studium.usal.es) para documentación en formato digital y referencias bibliográficas adicionales

- AA.VV. *Historia general de la imagen, perspectivas de la comunicación audiovisual*. Ediciones de la Universidad Europea de Madrid-CEES, 2000.
- Caparrós Lera, Josep Maria. *100 películas sobre historia contemporánea*. Madrid: Alianza Editorial, 2004.
- Crary, Jonathan. *Las técnicas del observador: visión y modernidad en el siglo XIX*. Murcia Cultural, 2007.
- Debord, Guy. *La sociedad del espectáculo*. Madrid: Pre-Textos, 2002.
- Debray, Régis. *Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occidente*. Ediciones Paidós Ibérica, 2002.
- Durandin, Guy. *La información, la desinformación y la realidad*. Barcelona, Paidós, 1995.
- Galindo Cáceres, Jesús. *Comunicación, ciencia e historia: fuentes científicas*. McGraw-Hill / Interamericana de España, 2008.
- García Fernández, Román. *Una teoría de la imagen y la publicidad en Platón*. Eikasía, 2002.
- Getino, Octavio. *Cine iberoamericano: los desafíos del próximo siglo*. San José (Costa Rica), Veritas, 2006.
- Hernáiz, Juan Ignacio. *Historia de la comunicación social: de Altamira a Parque Jurásico*. Editorial Universitas, 1999.
- Jay, Martin. Campos de fuerza. *Entre la historia intelectual y la crítica cultural*. Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Montero Díaz, Julio; Rueda Laffond, José Carlos. *Introducción a la historia de la comunicación social*. Editorial Ariel, 2001.
- Negroponte, Nicholas. *El mundo digital*. Barcelona: Ediciones B, 1999.
- Pierantoni, Ruggero. *El ojo y la idea: fisiología e historia de la visión*. Ediciones Paidós Ibérica, 1984.
- Ramonet, Ignacio. *La golosina visual*. Madrid: Debate, 2000.
- Ramonet, Ignacio; Chao; Ramón; Wozniak; Jacek. *Abecedario (subjetivo) de la globalización*. Barcelona: Seix Barral, 2004.
- Ribas Mateos, Natalia. *La globalización* ([www.mmsch.univ-aix.fr/lames/ribas%202006%20globalizacion.pdf](http://www.mmsch.univ-aix.fr/lames/ribas%202006%20globalizacion.pdf))
- Raya Moles, María Matilde. *Estudio del uso del lenguaje iconográfico en los medios audiovisuales y de comunicación*. Planetbuk, 2009.

- Rueda Laffond, José Carlos; Coronado Ruíz, Carlota. *La mirada televisiva: ficción y representación histórica en España*. Fragua, 2009.
- Verdú, Vicente. *El estilo del mundo: la vida en el capitalismo de ficción*. Barcelona: Anagrama, 2003.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El desarrollo del curso y el número de seminarios en grupo depende del número de alumnos matriculados en el curso académico. El profesor se reserva el derecho a redefinir el número de sesiones en base al grupo y a sus integrantes.

### Criterios de evaluación

#### CONTENIDOS

- Lecturas y exposición oral en clase del trabajo de grupo (60%)
- Dossier escrito sobre el trabajo individual (20%)
- Asistencia y participación (20%)

#### HISTORIA

- Realización de un trabajo individual (estudio de caso) que será asignado en la primera sesión del curso (40%) y que deberá ser expuesto en clase (30%).
- Participación en cada sesión será recabada mediante un breve resumen y servirá de control de asistencia (30%).

### Instrumentos de evaluación

#### CONTENIDOS

Actividades académicas dirigidas, seminarios, trabajo en grupo y asistencia y participación. Elaboración de la parte de contenidos de una unidad didáctica o de una programación didáctica directamente vinculada con el TFM

#### HISTORIA

Presentación de un estudio de caso aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo del Curso.

Actividades académicas dirigidas, presentación del estudio de caso elaborado de forma individual en grupo, y la asistencia y la participación.

### Recomendaciones para la evaluación.

Entrega de los trabajos individuales y en grupo y asistencia a los días indicados de discusión y presentación en clase de los mismos.

### Recomendaciones para la recuperación.

Hablar con el profesor/a y volver a entregar los ejercicios individuales y grupales si estos no se hubieran realizado correctamente en contenido, forma, tiempo.

## INNOVACIÓN DOCENTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ESPECIALIDAD DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305032	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL				
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN ( <a href="http://sociocav.usal.es">http://sociocav.usal.es</a> )				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	MARTA FUERTES	Grupo / s	1
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN		
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ( <a href="http://cienciassociales.usal.es">http://cienciassociales.usal.es</a> )		
Despacho	Campus Unamuno. Edificio FES; despacho 422		
Horario de tutorías	Jueves de 13.00 a 14.00 y por correo electrónico		
URL Web	<a href="http://studium.usal.es">Studium.usal.es</a> , página web de la asignatura		
E-mail	<a href="mailto:mfuertes@usal.es">mfuertes@usal.es</a>	Teléfono	+34 923 294 500. Ext. 3111

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

#### Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad de Comunicación Audiovisual, dentro del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional.

Esta especialidad comprende un conjunto de asignaturas vinculadas entre sí para la formación en profesorado especialista en Bachillerato, Formación Profesional y Artes Plásticas y Diseño, relacionados con materias de la Comunicación Audiovisual.

#### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La materia pertenece a las asignaturas obligatorias dentro de la especialidad de Comunicación Audiovisual, impartida en el segundo semestre del curso.

**Perfil profesional.**

Profesorado de Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional en las asignaturas referidas a la Comunicación Audiovisual a los Ciclos Formativos centrados en Imagen y Sonido, y de Artes Plásticas y Diseño.

**3.- Recomendaciones previas**

Los estudiantes deben contar con un manejo fluido de las herramientas informáticas básicas, sobre todo en lo que respecta a las habilidades en ofimática y a las comunicaciones a través de Internet. Es necesario que todos suscriban una cuenta de 'gmail' para el inicio del seminario.

El primer día del seminario se solicitará a cada alumno/a una propuesta de Unidad Didáctica (UD) organizada sobre tres ejes de trabajo:

- temático
- desarrollo de competencias instrumentales (eje procedimental)
- desarrollo de competencias transversales

**4.- Objetivos de la asignatura**

Identificar desarrollos que ayuden en la construcción del modelo de enseñanza/aprendizaje.

Identificar aplicaciones didácticas de las nuevas tecnologías en la enseñanza en Comunicación Audiovisual.

Localizar materiales para el desarrollo de la enseñanza de Comunicación Audiovisual.

Interiorizar las nuevas tecnologías para llevar a la práctica el modelo de enseñanza/aprendizaje en el que el profesor abandona su lugar como fuente exclusiva de generación y difusión de saber, desarrollando, por tanto, el nuevo rol del profesor encaminado a ejercer una función de guía o tutor en el que las tecnologías ocupan un lugar destacado.

Construir responsable y activamente el aprendizaje para su implementación en un entorno concreto.

Desarrollar las capacidades de creatividad, responsabilidad y autonomía, junto a un gusto por el aprendizaje constante y a lo largo de toda la vida, buscando en el alumno la construcción responsable y activa de su propio aprendizaje.

Distinguir los distintos niveles de uso que como profesores/as podemos encontrar en las nuevas tecnologías, básicamente en dos franjas: la capacitación en habilidades que permitan un manejo fluido de herramientas tecnológicas y el descubrimiento de las herramientas necesarias para el desarrollo de la docencia.

Diseñar modelos de trabajo integrando las nuevas tecnologías.

Aprender las relaciones entre propiedad intelectual, nuevas tecnologías y contenidos.

**5.- Contenidos**

En todos los contenidos se utilizará una base teórica para seguidamente pasar algún desarrollo práctico. Contenidos a tratar:

- Conceptos clave en la implementación de las nuevas tecnologías en el aula y desarrollo de capacidades instrumentales para el trabajo colaborativo.
- Software libre versus software comercial.
- Nuevas modalidades de consumo y producción audiovisual en la era del transmedia.
- Análisis y capacidades de la blogsfera y de las wikis para el trabajo de las materias de comunicación audiovisual.

- Análisis de distintas herramientas para la edición fotográfica y aplicaciones didácticas de las mismas.
- Análisis de distintas herramientas para la edición audiovisual y aplicaciones didácticas de las mismas.
- Análisis de distintas herramientas para la producción audiovisual y aplicaciones didácticas de las mismas.
- Implementación de proyectos e investigaciones a través de las nuevas tecnologías.

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG8

Específicas.

CE22, CE23, CE24

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

En cada sesión de trabajo se implementarán distintos métodos, como la clase magistral participativa para la transmisión de los conceptos clave y de los elementos de análisis, la discusión en pequeño grupo sobre los temas planteados como de interés por el grupo, las exposiciones de trabajos desarrollados individual o colectivamente, y el desarrollo de taller práctico para la adquisición de las habilidades instrumentales.

Para los trabajos autónomos (tanto individuales como grupales) se invitará a los alumnos a utilizar metodologías basadas en la investigación y se desarrollarán en base a prácticas de trabajo colaborativo.



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8			8
Prácticas	- En aula	8		8
	- En el laboratorio		8	8
	- En aula de informática		8	8
	- De campo			
	- De visualización (visu)		8	8
Seminarios				
Exposiciones y debates	8		16	24
Tutorías				
Actividades de seguimiento online		3		3
Preparación de trabajos		8		8
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Amaral, A., Recuero, R., y Montardo, S. (Eds.). (2009). *Blog.com. Estudios sobre blogs e comunicacao*. Sao Paulo: Momento Editorial.

Castells, M. (2002). Tecnologías de la información y la comunicación y desarrollo global. Sección especial: Hacia una economía del conocimiento. *Revista de Economía Mundial*, 7, 91-107.

CNICE. Informes sobre "Desarrollo, transferencia y difusión social de la investigación en TIC para la Educación", bajo descarga gratuita en <http://ares.cnice.mec.es/informes/>

Cobo Romani, J. C. (2009). *El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento*. ZER, 14(27), 295-318.

Crovi, D. (2010). *Acceso, uso y apropiación de las TIC en comunidades académicas*. México DF: Plaza y Valdés y UNAM.

Quaderns del CAC. (2003). Libro blanco: la educación en el entorno audiovisual. Barcelona: Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

Echeverría, J. Educación y tecnologías telemáticas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 24, en <http://www.campus-oei.org/revista/rie24a01.htm>.

Hughes, J. (Ed). (2009). *Recursos Didácticos para la Creación de Contenidos para Entornos de Aprendizaje. Manual de aula de e-learning para docentes*. Bruselas: TACCLE.

Jenkins, H. (2008). *La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.

Juste Picón, M., Rodríguez, M., y De Andrés, A. (Eds.). (2007). *Educación en valores. Internet y la educación en valores. Nuevos paradigmas y aplicaciones educativas* (Vol. I y II). Madrid: Fundación Telefónica y EducaRed.

Khvilon, E. (Ed.). (2004). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación*. París: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO).

Marandola, M. (2005). *¿Un nuevo derecho de autor? Introducción al copyleft, acceso abierto y creative commons*. Madrid: Derecho de Autor S.L.

OMPI. (2008). *Guía de la propiedad intelectual para jóvenes*. Ginebra: OMPI y Ministerio de Cultura de España.

Stallman, R., Ming, W., Rendueles, C., y Mcleod, K. (2008). *Contra el copyright. Cinco ensayos combativos*. México DF: Tumbona Ediciones.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado

<http://www.ite.educacion.es>

Revista Comunicar

<http://www.revistacomunicar.com>

Revista Iberoamericana de Educación

<http://www.rieoei.org>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Responsabilidad, autonomía y gusto por aprender.

### Criterios de evaluación

Asistencia y participación en el aula: 15 por ciento (se requerirá una asistencia del 90 por ciento para poder optar a esta parte de la evaluación).

Trabajo colaborativo e individual. Exposición y análisis (35 por ciento).

Trabajo final sobre el estudio de caso propuesto (50 por ciento).

### Instrumentos de evaluación

Listado de asistencia y anotaciones personales de la profesora sobre el desarrollo de las sesiones.

Exposición y trabajo sobre recursos.

Trabajo final sobre caso propuesto, en la modalidad/formato que cada alumno haya elegido.

### Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo continuo y constante a lo largo de todo el periodo del seminario.

Asistencia continuada a las sesiones presenciales y actualización semanal de los conocimientos impartidos a través de los textos de la materia, así como en la utilización de las distintas herramientas de trabajo propuestas.

Elaboración y presentación de los trabajos en las fechas acordadas.

### Recomendaciones para la recuperación.

En el caso de que la asistencia y participación y la evaluación de los trabajos no alcancen la calificación mínima, se realizarán recomendaciones individuales según la situación de cada alumno.

## INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305033	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD				
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN ( <a href="http://sociocav.usal.es">http://sociocav.usal.es</a> )				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JUAN JOSÉ IGARTUA PEROSANZ	Grupo / s	1
Departamento	SOCIOLOGÍA Y COMUNICACIÓN		
Área	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD		
Centro	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ( <a href="http://cienciassociales.usal.es">http://cienciassociales.usal.es</a> )		
Despacho	Campus Unamuno. Edificio FES, despacho 423		
Horario de tutorías	Miércoles 11-13 horas, previa solicitud de cita por correo electrónico		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/jigartua">http://diarium.usal.es/jigartua</a>		
E-mail	<a href="mailto:jigartua@usal.es">jigartua@usal.es</a>	Teléf	+34 923 294 500. Ext. 3111

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Esta especialidad, dentro del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, comprende un conjunto de asignaturas vinculadas entre sí para la formación en profesorado especialista en Bachillerato, Formación Profesional y Artes Plásticas y Diseño relacionados con materias de la Comunicación Audiovisual.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La materia pertenece a las asignaturas obligatorias dentro de la especialidad de Comunicación Audiovisual, impartida en el segundo semestre del curso.
Perfil profesional.
Principalmente, profesorado de Bachillerato en las asignaturas referidas a la Comunicación

Audiovisual; de Formación Profesional, especialmente de los Ciclos Formativos centrados en Imagen y Sonido; y de Artes Plásticas y Diseño.

### 3.- Recomendaciones previas

Los requerimientos básicos son los generales del Máster, incluyendo el nivel especificado de inglés. También se solicita conocimiento a nivel "usuario" de informática.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Capacitar al alumnado para diseñar y desarrollar proyectos de investigación en la especialidad.

Facilitar conocimientos básicos sobre el proceso de investigación (alfabetización sobre investigación), asumiendo que todo docente también debe ser un investigador: a) estar actualizado sobre su campo de especialización (comunicación audiovisual) requiere la lectura y consulta de artículos de investigación y, para ello, conocer las bases del método científico y de las técnicas de investigación; b) desarrollo de proyectos de investigación sobre comunicación audiovisual con los alumnos, de cara a tener en cuenta las diferentes posibilidades a la hora de comunicar y sus efectos en la recepción por parte de las audiencias a las que se dirige un producto audiovisual; y, c) el profesor también ha de ser un investigador de su docencia, es decir, investigar a los alumnos y su proceso de adquisición de conocimiento o sus actitudes hacia una asignatura o la práctica docente.

### 5.- Contenidos

1. Conceptos básicos sobre investigación científica I: Vías de acceso al conocimiento científico. Características del método científico. Fases en el proceso de investigación.
2. Conceptos básicos sobre investigación científica II: Componentes de la investigación. Teorías y modelos. Conceptos y constructos. Variables. Definiciones operacionales. Hipótesis.
3. Técnicas de investigación I: el análisis de contenido. Definición y campos de aplicación. Pasos en el análisis de contenido. El libro de códigos. Fiabilidad intercodificadores.
4. Técnicas de investigación II: encuesta y cuestionarios. Definición de conceptos: encuesta y cuestionario. Ámbitos de aplicación (estudios transversales y longitudinales). Tipos de preguntas. El trabajo de campo. Fiabilidad y validez.
5. Técnicas de investigación III: experimento. Definición de experimento. Tipos de variables en un experimento. Validez interna y validez externa. El control experimental. Diseños experimentales básicos.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Generales.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### Específicas.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus

recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

**Clases teóricas** (dirigidas por el profesor): para el desarrollo de los contenidos teóricos o aspectos conceptuales del programa.

**Clases prácticas:** a partir de lecturas complementarias (artículos).

**Seminarios:** implica la elaboración de un proyecto de investigación educativa por parte del estudiante y su exposición y defensa pública en el aula.

**Tutorías** (presenciales y on-line): para guiar actividades y resolver dudas.

**Studium:** plataforma de e-learning de la Universidad de Salamanca. En ella estará disponible toda la información sobre la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales (clases teóricas)	6			6
Prácticas	- En aula	6		6
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	9			9
Lectura comprensiva de libros para seguimiento clases teóricas y prácticas			21	21
Tutorías (de aula y de despacho)	2			2
Actividades de seguimiento online				
Trabajo individual: preparación y redacción			30	30
Presentación de la asignatura	1			1
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Igartua, J. J. y Humanes, M. L. (2004). *Teoría e investigación en comunicación social*. Madrid: Síntesis.

Imbernón, F., Alonso, M. J., Arandia, M., Cases, I., Cordero, G., Fernández, I., Revenga, A., Ruiz de Gauna, P. (2002). *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona: Graó.

Krippendorff, K. (2004). *Content analysis. An introduction to its methodology*. Thousand Oaks, CA: Sage (2ª edición).

Lang, A. (1994). *Measuring psychological response to media messages*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Neuendorf, K. A. (2002). *The content analysis guidebook*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Nieto-Martín, S. y Rodríguez-Conde, Mª J. (2010). *Investigación y evaluación educativa en la sociedad del conocimiento*. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca. (\*)

Riffe, D., Lacy, S. y Fico, F.G. (1998). *Analyzing media messages. Using quantitative content analysis in research*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Wimmer, R. D. y Dominick, J. R. (1996). *La investigación científica de los medios de comunicación. Una introducción a sus métodos*. Barcelona: Bosch.

(\*) Manuales recomendados para el seguimiento del curso.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En Studium se depositará documentación en formato digital y referencias bibliográficas adicionales (enlaces a revistas, artículos científicos, etc.).

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

investigación utilizado en el artículo para dejar constancia del conocimiento sobre las técnicas metodológicas empleadas. Cada estudiante contará con un tiempo máximo de 30 minutos. La exposición podrá apoyarse en una presentación en Power Point y en los recursos audiovisuales que se consideren pertinentes (por ejemplo, Youtube, etc).

- **Elaboración por escrito de un proyecto de investigación educativa en Comunicación Audiovisual.** Constituye un trabajo individual y será el estudiante el que seleccione el tema, los objetivos y la metodología del proyecto. Al principio de curso se facilitará, a través de Studium, información detallada sobre las características específicas que deberá tener el "proyecto de investigación educativa" (por ejemplo, los apartados).

- **Exposición del proyecto de investigación educativa.** Además de presentar el proyecto por escrito, cada estudiante realizará una exposición de su proyecto en el aula. La exposición debe organizarse como si se tratara de una presentación ante un organismo que pudiera financiar dicho proyecto. Cada estudiante contará con un tiempo máximo de 30 minutos. La exposición podrá apoyarse en una presentación en Power Point y en los recursos audiovisuales que se consideren pertinentes.

Recomendaciones para la evaluación.

Entrega de los trabajos individuales en plazo y asistencia continuada a las diferentes sesiones

Recomendaciones para la recuperación.

Hablar con el profesor y volver a entregar el ejercicio individual si este no se hubiera realizado correctamente en contenido, forma, tiempo.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### DIBUJO

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestr e	Seman a
II. Formación Específica de la Especialidad en Dibujo (27 ECTS)	II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad en Dibujo (15 ECTS)	II.1. Diseño curricular (común)	3	305000	OP	1º	1-8
		II.2. Didáctica en la especialidad en Dibujo	3	305037	OP	1º	9-16
		II.3. Recursos en la especialidad en Dibujo	3	305038	OP	1º	9-16
		II.4. Metodología en la especialidad en Dibujo	3	305039	OP	2º	1-6
		II.5. Evaluación en la especialidad en Dibujo	3	305040	OP	2º	1-6
	II.B. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad en Dibujo (6 ECTS)	II.6. Contenidos en el contexto de la Especialidad en Dibujo	3	305041	OP	1º	9-16
		II.7. Historia de la especialidad en Dibujo	3	305042	OP	1º	9-16
	II.C. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Dibujo (6 ECTS)	II.8. Innovación docente en la especialidad en Dibujo	3	305043	OP	2º	1-6
		II.9. Iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Dibujo	3	305044	OP	2º	1-6



## DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305037	Plan	M146	ECTS:	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen González Martín	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
E-mail	<a href="mailto:areaplastica@usal.es">areaplastica@usal.es</a>	Teléfono	923294630 / Ext. 3435

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Enseñanza-Aprendizaje en la Especialidad de Dibujo
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Preparar como Educador y Complementar Formación
Perfil profesional.
Profesor de Secundaria

### 3.- Recomendaciones previas

Haber superado los requisitos previos. Aptitudes Artísticas. Capacidades Docentes. Actitud participativa.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer y analizar los diferentes fines de la enseñanza de las asignaturas de Educación plástica y visual EPV.

Analizar los recursos metodológicos para impartir asignaturas de EPV en los distintos niveles de la enseñanza y adquirir destrezas en el diseño y planificación de estrategias y materiales docentes.

Elaborar propuestas prácticas y aplicaciones a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialidad

Elaborar criterios y pautas para el trabajo con alumnos de Secundaria que estimulen su creatividad mediante una práctica reflexiva de la EPV

Adquirir vocabulario específico de la materia y usarlo de forma coherente y apropiada.

#### 5.- Contenidos

##### DIDACTICA

1. La programación didáctica. Selección y secuenciación de contenidos.

2 Planificación y desarrollo de Unidades Didácticas.

- Concepto.

- Estructura, elementos y esquema.

3 Recursos didácticos materiales y personales. Organización del aula.

- Gestión y organización de actividades (trabajo individual y en grupo, trabajos por proyectos, análisis de casos...)

- Los libros de texto y otros materiales curriculares.

- La evaluación.

4. Atención a la diversidad del alumnado: Arte e inclusión

#### 6.- Competencias a adquirir

CG1/ CG2/CG6/CG7/CG9

Transversales.

CT1/CT2/CT3/CT4

Específicas.

CE1/CE2/CE5/CE18/CE20/CE21/CE26

#### 7.- Metodologías docentes

Clase expositiva/participativa. Enseñanza basada en proyectos. Estudio de casos. Trabajo personal y de grupo. Dossier.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

			HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.	
Clases magistrales	5	10	15
Clases Prácticas			
Seminarios	4	8	12
Exposiciones y debates	4	8	12
Tutorías	2	10	12
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos	4	15	19
Otras actividades	1	4	5
Exámenes			
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

EISNER, E. (1995): *Educación la Visión Artística*. Paidós. Barcelona.

EISNER, E., *El arte y la creación de la mente*, Paidós Educación, Barcelona, 2004.

LOWENFELD, V. y BRITAIN, W. L. (1980): *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz. Buenos Aires.

MAESO RUBIO, F. y MARÍN VIADEL, R.: (1995) Documento sobre secuenciación y organización de contenidos por cursos para el Área de Educación Plástica y Visual. Cajas Verdes para la Educación Secundaria Obligatoria.

MARÍN VIADEL, R. (coordinador), *Didáctica de la Educación Artística*, Pearson, Prentice Hall, 2003.

MARTINEZ, L./ GUTIERREZ, R./ ESCAÑO, C.(2005) *Nuevas propuestas de acción en educación artística*. Universidad de Málaga.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se facilitará en la plataforma Studium

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Aplicar competencias a la materia para poder emitir juicios adecuados

### Criterios de evaluación

Participación activa en el aula. Conocimientos/Estructuración/Claridad expositiva /Presentación

### Instrumentos de evaluación

Justificación teórica/ Diseño de unidad didáctica. Aplicación a un caso práctico.

### Recomendaciones para la evaluación.

Análisis objetivo/ Juicio equilibrado/ Orientación personal

### Recomendaciones para la recuperación.

Cumplimiento de lo establecido

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305038	Plan	M146	ECTS:	30
Carácter	Optativo por especialidad	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestre 1º
Área	Expresión Plástica y su Didáctica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos en el curso actual	24				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Florencio Maíllo Cascón	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Expresión Plástica y su Didáctica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Facultad de Educación, Edificio Europa despacho 23		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	<a href="mailto:fmaillo@usal.es">fmaillo@usal.es</a>	Teléfono	923 294630, Ext. 3435

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

**Bloque formativo al que pertenece la materia**

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas por la Universidad de Salamanca

**Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.**

La asignatura de *Recursos en la especialidad de Dibujo*, en el Máster de Dibujo, pretende proporcionar a los alumnos las competencias básicas para el correcto desarrollo de su futura labor docente

Perfil profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

Las correspondientes al máster

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer y adquirir los recursos didácticos implicados en el desarrollo de su futura actividad docente.
2. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante la elaboración de recursos didácticos para promover las competencias correspondientes en los estudiantes.
3. Conocer las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) como recurso para las actividades de autoaprendizaje, comunicación, expresión y creación plástica.
4. Fomentar la capacidad de apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales a través de experiencias perceptivas, expresivas y del conocimiento de diferentes culturas, épocas y estilos, usando recursos educativos innovadores.

### 5.- Contenidos

- Criterios para el análisis y selección de recursos educativos.
- Contextos, situaciones educativas y modalidades organizativas.
- Catálogo de recursos específicos en la enseñanza de las artes plásticas.
- El aprendizaje del dibujo y las artes plásticas: recursos y materiales, referencias, guías de trabajo, procedimientos de orientación.
- Técnicas para el aprendizaje participativo y la adecuación de tareas a la diversidad de estudiantes.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Las TICs en plástica.

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CE3: Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materia y los contenidos que se cursan esta enseñanza.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de la materia y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE19: Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE20: Integrar la información en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito del Dibujo.

### Básicas/Generales.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la materia del Dibujo.

CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten autonomía, la confianza e iniciativas personales.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; participar en la investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

- Sesión magistral. Exposición de los temas y conceptos específicos del programa, ayudándose de los medios audiovisuales que permitan un mejor acercamiento a la realidad tratada.
- Prácticas en el aula y exposiciones. Análisis, reflexión y puesta en común de las exploraciones realizadas, a partir de debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas abordados.

- Trabajos. Creación documentos de investigación de la asignatura, donde se reflejarán los diferentes aspectos planteados.
- Pruebas de desarrollo. Ejercicios de razonamiento sobre los temas propuestos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		10	20
Prácticas	- En aula	8	14	22
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios		7		7
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías		5		5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		15		15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

LÓPEZ VEGA, A.; LÓPEZ VERDUGO, I.; SÁNCHEZ SANDOVAL, Y. (2005). "Propuestas tecnológicas y Didácticas para el diseño de herramientas educativas en Internet", en *Jornadas sobre el uso de las TICs en la UNED '05*.  
<http://vicetec.uned.es:8090/webuso/jornadastic/20p.pdf>  
 PÉREZ TORNERO, J.M. (Compilador) (2000). *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Paidós Papeles de Comunicación 27. Barcelona.  
 VALLEJO, A. (1989). "El material de desecho", en *Cuadernos de Pedagogía*, nº 166.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- <http://www.citafgsr.org/wikioda/index.php/Portada>
- <http://www.educa.cyl.es>
- <http://www.ite.educacion.es/>
- [http://www.cyberpadres.com/educacion/recursos/prof\\_estud.htm](http://www.cyberpadres.com/educacion/recursos/prof_estud.htm)
- <http://www.apinguela.com/enlacesmundo/recursos/recursos.htm>
- [http://www.educalandia.net/recursos\\_educativos/](http://www.educalandia.net/recursos_educativos/)
- <http://edublogs.org/>
- <http://edu-plastica.blogspot.com/>
- [http://www.educasites.net/Recursos\\_para\\_estudiantes.htm](http://www.educasites.net/Recursos_para_estudiantes.htm)
- <http://educalia.educared.net/>
- <http://www.e-comunia.com/blog/>
- <http://wwwwedplasticamayalen.blogspot.com/>
- [http://rincones.educarex.es/arte/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1](http://rincones.educarex.es/arte/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1)
- [http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/96\\_ritmo\\_simetria/curso/index.html](http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/96_ritmo_simetria/curso/index.html)
- <http://www.drasolt.com/>
- <http://www.edutic.ua.es/>
- <http://espiralcromatica.wordpress.com/>
- <http://sites.google.com/site/luciaag2/webquest>
- <http://www.blogger.com/start>
- [http://recursostic.educacion.es/observatorio/apls/wikiseneducacion/web/index.php/P%C3%A1gina\\_Principal](http://recursostic.educacion.es/observatorio/apls/wikiseneducacion/web/index.php/P%C3%A1gina_Principal)
- <http://educacionplasticayvisual.wikispaces.com/>
- [http://recursostic.educacion.es/observatorio/apls/wikiseneducacion/web/index.php/Integraci%C3%B3n\\_de\\_wikis](http://recursostic.educacion.es/observatorio/apls/wikiseneducacion/web/index.php/Integraci%C3%B3n_de_wikis)
- <http://picasaweb.google.es>
- <http://www.flickr.com/>
- <http://www.planetaweb2.net/>
- <http://iescavaleri.com/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales



#### Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos teóricos para su implantación práctica en el aula.
- Creatividad y grado de autonomía en la toma de decisiones.
- Capacidad de trabajo colaborativo.

#### Instrumentos de evaluación

- Revisión de trabajos individuales.
- Revisión de trabajos grupales.
- Prueba escrita.
- Autoevaluación por parte del alumno del trabajo individual y del trabajo grupal.

#### Recomendaciones para la evaluación.

- Hasta un aprobado con la realización del trabajo escrito.
- Hasta un notable con la realización de trabajos individuales.
- Hasta un sobresaliente con la realización de trabajos individuales y grupales.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- Se mantienen las mismas recomendaciones de la evaluación.

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305039	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	DIBUJO				
Departamento	HISTORIA DEL ARTE-BELLAS ARTES				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ÚRSULA MARTÍN ASENSIO	Grupo / s	1
Departamento	HISTORIA DEL ARTE-BELLAS ARTES		
Área	DIBUJO		
Centro	FACULTAD DE BELLAS ARTES		
Despacho	ANEXO I . DA. 4. 1		
Horario de tutorías	Cita previa, más consulta on-line		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:ursulamartin@usal.es">ursulamartin@usal.es</a>	Teléfono	<b>923 294400 3238</b> 678 423 849

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica optativa por especialidad.
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y enseñanzas de idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer el currículo oficial de la Educación artística y de Dibujo Técnico.
- Adquirir la metodología para abordar la elaboración de unidades didácticas.
- Trabajar la enseñanza-aprendizaje de la lectura de imágenes.
- Conocer el instrumental propio de las materias de la Educación Artística y el dibujo Técnico.
- Integrar las tecnologías de la información y la comunicación y los sistemas multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 5.- Contenidos

- Análisis del currículo oficial de la Educación Artística y el Dibujo técnico.
- Métodos docentes para abordar la elaboración de unidades didácticas y su puesta en práctica.
- Diseño de materiales para la enseñanza en la especialidad.
- La enseñanza-aprendizaje en la lectura de imágenes.
- Instrumental propio de la especialidad.
- Tecnologías de la información y la comunicación y sistemas multimedia en la enseñanza de la Educación Artística y el Dibujo técnico.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

Ce18. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, trabajando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener el equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo de liderazgo.

### 7.- Metodologías

Para diferenciar entre conocimiento y aprendizaje se realizarán explicaciones a modo de clase magistral tras las cuales se podrán realizar comentarios, coloquios e investigaciones u proyectos prácticos personales o de grupo de obligada entrega en los que se apliquen los contenidos, planteamientos e información aportados con anterioridad, dotando así al alumno de

los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la puesta en práctica y desarrollo de la relación enseñanza-aprendizaje y procurando al mismo tiempo que comprueben la utilidad de los conocimientos y destrezas que deben adquirir.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		
Clases prácticas	7	14		
Seminarios	7	7		
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		5		
Otras actividades				
Exámenes	1	4		
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Alonso Tapia J., y Montero I.: Motivación y aprendizaje escolar, en C. Coll, J. Palacios A. Marchesi (comp.): Desarrollo Psicológico y educación II. Psicología de la Educación, Alianza Psicología, Madrid.

Arnheim, Rudolf: Arte y percepción visual, Ediciones Piados. Barcelona, 1993.

Arnheim, Rudolf: Consideraciones sobre la educación artística. Ediciones Piados, Barcelona, 1993.

Bayo Margalef, José: Percepción, desarrollo cognitivo y artes visuales. Anthropos, Barcelona, 1987.

Claxton, G.: Educando mentes curiosas.. Visor, Madrid 1994.

Eisner, Elliot: El arte y la creación de la mente, Ediciones Piados. Barcelona, 2004.

Eisner, Elliot: Consideraciones sobre la educación artística. Ediciones Piados, Barcelona, 1993.

Gallego Gil, Domingo José, y Gallego Alarcón M<sup>a</sup> José: Educar la inteligencia emocional en el aula. PPC, Madrid 2004.

Hernández Fernando: Educación y cultura visual. Ediciones Octaedro, Barcelona, 2000.

Marina, J. A.: Teoría de la inteligencia creadora. Anagrama, Madrid 1996.

NovaK, J. D.: Teoría y Práctica de la Educación. Alianza, Madrid 1990.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Otras referencias que se consideren oportunas se irán facilitando a lo largo de las necesidades y desarrollo de los contenidos de la asignatura.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje que se integra en las actividades cotidianas del desarrollo de los contenidos y competencias de la asignatura. Constituye un referente para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos y para la adopción de las medidas de apoyo y atención educativa necesarias.

La evaluación será continua y siempre a partir de las pruebas, trabajos, dossier, entrevistas, etc. que se realicen en el desarrollo de la asignatura, por ello se tendrá en cuenta la asistencia a clase. Por tanto, la evaluación será formativa, nos permitirá ir obteniendo resultados parciales sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre el grado de consecución de los objetivos propuestos, y sumativa que permitirá conocer si se han conseguido los objetivos y competencias propuestos.

### Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los resultados obtenidos sobre el grado de consecución de los objetivos y competencias contenidos en la programación la asignatura. Para ello se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación:

- Realización de dossier escrito valorando textos, documentos y materiales trabajados en clase: 40 %.
- Realización de dossier escrito sobre un tema asignado: 40 %.
- Prueba escrita individual: 20 %.

### Instrumentos de evaluación

Los diferentes instrumentos que vamos a emplear para evaluar el aprendizaje de los alumnos son:

- Observación y análisis en el desarrollo de la clase:
  - a) Asistencia activa a clase.
  - b) Participación en las actividades del aula (debates, puestas en común, corrección colectiva de hipótesis,...).
  - c) Trabajo, interés y esfuerzo.
  - d) Orden, respeto, solidaridad y compañerismo dentro del grupo.
  - e) Realización y exposición de trabajos específicos.
  - f) Pruebas control: podrán ser de forma oral o escritas, personales o en grupo.
- Valoración de trabajos, pruebas y dossier realizados dentro o fuera de clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

--

### Recomendaciones para la recuperación.

Tener presente los contenidos y datos desarrollados en el periodo lectivo presencial de la asignatura, así como tener claros todos los objetivos y competencias a adquirir para poder superar la asignatura.

## EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305040	Plan	M146	ECTS:	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen González Martín	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
E-mail	<a href="mailto:areaplastica@usal.es">areaplastica@usal.es</a>	Teléfono	923294630 / Ext. 3435

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación Específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Preparar como Educador y Complementar Formación
Perfil profesional.
Profesor de Secundaria

### 3.- Recomendaciones previas

Haber superado los requisitos previos. Aptitudes Artísticas. Capacidades Docentes. Actitud participativa.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer procesos, criterios, estrategias e instrumentos posibles en la evaluación de las enseñanzas artísticas

#### 5.- Contenidos

Concepto de Evaluación.

Tipos de Evaluación.

Objetivos, criterios e instrumentos para la evaluación.

Aplicación de la evaluación a procesos de educación artística.

#### 6.- Competencias a adquirir

CG1/ CG2/CG6/CG7/CG9

Específicas.

CE1/CE2/CE5/CE18/CE20/CE21/CE26

Transversales.

CT1/CT2/CT3/CT4

Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo

Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje

#### 7.- Metodologías docentes

Clase expositiva/participativa. Enseñanza basada en proyectos. Estudio de casos. Trabajo personal y de grupo. Dossier.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

			HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.	
Clases magistrales	5	10	15
Clases Prácticas			
Seminarios	4	8	12
Exposiciones y debates	4	8	12
Tutorías	2	10	12
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos	4	15	19
Otras actividades	1	4	5
Exámenes			
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>55</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

EISNER, E. (1995): *Educación la Visión Artística*. Paidós. Barcelona.

MARTINEZ, L./GUTIERREZ, R./ESCAÑO, C.(2005) *Nuevas propuestas de acción en educación artística*. Universidad de Málaga.

WILSON, B. (1975) *Evaluación del aprendizaje en la educación artística*.

(En BLOOM, B. *Evaluación del aprendizaje*, Cap. XVII) Ed. Troquel.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se facilitará en la plataforma Studium

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Aplicar competencias a la materia para poder emitir juicios adecuados

### Criterios de evaluación

Conocimientos/Estructuración/Claridad/Presentación

### Instrumentos de evaluación

Justificación teórica/ Diseño de recurso de evaluación. Aplicación a un caso práctico.

### Recomendaciones para la evaluación.

Análisis objetivo/ Juicio equilibrado/ Orientación personal

### Recomendaciones para la recuperación.

Cumplimiento de lo establecido



## CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305041	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	DIBUJO				
Departamento	HISTORIA DEL ARTE-BELLAS ARTES				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ÚRSULA MARTÍN ASENSIO	Grupo / s	1
Departamento	HISTORIA DEL ARTE-BELLAS ARTES		
Área	DIBUJO		
Centro	FACULTAD DE BELLAS ARTES		
Despacho	ANEXO I . DA. 4. 1		
Horario de tutorías	Cita previa, más consulta on-line		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:ursulamartin@usal.es">ursulamartin@usal.es</a>	Teléfono	<b>923 294400 3238</b> 678 423 849

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica optativa por especialidad.
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y enseñanzas de idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer el valor formativo de la Educación artística en el campo de las Artes Plásticas y Visuales.
- Adquirir un conocimiento estructurado de los contenidos relevantes de la Educación Artística.
- Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje a partir de los contenidos relevantes de la materia.
- Trabajar los contenidos curriculares en diversos contextos y situaciones.

### 5.- Contenidos

- Los contenidos esenciales de la Educación artística.
- Organización y estructura de los contenidos.
- Los contenidos en la programación de actividades de enseñanza-aprendizaje.
- Contenidos y diversidad visual.
- El trabajo con los contenidos en diferentes contextos y situaciones.
- Los temas transversales.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, trabajando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener el equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo de liderazgo.

## 7.- Metodologías

Para diferenciar entre conocimiento y aprendizaje se realizarán explicaciones a modo de clase magistral tras las cuales se podrán realizar comentarios, coloquios e investigaciones u proyectos prácticos personales o de grupo de obligada entrega en los que se apliquen los contenidos, planteamientos e información aportados con anterioridad, dotando así al alumno de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la puesta en práctica y desarrollo de la relación enseñanza-aprendizaje y procurando al mismo tiempo que comprueben la utilidad de los conocimientos y destrezas que deben adquirir.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		
Clases prácticas	7	14		
Seminarios	7	7		
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		5		
Otras actividades				
Exámenes	1	4		
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Álvarez Méndez, J. M.: Tendencias actuales en el desarrollo curricular en España, Educación y sociedad, Nº 6, 1990.

Busquets, D., y otros: Los temas transversales. Santillana, Madrid 1993.

MEC: Cajas Rojas (volúmenes de ESO). MEC, Madrid 1992.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Leyes y Reales Decretos publicados por las distintas Administraciones que hagan referencia a las distintas etapas educativas, asignaturas y contenidos curriculares

Libros texto; guías y recursos didácticos, así como material de apoyo para el profesor; de distintas etapas, asignaturas y editoriales comerciales.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje que se integra en las actividades cotidianas del desarrollo de los contenidos y competencias de la asignatura. Constituye un referente para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos y para la adopción de las medidas de apoyo y atención educativa necesarias.

La evaluación será continua y siempre a partir de las pruebas, trabajos, dossier, entrevistas, etc. que se realicen en el desarrollo de la asignatura, por ello se tendrá en cuenta la asistencia a clase. Por tanto, la evaluación será formativa, nos permitirá ir obteniendo resultados parciales sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre el grado de consecución de los objetivos propuestos, y sumativa que permitirá conocer si se han conseguido los objetivos y competencias propuestos.

### Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los resultados obtenidos sobre el grado de consecución de los objetivos y competencias contenidos en la programación la asignatura. Para ello se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación:

- Realización de dossier escrito valorando textos, documentos y materiales trabajados en clase: 40 %.
- Realización de dossier escrito sobre un tema asignado: 40 %.
- Prueba escrita individual: 20 %.

### Instrumentos de evaluación

Los diferentes instrumentos que vamos a emplear para evaluar el aprendizaje de los alumnos son:

- Observación y análisis en el desarrollo de la clase:
  - g) Asistencia activa a clase.
  - h) Participación en las actividades del aula (debates, puestas en común, corrección colectiva de hipótesis,...).
  - i) Trabajo, interés y esfuerzo.
  - j) Orden, respeto, solidaridad y compañerismo dentro del grupo.
  - k) Realización y exposición de trabajos específicos.
  - l) Pruebas control: podrán ser de forma oral o escritas, personales o en grupo.
- Valoración de trabajos, pruebas y dossier realizados dentro o fuera de clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

--

### Recomendaciones para la recuperación.

Tener presente los contenidos y datos desarrollados en el periodo lectivo presencial de la asignatura, así como tener claros todos los objetivos y competencias a adquirir para poder superar la asignatura.

## HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305042	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	DIBUJO				
Departamento	HISTORIA DEL ARTE-BELLAS ARTES				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ÚRSULA MARTÍN ASENSIO	Grupo / s	1
Departamento	HISTORIA DEL ARTE-BELLAS ARTES		
Área	DIBUJO		
Centro	FACULTAD DE BELLAS ARTES		
Despacho	ANEXO I . DA. 4. 1		
Horario de tutorías	Cita previa, más consulta on-line		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:ursulamartin@usal.es">ursulamartin@usal.es</a>	Teléfono	<b>923 294400 3238</b> 678 423 849

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica optativa por especialidad.
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y enseñanzas de idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer la evolución e historia de expresión plástica y visual.
- Conocer las revoluciones culturales a través de la expresión visual del mundo.
- Conocer las diferencias conceptuales en la representación visual de las diversas culturas.
- Estudiar el nacimiento de las industrias culturales de la imagen.

### 5.- Contenidos

- El concepto de dibujo. Dibujo y visión.
- La necesidad de la imagen a lo largo de la historia: creación y recepción de imágenes.
- El dibujo como modelo de conocimiento y estrategia en diferentes procesos.
- El dibujo hasta el Renacimiento: proporción, símbolo y medida.
- El dibujo renacentista: arte y ciencia.
- El dibujo hasta la modernidad: ritmo, factura, efecto y estructura.
- El dibujo contemporáneo
- Tipos de dibujos.
- Los procesos de la representación: método y estrategia.
- Hibridación y contaminación (del trazo a la fotografía, llegando al píxel. Un camino obligado.
- Dibujo y dibujar.
- Dibujo versus otras manifestaciones: una nueva mirada.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, trabajando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener el equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo de liderazgo.

## 7.- Metodologías

Para diferenciar entre conocimiento y aprendizaje se realizarán explicaciones a modo de clase magistral tras las cuales se podrán realizar comentarios, coloquios e investigaciones u proyectos prácticos personales o de grupo de obligada entrega en los que se apliquen los contenidos, planteamientos e información aportados con anterioridad, dotando así al alumno de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la puesta en práctica y desarrollo de la relación enseñanza-aprendizaje y procurando al mismo tiempo que comprueben la utilidad de los conocimientos y destrezas que deben adquirir.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		
Clases prácticas	7	14		
Seminarios	7	7		
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		5		
Otras actividades				
Exámenes	1	4		
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Alexander: Ensayo sobre la síntesis de la forma. Infinito, Buenos Aires, 1970.  
 Calinescu, M.: Cinco caras de la modernidad. Modernidad, vanguardia, decadencia, kitsch y postmodernidad. Tecnos, Madrid, 2002.  
 Gombrich, Ernest: Historia del Arte. Alianza Editorial, Madrid, 1995. Arte e ilusión. Estudio sobre la psicología de la representación. Paidós, Barcelona, 2002.  
 Gómez Molina, J. J.: Las lecciones del dibujo. Cátedra, Madrid, 1986.  
 Kemp, Martin: La ciencia del arte. La óptica del arte occidental de Brunelleschi a Seurat. Akal, Madrid, 2000.  
 Panofsky, E.: Le perspectiva como forma simbólica. Fábula Tusquets, Barcelona, 1999.  
 Pérez Sánchez, A.: historia del dibujo en España de la Edad Media a Goya. Cuadernos de Arte Cátedra, Madrid, 1986  
 Pignatto, T.: El dibujo de Altamira a Picasso. Cátedra, Madrid, 1981.  
 Ramírez, J. Antonio: Medios de masas e Historia del Arte. Ediciones Cátedra, Madrid, 1981.  
 Wölfflin, Heinrich: Conceptos fundamentales en la Historia del Arte. Espasa Calpe, Madrid 1985.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Las referencias bibliografía, electrónicas, etc. oportunas se irán facilitando a lo largo del desarrollo de los contenidos de la asignatura.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje que se integra en las actividades cotidianas del desarrollo de los contenidos y competencias de la asignatura. Constituye un referente para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos y para la adopción de las medidas de apoyo y atención educativa necesarias.

La evaluación será continua y siempre a partir de las pruebas, trabajos, dossier, entrevistas, etc. que se realicen en el desarrollo de la asignatura, por ello se tendrá en cuenta la asistencia a clase. Por tanto, la evaluación será formativa, nos permitirá ir obteniendo resultados parciales sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre el grado de consecución de los objetivos propuestos, y sumativa que permitirá conocer si se han conseguido los objetivos y competencias propuestos.

### Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta los resultados obtenidos sobre el grado de consecución de los objetivos y competencias contenidos en la programación de la asignatura. Para ello se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación:

- Realización de dossier escrito valorando textos, documentos y materiales trabajados en clase: 40 %.
- Realización de dossier escrito sobre un tema asignado: 40 %.
- Prueba escrita individual: 20 %.

### Instrumentos de evaluación

Los diferentes instrumentos que vamos a emplear para evaluar el aprendizaje de los alumnos son:

- Observación y análisis en el desarrollo de la clase:
  - m) Asistencia activa a clase.
  - n) Participación en las actividades del aula (debates, puestas en común, corrección colectiva de hipótesis,...).
  - o) Trabajo, interés y esfuerzo.
  - p) Orden, respeto, solidaridad y compañerismo dentro del grupo.
  - q) Realización y exposición de trabajos específicos.
  - r) Pruebas control: podrán ser de forma oral o escritas, personales o en grupo.
- Valoración de trabajos, pruebas y dossier realizados dentro o fuera de clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

--

### Recomendaciones para la recuperación.

Tener presente los contenidos y datos desarrollados en el periodo lectivo presencial de la asignatura, así como tener claros todos los objetivos y competencias a adquirir para poder superar la asignatura.



## INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305043	Plan	M146	ECTS:	3
Carácter	Optativa de la especialidad	Curso	----	Periodicidad	2º Semestre
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago García Juanes	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Despacho 21. Edificio Europa		
Horario de tutorías	A determinar		
E-mail	<a href="mailto:iago@usal.es">iago@usal.es</a>	Teléfono	923 294630 (ext.: 3435)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Estudios de posgrado. Máster para la formación de profesor de Dibujo en diversos estudios de enseñanza media.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar a los alumnos las competencias básicas para el correcto desarrollo de su futura labor docente en las materias de Educación Plástica y Visual.
Perfil profesional.
Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer posibilidades docentes en la Educación Plástico-visual.
- Comprender el valor de las artes plásticas y visuales en la formación del alumno.
- Potenciar la enseñanza de las artes plásticas como un proceso abierto e innovador.
- Impulsar y promover la idea de innovación docente basada en los movimientos de renovación pedagógica, la investigación en el aula y el contexto sociocultural.
- Saber aplicar la autocrítica, la investigación y la creatividad a la innovación docente.
- Entender la labor docente como una actividad profesional evaluable.
- Descubrir diversas propuestas y experiencias de aprendizaje para la Educación Plástico-visual.
- Elaborar materiales didácticos originales y adaptados a la realidad educativa y escolar.

### 5.- Contenidos

1. Características esenciales de las actividades o experiencias de enseñanza-aprendizaje en la Educación Plástica y visual.
2. Criterios de innovación docente. Recursos y materiales de educación plástica.
3. Diversas propuestas didácticas.
4. Innovación docente y el potencial de las nuevas tecnologías.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la materia del Dibujo.

CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten autonomía, la confianza e iniciativas personales.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; participar en la investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### Específicas.

CE3: Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.  
CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materia y los contenidos que se cursan esta enseñanza.  
CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de la materia y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.  
CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.  
CE19: Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.  
CE20: Integrar la información en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.  
CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito del Dibujo.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación  
CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.  
CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.  
CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

- Exposición teórica. De los temas y conceptos del programa, con el apoyo de los medios audiovisuales adecuados.
- Análisis, reflexión, debate, diálogo y puesta en común de los temas expuestos.
- Trabajos de creación de documentos de investigación de la asignatura, donde se reflejarán los diferentes aspectos planteados.
- Propuestas de actividades de enseñanza-aprendizaje en función de las ideas, cuestiones y temas abordados.
- Valoración y análisis de las actividades planteadas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		5		3	8
Prácticas	- En aula	3		3	6
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2	15		17
Exposiciones y debates		12			12
Tutorías			5		5
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			25		25
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		24	45	6	75

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

AGIRRE, Imanol (2000): *Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmática de la experiencia estética*. Pamplona, Universidad Pública de Navarra. Barcelona, Paidós.

BARRAGÁN, J. M. (1997): *Educación artística: objeto de estudio, ámbitos disciplinares y tendencias*. Barcelona, Angle Editorial.

CHALMERS, F. Graeme (2003): *Arte, educación y diversidad cultural*. Barcelona, Paidós.

COBO, Cristobal y MORAVEC, John. (2010). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Universitat de Barcelona, Col·lecció Transmedia XXI.

EFLAND, Arthur D. (2002): *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales*.

EISNER, Elliot. W. (1995): *Educación la visión artística*. Barcelona, Paidós.

EISNER, Elliot. W. (1998): *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Barcelona, Paidós.

FULLAN, M. (2002). *Liderar en una cultura de cambio*. Barcelona: Octaedro.

GARDNER, Howard. (2000): *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona, Paidós.

GUASCH, Anna María (2001): *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*. Madrid, Alianza.

HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Fernando (2000): *Educación y Cultura Visual*, Barcelona, Octaedro.

MARÍN VIADEL, Ricardo (2007): *Investigación en educación artística: temas, métodos y técnicas de indagación sobre el aprendizaje y la enseñanza de las artes y las culturas visuales*, Universidad de Sevilla. Servicio de publicaciones.

MARÍN VIADEL, Ricardo (coordinador) (2003): *Didáctica de la Educación Artística*, Madrid, Pearson Educación.

SALINAS, Jesús (2004). "Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria". *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Materiales visuales, impresos y digitales, que se facilitarán en su momento.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

- Los contenidos del programa se desarrollarán a través de las propuestas didácticas, trabajos/proyectos con carácter teórico-práctico, realizados en clase.
- Trabajos individuales. Se valorará la búsqueda de información, las aportaciones creativas en su contenido y en la forma de presentarlo, el desarrollo metodológico, la objetividad y claridad de los planteamientos expuestos, la originalidad, el empleo de la terminología adecuada.
- En clase se valorará el interés, la participación, la opinión crítica y personal.

### Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos teóricos.
- Adecuación de los contenidos a su práctica y desarrollo en el aula.
- Autonomía en las propuestas y respuestas a los trabajos planteados.
- Capacidad reflexión, análisis y evaluación sobre las posibilidades docentes.

### Instrumentos de evaluación

- Trabajos individuales sobre los contenidos del programa
- Dossier o Memoria final de las actividades realizadas durante el curso.
- Prueba escrita. Ejercicio final teórico-práctico.

### Recomendaciones para la evaluación.

Para superar la asignatura se requiere haber presentado los trabajos propuestos y aprobar la prueba escrita.  
Autoevaluación por parte del alumno.

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación.

**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305044	Plan	M146	ECTS:	30
Carácter	Optativo por especialidad	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestre 2º
Área	Expresión Plástica y su Didáctica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos en el curso actual	24				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Florencio Maíllo Cascón	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Expresión Plástica y su Didáctica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Facultad de Educación, Edificio Europa despacho 23		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	<a href="mailto:fmaillo@usal.es">fmaillo@usal.es</a>	Teléfono	923 294630, Ext. 3435

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas por la Universidad de Salamanca

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura de *Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de dibujo*, en el Máster de Dibujo, pretende proporcionar a los alumnos las competencias básicas para el correcto desarrollo de su futura labor docente

Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

Las correspondientes al máster

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Potenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en didáctica de las artes plásticas sea abierto e innovador, impulsando y promoviendo la renovación pedagógica y científica en cuanto a lo que implica la investigación directa en el aula, y en el contexto social actual.
2. Conocer los procesos de búsqueda, obtención, selección y tratamiento de la información artística procedente de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs), así como instrumento para comunicar, compartir, intercambiar y publicar conocimientos y creaciones plásticas.
3. Adquirir habilidades tales como la empatía, el espíritu de superación, la autocrítica y la autoestima, además de habilidades sociales para trabajar de forma cooperativa y flexible, como creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.
4. Entender la labor docente como una actividad profesional evaluable.

## 5.- Contenidos

- 1. Innovación docente en la especialidad.**
- 2. Modalidades de Investigación Educativa.**
- 3. Métodos y Recursos de Investigación Educativa:** Concepto y características de la investigación educativa. Qué se puede investigar en educación. El proceso general de la investigación educativa. Fases del proceso marco general de la investigación científica en educación. Las fases de trabajo en la investigación cualitativa. Técnicas e instrumentos de recogida de información.
- 4. Problemas generales y enfoques específicos en la Investigación sobre Educación Artística.**
- 5. La investigación basada en las artes. Propuestas para repensar la investigación en educación: El contexto. Concepto y tendencias.**
- 6. Cultura visual y métodos visuales de investigación:** Los métodos visuales de investigación y la investigación en ciencias sociales (sociología, antropología, etc.). El cuestionamiento de la división visual-textual en investigación. Presentación de diversos métodos de investigación visuales (foto, vídeo, “foto-elicitation”, vídeodiarios, narración gráfica, historias de vida visuales...). Producción y análisis de datos en investigación visual. Ética y rigor en la investigación visual.
- 7. Las revistas de investigación: nuevos métodos, nuevos formatos.**

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la materia del Dibujo.

CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten autonomía, la confianza e iniciativas personales.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; participar en la investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.



#### Específicas.

CE3: Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materia y los contenidos que se cursan esta enseñanza.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de la materia y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de la misma.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE19: Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE20: Integrar la información en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito del Dibujo.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

- Sesión magistral. Exposición de los temas y conceptos específicos del programa, ayudándose de los medios audiovisuales que permitan un mejor acercamiento a la realidad tratada.
- Prácticas en el aula y exposiciones. Análisis, reflexión y puesta en común de las exploraciones realizadas, a partir de debates, diálogos y consultas sobre cuestiones afines a los temas abordados.
- Trabajos. Creación documentos de investigación de la asignatura, donde se reflejarán los diferentes aspectos planteados.
- Pruebas de desarrollo. Ejercicios de razonamiento sobre los temas propuestos

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		5		3	8
Prácticas	- En aula	3		3	6
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2	15		17
Exposiciones y debates		12			12
Tutorías			5		5
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			25		25
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		24	45	6	75

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- CONNELLY, M. y CLANDININ, J. "Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa". En J. Larrosa, et alt. (1995). *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación.* (pp.11-59). Barcelona: Laertes. 1995.
- EFLAND, A. D. *Una historia de la educación del arte. Tendencias intelectuales y sociales en la enseñanza de las artes visuales.* Barcelona, Paidós. 2002.
- EFLAND, A. D.; FREEDMAN, K. y STHUR, P. *La educación en el arte posmoderno.* Barcelona: Paidós. 2003.
- EISNER, E. *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa.* Barcelona: Paidós. 1998.
- EISNER, E. W. *Educación la visión artística.* Barcelona: Paidós. 1995.
- EISNER, E. W. *El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa.* Barcelona: Paidós. 1998.
- GERGEN, K. *Construir la realidad.* Barcelona: Paidós. 2000.
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. (comps.). *La enseñanza: su teoría y su práctica.* Madrid: Akal. 1983.
- GUTIÉRREZ PÉREZ, R. *La estética del espacio escolar. Estudio de un caso.* Barcelona, Oikos-Tau. 1998.
- HERNÁNDEZ BELVER, M. (coord.) *El arte de los niños. Investigación didáctica del*

MUPAI. Madrid: Fundamentos. 1995.

HERNÁNDEZ, F. *Educación y Cultura Visual*. Barcelona: Octaedro. 2000.

HERNÁNDEZ, F. (coord.). *El papel de la escuela primaria en la construcción de la subjetividad*. (BSO2003-06157). Madrid: Ministerio de Ciencia y Tecnología. 2003-2006.

HERNÁNDEZ, F. Campos, temas y metodologías para la investigación relacionada con las artes. En Diversos Autores. *Bases para un debate sobre investigación artística*. (pp. 9-50). Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. 2006.

MARÍN VIADEL, R. *Investigación en educación artística*. Universidad de Granada y Universidad de Sevilla, Granada. 2005.

MARTÍNEZ GARCÍA, L. M. *Arte y símbolo en la infancia*. Barcelona: Octaedro. 2004.

PARSONS, M. J. *Cómo entendemos arte: una perspectiva cognitivo evolutiva de la experiencia estética*. Paidós: Barcelona. 2002.

PÉREZ GÓMEZ, Á. Modelos contemporáneos de evaluación. En J. Gimeno y Á. Pérez (comps.) *La enseñanza: su teoría y su práctica*. (pp.426-449). Madrid: Akal. 1983.

SÁNCHEZ DE SERDIO, A. *La política relacional en las prácticas artísticas colaborativas. Cooperación y conflicto en el desarrollo de un proyecto de vídeo comunitario*. Barcelona. Facultad de Bellas Artes (Tesis doctoral no publicada). 2007.

SANCHO, J.M. y HERNÁNDEZ, F. El portafolio: la evaluación como construcción del proceso de trabajo. En M. Álvarez y R. Bisquerra (coords.) *Manual de orientación y tutoría*. (pp. 463-474). Barcelona: Praxis. 1998.

UNESCO. "Hoja de Ruta para la Educación Artística Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI. Lisboa, 6-9 de marzo de 2006."  
[http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts\\_Edu\\_Road\\_Map\\_es.pdf](http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts_Edu_Road_Map_es.pdf) 27/04/2014.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>

<http://tiscar.com/>

[http://www.senado.es/legis9/phttp://c4lpt.co.uk/Directory/publicaciones/html/maestro/index\\_CS0411.html](http://www.senado.es/legis9/phttp://c4lpt.co.uk/Directory/publicaciones/html/maestro/index_CS0411.html)

<http://www.whatsnew.com/>

<http://www.pics4learning.com/>

[http://wiki.startup2.eu/index.php/Mapa\\_Web\\_2.0](http://wiki.startup2.eu/index.php/Mapa_Web_2.0)

<http://jjdeharo.blogspot.com/>

<http://jjdeharo.blogspot.com/2010/12/entrevista-para-educared-sobre-redes.html>

<http://www.slideshare.net/luciaag/uso-del-edublog-en-la-didactica-de-las-artes-plasticas>

<http://blog.educastur.es/luciaag/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

#### Evaluación continúa:

- En cuanto a: Interés manifestado, búsqueda de información, desarrollo metodológico, la búsqueda de originalidad, la opinión crítica manifestada, etc.

#### Evaluación final:

- Trabajos individuales y grupales: aportaciones creativas no sólo en su contenido sino también en la forma de presentarlo. Objetividad y claridad de los planteamientos expuestos, terminología, etc.
- Prueba escrita: ejercicio final teórico-práctico.

### Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos teóricos para su implantación práctica en el aula.
- Creatividad y grado de autonomía en la toma de decisiones.
- Capacidad de trabajo colaborativo.

### Instrumentos de evaluación

- Revisión de trabajos individuales.
- Revisión de trabajos grupales.
- Prueba escrita.
- Autoevaluación por parte del alumno del trabajo individual y del trabajo grupal.

### Recomendaciones para la evaluación.

- Hasta un aprobado con la realización del trabajo escrito.
- Hasta un notable con la realización de trabajos individuales.
- Hasta un sobresaliente con la realización y exposición de trabajos individuales y grupales.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Se mantienen las mismas recomendaciones de la evaluación.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### EDUCACIÓN FÍSICA

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestr e	Semana
II. Formación Específica de la Especialidad en Educación Física (27 ECTS)	II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad en Educación Física (15 ECTS)	II.1. Diseño curricular (común)	3	305000	O	1º	1-8
		II.2. Didáctica en la especialidad en Educación Física	3	305048	OP	1º	9-16
		II.3. Recursos en la especialidad en Educación Física	3	305049	OP	1º	9-16
		II.4. Metodología en la especialidad en Educación Física	3	305050	OP	2º	1-6
		II.5. Evaluación en la especialidad en Educación Física	3	305051	OP	2º	1-6
	II.B. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad en Educación Física (6 ECTS)	II.6. Contenidos en el contexto de la Especialidad en Educación Física	3	305052	OP	1º	9-16
		II.7. Historia de la especialidad en Educación Física	3	305053	OP	1º	9-16
	II.C. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Educación Física (6 ECTS)	II.8. Innovación docente en la especialidad en Educación Física	3	305054	OP	2º	1-6
		II.9. Iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Educación Física	3	305055	OP	2º	1-6

## DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

### Datos de la asignatura

Código	302210	Plan	M146 M.O. Prof. Educación Secundaria y Bachillerato	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2014-15	Periodicidad	
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan José García Lavera	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa (Seminario de Educación Física)		
Horario de tutorías	A designar en función del horario académico de la E. de Magisterio de Zamora		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:garlav@usal.es">garlav@usal.es</a>	Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Educación Física y Deportiva
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
El mismo que el resto de las asignaturas de la especialidad de Educación Física y Deportiva
Perfil profesional.
El mismo que el resto de las asignaturas de la especialidad de Educación Física y Deportiva

### 3.- Recomendaciones previas

Asistencia presencial máxima, tanto a las clases teóricas como a las teóricas/prácticas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Reflexionar sobre las estructuras estratégicas previas a la clase de Educación Física, así como manejar correctamente las herramientas necesarias de la programación, que nos ayuden a resolver con éxito los posibles problemas que en la fase interactiva puedan sobrevenir.

Ver la necesidad de programar en educación física aunque tal acontecimiento obligue al profesor/a a propuestas abiertas o alternativas a lo largo de su desarrollo.

### 5.- Contenidos

1º-Pilares ideológicos sobre los que José María Cagigal pensó la educación física contemporánea.

2º-Programación didáctica y acto didáctico como elementos estratégico-tácticos para el desarrollo de una educación física sistemática.

3º-Programar y evaluar: estructuras estrategias deductivas de la educación física.

4º-Intervenir: estructura táctica inductiva de la educación física.

5º-Didáctica específica como totalidad de la estructura esencial que determina la metodología de la educación física. Metodología como esencialidad de la estructura total que posibilita la didáctica específica.

6º-Planificación didáctica, programación didáctica y programación áulica.

7º-Elementos que influyen, determinan y hacen posible la programación áulica.

8º-Fase de diagnóstico, fase de diseño, fase de realización y fase de evaluación.

9º-Temporalización áulica: Ciclo anual, macrociclos, mesociclos, microciclos, relacionados con las distintas unidades didácticas.

10º-Objetivos, contenidos y estructuras metodológicas relacionados con las unidades didácticas cerradas y abiertas.

11º-Unidades didácticas procesuales o experimentales, productuales o procedimentales, auxiliares e integradas.

12º-Elementos estructurales de la unidad didáctica: Título, introducción, objetivos y competencias, contenidos, temporalización, actividades propias del alumno, actividades propias del profesor, intervención didáctica, organización, materiales docentes y recursos didácticos, innovación-investigación, evaluación y calificación.

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG2 – Planificar ,desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales de los centros.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la materia de Didáctica Específica de la Educación Física.

CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personal

#### Específicas.

CE1 - Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivacionales.

CE3 - Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas físicas y aptitudes intelectuales y emocionales.

CE10 - Relacionar la Educación Física con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizajes como en la educación en el respeto a los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y la no discriminación de las personas con discapacidad.

CE13 - Conocer el valor formativo y cultural de la Educación Física y los contenidos que se cursan en sus respectivas enseñanzas.

CE16 - Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física.

CE26 - Adquirir experiencia en la planificación de la Educación Física.

#### Transversales.

CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2 - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

.-El desarrollo de la asignatura se realizará prioritariamente en aula genérica.

.-Los contenidos didácticos a impartir en el aula genérica corresponden a la estructura teórica.

.-Los contenidos didácticos a impartir en el aula específica, si los hubiera, corresponderían a la estructura teórica-práctica.

.-Los contenidos didácticos a descubrir están relacionados con las tareas encomendadas desde las distintas propuestas formativas: presentación al profesor, sesiones de seminarios, trabajos en grupo, trabajos personales, lectura de artículos o capítulos de libro, problemas abiertos, etc.

.-La consulta al profesor referente a la asignatura podrá ser realizada de forma presencial o a través del correo electrónico < [garlav@usal.es](mailto:garlav@usal.es) >



## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	15			15
Clases prácticas	2		2	4
Seminarios	3		3	6
Exposiciones y debates	4		10	15
Tutorías			4	4
Actividades no presenciales			31	31
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes			1	1
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- MOSSTON, M. (1966). *Teaching physical education. From command to discovery*. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publishing.
- MOSSTON, M. y ASHWORTH S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*, Editorial Hispano Europea S. A., Barcelona, España.
- SICILIA CAMACHO A. y DELGADO NOGUERA M.A. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza*, INDE publicaciones, Barcelona, España.
- SIEDENTOP D. (2008). *Aprender a enseñar la educación física*, INDE publicaciones, Barcelona, España,
- [SINGER, ROBERT N.](#) (1980). *Motor learning and human performance: An application to motor skills and movement behaviours*, MacMillan, New York, ISBN 0024107808
- SHULMAN, S. L. (1989). Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea. En M.C. Wittrock (ed.): *La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos*. Barcelona,
- TORRES MALDONADO, H. y GIRÓN PADILLA D.A. (2009). *Didáctica General*, San José C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamérica, CECC/SICA. Paidós/MEC, 9-91
- BLÁNDEZ, J. (1996). *La investigación-acción: un reto para el profesorado*. Barcelona, INDE.
- CONTRERAS O. (1998). *Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista*. Barcelona, INDE.
- BRAILE (Coord.), (2004). *Didáctica de la educación física. Una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca nueva.
- SÁNCHEZ BAÑUELOS F. y FERNÁNDEZ E. (Coords.), (2003). *Didáctica de la educación física*. Madrid, Pearson Educación.
- SICILIA A. y JM. FERNÁNDEZ-BALBOA (Coords.), (2005). *La otra cara de la enseñanza. La educación física desde una perspectiva crítica*. BARCELONA. INDE.
- VÁZQUEZ B. (Coords.), (2001). *Bases educativas de la educación física y el deporte*. Madrid. Síntesis.
- CARRANZA M., GARRIGA H., LINÁS M.: *Saltamos a la ciudad. Siete propuestas para vivir la educación física fuera de la escuela*. GRAO, EAN13: 9788499803593.
- LLEIXÀ TERESA, GONZÁLEZ A. y Cools. *Educación Física: Complementos de formación disciplinar*. GRAO, EAN13: 9788478279753.
- LLEIXÀ TERESA, GONZÁLEZ A. y Cools. *Educación Física: Investigación, innovación y buenas prácticas*. GRAO, EAN13: 9788478279906.
- LLEIXÀ TERESA, GONZÁLEZ A. y Cools. *Didáctica de la Educación Física*. GRAO, EAN13: 9788478279845

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

A DELICATE BALANCE (2005): District policies and Classroom Practice, en BARBER M. Y MOURHED M. (2008). *Como hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos*, PREAL, ISSN: 0718-6002, Washington, D.C. 20036 USA.

ABELL, S. K. (2008). *Twenty year later: Does pedagogical content knowledge remain a useful idea?* International Journal of Science Education, 30 (10), 1405-1416.

ABD-EL-KHALICK, F. (2006). *Preservice and experienced biology teacher's global and specific subject matter structures: implications of pedagogical content knowledge*. Eurasia Journal of Mathematics, Science Educations, 82 (4), 417-436.

ACEVEDO DÍAZ J. A. (2009). *Conocimiento Didáctico del Contenido para la Enseñanza de la Naturaleza de las Ciencias*, Rev. Eureka Enseñanza Divulgación Científica, 6 (1), pp. 21-46.

BARBER M. Y MOURHED M. (2008). *Como hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos*, PREAL, ISSN: 0718-6002, Washington, D.C. 20036 USA.

BERRY, A., LOUGHRAN, J. y MULHALL, P. (2006). *Developing science teachers' pedagogical content knowledge using resource folios. Paper presented at the Annual Meeting of the National Association for Research in Science Teaching (NARST)*. San Francisco, CA (April 3-6).

BERRY, A., LOUGHRAN, J. y VAN DRIEL, J. H. (2008). *Revisiting the roots of pedagogical content knowledge*. International Journal of Science Education, 30 (10), 1271-1279.

BERTI, E. (2006). "Aristotle" en V. MELCHIORRE (ed.), *Enciclopedia Filosófica*, I, Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate, Bompian

GARCÍA LAVERA J. y GARCÍA SÁNCHEZ J. (1997). *Modelo ecológico-científico-interpretativo de preparación deportiva integrada*, AULA, Ediciones Universidad, Salamanca, 9, 351-387.

GOMÁ LANZÓN J. (2009). *Ejemplaridad pública*, Madrid, ISBN: 978843066832

HENZE, I., VAN DRIEL, J. H. y VERLOOP, N. (2008). *Development of experienced science teachers' pedagogical content knowledge of models of the solar system and the universe*. International Journal of Science Education, 3(10), 1321- 1342.

LEE, E. y LUFT, J. A. (2008). *Experienced secondary science teacher's representation of pedagogical content knowledge*. International Journal of Science Education, 30 (10), 1343-1363.

HERNÁNDEZ ÁLVEREZ, J.L. (2001). *Didáctica de la educación física: reflexiones en torno a su objeto de estudio*. Revista digital, Buenos Aires, Año 7, nº 42, Noviembre.

GIL GÓMEZ J., AMAT A.F., MOLINET MIRAVET A. (2012). *La educación física y el aprendizaje servicio: abriendo el entorno natural a la escuela*. Educación física e inclusión, REVISTA TÁNDEM, Nº 038, Enero, Febrero, Marzo.

ORÓ i CASANOVAS C. (2010). *"Un domingo cualquiera"*. El juego de rol como herramienta educativa. REVISTA TÁNDEM, Nº 034, Julio, Agosto, Septiembre.

SEBASTIANI E.M. (2012), *La gestión de la clase de educación física*. REVISTA TÁNDEM, Nº 038, Enero, Febrero, Marzo.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para aprobar será necesario llevar a cabo las actuaciones de aula, tanto en genérica como en específica, tanto individual como en grupo, como los trabajos desarrollados fuera de ella, tanto individuales como en grupo

### Criterios de evaluación

Estrategias realizadas durante el curso (40% de la totalidad de la nota final). Examen final (60% de la nota final). Para llevar a efecto la proporcionalidad propuesta es necesario aprobar el examen final.

### Instrumentos de evaluación

Todas aquellas propuestas presentadas por el profesor con esa finalidad, tanto durante el desarrollo docente como al finalizar el mismo.

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia al curso y realización de todas las tareas encomendadas

### Recomendaciones para la recuperación.

Mejorar en el desarrollo de los procesos formales como en el manejo de los contenidos específicos del curso, para alcanzar las competencias deseadas.

## RECURSOS DE LA ESPECIALIDAD DE ED. FÍSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302211	Plan	M146 M.O. Prof. Educación Secundaria y Bachillerato	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	A DETERMINAR	Grupo / s	
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Educación física.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Poder conocer la historia de la educación física para utilizarla como un método e instrumento de trabajo dentro de la educación secundaria.
Perfil profesional.
Profesor de educación secundaria

### 3.- Recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

Conseguir una base teórica sobre equipamientos e instalaciones deportivas en los Centros de Enseñanza Secundaria.

Identificar y conocer las principales características de los diferentes tipos de espacios para la Educación Física en los Centros de Enseñanza Secundaria.

Analizar una instalación deportiva de un Centro de Enseñanza Secundaria o cualquier espacio convencional o no convencional desde en punto de vista del enfoque docente de la asignatura de Educación Física.

### 5.- Contenidos

Tema I.- Equipamiento e Instalaciones Deportivas.

I.1.- Concepto

I.2.- Normativa.

Tema II.- Los espacios deportivos.

II.1.- Clasificación.

II.2.- Tipología.

II.3.- Análisis de los espacios deportivos en los Centros de Enseñanza Secundaria.

II.3.1.- Campos y Pistas.

II.3.2.- Salas y Pabellones.

II.3.3.- Infraestructuras deportivas de ocio no convencionales.

II.3.4.- Espacios auxiliares.

II.3.4.1.- Vestuarios.

II.3.4.2.- Almacenes.

II.3.5.- Espacios Naturales.

Tema III.- Materiales y Vestimenta.

III.1.- Materiales convencionales.

III.2.- Materiales no convencionales.

III.3.- Vestimenta.

Tema IV.- Las nuevas tecnologías aplicadas a la Educación Física

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
Adquirir los conocimientos necesarios para el desarrollo de la labor profesional ante la problemática de los equipamientos deportivos en los Centros de Enseñanza Secundaria
Transversales.
Específicas.

## 7.- Metodologías docentes

Clases teóricas.
Debates.
Seminarios, puesta en común y exposición de los trabajos que sobre equipamientos deportivos se realicen

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		20	30
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios			20	20
Exposiciones y debates	10			10
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	4		11	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### Bibliografía:

Normas NIDE.- (2006). Madrid Consejo Superior de Deportes.

López Moya, M. (2002). La problemática de los espacios para la Educación Física en Castilla y León. Universidad de León.

Martínez del Castillo, J. (1991). La Educación Física y sus espacios. Revista Habilidad Motriz nº 39

Pp 38-50

Martínez del Castillo, J. (1996). Las instalaciones deportivas escolares. Criterios de interpretación y diseño. Revista Habilidad Motriz nº 8 pp 38-50

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[www.psymtec.com](http://www.psymtec.com)

[www.elksport.com](http://www.elksport.com)

[www.ranking.es](http://www.ranking.es)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

### Instrumentos de evaluación

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

## METODOLOGÍA DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

### Datos de la asignatura

Código	302212	Plan	M146 M.O. Prof. Educación Secundaria y Bachillerato	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2014-15	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan José García Lavera	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa (Seminario de Educación Física)		
Horario de tutorías	A designar en función del horario académico de la E. de Magisterio de Zamora		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:garlav@usal.es">garlav@usal.es</a>	Teléfono	

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Educación Física y Deportiva
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	El mismo que el resto de las asignaturas de la especialidad de Educación Física y Deportiva
Perfil profesional.	El mismo que el resto de las asignaturas de la especialidad de Educación Física y Deportiva



### 3.- Recomendaciones previas

Asistencia presencial máxima, tanto a las clases teóricas como a las teóricas/prácticas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Reflexionar sobre la forma metodológica de trabajar en el aula específica de Educación Física.

Conocer diferentes formas de profundizar en la misma desde el punto de vista de la enseñanza y el aprendizaje.

Aplicar formas metodológicas especiales a situaciones determinadas de aula.

Trabajar en situaciones polivalentes que permitan crear hábitos de persistencia productiva o reproductiva.

### 5.- Contenidos

1º-Conocimiento didáctico del contenido (pck) como aportación curricular personalizada a la acción docente

2º-Estructura de la motricidad humana

3º-Bases taxonómicas de la motricidad humana

4º-Elementos propedéuticos de la educación física

5º-Investigación y conocimiento didáctico del contenido en el ámbito de la educación física

6º-Proceso de enseñanza-aprendizaje en educación física: del paradigma conductista positivista al socio-cognitivo humanista

7º-Estructuras paradigmáticas

8º-Marco competencial

9º-La materia de educación física en el marco educativo de secundaria obligatoria

10º-El método como herramienta de enseñanza

11º-La premisa para la enseñanza

12º-El punto de controversia

13º-El tema de las idiosincrasias

14º-Las relaciones e-a-o

15º-Evaluación del estilo de enseñanza escogido

16º-Evaluación del estilo de aprendizaje anticipado

17º-Sobre los estilos de conformidad cognitiva

18º-Sobre los estilos de disonancia cognitiva

19º-Metodología ecológica-científica-interpretativa como propuesta interactiva entre otras actitudinales y procedimentales para educación física en secundaria obligatoria

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

CG2 – Planificar ,desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales de los centros.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la materia de Didáctica Específica de la Educación Física.

CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personal

#### Específicas.

CE5 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula específica de Educación Física, así como en el centro, abordar y resolver posibles problemas con esta área de conocimiento.

CE22 - Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la Educación Física.

CE23 - Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad sobre la forma de enseñar la Educación Física.

CE24 - Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la Educación Física y plantear alternativas y soluciones.

CE26 - Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de la Educación Física.

CE27 - Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente de la Educación Física.

CE29 - Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica de Educación Física.

#### Transversales.

CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2 - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

El desarrollo de la asignatura se realizará tanto en aula genérica como específica.

Los contenidos metodológicos a impartir en el aula genérica corresponden a la estructura teórica.

Los contenidos metodológicos a impartir en el aula específica corresponden a la estructura teórica-práctica.

Los contenidos metodológicos a descubrir están relacionados con tiempos y espacios abiertos elegidos por los alumnos en sus tareas encomendadas desde las distintas propuestas formativas: presentación al profesor, sesiones de laboratorio, trabajos en grupo, trabajos personales, lectura de artículos o capítulos de libro, problemas abiertos, etc.

La consulta al profesor referente a la asignatura podrá ser realizada de forma presencial o a través del correo electrónico < [garlav@usal.es](mailto:garlav@usal.es) >

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5			5
Clases prácticas	8		5	13
Seminarios	8		5	13
Exposiciones y debates	3		6	9
Tutorías			4	4
Actividades no presenciales			30	30
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes			1	1
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BERRY, A., LOUGHRAN, J. y MULHALL, P. (2006). *Developing science teachers' pedagogical content knowledge using resource folios. Paper presented at the Annual Meeting of the National Association for Research in Science Teaching (NARST)*. San Francisco, CA (april 3-6).
- BERRY, A., LOUGHRAN, J. y VAN DRIEL, J. H. (2008). *Revisiting the roots of pedagogical content knowledge*. *International Journal of Science Education*, 30 (10), 1271-1279.
- BERTI, E. (2006). "Aristotle" en V. MELCHIORRE (ed.), *Enciclopedia Filosófica*, I, Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate, Bompian
- GARCÍA LAVERA J. y GARCÍA SÁNCHEZ J. (1997). *Modelo ecológico-científico-interpretativo de preparación deportiva integrada*, AULA, Ediciones Universidad, Salamanca, 9, 351-387.
- GOMÁ LANZÓN J. (2009). *Ejemplaridad pública*, Madrid, ISBN: 978843066832
- HENZE, I., VAN DRIEL, J. H. y VERLOOP, N. (2008). *Development of experienced science teachers' pedagogical content knowledge of models of the solar system and the universe*. *International Journal of Science Education*, 3(10), 1321- 1342.
- LEE, E. y LUFT, J. A. (2008). *Experienced secondary science teacher's representation of pedagogical content knowledge*. *International Journal of Science Education*, 30 (10), 1343-1363.
- LEÓN DUARTE J. A. (2005). *Metodología para la detección de requerimientos subjetivos en el diseño de producto*, Universitat Politècnica de Catalunya, Departament de Projectes d'Enginyeria, Escola Técnica Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona, Barcelona, España.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para aprobar será necesario llevar a cabo las actuaciones de aula, tanto en genérica como en específica, tanto individual como en grupo, como los trabajos desarrollados fuera de ella, tanto individuales como en grupo

### Criterios de evaluación

Estrategias realizadas durante el curso (40% de la totalidad de la nota final). Examen final (60% de la nota final). Para llevar a efecto la proporcionalidad propuesta es necesario aprobar el examen final.

### Instrumentos de evaluación

Todas aquellas propuestas presentadas por el profesor con esa finalidad, tanto durante el desarrollo docente como al finalizar el mismo.

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia al curso y realización de todas las tareas encomendadas

### Recomendaciones para la recuperación.

Mejorar en el desarrollo de los procesos formales como en el manejo de los contenidos específicos del curso, para alcanzar las competencias deseadas.

## EVALUACIÓN DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302213	Plan	M146 M.O. Prof. Educación Secundaria y Bachillerato	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Optativa especialidad	Curso		Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos en el curso actual	16				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Belén Taberero Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Número 27		
Horario de tutorías	Se concretará a principio de curso		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:beli@usal.es">beli@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 3362

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo Optativo por especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativo por especialidad de Educación Física

Perfil profesional.

Profesor de ESO y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

No se requiere haber cursado ninguna materia previa, sin embargo será importante que tengan adquiridos unos conocimientos básicos sobre didáctica y métodos de enseñanza.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos referidos a la evaluación y resolver problemas que se les puedan plantear en esta materia.

Que los estudiantes sean capaces de extraer conclusiones sobre la evaluación en Educación física y asumir de forma responsable y razonada la función evaluadora que realizarán como futuros profesionales docentes.

Que los estudiantes adquieran el compromiso de un aprendizaje continuo y sean conscientes de la necesidad de una formación permanente en el ámbito de la evaluación de la Educación Física.

## 5.- Contenidos

Concepto y funciones de la evaluación en la especialidad de Educación Física

Evaluación formativa en la especialidad de Educación Física

La participación del alumnado en la evaluación: Coevaluación y autoevaluación en la especialidad de Educación Física

Criterios de evaluación en la especialidad de Educación Física

Instrumentos de evaluación en la especialidad de Educación Física

Procedimientos de evaluación en la especialidad de Educación Física

Primaria.

## 6.- Competencias a adquirir

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

### Generales:

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación Física.

### Específicas:

CE21: Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Transversales: CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

Dentro del marco general del módulo II, la profesora desarrollará lecciones participativas en el aula y fomentará el trabajo individual y en grupo en seminarios, así como la participación en debates y tutorías.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia (clases magistrales y preguntas intencionadas)	6			6
Debates planificados sobre la materia.	6		5	11
Clases prácticas (ejemplos prácticos de sesiones y análisis crítico de las mismas)			10	10
Exposiciones colectivas de dudas y comentarios a partir de la materia.	8		5	12
Lecturas y comentarios de textos relacionados con la materia de forma individual.	2		8	10
Preparación de tutoría informativas, formativas y evaluativas en grupo			10	10
Preparación de trabajos personales			11	11
Preparación de trabajos colectivos			2	2
Elaboración de documentos de autoevaluación y autocalificación				
Otras actividades (Corrección de documentos de otros estudiantes, búsqueda de bibliografía relacionada con la materia, etc.)				
Exámenes	2			1
<b>TOTAL</b>				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### Bibliografía:

Fernández-Balboa, J.M. (2005). La auto-evaluación como práctica promotora de la democracia y la dignidad. En A. Sicilia y JM. Fernández-Balboa (coords.), *La otra cara de la enseñanza. La Educación Física desde una perspectiva crítica* (pp. 127-158). Barcelona: INDE.

Hernández, J.L., Velázquez, R. (coords) (2004). *La evaluación en educación física*. Barcelona: Graó.

Jiménez, F., Navarro, V. (2008). Evaluación formativa y metaevaluación en Educación Física: dos estudios de casos colectivos en las etapas de educación primaria y secundaria. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, **9** (V época), 13-25.

Julián, J.A., López, N., Agualeles, I., Zaragoza, J., Generelo, E. (2008). Evaluación formativa en Educación Física en la Educación Secundaria. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, **9** (V época), 27-44.

López, V.M. (1999). *Prácticas de evaluación en educación física: estudio de casos en primaria, secundaria y formación del profesorado*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

López, V.M., González, M., Barba, J.J. (2005). La participación del alumnado en la evaluación: la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación compartida. *Revista Tándem: Didáctica de la Educación Física*, **17**, 21-37.

López, V. M. (coord.), Monjas, R., Gómez, J., López, E.M. y cols. (2006). La evaluación formativa y compartida en educación física. De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia. [www.efdeportes.com/efd94/eval.htm](http://www.efdeportes.com/efd94/eval.htm) (consultado el 9/10/2007).

Pérez, A., Heras, C., Herrán, I. (2008). Evaluación formativa en la ESO. Su aplicación a una unidad didáctica de deportes colectivos en el marco del estilo actitudinal. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, **9** (V época), 45-66.

Tabernero, B., De las Heras, J.M., González-Boto, R. (2009). Evaluación formativa y portafolios del estudiante. *Tándem: Didáctica de la educación física*, **31**, 49-61.

Velázquez, R., Hernández, J.L. (2005). La educación física y su imagen social a la luz de las prácticas de evaluación y calificación del aprendizaje. *Revista Tándem: Didáctica de la Educación Física*, **17**, 7-20.



## 10.- Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Realización de un portafolios escrito valorando los aprendizajes realizados en clase	A determinar en colaboración con el alumnado	40%
Elaboración de preguntas y desarrollo de las respuestas basadas en revisión bibliográfica sobre el tema.	A determinar en colaboración con el alumnado	40%
Debate con el profesor sobre las preguntas y el desarrollo de las mismas	A determinar en colaboración con el alumnado	20%

## CONTENIDOS DE LA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302214	Plan	M146	ECTS:	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Manuel Sánchez Pérez juanmasp@usal.es	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	ESCUELA DE MAGISTERIO DE ÁVILA		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:marijo@usal.es">marijo@usal.es</a>	Teléfono	923294630 (Ext. 3362)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Educación física.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Poder conocer los contenidos de la educación física para utilizarlos dentro de la educación secundaria.
Perfil profesional.
Profesor de educación secundaria

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

1ª.- Conocer en profundidad los fundamentos, características y orientaciones que deben darse a cada uno de los bloques de contenidos.

2ª.- Reflexión y discusión sobre la idoneidad de los procedimientos a seguir para la impartición de los diferentes contenidos.

3ª.-Profundizar en el análisis de las peculiaridades que podamos encontrar en las actividades a programar en Educación física, utilizando como referencia los ámbitos cognitivo, psicomotor y socio-afectivo.

4ª.-Aprender a poner en práctica sesiones en las que se busque mejorar la condición física, las cualidades motrices de los alumnos o su expresión corporal. Así como el desarrollo del sentido lúdico a través de los juegos, deportes y actividades en la naturaleza.

### 5.- Contenidos

#### I TEMA.

Condición física. Aspectos a tener en cuenta. Cualidades físicas Básicas: Velocidad, Fuerza, Resistencia y Flexibilidad.

#### II TEMA.

Importancia de los aspectos perceptivos en la actividad física: percepción del propio cuerpo, del espacio y del tiempo. Desarrollo de las cualidades motrices (coordinación, equilibrio y control tónico) a través de las habilidades motrices básicas.

#### III TEMA.

El movimiento como elemento expresivo. La danza como medio de expresión. Conocimiento del significado del uso de parámetros como la Intensidad, El espacio y el Tiempo con la intención de mejorar los recursos expresivos.

#### IV TEMA.

El juego como medio de desarrollo de los aspectos afectivos y sociales del niño. Diferentes tipos de juegos. El deporte individual y colectivo. Aspectos tácticos, técnicos y estratégicos de los deportes considerados básicos y pautas para su análisis.

#### V TEMA.

El medio natural como recurso didáctico y de desarrollo físico. Programación de actividades en el medio natural. Normas específicas de seguridad, protección y de precauciones en la utilización del medio natural.

## 6.- Competencias

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el plan de estudios.

Nos proponemos desarrollar competencias en:

- 1.- Selección, secuenciación y programación de los contenidos propios del área de educación Física en la Enseñanza Secundaria.
- 2.- Elaboración de Unidades Didácticas relacionadas con los diferentes bloques de contenidos.
- 3.- Evaluación de los conocimientos y capacidades adquiridas por los alumnos.
- 4.- Coordinación con los profesores responsables de otras áreas para facilitar el desarrollo de contenidos y actitudes de carácter transversal como la salud, la higiene, respeto a la diversidad, coeducación, tolerancia, cooperación etc.

## 7. Metodología

Propuesta por el profesor: lección magistral, resolución de problemas, estudio de casos,...

- Lecciones magistrales
- Puestas en común.
- Debates.
- Propuestas prácticas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	10	10	20
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	6	7	13
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		12	12
Otras actividades			
Exámenes	1	3	4
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Bibliografía:

“Educación Física en Secundaria: Elaboración de Materiales Curriculares”

Autores: Fernando Ureña Villanueva y María Dolores González Gómez.

(se encuentra en Internet)

### Páginas web:

## 10.- Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

## HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN FÍSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305053	Plan	M146	ECTS:	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª JOSÉ DANIEL HUERTA	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 28 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías	Miércoles de 14:30 a 16:15h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:marijo@usal.es">marijo@usal.es</a>	Teléfono	923294630 (Ext. 3362)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Educación física.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Poder conocer la historia de la educación física para utilizarla como un método e instrumento de trabajo dentro de la educación secundaria.
Perfil profesional.	Profesor de educación secundaria

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Desarrollar capacidades investigadoras, en relación con la epistemología de la educación física.
2. Utilizar habilidades de indagación para conocer peculiaridades históricas de los fenómenos deportivos y de las actividades físicas en el contexto español y en otros ámbitos.
3. Seleccionar información adecuada y relevante para cada tema.
4. Saber escuchar y hacerse escuchar presentando la información de forma clara y ordenada.
5. Manejar conflictos estableciendo pautas de negociación.
6. Elaborar mapas conceptuales, esquemas, recensiones o resúmenes.
7. Conocer la fundamentación histórica del área de Educación Física en el sistema educativo español.
8. Utilizar el dialogo con respeto y argumentos acerca de la evolución histórica de la Educación Física y de las actividades físicas y deportivas, así como de la repercusión de éstas en la actualidad.

### 5.- Contenidos

#### **TEMA 1. ACTIVIDAD Y DEPORTE EN LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES**

- 1.1. Las culturas del Oriente Próximo: Mesopotamia, los Hititas, Egipto.
- 1.2. Las culturas del Lejano Oriente: China y Japón.
- 1.3. Actividad física y deporte en las primeras civilizaciones de Mesoamérica.

#### **TEMA 2. ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE EN LA GRECIA ANTIGUA**

- 2.1. El periodo arcaico: Creta y Micenas.
- 2.2. El periodo clásico.

#### **TEMA 3. ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE EN ROMA**

- 3.1. Expansión y decadencia del deporte griego.
- 3.2. La influencia de los etruscos en el origen del deporte romano.
- 3.3. Actividades deportivas en Roma.

#### **TEMA 4. HISTORIA MEDIEVAL DEL DEPORTE**

- 4.1. Características generales.
- 4.2. Características deportivas y de actividad física. Su consideración en la Edad Media.
- 4.3. Los torneos según Huizinga.

#### **TEMA 5. LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE EN EL RENACIMIENTO.**

#### **TEMA 6. EL SIGLO XVIII. LA ILUSTRACIÓN**

- 6.1. Introducción.
- 6.2. El movimiento intelectual: pensadores y escritores sobre Educación Física: Ballexerd, Dant, Lorenzo Hervás y Panduro, Gaspar Melchor de Jovellanos, Rousseau, Helvetius, Diderot.
- 6.3. El filantropismo: Basedow, Pestalozzi, Gust-Muths, Jahn, Ling, Amorós.
- 6.4. Las actividades, los juegos y los deportes más destacados del S. XVIII.

#### **TEMA 7. EL SIGLO XIX**

- 7.1. Las grandes escuelas y movimientos gimnásticos europeos.
- 7.2. El surgimiento del deporte contemporáneo en Inglaterra.
- 7.3. La restauración de los Juegos Olímpicos. Pensamiento de Pierre Coubertain.
- 7.4. El Movimiento Olímpico. Inicio y consolidación de los Juegos Olímpicos modernos.
- 7.5. La Educación Física y el Deporte en España. Orígenes de los deportes modernos.

#### **TEMA 8. LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA EN LOS SIGLOS XX Y XXI**

## 6.- Competencias a adquirir

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
- Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
- Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.
- Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
- Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite en aprendizaje y la convivencia.
- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica.

## 7.- Metodologías docentes

Se emplearán diferentes métodos de enseñanza, según el momento, la necesidad y los contenidos a trabajar, intentando partir de los conocimientos previos del alumnos y proceder de lo general a lo particular (M. Deductivo).

Se incitará al alumno para que participe en el desarrollo de la clase (M. Activo) siendo guiado y orientado por la profesora. El trabajo se hará tanto individualmente como en grupo (M. Mixto de Trabajo) y se invitará al alumno a comprender (M. Heurístico) siendo partícipe de sus propios aprendizajes o errores (M. Formativo). En fin, se pretenderá unir diferentes métodos de enseñanza para conseguir adquirir, superar y dominar los contenidos de la materia.

Para ello utilizaremos: lecciones magistrales, portafolios, recensiones, debates, realización de esquemas, resúmenes...



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5			5
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)	5	5	
Seminarios				
Exposiciones y debates	6			6
Tutorías				
Actividades de seguimiento online		6		7
Preparación de trabajos	5	40		45
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3			3
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- BLANCHARD, K. Y CHESKA, A. *Antropología del deporte*. Bellaterra. Barcelona, 1986.
- CAGIGAL GUTIÉRREZ, J. M. *¡Oh deporte! (Anatomía de un gigante)*. Miñón. Colección Kiné. Valladolid, 1981.
- CAGIGAL GUTIÉRREZ, J. M. *Evolución histórico-cultural del concepto deporte*. Deporte, Pedagogía y Humanismo. Obras Selectas. Vol. I. Cádiz, 1996.
- CARO, R. *Días geniales o ludricos*. Edición, estudio preliminar y notas de Etienvre, J. P. Espasa-Calpe. Madrid, 1978.
- DIEM, C. *Historia de los deportes*. Luis de Caralt. Barcelona, 1966.
- DURÁNTEZ, C. *Las Olimpiadas Griegas*. Delegación Nacional de Educación Física y Depores. Madrid, 1977.
- ELÍAS, N. Y DUNNING, E. *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Fondo de Cultura Económica. Madrid, 1992.
- GARCÍA BLANCO, S. *Historia de la Educación Física. La Educación Física entre los mexica*. Gymnos. Madrid, 1997.
- GARCÍA BLANCO, S. "La actividad lúdica en Mesoamérica". En VII Simposium de Historia de la Educación Física. Universidad. Salamanca, 2000.
- GARCÍA BLANCO, S. "Origen del concepto 'deporte'". Revista Aula. Vol. VI, pp. 61-66. Universidad. Salamanca, 1994.
- HEINEMANN K. *Introducción a la metodología de la investigación empírica en las ciencias del deporte*. Editorial Paidotribo. Barcelona, 2003.
- HUIZINGA, J. *El otoño de la Edad Media*. Alianza. Madrid, 1990.
- HUIZINGA, J. *Homo ludens*. Alianza. Madrid, 1972.
- JOVELLANOS, M. G. DE. *Espectáculos y diversiones públicas*. Espasa-Calpe. Madrid, 1971.

- JOVER RUIZ, R. “*Filóstrato y ‘Sobre la Gimnástica’: el intento frustrado de restauración de los valores humanos a los juegos deportivos del siglo III*”. IV Simposium de Historia de la Educación Física. Universidad. Salamanca, 1997.
- LANGLADE, A. *Teoría general de la gimnasia*. Editorial Stadium. Buenos Aires, 1986.
- LÓPEZ SERRA, F. *Historia de la Educación Física: La institución libre de enseñanza*. Gymnos. Madrid, 1998.
- MANDELL, R. D. *Historia cultural del deporte*. Bellaterra. Barcelona, 1987.
- MAYOR MAYOR, A. *Historia de la educación física infantil en España en el siglo XIX*. Universidad. Alcalá de Henares, 2002.
- MERCURIALIS, J. *Arte gimnástico*. Instituto nacional de educación física. Madrid, 1973.
- MOROCHO, G. “*Educación Física, disciplina fundamental de la Paideia griega*”. IV Simposium de Historia de la Educación Física. Universidad. Salamanca, 1997.
- MOROCHO, G. *Humanismo y educación de la mujer*. Universidad. León, 1993.
- PASTOR, J. Luis. *La Educación Física en España: fuentes y bibliografía básicas*. Servicio de publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, 1995.
- ---, *El espacio de la Educación Física en España: génesis y formación (1883-1961)*. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 1997.
- ---, *Gimnástica. De la inopia conceptual a la utopía metodológica*. Librerías deportivas Esteban Sanz, S.I., Madrid, 2003.
- ---, *Educación Física y currículum: historia de una asignatura a través de sus programas (1883-1978)*. P.A.M., S.L., Madrid, 2005.
- PIERNAVIEJA DEL POZO, M. “*Francisco Amorós. El primer gimnasiarca español*”. Citius, Altius, Fortius. Tomo II. C.O.E. Madrid, 1960.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, J. “*Historia del Olimpismo: Introducción ética*”. V Simposium de Historia de la Educación Física. Universidad. Salamanca, 1998.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, J. *Historia del deporte*. Inde. Barcelona, 2000.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, L.P. (Coordinador). *Compendio Histórico de la Actividad Física y del Deporte*. Ed. Masson. Barcelona, 2003.
- Simposium de Historia de la Educación Física. Universidad. Salamanca, 1998.
- UEBERHORST, H. *Teorías sobre el origen del deporte*. I.N.E.F. Madrid, 1986.
- VAN DALEN et al. “*La Educación Física para la supervivencia del hombre primitivo*”. Citius, Altius, Fortius, XV. I.N.E.F. Madrid, 1973.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- <http://viref.udea.edu.co/contenido/revistainstituto/revistainstituto.htm>
- <http://www.humankinetics.com>
- <http://www.adi.uam.es>
- <http://www.aircenter.net>
- <http://www.gymnos.com>
- <http://www.efdeportes.com>
- <http://www.educaciónfísica.tv>
- <http://www.csd.mec.es>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para contribuir a la adquisición de las competencias básicas programadas se llevará a cabo una evaluación continua, la cual se completará con la realización de un examen final (es obligatorio aprobarlo para superar la asignatura).

Se evaluará teniendo en cuenta los siguientes criterios.

### Criterios de evaluación

1. Participación en clase de forma dinámica, aportando sus ideas y/o críticas.
2. Saber elaborar un trabajo de historia de la educación física con carácter científico.
3. Conocer recursos para la enseñanza de la educación física en educación secundaria.
4. Seleccionar documentación relevante sobre el programa de la asignatura.
5. Contribuir con su trabajo diario a mejorar la asimilación de los contenidos de la asignatura y de esta manera favorecer el trabajo individual y grupal.
6. Utilizar el diálogo como medio para negociar y llegar a un consenso.
7. Aportación de instrumentos o recursos curriculares relacionados con la historia de la educación física.
8. Asistencia a clase (asistir al menos al 50% para poder ser evaluado).

Porcentajes de calificación:

- Prácticas: 15%. (Obligatorio)
- Recensiones de artículos e intervenciones en clase: 15%. (Obligatorio)
- Material o recursos de historia de la E. Física aportados por el alumno a la asignatura: 20%.
- Examen final: 50%. (Obligatorio)

Es necesario alcanzar la puntuación del 50%, en relación a cada porcentaje, en todos los apartados que son obligatorios (prácticas, recensiones de artículos e intervenciones en clase y examen final).

Los porcentajes de calificación, podrán ser modificados al comienzo del curso previo acuerdo con los alumnos, así como las diferentes pruebas de evaluación.

### Instrumentos de evaluación

- Prácticas: se propondrán durante el desarrollo de la asignatura y podrán ser llevadas a cabo de forma individual o en grupo.
- Recensiones de artículos: elegir 2 ó 3 artículos y elaborar una recensión de cada uno de ellos siguiendo el guion aportado el primer día de clase.
- Material o recursos de historia de la E. Física aportados por el alumno a la asignatura para trabajar en las clases de EF en ESO.
- Examen final: entre 5-10 preguntas a desarrollar.

### Recomendaciones para la evaluación.

Trabajar a diario y preguntar las dudas a la profesora, además de consultar la bibliografía recomendada.

Cumplir los plazos de entrega. No se admitirá ningún trabajo o práctica fuera de plazo.

### Recomendaciones para la recuperación.

En segunda convocatoria se respetará la nota de cada una de las partes que el alumno haya superado, teniendo que recuperar únicamente la parte que tenga suspensa.

Se recomienda repasar el material de estudio vinculado a la parte suspensa y consultar las dudas la profesora.

## INNOVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305054	Plan	M146 M.O. Prof. Educación Secundaria y Bachillerato	ECTS	3
Carácter	Obligatorio / Optativo por especialidad	Curso	14-15	Periodicidad	2º CUATR.
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL		
Centro	EUM MAGISTERIO ZAMORA		
Despacho	EUM MAGISTERIO ZAMORA 256		
Horario de tutorías	MARTES Y MIÉRCOLES MAÑANAS		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:galo@usal.es">galo@usal.es</a>	Teléfono	616000541

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad Educación Física MASTER ESO

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Completar la visión global del profesor de EF en el campo de la innovación docente

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria en la especialidad de Educación Física

## 3.- Recomendaciones previas

Las que estipula la normativa del Master.

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer ejemplos de proyectos innovadores actuales.
2. Aprender a aplicar los conocimientos de la innovación a la Educación Física escolar.
3. Adquirir recursos personales y colectivos de formulación de proyectos innovadores.
4. Conocer y aplicar formas de evaluación de la calidad de las propuestas de innovación.

## 5.- Contenidos

1. La filosofía del cambio y del progreso como entorno habitual del profesorado.
2. La innovación docente como estímulo de mejora de la calidad profesional.
3. Conceptos de innovación y sus categorías.
4. Los proyectos de innovación educativa en Educación Física.

## 6.- Competencias a adquirir

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

Transversales.

Aprender a establecer estrategias cooperativas de innovación

Específicas.

Iniciarse en la formulación de proyectos de innovación

Básicas/Generales.

1. Comprender el sentido de la innovación docente en general y en la Educación Física en particular.

## 7.- Metodologías docentes

1. Clases teóricas con apoyo documental.
2. Trabajo por grupos, resolución de problemas.
3. Estudio de casos y ejemplificaciones prácticas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas Trabajo autónomo	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos	6	11	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- La disciplina de la innovación : rutinas creativas /** Ángel L. Arbonies Ortiz  
Madrid : Díaz de Santos, cop. 2009
- Experiencias de innovación docente universitaria /** Ana García-Valcárcel Muñoz-Repiso (Ed.)  
Ediciones Universidad de Salamanca, 2009
- Investigación educativa e innovación docente en el proceso de convergencia europea /** M<sup>a</sup> Victoria Sanagustín Fons... [et al.], ed. lit.  
Prensas Universitarias de Zaragoza, D.L. 2009
- Investigación e innovación en el conocimiento educativo actual /** Rosabel Roig Vila (coord.) ; Josefa Blasco ... [et al.] (Eds.)  
Alcoy : Marfil, D.L. 2008
- Experiencias de innovación educativa en la Universidad de Murcia /** coordinación, Pilar Arnaiz, Luis Hernández Abenza, Mari Paz García Sanz  
Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2008
- Liderando con la innovación responsable**  
Madrid] : 3M, D.L. 2008
- Investigación en innovación educativa : algunos ámbitos relevantes /** Tomás Escudero Escorza, Ana Delia Correa Piñero (coords.)  
Madrid : La Muralla, D.L. 2006
- Innovación y motivación : Recursos para la escuela actual /** [Resúmenes de los XXI Premios Francisco Giner de los Ríos a la Mejora de la Calidad Educativa]  
Bilbao : BBV, D. L. 2006
- Desarrollar la gestión de la creatividad y de la innovación /** [Richard Luecke]  
Bilbao : Deusto, 2004
- Premios nacionales a la innovación educativa 2002 / Centro de Investigación y Documentación Educativa**  
Madrid : Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L 2004
- Propuestas globales en educación física : innovación en seis unidades didácticas para Primaria y Secundaria /** David Castro Rull ... [et al.]  
Madrid : CCS, D.L. 2007
- Modelos de innovación educativa en la educación física /** José Cardona Andújar (director) ; Benilde Vázquez Gómez... [et al.]  
Madrid : UNED, 2000 (imp. 2001)

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web:

<http://www.educared.net/>

<http://www.ingenio.upv.es>

<http://www.csic.es>

<http://www.upv.es>

## 10.- Evaluación

Sistema de evaluación formativa a través de un proceso continuo desde la planificación, aplicación y revisión de proyectos educativos de carácter motriz.

### Consideraciones Generales

Se valorarán los aspectos principales que, a través de los contenidos abordados, verifiquen las competencias adquiridas por cada alumno y alumna. Indicadores tales como asistencia a clase teórica y práctica, trabajos personales y de grupos, exposiciones orales, dirección de trabajos prácticos en grupo.

### Criterios de evaluación

Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes aspectos:

30 % asistencia, participación y acción en las clases teóricas y prácticas.

40 % trabajos individuales tanto teóricos como prácticos.

30% trabajos colectivos de creación, desarrollo y puesta en escena valorando su practicidad en la escuela.

### Instrumentos de evaluación

Sesiones de debate y desarrollo del espíritu crítico.

Diario de clases y portafolios.

Trabajos teóricos individuales

Dominio de lenguajes tecnológicos de la información y la comunicación.

Capacidad para la exposición oral.

Capacidad de trabajo creativo en equipo

### Recomendaciones para la evaluación.

Progresar en participación y esfuerzo por los aprendizajes de la asignatura.

Demostrar un interés permanente por la comprensión, elaboración y desarrollo de las propuestas avance y de evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se valorarán los trabajos anteriormente realizados; un trabajo complementario y/o un examen teórico de conocimientos. Lo primer significará un 25% de la nota y lo segundo un 75%.



## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302217	Plan	M146 M.O. Prof. Educación Secundaria y Bachillerato	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2014/2015	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Antonio García Herrero	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal.		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:gherrero@usal.es">gherrero@usal.es</a>	Teléfono	

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Máster Educación Secundaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura que permite adquirir una formación básica en las principales técnicas de investigación dentro del área de Educación Física.
Perfil profesional.
Profesor de Educación Física en Secundaria

### 3.- Recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

1. Conocer las principales características del método científico
2. Adquirir una idea básica de las posibilidades y dificultades existentes en los distintos tipos de diseños de investigación.
3. Conocer qué información puede extraerse de los distintos métodos de investigación
4. Distinguir dentro del ámbito de la Educación Física las posibilidades de los estudios cualitativos y cuantitativos.
5. Manejar y realizar un análisis crítico de distintos ejemplos prácticos de investigaciones en el ámbito de la Educación Física.

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Tema 1. Concepto de ciencia. El conocimiento científico

Introducción.

¿Qué es el conocimiento científico?

La finalidad de la ciencia.

Evolución e historia de la ciencia.

La filosofía de la ciencia.

Tema 2. Elementos del método científico

Introducción.

Características, restricciones y metas del método científico.

Presupuestos del método científico.

El método deductivo.

El método inductivo.

El método hipotético-deductivo.

El proceso metodológico en la investigación científica.

Tema 3. Métodos de Investigación y su aplicación a la Educación Física

Introducción.

Métodos descriptivos.

Los métodos correlacionales.

El método experimental.

Tema 4. La investigación en la Educación Física. Estado actual de la cuestión  
Introducción.

Organización de las ciencias de la motricidad.

Estudios cuantitativos y sus posibles áreas de aplicación.

Estudios cualitativos y sus posibles áreas de aplicación.

Tema 5. Estudio de algunos tópicos de investigación en el ámbito de la Educación Física y el Deporte Escolar

Introducción.

Ejemplos de diseños de investigación en el ámbito de la Educación Física

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

1. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
2. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
3. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
4. Diseñar y evaluar una investigación siguiendo un procedimiento que permita obtener información específica sobre distintos intereses educativos y formativos.

## 7.- Metodologías

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

- Lección magistral, resolución de problemas, estudio de casos,...
- Puestas en común.
- Debates.
- Ejercicios prácticos en grupos de trabajo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10			10
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3	14		17
Exposiciones y debates		6	16		22
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		5	21		26
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>51</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Del Villar, F. (Coord.) (1996) La investigación en la enseñanza de la educación física. Universidad de Extremadura. (1996)
- León, O. y Montero, I. (1995) Diseño de Investigaciones. Mc Graw Hill. Madrid.
- Pereda, S. (1986) Psicología Experimental. I Metodología. Pirámide. Madrid.
- Kuhn, Thomas. La Estructura de las Revoluciones científicas. Cap 1 y 2. Bs. As. FCE. 1991. - Bisquerra, Rafael. Metodología cualitativa. En Métodos de Investigación Educativa. (1996). Pag. 253-275. Ediciones CEAC.España.
- Bisquerra, Rafael. Metodología cualitativa. En Métodos de Investigación Educativa. (1996). Pag. 253-275. Ediciones CEAC.España.
- Gallart, María Antonia. La integración de métodos y la metodología cualitativa. Una reflexión desde la práctica de la investigación. (1998) Pag. 107-151. CENEP. Buenos Aires
- Ibáñez, J. (1994) El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden.

Pag. 31-67. Madrid. Siglo XXI.

-García Herrera, Adriana P. El debate entre las metodologías cuantitativas y cualitativas.[<http://www.jalisco.gov.mx/srias/educacion/consulta/educar/12/12Adrian.html>]

- Pedersen, Duncan. El dilema de lo cuantitativo. De las encuestas a los métodos rápidos de investigación en salud. En Ciencias Sociales y Medicina: una perspectiva latinoamericana .(1992) Pag. 201-211.

- Medidas, evaluación y estadísticas aplicadas a la Educación Física y el Deporte” – Julio Litwin – Gonzalo Fernández - Editorial Stadium – 1977

- Varios. Cómo hacer investigación cuantitativa en Educación Física. Inde. 2007

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula (elaboración de trabajos, resolución de problemas prácticos, debates, etc.)	Participar activamente	10%
Entrega de trabajos	Calidad de los trabajos	60%
Exposición de trabajos	Calidad en la exposición de los trabajos	30%
		100%

Instrumentos de evaluación

Trabajos y exposiciones de los alumnos/as

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### FILOSOFÍA

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Formación Específica en la Especialidad en Filosofía (27 ECTS)	IIA. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad de Filosofía (9 ECTS)	Didáctica de la Filosofía diseño curricular y evaluación.	3	305059	OP	1º	9-16
		Metodología de la Historia de la Filosofía	3	305060	OP	1º	9-16
		Metodología de Filosofía y de las ciencias humanas.	3	305061	OP	1º	9-16
	IIB. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad (15 ECTS)	Contenidos en Filosofía I: Historia de la Filosofía Antigua y Medieval	3	305062	OP	1º	9-16
		Contenidos en Filosofía II: Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea.	3	305063	OP	1º	9-16
		Contenidos en Filosofía III: Filosofía Moral y Política	3	305064	OP	2º	1-6
		Contenidos en Filosofía IV: Filosofía Teórica	3	305065	OP	2º	1-6
		Contenidos en Filosofía V: Cuestiones actuales de la Filosofía	3	305066	OP	2º	1-6
	IIC. Innovación docente e iniciación en la investigación educativa (3 ECTS)	Recursos e innovación docente en Filosofía	3	305067	OP	2º	1-6

## DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA, DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305059	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jesús Jiménez Martín	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho			
Horario de tutorías	Solicitar por e-mail		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jesus@iesvaguada.com">jesus@iesvaguada.com</a>	Teléfono	

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Submódulo II A: Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Perfil profesional.
Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

Los contenidos de esta materia están pensados para formar a futuros profesores de Filosofía en el conocimiento y competencia necesarios para organizar y desarrollar eficientemente la enseñanza de la Filosofía en la enseñanza secundaria. La materia se desarrollará a través de actividades tanto expositivas como participativas, dirigidas a desarrollar algunas de las estrategias que se usan en los Institutos y Colegios de Educación Secundaria, con el fin de facilitar prácticas reflexivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Las clases se apoyarán en diferentes dinámicas de trabajo: exposición, trabajos individuales o en pequeños grupos, lecturas comentadas, diálogos, análisis de proyectos y experiencias educativas y diseño de Unidades Didácticas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las tendencias fundamentales de la didáctica de la filosofía y sus recursos.
- Conocer los principios generales de elaboración del curriculum.
- Conocer y analizar los currículos de las materias de Filosofía que se imparten en la etapa de Educación Secundaria.
- Aplicar los principios de elaboración del curriculum al diseño curricular de las materias de Filosofía
- Fomentar la cooperación en el diseño de las Programaciones Didácticas de Filosofía.
- Conocer estrategias y técnicas de evaluación, entendiendo la evaluación como un elemento más del curriculum que sirve para regular el aprendizaje.

### 5.- Contenidos

Contenidos Teóricos.

#### Bloque 1: DISEÑO CURRICULAR DE FILOSOFÍA EN SECUNDARIA: QUÉ, CUÁNDO Y CÓMO ENSEÑAR Y EVALUAR EN FILOSOFÍA

1. El concepto de *curriculum* y enfoques curriculares.
2. Niveles de concreción curricular
  - a. El *curriculum oficial* de las materias de Filosofía
  - b. La Programación Didáctica
  - c. La Unidad Didáctica
3. La evaluación en Filosofía
  - a. Concepciones de la evaluación
  - b. La evaluación en el diseño curricular.

Contenidos Prácticos

#### Bloque 2: La evaluación en la práctica

1. Instrumentos fundamentales de la evaluación en Filosofía.
  - a. El comentario de texto
  - b. La disertación



## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias de Filosofía, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Filosofía.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de diseño curricular de las materias de Filosofía.

### Específicas.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE26: Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias de Filosofía.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

La docencia de la asignatura se adaptará a la metodología de créditos ECTS. En consecuencia, comprenderá los siguientes elementos metodológicos:

- a) Clases teóricas, centradas en la exposición de los contenidos de la asignatura.
- b) Clases prácticas que consistirán en la iniciación al diseño curricular.
- c) Seminarios sobre cuestiones suscitadas en las clases teóricas y prácticas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		8	16
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		4	8
Tutorías	4		4	8
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	8		35	43
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- ÁLVAREZ, J. M. (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid, Morata.
- BERGES, M., et al. (2005) *Aspectos didácticos de filosofía, 3*. Zaragoza, ICE-Universidad de Zaragoza.
- BLANCHARD, M. y MUZÁS, M. D. (2007) *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos. Cómo trabajar con la diversidad del aula*. Madrid, Narcea.
- BOLIVAR, A., et al. (2003) *Compromisos de la evaluación educativa*. Madrid, Prentice Hall.
- BOLIVAR, A. (1995) *La evaluación de valores y actitudes*. Madrid, Anaya.
- BOLIVAR, A. (2007) *Educación para la ciudadanía: algo más que una asignatura*. Barcelona, Graó.
- BOLIVAR, A. (1993) *Diseño curricular de ética para la enseñanza secundaria obligatoria*. Madrid, Síntesis.
- CALVO, J. M. (1994) *Educación y filosofía en el aula*. Barcelona, Paidós.
- CAMPS, V. (1998) "La enseñanza de los valores: qué, cómo y quién", en *Infancia y aprendizaje*, núm. 82, pp. 103-107.
- CANTILLO, J., et al. (1999) *Enseñar Filosofía hoy*. Madrid, Santillana.
- CIFUENTES, L. M., et al. (1997) *Enseñar y aprender Filosofía en la Educación Secundaria*. Barcelona, ICE-Horsori.
- CORTINA, A. (Coord.) (2009) *La educación y los valores*. Madrid, Biblioteca nueva.
- ESCAMEZ, J., et al. (2007) *El aprendizaje de valores y actitudes. Teoría y Práctica*. Barcelona, Octaedro-OEI.
- GARCÍA HOZ, V. (Dir.) (1984) *Enseñanza de la Filosofía en la Educación Secundaria*. Madrid, Rialp.
- GARCÍA MORIYÓN, F. (2006) *Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*. Madrid, Ediciones de la torre.
- GARCÍA MORIYÓN, F. (2007) *Argumentar y razonar. Cómo enseñar y evaluar, la capacidad de argumentar*. Madrid, CCS.
- GIMENO, J. (Comp.) (2010) *Saberes e incertidumbres sobre el curriculum*. Madrid, Morata.
- HAYNES, J. (2004) *Los niños como filósofos. El aprendizaje mediante la indagación y el diálogo*. Barcelona, Paidós.

- IZUZQUIZA, I. (1982) *La clase de filosofía como simulación de la actividad filosófica*. Madrid, Anaya.
- LIPMAN, M., SHARP, A. M. y F. OSCANYAN, F. S. (19982) *La filosofía en el aula*. Madrid, Ediciones de la torre.
- LONGÁS, A., et al. (1997) *Aspectos didácticos de filosofía, 4*. Zaragoza, ICE-Universidad de Zaragoza.
- LONGÁS, A., et al. (2005) *Aspectos didácticos de filosofía, 6*. Zaragoza, ICE-Universidad de Zaragoza.
- MARINA, J. A. y BERNABEU, R. (2007) *Competencia social y ciudadanía*. Madrid, Alianza.
- MILLÁN, T. (2007) "Relacion@rse con la pantalla: claves de cambio para una pedagogía adaptada a la generación Internet" [en línea], en *Píxel-Bit. Revista de medios y comunicación*, núm. 28, pp. 53-61 URL: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n28/n28art/art2806.htm>.
- MONEREO, C. (Coord.) (1994) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, Graó.
- ORIO, B. y DOMÍNGUEZ, M. L. (1985) *Método activo: una propuesta filosófica*. Madrid, MEC
- ORTEGA, J. A. y CHACÓN, A. (2007) *Nuevas tecnologías para la educación en la era digital*. Madrid, Pirámide.
- POSTMAN, N. (1999) *El fin de la educación. Una nueva definición del valor de la escuela*. Madrid, Anaya.
- QUESADA, D., et al. (2000) *Aspectos didácticos de filosofía, 5*. Zaragoza, ICE-Universidad de Zaragoza.
- REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. BOE, 5 de enero de 2007.
- REAL DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas. BOE, 6 de noviembre de 2007.
- ROMERO, G. (2005) *Hacia una pedagogía del contexto. El Proyecto Filosofía para Niños y Niñas en el clima social del aula*. Madrid, Universidad de Alcalá de Henares.
- RUSS, J. (2001) *Los métodos en filosofía*. Madrid, Síntesis.
- SANTIUSTE, V. y GÓMEZ, F. (1984) *Didáctica de la Filosofía. Teoría. Métodos. Programas. Evaluación*. Madrid, Narcea.
- SARBACH, A. J. *¿Qué pasa en clase de filosofía? Hacia una didáctica narrativa y de investigación*. (tesis en Red) URL: <http://www.tdx.cat/TDX-0426106-160909>.
- SARBACH, A. J. (2007) *Filosofar con jóvenes. Orientaciones para un encuentro creativo entre la práctica docente y el pensamiento de los jóvenes*. Lulu.com
- SAVATER, V. (1997) *El valor de educar*. Barcelona, Ariel.
- TEJEDOR, C. (1984) *Didáctica de la Filosofía. Perspectivas y materiales*. Madrid, SM.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Una vez finalizado el curso, los alumnos serán capaces de:

- Definir y justificar los elementos básicos del curriculum de Filosofía en Educación Secundaria.
- Conocer diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza de la filosofía.
- Realizar la Programación Didáctica de cualquier materia de Filosofía y de las diversas Unidades Didácticas que la componen, utilizando diversidad de recursos, adaptados a la edad y nivel de los alumnos.
- Integrar la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía, usando instrumentos diversos.
- Usar una bibliografía básica referida a la Didáctica de la Filosofía.

La evaluación tendrá un carácter fundamentalmente procesual y formativo, integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Criterios de evaluación

- Asistencia y participación activa en las clases (30%)
- Actividades de evaluación integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (20%)
- Elaboración y presentación de documentos de diseño curricular (40%)
- Elaboración de un Informe de Evaluación (10%)

### Instrumentos de evaluación

- Participación activa en los Seminarios (CT1)
- Diseños curriculares: programación didáctica y unidades didácticas (CE18, CE26)
- Utilización adecuada de los recursos ofrecidos (CG1, CG3)

### Recomendaciones para la evaluación.

- Revisión y estudio de la bibliografía principal.
- Análisis e interpretación de los recursos presentados en clase
- Elaboración cuidadosa de los diseños curriculares demandados

### Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación

## Metodología de la Historia en la Filosofía

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305060	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Martín Gómez	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	522		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/mariamargo">http://diarium.usal.es/mariamargo</a>		
E-mail	<a href="mailto:mariamargo@usal.es">mariamargo@usal.es</a>	Teléfono	923294640, EXT. 3427

Profesor Coordinador	Ignacio García Peña	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	522		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:nachogp@usal.es">nachogp@usal.es</a>	Teléfono	923294640, EXT. 3414

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo de formación específica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Submódulo II A: Enseñanza y aprendizaje de la especialidad

Perfil profesional.

Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

No hay

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer, comprender, analizar y valorar los diversos aspectos que incluye la metodología de la Historia de la Filosofía
- Conocer, comprender, analizar y valorar los distintos métodos, técnicas e instrumentos docentes en Filosofía
- Aplicar dichos conocimientos en la confección de materiales para la docencia en Filosofía

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

### Temario

- 1.- Métodos y técnicas docentes en Filosofía
- 2.- Instrumental propio de la Filosofía
- 3.- Programación y diseño de materiales para la enseñanza de Filosofía
- 4.- El Magisterio de la imagen

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la filosofía.

### Específicas.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos

CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

- a) Clases teóricas: centradas en la presentación de los contenidos de la asignatura
- b) Clases prácticas: análisis crítico de ejemplos concretos, comentario de lecturas propuestas y resolución de problemas

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		8	16
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		4	8
Tutorías	4		4	8
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	8		35	43
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

AAVV, *Enseñar y aprender filosofía en la educación secundaria*. Barcelona: ICE Universidad de Barcelona / Horsori, 1997.

Mas de Sanfélix, A. et al.: *Filosofía. Programación Didáctica*. MAD, Alcalá de Guadaira (Sevilla), 2007.

Murcia Riquelme, M<sup>a</sup>. D.: *Filosofía. Aplicaciones Didácticas*. MAD, Alcalá de Guadaira (Sevilla), 2005. 2 vols.

Sánchez Moreno, G.: *Programación Didáctica. Filosofía*. CEP, Madrid, 2009.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

AAVV, *La enseñanza de la Filosofía hoy*, monográfico de la revista *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, nº 20, Año VI, abril-mayo-junio 1999.

Abad Bull, José María (dir.) y Marqués Rodilla, Cristina (coord.), *Didáctica de la Filosofía*, Madrid, Instituto superior de Formación del Profesorado, Ministerio de Educación y Ciencia, 2004.

Aguilar Jiménez, Cristóbal y Vilana Taix, Vicente, *Teoría y práctica del comentario de texto filosófico*, Madrid, Síntesis, 1996.

Bueno, Gustavo; Hidalgo, Alberto y Iglesias, Carlos. *Symploqué, Filosofía 3º BUP* "Apéndice: el comentario del texto filosófico", Madrid, Júcar, 1987.

Cantillo Carmona, José; Domené Martínez, M<sup>a</sup> Begoña; Muñoz Ferriol, Amparo; Navarro Conde, Francisca; Encinas Torres, Saturnino y Salazar Olivas, Ángel, *Enseñar Filosofía hoy*, Madrid, Santillana, 1999.

Grup Embolic, *Crítica de la Didáctica de la Filosofía*, Valencia, Gregal Llibres, 1985.

Guéry, François; Deleule, Didier y Osmo, Pierre, *Comentario de textos de Filosofía*, Madrid, Cátedra, 1993-

Hurtado, Antonio, "¿Qué hacemos en clase de Filosofía?", en *El siglo que viene, revista de Educación y Cultura*, separata nº 4/5, Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Sevilla, s/f, págs. 8-11.

Izuzquiza, Ignacio, *Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos*, Barcelona,



Anthropos, Santa Fe de Bogotá, Siglo del Hombre, 1994.

Izuzquiza, Ignacio, *La clase de Filosofía como simulación de la actividad filosófica*, Madrid, Anaya, 1982.

Longás, A.; Martín, S.; Solano, J. y Uriel, A., *Aspectos didácticos de Filosofía, 4*, Zaragoza, ICE de la Universidad de Zaragoza, 1997.

Román Sánchez, José María (coord.); Fuentes Goyanes, Enrique; López Santamaría, Jesús; Meijon Mouriño, Carmen; Musitu Ochoa, Gonzalo; Noguera Arrom, Juana; Pastor Mallol, Estanislao y Urdiales Recio, Carlos, *Métodos activos para Enseñanzas Medias e Universitarias*, Madrid, Cincel-Kapelusz, 1987.

Russ, Jacqueline, *Los métodos de la Filosofía*, Madrid, Síntesis, 2001.

Salazar Bondy, Augusto: *Didáctica de la Filosofía*. Lima: Arica, 1987.

Santiuste, Víctor y Gómez de Velasco, Francisco, *Didáctica de la Filosofía. Teoría. Métodos. Programas. Evaluación*. Madrid, Narcea, 1984

Schujman, Gustavo, *Formación Ética básica para docentes de Secundaria*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 2002.

Tejedor Campomanes, César, *Didáctica de la Filosofía. Perspectivas y Materiales*, Madrid, SM, 1984.

Tejedor Campomanes, César, *Didáctica de la filosofía. Aprender filosofía, aprender a filosofar*. Madrid, S.M., 1992.

Páginas web:  
 Filotic: <http://www.rafaelrobles.com/wiki/>  
 Didáctica, innovación y multimedia: <http://dewey.uab.es/pmarques/dim/>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

- Asistencia y participación en clase (30%)
- Entrega de Trabajo (40%)
- Entrega de un informe final (30%)

### Instrumentos de evaluación

- Elaboración y entrega del apartado “Metodología” correspondiente a un “Proyecto o programación docente” general de las asignaturas de Filosofía.
- Elaboración y entrega del apartado “metodología” correspondiente a la programación de una unidad didáctica concreta a elegir por el alumno.
- Elaboración y entrega de un informe final

### Recomendaciones para la evaluación.

- Coherencia, corrección, rigor y claridad en trabajos y exposición.
- Honestidad intelectual. En este sentido, se ha de advertir que la detección de un plagio supondrá la no superación de la evaluación ordinaria.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación ordinaria

## Metodología de la Filosofía y las Ciencias Humanas

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305061	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo García Castillo	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	506		
Horario de tutorías	Solicitar por email		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:castillo@usal.es">castillo@usal.es</a>	Teléfono	3412

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Submódulo II A: Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Perfil profesional.
Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Conocer la génesis y el desarrollo de la epistemología de las humanidades, desde los griegos hasta la filosofía actual.
- Analizar y aplicar la metodología de las ciencias humanas y de la filosofía, especialmente la comprensión hermenéutica, como punto de encuentro de los saberes en la Modernidad.

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

4. El concepto de *epistémé* en Grecia y las Humanidades en Roma.
5. Las artes liberales y las artes mecánicas en la Edad Media
6. Del Humanismo renacentista a las ciencias del hombre en Bacon
7. La ciencias humanas en la Modernidad: de Vico a Hegel
8. La comprensión hermenéutica: de Dilthey a Gadamer.

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Básicas/Generales.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

Transversales.
CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
Específicas.
CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
CE26: Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

La docencia de la asignatura se adaptará a la metodología de créditos ECTS. En consecuencia, comprenderá los siguientes elementos metodológicos:

- Clases teóricas, centradas en la exposición de los contenidos de la asignatura.
- Clases prácticas que consistirán en comentarios de texto.
- Seminarios sobre cuestiones suscitadas en las clases teóricas y prácticas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		18	16
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		4	8
Tutorías	4		4	8
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	8		35	43
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Andrés, G.: *El maestro Baltasar de Céspedes, humanista salmantino, y su Discurso de las Letras Humanas*, Madrid, Biblioteca “La Ciudad de Dios”, 1965, pp. 193 – 253.

Bacon, F.: *El avance del saber*, Madrid, Alianza, 1988.

Bacon, F.: *Novum organum: aforismos sobre la interpretación de la naturaleza y el reino del hombre*, Barcelona, Orbis, 1985.

Bollnow, O. F.: *Introducción a la filosofía del conocimiento: la comprensión previa y la experiencia de lo nuevo*, Buenos Aires, Amorrortu, 1976.

Burckhard, J.: *La cultura del Renacimiento en Italia*, Barcelona, Zeus, 1968.

Capella, M.: *De nuptiis Mercurii et philologia*, Turnhout : Brepols, 2010.

Comte, A.: *Discurso sobre el espíritu positivo*, ed. J. Marías, Madrid, Alianza, 1980.

Dilthey, W.: *Introducción a las ciencias del espíritu*, Madrid, Alianza Editorial, 1978.

Droysen, J. G.: *Històrica: sobre enciclopedia y metodología de la historia*, Barcelona, Editorial Alfa, 1983.

Flamarique, L. (ed.): *F. Schleiermacher: Los Discursos sobre hermenéutica*, Cuadernos del Anuario Filosófico, Pamplona, 1999.

Flórez, C., García Castillo, P., Albares, R.: *El Humanismo científico*, Salamanca, Caja Duero, 1999.

Gadamer, H.- G.: *Verdad y Método: fundamento de una hermenéutica filosófica*, Salamanca, Sígueme, 1994.

Gadamer, H.- G.: *Verdad y Método*, Vol. II, Salamanca, Sígueme, 1992.

Gadamer, H.- G.: *El inicio de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 1995.

Gadamer, H.- G.: *El giro hermenéutico*, traducción de A. Parada, Madrid, Cátedra, 2001.

Garin, E.: *La revolución cultural del Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1984.

Hegel, G. W. F.: *Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio: para uso de sus clases*, edición, introducción y notas de R. Valls Plana, Madrid, Alianza, 1997.

Hegel, G. W. F.: *Fenomenología del espíritu*, edición de M. Jiménez, Valencia Pre-Textos, 2006;

Hugo de San Víctor, *Didascalicon de studio legendi: el afán por el estudio*, ed. bilingüe de C. Muñoz y M<sup>a</sup> L. Arribas, Madrid, BAC, UNED, 2011.

Isidoro de Sevilla: *Etimologías*, Madrid, BAC, 2004.

Gil, J. A.: *El concepto de episteme en Platón*, Madrid, Universidad Complutense, 1984.

Jaeger, W.: *Paideia: los ideales de la cultura griega*, Madrid, FCE, 1996.

Mill, J. S.: *A system of logic ratiocinative and inductive being a connected view of the principles of evidence and the methods of scientific investigation*, Toronto, University of Toronto, 1973.

Mill, J. S.: *Augusto Comte y el positivismo*, Buenos Aires, Aguilar, 1977.

Rickert, H.: *Ciencia cultural y ciencia natural*, Madrid, Espasa-Calpe, 1965.

Vico, G.: *Ciencia Nueva*, Madrid, Tecnos, 1995.

Weber, M.: *Economía y sociedad. I. Esbozo de sociología comprensiva*, México, FCE, 1993.

Windelband, W.: *Preludios filosóficos: figuras y problemas de la filosofía y de su historia*, Buenos Aires, Santiago Rueda, 1949.

Wundt, W.: *Elementos de psicología de los pueblos*, Barcelona, Alta Fulla, 1990.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

--

### Criterios de evaluación

- Asistencia y participación activa en las clases (30%)
- Elaboración y presentación de un comentario de texto (70%)

### Instrumentos de evaluación

- Participación activa en los Seminarios y comentarios de texto (CT1)
- Elaboración cuidadosa de un Comentario de texto (CE18, CE26)
- Utilización adecuada de los recursos textuales (CG1, CG3)

### Recomendaciones para la evaluación.

- Revisión y estudio de la bibliografía principal.
- Análisis e interpretación de los recursos textuales
- Elaboración cuidadosa del Comentario de texto

### Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación

## Contenidos en Filosofía I: Historia de la Filosofía Antigua y Medieval

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305062	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo García Castillo	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	506		
Horario de tutorías	Solicitar por email		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:castillo@usal.es">castillo@usal.es</a>	Teléfono	923294640, EXT. 3412

Profesor Coordinador	Ignacio García Peña	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	523		
Horario de tutorías	Solicitar por email		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:nachogp@usal.es">nachogp@usal.es</a>	Teléfono	923294640, EXT. 3414

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo de formación específica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Submódulo II B: Complementos para la formación disciplinar en la especialidad

Perfil profesional.

Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

No hay

## 4.- Objetivos de la asignatura

Proporcionar contenidos específicos para el aprendizaje, la docencia y la evaluación de la Historia de la Filosofía Antigua y Medieval

## 5.- Contenidos

Historia de la Filosofía Antigua: concepto, método y fuentes.

Los modelos de explicación racional en los presocráticos

El debate ético político en Sócrates y los sofistas

El desarrollo de la ciencia en el pensamiento helenístico

Historia de la Filosofía Medieval: concepto, método y fuentes.

La síntesis escolástica de Tomás de Aquino

El nominalismo y la ciencia del siglo XIV



## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

### Específicas.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE26: Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.

## 7.- Metodologías docentes

La docencia de la asignatura se adaptará a la metodología de créditos ECTS. En consecuencia, comprenderá los siguientes elementos metodológicos:

- a) Clases teóricas, centradas en la exposición de los contenidos de la asignatura.
- b) Clases prácticas que consistirán en comentarios de texto.
- c) Seminarios sobre cuestiones suscitadas en las clases teóricas y prácticas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		8	16
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		4	8
Tutorías	4		4	8
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	8		35	43
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- ABBAGNANO, N.: *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Barcelona, Hora, 2000.
- BARNES, J.: *Los Presocráticos*, Madrid, Cátedra, 1992.
- BERNABÉ, A.: *De Tales a Demócrito*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- CAPPELLETTI, A. J.: *Mitología y filosofía: los presocráticos*, Madrid, Cincel, 1986.
- COPLESTON, F.: *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Barcelona, Ariel, 2007.
- CORNFORD, F. M.: *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego*, Madrid, Visor, 1988.
- DIELS, H., KRANZ, W.: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín, 1951 (6ª. ed.).
- EGGERS, C., JULIÁ, V.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1997, 3 vols.
- GARCÍA GUAL, C.: *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid, Trotta, 1997.
- GIGON, O.: *Los Orígenes de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1971.
- GOMPERZ, T.: *Pensadores Griegos*, Barcelona, Herder, 2000.
- GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, 6 vols., Madrid, Gredos, 1984-1993.
- JAEGER, W.: *La teología de los primeros filósofos griegos*, México, FCE, 1982.
- JAEGER, W.: *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, Madrid, FEC, 2004.
- KIRK, G. S., RAVEN, J. E., SCHOFIELD, M.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1987.
- REALE, G., ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1991, (Vol. I).
- RUSSELL, B.: *Historia de la filosofía occidental, I-II*, Madrid, Espasa-Calpe, 2010-2011.
- SNELL, B.: *El descubrimiento del espíritu*, Barcelona, Acantilado, 2007.
- VERNANT, J. P.: *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*, Barcelona, Ariel, 1983.
- BERTELLONI, F. y BURLANDO, G.: *La filosofía medieval*, Madrid, Trotta, 2002.
- BURNS, J. H. (ed.): *The Cambridge history of medieval political thought: c. 350 – c. 1450*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- CANALS VIDAL, F.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Barcelona, Herder, 1992.
- COPLESTON, F.: *Historia de la Filosofía*, Barcelona, Ariel, 1989 (Vols. II y III).

- DELHAYE, Ph.: *Filosofía cristiana medieval*, Andorra, Casal I Val, 1961.  
 DEMP, A.: *Filosofía cristiana: entre el mundo y Dios*, Madrid, Fax, 1956.  
 FARRÉ, L.: *Filosofía cristiana, patrística y medieval*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1960.  
 FERNÁNDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 1979, 2 vols.  
 GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*. Madrid: Gredos, 1999.  
 GILSON, E.: *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 2004.  
 GRACIA, J. E. y NOONE, T. B.: *A companion to philosophy in the middle ages*, Malden, Blackwell Publishing, 2002.  
 HEIDEGGER, M.: *Estudios sobre mística medieval*, Madrid, Siruela, 2001.  
 HEINZMANN, R.: *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 2002.  
 MARENBOON, J.: *Later medieval philosophy (1150-1350): an introduction*, London, Routledge and Kegan Paul, 1996.  
 MERINO, J. A.: *Historia de la filosofía franciscana*, Madrid, BAC, 1993.  
 MERINO, J. A.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, BAC, 2001.  
 O'CONNOR, D. J.: *Historia crítica de la filosofía occidental. II. La filosofía en la Edad Media y los orígenes del pensamiento moderno*, Barcelona, Paidós, 1983.  
 PRICE, B. B.: *Medieval thought: an introduction*, Oxford, Blackwell, 1992.  
 SARANYANA, J.-I.: *La filosofía medieval, desde sus orígenes patrísticos hasta la escolástica barroca*, Pamplona, EUNSA, 2007.  
 VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México: FCE, 1995.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

--

### Criterios de evaluación

- Asistencia y participación activa en las clases (30%)
- Elaboración y presentación de una Unidad Didáctica (70%)

### Instrumentos de evaluación

- Participación activa en los Seminarios y comentarios de texto (CT1)
- Elaboración cuidadosa de la Unidad Didáctica (CE18, CE26)
- Utilización adecuada de los recursos textuales (CG1, CG3)

### Recomendaciones para la evaluación.

- Revisión y estudio de la bibliografía principal.
- Análisis e interpretación de los recursos textuales
- Elaboración cuidadosa de la Unidad Didáctica

### Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación

## CONTENIDOS EN FILOSOFÍA II: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305063	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Fuertes Herreros	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	517 y 514		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jfuertes@usal.es">jfuertes@usal.es</a>	Teléfono	923294400 ext. 3556

Profesor Coordinador	David Jiménez Castaño	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	522		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:djimenez@usal.es">djimenez@usal.es</a>	Teléfono	923294400 ext. 3427

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativas

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa en Contenidos en Filosofía

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos.
- Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

Objetivos específicos:

- Conocer algunos textos fundamentales de la filosofía moderna y contemporánea.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

## 5.- Contenidos

1. El método cartesiano: Viejo y nuevo método, vieja y nueva filosofía
2. El método y filosofía en Hobbes y Locke
3. Ética y política en Spinoza
4. Kant: De la razón teórica a la razón práctica
5. El utilitarismo británico: Bentham y Mill
6. Teorías contractuales del siglo XX: Buchanan, Rawls y Nozick

## 6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1y 3

CT: 1 y 3

CE: 13-18 y 25-26

### Básicas/Generales.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Específicas.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

CE17: Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

CE26: Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

## 7.- Metodologías docentes

- Las clases teóricas servirán para exponer los principales contenidos de la materia. Los profesores plantearán los principios básicos e informarán de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión.

- Las clases prácticas se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal.

- Trabajo personal. Los estudiantes interpretarán de forma personal los contenidos explicados por los profesores a través de una memoria general que entregarán a los mismos para su evaluación.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		8	16
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		4		4	8
Tutorías		4		4	8
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		8		35	43
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ABBAGNANO, N., Historia de la filosofía, Barcelona, Hora, 1973, 4 vols.  
 BERMUDO, J. M., Los filósofos y sus filosofías, Barcelona, Vicens- Vives, 1983, 3 vols.  
 BELAVAL, Y. (ed.), Historia de la filosofía, Madrid, Siglo XXI, 1981, 11 vols.  
 BREHIER, E., Historia de la filosofía, Madrid, Tecnos, 1988, 2 vols.  
 COPLESTON, F., Historia de la filosofía, Barcelona, Ariel, 2004, 9 vols.  
 CHATELET, F., Historia de la filosofía, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.  
 CHEVALIER, J., Historia del pensamiento, Madrid, Aguilar, 1968, 4 vols.  
 FLÓREZ, C. (dir.), La filosofía de los presocráticos a Kant, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1979.  
 FLÓREZ, C. (dir.), La filosofía contemporánea, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1980.

- FRAILE, G., URDANOZ, T., Historia de la Filosofía, Madrid, BAC, 2009, 9 vols.
- FUERTES HERREROS, J. L., El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.
- GARCÍA-BORRÓN, J. C., La filosofía occidental en su historia, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004, 4 vols.
- GEYMONAT, L., Historia del pensamiento filosófico y científico, Barcelona, Ariel, 1985, 9 vols.
- HARTNACK, J., Breve historia de la filosofía, Madrid, Cátedra, 2005.
- HIRSCHBERGER, J., Historia del filosofía, Barcelona, Herder, 2000, 2 vols.
- MARÍAS, J., Historia de la Filosofía, Madrid, Alianza, 2008.
- NAVARRO CORDÓN, J. M., CALVO, T., Historia de la Filosofía, Madrid, Anaya, 1981.
- OLASO, E. de, Del Renacimiento a la Ilustración, I. Trotta, Madrid 1994.
  - REALE, G., ANTISERI, D., Historia del pensamiento filosófico y científico, Barcelona, Herder, 1988, 3 vols.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, L.E. y POLO RODRÍGUEZ, J. L., Historia de la Universidad de Salamanca, vol. III, 1: Saberes y confluencias, Ediciones Universidad de Salamanca 2006.
- RUSSELL, B., Historia de la filosofía occidental, Madrid, Espasa-Calpe, 2007, 2 vols.
- SACRISTÁN, J., Lecturas de filosofía moderna y contemporánea, Trotta, Madrid 2007.
- SANZ, V., De Descartes a Kant: historia de la filosofía modern., Eunsa, Pamplona 2005.
- SCRUTON, R., Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein, Península, Barcelona 2003.
- SEGURA, A., Historia universal del pensamiento filosófico, vol. III: "Edad Moderna", Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007.
- SCRUTON, R., Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein, Barcelona, Península, 2002.
- STORIG, H. J., Historia universal de la Filosofía, Madrid, Tecnos, 1990.
- VILLACAÑAS, J.L., Racionalidad crítica: introducción a la filosofía kantiana, Tecnos, Madrid 1987.
- VV. AA., Historia de la filosofía, Madrid, Cincel, 1986.
- VV. AA., Historia de la filosofía (por autores), Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Facultad de Filosofía de Salamanca recursos en línea:  
<http://campus.usal.es/~viriato/filosofia/links.html>

- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Biblioteca Universidad Complutense <http://www.ucm.es/BUCEM/>
- Biblioteca Universidad de Sevilla: <http://www.us.es/biblioteca>
- Biblioteca Universitaria Universidad de Murcia <http://www.um.es/biblioteca/>
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura <http://biblioteca.unex.es/>
- Archivo Histórico Nacional, Madrid: <http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico:  
<http://saavedrafajardo.um.es/WEB/HTML/web2.html>
- Bibliothèque nationale de France (BnF): <http://www.bnf.fr/>
- Gallica: <http://gallica.bnf.fr/>
- Ressources en ligne pour l'étude de la scolastique moderne (1500-1800): auteurs, sources, institutions. Online Resources for the study of earlymodern scholasticism (1500-1800): authors, sources, institutions:



- [http://www.scholasticon.fr/index\\_fr.php](http://www.scholasticon.fr/index_fr.php)
- Bibliotheca Amplonia (Erfurt): <http://www.uni-erfurt.de/amploniana/>
- Biblioteca Vaticana. Archivo secreto: [http://www.vatican.va/library\\_archives/index\\_sp.htm](http://www.vatican.va/library_archives/index_sp.htm)
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: <http://www.bncf.firenze.sbn.it/>
- Base de datos de artículos de revistas españolas e hispanoamericanas: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Philosopher's Index: <http://www.philinfo.org/electronic.htm>
- Répertoire bibliographique de la philosophie <http://www.rbif.ucl.ac.be/rbif-en.html>
- Bibliotecas y archivos de la Institución Colombina:
  - <http://www.institucioncolombina.org/>
  - Archivo General de Indias: Base de datos:
    - <http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html>
    - <http://pares.mcu.es/>
  - Archivo General de Simancas
    - <http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html>
- Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale:
  - Electronic resources: <http://www.siepm.uni-freiburg.de/>
  - <http://books.google.com/books>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluarán las competencias adquiridas de los principales conocimientos y contenidos teórico-prácticos de la materia, así como de las capacidades más prácticas y transversales de aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía. También se valorará la asistencia a clase.

### Criterios de evaluación

Corrección en cuanto a la forma y el contenido de la memoria final presentada por el alumno.

### Instrumentos de evaluación

Memoria final personal en la que se resuman los contenidos principales expuestos por los profesores a lo largo de sus exposiciones. La misma deberá tener una extensión de entre 15 y 20 páginas. El mismo instrumento servirá para evaluar la asistencia del alumno.

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a clase.  
Comprender las explicaciones ofrecidas por los profesores.  
Estructuración de las notas tomadas en clase.  
Redacción y revisión cuidadosas de la memoria final.

### Recomendaciones para la recuperación.

Ninguna.

## Contenidos en Filosofía III: FILOSOFIA MORAL Y POLITICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	30564	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014/2015	Periodicidad	semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor/es Responsable/s	M <sup>a</sup> Teresa Lopez de la Vieja de la Torre	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	Facultad de Filosofía EDIFICIO FES, nº 525		
Horario de tutorías	Lunes, martes (mañanas)		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/tlv/">http://diarium.usal.es/tlv/</a>		
E-mail	<a href="mailto:tlv@usal.es">tlv@usal.es</a>	Teléfono	923/294500+Ext.3398

Profesor/es Responsable/s	Enrique Bonete Perales	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	Facultad de Filosofía EDIFICIO FES, nº 525		
Horario de tutorías	Miércoles, jueves (mañanas)		
URL Web	<a href="http://ethicsalamanca.usal.es">http://ethicsalamanca.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:enbonete@usal.es">enbonete@usal.es</a>	Teléfono	923/294500+3397

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo de formación específica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

submódulo Contenidos en Filosofía III

Perfil profesional.

Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

No tiene

## 4.- Objetivos de la asignatura

Resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar:

### 1. Generales:

- Conocimiento de temas, modelos y teorías actuales en Filosofía Moral y Política
- Búsqueda, análisis y difusión de información sobre temas de Filosofía Moral y Política
- Aplicación y uso de los recursos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Filosofía Moral y Política
- Análisis de cuestiones relevantes y de textos básicos para la comprensión de la disciplina
- Análisis y aplicación de los recursos disponibles para la enseñanza presencial y online
- Diseño de un entorno que facilite el aprendizaje y la participación del alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Atención a la diversidad en el alumnado

### 2. Específicos:

- Reconocer los modelos y métodos para la enseñanza de la Filosofía Moral y Política
- Capacidad para relacionar la información con problemas y casos prácticos
- Desarrollo de la capacidad expositiva y argumentativa
- Capacidad para aplicar la información al proceso de enseñanza y aprendizaje

## 5.- Contenidos

### Temario

1. Introducción. Presentación del curso. Objetivos. Metodología. Plan de trabajo. Recursos.
2. La Filosofía práctica. Conceptos y problemas filosóficos. Los procesos de enseñanza y aprendizaje. Modelos de programación docente y estructura de unidades didácticas.
3. Temas de Filosofía Moral y Política contemporánea. Modelos teóricos. Ejemplos prácticos. Análisis y discusión de casos.
4. La argumentación en Filosofía. Los campos de la argumentación práctica (Ética aplicada, Bioética, Ética medioambiental). Recursos en Filosofía. Comunicación e innovación

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Específicas.

#### Generales:

- Conocer con los modelos y métodos y para la enseñanza de la disciplina
- Conocer las características específicas de la Filosofía Moral y Política
- Analizar los materiales y estrategias más significativos en la enseñanza de la Filosofía Moral y Política
- Usar terminología especializada
- Atender al contexto y a la diversidad del alumnado

#### Específicas

- Conocer la terminología específica de la disciplina
- Conocer los principales temas y metodologías para la comunicación en Filosofía Moral y Política
- Reconocer, evaluar y utilizar los tipos de recursos para la enseñanza presencial y online de la Filosofía Moral y Política
- Adecuar los recursos didácticos a los contenidos de la Historia de Filosofía Moral y Política

### Transversales.

- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas, recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada sobre la disciplina
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos y de contextos de docencia
- Capacidad para adecuar el proceso de enseñanza a la diversidad del alumnado

## 7.- Metodologías

### Metodologías:

- Lección participativa
- Análisis y comentario de textos
- Análisis y comentario de casos prácticos
- Análisis y debate sobre temas monográficos
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual
- Diseño y difusión de materiales en la plataforma Studium

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		8	
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		4	
Exposiciones y debates		4		4	
Tutorías		4		4	
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		4		31	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### Bibliografía:

- Marques, C.: *Didáctica de la Filosofía*, Ministerio de Educación, Madrid, 2004
- Santiuste, V., Gom, F.: *Filosofía: teoría, métodos, programa, evaluación*, Narcea, Madrid, 1984
- Fullat, O.: *La moral como problema: ejercicios*, Vicens Vives, Barcelona, 1987
- Lipmann, M.: *Thinking in Education*, Cambridge University Press, Cambridge, 1991
- López de la Vieja, M.T.: *Bioética y Literatura*, Plaza y Valdés, Madrid, 2013
- López de la Vieja, M.T. (ed.): *E-Ethique/E-Ethics*, L'Harmattan, Paris, 2011
- López de la Vieja, M.T.: *Bioética y ciudadanía*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008
- López de la Vieja, M.T.: *Principios morales y casos prácticos*, Tecnos, Madrid, 2000
- Bonete, E.: *Ética de la comunicación audiovisual*, Tecnos, Madrid, 2000
- Bonete, E., *Ética de la dependencia*, Tecnos, Madrid, 2009

E. Bonete (ed.), *De la Política y el Derecho*, Tecnos, Madrid, 2013  
 E. Bonete (ed.), *De la Ética*, Tecnos, Madrid, 2013  
 E. Bonete (ed.), *Poder político: límites y corrupción*, Cátedra, Madrid, 2014

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://ethicsalamanca.usal.es>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos Participación en foros, tareas, actividades online	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

Instrumentos de evaluación

- Tareas en el aula
- Entrega de trabajos
- Participación en foros, tareas, actividades online
- Exposición de trabajos
- Pruebas de desarrollo (examen)

Recomendaciones para la evaluación.

- Tareas en el aula
- Entrega de trabajos
- Participación en foros, tareas, actividades online

Recomendaciones para la recuperación.

- Entrega de trabajos
- Participación en foros, tareas, actividades online
- Pruebas de desarrollo (examen)

### Contenidos en Filosofía IV: Filosofía teórica

#### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305065	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

#### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luciano Espinosa Rubio	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	518		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:espinosa@usal.es">espinosa@usal.es</a>	Teléfono	923294640-3396

#### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco T. Baciero Ruiz	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	510		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:fbaciero@usal.es">fbaciero@usal.es</a>	Teléfono	923294640 Ext.: 3418

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque teórico. Contenidos en Filosofía

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura proporciona conocimientos sobre temas de actualidad relacionados con la Filosofía teórica, de utilidad para la actividad docente del profesor de Filosofía de Secundaria

Perfil profesional.

Profesor de Filosofía de Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

Estar en posesión del Título de Grado.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Conocimiento y comprensión adecuada de los conceptos fundamentales de los temas.

## 5.- Contenidos

1. *El darwinismo y sus implicaciones filosóficas*

2. *Una relectura de la tradición metafísica y política a partir de Spinoza*



## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CB9: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados. CG3, CG4

### Específicas.

Comprender críticamente los contenidos fundamentales de los temas explicados en su contexto y evolución históricos, así como su pertinencia para la Enseñanza Secundaria.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas

CE27: Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva utilizando los recursos personales y apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

## 7.- Metodologías docentes

Los profesores impartirán las clases teóricas asignadas mediante una exposición amplia, contextualizada y comprensiva de los temas propuestos, proporcionando la bibliografía necesaria para una ampliación personalizada de los contenidos por parte de los alumnos.

Se asesorará individualmente a los alumnos en la realización de los trabajos objeto de la evaluación.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		8	16
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		4	8
Tutorías	4		4	8
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	8		35	43
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### Tema 1: *El darwinismo y sus implicaciones filosóficas*

##### *Obras de Darwin:*

Darwin, Ch, *El origen de las especies* (ed. varias)

Darwin, Ch., *El origen del hombre y la selección en relación al sexo*, Madrid, Edaf 1989.

Darwin, Ch., *La expresión de las emociones en los animales y en el hombre*, Madrid, Alianza Editorial, 1984.

Darwin, Ch., *Autobiografía y cartas escogidas*, selecc. de F. Darwin, Madrid, Alianza Editorial, 1997.

Darwin, Ch., *Textos fundamentales*, seleccionados y comentados por Kenneth Korey, Barcelona, Paidós, 1987.

##### *Obras sobre Darwin:*

Castrodeza, C., *La darwinización del mundo*, Barcelona, Herder, 2009.

Gould, S.J., *La estructura de la teoría de la evolución*, Barcelona, Tusquets, 2004.

Gruber, H.E., *Darwin sobre el hombre: un estudio psicológico de la creatividad científica*. Madrid, Alianza Editorial, 1984.

Grasa Hernández, R., *El evolucionismo: de Darwin a la Sociobiología*, Cincel, Madrid, 1989.

Ruse, M., *Tomándose a Darwin en serio*, Barcelona. Biblioteca científica Salvat, 1987.

Ruse, M., *Charles Darwin*, Buenos Aires-Madrid, Katz ed., 2008.

Revista *Teorema*, vol. 28/2 (2009)

Tema 2: *Una relectura de la tradición metafísica y política a partir de Spinoza*

AA.VV: *Studia spinozana* (vol 14 - 1988): "Spinoza on Mind and Body", Würzburg, Königshausen und Neumann, 2003.

Altini, C.: *La fábrica de soberanía: Maquiavelo, Hobbes, Spinoza y otros modernos*, Buenos Aires, El cuenco de Plata, 2005.

Chauí, M.: *Política en Spinoza*, Buenos Aires, Ed. Gorla, 2004.

Damasio, A.: *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*, Barcelona, Crítica, 2005.

Deleuze, G.: *Spinoza: filosofía práctica*, Barcelona, Tusquets, 1984.

*En medio de Spinoza*, Buenos Aires, Cactus Ed., 2003.

Domínguez, A. (ed): *La ética de Spinoza. Fundamentos y significado*, Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, 1992.

Espinosa Rubio, L.: *Spinoza: naturaleza y ecosistema*, Salamanca, Publicaciones Universidad Pontificia, 1995.

Goetschel, W.: *Spinoza's Modernity*, Madison, University of Wisconsin Press, 2004.

Misrahi, R.: *100 mots sur l'Étique de Spinoza*, Paris, Les empêcheurs de penser en rond, 2005.

Moreau, P-F.: *Spinoza et le spinozisme*, Paris, PUF, 2003.

Prokhovnik, R.: *Spinoza and Republicanism*, New York, Palgrave, 2004.

Tatian, D.: *La cautela del salvaje. Pasiones y política en Spinoza*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo ed., 2001.

Zourabichvili, F.: *Spinoza. Une physique de la pensée*, Paris, PUF, 2002

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Otras referencias bibliográficas pertinentes se proporcionarán durante el desarrollo de las clases.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación debe mostrar que el alumno ha alcanzado los objetivos y competencias de la asignatura.

### Criterios de evaluación

Adquisición de los contenidos teóricos de las materias impartidas y de las competencias aplicables a la asignatura.

Asistencia y participación en clase.

Realización de un trabajo escrito sobre los contenidos de la asignatura.

### Instrumentos de evaluación

Realización por parte del alumno de un trabajo individual de unos 15 folios sobre alguno de los aspectos o materias tratados en las clases teóricas. Dicho trabajo podrá tener dos modalidades:

1. Trabajo de índole exclusivamente teórica.
2. Trabajo de aplicación didáctica en forma de elaboración de una unidad didáctica para alumnos de primero o segundo de Bachillerato, a partir de los contenidos explicados.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia regular a las clases teóricas para un conocimiento adecuado de los contenidos a evaluar.

Se recomienda la lectura de uno o más libros y artículos proporcionados en la bibliografía de apoyo, a fin de lograr un conocimiento más completo de los mismos.

La detección de cualquier tipo de plagio en la realización de las pruebas de evaluación supondrá el suspenso automático de la asignatura.

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas.

Consultar de forma personal a los profesores responsables de la asignatura sobre los errores cometidos en la realización de los trabajos individuales para subsanarlos.

## Contenidos en Filosofía V: Cuestiones actuales de la Filosofía

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305066	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ángel Poncela González	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	509		
Horario de tutorías	Cita previa por email		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/aponcela/">http://diarium.usal.es/aponcela/</a>		
E-mail	<a href="mailto:aponcela@usal.es">aponcela@usal.es</a>	Teléfono	3414

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Submódulo II B: Complementos para la formación disciplinar en la especialidad
Perfil profesional.
Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los autores y tendencias de la filosofía actual.
- Conocer los principios generales para la elaboración de una unidad didáctica de la materia.
- Conocer y analizar los recursos y técnicas para el aprendizaje de los contenidos.
- Conocer y analizar los recursos y técnicas para la docencia de los contenidos.
- Conocer y analizar los recursos y técnicas para la evaluación de los contenidos

### 5.- Contenidos

Contenidos teóricos.

1. La Filosofía en el cambio de milenio.
2. La nueva filosofía Occidental.
3. La nueva filosofía no Occidental.
4. Derivas informales del pensamiento y sus cauces de manifestación.

## 6.- Competencias a adquirir

CG: 1y 3  
 CT: 1 y 3  
 CE: 13-18 y 25-26

### Básicas/Generales.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada

### Específicas.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

CE17: Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

CE26: Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

## 7.- Metodologías docentes

La docencia de la asignatura se adaptará a la metodología de créditos ECTS. En consecuencia, comprenderá los siguientes elementos metodológicos:

- a) Clases teóricas, centradas en la exposición de los contenidos de la asignatura.
- b) Clases prácticas que consistirán en el comentario de textos filosóficos
- c) Trabajo personal. Los estudiantes sintetizarán los contenidos explicados y realizarán los comentarios de textos y artículos presentando en una memoria escrita del curso.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		8	16
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		4	8
Tutorías	4		4	8
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	8		35	43
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Gabas, R. Hirschberger. Historia de la Filosofía, Tomo III. Herder, Barcelona, 2012  
 Delacampagne, Ch. Historia de la Filosofía en el siglo XX. Trad. G. Mayo, RBA libros, 2011

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Dussel. E. "El Siglo XXI: Nueva edad en la Historia de la Filosofía en tanto diálogo mundial entre tradiciones filosóficas", Signos Filosóficos (XII, 23, 2010), 119-140.  
 Serrano. A. "La filosofía ante los retos del siglo XXI. Algunas aproximaciones a un nuevo proyecto filosófico", Anuario de Filosofía Argentina y Americana, (17, Cuyo, 2000), 146-157



## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

- Conocer diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza de la filosofía.
- Acercamiento a teorías filosóficas, pensadores y corrientes de pensamiento alternativas.
- Analizar los nuevos cauces de expresión de la Filosofía en el siglo XXI

### Criterios de evaluación

- Asistencia y participación activa en las clases (30%)
- Elaboración de un trabajo-Informe Final (70%)

### Instrumentos de evaluación

- Asistencia, participación activa e interés mostrado en las clases (CT1)
- Mostrar que una utilización adecuada de los recursos (contenidos teóricos y técnicas docentes)(CG1, CG3)

### Recomendaciones para la evaluación.

- Revisión y estudio de los materiales de diversa naturaleza empleados durante las sesiones presenciales.
- Análisis e interpretación de los textos presentados en clase
- Cuidado en la presentación del trabajo escrito.

### Recomendaciones para la recuperación.

La mismas que para la evaluación.

## RECURSOS E INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305067	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	O	Curso	2014-2015	Periodicidad	S
Área	LÓGICA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Miguel Ángel Quintanilla	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	507		
Horario de tutorías	Solicitar por e-mail		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/maquinta">http://diarium.usal.es/maquinta</a>		
E-mail	<a href="mailto:maquinta@usal.es">maquinta@usal.es</a>	Teléfono	3159

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Submódulo II A: Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Perfil profesional.
Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

- 1 Conocer las tendencias fundamentales de la didáctica de la filosofía y sus recursos.
- 2 Conocer los principios generales de elaboración del curriculum.
- 3 Conocer y analizar los currículos de las materias de Filosofía que se imparten en la etapa de Educación Secundaria.
- 4 Aplicar los principios de elaboración del curriculum al diseño curricular de las materias de Filosofía
- 5 Fomentar la cooperación en el diseño de las Programaciones Didácticas de Filosofía.

### 5.- Contenidos

1. Recursos de la Filosofía.
2. Innovación en Filosofía.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

#### Transversales.

#### Específicas.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE26: Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.

## 7.- Metodologías docentes

- a) Clases teóricas, centradas en la exposición de los contenidos de la asignatura.  
 b) Clases prácticas que consistirán en comentarios de texto.  
 c) Seminarios sobre cuestiones suscitadas en las clases teóricas y prácticas.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		8	16
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		4		4	8
Tutorías		4		4	
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		8		35	43
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ÁLVAREZ, J. M. (2001) Evaluar para conocer, examinar para excluir. Madrid, Morata.  
 BERGES, M., et al. (2005) Aspectos didácticos de filosofía, 3. Zaragoza, ICE-Universidad de Zaragoza.  
 BLANCHARD, M. y MUZÁS, M. D. (2007) Propuestas metodológicas para profesores reflexivos. Cómo trabajar con la diversidad del aula. Madrid, Narcea.  
 BOLIVAR, A., et al. (2003) Compromisos de la evaluación educativa. Madrid, Prentice Hall.  
 BOLIVAR, A. (1995) La evaluación de valores y actitudes. Madrid, Anaya.  
 BOLIVAR, A. (2007) Educación para la ciudadanía: algo más que una asignatura. Barcelona, Graó.  
 BOLIVAR, A. (1993) Diseño curricular de ética para la enseñanza secundaria obligatoria. Madrid, Síntesis.  
 CALVO, J. M. (1994) Educación y filosofía en el aula. Barcelona, Paidós.  
 CAMPS, V. (1998) "La enseñanza de los valores: qué, cómo y quién", en Infancia y aprendizaje, núm. 82, pp. 103-107.  
 CANTILLO, J., et al. (1999) Enseñar Filosofía hoy. Madrid, Santillana.  
 CIFUENTES, L. M., et al. (1997) Enseñar y aprender Filosofía en la Educación Secundaria. Barcelona, ICE-Horsori.

- CORTINA, A. (Coord.) (2009) La educación y los valores. Madrid, Biblioteca nueva.
- ESCAMEZ, J., et al. (2007) El aprendizaje de valores y actitudes. Teoría y Práctica. Barcelona, Octaedro-OEI.
- GARCÍA HOZ, V. (Dir.) (1984) Enseñanza de la Filosofía en la Educación Secundaria. Madrid, Rialp.
- GARCÍA MORIYÓN, F. (2006) Pregunto, dialogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula. Madrid, Ediciones de la torre.
- GARCÍA MORIYÓN, F. (2007) Argumentar y razonar. Cómo enseñar y evaluar, la capacidad de argumentar. Madrid, CCS.
- GIMENO, J. (Comp.) (2010) Saberes e incertidumbres sobre el curriculum. Madrid, Morata.
- HAYNES, J. (2004) Los niños como filósofos. El aprendizaje mediante la indagación y el diálogo. Barcelona, Paidós.
- IZUZQUIZA, I. (1982) La clase de filosofía como simulación de la actividad filosófica. Madrid, Anaya.
- LIPMAN, M., SHARP, A. M. y F. OSCANYAN, F. S. (19982) La filosofía en el aula. Madrid, Ediciones de la torre.
- LONGÁS, A., et al. (1997) Aspectos didácticos de filosofía, 4. Zaragoza, ICE-Universidad de Zaragoza.
- LONGÁS, A., et al. (2005) Aspectos didácticos de filosofía, 6. Zaragoza, ICE-Universidad de Zaragoza.
- MARINA, J. A. y BERNABEU, R. (2007) Competencia social y ciudadanía. Madrid, Alianza.
- MILLÁN, T. (2007) "Relacion@rse con la pantalla: claves de cambio para una pedagogía adaptada a la generación Internet" [en línea], en Picel-Bit. Revista de medios y comunicación, núm. 28, pp. 53-61 URL: <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n28/n28art/art2806.htm>.
- MONEREO, C. (Coord.) (1994) Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona, Graó.
- ORIO, B. y DOMÍNGUEZ, M. L. (1985) Método activo: una propuesta filosófica. Madrid, MEC
- ORTEGA, J. A. y CHACÓN, A. (2007) Nuevas tecnologías para la educación en la era digital. Madrid, Pirámide.
- POSTMAN, N. (1999) El fin de la educación. Una nueva definición del valor de la escuela. Madrid, Anaya.
- QUESADA, D., et al. (2000) Aspectos didácticos de filosofía, 5. Zaragoza, ICE-Universidad de Zaragoza.
- ROMERO, G. (2005) Hacia una pedagogía del contexto. El Proyecto Filosofía para Niños y Niñas en el clima social del aula. Madrid, Universidad de Alcalá de Henares.
- RUSS, J. (2001) Los métodos en filosofía. Madrid, Síntesis.
- SANTIUSTE, V. y GÓMEZ, F. (1984) Didáctica de la Filosofía. Teoría. Métodos. Programas. Evaluación. Madrid, Narcea.
- SARBACH, A. J. ¿Qué pasa en clase de filosofía? Hacia una didáctica narrativa y de investigación. (tesis en Red) URL: <http://www.tdx.cat/TDX-0426106-160909>.
- SARBACH, A. J. (2007) Filosofar con jóvenes. Orientaciones para un encuentro creativo entre la práctica docente y el pensamiento de los jóvenes. Lulu.com
- SAVATER, V. (1997) El valor de educar. Barcelona, Ariel.
- TEJEDOR, C. (1984) Didáctica de la Filosofía. Perspectivas y materiales. Madrid, SM.
- TRESPADERNE, G. (2010) Educación ético-cívica y TIC (Tesis doctoral). Universidad de Almería. URL: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=22016>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Una vez finalizado el curso, los alumnos serán capaces de:

- Conocer diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza de la filosofía.
- Realizar la Programación Didáctica de cualquier materia de Filosofía y de las diversas Unidades Didácticas que la componen, utilizando diversidad de recursos, adaptados a la edad y nivel de los alumnos.
- Integrar la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía, usando instrumentos diversos.
- Usar una bibliografía básica referida a la Didáctica de la Filosofía.

La evaluación tendrá un carácter fundamentalmente procesual y formativo, integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Criterios de evaluación

Asistencia y participación activa en las clases (30%)

Elaboración y presentación de trabajo o memoria escrita (70%)

### Instrumentos de evaluación

- Participación activa en los Seminarios y/o actividades (CT1)

- Utilización adecuada de los recursos ofrecidos (CG1, CG3)

### Recomendaciones para la evaluación.

- Revisión y estudio de la bibliografía principal.

- Análisis e interpretación de los recursos presentados en clase

- Elaboración cuidadosa de los diseños curriculares demandados

### Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### FÍSICA Y QUÍMICA

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Formación Específica de la Especialidad en Física y Química (27 ECTS)	II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad en Física y Química (15 ECTS)	II.1. Diseño curricular (común)	3	305000	OP	1º	1-8
		II.2. Didáctica en la especialidad en Física y Química	3	305071	OP	1º	9-16
		II.3. Recursos en la especialidad en Física y Química	3	305072	OP	1º	9-16
		II.4. Metodología en la especialidad en Física y Química	3	305073	OP	2º	1-6
		II.5. Evaluación en la especialidad en Física y Química	3	305074	OP	2º	1-6
	II.B. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad en Física y Química (6 ECTS)	II.6. Contenidos en el contexto de la Especialidad en Física y Química	3	305075	OP	1º	9-16
		II.7. Historia de la especialidad en Física y Química	3	305076	OP	1º	9-16
	II.C. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Física y Química (6 ECTS)	II.8. Innovación docente en la especialidad en Física y Química	3	305077	OP	2º	1-6
		II.9. Iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Física y Química	3	305078	OP	2º	1-6

## DIDÁCTICA DE LA FÍSICA Y DE LA QUÍMICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305071	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dra. María Jesús Santos Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Departamento de Física Aplicada		
Área	Física Aplicada		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	Web personal: <a href="http://diarium.usal.es/smjesus">diarium.usal.es/smjesus</a>		
E-mail	smjesus@usal.es	Teléfono	923 294500 (1311) / 923 294436

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Física y Química dentro del Master
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Didáctica de la Física y de la Química
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria



### 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del Máster correspondientes al primer semestre

### 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que el alumno sea capaz de adquirir y posteriormente desarrollar la Didáctica de esta asignatura

### 5.- Contenidos

El currículo de Física y Química en la Enseñanza Secundaria.  
Necesidad de formación en estas disciplinas  
Su importancia en el desarrollo  
Actitud y motivación del alumno en estas materias  
Conocimientos Matemáticos relacionados con Física y Química  
Elaboración de unidades Didácticas  
Análisis y discusión de modelos propuestos

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CG1: Análisis y Conocimiento de los contenidos curriculares de las materias así como del conjunto de conocimientos que conlleva la enseñanza y aprendizaje de las materias.

#### Transversales.

#### Específicas.

**CE1:** Conocimiento del valor formativo, cultural y la repercusión social de las materias que abarcan los contenidos.

**CE2:** La comunicación Profesor- Alumno en el proceso de aprendizaje.

**CE3:** Las Motivaciones en el Aprendizaje.

### 7.- Metodologías docentes

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas, tanto por el Profesor como por el alumnado.  
Los alumnos podrán elegir una determinada unidad didáctica y su desarrollo. Trabajo en grupo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12		3	15
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	12		23	35
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### Bibliografía:

Enciclopedia Visual Altea Copyright © 1993 Dorling Kindersley Ltd. London  
 Proyecto "más que uno +q1" HERNANDEZ MARCOS – CABO DEL CAÑO.  
 FIDALGO, J.A. Y FERNANDEZ, M.R. Física General. Ed. Everest. Madrid 1990  
 FIDALGO, J.A. Y FERNANDEZ, M.R. Problemas de Física. Ed. Everest. Madrid, 1991.  
 Nuffield Física Avanzada.  
 AA.VV. La Energía: Tema interdisciplinar para la Educación Ambiental. Ed. MOPT. Madrid, 1990  
 BURBANO, E. Et col. Problemas de Física. Ed Akal. Madrid, 1993.  
 MACALAY, D. Como funcionan las cosas. Ed. Munchnik. Barcelona, 1989.  
 LAHERA, J. Introducción a la didáctica de la Física. Ed Vicens-Vives, 1972  
 DRIVER, R. Et col. Ideas científicas en la Infancia y en la adolescencia. Madrid: Ed. : Morata/MEC, 1991  
 MARCO, B. Et col. La enseñanza de las Ciencias Experimentales. Ed. Narcea. Madrid, 1987.  
 O'Connor Química Teoría y Experimentos Ed Reverté  
 Química Mac Graw Hill  
 Temas Básicos de Química J. Morcillo  
 Masterton Química General Superior Ed. Interamericana

#### Revistas

Muy Interesante  
 Mundo Científico.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Páginas web:

Cocodrile Clips  
 Edison  
 Pspice  
 Electronics Workbench  
 Circuit Maker

<a href="http://www.fisicanet.com.ar/">http://www.fisicanet.com.ar/</a> <a href="http://museovirtual.csic.es/salas/vida/vida2.htm">http://museovirtual.csic.es/salas/vida/vida2.htm</a> <a href="http://www.educaplus.org/">http://www.educaplus.org/</a> <a href="http://www.edumedia-sciences.com/es/">http://www.edumedia-sciences.com/es/</a>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

<b>Consideraciones Generales</b>
Evaluación acorde con lo previsto en la descripción general del Máster
<b>Criterios de evaluación</b>
Participación en el aula Realización y exposición de trabajos
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Trabajo individual y en equipo. Participación activa en clase.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Utilización del material disponible y creado por el alumno
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Asistencia a las tutorías que determine el profesor

## RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ESPECIALIDAD DE FÍSICA Y QUÍMICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305072	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso		Periodicidad	semestral
Área					
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Responsable	Angélica Gonzalez Arrieta	Grupo / s	
Departamento	Informática y Automática		
Área	Ciencias de la computación e inteligencia artificial		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Despacho Facultad de Ciencias F3003		
Horario de tutorías	De martes y jueves en horario de 12:00 h. a 14:00 h.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:angelica@usal.es">angelica@usal.es</a>	Teléfono	923294400 ext.1302

Profesor Responsable	Miguel Angel Vicente Rodríguez	Grupo / s	
Departamento	Química Inorgánica		
Área	Química Inorgánica		
Despacho	Facultad de Ciencias Químicas/Edificio de Ciencias/B2506		
Horario de tutorías	Viernes, todo el día		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mavicente@usal.es">mavicente@usal.es</a>	Teléfono	923294489

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad de Física y Química dentro del master.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Didáctica en la especialidad de Física y Química. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad

Perfil profesional.

Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.

## 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Papel de la Física y de la Química en la educación secundaria. Análisis del currículo oficial. Métodos para el estudio de las diferentes unidades.

## 5.- Contenidos

Nuevos Recursos didácticos:

- Plataforma Moodle. Curso de iniciación y posibilidades de aplicación en ESO y Bachillerato.
- La pizarra digital. Curso de iniciación y aplicaciones didácticas.
- Bolígrafo digital, tablet PC, tablet, etc.

*Bloques temáticos de química:*

Ubicación de la química en la educación secundaria. Problemática en el aprendizaje de la disciplina.

Recursos para el estudio de diferentes unidades.

Métodos y diseño de materiales para la enseñanza de la Química.

Temas específicos para el desarrollo en clase: el agua, el azufre, la combustión y el nitrógeno.

*Bloques temáticos de física:*

Recursos docentes en la especialidad de Física

Temas específicos para el desarrollo en clase desde el punto de vista de los recursos didácticos necesarios: Energía, Interacción, Conservación, Ej: Circuitos Eléctricos

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías docentes**

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas.

Los alumnos podrán elegir una determinada unidad didáctica de la parte química relacionado con los contenidos de la disciplina en la educación secundaria.

Trabajo en grupo en laboratorios y en el aula de informática.

En la parte de Física, deberán realizar un trabajo relacionado con los contenidos de la asignatura

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		4		1	5
Prácticas	- En aula	7		2	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	11		3	14
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates			22		22
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				23	23
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>22</b>	<b>29</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- J. Baigorri y otros, *Enseñar y aprender tecnología en la educación secundaria*, ICE Universitat Barcelona, Ed. Horsori 1997.
- Enseñar a nativos digitales. Marc Prensky, Ed. SM, 2011.
- Manuales específicos de todas las herramientas que vamos a utilizar que se encuentran en internet. Material on-line.
- Jaime Peña Tresancos y M<sup>a</sup> Carmen Vidal Fernández. *Química 2º Bachillerato*. Oxford Educación, 2009
- Petrucci, Ralph H. *Química General*, 8ª Ed. Prentice Hall, 2003
- Tipler, Mosca. *Física para la Ciencia y la Tecnología* (5ª edición). Ed. Reverte 2005.
- J. I. Pozo y M. A. Gómez Crespo. *Aprender y enseñar ciencia*. 6ª Ed. Ediciones Morata, Madrid 2009.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web:

- <http://fresno.pntic.mec.es/~fgutie6/index.htm>
- <http://www2.uah.es/edejesus/resumenes/QG.htm>
- [http://en.wikibooks.org/wiki/General\\_Chemistry/Book\\_Cover](http://en.wikibooks.org/wiki/General_Chemistry/Book_Cover)
- <http://www.librosite.net/data/glosarios/petrucci/videos/contenidos.htm>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster.

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación	20 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60 %
Exposición de trabajos		20 %
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		

### Instrumentos de evaluación

Trabajos personales y participación en clase y seminarios.

### Recomendaciones para la evaluación.

Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas

### Recomendaciones para la recuperación.

Utilización de las tutorías

## METODOLOGÍA DE LA FÍSICA Y DE LA QUÍMICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305073	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso		Periodicidad	semestral
Área					
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Eduardo Martínez Vecino				
Departamento	Física Aplicada				
Área	Electromagnetismo				
Centro	Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe				
Despacho	T3109				
Horario de tutorías	Se especificará al inicio del curso				
URL Web					
E-mail	<a href="mailto:edumartinez@usal.es">edumartinez@usal.es</a>	Teléfono	1301		

Profesor	Miguel Angel Vicente Rodríguez				
Departamento	Química Inorgánica				
Área	Química Inorgánica				
Centro	Facultad de Ciencias Químicas/Edificio de Ciencias				
Despacho	B2506				
Horario de tutorías	Viernes, todo el día				
URL Web					
E-mail	<a href="mailto:mavicente@usal.es">mavicente@usal.es</a>	Teléfono	923294489		



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad de Física y Química dentro del máster.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Didáctica en la especialidad de Física y Química atendiendo a los aspectos metodológicos.

Perfil profesional.

Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.

## 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Papel de la Física y de la Química en la educación secundaria. Análisis del currículo oficial. Métodos para el estudio de las diferentes unidades.

## 5.- Contenidos

*Bloques temáticos de química:*

Ubicación de la química en la educación secundaria. Problemática en el aprendizaje de la disciplina.

Metodología para el estudio de diferentes unidades.

Métodos y diseño de materiales para la enseñanza de la Química.

Temas específicos para el desarrollo en clase: el agua, el azufre, la combustión y el nitrógeno.

Metodología para el desarrollo de una práctica de laboratorio.

*Bloques temáticos de física:*

Métodos docentes en la especialidad de Física

Metodología para el estudio de diferentes unidades.

Métodos y diseño de materiales para la enseñanza de la Física.

Temas específicos para el desarrollo en clase: Energía, Interacción, Conservación, Ej: Circuitos Eléctricos

## 6.- Competencias a adquirir

**Específicas.**

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas.

Los alumnos podrán elegir una determinada unidad didáctica de la parte química relacionado con los contenidos de la disciplina en la educación secundaria.

Trabajo en grupo en laboratorios.

En la parte de Física, deberán realizar un trabajo relacionado con los contenidos de la asignatura.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	9		3	12
Clases prácticas	13		3	16
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades no presenciales			23	23
Preparación de trabajos			22	22
Otras actividades				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

**Libros de consulta para el alumno**

**Bibliografía:**

Jaime Peña Tresancos y M<sup>a</sup> Carmen Vidal Fernández. *Química 2º Bachillerato*. Oxford Educación, 2009.  
 Petrucci, Ralph H. *Química General*, 8ª Ed. Prentice Hall, 2003.  
 Tipler, Mosca. *Física para la Ciencia y la Tecnología* (5ª edición). Ed. Reverté, 2005.  
 J. I. Pozo y M. A. Gómez Crespo. *Aprender y enseñar ciencia*. 6ª Ed. Ediciones Morata, Madrid 2009.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

**Páginas web:**

<http://fresno.pntic.mec.es/~fgutie6/index.htm>  
<http://www2.uah.es/edejesus/resumenes/QG.htm>  
[http://en.wikibooks.org/wiki/General\\_Chemistry/Book\\_Cover](http://en.wikibooks.org/wiki/General_Chemistry/Book_Cover)  
<http://www.librosite.net/data/glosarios/petrucci/videos/contenidos.htm>

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster.

**Criterios de evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación	20 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60 %
Exposición de trabajos		20 %
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		

**Instrumentos de evaluación**

Trabajos personales y participación en clase y seminarios.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas

**Recomendaciones para la recuperación.**

Utilización de las tutorías

## EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FÍSICA Y QUÍMICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305074	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2014-15	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Dolores Merchán Moreno	Grupo / s	
Departamento	Química Física		
Área	Química Física		
Centro	Facultad de Ciencias Químicas		
Despacho	C-2505		
Horario de tutorías	LMX de 16h-18h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mdm@usal.es">mdm@usal.es</a>	Teléfono	923294487

Profesor Coordinador	Cristina Prieto Calvo	Grupo / s	
Departamento	Física Fundamental		
Área	Física Atómica, Molecular y Nuclear		
Centro	Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe		
Despacho	T-3345		
Horario de tutorías	LMX de 16h-18h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:cprieto@usal.es">cprieto@usal.es</a>	Teléfono	923294798

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad de Física y Química dentro del master.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Didáctica en la especialidad de Física y Química. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad

Perfil profesional.

Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.

## 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- 1- Reconocer la importancia de la evaluación en la enseñanza, en el contexto de la Enseñanza Secundaria y Bachillerato.
- 2- Adquirir una visión de las perspectivas teóricas y las herramientas metodológicas para la evaluación y aplicar sus resultados en beneficio de los alumnos.
- 3- Capacitar a los estudiantes para fundamentar, diseñar, aplicar y evaluar proyectos de enseñanza-aprendizaje en Física y Química
- 4- Conocer las estrategias para realizar procesos de evaluación en la práctica docente
- 5- Incorporar los resultados de la evaluación para mejorar la labor docente.

## 5.- Contenidos

- 1- Necesidad de la evaluación en el proceso de aprendizaje. Evaluar y calificar. Criterios de evaluación y de calificación.
- 2- Estrategias e instrumentos de evaluación en Física y Química.
- 3- Evaluación del aprendizaje del alumno
- 4- Evaluación de la práctica docente

## 6.- Competencias a adquirir

### Generales:

CG1: Análisis y Conocimiento de los contenidos curriculares de las materias así como del conjunto de conocimientos mínimos que debe alcanzar el alumno y la evaluación de estos.  
 CG2: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias en Física y Química  
 CG8: Diseñar y realizar actividades que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Específicas:

CE1. Conocer estrategias técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.  
 CE2. Conocer las diferentes funciones que puede tener la evaluación en el proceso de la actividad didáctica.  
 CE21: Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.  
 CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.  
 CE24: Identificar los problemas relativos a la evaluación de la Física y de la Química y plantear alternativas y soluciones.  
 CE25 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas basadas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de evaluación.  
 CE26 - Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.

### Transversales:

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal  
 CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.  
 CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.  
 CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

Se desarrollarán los temas en el aula, fomentando la participación y el trabajo en grupo, poniendo en práctica las técnicas de evaluación presentadas.

## 8.- Previsión de distribución de metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		12	20
Prácticas	- En aula	12	28	40
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2		4	6
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			3	3
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		4	6
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Ana M<sup>a</sup> Delgado (Coord.) *Competencias y diseño de la evaluación continua y final en el EEES*

Roger Osborne y Peter Freyberg (1991), *El aprendizaje de las Ciencias: Implicaciones de la ciencia de los alumnos* Narcea S.A. Ediciones. Madrid.

María del Carmen Pérez de Landazábal, José M<sup>a</sup> Moreno Rebollo (1998) *Evaluación y detección de dificultades en el aprendizaje de física y química en el segundo ciclo de la ESO*. Ministerio de Educación y ciencia. Centro de Investigación y Documentación Educativa: CIDE.

López Pastor, V.M. (Coord.), (2009), *Evaluación formativa y compartida en educación superior*. Propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias. Madrid: Narcea.

Revista Aula de Innovación Educativa.

Revista de didáctica de las ciencias experimentales Alambique, <http://alambique.grao.com>

Revista EUREKA sobre la enseñanza y divulgación de las ciencias <http://apac-eureka.org/revista/>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La asignatura se seguirá a través de la plataforma MOODLE  
<https://moodle.usal.es/login/index.php>

[Revista Iberoamericana de Educación](http://www.rieoei.org), <http://www.rieoei.org>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Los criterios de evaluación, se ajustan a la descripción general del Máster

### Criterios de evaluación

Evaluación Continua. 40%  
 Pruebas presenciales: 60%

### Instrumentos de evaluación

Entregas de tareas  
 Exposiciones orales  
 Participación en foros  
 Examen escrito sobre supuestos prácticos

### Recomendaciones para la evaluación.

Puesto que la asignatura será fundamentalmente aplicada, se recomienda la asistencia y la participación activa en las clases.

### Recomendaciones para la recuperación.

Acudir a tutorías para que las profesoras orienten sobre las deficiencias a subsanar.  
 En segunda convocatoria se mantendrá la calificación obtenida en la evaluación continua



## CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE FÍSICA Y QUÍMICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305075	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativo por especialidad	Curso		Periodicidad	Cuatrimestral
Área					
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Responsable	Antonio Calvo Hernández				
Departamento	Física Aplicada				
Área	Física Aplicada				
Despacho	Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe				
Horario de tutorías	De lunes a jueves, de 12 a 13h.				
E-mail	<a href="mailto:anca@usal.es">anca@usal.es</a>	Teléfono	923294436		

Profesor	Raquel Trujillano Hernández				
Departamento	Química Inorgánica				
Área	Química Inorgánica				
Despacho	Facultad de Ciencias Químicas, B1504				
Horario de tutorías	L, M y X, de 12-14 h				
E-mail	<a href="mailto:rakel@usal.es">rakel@usal.es</a>	Teléfono	923 294489		

Profesor	Miguel Angel Vicente Rodríguez				
Departamento	Química Inorgánica				
Área	Química Inorgánica				
Despacho	Facultad de Ciencias Químicas - B2506				

Horario de tutorías	Viernes, todo el día		
E-mail	<a href="mailto:mavicante@usal.es">mavicante@usal.es</a>	Teléfono	923 294489

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Física y Química dentro del master
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Complementos para la formación disciplinar en la especialidad
Perfil profesional.
Profesor de enseñanza secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre

## 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer, evaluar y aplicar los contenidos publicados por las diferentes administraciones para las enseñanzas de ESO y Bachillerato. Analizar contenidos de acuerdo al calendario académico.

## 5.- Contenidos

Estudio y análisis de contenidos en la ESO  
 Estudio y análisis de contenidos en el Bachillerato  
 Adaptación y margen de actuación del profesor en el desarrollo de contenidos

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

**Transversales.**

CT1 Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.

CT4 Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

**7.- Metodologías**

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	18			18
Clases prácticas				
Seminarios	6			6
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades no presenciales			26	26
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 5 de enero de 2007; páginas 677-773).

Decreto 42/2008 de 5 de junio por el que se establece el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL 111, miércoles 11 de junio de 2008, páginas 11306-11380).

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster.

### Criterios de evaluación

Participación en el aula.  
Entrega y exposición de trabajos.

### Instrumentos de evaluación

Trabajos personales y participación en clase y seminarios.

### Recomendaciones para la evaluación.

Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas.

### Recomendaciones para la recuperación.

Utilización de las tutorías.

## HISTORIA DE LA FÍSICA Y DE LA QUÍMICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305076	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Responsable	Beatriz García Vasallo	Grupo / s	1
Departamento	Física Aplicada		
Área	Electrónica		
Centro	Escuela Politécnica Superior de Zamora		
Despacho	223 Ed. Magisterio (Campus Viriato)		
Horario de tutorías	Viernes: todo el día		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/gelec">http://www.usal.es/gelec</a>		
E-mail	<a href="mailto:bgvasallo@usal.es">bgvasallo@usal.es</a>	Teléfono	Ext.: 1304 / 3676

Profesor Responsable	Miguel Ángel Vicente Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Química Inorgánica		
Área	Química Inorgánica		
Centro	Facultad de Ciencias Químicas		
Despacho	B2506 (Edificio de Ciencias)		
Horario de tutorías	Viernes: todo el día.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mavicante@usal.es">mavicante@usal.es</a>	Teléfono	923294489

Profesor Responsable	Antonio Calvo Hernández	Grupo / s	1
Departamento	Física Aplicada		
Área	Física Aplicada		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Edificio Trilingüe		
Horario de tutorías	De Lunes a Jueves de 12 a 13h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:anca@usal.es">anca@usal.es</a>	Teléfono	923294436

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Física y Química dentro del master.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Didáctica en la especialidad de Física y Química atendiendo a los aspectos históricos.
Perfil profesional.
Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.

## 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Conocimiento de las etapas históricas de la Física y de la Química atendiendo a los aspectos didácticos y metodológicos.

Relacionar el desarrollo y progreso de la química y de la física con los cambios sociales de cada periodo. Relacionar los conocimientos químicos y físicos con las diferentes etapas históricas en el desarrollo científico.

## 5.- Contenidos

### *Bloques temáticos de Física:*

Historia de la Mecánica  
 Historia de la Óptica  
 Historia de la Termodinámica y Mecánica Estadística  
 Historia de la teoría ondulatoria  
 Historia del conocimiento de los fenómenos eléctricos y magnéticos  
 Historia de la Cuántica  
 Historia de la Relatividad

### *Bloques temáticos de Química:*

Desde la antigüedad hasta la teoría atómica de Dalton  
 Leyes de la combinación. Evolución histórica de los elementos químicos  
 Desarrollo de la química orgánica. La revolución industrial.  
 Estado actual del desarrollo de la química

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

### Específicas.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

### Transversales.

CT1 Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas.

En la parte de Química, los alumnos podrán elegir un libro relacionado con el curso y realizar una ficha de lectura para que sea evaluada por el profesor. En la parte de Física, deberán realizar un trabajo relacionado con los contenidos de la asignatura.

En la plataforma Studium se podrá encontrar material de apoyo para el estudio y desarrollo de la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	18		4	22
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		22	28
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Aragón de la Cruz, Francisco. *Historia de la Química*. Editorial Síntesis. Madrid, 2004.  
 Esteban Santos, Soledad. *Introducción a la Historia de la Química*. Cuadernos UNED. Madrid, 2001.  
 G. Holton, *Introducción a los conceptos y teorías de las ciencias físicas*, Ed. Reverté, s.a., 1988.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://pagesperso-orange.fr/ours.courageux/index.html>  
<http://www.3rd1000.com/history/contents.htm>  
[http://www.infochembio.ethz.ch/links/en/history\\_chem.html](http://www.infochembio.ethz.ch/links/en/history_chem.html)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster.

### Criterios de evaluación

Participación en el aula.  
 Entrega y exposición de trabajos.

### Instrumentos de evaluación

Trabajos personales y participación en clase y seminarios.

### Recomendaciones para la evaluación.

Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas.

### Recomendaciones para la recuperación.

Utilización de las tutorías.



## INNOVACION DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE FÍSICA Y QUÍMICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305077	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2014-15	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Dolores Merchán Moreno	Grupo / s	
Departamento	Química Física		
Área	Química Física		
Centro	Facultad de Ciencias Químicas		
Despacho	C-2505		
Horario de tutorías	LMX de 16h-18h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mdm@usal.es">mdm@usal.es</a>	Teléfono	923294487

Profesor Coordinador	Cristina Prieto Calvo	Grupo / s	
Departamento	Física Fundamental		
Área	Física Atómica, Molecular y Nuclear		
Centro	Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe		
Despacho	T-3345		
Horario de tutorías	LMX de 16h-18h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:cprieto@usal.es">cprieto@usal.es</a>	Teléfono	923294798

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad de Física y Química dentro del master.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Didáctica en la especialidad de Física y Química. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad

Perfil profesional.

Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.

## 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- 6- Reconocer la importancia de la innovación docente en la enseñanza, en el contexto de la Enseñanza Secundaria y Bachillerato.
- 7- Adquirir una visión de las perspectivas teóricas y las herramientas metodológicas para hacer innovación y aplicar sus resultados en beneficio de los alumnos.
- 8- Capacitar a los estudiantes para fundamentar, diseñar, aplicar y evaluar proyectos de enseñanza-aprendizaje mediados por las tecnologías de la información y la comunicación.
- 9- Conocer las estrategias para diseñar experiencias y proyectos sencillos para la didáctica de las ciencias.
- 10- Conocer y saber aplicar indicadores de calidad para analizar y mejorar la labor docente.

## 5.- Contenidos

- 5- Necesidad de evaluar la práctica docente en la especialidad: Encuestas de satisfacción e Indicadores de calidad.
- 6- Metodologías colaborativas en el aula con herramientas TIC. Estudio de casos.
- 7- Proyectos de innovación docente en Física y Química
  - Análisis de las dificultades y de los errores en el aprendizaje de la Física y de la Química. Ideas previas erróneas en ciencias.
  - Elaboración de Rúbricas.
  - Análisis, valoración y reflexión crítica de los procesos experimentales

## 6.- Competencias a adquirir

### Generales:

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Específicas:

CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

### Transversales:

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

Se desarrollarán los temas en el aula, fomentando la participación y el trabajo en grupo, poniendo en práctica las técnicas de innovación presentadas.

## 8.- Previsión de distribución de metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		12	20
Prácticas	- En aula	12	28	40
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2		4	6
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			3	3
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		4	6
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Roger Osborne y Peter Freyberg (1991), *El aprendizaje de las Ciencias: Implicaciones de la ciencia de los alumnos* Narcea S.A. Ediciones. Madrid.

R. Driver, E. Guesne, A. Tiberghien (1992), *Ideas científicas en la infancia y en la adolescencia*. Ediciones Morata, S.A. Madrid.

María del Carmen Pérez de Landazábal, José M<sup>a</sup> Moreno Rebollo (1998) *Evaluación y detección de dificultades en el aprendizaje de física y química en el segundo ciclo de la ESO*. Ministerio de Educación y ciencia. Centro de Investigación y Documentación Educativa: CIDE.

Paloma Varela Nieto, Ana Favieres Martinez, M<sup>a</sup> Jesús Manrique del campo, M<sup>a</sup> del Carmen P. de Landazábal (1993). *Iniciación a la física en el marco de la teoría constructivista*. Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Investigación y documentación educativa: CIDE.

López Pastor, V.M. (Coord.), (2009), *Evaluación formativa y compartida en educación superior*. Propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias. Madrid: Narcea.

Revista Aula de Innovación Educativa.

Revista de didáctica de las ciencias experimentales Alambique, <http://alambique.grao.com>

Revista EUREKA sobre la enseñanza y divulgación de las ciencias <http://apac->

[eureka.org/revista/](http://eureka.org/revista/)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La asignatura se seguirá a través de la plataforma MOODLE,  
<https://moodle.usal.es/login/index.php>

[Revista Iberoamericana de Educación](http://www.rieoei.org), <http://www.rieoei.org>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Los criterios de evaluación, se ajustan a la descripción general del Máster

Criterios de evaluación

Evaluación Continua. 40%

Pruebas presenciales: 60%

Instrumentos de evaluación

Entregas de tareas

Exposiciones orales

Participación en foros

Examen escrito sobre supuestos prácticos

Recomendaciones para la evaluación.

Puesto que la asignatura será fundamentalmente aplicada, se recomienda la asistencia y la participación activa en las clases.

Recomendaciones para la recuperación.

Acudir a tutorías para que las profesoras orienten sobre las deficiencias a subsanar.  
 En segunda convocatoria se mantendrá la calificación obtenida en la evaluación continua.

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE FÍSICA Y QUÍMICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305078	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Responsable	Beatriz García Vasallo	Grupo / s	1
Departamento	Física Aplicada		
Área	Electrónica		
Centro	Escuela Politécnica Superior de Zamora		
Despacho	223 Ed. Magisterio (Campus Viriato)		
Horario de tutorías	Viernes todo el día		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/gelec">http://www.usal.es/gelec</a>		
E-mail	<a href="mailto:bgvasallo@usal.es">bgvasallo@usal.es</a>	Teléfono	1304 / 3676

Profesor Responsable	Antonio Calvo Hernández	Grupo / s	1
Departamento	Física Aplicada		
Área	Física Aplicada		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Edificio Trilingüe		
Horario de tutorías	De Lunes a Jueves de 12 a 13h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:anca@usal.es">anca@usal.es</a>	Teléfono	923294436

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia  
Especialidad de Física y Química dentro del Máster.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.  
Innovación docente e iniciación a la investigación educativa.

Perfil profesional.  
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

## 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del Máster correspondientes al primer semestre.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que el alumno sea capaz de planificar una investigación educativa, valorarla, seleccionar la técnica más adecuada para presentar la información del estudio, y extraer las principales conclusiones para su publicación.

## 5.- Contenidos

Contexto teórico de la investigación en la especialidad de Física y Química  
Metodologías de investigación docente en la especialidad de Física y Química  
Diseño de proyectos de investigación en la especialidad de Física y Química  
Desarrollo de proyectos de investigación en la especialidad de Física y Química

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

### Específicas.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

### Transversales.

CT1 Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.

CT4 Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías docentes

Lección magistral, lecciones participativas en el aula, estudio de casos, lectura de artículos que incorporen metodologías o resultados interesantes, análisis de los resultados de trabajos propuestos, trabajo en grupo en laboratorios.



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12		3	15
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	12		23	35
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

A. Caamaño (Coordinador): Física y Química. Investigación, Innovación y buenas prácticas. Ed. Grao, 2011

Tejedor, F. J., y Etxeberria, J, *Análisis inferencial de datos en educación*, Madrid: La Muralla, 2006

Bisquerra, R., *Metodología de la investigación educativa*, Madrid: La Muralla, 2004.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://ieeexplore.ieee.org/xpl/RecentIssue.jsp?punumber=13>

<http://www.iop.org/EJ/journal/EJP>

[http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws\\_home/491/description#description](http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws_home/491/description#description)

<http://jchemed.chem.wisc.edu/>

Revista Española de Física

Investigación y Ciencia

<http://scitation.aip.org/ajp/>

<http://www.physicstoday.org/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster.

### Criterios de evaluación

Participación en el aula.

Entrega y exposición de trabajos.

### Instrumentos de evaluación

Trabajos personales y participación en clase y seminarios.

### Recomendaciones para la evaluación.

Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas.

### Recomendaciones para la recuperación.

Utilización de las tutorías.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Formación Específica en la Especialidad en Formación y Orientación Laboral (F.O.L.)	IIA. Enseñanza y aprendizaje de la Especialidad en F.O.L. (15 ECTS)	Diseño curricular (común)	3	305000	OP	1º	1-8
		La Enseñanza de F.O.L. en el Marco de las Enseñanzas de Formación Profesional	4	305082	Optativa de especialidad	1º	9-16
		La Didáctica Específica de F.O.L.	8	305083	Optativa de Especialidad	1º	9-16
	II:B. Complementos para la formación disciplinar de F.O.L. (6 ECTS)	Contenidos de la Especialidad de F.O.L. (I)	3	305084	Optativa de especialidad	2º	1-6
		Contenidos de la Especialidad de F.O.L. (II)	3	305085	Optativa de especialidad	2º	1-6
	IIC: Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en F.O.L. (6 ECTS)	Recursos y Herramientas para la Innovación Docente en F.O.L.	3	305086	Optativa de especialidad	2º	1-6
		Recursos y Herramientas para la Investigación sobre la Mejora Educativa en F.O.L.	3	305087	Optativa de especialidad	2º	1-6

## LA ENSEÑANZA DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL EN EL MARCO DE LAS ENSEÑANZAS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305082	Plan	M146	ECTS	4
Carácter	OPTATIVA	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL				
Departamento	Derecho del trabajo y trabajo social				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	MARÍA LUISA MARTÍN HERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL		
Área	DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL		
Centro	FACULTAD DE DERECHO		
Despacho	112-A		
Horario de tutorías	Se indicará a principio de curso		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mlrengel@usal.es">mlrengel@usal.es</a>	Teléfono	923294500 (Ext. 1696)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

#### Bloque formativo al que pertenece la materia

La asignatura se encuentra integrada dentro del Módulo de Formación Específica de la Especialidad en Formación y Orientación Laboral (F.O.L.) y, dentro de él, en la materia "Enseñanza y aprendizaje de la especialidad de F.O.L."

#### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

A través de la misma se trata de que los estudiantes de la Especialidad de F.O.L. del MUPES comprendan y asuman las razones que justifican la inclusión del específico módulo de F.O.L. en todos los ciclos formativos de Formación profesional. Su carácter es obligatorio dentro de la Especialidad de "Formación y Orientación Laboral".

#### Perfil profesional.

Profesor de Formación y Orientación Laboral en la Formación Profesional

### 3.- Recomendaciones previas

No hay.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- **OG1:** Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad cursada.
- **OG2:** Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.
- **OG3:** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.
- **OG4:** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.
- **OE1:** Conocer el papel que el Módulo de F.O.L. desempeña en el contexto educativo en general y, en especial, en el de la Formación Profesional.

### 5.- Contenidos

BLOQUE I: La formación profesional como requisito de empleabilidad en el mercado de trabajo actual.  
 BLOQUE II: Los diversos sistemas de Formación Profesional en España  
 BLOQUE III: Los objetivos y los contenidos del módulo de F.O.L. en el marco de las actuales enseñanzas de Formación Profesional.

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11

Específicas.

**CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE13, CE15, CE17, CE18, CE19, CE20, CE21, CE22, CE23, CE24, CE26, CE27, CE28, CE29, CAFP1**

Transversales.

CT1, CT2, CT3 y CT4.

## 7.- Metodologías docentes

Consistirá básicamente en la exposición de clases magistrales sobre los contenidos básicos de la asignatura, en las que se fomentará la participación activa de los estudiantes y en las que se proporcionarán los criterios y los instrumentos de aprendizaje necesarios para que éstos puedan profundizar en el estudio y comprensión de tales contenidos a través de la realización por sí mismos, y tanto de forma individual como en grupo, de una serie de diversas actividades formativas (trabajos escritos, exposiciones orales, seminarios, análisis críticos, debates, etc.). Además, se prestará especial atención al trabajo autónomo del alumno a través de la encomienda de distintos tipos de actividades, cuya realización será siempre guiada por el profesor.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24	0	0	24
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	5		18	23
Tutorías		6	0	6
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	1	1	24	26
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		15	17
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>57</b>	<b>96</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

AAVV, Aprender para el futuro. Nuevo marco para la tarea docente, Santillana, Madrid, 1999.

AAVV (IMBERNOM MUÑOZ F. Coord.), La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato, Graó, Barcelona, 1999.

AAVV (JÍMENEZ B. Y MEJÍAS J. Coords.), Formación Profesional, orientación y recursos, CIXPRAXIS, Barcelona, 2003.

AAVV (MARTÍN E. y TIRADO V. Coords.), La orientación educativa y profesional en la Educación Secundaria, Horsori/ICE, Barcelona, 1997 (2 edición).

AAVV (MARTÍN C. Dir.), Capital humano y bienestar económico. La necesaria apuesta de España por la educación de calidad, Círculo de Empresarios, Madrid, 2000.

AAVV. (NUÑEZ, L. Edit.), Educación y trabajo, Kronos, Sevilla, 1991.

AAVV (QUINTANA CABANAS J. M., ALBERT GÓMEZ M. J. (Coords.), Formación y empleo: desarrollo y evolución profesional, 2005.

AAVV (SÁNCHEZ, M. P. Dir.), El capital humano en la nueva sociedad del conocimiento. Su papel en el sistema de innovación, Círculo de Empresarios, Madrid, 2000.

ÁLVAREZ A. *et altri*, Formación y orientación laboral. Ciclos formativos profesionales. Grados medio y superior, Editex, 2006.

CAMAS RODAS, F., La formación profesional en los ámbitos educativo y laboral. Análisis tras la LO 2/2006, de Educación, y del RD 395/2007, de Formación Profesional para el Empleo, Thomsom-Aranzadi, Pamplona, 2007.

HERNÁNDEZ J. y LÓPEZ A., Formación profesional dual: una intervención reflexiva, Nara Libres, Valencia, 1998.

JOVER TORREGROSA, D., Empleo Juvenil. Formación e inserción social y profesional, Editorial Popular, Madrid, 2005.

MANZANO J., El sistema educativo y las salidas profesionales, Editorial Aguilar, Madrid, 1996.

MARHUENDA, F., Trabajo y Educación, Consejo Económico y Social, Madrid, 2000.

RICART C. *et altri*, Formación y orientación laboral. Grados medio y superior, Santillana, Madrid, 2006.

SALVAT F. y NICOLAU I., Formación e inserción laboral, Pirámide, Madrid, 2000.

SCHÖN D. A., La formación de profesionales reflexivos, Paidós, Barcelona, 1992.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Recursos electrónicos:

- Web del MINISTERIO de EDUCACIÓN sobre FORMACIÓN PROFESIONAL: <http://todofp.es/>
- RED EUROPEA DE INFORMACIÓN SOBRE EDUCACIÓN: <http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/>
- RED ESPAÑOLA DE INFORMACIÓN SOBRE EDUCACIÓN (Eurydice España): <http://www.mecd.gob.es/redie-eurydice/>
- MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL (FORMACIÓN PARA EL EMPLEO): [http://www.sepe.es/contenido/empleo\\_formacion/formacion/formacion\\_para\\_el\\_empleo/formacion\\_profesional\\_para\\_el\\_empleo/index.html](http://www.sepe.es/contenido/empleo_formacion/formacion/formacion_para_el_empleo/formacion_profesional_para_el_empleo/index.html)
- ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE TRABAJO/CENTRO INTERAMERICANO PARA EL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL (CINTENFOR): <http://www.oitcinterfor.org/>
- CENTRO EUROPEO PARA EL DESARROLLO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL (CEDEFOP): <http://www.cedefop.europa.eu/EN/about-cedefop.aspx>

#### Referencias bibliográficas:

- CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL DE ANDALUCÍA, "El sistema educativo: pilar fundamental del desarrollo económico y social", 2011.
- CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL DE ESPAÑA. "Sistema educativo y capital humano", Informe nº1 de 2009.
- FUNDACIÓN 1 DE MAYO, "Formación profesional, mercado de trabajo y modelo productivo", Informe nº8, julio de 2009.
- FUNDACIÓN 1 DE MAYO, "Jóvenes, empleo y formación en España", Informe nº 18 de 2010.
- FUNDACIÓN 1 DE MAYO, "Formación de calidad para empleo de calidad", Informe nº 69, Sept. 2013.

- GRUPO DE EXPERTOS SOBRE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO (GÓMEZ SÁNCHEZ, V. Coord.), Informe “Mejor formación para crear más empleo”.
- REVISTA CIENCIAS Y HUMANIDADES, Monográfico sobre “La formación profesional en España ante la Estrategia 2020”, nº 4, Fundación Ramón Areces, Julio 2011. A las exigencias del mercado laboral”.
- UNESCO, “Los jóvenes y las competencias (trabajar con la educación)”, Informe de seguimiento de la ETP en el mundo, 2012.
- UNIÓN EUROPEA (UE), Comunicación de la Comisión Europea de 16 de diciembre de 2008 sobre “Nuevas capacidades para nuevos empleos. Precisión de las competencias necesarias y su adecuación

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales



#### Instrumentos de evaluación

Todas las actividades teóricas y prácticas planteadas en clase por el profesor y realizadas y entregadas dentro del plazo establecido en cada caso computarán a efectos de la evaluación final.

En la calificación de estas actividades se valorará especialmente la pertinencia de los contenidos; el nivel de profundización en el tema objeto de análisis; el orden y la sistemática seguidas: la claridad expositiva, tanto oral como verbal; la corrección ortográfica; y la adecuación y calidad de las fuentes a las que se haya acudido para la realización de cada actividad.

Igualmente, se valorará la asistencia, la actitud, el interés mostrado y la participación durante las clases presenciales y las tutorías.

La prueba de conocimientos será escrita y estará directamente orientada a que cada alumno demuestre que ha alcanzado, con un carácter mínimo, los objetivos de aprendizaje inicialmente previstos. La misma tenderá a comprobar, en especial, la capacidad de comprensión y de razonamiento de cada alumno en relación a los aspectos claves tratados en la asignatura a lo largo del curso. Para que la evaluación final de la asignatura sea positiva se exigirá obtener en la prueba de conocimientos un 60% de su valoración máxima, conforme a lo establecido en el sistema general de evaluación.

#### Recomendaciones para la evaluación.

- Realizar todas las tareas planteadas en clase dentro de los plazos previamente fijados, siguiendo las pautas señaladas al respecto.
- Completar los contenidos explicados en clase por el profesor, con materiales complementarios de apoyo.
- Recurrir al profesor responsable consultándole las dudas o dificultades de aprendizaje que se presenten al estudiante en relación a la asignatura impartida.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Con carácter general, as mismas que para el sistema de evaluación. Las situaciones especiales se atenderán de forma individualizada siempre que las mismas se pongan de manifiesto por el estudiante afectado con la suficiente antelación.

## DIDÁCTICA ESPECÍFICA EN LA ESPECIALIDAD DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305083	Plan	M146	ECTS	8
Carácter	Optativo	Curso	2014/2015	Periodicidad	Semestral
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social				
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	A.San Segundo, M.L.Martín, E.Cabero	Grupo / s	1
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social		
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	112 de la Facultad de Derecho		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:albertosansegundofernandez@gmail.com">albertosansegundofernandez@gmail.com</a>	Teléfono	923262705

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

#### Bloque formativo al que pertenece la materia

Asignatura correspondiente a la Formación específica de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral, incluida dentro de la materia de *Enseñanza y aprendizaje de la especialidad*.

#### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Materia optativa del Máster Universitario de Profesores en Educación Secundaria obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, incardinada dentro de las materias específicas de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral.

**Perfil profesional.**

Profesores de Formación y Orientación Laboral en el sistema de Formación Profesional y de Educación Secundaria

**3.- Recomendaciones previas**

La finalidad de la asignatura consiste, fundamentalmente, en conocer el marco de referencia que permite el desarrollo de la labor docente. Se trata de un primer acercamiento al contexto en el que se desenvuelve y que condiciona el trabajo del futuro profesor. Asimismo, se pretende dar a conocer las principales técnicas docentes, los principales recursos que se ponen en práctica en el desarrollo de la labor docente y las principales estrategias e instrumentos de la evaluación.

El referente último de la materia consiste en intentar poner al alumno en disposición de 'pensar como profesor'. Hacia él van encaminados todos los objetivos y las competencias pretendidos.

Algunos aspectos del desarrollo de la asignatura: enumeración minuciosa de los contenidos, descripción pormenorizada de las actividades y ejercicios a realizar, explicación precisa de la metodología a desarrollar, bibliografía exhaustiva de la materia, fechas y plazos para la evaluación, listado orientativo de posibles trabajos a realizar, etc., se darán a conocer al alumnado en la primera sesión de clase.

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos generales

OG1: Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad cursada.

OG2: Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

OG3: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

OG4: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

Objetivos específicos

Los vinculados a las competencias a tratar en la materia

**5.- Contenidos**

1.- Didáctica

Finalidades del aprendizaje en la especialidad

Modelos de enseñanza en la especialidad

Contextos de enseñanza en la especialidad

Selección de contenidos en la especialidad

Análisis de unidades didácticas en la especialidad

Actualización y buenas prácticas didácticas en la especialidad

El currículo del módulo de Formación y Orientación laboral en las Enseñanzas de Formación Profesional.

Consideraciones previas y adecuación al alumnado: El alumno de Formación Profesional y su actitud frente al aprendizaje.  
Cómo enseñar FOL: Análisis y discusión de posibilidades para la secuenciación y programación de contenidos. Análisis de casos de diseño curricular de la especialidad.

2.- Metodología

Métodos docentes en la especialidad  
Libros de texto en la especialidad  
Instrumental propio en la especialidad  
Sistemas multimedia en la especialidad  
Tecnologías de la Información y la Comunicación en la especialidad  
Diseño de materiales para la enseñanza en la especialidad  
Metodologías de trabajo en el aula para abordar unidades didácticas. Cómo elaborar las unidades didácticas de FOL.  
Motivación del alumnado hacia los temas relacionados con las condiciones y derechos laborales. Trabajo con juego de roles.  
Itinerarios de para las diferentes situaciones formativas. Análisis del currículo oficial sobre formación y orientación laboral.

3.- Evaluación

Concepto de evaluación del aprendizaje en la especialidad  
Evaluación formativa en la especialidad  
Coevaluación y autoevaluación en la especialidad  
Criterios de evaluación en la especialidad  
Instrumentos de evaluación en la especialidad  
Procedimientos de evaluación en la especialidad  
La evaluación en el proceso de aprendizaje. Formas de evaluación. Evaluación continua y evaluación tradicional. Evaluación de conocimientos teóricos. Evaluación de competencias. Evaluación del trabajo personal, participación en trabajos de grupo y otras actividades.  
Diversidad y convivencia de culturas. Características específicas de la evaluación en formación profesional. Determinación de mínimos.

## 6.- Competencias a adquirir

Generales.

habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.  
 CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.  
 CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

#### Específicas.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.  
 CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.  
 CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.  
 CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.  
 CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.  
 CE21: Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.  
 CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.  
 CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.  
 CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.  
 CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.  
 CE26: Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.  
 CE27: Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.  
 CE28: Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite en aprendizaje y la convivencia.

#### Específicas de la Formación Profesional.

CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.  
 CEFP2: Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.  
 CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.  
 CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.  
 CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

Se postula, como principio inspirador, una metodología activa y participativa. Por ello se usarán, indistinta y simultáneamente, diversas técnicas educativas: clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales, utilización de tecnologías de la información y la comunicación, dinámicas de grupo, etc.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		38			38
Prácticas	- En aula	10		46	56
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		16			16
Tutorías			10		10
Actividades de seguimiento online				26	26
Preparación de trabajos				54	54
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		<b>64</b>	<b>10</b>	<b>126</b>	<b>200</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

**Bibliografía** (sucinta; al comienzo de la impartición de la materia se proporcionará a los alumnos una bibliografía exhaustiva sobre la misma):

1.- Didáctica.

AA.VV.: *Aprender para el futuro. Nuevo marco de la tarea docente*. Editorial Santillana. Madrid, 1999.

COLLAZOS, Luis Carlos: *España 2010*. Ediciones Díaz de Santos. Madrid, 2003.

ASÍS BLAS, Francisco: *Competencias profesionales en la Formación Profesional*. Alianza Editorial. Madrid, 2007.

DÍEZ HURTADO, Inmaculada y GARCÍA PRIETO, Francisco Javier (coordinadores): *Manual de Didáctica. Aprender a enseñar*. Ediciones Pirámide. Madrid, 2014.

MEDINA, Antonio y SALVADOR Francisco (coord.): *Didáctica General*. Pearson Educación. Madrid, 2002.

MORAL SANTAELLA, Cristina (coordinadora): *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza*. Ediciones Pirámide. Madrid, 2012

PÉREZ DÍAZ, Victor y RODRÍGUEZ, Juan Carlos: *La educación profesional en España*. Fundación Santillana. Madrid, 2002.

PERRENOUD, Philippe: *Diez nuevas competencias para enseñar*. Editorial Graó. Barcelona, 2004.

RUIZ TARRAGÓ, Ferrán: *La nueva educación*. LID Editorial. Madrid, 2007.

## 2.- Metodología.

ANTÚNEZ, Serafín y otros: *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*. Editorial Graó. Barcelona, 2005.

BAIN, KEN: *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Publicaciones de la Universidad de Valencia. Valencia, 2006.

BLANCH, Teresa y MORAS, Toni.: *100 propuestas para trabajar la prensa en el aula*. Ediciones CEAC. Barcelona, 2002.

CAMACHO, Salvador y SÁENZ, Óscar: *Técnicas de comunicación eficaz para profesores y formadores*. Ed. Marfil. Alcoy, 2000.

DE LA TORRE, Saturnino: *Cine formativo. Una estrategia innovadora para docentes*. Editorial Octaedro. Barcelona, 1997.

MORALES, PEDRO: *La relación profesor-alumno en el aula*. Editorial PPC. Madrid, 1998

NAVARRO HINOJOSA, Rosario (coord.): *Didáctica y Currículum para el desarrollo de competencias*. Dykinson. Madrid, 2007.

## 3.- Evaluación

BIXIO, Cecilia.: *Cómo planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos*. Editorial MAD. Madrid, 2007.

RODRÍGUEZ MORENO, M<sup>a</sup> Luisa: *Evaluación, balance y formación de competencias laborales transversales*. Alertes Educación. Barcelona, 2006.

ROSALES, Carlos.: *Criterios para una evaluación formativa*. Narcea Ediciones. Madrid 1997.

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### **Páginas web:**

AA.VV.: *La garantía de calidad en Formación Profesional*; disponible en <http://www2.trainingvillage.gr/download/journal/bull-15/15-es.pdf>

ASTORGANO, ÁNGEL: *La formación profesional en España*; disponible en <http://www.fundacionsantillana.com/publicaciones/detalle/30/la-educacion-en-espana-situacion-y-desafios/>

BOHLINGER, Sandra: *Las competencias: elementos básicos del Marco Europeo de cualificaciones*; disponible en [http://www.cedefop.europa.eu/etv/Upload/Information\\_resources/Bookshop/491/42\\_es\\_Bohlinger.pdf](http://www.cedefop.europa.eu/etv/Upload/Information_resources/Bookshop/491/42_es_Bohlinger.pdf)

CURTAIN, Richard: *La empresa del futuro: sus implicaciones para la formación profesional*; disponible en [http://www.cedefop.europa.eu/etv/Upload/Information\\_resources/Bookshop/120/19\\_es\\_curtain.pdf](http://www.cedefop.europa.eu/etv/Upload/Information_resources/Bookshop/120/19_es_curtain.pdf)

MARHUENDA, Fernando: *El sistema de cualificación profesional en España y los/as Trabajadores/as escasamente cualificados*; disponible en [http://www.cedefop.europa.eu/etv/Upload/Information\\_resources/Bookshop/491/42\\_es\\_MarhuendaFluixa.pdf](http://www.cedefop.europa.eu/etv/Upload/Information_resources/Bookshop/491/42_es_MarhuendaFluixa.pdf)

Blog de FOL: <http://www.lbarroso.com/>

Centro de Comunicación y Pedagogía: <http://www.comunicacionypedagogia.com/cyp.html>

Comunidades virtuales de aprendizaje: <http://www.educar.org/>

Didáctica: <http://www.aulafacil.com/Didactica/Temario.htm>

El uso del cine como recurso didáctico: <http://www.uhu.es/cine.educacion>

Metodología para la activación del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas técnicas en la Educación Técnica y Profesional:  
<http://www.educar.org/articulos/Metodologia.asp>

Planeta educativo: <http://www.aulablog.com/planeta/>

Revista electrónica de investigación y evaluación educativa: <http://www.uv.es/RELIEVE/>

Uso educativo de los blogs: <http://www.eduteka.org/BlogsEducacion.php>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales



**TRABAJO FINAL (6 puntos)**

**A.- Forma (0.60 puntos):**

- A.1.- Pulcritud en la presentación (0.15 puntos).
- A.2.- Orden, sistemática, claridad expositiva (0.15 puntos).
- A.3.- Precisión terminológica, riqueza léxica (0.15 puntos).
- A.4.- Corrección en las citas y las referencias bibliográficas y doctrinales (0.15 puntos).

**B.- Contenido (3.40 puntos):**

- B.1.- Rigor en la investigación y amplitud de enfoques presentados (0.50 puntos).
- B.2.- Profundidad del estudio, complejidad del análisis y altura académica de las aportaciones (0.50 puntos).
- B.3.- Dominio de los aspectos teóricos estudiados en las distintas materias (0.50 puntos).
- B.4.- Originalidad, creatividad y espíritu innovador (0.40 puntos).
- B.5.- Aplicabilidad de lo investigado (0.50 puntos).
- B.6.- Vinculación con las competencias (0.50 puntos).
- B.7.- Riqueza de la bibliografía y los materiales manejados (0.50 puntos).

**C.- Exposición (2 puntos):**

- C.1.- Orden y sistemática (0.40 puntos).
- C.2.- Claridad expositiva (0.40 puntos).
- C.3.- Capacidad de convicción y habilidades comunicativas (0.40 puntos).
- C.4.- Amplitud y variedad de recursos y materiales empleados (0.40 puntos).
- C.5.- Originalidad y creatividad. Capacidad de innovación (0.40 puntos).

En los casos en que no fuera posible la exposición del trabajo, la nota correspondiente a este apartado C se incorporará al apartado B, distribuida proporcionalmente, a partes iguales, entre cada uno de sus diferentes epígrafes.

**Instrumentos de evaluación**

Actividades en clase: ejercicios, casos prácticos, exposiciones, dinámicas, pequeñas investigaciones, intervenciones espontáneas, elaboración de documentos, etc. CG1, CG2, CG3, CG7, CG9, CE13, CE14, CE15, CE16, CE20, CE22, CE23, CE24, CE25, CE27, CE28, CEFP1, CEFP2, CT1, CT2, CT3, CT4

Trabajo final: trabajo de investigación (escrito y defendido oralmente en clase) sobre las cuestiones estudiadas en la materia. CG1, CG2, CG3, CG7, CG9, CE13, CE14, CE15, CE16, CE20, CE22, CE23, CE24, CE25, CE27, CE28, CEFP1, CEFP2, CT1, CT2, CT3, CT4

**Recomendaciones para la evaluación.**

Diariamente, en el curso de las clases, se irán sugiriendo temas para el trabajo final de la materia. Se recomienda la participación en las actividades previstas y la realización de los trabajos encomendados. El trabajo adicional del alumno es, obviamente, indispensable para la consecución de las competencias pretendidas y, en consecuencia, elemento determinante para la evaluación del alumno

**Recomendaciones para la recuperación.**

Quienes, por haber faltado a un porcentaje de clases superior al veinte por ciento de las horas lectivas de cada asignatura, hayan perdido su derecho a la evaluación continua, deberán realizar, para ser evaluados positivamente, no uno, sino varios trabajos finales. El número de trabajos a presentar en la materia se determinará conforme a la siguiente escala: hasta un cuarenta por ciento de clases presenciales perdidas, dos trabajos adicionales; entre el cuarenta y el sesenta por ciento, tres; entre el sesenta y el ochenta por ciento, cuatro; más del ochenta por ciento, cinco. Los alumnos que no entreguen en plazo tanto el o los trabajo(s) final(es) como las actividades y ejercicios requeridos, serán suspendidos y sólo podrán acceder a la recuperación en los términos y fechas que se establezcan oportunamente. Otro tanto ocurrirá si la evaluación del alumno conforme a los criterios arriba establecidos resultara negativa.

## CONTENIDOS DE LA ESPECIALIDAD DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (F.O.L.) I

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305084	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL				
Departamento	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M. Ascensión García Trascasas	Grupo / s	1
Departamento	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL		
Área	DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	111 (Facultad de Derecho)		
Horario de tutorías	Se fijarán al inicio del curso.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:aga@usal.es">aga@usal.es</a>	Teléfono	923 294500 Ext. 1644

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignatura integrada en la materia "Complementos para la formación disciplinar de la Especialidad", del Módulo de "Formación específica" de la Especialidad de F.O.L.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura y su continuación "Contenidos de la especialidad de F.O.L. II" aportan una visión general, entre otros aspectos, de los principales núcleos temáticos del ordenamiento laboral español y de la prevención de riesgos laborales, los mecanismos de orientación e inserción laboral y las formas de organización empresarial.
Perfil profesional.
Profesor de Formación y Orientación Laboral en Formación Profesional

### 3.- Recomendaciones previas

Sería recomendable disponer de unas nociones básicas sobre los contenidos de la asignatura.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Que los estudiantes conozcan y asimilen, desde una perspectiva teórica y práctica, los diversos contenidos formativos integrados normativamente en el currículo de la especialidad de FOL.
- Que los estudiantes lleguen a conocer las principales fuentes del ordenamiento jurídico-laboral, entendido éste en sentido amplio, sepan localizarlas e interpretar sus contenidos básicos.
- Que los estudiantes conozcan las principales fuentes e instrumentos a los que pueden acudir para completar y profundizar los contenidos básicos de la especialidad de FOL.
- Que los estudiantes sean conscientes del carácter dinámico y cambiante de las relaciones laborales y, por tanto, también de su regulación, de manera que se habitúen a la actualización permanente de sus conocimientos.
- Que los estudiantes sean capaces de transmitir, de forma clara y precisa, los conocimientos adquiridos y actualizados a los futuros destinatarios de su labor docente.

### 5.- Contenidos

- I. Derecho del trabajo (Nociones generales y relación individual)**
- II. Prevención de riesgos laborales**
- III. Gestión de recursos humanos**
- IV. Organización de empresas**

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CG1 - Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación Profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

#### Específicas.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

CEFP2 - Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en la empresa.

Transversales.
CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

## 7.- Metodologías docentes

Clases magistrales sobre los contenidos básicos de la materia, en las que se fomentará la participación activa de los estudiantes y en las que se les proporcionarán los criterios e instrumentos necesarios para que puedan completar y comprender las explicaciones desarrollando un aprendizaje autónomo.

Sesiones prácticas de diferente naturaleza que se programarán con, al menos, una semana de antelación: resolución de casos, comentarios de documentación diversa (sentencias, artículos doctrinales, convenios colectivos, temas de actualidad, etc.), comparaciones normativas...

Seminarios de profundización sobre contenidos relevantes de la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	18		36	54
Prácticas	- En aula	4	8	12
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		6	8
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Como obras de consulta general se citan manuales en los que no figura fecha ni número de edición, porque deben entenderse referidos a la última edición publicada en el momento de inicio del segundo semestre:

- AA.VV. (ROMERO RÓDENAS, M. J. y TRILLO PÁRRAGA, F. Editores), *Manual de Prevención de Riesgos Laborales*, Editorial Bomarzo, Albacete.
- AGRA VIFORCOS, B.: *Derecho de la seguridad y salud en el trabajo*, Eolas Ediciones, León.
- ALONSO OLEA, M. y CASAS BAAMONDE, M. E., *Derecho del Trabajo*, Civitas Ediciones, Madrid.
- GÓMEZ MEJÍA, L.R, BALKIN, DAVID. B. y CARDY, ROBERT L.: *Dirección y Gestión de recursos Humanos*, editorial Pearson, Prentice Hall.
- IGARTÚA MIRÓ, M. T.: *Sistema de Prevención de Riesgos Laborales*, Ed. Tecnos, Madrid.
- MARTÍN VALVERDE, A., RODRÍGUEZ-SAÑUDO, F. y GARCÍA MURCIA, J., *Derecho del Trabajo*, Editorial Tecnos, Madrid.
- MERCADER UGUINA, J., *Lecciones de Derecho del Trabajo*, Tirant lo Blanch, Valencia.
- MONTOYA MELGAR, A., *Derecho del Trabajo*, Editorial Tecnos, Madrid.
- PALOMEQUE LÓPEZ, M.C. y ÁLVAREZ DE LA ROSA, M.: *Derecho del Trabajo*, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid.

Por otra parte, al hilo de cada módulo se proporcionarán referencias bibliográficas específicas a los estudiantes.

Se recomienda la utilización de alguna recopilación normativa, necesariamente en su última edición; a modo de ejemplo, pueden citarse:

- *Legislación laboral y de seguridad social*, Editorial Aranzadi, Cizur Menor (Navarra).
- *Legislación laboral y de seguridad social*, Editorial Tecnos, Madrid.
- *Legislación social básica*, Civitas Ediciones, Madrid.
- *Legislación de seguridad y salud en el trabajo*, Editorial Aranzadi, Cizur Menor (Navarra).
- *Prevención de riesgos laborales*, Civitas Ediciones, Madrid.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Para facilitar el trabajo autónomo del alumno, puede ser de utilidad recurrir a la consulta de las direcciones electrónicas de interés, como las siguientes:

#### BUSCADORES DE NORMAS:

<http://www.boe.es/legislacion/> (Para buscar disposiciones normativas de carácter general de ámbito estatal, autonómico y europeo desde 1960; se pueden consultar en este buscador los textos consolidados de las normas).

[http://noticias.juridicas.com/base\\_datos/](http://noticias.juridicas.com/base_datos/) (Otro buscador libre, con las distintas versiones de cada norma)

#### BUSCADORES DE SENTENCIAS:

<http://www.poderjudicial.es/search/indexAN.jsp>

<http://hj.tribunalconstitucional.es/>

#### BUSCADORES DE CONVENIOS COLECTIVOS:

[http://www.empleo.gob.es/es/sec\\_trabajo/ccncc/index.htm](http://www.empleo.gob.es/es/sec_trabajo/ccncc/index.htm)

#### PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES:

Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo: <https://osha.europa.eu/es>

Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo: <https://www.insht.es>

#### OTRAS PÁGINAS DE INTERÉS:

Boletín Oficial del Estado: [www.boe.es](http://www.boe.es)

Boletín Oficial de Castilla y León: <http://bocyl.jcyl.es>

Consejo Económico y Social: [www.ces.es](http://www.ces.es)

Ministerio de Empleo y Seguridad Social: [www.empleo.gob.es](http://www.empleo.gob.es) (un enlace interesante es el de la **Guía Laboral del Ministerio de Empleo y Seguridad Social**, de acceso libre).

Servicio Público de Empleo Estatal: [www.sepe.es](http://www.sepe.es)

#### ORGANISMOS INTERNACIONALES:

Organización Internacional del Trabajo: <http://www.ilo.org/global/lang-es/index.htm>

Unión Europea: <http://europa.eu>

Tribunal de Justicia de la Unión Europea: <http://curia.europa.eu/>

#### ORGANIZACIONES SINDICALES:

Confederación Europea de Sindicatos (CES): [www.etuc.org](http://www.etuc.org)

Confederación General del Trabajo (CGT): [www.cgt.es](http://www.cgt.es)

Confederación Intersindical Galega (CIG): [www.galizacig.com](http://www.galizacig.com)

Confederación Nacional del Trabajo (CNT): [www.cnt.es](http://www.cnt.es)

Confederación Sindical de Comisiones Obreras (CC.OO.): [www.ccoo.es](http://www.ccoo.es)

Confederación Sindical Internacional (CSI): [www.ituc-csi.org](http://www.ituc-csi.org)

Confederación Sindical Unión General de Trabajadores (UGT): [www.ugt.es](http://www.ugt.es)

Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSI/CSIF): [www.csi-csif.es](http://www.csi-csif.es)

Euskal Langileen Alkartasuna (ELA): [www.ela-sindikatua.org](http://www.ela-sindikatua.org)

Unión Sindical Obrera (USO): [www.uso.es](http://www.uso.es)

#### ORGANIZACIONES EMPRESARIALES:

Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE): [www.ceoe.es](http://www.ceoe.es)

Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa (CEPYME): [www.cepyme.es](http://www.cepyme.es)

Foment del Treball Nacional: [www.foment.com](http://www.foment.com)

Confederación de Empresas Europea (Business Europe): [www.busesseurope.eu](http://www.busesseurope.eu)

Centro Europeo de la Empresa Pública (CEEP): [www.ceep.org](http://www.ceep.org)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

A lo largo del periodo lectivo se valorará, tanto el trabajo continuado de cada estudiante, como el resultado alcanzado en la realización de una prueba final de conjunto, obteniéndose la calificación definitiva a través de ambos parámetros.

### Criterios de evaluación

El 50% de la calificación final corresponde a la evaluación continua del trabajo realizado durante el semestre.

Para valorar el nivel global de competencias adquirido también se realizará una prueba final de conjunto que aportará el 50% de la calificación total.

La calificación final será el resultado de sumar la nota (ponderada) obtenida en la prueba final con la nota final (ponderada) correspondiente a la evaluación continua, pero para poder superar la asignatura es necesario obtener, en todo caso, una valoración mínima en la prueba final de 5 sobre 10 (equivalente a 2,5 puntos ponderados) y obtener un resultado global entre la prueba final y la evaluación continua de, al menos, 5 puntos.

### Instrumentos de evaluación

En la evaluación continua se valorarán las diversas actividades que cada estudiante debe realizar a lo largo del curso (resolución de prácticas y otros ejercicios propuestos), atendiendo tanto a los aspectos formales (presentación, redacción y, en su caso, exposición oral), como a los contenidos (capacidad de razonamiento, correcto manejo y aplicación de los materiales necesarios, obtención de conclusiones).

Los instrumentos correspondientes a la prueba final de evaluación serán preguntas cortas y/o de desarrollo relacionadas con los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. En su caso, para la resolución de supuestos prácticos será posible la utilización de repertorios legislativos.

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a las sesiones magistrales y participación activa; participación en las actividades desarrolladas durante el semestre y adecuada resolución de los ejercicios propuestos en éstas.

Asistencia a tutorías. Utilización de Studium.

Lectura y consulta del material bibliográfico recomendado, así como manejo de los repertorios legislativos cuando corresponda.

### Recomendaciones para la recuperación.

Los instrumentos y criterios de evaluación serán los mismos que en la convocatoria ordinaria, pero debe tenerse en cuenta que la recuperación solo irá referida a la calificación obtenida en la prueba final de conjunto, manteniéndose para cada estudiante la nota correspondiente a la evaluación continua que haya obtenido a lo largo del semestre.

## CONTENIDOS DE LA ESPECIALIDAD DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL (II)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305085	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL				
Departamento	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Antonio Baz Tejedor	Grupo / s	1
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social		
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	112-B		
Horario de tutorías	El horario se comunicará a comienzo de curso		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/">http://www.usal.es/webusal/</a>		
E-mail	<a href="mailto:j.baz@usal.es">j.baz@usal.es</a>	Teléfono	923294441 (Ext. 1696)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La asignatura se encuentra integrada dentro del Módulo de Formación Específica de la Especialidad en Formación y Orientación Laboral (F.O.L.) y, dentro de él, en la materia "Complementos para la formación disciplinar de la Especialidad de F.O.L."
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Su carácter es obligatorio dentro de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral
Perfil profesional.
Profesor de Formación y Orientación Laboral en Formación Profesional



### 3.- Recomendaciones previas

La asignatura trata de lograr que los alumnos asuman para su formación como docentes la evolución del mundo laboral a lo largo de las últimas décadas, con un análisis de los contenidos acorde con los cambios sociales y tecnológicos acaecidos, de tal modo que la metodología utilizada y el futuro perfil del profesor de FOL maneje esta perspectiva general, de conjunto y dinámica, por lo que se recomienda contar con unos mínimos conocimientos previos.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Que los estudiantes conozcan y asimilen, tanto desde una perspectiva teórica, como, sobre todo, práctica, los diversos contenidos formativos integrados normativamente en el currículo de la especialidad de FOL.
- Que los estudiantes lleguen a conocer las principales fuentes del ordenamiento jurídico-laboral, entendido éste en sentido amplio, sepan localizarlas e interpretar sus contenidos básicos.
- Que los estudiantes conozcan las principales fuentes e instrumentos a los que pueden acudir para completar y profundizar los contenidos básicos de la especialidad de FOL.
- Que los estudiantes sean conscientes del carácter dinámico y constantemente cambiante de las relaciones laborales y, por tanto, también de su regulación, de manera que se conciencien de la imperiosa necesidad de actualizar continuamente sus conocimientos al respecto (necesidad de actualización continua y permanente)
- Que los estudiantes sean capaces de transmitir de forma clara y precisa los conocimientos adquiridos, tanto de forma verbal como escrita, teniendo en cuenta qué es lo que interesa saber a los futuros destinatarios de su labor docente: los futuros profesionales del siglo XXI.

### 5.- Contenidos

- Derecho del Trabajo (relaciones colectivas de trabajo)
- Orientación e Inserción Profesional
- Economía
- Creación y Administración de Empresas

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
CG1 y CG3
Específicas.
CE13, CE14, CE16, CEFP1
Transversales.
CT1 y CT2

## 7.- Metodologías docentes

La metodología a seguir se circunscribe fundamentalmente al desarrollo de sesiones magistrales con lecciones participativas en el aula, fomentando el trabajo individual y en grupo, de modo que se pueda, a través del planteamiento de supuestos prácticos, seminarios, exposiciones y debates, discutir y aplicar los conocimientos sobre temas actuales vinculados a los contenidos de la asignatura.

Se acompañará de tutorías individuales y orientaciones en grupo, así como de la realización de otras actividades (lecturas, comentarios de texto, asistencia a conferencias, etc).

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14			14
Prácticas	- En aula	5		15	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		6	8
Exposiciones y debates		2		6	8
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		23	25
<b>TOTAL</b>		<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### A) MANUALES (última edición):

BAYLOS GRAU, A., *Sindicalismo y Derecho Sindical*, Albacete, Bomarzo  
 GARCIA NINET, J.I., *Manual de Derecho Sindical*, Barcelona, Atelier  
 MONEREO PEREZ, J.L., *Manual de derecho sindical*, Granada, Comares  
 MORATO GARCÍA, R.Mª. y SASTRE IBARRECHE, R., *Una aproximación al Derecho Sindical*, Salamanca, Ratio Legis  
 OJEDA AVILES, A., *Compendio de Derecho Sindical*, Madrid, Tecnos  
 PALOMEQUE LOPEZ, M.C. y ALVAREZ DE LA ROSA, M., *Derecho del Trabajo*, Madrid, Ed. Ramón Areces  
 SALA FRANCO, T. y ALBIOL MONTESINOS, I., *Derecho Sindical*, Valencia, Tirant lo Blanch

#### B) REPERTORIOS LEGISLATIVOS (última edición):

Cualquier repertorio actualizado de Derecho Sindical, Derecho del Trabajo o Legislación Social.

#### C) CASOS PRACTICOS (última edición):

AA.VV., *Derecho Laboral (Casos prácticos)*, Madrid, CEF  
 AA.VV. (F. Alemán Páez, dir.), *Materiales prácticos y recursos didácticos para la enseñanza del Derecho del Trabajo y las políticas sociolaborales: Una propuesta adaptada al Espacio Europeo de Enseñanza Superior*, Madrid, Tecnos  
 BAYLOS GRAU, A., HUETE MERINO, L. y TRILLO PARRAGA, F.J. *Derecho del trabajo, historia, fuentes y derecho sindical*, Albacete, Bomarzo

D) Se facilitará al comienzo del curso una bibliografía más específica acerca de los diferentes contenidos de la asignatura

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Las referencias complementarias (direcciones de Internet, textos, presentaciones PowerPoint, etc) se facilitarán a lo largo del curso a través de la plataforma *Studium*.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluará el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso, mediante la asistencia, participación e intervención crítica y realización de las tareas de aprendizaje encomendadas (evaluación continua), así como el nivel de conocimientos adquirido por el alumno a través de una prueba final que permita valorar, principalmente, la capacidad de argumentación.

### Criterios de evaluación

- Evaluación continua: 50 por 100 de la calificación final.
- Prueba final: 50 por 100 de la calificación final.
- La superación de la asignatura requerirá tener aprobadas ambas partes.

### Instrumentos de evaluación

Evaluación continua: se evaluará la realización de casos prácticos, la participación activa en la discusión de los casos prácticos y en los seminarios, exposiciones y debates, como en las demás actividades que se realicen.

Prueba final: consistirá en la contestación por escrito a preguntas relacionadas con el contenido de la asignatura.

### Recomendaciones para la evaluación.

La realización de las tareas encomendadas e indicadas para la evaluación continua, así como acudir a tutorías a fin de clarificar el conocimiento crítico de los contenidos de la asignatura.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda acudir a las tutorías para poder subsanar las posibles deficiencias en la adquisición de las competencias requeridas.

## RECURSOS Y HERRAMIENTAS PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305086	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014/2015	Periodicidad	Semestral
Área	Administración y Economía de la Empresa				
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium- Campus Virtual de la Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M. Isabel González Bravo	Grupo / s	1
Departamento	Administración y Economía de la Empresa		
Área	Economía Financiera y Contabilidad		
Centro	Facultad de Economía		
Despacho	127 deFES		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:lola@usal.es">lola@usal.es</a>	Teléfono	

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

#### Bloque formativo al que pertenece la materia

Asignatura correspondiente a la Formación específica de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral, incluida dentro de la materia de *Innovación docente e iniciación a la investigación educativa*.

#### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Materia optativa del Máster Universitario de Profesores en Educación Secundaria obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, incardinada dentro de las materias específicas de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral.

#### Perfil profesional.

Profesores de Formación y Orientación Laboral en el sistema de Formación Profesional y de Educación Secundaria

### 3.- Recomendaciones previas

Esta asignatura está orientada a la formación docente de los futuros profesores de secundaria en el uso de innovadores instrumentos docentes y herramientas telemáticas. Se considera recomendable que los alumnos posean conocimientos básicos del manejo del ordenador e Internet aunque no necesariamente de las herramientas telemáticas que se analizarán a lo largo del curso.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad de Formación y Orientación Laboral.
- Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

### 5.- Contenidos

Tanto la parte teórica como práctica de la asignatura pretenden que el alumno adquiera conocimientos sobre las siguientes materias:

I.- La profesión docente en los centros de Formación Profesional y aspectos positivos de la enseñanza profesional en la actualidad. “Aprender a aprender” y “enseñar a aprender”. Puntos débiles a mejorar.

II.- Necesidad de innovación permanente acorde con los cambios en el mundo laboral. Tradición versus innovación: orientaciones para la preparación de la lección expositiva y malas prácticas más habituales; diseño y aplicación didáctica de las presentaciones visuales concebidas como recurso complementario a la comunicación oral o como recurso para el autoaprendizaje del alumno.

III.- Empleo de metodologías activas en la docencia. Aprendizaje en equipo y el aprendizaje colaborativo. Métodos e instrumentos docentes centrados en el aprendizaje: realización de trabajos, preparación de lecciones del temario para exposiciones, empleo de mapas conceptuales, cuestionarios, glosarios, debates, tormenta de ideas, aprendizaje basado en problemas, el método del caso, talleres y clubes de lectura, el puzzle de Aronson, los juegos en la enseñanza.

IV.- El uso de las tecnologías en el aula. La formación en red y la formación combinada. Estrategias y habilidades en el campo de la enseñanza a través de las TIC. Herramientas informáticas de localización de contenidos: manejo básico de bases de datos y repositorios digitales de objetos de aprendizaje.

V.- Características comunicativas y didácticas de las herramientas de comunicación interpersonal y colaboración virtual. Medios y herramientas telemáticas orientadas a la publicación de contenidos, comunicación y colaboración en red: web 2.0, google drive, wikis y blogs, webquest y redes sociales.

VI.- Las plataformas docentes: empleo del aula virtual en FOL. Diseño de la plataforma. Herramientas informáticas básicas orientadas a la docencia (cuestionarios, test de autoevaluación, glosarios en red, tareas, talleres, foros on line, videos didácticos, etc.). Ventajas e inconvenientes de la plataforma.

VII.- Difusión en Internet de trabajos conjuntos de alumnos y profesores para debate, intercambio y valoración de la comunidad educativa. Encuentros de profesores y participación en proyectos conjuntos con otros centros. Gestión del propio desarrollo profesional como docente (autoevaluación y desarrollo del sentido crítico).

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Específicas.

Específicas de la formación profesional:

CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

CEFP2: Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.

Específicas de la asignatura:

CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías docentes

Se postula, como principio inspirador, una metodología activa y participativa. Por ello se usarán, indistinta y simultáneamente, diversas técnicas educativas: clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales, utilización de tecnologías de la información y la comunicación, dinámicas de grupo, etc.



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		2	12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	4		8
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	6		16	22
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

AA.VV. (Dir. Segovia, F.): *El aula inteligente. Nuevas perspectivas*, Espasa-Calpe, Madrid, 1998.

AA.VV. (Coord. Sevillano García, M<sup>a</sup> L.): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, UNED, Madrid, 2003.

AA.VV. (Coord. Cabero Almenara, J.): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, McGraw Hill, Madrid, 2006.

AA.VV. (Coord. García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A.): *Investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación educativa*, Ediciones universidad de Salamanca, Salamanca, 2008.

AA.VV. (Dir. Alemán Páez, F.): *Materiales Prácticos y Recursos Didácticos para la Enseñanza del Derecho del Trabajo y las Políticas Sociolaborales*, Tecnos, Madrid, 2009.

GARCÍA MURCIA, J.: «El derecho del trabajo en el cine: a propósito de “Tiempos modernos”», en AA.VV. (Coords, Rivaya García, B., y Presno Linera, M.A.), *Una introducción cinematográfica al derecho*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2006, pp. 198-219.

LITWIN, E.; MAGGIO, M. Y LIPSMAN, M.: *Tecnologías en las aulas*, Amorrortu Ediciones, 2005.

MARTÍN HERNÁNDEZ, M.L.: «Aprender Derecho del Trabajo a través del cine. Relato de una experiencia (Germinal)», en *Revista jurídica de deporte y entretenimiento*, núm. 22, 2008, pp. 489-498.

MONTERROSO CASADO, E.: «Los entornos virtuales de aprendizaje: una aplicación práctica», en RODRÍGUEZ ARANA, J. Y PALOMINO, R., *Enseñar Derecho en el siglo XXI*, Aranzadi, Madrid, 2009, pp. 317-331.

NOVAK, J. D.: *Conocimiento y aprendizaje. Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*, Alianza Editorial, Madrid, 1998.

PALOMINO LOZANO, R.: «El uso de las TIC's en la enseñanza y aprendizaje de los estudios jurídicos», en RODRÍGUEZ ARANA, J. Y PALOMINO, R., *Enseñar Derecho en el siglo XXI*, Aranzadi, Madrid, 2009, pp. 297-315.

RIVAYA GARCÍA, B.: «Derecho y cine. Sobre las posibilidades del cine como instrumento para la didáctica jurídica», en AA.VV. (Coords, Rivaya García, B., y Presno Linera, M.A.), *Una introducción cinematográfica al derecho*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2006.

RUIZ TARRAGÓ, F.: *La nueva educación*, LID Editorial, 2007.

SEVILLANO GARCÍA, M.<sup>a</sup> L.: *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*, Pearson-Prentice Hall, Madrid, 2004.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

AA.VV. (Coord. Delors, J.): *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Santillana. Ediciones UNESCO, Madrid, 1996, disponible en la siguiente dirección electrónica: [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

ADELL, J. y SALES, A.: «El profesor online: elementos para la definición de un nuevo rol docente», en Eductec, 1999, disponible en la dirección electrónica siguiente: <http://tecnologiaedu.us.es/eductec/paginas/105.html>).

AMORÓS POVEDA, L.: «Moodle como recurso didáctico» en *Inclusión digital en la Educación Superior: Desafíos y oportunidades en la Sociedad de la Información*. Eductec, 2007, disponible en <http://www.utn.edu.ar/aprobeductec07/docs/150.pdf>.

BAÑOS SANCHO, J.: «La plataforma educativa Moodle. Creación de aulas virtuales. Manual de consulta para el profesorado (Versión 1.8)», IES Satafi, Madrid, 2007, disponible en [www.bubok.es/ver/preview/6274](http://www.bubok.es/ver/preview/6274).

MORALES MORA, M<sup>a</sup> E.: *Manual de usuario de moodle*, 2009, disponible en <http://docentestics.com/document/Manual%20Usuario%20DTics%20v1.pdf>.

La asignatura se seguirá a través de la plataforma MOODLE, <https://moodle.usal.es/login/index.php>. A lo largo del curso se irán incluyendo en el Campus Virtual (Studium) de la USAL nuevas referencias bibliográficas de carácter complementario (monografías, capítulos de libros y artículos) que servirán tanto para las clases prácticas y seminarios como para la realización de los trabajos individuales. Al mismo tiempo, se explicarán los recursos electrónicos (Dialnet, bases de datos, páginas Web sobre FOL, localizadores de bibliografía, etc.) a los que podrán acceder para desarrollar las actividades propias de la asignatura.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La materia será calificada formalmente de 0 a 10 puntos. El referente último de la calificación será la adecuada consecución de las competencias pretendidas.

### Criterios de evaluación

Se valorarán las actividades, la participación, las intervenciones y la realización de ejercicios en clase (4 puntos) así como la entrega y exposición de un trabajo final de la materia (6 puntos). En cada uno de los casos, los criterios de valoración son los siguientes:

#### **EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EN CLASE** (4 puntos)

##### **A.- Forma** (0.40 puntos):

- A.1.- Cantidad de actividades realizadas (0.08 puntos).
- A.2.- Pulcritud en la presentación (0.08 puntos).
- A.3.- Orden, sistemática, claridad expositiva (0.08 puntos).
- A.4.- Precisión terminológica, riqueza léxica (0.08 puntos).
- A.5.- Corrección en las citas y las referencias bibliográficas y doctrinales (0.08 puntos).

##### **B.- Contenido** (1.80 puntos):

- B.1.- Rigor en la investigación y amplitud de enfoques presentados. Profundidad del estudio, complejidad del análisis y altura académica de las aportaciones (0.45 puntos).
- B.2.- Dominio de los aspectos teóricos estudiados en las distintas materias (0.45 puntos).
- B.3.- Originalidad, creatividad y espíritu innovador (0.45 puntos).
- B.4.- Aplicabilidad de lo investigado (0.45 puntos).

##### **C.- Participación e intervenciones en clase** (1.80 puntos):

- C.1.- Interés, motivación, iniciativa (0.60 puntos).
- C.2.- Cantidad de las aportaciones realizadas (0.60 puntos).
- C.3.- Calidad de las aportaciones (0.60 puntos).

#### **TRABAJO FINAL** (6 puntos)

##### **A.- Forma** (0.60 puntos):

- A.1.- Pulcritud en la presentación (0.15 puntos).
- A.2.- Orden, sistemática, claridad expositiva (0.15 puntos).
- A.3.- Precisión terminológica, riqueza léxica (0.15 puntos).
- A.4.- Corrección en las citas y las referencias bibliográficas y doctrinales (0.15 puntos).

##### **B.- Contenido** (3.40 puntos):

- B.1.- Rigor en la investigación y amplitud de enfoques presentados (0.50 puntos).
- B.2.- Profundidad del estudio, complejidad del análisis y altura académica de las aportaciones (0.50 puntos).
- B.3.- Dominio de los aspectos teóricos estudiados en las distintas materias (0.50 puntos).
- B.4.- Originalidad, creatividad y espíritu innovador (0.40 puntos).
- B.5.- Aplicabilidad de lo investigado (0.50 puntos).
- B.6.- Vinculación con las competencias (0.50 puntos).
- B.7.- Riqueza de la bibliografía y los materiales manejados (0.50 puntos).

##### **C.- Exposición** (2 puntos):

- C.1.- Orden y sistemática (0.40 puntos).
- C.2.- Claridad expositiva (0.40 puntos).
- C.3.- Capacidad de convicción y habilidades comunicativas (0.40 puntos).
- C.4.- Amplitud y variedad de recursos y materiales empleados (0.40 puntos).
- C.5.- Originalidad y creatividad. Capacidad de innovación (0.40 puntos).

En los casos en que no fuera posible la exposición del trabajo, la nota correspondiente a este apartado C se incorporará al apartado B, distribuida proporcionalmente, a partes iguales, entre cada uno de sus diferentes epígrafes.

### Instrumentos de evaluación

Actividades en clase: ejercicios, casos prácticos, exposiciones, dinámicas, pequeñas investigaciones, intervenciones espontáneas, elaboración de documentos, etc. CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CE13, CE14, CE15, CE16, CE20, CE22, CE23, CE24, CE25, CE27, CE28, CEFP1, CEFP2, CT1, CT2, CT3, CT4

Trabajo final: trabajo de investigación (escrito y defendido oralmente en clase) sobre las cuestiones estudiadas en la materia. CG1, CG2, CG3, CG7, CG9, CE16, CE18, CE20, CE22, CE23, CE24, CE25, CE27, CE28, CEFP1, CEFP2, CT1, CT2, CT3, CT4

### Recomendaciones para la evaluación.

Diariamente, en el curso de las clases, se irán sugiriendo temas para el trabajo final de la materia. Se recomienda la participación en las actividades previstas y la realización de los trabajos encomendados. El trabajo adicional del alumno es, obviamente, indispensable para la consecución de las competencias pretendidas y, en consecuencia, elemento determinante para la evaluación del alumnos

### Recomendaciones para la recuperación.

Quienes, por haber faltado a un porcentaje de clases superior al veinte por ciento de las horas lectivas de cada asignatura, hayan perdido su derecho a la evaluación continua, deberán realizar, para ser evaluados positivamente, no uno, sino varios trabajos finales.

El número de trabajos a presentar en la materia se determinará conforme a la siguiente escala: hasta un cuarenta por ciento de clases presenciales perdidas, dos trabajos adicionales; entre el cuarenta y el sesenta por ciento, tres; entre el sesenta y el ochenta por ciento, cuatro; más del ochenta por ciento, cinco.

Los alumnos que no entreguen en plazo tanto el o los trabajo(s) final(es) como las actividades y ejercicios requeridos, serán suspendidos y sólo podrán acceder a la recuperación en los términos y fechas que se establezcan oportunamente. Otro tanto ocurrirá si la evaluación del alumno conforme a los criterios arriba establecidos resultara negativa.

## RECURSOS Y HERRAMIENTAS PARA LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA MEJORA EDUCATIVA EN FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305087	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Estadística e Investigación Operativa				
Departamento	Estadística				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesora Responsable	Maria Teresa Cabero Morán	Grupo / s	1
Departamento	Estadística		
Área	Estadística e Investigación Operativa		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	D1508		
Horario de tutorías	L: 9:30 – 12:30 y X: 9:30 – 12:30		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/mateca/">http://diarium.usal.es/mateca/</a>		
E-mail	<a href="mailto:mateca@usal.es">mateca@usal.es</a>	Teléfono	923294458

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La asignatura pertenece a la materia “Innovación docente e iniciación a la investigación educativa”, que, a su vez, pertenece al Módulo de Formación Específica en la Especialidad de F.O.L., .....
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativo dentro de la especialidad FOL.
Perfil profesional.
Profesor de FOL en los estudios de Formación Profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### **Objetivos específicos:**

- Que el estudiante conozca la naturaleza, métodos y fines de la investigación sobre la mejora educativa.
- Que el estudiante tome conciencia de la relevancia de la investigación de los métodos educativos para saber mejorar la labor docente
- Que el estudiante reconozca el trabajo de equipo de docentes como necesidad para la investigación en la mejora de su práctica educativa.
- Que el estudiante conozca las líneas, los modelos y los enfoques actuales en la investigación didáctica en la Formación Profesional, así como las metodologías propias de la investigación docente, singularmente aplicada al ámbito de FOL.
- Que el estudiante conozca y aplique recursos y herramientas de investigación y evaluación educativas.
- Que el estudiante reflexione sobre el papel de un docente en el aula y el porqué de su mejora educativa en un profesor de FOL.
- Que el estudiante sea capaz como futuro profesor de FOL de utilizar los conocimientos teóricos y prácticos en el planteamiento de problemas y en la búsqueda de sus soluciones en contextos académicos.
- Que el estudiante sea capaz de diseñar proyectos e informes de investigación educativa.

### 5.- Contenidos

#### CONTENIDOS TEÓRICOS:

TEMA 1. INTRODUCCIÓN. Generalidades. El profesor como investigador. Funciones del profesor en el aula. Qué es la Investigación de la mejora educativa. El porqué de la Investigación Educativa.

TEMA 2. DISEÑO DE UNA INVESTIGACIÓN. Partes de una investigación. Variables. El informe de investigación. Partes de un informe.

TEMA 3. RECURSOS Y HERRAMIENTAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Generalidades. Tipos de investigación.

TEMA 4. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. Diseño. Técnicas de recogida de datos. Tipos. Aplicaciones.

TEMA 5. INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA. Diseño. Conceptos. Técnicas de recogida de datos. Estadística: conceptos generales y su aplicación a la investigación en la práctica docente de FOL.

## 6.- Competencias a adquirir

### GENERALES:

- CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la investigación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### ESPECÍFICAS:

- CE1: Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.
- CE2: Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afecten al aprendizaje.
- CE4: Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.
- CE5: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
- CE9: Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
- CE11: Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación.
- CE19: Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.
- CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación.
- CE29: Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica.
- CEOPP1: Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

### TRANSVERSALES

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

- Clases magistrales. En estas clases se mostrarán los diferentes contenidos del programa expuesto. Así mismo se plantearán y resolverán ejercicios que ayuden a la comprensión de la teoría.
- Clases de prácticas. Se aplica lo expuesto en las clases magistrales. Se proponen cuestiones prácticas en las que se fomentará la participación activa de los estudiantes y en las que se proporcionarán los criterios y los instrumentos de aprendizaje necesarios para que éstos puedan profundizar en el estudio y comprensión de tales contenidos a través de la realización por sí mismos, y tanto de forma individual como en grupo, de una serie de diversas actividades formativas. Algunas se desarrollarán en el aula de informática.
- Exposiciones orales y debates. El/la alumno/a elabora, bajo la supervisión de la profesora, realiza ejercicios escritos que expondrá a la profesora y compañeros. También se harán análisis críticos y debates.
- Seminarios tutelados. Propuesta de ejercicios prácticos bien individuales o de grupo que requieran el uso de los resultados explicados en las clases magistrales resueltos en el aula.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	6		6
Clases prácticas	10	5	15
Seminarios	3	1	4
Exposiciones y debates	3	2	5
Tutorías		3	3
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		6	6
Otras actividades		16	16
Exámenes	2	18	20
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Apuntes y prácticas proporcionados por la profesora.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<https://moodle.usal.es/>

HERNÁNDEZ, R., FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Ed. Mc Graw Hill. Méjico



## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Será el resultado de una ponderación basada en el desarrollo de tareas en el aula, exposiciones y debates, y dos pruebas: una de respuesta corta de teoría y otra de prácticas.

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación e intervención.</li> <li>- Asistencia.</li> <li>- Realización de ejercicios prácticos.</li> </ul>	25%
Exposiciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad expositiva.</li> <li>- Dominio de la materia.</li> <li>- Presentación.</li> </ul>	15%
Prueba de respuesta corta de teoría	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinencia y adecuación de las respuestas en relación a las cuestiones planteadas.</li> <li>- Claridad y coherencia de los contenidos expuestos: capacidad de transmitir ideas y conocimientos por escrito.</li> </ul>	10%
Prueba práctica (resolución de supuestos prácticos y de ejercicios con ordenador)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción clara y correcta ortografía.</li> <li>- Pertinencia y adecuación de las respuestas en relación a las cuestiones planteadas.</li> <li>- Adecuación al supuesto de las técnicas utilizadas.</li> </ul>	50%

### Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas en clase y exposiciones orales en clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

Estudiar la asignatura de forma regular desde el principio.  
Preparar la teoría simultáneamente con la realización de prácticas.  
Usar las tutorías y tutorías on-line.  
Participar de forma activa en clase.

### Recomendaciones para la recuperación.

Preparar la teoría simultáneamente con la realización de prácticas.  
Usar las tutorías y tutorías on-line.  
La recuperación se realizará solamente sobre las pruebas tanto de teoría como de prácticas, y se valorará junto con la nota obtenida en el proceso del curso, la evaluación continua (los dos primeros apartados) en las mismas proporciones.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### GEOGRAFÍA E HISTORIA

Hay que matricular obligatoriamente las asignaturas que están en negro.

Además, hay que matricular todas las asignaturas de UNO de los 3 itinerarios:

Itinerario 1: **Geografía para licenciados o graduados en Historia e Historia del Arte**

Itinerario 2: **Historia para licenciados o graduados en Geografía e Historia del Arte**

Itinerario 3: **Historia del Arte para licenciados o graduados en Geografía e Historia**

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
Específico de la Especialidad de Geografía e Historia (27 ECTS)	Enseñanza y aprendizaje de la especialidad	Diseño Curricular (común)	3	305000	Obligatoria de Especialidad	1S	1-8
		Recursos tecnológicos para la Especialidad de Geografía e Historia Metodología	3	305091	Obligatoria de Especialidad	2S	1-6
		Didáctica y evaluación en la Especialidad de Geografía e Historia	6	305092	Obligatoria de Especialidad	2S	1-6
	Complementos para la Formación Disciplinar en la Especialidad (el estudiante tendría que cursar aquellos que no sean específicos del Grado que ha cursado. El estudiante que hubiera cursado el Grado Humanidades tendría libertad para elegir)	Complementos para la Formación Disciplinar en Geografía. Itinerarios 2 y 3	6	305093	Optativas (especialidad.)	1S	9-16
		Complementos para la Formación Disciplinar en Historia Itinerarios 1 y 3	6	305094	Optativas (especialidad.)	1S	9-16
		Complementos para la Formación Disciplinar en Historia del Arte Itinerarios 1 y 2	6	305095	Optativas (especialidad.)	1S	9-16
		Innovación docente e iniciación en la investigación educativa	Innovación Didáctica e Iniciación a la Investigación Educativa	3	305096	Obligatoria (especialidad.)	2S

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305091	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis de las Heras Santos	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Virtuales mediante correo electrónico en cualquier momento. Se contesta en 24 horas. Personales, previa cita por correo electrónico en horario a convenir por ambas partes.		
URL Web	<a href="http://www.heras-santos.net">http://www.heras-santos.net</a>		
E-mail	<a href="mailto:heras@usal.es">heras@usal.es</a>	Teléfono	+34 923 294 500 ext. 1401

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Los recursos tecnológicos para historiadores son una materia fundamental para aprovechar las nuevas tecnologías en la enseñanza del Arte, la Geografía y la Historia.

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico. Se impartirá en el aula de informática de la Facultad de Geografía e Historia. Cada estudiante se familiarizará con el manejo de las herramientas informáticas necesarias para enseñar las materias de sus disciplinas en la enseñanza obligatoria y en el bachillerato.

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de contenidos específicos de Geografía e Historia.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formación técnica para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía y la Historia.

Perfil profesional.

Formación del profesorado de Geografía, Historia e Historia del Arte.

### 3.- Recomendaciones previas

Familiarizarse con al menos un sistema operativo informático.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Convertir a los estudiantes en docentes modernos, hábiles en el manejo de las nuevas tecnologías que se aplican en el campo de la enseñanza para que pueda producir materiales didácticos electrónicos útiles para sus alumnos.

### 5.- Contenidos

Adquirir competencias en el manejo de e-learning y blended-learning.  
Manejar MOODLE expertamente en el rol de profesor.  
Instalar y manejar gestores bibliográficos.  
Instalar y manejar software para confeccionar materiales didácticos.  
Manejo de herramientas antiplagio.  
Confección de presentaciones.  
Confección de mapas conceptuales

### 6.- Competencias a adquirir

Manejo de las herramientas informáticas necesarias para interactuar con el alumnado, tanto en docencia presencial como virtual.

## 7.- Metodologías docentes

Metodología interactiva para la instalación y uso de software.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	En aula				
	En el laboratorio				
	En aula de informática	24			24
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		1			1
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				50	50
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>					<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

DELGADO, J.Mª; PAZ, F.: *Openoffice.org 3.0*. Madrid, 2010.

RICE, W.H.: *Moodle. Desarrollo de cursos e-learning*. Madrid, 2010.

MARTÍN IGLESIAS, J.P.: *La pizarra digital interactiva (PDI) en la educación*. Madrid, 2010.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.zotero.org/>

<http://www.openoffice.org/>

<http://moodle.org/>

<http://www.mendeley.com/>

## 10.- Evaluación

Se evaluarán las competencias adquiridas en el manejo de los recursos informáticos por medio de evaluación continua y a través de actividades prácticas específicas.

### Consideraciones Generales

--

### Criterios de evaluación

Asistencia y participación práctica en las clases 20%  
 Valoración de las habilidades y competencias adquiridas mediante la resolución de casos prácticos 80%

### Instrumentos de evaluación

--

### Recomendaciones para la evaluación.

--

### Recomendaciones para la recuperación.

Al estudiante que no supere la primera evaluación se le confeccionará un plan personalizado de recuperación que tenga en cuenta los conocimientos y competencias adquiridas, así como las carencias observadas en su proceso formativo.

**DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD  
DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305092	Plan	M061	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Mª Jesús Bajo Bajo	Grupo / s	G <sup>a</sup> e H <sup>a</sup>
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Educación. Edificio Europa Despacho nº 6		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	Mjbajosal.es	Teléfono	923294630 ext. 3341

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignatura específica de la especialidad de Geografía e Historia, del Máster en Profesor de Enseñanza Secundaria, Bachillerato, Formación profesional y Enseñanza de Idiomas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura introductoria dentro del Bloque Específico de Geografía e Historia
Perfil profesional.
Formación de Profesores de Enseñanza Secundaria de la Especialidad de G <sup>a</sup> e H <sup>a</sup>

#### 4.- Objetivos de la asignatura

. La finalidad de la asignatura es que los alumnos del Master conozcan la especialidad de Geografía e Historia dentro de la didáctica y evaluación.

-- Conocer las Orientaciones oficiales sobre el currículum oficial de Secundaria Obligatoria y Bachillerato

-- Conocer las Competencias básicas de la G<sup>a</sup> y la H<sup>a</sup>

-- Conocer los Contenidos de G<sup>o</sup>, H<sup>a</sup> y Arte en Secundaria y Bachillerato

-- Conocer el marco legislativo de evaluación en Secundaria y Bacchillerato

-- Saber aplicar la metodología de evaluación en la práctica docente.

-- Incorporar los resultados de la evaluación en el proceso de Enseñanza-aprendizaje

#### 5.- Contenidos

1.- Finalidades de la Educación Social

2.- Modelos didácticos: modelo positivista, humanista y crítico

3.- El Currículo oficial de Geografía e Historia en la Enseñanza Secundaria y Bachillerato: competencias

generales y específicas. Objetivos. Unidades didácticas y actividades de aprendizaje.

4.- Modalidades de evaluación. Características de la evaluación continua. Estrategias e instrumentos de

Evaluación en Geografía e Historia

#### 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

1. Conocer los contenidos curriculares de la G<sup>a</sup>, H<sup>a</sup> y Arte y el cuerpo de conocimientos Didácticos específicos de estas disciplinas.
2. Conocer el valor formativo y cultural de la Geografía e Historia
3. Conocer los diversos modelos de gestión, de comunicación, de selección de contenidos, metodologías, de evaluación y relación con los alumnos

Transversales.

- 1.- Saber rastrear las raíces de los problemas presentasen el pasado histórico
- 2.- Saber empatizar con las personas, las sociedades y las mentalidades en cada momento histórico

#### 7.- Metodologías docentes

Se desarrollarán lecciones participativas en el aula y se fomentará el trabajo en grupo. Trabajos individuales y en grupo, de aplicación de conocimientos para su exposición en el aula.



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20			
Prácticas	- En aula	6		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4			
Exposiciones y debates	6			
Tutorías	4			
Actividades de seguimiento online		8		
Preparación de trabajos		10		
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			
<b>TOTAL</b>	<b>44</b>	<b>16</b>		<b>60</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

ARAMBURU, F. "Una educación social para un futuro sostenible" Aula 13(2001) pp. 63-78

ARÓSTEGUI, J.: La Historia vivida. Sobre la historia del presente. Alianza, Madrid, 2004.

BENEJAM, P Y PAGÈS, J. (coord.) Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. ICE-Horsori. Barcelona 1997

CARRETERO, M. et al.: Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Paidós, Buenos Aires, 2006.

CARRETERO, M.: Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global. Paidós, Buenos Aires, 2007.

CUESTA BUSTILLO, J.: La odisea de la memoria. La historia de la memoria en España, siglo XX. Alianza, Madrid, 2008.

CUESTA, R.: Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas. Akal, Madrid, 1998.

CUESTA, R.: "Usos y abusos de la educación histórica". Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, nº 14 (2000), pp. 23-31.

CUESTA, R. y FERNÁNDEZ CUADRADO, M.: "El Proyecto Cronos para la enseñanza de las Ciencias Sociales: balance y perspectivas de un itinerario pedagógico". En VV. AA.: Aspectos didácticos de Ciencias Sociales. 14. ICE de la Universidad de Zaragoza, 2000, pp. 99-135.

EFLAND, A. D.: Una historia de la educación del arte. Paidós, Barcelona, 2002.

FORCADELL, C. y OTROS (edits.): Usos de la Historia y políticas de la memoria. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.

GARCÍA, P. y LEDUC, J.: L'enseignement de l'histoire en France. De l'Ancien Régime à nos jours. Armand Colin, Paris, 2003.

GARDNER, H.: Educación artística y desarrollo humano. Paidós, Barcelona, 1999.

HERNÁNDEZ, F.: Educación y cultura visual. Octaedro, Barcelona, 2000.

ÍNSULA BARATARIA, GRUPO: Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Mare Nostrum, Madrid, 1994.

LAUTIER, N.: Enseigner l'Histoire au Lycée. Armand Colin, Paris, 1997.

LEONÉ, S. Y MEDIOLA, F. (coords.): Voces e imágenes en la historia. Fuentes orales y visuales: Investigación histórica y renovación pedagógica. Universidad de Navarra, 2007.  
 LUIS, A. y ROMERO, J.: Escuela para todos. Conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953). Universidad de Cantabria, Santander, 2007.  
 MAINER, J.: La forja de un campo profesional. Pedagogía y didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970). CSIC, Madrid, 2009.  
 MERCHÁN, J.: Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de historia. Octaedro, Barcelona, 2005.  
 PÉREZ GARZÓN, S. et al.: Memoria histórica. CSIC-Los Libros de La Catarata, Madrid, 2010.  
 SHINER, L.: La invención del arte. Una historia cultural. Paidós, Barcelona, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Sistema de Evaluación

Se aplicarán los criterios comunes del módulo II, valorando sobre una escala de 10 puntos.

- .- Dossier escrito sobre las exposiciones en clase: 4/10
- .- Dossier (escrito y expuesto) sobre un tema asignado: 4/10

Prueba escrita: 2/10

### Consideraciones Generales

Se valorarán conocimientos básicos y el grado de adquisición de las competencias específicas.

### Criterios de evaluación

- Desarrollo personal o en grupo de contenidos expuesto en las exposiciones
- Dossier escrito de un tema asignado
- Prueba escrita sobre contenidos de la asignatura

### Instrumentos de evaluación

- Trabajos individuales y en grupo y prueba escrita

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

## COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN GEOGRAFÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305093	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curs o	2014-15	Periodicida d	SEMESTRAL
Área	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL				
Departamento	GEOGRAFÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JOSÉ LUIS MARCELLO BARRIADA	Grupo/s	1
Departamento	GEOGRAFÍA		
Área	ANÁLISIS GEOGRÁFICO REGIONAL		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho			
Horario de tutorías	Concertar por correo electrónico previamente		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jomar@usal.es">jomar@usal.es</a>	Teléfono	923294550

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Forma parte del bloque de Didácticas Específicas del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Actualizar los conocimientos sobre Geografía y los métodos de estudio y trasmisión de la misma de aquellos alumnos que han cursado otra especialidad.
Perfil profesional.
Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato.

### 3.- Recomendaciones previas

Asignatura orientada a los alumnos que han realizado estudios universitarios de Historia e Historia del Arte.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Actualizar los conocimientos pedagógicos y didácticos de los alumnos formados en Historia e Historia del Arte como futuros docentes de la materia de Geografía, para diseñar estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje.
- 2.- Mejorar y complementar contenidos de los textos escolares a partir de una actualización de los contenidos de la materia.
- 3.- Desarrollar las capacidades de abstracción y de síntesis a la hora de transmitir los contenidos de la materia de Geografía.
- 4.- Desarrollar opiniones críticas, tanto sobre los contenidos actualizados de la materia, como su forma de transmitirla.
- 5.- Conocer la terminología de carácter geográfico más significativa.
- 6.- Desarrollar el interés por la actualización docente y curricular específica de Geografía en el futuro profesor.

### 5.- Contenidos

Serán explicitados por el profesor al comienzo de la asignatura

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG1, CG2, CG3, CG6, CG8, CG9 y CG10

Específicas.

CE1 y CE2

Transversales.

CT1, CT2, CT3 y CT4

### 7.- Metodologías docentes

Serán explicitadas por el profesor al comienzo de la asignatura

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL				

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

PRATS, J. (Coord.): *Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar*, Graó, Barcelona, 2011.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Los criterios e instrumentos de evaluación serán indicados por el profesor al inicio del curso.

Consideraciones Generales

--

Criterios de evaluación

--

Instrumentos de evaluación

--

Recomendaciones para la evaluación.

--

Recomendaciones para la recuperación.

--

## COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305094	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	HISTORIA ANTIGUA				
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	LUIS RAMÓN MENÉNDEZ BUEYES	Grupo / s	1
Departamento	PREHISTORIA, HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA		
Área	HISTORIA ANTIGUA		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho			
Horario de tutorías	Concertar por correo electrónico previamente		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mbueyes@usal.es">mbueyes@usal.es</a>	Teléfono	923294550

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Forma parte del bloque de Didácticas Específicas del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Actualizar los conocimientos sobre Historia y los métodos de estudio y transmisión de la misma de aquellos alumnos que han cursado otra especialidad.

**Perfil profesional.**

Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato. Profesionales de la divulgación del patrimonio histórico.

**3.- Recomendaciones previas**

Asignatura orientada a los alumnos que han realizado estudios universitarios de Historia del Arte y de Geografía.

**4.- Objetivos de la asignatura**

- 1.- Actualizar los conocimientos pedagógicos y didácticos de los alumnos formados en Historia del Arte y de Geografía como futuros docentes de la materia de Historia, para diseñar estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje.
- 2.- Mejorar y complementar contenidos de los textos escolares a partir de una actualización de los contenidos de la materia.
- 3.- Desarrollar las capacidades de abstracción y de síntesis a la hora de transmitir los contenidos de la materia de Historia.
- 4.- Desarrollar opiniones críticas, tanto sobre los contenidos actualizados de la materia, como su forma de transmitirla.
- 5.- Conocer la terminología de carácter histórico más significativa.
- 6.- Desarrollar el interés por la actualización docente y curricular específica de Historia en el futuro profesor.

**5.- Contenidos**

**BLOQUE I: Desarrollo epistemológico de la Historia**

- 1.- Historia, Historiografía y enseñanza de la Historia.

**BLOQUE II: El desarrollo de la enseñanza de la Historia en España**

- 2.- El libro escolar de Historia como complemento esencial en la enseñanza de la Historia. Su evolución a lo largo de la España contemporánea.
- 3.- Las imágenes como complemento en la enseñanza de la Historia. De meras ilustraciones a documentos educativos.



### **BLOQUE III: Complementos didácticos para la formación de Historia**

4.- Los grandes ejes de la Historia a través de sus documentos. El comentario del texto histórico.

5.- El uso de los museos y reconstrucciones históricas en la comprensión del pasado más remoto.

6.- El mapa temático de carácter histórico. Análisis de gráficas.

7.- El cine como recurso de Historia. El cine documental. A manera de ejemplo: La España contemporánea vista desde el cine.

8.- Literatura e Historia. La Historia Contemporánea a través de la literatura del siglo XIX. La prensa en la enseñanza de la Historia.

### **6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG1, CG2, CG3, CG6, CG8, CG9 y CG10

Específicas.

CE1 y CE2

Transversales.

CT1, CT2, CT3 y CT4

### **7.- Metodologías docentes**

La metodología se basará tanto en los elementos expositivos por parte del profesor, con ayuda de las TIC (power point, audiovisuales, medios informáticos), como en los trabajos prácticos por parte de los alumnos, tanto de forma individual como grupal, de manera activa. La asignatura se articulará en consecuencia sobre actividades introductorias, sesiones magistrales, prácticas en el aula, exposiciones y debates.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	26			26
Prácticas	- En aula		6	6
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4			4
Exposiciones y debates	6			4
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			8	8
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>				<b>48</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

ANDREU PINTADO, J. (Coord.): *Complementos para la formación disciplinar en Historia e Historia del Arte*, UNED, Madrid, 2011.

ARRESTO SÁNCHEZ, J.: *Crónica. Textos y documentos de Historia Contemporánea*, Vicens Vives, Barcelona, 1987.

COOK, Ch.: *Diccionario de Términos Históricos*, Alianza Editorial, Madrid, 2001.

DE AMÉZONA, G.: *Esquizohistoria. La Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar*, Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2008.

DUBY, G.: *Atlas Histórico Mundial*, Debate, Madrid, 1992.

GIRALT RAVENTÓS, E., ORTEGA CANADELL, R. y ROIG OBIOL, J.: *Textos, mapas y cronología. Historia Moderna y Contemporánea*, Teide, Barcelona, 1979.

GRUPO LLAVORS: *Historia del Mundo Contemporáneo. Método Activo*, Mestral, Valencia, 1987.

JULIÁ, S.: *Nosotros los abajo firmantes. Una historia de España a través de manifiestos y protestas (1896-2013)*, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, Madrid, 2014.

LÓPEZ CORDÓN, M<sup>a</sup>.V. y MARTÍNEZ CARRERAS, J.U.: *Análisis y Comentarios de Textos Históricos. 2. Edad Moderna y Contemporánea*, Alhambra, Madrid, 1990.

- LOZANO, A. y MITRE, E.: *Análisis y Comentarios de Textos Históricos. 1. Edad Antigua y Media*, Alhambra, Madrid, 1988.
- MORADIELLOS, E.: *La historia contemporánea en sus documentos*, RBA, Barcelona, 2011.
- OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS, J.: *Manual de historia económica mundial*, Trea, Gijón, 2011.
- PAGÈS, P.: *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría y problemas de método en los estudios históricos*, Barcanova, Barcelona, 1983.
- POUNDS, N.J.G.: *Geografía histórica de Europa, Crítica*, Barcelona, 2000.
- PRATS, J. (Coord.): *Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar*, Graò, Barcelona, 2011.
- PRATS, J., CASTELLÓ, J.E., FORCADELL, C., GARCÍA, M.C., IZUZQUIZA, I. y LOSTE, M.A.: *Historia del Mundo Contemporáneo. Vademecum. Bachillerato LOGSE 1*, Anaya, Madrid, 1999.
- ROBERTS, J.M.: *Historia Universal, 2 Vols.*, RBA, Barcelona, 2009.
- SOBEJANO SOBEJANO, M<sup>a</sup>.J. y TORRES BRAVO, P.A.: *Enseñanza de la Historia en Secundaria. Historia para el presente y la educación ciudadana*, Tecnos, Madrid, 2009.
- THOMAS, H., TUÑÓN DE LARA, M., ELORZA, A., ARÓSTEGUI, J., LÓPEZ PIÑERO, J.M. y BOZAL, V.: *La Historia de Hoy, Cuadernos del Mundo Actual 1, Historia 16*, Madrid, 1993.
- VALLS MONTÉS, R.: *Historiografía escolar española: Siglos XIX-XXI*, UNED, Madrid, 2007.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- ARÓSTEGUI, J.: *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 2001.
- CALAF MASACHS, R.: *Didáctica del patrimonio. Epistemología, metodología y estudio de casos*, Trea, Gijón, 2009.
- CLOTTESS, J.: *La Prehistoria explicada a los jóvenes*, Paidós, Barcelona, 2008.
- DOMÍNGUEZ GARRIDO, M<sup>a</sup>.C. (Coord.): *Didáctica de las Ciencias Sociales*, Pearson/Prentice Hall, Madrid, 2008.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., PLÁCIDO SUÁREZ, D., GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. y GASCÓ DE LA CALLE, F.: *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- FERNÁNDEZ-ARRESTO, F.: *Millennium. Una historia de nuestros últimos mil años*, Planeta, Barcelona, 1995.
- FERRO, M.: *El cine, una visión de la historia*, Akal, Madrid, 2008.
- FERRO, M.: *El Siglo XX explicado a los jóvenes*, Paidós, Barcelona, 2008.
- FLÓREZ MIGUEL, M.: *Diccionario de Historia de España. Prueba de Selectividad, Gráficas Hispania*, Valladolid, 2009.
- FRIERA SUÁREZ, F.: *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*, Ediciones de la Torre, Madrid, 1997.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F.: *Atlas de Historia de España*, Planeta, Barcelona, 2005.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A.: *El oficio de historiador*, Universidad de Salamanca, Facultad de Geografía e Historia, Salamanca, 2013.
- GARCÍA MORENO, L., GASCÓ DE LA CALLE, F., ALVAR EZQUERRA, J. y LOMAS SALMONTE, F.J.: *Historia del mundo clásico a través de sus textos. 2. Roma*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.

- KINDER, H. y HILGEMANN, W.: *Atlas Histórico Mundial*, 2 Vols, ISTMO, Madrid, 1996.
- LE GOFF, J.: *La Edad Media explicada a los jóvenes*, Paidós, Barcelona, 2009.
- MASFERRER, A. y OBARRIO MORENO, J.: *Textos de Historia del Derecho*, Dykinson, Madrid, 2009.
- MENÉNDEZ BUEYES, L.R.: *Textos para la enseñanza de la Historia de Castilla y León. Materiales de apoyo para Secundaria y Bachillerato*, IDEM, Salamanca, 2005.
- MESA, R.: *La Sociedad Internacional Contemporánea. Documentos Básicos*, 2 Vols., Taurus, Madrid, 1982.
- MÍNGUEZ, J.M.: *La Historia y el Historiador ante la Sociedad*, Universidad de Salamanca, Secretaría General, Salamanca, 2010.
- NOVOA PORTELA, F. y VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, F.J. (Eds.): *Historia de Europa a través de sus documentos*, Lunweg, Barcelona, 2012.
- NÚÑEZ ARMESTO, C.: *Desarrollo del razonamiento histórico: sesgos cognitivos y comprensión disciplinar*, Universidad Pontificia, Salamanca, 2005.
- PLÁCIDO, D.: *El Mediterráneo (I). Edades Antigua y Medieval*, Eudema, Madrid, 1993.
- RABANAL, M.A. y LARA PEINADO, F.: *Comentario de Textos Históricos*, Cátedra, Madrid, 1997.
- RIU, M., BATLLE, C., CABESTANY FORT, J.F., CLARAMUNT, S., SALRACH, J.M. y SÁNCHEZ, M.: *Textos comentados de época medieval (Siglos V al XII)*, Teide, Barcelona, 1982.
- ROIG OBILL. J.: *Atlas Histórico*, Vicens Vives, Barcelona, 1998.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, E.: *Conceptos fundamentales de Historia*, Alianza Editorial, Madrid, 1998.
- SANTACANA I MESTRE, J. y MASRIERA ESQUERRA, C.: *La arqueología reconstructiva y el factor didáctico*, Trea, Gijón, 2012.
- VALLS, R.: *La enseñanza de la Historia y textos escolares*, Libros del Zorzal, Buenos Aires, 2008.
- VARELA SUANZES, J. (Ed.): *Textos básicos de la Historia Constitucional comparada*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 1998.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Aquellos materiales que no se entreguen dentro del plazo previsto, no serán admitidos y se considerarán como no presentados.

### Criterios de evaluación

Se considerará evaluación positiva cuando la media de las pruebas propuestas alcance 5.

Cuando un trabajo escrito se presente en grupo, cada uno de los miembros del mismo obtendrá la misma nota.

Cuando el trabajo sea una presentación oral, cada miembro del grupo podrá obtener una nota individualizada.

La nota final de la materia saldrá de la conseguida en las diversas pruebas realizadas a lo largo del desarrollo del curso.

### Instrumentos de evaluación

Las pruebas consistirán en diversos trabajos, al menos dos (uno por bloque), realizados en grupo e individualmente (en exposición oral y por escrito) que guardarán relación con los contenidos desarrollados a lo largo de la materia.

El Bloque I se evaluará mediante la realización de una recensión crítica de una lectura relacionada con el mismo.

Con respecto al Bloque II, el trabajo consistirá en la comparación de varios libros de texto de Historia, pertenecientes, al menos, a tres leyes educativas distintas, exponiendo sus características, tendencias historiográficas y didácticas, etc.

En cuanto al Bloque III, se realizará una Unidad Didáctica de Historia en la que se utilicen todos los recursos expuestos a lo largo de la materia impartida.

### Recomendaciones para la evaluación.

--

### Recomendaciones para la recuperación.

--

## COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN HISTORIA DEL ARTE

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305095	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	HISTORIA DEL ARTE				
Departamento	HISTORIA DEL ARTE / BELLAS ARTES				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Yolanda Portal y Javier Panera	Grupo/s	1
Departamento	HISTORIA DEL ARTE / BELLAS ARTES		
Área	HISTORIA DEL ARTE		
Centro	FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	perla@usal.es; panera@usal.es	Teléfono	

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Forma parte del bloque de Didácticas Específicas del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
--

Actualizar los conocimientos sobre Historia del Arte y los métodos de estudio y transmisión de la misma de aquellos alumnos que han cursado otra especialidad.
--

Perfil profesional.
---------------------

Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato.
--

### 3.- Recomendaciones previas

Asignatura orientada a los alumnos que han realizado estudios universitarios de Geografía e Historia.
---

### 4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Actualizar los conocimientos pedagógicos y didácticos de los alumnos formados en Geografía e Historia como futuros docentes de la materia de Historia del Arte, para diseñar estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje.
- 2.- Mejorar y complementar contenidos de los textos escolares a partir de una actualización de los contenidos de la materia.
- 3.- Desarrollar las capacidades de abstracción y de síntesis a la hora de transmitir los contenidos de la materia de Historia del Arte.
- 4.- Desarrollar opiniones críticas, tanto sobre los contenidos actualizados de la materia, como su forma de transmitirla.
- 5.- Conocer la terminología de carácter histórico más significativa.
- 6.- Desarrollar el interés por la actualización docente y curricular específica de Historia del Arte en el futuro profesor.

### 5.- Contenidos

Serán explicitados por el profesor al comienzo de la asignatura
---

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.
CG1, CG2, CG3, CG6, CG8, CG9 y CG10
Específicas.
CE1 y CE2
Transversales.
CT1, CT2, CT3 y CT4

## 7.- Metodologías docentes

Serán explicitadas por el profesor al comienzo de la asignatura

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL				



## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

ANDREU PINTADO, J. (Coord.): *Complementos para la formación disciplinar en Historia e Historia del Arte*, UNED, Madrid, 2011.

PRATS, J. (Coord.): *Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar*, Graó, Barcelona, 2011.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Los criterios e instrumentos de evaluación serán indicados por el profesor al inicio del curso.

### Consideraciones Generales

--

### Criterios de evaluación

--

### Instrumentos de evaluación

--

### Recomendaciones para la evaluación.

--

### Recomendaciones para la recuperación.

--

## INNOVACIÓN DIDÁCTICA E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305096	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Geografía Humana				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	David RAMOS PÉREZ	Grupo / s	1
Departamento	Geografía		
Área	Geografía Humana		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar al inicio del curso. Se pueden realizar consultas al correo electrónico en cualquier momento.		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/a13004/">http://diarium.usal.es/a13004/</a>		
E-mail	<a href="mailto:a13004@usal.es">a13004@usal.es</a>	Teléfono	+34 923 294 550 ext.1423

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Contenidos específicos de la especialidad de Geografía e Historia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Esta asignatura inicia a los futuros profesores de Enseñanza Secundaria y el Bachillerato en la innovación e investigación educativa en el ámbito específico de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte.
Perfil profesional.
Profesor de Geografía, Historia e Historia del Arte en la Enseñanza Secundaria y el Bachillerato.

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura se concibe como una introducción a la innovación didáctica y a la investigación educativa en las Ciencias Sociales, con especial referencia al ámbito de la Didáctica de la Geografía, la Historia y la Historia del Arte. Se parte un enfoque que considera la existencia de estrechas relaciones entre innovación e investigación educativa, de ahí que se otorgue un papel relevante a la última de cara a la mejora de la práctica docente. En la asignatura se abordarán aspectos generales, incidiendo en el papel de la innovación como herramienta básica para mantener la motivación del alumnado de Secundaria y en las pautas básicas que debe seguir todo trabajo de investigación educativa.

### 5.- Contenidos

**TEMA 1** – La innovación de la docencia.

**TEMA 2** – Los modelos de innovación docente.

**TEMA 3** – Propuestas innovadoras en Didáctica de las Ciencias Sociales.

**TEMA 4** – La investigación como base de la innovación docente.

**TEMA 5** – El trabajo de investigación y sus fases.

**TEMA 6** – La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

<b>Específicas.</b>
CE22 - Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
CE25 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas basadas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
<b>Transversales.</b>
CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
CT3 - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

## 7.- Metodologías docentes

Se combina la metodología expositiva con la activa-participativa. La primera se ciñe a la explicación de los conceptos teóricos de la asignatura mientras la segunda se utiliza para abordar las aplicaciones prácticas de las innovación e investigación educativa.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12		12	24
Prácticas	- En aula	12	14	26
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Blaxter, L., Hughes, C., & Tight, M. (2000). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Cuesta, R. (2009). *Los deberes de la memoria en la educación*. Barcelona: Octaedro.
- Medina Rivilla, A. (coord.) (2009). *Innovación de la educación y de la docencia*. Madrid: Editorial Ramón Areces.
- Miralles Martínez, P., Molina Puche, S., & Ortuño Molina, J. (2011). La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. *Educatio Siglo XXI*, 29(1), 149-174.
- Prats, J. (coord.) (2011). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Graó y Ministerio de Educación.
- Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Graó y Ministerio de Educación.
- Souto González, X.M. (1999). *Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Walker, M. (2000). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Cuesta, R. (2009). *Felices y escolarizados. Crítica de la escuela en la era del capitalismo*. Barcelona: Octaedro.
- Estepa Giménez, J. (2009). Aportaciones y retos de la investigación en la didáctica de las ciencias sociales. *Investigación en la Escuela*, 69, 19-30.
- Fernández Núñez, L. (2005). ¿Cómo se lleva a cabo una investigación? *Butlletí LaRecerca*. Disponible en <http://www.ub.edu/ice/recerca/fitxes.htm>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3a ed.). México: McGraw-Hill.
- Medina Rivilla, A., Pérez Sánchez, L. y Campos Barrionuevo, B. (eds.) (2013). *Elaboración de planes y programas de formación del profesorado en didácticas especiales*. Madrid: UNED.
- Prats, J. (1997). La investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. En AUPCS, *La formación del profesorado y la didáctica de las Ciencias Sociales* (págs. 9-25). Sevilla: Díada.
- Prats, J. (2002). La didáctica de las ciencias sociales en la Universidad española. *Revista de Educación*, 328, 81-96.
- Tolchinski Landsman, L., Rubio Hurtado, M., & Escofet Roig, A. (2002). *Tesis, tesinas y otras tesituras: de la pregunta de investigación a la defensa de la tesis*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

### Referencias electrónicas:

Federación Icaria (FEDICARIA): <http://www.fedicaria.org/>

Proyecto Nebraska: <http://www.nebraskaria.es/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Por acuerdo de la Comisión Académica del Máster, adoptado el 1 de julio de 2010, *cada estudiante deberá garantizar un 80% de asistencia (en cada asignatura y en cada Practicum) para tener derecho a evaluación.* En la práctica ello significa que no se podrá faltar a más de 5 horas de forma injustificada, ya que en ese caso se perdería el derecho a evaluación, lo que implica el suspenso automático.

### Criterios de evaluación

La asignatura se evaluará mediante la realización de un trabajo individual cuyas características se detallarán durante la primera sesión de clase.

### Instrumentos de evaluación

--

### Recomendaciones para la evaluación.

--

### Recomendaciones para la recuperación.

--

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### LENGUAS CLÁSICAS: LATÍN Y GRIEGO

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Modulo Específico de la Especialidad en Lenguas Clásicas: Latín y Griego (27 ECTS)	II.A Enseñanza y aprendizaje de la especialidad en Lenguas Clásicas: Latín y Griego (8 ECTS)	Didáctica de las lenguas clásicas	3	305100	OP	2º	1-6
		Metodología y recursos para la enseñanza de las lenguas y cultura clásicas	5	305101	OP	1º	9-16
	IIB. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad en Lenguas Clásicas: Latín y Griego (13 ECTS)	Análisis lingüístico de textos clásicos	5	305102	OP	1º	9-16
		Análisis literario de textos clásicos	5	305103	OP	1º	9-16
		Historia de la disciplina y de la enseñanza de griego y latín	3	305104	OP	2º	1-6
	IIC. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Lenguas Clásicas: Latín y Griego (6 ECTS)	Innovación docente: textos e imágenes del mundo antiguo para la educación del s. XXI	3	305105	OP	2º	1-6
		Iniciación a la investigación educativa: contenidos transversales	3	305106	OP	2º	1-6

## DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS CLÁSICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305100	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Filología griega/ Filología latina				
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Teresa Martínez Manzano	Grupo / s	
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo		
Área	Filología griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	A convenir		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	<a href="mailto:manzano@usal.es">manzano@usal.es</a>	Teléfono	923294500

Profesor Coordinador	Isabel Gómez Santamaría	Grupo / s	
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo		
Área	Filología latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya (El Palomar)		
Horario de tutorías	A convenir		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	<a href="mailto:isagos@usal.es">isagos@usal.es</a>	Teléfono	923294500, ext. 1762



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Enseñanza y aprendizaje de la especialidad.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Su función primordial es la didáctica de la iniciación de los alumnos a la comprensión de textos en lenguas antiguas, proponiendo la traducción y el comentario como herramientas básicas.

Perfil profesional.

Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de las asignaturas de Latín y Griego y de Cultura Clásica.

## 3.- Recomendaciones previas

Actitud crítica respecto de las tradiciones didácticas actuales.

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocimiento de los principios básicos de la didáctica de las lenguas de corpus, muy diferentes de los de las lenguas modernas.
2. Coordinación de iniciativas de los futuros profesores de clásicas, en la búsqueda de nuevos textos y materiales, con las de profesores de materias afines, que pretendan objetivos similares.
3. Capacitación para implicar a los estudiantes de Secundaria en nuevas propuestas didácticas adaptadas a sus inquietudes.
4. Conexión de los conocimientos adquiridos con los de otras disciplinas, especialmente los relativos al léxico técnico de las distintas materias.
5. Elaborar criterios y pautas para el trabajo con los estudiantes de Secundaria que estimulen su capacidad de comunicación verbal mediante una práctica reflexiva de la traducción acompañada de comentario.

## 5.- Contenidos

Teóricos:

1. Técnicas didácticas para la enseñanza de las lenguas clásicas y su relación con otras disciplinas.
2. Procedimientos para enseñar, de forma conjunta, contenidos gramaticales y culturales.
3. Formas de adquisición de un léxico básico de las lenguas clásicas y vías para mostrar su pervivencia en las lenguas modernas.
4. Conocimiento del léxico técnico-científico moderno, especialmente del de las asignaturas cursadas por los alumnos de Secundaria, y su relación con los de las lenguas clásicas.

**Prácticos**

1. Comentario gramatical y léxico de textos clásicos, griegos y latinos.
2. Buscar antecedentes latinos y griegos del léxico moderno, tanto de la lengua coloquial como de la técnica.
3. Diseño de proyectos de investigación docente para aplicarlos en las asignaturas del currículo.
4. Elaboración de unidades didácticas sobre temas del mundo antiguo elegidos por los alumnos.

El trabajo práctico tendrá dos vertientes: un estudio de traducciones alternativas de un mismo texto destinado a elaborar criterios de adecuación de la traducción, y un estudio comparativo de didácticas alternativas para el aprendizaje de las lenguas clásicas, con diseño de estrategias básicas adecuadas a nuestro tiempo.

**6.- Competencias a adquirir**

**Básicas/Generales.**

- Capacidad para planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas en cada uno de los niveles del currículo de las mismas (CG2)
- Capacidad para buscar, obtener y procesar información y transformarla en conocimiento para utilizarla sabiamente en la enseñanza de las Lenguas Clásicas (CG3)

**Específicas.**

CE16, CE17, Ce18, CE 19, CE20, CE21.

1. Conocimiento de teoría, metodología y técnicas de didáctica en el área de estudio elegida: enseñanza del griego y del latín (CE16, CE20)
2. Capacidad para impartir una clase con solvencia, claridad y exposición ordenada (CE17).
3. Destreza para programar una asignatura de la especialidad con proporción y sabia adaptación al tiempo y a los conocimientos de los alumnos (CE18).
4. Dominio de la exposición oral con la ayuda de pequeñas notas o fichas para recordar los datos importantes (CE19).
5. Capacidad para evaluar los conocimientos de los alumnos y utilizar la evaluación como un instrumento que los estimule a seguir estudiando (CE21)

**Transversales.**

1. Transmitir los valores del mundo grecolatino, especialmente su amor a la libertad, la democracia.
2. Colaboración con otras disciplinas de contenido similar, especialmente las de la enseñanza de otras lenguas, especialmente las románicas y el inglés.
3. Habilitar para la comprensión del léxico técnico de otras disciplinas y, mediante ella, valorar la deuda de nuestra cultura con la tradición clásica.
4. Inculcar a los alumnos el amor a la cultura, la literatura y el arte, tanto antiguos como modernos, y considerarlos como patrimonio de todos los hombres.

## 7.- Metodologías docentes

La asignatura se desarrollará fundamentalmente como simulación de la actividad docente en la Enseñanza Secundaria, acompañada de un trabajo de seminario que permita reflexionar críticamente sobre las diversas alternativas prácticas y evaluar su interés y su eficacia.

Las clases prácticas consistirán en comentarios gramaticales y léxicos de textos griegos y latinos, y seminarios de carácter didáctico. Para llevarlos a efecto se les proporcionarán previamente a los alumnos los materiales sobre los que tendrán que trabajar por su cuenta, pues estas clases están pensadas para promover su participación activa y estimularlos a hacer propuestas nuevas.

El curso se articulará en tres bloques, de un crédito cada uno:

Bloque 1: seminario de lectura y discusión de textos relevantes sobre avances en teorías y técnicas de la traducción, y el encuadre de estas materias en el contexto de una didáctica contemporánea.

Bloque 2: taller de técnicas didácticas de las lenguas clásicas, comparando métodos actuales y diseñando una estrategia de enseñanza que favorezca la innovación y adaptación a nuevos contextos educativos.

Bloque 3: taller de traducción y comentario, realizando y comparando traducciones alternativas de pasajes seleccionados como muestras significativas de diversos géneros: prosa narrativa, poesía lírica.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	20	20	40
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10			10
Exposiciones y debates				
Tutorías			5	5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

V. García Yebra, *Teoría y Práctica de la Traducción (2 volúmenes)*, (1997, 3.<sup>a</sup> ed. revisada).

[www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ALCALDE-DIOSDADO GÓMEZ, A. (2000), “La necesidad de renovación didáctica de las

lenguas clásicas: una nueva propuesta metodológica”, *EC* 118, 95-131.

JIMÉNEZ DELGADO, J. (1959), “El latín y su didáctica”, *EC* 28, 153-171.

MACÍAS, C. (2001), “Internet y la didáctica del latín”, *Revista de Estudios Latinos* 1, 203-236.

OERBERG, H. H.-MIRAGLIA, L., CANALES MUÑOZ, E.-GONZÁLEZ AMADOR, A. (2007),

*Latine doceo. Guía para el profesorado*, Granada.

ORTEGA VERA, J. M. (2009), “Moodle y la enseñanza de las clásicas en Secundaria”,

*EC* 135, 93-114.

SÁNCHEZ ARROBA, M<sup>a</sup> Elena (2006), “Reflexiones en torno a la enseñanza de una

lengua muerta que necesitamos traducir: el latín clásico”, *Memorias del Foro de Estudios en Lenguas Internacional (FONAEL 2006)*, U. de Quintana Roo, México, 231-245. [http://www.fonael.org/Memorias\\_FONAEL\\_II.html](http://www.fonael.org/Memorias_FONAEL_II.html)

VALENTÍ FIOL, E. (1950), “La traducción en la metodología del latín”, *EC* 1, 26-35.

**[www.usal.es/clasicas](http://www.usal.es/clasicas)**: Página del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la

Universidad de Salamanca. Ofrece una utilísima sección de Recursos en Internet: Buscadores,

Textos y Diccionarios, Didáctica, Literatura, Mitología, Lingüística, Búsqueda Bibliográfica,

Bibliotecas, etc.

**<http://www.chironweb.org>**: Espacio colaborativo para profesores de Clásicas.

**<http://www.estudiosclasicos.org>**: Página de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

**<http://interclassica.um.es>**: Investigación y difusión del mundo griego y romano antiguos.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Dado que el curso se plantea en forma de seminario y prácticas, se aplicará un sistema de evaluación continua y formativa basado en la participación del alumno en exposiciones y debates.

### Criterios de evaluación

Se valorarán el grado de iniciativa, la capacidad crítica, la innovación en el diseño de estrategias, la capacidad comunicativa y la motivación para la enseñanza de las lenguas clásicas.

Nivel de conocimientos teóricos adquiridos: 30% de la nota final.

Competencias adquiridas en las clases prácticas: aplicación de la teoría al comentario comparado de textos, capacidad crítica y competencia para plantear nuevas vías y debatirlas en un seminario: 30%.

Competencia adquirida en el trabajo, tanto en el plano de la novedad del mismo como en el de su aplicabilidad a la práctica docente: 40%.

### Instrumentos de evaluación

La evaluación se realizará teniendo en cuenta:

Asistencia a las clases y actitud participativa en la misma.

Participación en los seminarios.

Evaluación de las siguientes dimensiones del trabajo: claridad en el planteamiento metodológico, desarrollo, conclusiones y adecuada aplicación a una asignatura y nivel educativos adecuados.

### Recomendaciones para la evaluación.

Participación activa en todas las sesiones del curso.

Trabajo continuado.

### Recomendaciones para la recuperación.

Estimamos que no será necesaria, si se siguen las indicaciones anteriores. En todo caso, quienes deseen mejorar su nota podrán hacerlo redactando unas breves conclusiones de los resultados de la actividad.

## Metodología y recursos para la enseñanza de las lenguas y cultura clásicas

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305101	Plan	M146	ECTS	5
Carácter	Obligatoria	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Filología griega y Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Cortés Gabaudan	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología griega		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, despacho 220		
Horario de tutorías	Martes de 11 a 13, miércoles y jueves de 12 a 14.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:corga@usal.es">corga@usal.es</a>	Teléfono	923 294445 ext.: 1709

Profesor	Susana González Marín	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología latina		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, despacho 218		
Horario de tutorías	Lunes y martes de 9 a 12		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:sana@usal.es">sana@usal.es</a>	Teléfono	923 294445 ext.: 1733

Profesor	Ana Agud	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Lingüística indoeuropea		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	923 294445

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo específico. Materia: "Enseñanza y aprendizaje de la especialidad".
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Partiendo de la formación básica, la asignatura se concibe como un complemento esencial a la formación del futuro profesor de secundaria puesto que pretende dar acceso a los recursos de todo tipo (bibliográficos, electrónicos, multimedia) fundamentales necesarios para la docencia y la investigación que ésta exige, de manera que permanentemente el profesor aspire a la actualización y renovación necesarias.
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

Consideración de las relaciones con otras asignaturas del módulo específico.  
Reflexión sobre las posibilidades de aplicación al aula de Secundaria de los recursos estudiados y sobre la repercusión de su utilización en la enseñanza.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Adquisición de conocimientos metodológicos y técnicas de investigación educativa, basados en las últimas tendencias metodológicas y conocimientos en el campo de la Filología clásica
- Aplicación de esos conocimientos al diseño de proyectos de innovación docente de Latín, Griego y Cultura Clásica.

- Incorporación al bagaje del alumno de los conocimientos necesarios para manejar los medios actuales de acceso a la información y diseño de estrategias docentes
- Adquisición de estrategias y recursos para introducir en la enseñanza las inquietudes del hombre actual, que aspiran a proporcionar una educación humana integral que incluya las competencias recogidas anteriormente

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

### 1. Contenidos Teóricos:

- Conocimiento de los recursos tradicionales de la Filología clásica:
  - Textos clásicos. Ediciones en lengua original. Ediciones traducidas
  - Textos epigráficos. Colecciones
  - Fuentes de información generales. Enciclopedias del mundo antiguo
  - Diccionarios
  - Bibliografías
  - Bibliotecas
- Conocimiento de los recursos informáticos y en red
  - Colecciones de textos digitales
  - Estudio de la gramática: lematizadores y su aplicación en el aula
  - Diccionarios en red
  - bibliografías electrónicas
  - Enciclopedias 2.0
  - Valoración de la información digital

### 2. Contenidos prácticos:

Se incluirán explicaciones prácticas del manejo de estos recursos y se procurará que el alumno tenga contacto directo con todos ellos: visitas a las bibliotecas, manejo de los recursos bibliográficos, ejercicios en ordenadores, etc.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

-Capacitar para buscar, obtener, procesar y comunicar información para convertirla en conocimiento aplicando la metodología de enseñanza aprendizaje adecuada al nivel de los alumnos (CG3).

-Planificar, desarrollar y evaluar los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos utilizando los recursos más adecuados para la adquisición de las competencias específicas que se persiguen (CG2).



#### Específicas.

-Capacidad para transformar el currículo de las asignaturas de Griego, Latín y Cultura Clásica en programas de actividades y trabajos que se sirvan de los recursos y metodología adecuadas para la enseñanza aprendizaje de las materias mencionadas (CE16 y CE17)

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos sirviéndose desde los recursos tradicionales de eficacia probada hasta los que nos proporcionan hoy las nuevas tecnologías (CE18)

-Implicar a los estudiantes en la búsqueda de los recursos y valorar sus aportaciones de manera que se refuerce su compromiso en la adquisición de conocimientos (CE19 y CE20) con especial atención a la búsqueda de material audiovisual (CE21 y CE22)

#### Transversales.

-Capacidad para comunicarse de forma efectiva apoyándose tanto en los recursos personales como en las nuevas tecnologías (CT1).

-Ser capaces de trabajar en equipo con actitud colaboradora con docentes del mismo ámbito (CT2).

- Ejercer su profesión seriamente, actuando con responsabilidad y entrega al trabajo y a sus principales beneficiarios, los alumnos (CT4)

### 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Clases teóricas:

Exposición de los puntos recogidos en el temario.

Clases prácticas:

Visita y prácticas en las bibliotecas

Ejercicios en el ordenador.

Seminarios

Propuestas de los alumnos: elaboración de un tema aplicando los conocimientos adquiridos

Debate con participación del profesorado y el alumnado

Tutorías

Resolución de dudas

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15			15
Prácticas	- En aula	9		9
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	9			9
Exposiciones y debates	6			6
Tutorías	12			12
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		41		41
Otras actividades (preparación de las clases)		33		33
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>74</b>		<b>125</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Dado el carácter de la asignatura, la bibliografía se facilitará durante su impartición

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La lista completa se facilitará en clase, tan sólo señalamos como páginas básicas:

[http://clasicas.usal.es/portal\\_recursos/](http://clasicas.usal.es/portal_recursos/)

<http://studium.usal.es>

[http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/\\_comun/eshome.php](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php)

<http://departamentodegriegoiesmariaenriquez.org/joomla/index.php>

<http://www.chironweb.org/es>

<http://www.culturaclasica.com/>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Las pruebas estarán destinadas a evaluar las competencias adquiridas en las clases teóricas, prácticas y el trabajo exigido en el curso.

### Criterios de evaluación

Capacidad de utilizar los recursos apropiados para la preparación de un tema del programa y su impartición en el aula.

### Instrumentos de evaluación

La evaluación se evaluará teniendo en cuenta:

Asistencia a las clases teóricas y actitud participativa en la misma: 10%

Preparación de los ejercicios propuestos en las clases prácticas: 20%

Participación en los seminarios: 20%

Presentación de un trabajo (elaboración de un tema del programa) en el que se demuestre la adquisición de las competencias señaladas valorando: el manejo de los instrumentos, la adecuación de los recursos usados, la organización del tema. 50%

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a clase, actitud participativa.

### Recomendaciones para la recuperación.

## ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS CLÁSICOS

### 1.- Datos de la Asignatura, sede USAL

Código	305102	Plan	M146	ECTS	5
Carácter	Obligatoria	Curso	2013/14	Periodicidad	1 <sup>er</sup> cuatr.
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Luis García Alonso	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Nº 212 (Palacio de Anaya)		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jga@usal.es">jga@usal.es</a>	Teléfono	923294500-1790 y 8696

Profesor	Agustín Ramos Guerreira	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Nº 217 (Zona Palominos)		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:agur@usal.es">agur@usal.es</a>	Teléfono	923294500-1706

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo específico. Materia: "Complementos para la formación disciplinar en la especialidad"

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Aplicación del análisis lingüístico a las lenguas clásicas

Perfil profesional.

Profesores de Griego, Latín y Cultura Clásica en Enseñanza Secundaria y Bachillerato.

Investigadores en Filología Clásica y Lingüística

## 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos de Latín y Griego (al menos dos cursos universitarios de ambas lenguas superados)

Grado en Filología Clásica

## 4.- Objetivos de la asignatura

Que el alumno sea capaz de abordar el estudio de textos griegos y latinos desde la perspectiva de la lengua.

Adquisición de conocimientos teóricos necesarios para analizar los textos desde un punto de vista morfológico, sintáctico, semántico, pragmático, etc. y la comparación de diversos modelos de análisis.

Aplicación de los modelos más adecuados a la enseñanza de las lenguas clásicas

## 5.- Contenidos

### I. Griego

#### I.1

1. Los antiguos dialectos griegos. El micénico.
2. El griego occidental: dorio y eolio
3. El griego oriental: arcadio, jónico y ático
4. Estándares epigráficos y literarios de Homero al período clásico.
5. Del ático a la koiné

#### I.2

1. La koiné.
2. La lengua griega (600-1100 d.C.)
3. La lengua griega (1100-1453 d.C.)
4. La conformación del griego moderno.
5. Hablas y dialectos neohelénicos.

## II. Latín

### II.1

1. Conceptos básicos para el análisis lingüístico del latín.
2. Introducción: el latín, lengua de corpus; categoría y prototipo.
3. Cuestiones de sintaxis: oración y encadenamiento oracional.
4. Cuestiones de semántica: *Aktionsart*, propiedades y papeles de los participantes.
5. Cuestiones de pragmática: funciones pragmáticas.

### II.2

1. El latín como lengua natural y como lengua estándar.
2. La aparición del latín como lengua y sus primeros documentos.
3. La estandarización del latín.
4. La reflexión lingüística de los latinos.
5. Las variedades del latín escrito.

### II.3 La frase correlativa en latín

1. Parataxis, hipotaxis y correlación.
2. Correlativas con el relativo.
3. Correlativas con "ut".

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base sólida para ser originales en el desarrollo y/o aplicación docente (CG1).
2. Conocer los contenidos curriculares necesarios para aplicarlos a la resolución de problemas en entornos nuevos tanto en el ámbito de la investigación como en el de la docencia, especialmente cuando se trata de más amplios o multidisciplinares, relacionados con su área de estudio (CG8)
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (CG5).
4. Capacidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información tanto en el ámbito académico y docente como ante otro tipo de audiencia de un modo claro y sin ambigüedades (CG3).
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo (CG6)
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en sus tareas docentes e investigadoras métodos nuevos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios de Filología Clásica (CG3).

#### Específicas

1. Comprender y traducir textos griegos y latinos e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico (CE13).
2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva lingüística, en relación con otras lenguas antiguas y con las lenguas europeas modernas (CE14).
3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción (CE14).
4. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas por la lingüística, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción lingüística de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega, latina y otras lenguas indoeuropeas antiguas (CE14).
5. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica y de las lingüísticas indoeuropea, griega y latina (CE15).
6. Valorar la aportación de la lingüística indoeuropea, lingüística griega y lingüística latina en el desarrollo de la Lingüística actual (CE15).

#### Transversales

Técnicas de aprendizaje lingüístico y de traducción.  
 Analizar textos griegos y latinos de forma que contribuyan al conocimiento del español y de las lenguas de nuestro entorno.

### 7.- Metodologías docentes

- Actividades introductorias:  
 Presentación de la asignatura y los profesores. Distribución de la materia y los horarios. Presentación de los alumnos: intereses y conocimientos previos.
- Sesiones magistrales en las que los profesores expondrán los contenidos del programa desde un punto de vista general y teórico.
- Prácticas en el aula: los alumnos analizarán desde el punto de vista lingüístico textos seleccionados por los profesores.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15		15	30
Prácticas	- En aula	20	15	35
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios de discusión	5			5
Exposiciones y debates	15		10	25
Tutorías	5			5
Actividades de seguimiento online		5		5
Preparación de trabajos			15	15
Exámenes			5	5
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>125</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### Bibliografía

#### I Griego

Buck, C. D. 1955. *The Greek Dialects. Grammar, Selected Inscriptions, Glossary*, Chicago.

Cassio, A.C. (coord.), 2008. *Storia delle lingue letterarie greche*, Firenze.

Colvin, St. 2007. *A Historical Greek Reader*, Oxford.

Gignac, Fr. T. 1976-1980. *A Grammar of the Greek Papyri of the Roman and Byzantine periods*, vol. I *Phonology*, vol. II *Morphology*, Milano.

Horrocks, G.C. 2010. *Greek: A History of the Language and its Speakers* (2ª ed.), Chichester – Malden.

Siehler, A. L. 1995. *New Comparative Grammar of Greek and Latin*, New York-Oxford.

Thumb, A. y E. Kieckers. 1932. *Handbuch der griechischen Dialekte I*, Heidelberg.

#### II. Latín

BAÑOS, J. M. (ed.) 2009: *Sintaxis del latín clásico*. Madrid: Liceus E-Excellence

CLACKSON, J. & HORROCKS, G. (2007): *The Blackwell History of Latin Language*. Oxford: Blackwell.

SIHLER, A. L. (1995): *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. Oxford: Oxford University Press.

BALDI, Ph. / CUZZOLIN, P. (eds.) (2009-2010): *New Perspectives on Historical Latin Syntax. Vol. 1: Syntax of the Sentence* (2009). *Vol. 2: Constituent Syntax: Adverbial Phrases, Adverbs, Mood, Tense* (2010). *Vol. 3: Constituent Syntax: Quantification, Numerals, Possession, Anaphora* (2010). Berlin / New York: De Gruyter Mouton.



Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>I Griego                  Searchable Greek Inscriptions. The Packard Humanities Institute                  (<a href="http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/">http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/</a>)                  Thesaurus Linguae Graecae (<a href="http://www.tlg.uci.edu/">http://www.tlg.uci.edu/</a>)</p> <p>II. Latín                  Las referencias específicas serán aportadas en el curso en función de su desarrollo.                  Para todos los apoyos necesarios se recurrirá a la página de recursos del Departamento de Filología Clásica e Ie. (<a href="http://clasicas.usal.es/portal_recursos/">http://clasicas.usal.es/portal_recursos/</a>)</p>

## 10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>En un máster intensivo y sobrecargado de horas lectivas y pruebas de evaluación, la evaluación continuada tiene que prevalecer sobre las pruebas finales de corte tradicional. De modo que se tendrá en cuenta la asistencia participativa y los conocimientos adquiridos.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Intervención activa en clase y en los debates y la calidad de la presentación de comentarios lingüísticos..</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Control de asistencia                  Control de conocimientos adquiridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos sobre artículos o libros de referencia en las materias correspondientes</li> <li>- Comentarios realizados sobre textos seleccionados para su exposición y debate</li> <li>- Entrevista optativa</li> </ul>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Se recomienda la preparación previa por parte de los alumnos del material de cada clase a fin de hacer estas lo más fructíferas posible.</p> <p>Se tendrá en cuenta de modo especial la madurez del alumno demostrada en el adecuado manejo de la bibliografía y la asimilación de las clases teóricas a la hora de aplicar estos recursos a los trabajos de clase.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Si la evaluación no ha resultado positiva, se propondrá la realización de un trabajo breve (6 páginas) sobre un texto elegido por el profesor con el que el alumno demuestre que ha adquirido los conocimientos teóricos y competencias prácticas imprescindibles.</p>

## ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS CLÁSICOS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305103	Plan	M146	ECTS	5
Carácter	Obligatoria	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral Unidad temporal: 1ª-4ª
Área	Filología Griega y Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Antonio Fernández Delgado	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	313		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jafdelgado@usal.es">jafdelgado@usal.es</a>	Teléfono	923294500-1702

Profesor Coordinador	José Carlos Fernández Corte	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	315		
Horario de tutorías	Concertar cita		
URL Web			

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo específico. Materia: "Complementos para la formación disciplinar en la especialidad"

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Aplicación del análisis literario a textos griegos y latinos

Perfil profesional.

Profesores de Griego, Latín y Cultura Clásica en Enseñanza Secundaria y Bachillerato

Investigadores en Filología Clásica

## 3.- Recomendaciones previas

Conocimiento de griego antiguo y de latín (al menos dos cursos universitarios de Lengua Griega superados).

Título de Grado en Filología Clásica

## 4.- Objetivos de la asignatura

Comprensión en profundidad de los textos griegos y latinos aproximándose a ellos desde las diversas perspectivas que conforman el comentario filológico.

Comprensión del aparato crítico, elección de lecturas

Comentario literario de textos griego y latinos: cuestiones de género, tradición poética y estilo, recepción del texto, intertextualidad, etc.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

### Griego

#### 1. *La justicia del gavilán y la didáctica hesiódica (Op. 202-285)*

Lectura y comentario del referido pasaje de *Trabajos y Días*, clave en esta obra, atendiendo a las líneas de su composición y el lugar que ocupa en el poema, a su lenguaje poético, métrica y estilo, imaginaria, problemas textuales, interpretación y, muy particularmente, a los diversos niveles de audiencia a los que se dirige el mensaje hesiódico, en el marco de la tradición y el género de poesía oral en que se inscribe.

#### 2. *Poesía simposiaca griega*

Lectura y comentario de una selección de textos:

- de los poetas líricos arcaicos
- de la colección de escolios áticos y de los escolios atribuidos a los Siete Sabios
- de poesía simposiaca de época helenística e imperial.

### 3. Textos de los poetas lesbianos

#### Latín

##### 1. Apuntes sobre el estilo de la *Eneida*

- Síntesis: el estilo entre la lingüística y la crítica literaria.
- Cuestiones específicas: enálage, entre sintaxis y sentido; iconicidad sintáctica y etimología de los nombres propios.
- Pragmática y estilo: La partícula at en el cruce entre el estilo, el personaje y la trama.

##### 2. "El comentario histórico en el género histórico"

- La problemática específica del comentario de textos históricos.
- La metodología filológica en obras históricas: identificación de autores, épocas y fuentes.
- Tácito y A. Marcelino: una mirada a los dos últimos grandes historiadores de Roma.
- Problemas filológicos en la Historia Augusta

##### 3. El estudio de los textos en Roma

- Desde la Filología alejandrina a los gramáticos del s. IV.
- El comentario de Servio a Virgilio: contexto histórico, propósito, contenido, método y forma del comentario
- Los comentarios en la actualidad: innovaciones.
- Los comentarios modernos a Virgilio

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales:

1. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base sólida para ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas tanto en el contexto de la investigación como en el de la docencia (CG1).
2. Conocer los contenidos curriculares necesarios para aplicarlos a la resolución de problemas en entornos nuevos tanto en el ámbito de la investigación como en el de la docencia, especialmente cuando se trata de más amplios o multidisciplinares, relacionados con su área de estudio (CG8)
3. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios (CG5).
4. Capacidad para buscar, obtener, procesar y comunicar información tanto en el ámbito académico y docente como ante otro tipo de audiencia de un modo claro y sin ambigüedades (CG3).
5. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo (CG6)
6. Los estudiantes serán capaces de integrar en sus tareas docentes e investigadoras métodos nuevos basados en las tecnologías de la información y la comunicación desarrolladas en los últimos veinte años en el ámbito de su especialidad, junto con los experimentados durante siglos en la larga tradición de estudios de Filología Clásica (CG3).

Específicas:

1. Comprender y traducir textos griegos y latinos e interpretarlos en su contexto cultural, literario y lingüístico (CE13).

2. Analizar y comentar textos de la antigüedad clásica desde una perspectiva literaria tanto en el ámbito cultural del momento de su producción como en el de su pervivencia en la cultura y literaturas europeas posteriores (CE14).

3. Aplicar las técnicas filológicas para explicar los textos de la antigüedad clásica y medieval desde el momento de su producción, y en sus procesos de transmisión y recepción (CE14).

4. Integrar y aplicar las distintas técnicas de análisis desarrolladas históricamente por la crítica y teoría literarias, con el objetivo de formar para el desarrollo del estudio e investigación aplicados a la producción literaria de la antigüedad y de época medieval en lenguas griega y latina (CE14).

5. Capacidad para exponer tanto de forma oral como escrita los resultados del aprendizaje y la investigación en los ámbitos de la filología clásica; literaturas griega y latina; lingüísticas indoeuropea, griega y latina (CE15).

6. Valorar la aportación de la filología clásica en el desarrollo de la Crítica y Teoría literaria actuales (CE15).

7. Apreciar las estrategias composicionales, estilísticas y comunicativas propias de una literatura que se enmarca en gran medida en un contexto de cultura oral (CE15).

Transversales.

1. Técnicas de aprendizaje lingüístico y de traducción.

2. Analizar textos griegos y latinos de forma que contribuyan al conocimiento del español y de las lenguas y literaturas de nuestro entorno.

3. Analizar textos literarios griegos pertenecientes a una cultura oral y fijados posteriormente por escrito

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

### I Griego

#### 1. La justicia del gavilán y la didáctica hesiódica (Op. 202-285):

En las clases se alternarán las explicaciones teóricas sobre el sentido de la poesía hesiódica y de esta obra en particular, en el ámbito de la poesía de composición oral y el género que representa, con la lectura y detallado comentario literario del pasaje de *Trabajos y Días* propuesto.

#### 2. Poesía simposíaca griega:

Tras una breve introducción al simposio en Grecia se presentará el *corpus* que se va a traducir y comentar, insistiendo en su tradición textual, directa a través de los papiros e indirecta a través de citas de autores, así como en su recepción a lo largo de la antigüedad. Los poemas serán comentados atendiendo a aspectos relativos a la crítica textual, a sus contenidos, lengua literaria, métrica, adscripción genérica y forma literaria.

### 3. Textos de los poetas lesbianos:

En las clases se traducirá y comentará una selección de textos de Safo y Alceo. Se prestará especial atención, por un lado, a los aspectos formales característicos del dialecto y la métrica, por otro lado, se realizará una aproximación al contexto originario de la poesía lesbiana (antecedentes poéticos, oralidad y escritura, círculos poéticos) y se atenderá a la cuestión de la transmisión directa e indirecta, tan importante en la edición de estos autores.

## II. Latín

La metodología docente se ajustará —con los pertinentes matices en cada una de las partes indicadas en "Contenidos de la asignatura"— a las siguientes líneas:

- Actividades teóricas dirigidas a poner los cimientos de un buen análisis literario de textos.
- Comentarios prácticos realizados por los profesores sobre los textos seleccionados.
- Exposiciones de comentarios de textos realizados por los alumnos seguidos de discusión en los Seminarios y en las sesiones de Exposiciones y debates.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

Sistemas de evaluación y ponderaciones máximas y mínimas:

Preparación de tareas para clase y participación: Ponderación máx. 50%.

Ponderación mín. 30%

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	30		15	45
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10			10
Exposiciones y debates	15		50	65
Tutorías	5			5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>		<b>65</b>	<b>125</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Clay, J. S. (2003): *Hesiod's Cosmos*, Cambridge.
- Dornseiff, F. (1934=1966): «Hesiods Werke und Tage und das alte Morgenland», *Philologus* 89, 397-415 y en E. Heitsch (ed.), *Hesiod*, Darmstadt.
- Fernández Delgado, J. A. (1982): «Sobre forma y contenido de *Trabajos y Días*», en J. A. Fernández Delgado (ed.), *Estudios de forma y contenido sobre los géneros literarios griegos*, Universidad de Extremadura, 9-29.
- Fernández Delgado, J. A. (2011): «Plutarco comentarista de Hesíodo», en J. M. Candau Morón et alii (eds.), *Plutarco transmisor* (Actas X Simp. Int. Soc. Españ. Plutarquistas, Sevilla 2009), Univ. Sevilla.
- Gagarin, M. (1974): «Hesiod's Dispute with Perses», *TAPhA* 104, 103-111.
- Green, P. (1984): «*Works and Days* 1-285: Hesiod's Invisible Audience», H. D. Evjen (ed.), *Mnemei: Classical Studies in Memory of Karl K. Hulley*, Chico, Ca, 21-29.
- Hubbard, T. K. (1996): «Hesiod's Fable of the Hawk and the Nightingale», *GRBS* 36, 161-171.
- Leclerc, M.-C. (1992): «L'épervier et le rossignol d'Hés.: une fable à double sens», *REG*, 105, 37-44.
- Lonsdale, S. H., (1989): «Hesiod's Hawk and Nightingale (*Op.* 202-212): Fable or Omen?», *Hermes* 117, 403-412.
- Martin, R. P. (2004): «Hesiod and the Didactic Double», *Synthesis* 11, 31-53.
- Nelson, S. A. (1997-1998): «The Justice of Zeus in Hesiod's Fable of the Hawk and the Nightingale», *CJ* 92, 235-247.
- Perysinakis, I. (1986): «Hesiod's Treatment of Wealth», *Métis* 1, 97-119.
- Schmidt, J.-U. (1986): *Adressat und Paraineseform: Zur Intention von Hesiods 'W. u. T.'*, Göttingen.
- Van Groningen, B. A. (1957): «Hésiode et Perses», *Med. Kon. Neder. Akad. Wetenschappen, Afd. Letterkunde*, NR 20, 6, 153-166.
- Walcot, P. (1966): *Hesiod and the Near East*, Cardiff.
- West, M. L. (1978): *Hesiod. Works & Days*, Ed. with Prolegom. and Comm., Oxford.
- 2.
- Adrados, F. R., *Elegíacos y Yambógrafos griegos*, 2 vols., Madrid, 1981<sup>2</sup> (Intr., texto, trad. y notas)
- Fabbro, E., *I carmi conviviali attici*, Roma, 1995
- Fabian, K.-Pellizer, E.-Tedeschi, G. (eds.), *O vñp teúxñ. Studi triestini di poesia conviviale*, Alessandria, 1991
- Gentili, B., *Anacreon*, Roma, 1955
- *Poesia e pubblico nella Grecia arcaica. Da Omero al V secolo*, Roma-Bari, 1995<sup>3</sup>
- Lloyd-Jones, H.-Parsons, P., (eds.), *Supplementum Hellenisticum*, Berlin-N. York, 1983
- Murray, O. (ed.), *Symptica. A Symposium on the Symposium*, Oxford
- "The Greek Symposium in History", en *Tria corda. Scritti in onore di A. Momigliano*, E. Gabba (ed.), Como, 1983, págs. 257-272
- Neri, C., *Lirici greci. Età arcaica e classica*. introd., ed., trad. e commento, Roma, 2011
- Page, D., *Poetae Melici Graeci*, Oxford, 1962
- Sappho and Alcaeus. An Introduction to the Study of Ancient Lesbian Poetry*, Oxford, 1955
- Lyrice Graeca Selecta*, Oxford, 1973 (reimp. corr. De 1968)
- Pordomingo Pardo, F., "Las aulodias de P.Oxy 1795 y el simposio", in V. Bécares - M<sup>AP</sup>. Fernández Álvarez - E. Fernández Vallina (eds.), *Kalòn Théama. Estudios de Filología Clásica e Indoeuropeo dedicados a F. Romero Cruz*, Salamanca, 1999, 181-19
- Powell, J.U., *Collectanea Alexandrina*, Oxford, 1925
- Vetta, M., *Poesia e simposio nella Grecia antica*, Roma-Bari, 1983
- Voigt, E.M., *Sappho et Alcaeus. Fragmenta*, Amsterdam, 1971
- West, M.L., *Iambi et Elegi graeci*, Oxford, I, 1989<sup>2</sup>; II, 1992<sup>2</sup>
- 3.
- Ediciones:
- Eva-Maria Voigt, *Sappho et Alcaeus. Fragmenta*, Amsterdam, 1971.
- S. Nicosia, "Una nuova edizione di Saffo e Alceo" *QUCC* 28, 1978, 183-210.
- Para Alceo se dispone también de la ed. en dos vol. a cargo de G. Liberman, en la col. Belles Lettres, Paris, 1999.

Estudios:

- D. Page, *Sappho and Alcaeus. An Introduction to the Study of Ancient Lesbian Poetry*, Oxford, 1955, E. Lobel, ed., *The Fragments of the Lyrical Poems of Sappho*, Oxford, 1925  
 S. Nicosia, *Tradizione testuale diretta e indiretta dei poeti di Lesbo*, Roma, 1976.  
 B. C. MacLachlan en D. E. Gerber, ed., *A Companion to the Greek Lyric Poets*, Leiden – New York – Köln, 1997  
 E.-M. Hamm (Voigt), *Grammatik zu Sappho und Alkaios*, Berlin, 1957.  
 J. T. Hooker, *The Language and Text of the Lesbian Poets*, Innsbruck, 1977;  
 A. M. Bowie, *The Poetic Dialect of Sappho and Alcaeus*, Salem, New Hampshire, 1981 (reimpr. 1984).  
 M. Williamson, *Sappho's Immortal Daughters*, Cambridge –London, 1995  
 A. Iriarte, *Safo (Siglos VII/VI a.C.)*, Madrid, 1997.

II. Latín

1.

- Adams J.N -Mayer, R.G., *Aspects of Language of Latin Poetry*, Oxford 1999.  
 Conte, G. B., *Virgilio, l'epica del sentimento*, Torino 2007.  
 Fernández Corte, J. C., (ed. y com.)- Espinosa Pólit., (trad.), *Virgilio, Eneida*, Letras Universales, Madrid 1989  
 O'Hara, James J., "Virgil's style", en Ch. Martindale, (ed.), *The Cambridge Companion to Virgil*, Cambridge 1997, 241-258.  
 Rivero et alii, Introducción, *Eneida I-III*, Alma Mater, Madrid 2009.  
 Wills, J., *Repetition in Latin Poetry, Figures of Allusion*, Oxford 1996

2.

- Gibson R.,K./ Kraus, Ch. S. (eds.), *The Classical Commentary: histories, practices, theories*, Leiden, Brill, 2002.  
 Canary, Robert H. and Kozick, Henry (eds.), *The Writing of history: literary form and historical understanding*, Madison, University of Wisconsin Press, 1978  
 Clément, Bruno, *L'invention du commentaire*, Paris, 2000  
 Codoñer C. (coord.), *El comentario de textos griegos y latinos*, Cátedra, Madrid, 1979, 179-248 (historiografía griega y latina); 251-296 (oratoria griega y latina)  
 - *Comentario de textos latinos*, II, Mexico, 1986  
 Goulet-Cazé, M.O. (ed.), *Le commentaire entre tradition et innovation*, Actes du Colloque International de l'Institut des Traditions Textuelles, París, Librairie Philosophique J. Vrin 2000.  
 Pani, Mario, *Le ragioni della storiografia in Grecia e a Roma: una introduzione*, Bari: Edipublia, 2001.

3.

**Ediciones**

- DELLA CORTE, F.- *Suetonio, Grammatici e Retori*, Loescher, Turín 1968.  
 KASTER, R.A.- *C. Suetonius Tranquillus De grammaticis et rhetoribus*, edited with transl., introd. and commentary by A.R. Kaster, Clarendon Press, Oxford 1995.  
 MARINONE, N.- *I Saturnali di Macrobio Teodosio*, Turín 1967.  
 THILO, G./HAGEN, H.- *Servii Grammatici qui feruntur in Vergilii Carmina commentarii*, Georg Olms, Hildesheim 1961 (=Leipzig 1881).  
 WILLIS, J.- *Macrobii Saturnalia*, Teubner, Leipzig 1970.

**Estudios sobre Virgilio en la Antigüedad**

- BEVILACQUA, M.- *Introduzione a Macrobio*, Lecce 1973.  
 CIZEK, E.- "Structure du *De grammaticis et rhetoribus*" *REL* 52 (1974) 303-317.  
 DELVIGO, M.L.- *Testo virgiliano e tradizione indiretta. Le varianti Probiane*, Biblioteca di MD 5, Giardini, Pisa 1987.  
 FLAMANT, J.- *Macrobe et le néo-platonisme latin à la fin du IV siècle*, Brill, Leiden 1977.  
 FUNAIOLI, G.- *Esegesi virgiliana antica*. Prolegomeni all'edizione del commento di G. Filargirio e di T. Gallo, Milán 1930.  
 GEORGII, H.- *Die Antike Aeneiskritik*, Stuttgart 1891.  
     *Die antike Aeneiskritik im Kommentar des Tiberius Claudius Donatus*, Prog. der konig. Realgymnasiums in Stuttgart, 1893.  
 GEYMONAT, M.- "I critici", *Lo Spazio Letterario di Roma Antica*, vol. III Salerno Ed., Roma 1989, 117-135.



- GIANOTTI, G.F.- "I testi nella scuola" *Lo Spazio Letterario di Roma Antica* , vol. II, Salerno Ed., Roma 1989, 421-466.
- HOLTZ, L.- "Grammairiens et rhéteurs romains en concurrence pour l'enseignement des figures de rhétorique" *Colloque sur la Rhétorique, Caesarodunum XIV bis*, Paris 1979, 207-220.
- KASTER, R.A. *Guardians of language: the grammarian and society in Late Antiquity*, California University Press 1988.
- MARINONE, N.- *Elio Donato, Macrobio e Servio, commentatori di Virgilio*, Vercelli 1946 (reed. Pàtron Ed., Bologna 1990).
- QUINN, K.- "The Poet and his Audience in the augustan Age", *ANRW* II, 30.I, 1982, 75-180.
- SANTORO, A.- *Esegeti virgiliani antichi* , Bari 1945.
- SCHINDEL, A.- *Die lateinischen Figurenlehre des 5 bis 7 Jahrhunderts und Donats Vergilkommentar*, Göttingen 1975.
- TIMPANARO, S.- *Per la storia della filologia virgiliana antica*, Roma 1986.  
*Virgilianisti antichi e tradizione indiretta* , Olchski, Firenze 2001.
- TRAVIS, A.H.- "Donatus and the Scholia Danielis: a stylistic comparison" *HSPH* 53 (1942) 157-169.

#### **Sobre Servio**

- BARWICK, K.- "Zur Serviusfrage" *Philologus* 70 (1911)106-145.
- BASCHERA, C.- *Ipotesi d'una relazione tra il Servio Danielino e gli scoli veronesi a Virgilio*, Verona , Casa ed. Mazziana 2000.
- BOBER, R.J.- *The Latinitas of Servius*, diss. Ohio State University, Columbus 1971.
- BRUGNOLI, G.- "Servio" *Enciclopedia Virgiliana* , vol. IV, 805-813.
- DIETZ, D.B.- "Historia in the commentary of Servius" *TAPhA* 125 (1995) 61-97.
- FOWLER, D.P. – "The Virgil Commentary of Servius" *The Cambridge Companion to Virgil*, ed. Ch. Martindale, Cambridge 1997, pp. 73-78.
- JONES, J.W.- "Allegorical interpretation in Servius" *CJ* 56 (1960-61) 217-226.
- KASTER, R.A.- "Servius and idonei auctores" *AJPh* 99 (1978) 181-209.
- LAIRD, A.- "Juan Luis de la Cerda and the predicament of commentary", en Gibson/Kraus, Leiden 2002, 171-203-
- LAZZARINI, C.- "Elementi di una poetica serviana. Osservazioni sulla costruzione del racconto nel commentario all' Eneida" *SIFC* 7 (1989) 56-109; 241-260.  
"Historia/fabula: forme della costruzione poetica virgiliana nel commento all'Eneide" *MD* 10-13 (1983-84) 118-144.
- LEVY, H.L.- "Servius in his classroom" *CJ* 67 (1971-72) 167-174.
- LOCKHART, Ph. N.- *The literary criticism of Servius*, diss. Yale University 1959.
- MOORE, J.L.- "Servius on the tropes and figures of Vergil" *AJPh* 12 (1891) 157-192; 267-298.
- MURGIA, Ch.- *Prolegomena to Servius* , Londres 1975..
- ROSATI, G.- "Punto di vista narrativo e antichi esegeti di Virgilio" *ASNP* IX.2 (1979) 539-562.
- SUERBAUM, W.- "Servius" *Vergil-Forschung/Aeneis*, *ANRW* 31.1, 1980.
- TIMPANARO, S.- "Servio Daniel Ad Aen. IV,219" *GIF* 33 (1981) 99-105.  
"Ancora su alcuni passi di Servio e degli scoli danielini al libro terzo dell'Eneide" *MD* 22 (1989) 123-182.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La bibliografía recogida arriba es selecta. Los profesores podrán ampliarla según vayan tratando los diversos puntos del programa

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta la asistencia participativa y los conocimientos adquiridos.

### Criterios de evaluación

Participación en los debates que se planteen en clase, redacción y/o exposición de comentarios lingüísticos.

### Instrumentos de evaluación

Control de asistencia

Control de conocimientos adquiridos:

- Trabajos sobre artículos o libros de referencia en las materias correspondientes.
- Trabajos teóricos o comentarios escritos que no superen las 10 páginas de extensión.
- Comentarios realizados sobre textos seleccionados para su exposición y debate en clase
- Entrevista opcional

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la preparación previa por parte del alumno del material de cada clase, a fin de hacer esta lo más fructífera posible.

### Recomendaciones para la recuperación.

## HISTORIA DE LA DISCIPLINA Y DE LA ENSEÑANZA DE GRIEGO Y LATÍN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305104	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-2015	Periodicidad	2º Semestre
Área	Filología Griega/ Filología latina/ Lingüística Indoeuropea				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium (USAL)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dolores García González	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Lingüística Indoeuropea		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, Palomar		
Horario de tutorías	Jueves, 16.00-19.00 horas		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	<a href="mailto:mdgg@usal.es">mdgg@usal.es</a>	Teléfono	923-294445.

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo Específico. Materia: Complementos para la formación disciplinar en la especialidad.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

El conocimiento de la trayectoria histórica de la disciplina y de su presencia en la Historia de la Educación es imprescindible para el análisis de las posibles nuevas aplicaciones y utilidades de la misma en el mundo contemporáneo. Esta materia prepara al futuro profesor de ESO y Bachillerato para la reflexión crítica sobre su trabajo y la búsqueda de textos y testimonios del pasado adecuados a los nuevos tiempos y a los intereses del alumnado.

Perfil profesional.

Profesores de Enseñanza Secundaria de las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica.

### 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda la lectura de un manual de sobre Educación en la Antigüedad (v. *infra*: Libros de Consulta)

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Tener una visión general de la historia de la enseñanza del latín y el griego.
2. Conocer la evolución de la enseñanza del latín y el griego en el mundo occidental y especialmente en España.
3. Extraer conclusiones sobre cómo se han ido produciendo los cambios en esta materia, al mismo tiempo que se producían los cambios políticos, sociales y económicos, para saber analizar las necesidades educativas del mundo actual.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos, e interiorizados a través de la reflexión, a los problemas concretos que puedan plantear los alumnos de ESO y Bachillerato en relación con el estudio de las materias de Humanidades.

### 5.- Contenidos

Teóricos:

1. La Historia de la enseñanza de latín y griego desde la Antigüedad hasta el Medievo.
2. El Renacimiento: un hito nuevo y decisivo en el estudio de los textos latinos y griegos.
3. La enseñanza del latín y el griego en los siglos XVII y XVIII: los inicios del cuestionamiento de los clásicos.
4. El latín y el griego en el siglo XIX: la Filología Clásica como disciplina científica y la nueva visión e interpretación de los textos.
5. El latín y el griego en el currículo escolar del s. XX: competencia con nuevas materias, disminución progresiva de las horas dedicadas a su enseñanza.
6. Legislación educativa sobre la enseñanza del griego, latín y cultura clásica del XX al XXI.

Prácticos:

- Lectura y comentario de textos sobre la educación, en las distintas épocas abordadas teóricamente, referidos a nuestras disciplinas o a las humanidades en general en las que aquellas se encuadran.
- Lectura y comentario de los textos que ha generado el debate sobre la enseñanza de nuestras disciplinas en la actualidad.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

#### CG1

Los alumnos deben ser capaces de :

1. Extraer, del estudio de esta parcela de la historia de la educación, conclusiones sobre los beneficios obtenidos a través del estudio del griego y el latín en relación con la educación en valores cívicos.
2. Considerar cómo, en el pasado, se descuidaron en la educación humanística valores como la igualdad entre hombres y mujeres, los derechos humanos, el respeto al "otro", la educación para la paz y para el cuidado de la naturaleza, valores todos que hoy consideramos imprescindibles.
3. Incorporar en la planificación de nuestras enseñanzas la preocupación por formar en estos valores, sobre los que nos puede ilustrar el comentario de textos clásicos.

### Específicas.

#### CE13, CE14, CE15

Los alumnos deben ser competentes en el conocimiento aplicado de:

1. Las líneas maestras de la Historia de la Enseñanza de latín y griego.
2. Las posibilidades que ha dado su estudio en el marco de la educación en general y de las Humanidades en particular a lo largo del tiempo.
3. Los cambios producidos en el uso de la lengua latina, que pasó, de ser la lengua de la comunicación científica, a ser ella misma objeto de estudio.
4. Las huellas de las lenguas clásicas y de su enseñanza en el vocabulario y el método científico.

### Transversales.

## 7.- Metodologías docentes

1. La enseñanza/aprendizaje relativos a los créditos teóricos se desarrollará por medio de clases magistrales, que se apoyarán, eventualmente, en la lectura de textos que ilustren las diferentes etapas históricas en la docencia de las lenguas griega y latina.
2. Los créditos prácticos corresponden al comentario de textos.
3. Al debate y exposición de trabajos, individuales o colectivos, se dedica otra parte de las horas presenciales.
4. Las tutorías se centran en la resolución de problemas relacionados con el comentario de textos, debates y realización de los trabajos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10		5	15
Prácticas	- En aula	6		10	16
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		4		5	9
Tutorías		4	6		10
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				25	25
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Bonner, S. J., *La Educación en la Antigua Roma*, Herder, Barcelona 1984.  
 Garin, E., *La educación en Europa, 1400-1600: problemas y programas*, Crítica, Barcelona 1987.  
 Marrou, H.-I., *Historia de la Educación en la Antigüedad*, Akal, Madrid 1985.  
 Pfeifer, R., *Historia de la Filología Clásica I: desde los comienzos al final de la época helenística*, Gredos, Madrid 1981.  
 -----, *Historia de la Filología Clásica II: de 1300 a 1850*, Gredos, Madrid 1981.  
 Righi, G. *Historia de la Filología Clásica*, Labor, Barcelona 1967.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Cagnetta, M., "La lettura controllate", in G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina, *Lo spazio letterario di Roma Antica*, Roma, Salerno, 1989-1991, vol. IV, pp. 399-427.
- Canfora, L. *Ideologías de los estudios clásicos*, Akal, Torrejón de Ardoz 1991.
- Clausse, A. *Introduzione storica ai problemi dell'educazione*, La nuova Italia, Firenze 1874.
- Delgado Criado, B., *La educación en la Hispania Antigua y medieval*, Akal, Toorejónde Ardoz 1992.
- Forrest, M., *Modernising the Classics. A Study in Curriculum development*, University de Exeter Press 1996.
- Flocchini, N., *Insegnare latino*, La nuova Italia, Milano 1999.
- Garin, E., *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica, Barcelona 1981.
- Gianotti, G. F., "I testi nella scuola", in G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina, *Lo spazio letterario di Roma Antica*, Roma, Salerno, 1989-1991, vol. II, pp. 421 ss..
- Rossi, L. (ed.), *Mondo classico e mondo attuale*, Kepos, Roma 1992.

[www.usal.es/clasicas](http://www.usal.es/clasicas): Página del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Usal.

[www.culturaclasica.com/lingualatina/enlaces.htm](http://www.culturaclasica.com/lingualatina/enlaces.htm)

<http://usuarios.iponet.es/ddt/griego.htm>: Breve historia de la enseñanza de griego en España.

<http://www.chironweb.org>: espacio colaborativo para profesores de Clásicas.

<http://www.estudiosclasicos.org>: Página de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

<http://interclassica.um.es>: Investigación y difusión del mundo griego y romano antiguos.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

3. Participación en exposiciones y debates.
4. Comprobación de los contenidos teóricos.
5. Evaluación de los diferentes aspectos del trabajo final: Claridad en el planteamiento metodológico, desarrollo y conclusiones, así como su exposición y dirección del debate subsiguiente.

Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a clase, con participación activa en las prácticas y en los debates.  
En circunstancias debidamente justificadas se podrá eximir de la asistencia a alguna de las sesiones.

Recomendaciones para la recuperación.

En función de los aspectos evaluados negativamente, se recomienda la asistencia a la tutoría individual para recibir orientación específica.



**Innovación docente: textos e imágenes del mundo antiguo para la educación del s. XXI**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305105	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Isabel Moreno Ferrero	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	225, Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Martes 12-14 y 16-18; miércoles, 12-14 h.		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	<a href="mailto:ismo@usal.es">ismo@usal.es</a>	Teléfono	923-294445, 1703

Profesor	Luis Arturo Guichard	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya.		
Horario de tutorías	Se fijará de común acuerdo con los estudiantes		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/lguich/pagina-personal-de-luis-arturo-guichard/">http://diarium.usal.es/lguich/pagina-personal-de-luis-arturo-guichard/</a>		
E-mail	<a href="mailto:lguich@usal.es">lguich@usal.es</a>	Teléfono	923294400, ext. 1737

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Dentro del módulo específico, la asignatura se encuadra en la materia de "Innovación docente e la iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Clásicas".

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura pretende introducir a los estudiantes, dotados ya de la competencia adecuada adquirida en sus estudios del Grado de Filología Clásica, en la metodología y técnicas de innovación didáctica con el fin de mostrarles nuevos caminos para la docencia que les sirvan a ellos y sus alumnos para mejorar el rendimiento en la enseñanza-aprendizaje de las materias objeto de estudio.

Se trata de mostrarles nuevas formas de enseñar lo clásico con el fin de evitar o paliar el fracaso tradicional en algunas áreas (la lengua, especialmente), y exponerles el interés de aplicar nuevos materiales (audiovisuales, internet, etc.) para mejorar la docencia en estas áreas. Hay que facilitar el aprendizaje de unas asignaturas que son siempre difíciles y para ello podemos servirnos hoy de muchos recursos técnico-informáticos. Teniendo en cuenta que los alumnos hoy viven en una cultura en la que la imagen y el ordenador e internet tienen un gran peso, estos materiales ofrecerán, sin duda, un gran interés para sus futuros alumnos de ESO y Bachillerato, y les permitirán advertir no sólo la utilidad formativa, cultural y social de las lenguas y cultura clásicas, siempre notable, sino la pervivencia de su civilización desde la Antigüedad hasta un presente que, a fin de cuentas, vive de ese pasado clásico, aunque muchas veces no sea percibido ni racionalizado

### Perfil profesional.

Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de las asignaturas de Latín y Griego.

## 3.- Recomendaciones previas

Es fundamental recordar los contenidos ofrecidos en el Grado, en especial los ligados a las materias que se van a tratar en este apartado; y, sobre todo, completarlos: 1º, de acuerdo con las competencias fijadas por la normativa oficial vigente; y 2º, según el interés en aquellos temas y aspectos del diseño curricular y el temario que no le sean muy familiares al alumno. Se trata de aprovechar al máximo las indicaciones de estas nuevas fórmulas de la didáctica de las lenguas clásicas pero manejando los presupuestos tradicionales básicos lo más perfectamente posible.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas (latín y griego).
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, las buenas prácticas y la orientación, utilizando indicadores de calidad, y buscar fórmulas de aplicación de las nuevas técnicas.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas clásicas (latín y griego).
- Plantear alternativas y soluciones a dichos problemas desde la perspectiva de la innovación (nuevos recursos técnicos, y audiovisuales y nuevas formas de aproximación al discente).
- Saber manejar los medios y recursos ofrecidos por el cine, las series y los documentales científicos, adecuadamente para utilizarlos como base y complemento en cada caso de las materias clásicas de la lengua y cultura greco-latina

#### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Contenidos teóricos

1. Textos griegos vivos. Modos y espacios de composición, representación y transmisión de los textos clásicos. Espacio público y espacio privado. Música, danza y texto. Recitación, canto y lectura. Modos y formas de la lectura. Soportes de lectura.
2. Textos e imágenes. Un nuevo prisma para el mundo greco-romano: el *peplum* y su potencial didáctico. Panorama selectivo del material cinematográfico clásico y su análisis. La fuerza de la imagen y la ideología política clásica y actual: información y manipulación. Los 'errores' y los 'aciertos' en las adaptaciones escénicas. Las instituciones políticas, clásicas y actuales, y la vida diaria de Grecia y Roma a través de la interpretación fílmica. El problema de la intolerancia y la religión en las distintas cintas, más antiguas y más modernas. La 'alteridad' (la percepción del 'otro' —bárbaro / pagano/ esclavo / mujer,...— a través de las imágenes, y la evolución de los planteamientos a lo largo de medio siglo de cine y TV.

Contenidos prácticos:

1. Estudio de una selección de textos en su contexto de producción, ejecución y transmisión.
2. Estudio de los principales espacios de composición y transmisión de la literatura en las distintas etapas del mundo antiguo, tanto públicos como privados.

3. Estudio de los principales soportes escriturarios y de los diferentes tipos de libros.
4. Estudiar aspectos importantes pero menos atendidos en los estudios de Grado de la cultura clásica a través de las propuestas cinematográficas clásicas y recientes:
5. Análisis de algunas obras cinematográficas importantes, y revisión de una amplia selección de escenas y secuencias para demostrar su gran potencial como material didáctico en distintos campos (pensamiento, religión y arte, vida política y diaria, el problema del género y su relación con la actualidad, etc.)
6. Reunir una variada selección de textos que puedan ser utilizados como referencia para el estudio de los temas relacionados con arte, arquitectura, ingeniería o historia, tal y como los tratan los documentales científicos.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

1. Poseer y comprender conocimientos, recursos y procedimientos que ayuden a innovar y renovar la enseñanza de la filología clásica (CG8).
2. Buscar materiales adecuados para la innovación educativa y transformarlos en conocimientos adecuados para la adquisición de las competencias específicas (CG3)

### Específicas.

1. Conocimiento de las nuevas técnicas de estudio en Filología Clásica, teóricas (manuales nuevos y recursos originales, Internet y aplicación del análisis del material fílmico existente) (CE22).
2. Formalización de estos conocimientos y las capacidades del alumno en un proyecto educativo que integre y diversifique, adecuadamente, los conocimientos y técnicas aprendidos (CE23 y CE24).
3. Explicación del proyecto configurado para demostrar la viabilidad y categoría de la enseñanza aprendida y de sus posibilidades prácticas (CE25).

### Transversales.

1. Capacitar al alumno para conocer y saber encontrar en el material fílmico del 'cine de romanos' información, datos y referencias que potencien la formación y la educación integral (científica, pedagógica y moral) de los alumnos como entes cívicos, solidarios, responsables y cultos.
2. Capacitar al alumno para servirse de las nuevas tecnologías de comunicación y difusión de los conocimientos (Documentales varios: "La última frontera", "Los malos de la Historia", "Ingeniería y construcción en la Antigüedad"; ...), y saber ponerlas al servicio de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas.
3. Iniciar en el alumno el hábito de la formación continua y la puesta al día permanente como profesional en el campo de la docencia, que busca nuevas estrategias para comunicar a los estudiantes del futuro los contenidos heredados de la tradición grecolatina.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

La enseñanza-aprendizaje de la asignatura se basará en diversas metodologías.

- Habrá algunas clases magistrales en las que el profesor expondrá los contenidos básicos que luego se aplicarán de manera práctica a través de las fórmulas de innovación que se están exponiendo.
- Se recurrirá también al estudio de problemas y casos concretos, tomados de la experiencia de los profesores de la asignatura.
- Y, por último, se seleccionarán escenas o secuencias varias para configurar un pequeño corpus al que los alumnos podrán recurrir para trabajar sobre diversos temas del programa, y, tras la conveniente selección, para utilizarlos en sus clases de Cultura clásica o Latín y Griego. De ser posible, ello se acompañará de pasajes de textos clásicos para la mejor iniciación en el estudio de la lengua

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			20
Prácticas	- En aula	10		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		10	12
Exposiciones y debates	2		10	12
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			31	31
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

1.

CAPASSO, M, *Introduzione alla papirologia*, Bologna, 2005.

CASSON, L., *Las bibliotecas del mundo antiguo*, Barcelona, 2003.

GUICHARD, L. A., *Anacreónticas. Introducción, traducción, notas y comentario*, Madrid, 2012.

ROSSI, L. E., "Lo spettacolo", en *I Greci. Storia Cultura Arte Società. 2. II: Una storia greca. Definizione (VI-IV secolo a. C.)*, Turín, 1997, pp. 751-793.

2.

DE BOCK CANO, Leonor-LILLO REDONET, Fernando, *Guía didáctica de Gladiador (R. Scott, 2000)*, Áurea Clásicos, 2004.

DE ESPAÑA, R., *El peplum. La Antigüedad en el cine*, Ed. Glénat, s.l. 1997

PRIETO ARCINIEGA, A., *La Antigüedad filmada*, Ed. Clásicas, Madrid 2000

SOLOMON, Jon, *The Ancient World in the Cinema*, N. Haven, Yale, 2001 = *El Mundo Antiguo en el cine*, [traductor, María Luisa Rodríguez Tapia], Madrid: Alianza, D.L. 2002

SILVEIRA CYRINO, Monica, *Big Screen Rome*, Oxford, Blackwell, 2005

WINKLER Martin M. (ed.), *Classics and Cinema*, Oxford: Oxford University 1991

*Gladiator. Film and History*. Malden, MA: Blackwell Publishing, 2004.

WYKE, María, *Projecting the Past. Ancient Rome, Cinema and History*, Routledge N. York-London

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**www.usal.es/clasicas**: Página del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca. Ofrece una utilísima sección de Recursos en Internet: Buscadores, Textos y Diccionarios, Didáctica, Literatura, Mitología, Lingüística, Búsqueda Bibliográfica, Bibliotecas, etc.

**www.culturaclasica.com/lingualatina/enlaces.htm**: Contiene enlaces con diversas páginas relacionadas con el mundo clásico: Verbix (Conjugador de verbos en latín), Minimus (Método de Latín para alumnos de primaria, en inglés), Nuntii Latini (noticias de actualidad en latín), The Latin Library (textos completos de autores clásicos y tardíos), el método Oerberg Lingua Latina, etc.

**http://www.chironweb.org**: Espacio colaborativo para profesores de Clásicas.

**http://www.estudiosclasicos.org**: Página de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

**http://interclassica.um.es**: Investigación y difusión del mundo griego y romano antiguos.

Se proporcionará una bibliografía complementaria en los momentos de la docencia, según se elijan los temas específicos de análisis.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

#### Instrumentos de evaluación

Los medios que se utilizarán para evaluar serán:

- Asistencia participativa en las clases con la lectura previa de los materiales ofrecidos por el Profesor
- Preparación de los trabajos que se sugieran para el debate en los Seminarios y clases
- Comentario y discusión de un trabajo de acuerdo con los temas estudiados y la sugerencia del Profesor.

#### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistir regularmente a clase, preguntar las dudas y resumir el material ofrecido por el Profesor
- Organizar el trabajo individual de tal modo que sirva al conjunto tal y como se habrá planteado por el Profesorado respectivo, poniéndolo al servicio del grupo de compañeros.
- Realizar los ejercicios de la materia o trabajo en cuestión que se les haya planteado (ejemplos, elegir temas de acuerdo con los contenidos del temario para seleccionar escenas o secuencias de las películas que sirvan para ilustrar el tema objeto de estudio
- No permitir que el trabajo se quede sin concluir porque no se haya mantenido el ritmo de estudio ni las consultas en las tutorías

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se revisarán atentamente los puntos en los que haya habido algún tipo de fallo hasta que el alumno asimile la teoría o prácticas propuestas

**Innovación docente: textos e imágenes del mundo antiguo para la educación del s. XXI**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305105	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Isabel Moreno Ferrero	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	225, Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Martes 12-14 y 16-18; miércoles, 12-14 h.		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	<a href="mailto:ismo@usal.es">ismo@usal.es</a>	Teléfono	923-294445, 1703

Profesor	Luis Arturo Guichard	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya.		
Horario de tutorías	Se fijará de común acuerdo con los estudiantes		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/lguich/pagina-personal-de-luis-arturo-guichard/">http://diarium.usal.es/lguich/pagina-personal-de-luis-arturo-guichard/</a>		
E-mail	<a href="mailto:lguich@usal.es">lguich@usal.es</a>	Teléfono	923294400, ext. 1737



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Dentro del módulo específico, la asignatura se encuadra en la materia de "Innovación docente e la iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Clásicas".

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura pretende introducir a los estudiantes, dotados ya de la competencia adecuada adquirida en sus estudios del Grado de Filología Clásica, en la metodología y técnicas de innovación didáctica con el fin de mostrarles nuevos caminos para la docencia que les sirvan a ellos y sus alumnos para mejorar el rendimiento en la enseñanza-aprendizaje de las materias objeto de estudio.

Se trata de mostrarles nuevas formas de enseñar lo clásico con el fin de evitar o paliar el fracaso tradicional en algunas áreas (la lengua, especialmente), y exponerles el interés de aplicar nuevos materiales (audiovisuales, internet, etc.) para mejorar la docencia en estas áreas. Hay que facilitar el aprendizaje de unas asignaturas que son siempre difíciles y para ello podemos servirnos hoy de muchos recursos técnico-informáticos. Teniendo en cuenta que los alumnos hoy viven en una cultura en la que la imagen y el ordenador e internet tienen un gran peso, estos materiales ofrecerán, sin duda, un gran interés para sus futuros alumnos de ESO y Bachillerato, y les permitirán advertir no sólo la utilidad formativa, cultural y social de las lenguas y cultura clásicas, siempre notable, sino la pervivencia de su civilización desde la Antigüedad hasta un presente que, a fin de cuentas, vive de ese pasado clásico, aunque muchas veces no sea percibido ni racionalizado

### Perfil profesional.

Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de las asignaturas de Latín y Griego.

## 3.- Recomendaciones previas

Es fundamental recordar los contenidos ofrecidos en el Grado, en especial los ligados a las materias que se van a tratar en este apartado; y, sobre todo, completarlos: 1º, de acuerdo con las competencias fijadas por la normativa oficial vigente; y 2º, según el interés en aquellos temas y aspectos del diseño curricular y el temario que no le sean muy familiares al alumno. Se trata de aprovechar al máximo las indicaciones de estas nuevas fórmulas de la didáctica de las lenguas clásicas pero manejando los presupuestos tradicionales básicos lo más perfectamente posible.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas (latín y griego).

- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, las buenas prácticas y la orientación, utilizando indicadores de calidad, y buscar fórmulas de aplicación de las nuevas técnicas.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas clásicas (latín y griego).
- Plantear alternativas y soluciones a dichos problemas desde la perspectiva de la innovación (nuevos recursos técnicos, y audiovisuales y nuevas formas de aproximación al discente).
- Saber manejar los medios y recursos ofrecidos por el cine, las series y los documentales científicos, adecuadamente para utilizarlos como base y complemento en cada caso de las materias clásicas de la lengua y cultura greco-latina

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Contenidos teóricos

3. Textos griegos vivos. Modos y espacios de composición, representación y transmisión de los textos clásicos. Espacio público y espacio privado. Música, danza y texto. Recitación, canto y lectura. Modos y formas de la lectura. Soportes de lectura.
4. Textos e imágenes. Un nuevo prisma para el mundo greco-romano: el *peplum* y su potencial didáctico. Panorama selectivo del material cinematográfico clásico y su análisis. La fuerza de la imagen y la ideología política clásica y actual: información y manipulación. Los 'errores' y los 'aciertos' en las adaptaciones escénicas. Las instituciones políticas, clásicas y actuales, y la vida diaria de Grecia y Roma a través de la interpretación fílmica. El problema de la intolerancia y la religión en las distintas cintas, más antiguas y más modernas. La 'alteridad' (la percepción del 'otro' —bárbaro / pagano/ esclavo / mujer,...— a través de las imágenes, y la evolución de los planteamientos a lo largo de medio siglo de cine y TV.

Contenidos prácticos:

7. Estudio de una selección de textos en su contexto de producción, ejecución y transmisión.
8. Estudio de los principales espacios de composición y transmisión de la literatura en las distintas etapas del mundo antiguo, tanto públicos como privados.
9. Estudio de los principales soportes escriturarios y de los diferentes tipos de libros.
10. Estudiar aspectos importantes pero menos atendidos en los estudios de Grado de la cultura clásica a través de las propuestas cinematográficas clásicas y recientes:
11. Análisis de algunas obras cinematográficas importantes, y revisión de una amplia selección de escenas y secuencias para demostrar su gran potencial como material didáctico en distintos campos (pensamiento, religión y arte, vida política y diaria, el problema del género y su relación con la actualidad, etc.)
12. Reunir una variada selección de textos que puedan ser utilizados como referencia para el estudio de los temas relacionados con arte, arquitectura, ingeniería o historia, tal y como los tratan los documentales científicos.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

1. Poseer y comprender conocimientos, recursos y procedimientos que ayuden a innovar y renovar la enseñanza de la filología clásica (CG8).
2. Buscar materiales adecuados para la innovación educativa y transformarlos en conocimientos adecuados para la adquisición de las competencias específicas (CG3)

### Específicas.

1. Conocimiento de las nuevas técnicas de estudio en Filología Clásica, teóricas (manuales nuevos y recursos originales, Internet y aplicación del análisis del material fílmico existente) (CE22).
2. Formalización de estos conocimientos y las capacidades del alumno en un proyecto educativo que integre y diversifique, adecuadamente, los conocimientos y técnicas aprendidos (CE23 y CE24).
3. Explicación del proyecto configurado para demostrar la viabilidad y categoría de la enseñanza aprendida y de sus posibilidades prácticas (CE25).

### Transversales.

4. Capacitar al alumno para conocer y saber encontrar en el material fílmico del 'cine de romanos' información, datos y referencias que potencien la formación y la educación integral (científica, pedagógica y moral) de los alumnos como entes cívicos, solidarios, responsables y cultos.
5. Capacitar al alumno para servirse de las nuevas tecnologías de comunicación y difusión de los conocimientos (Documentales varios: "La última frontera", "Los malos de la Historia", "Ingeniería y construcción en la Antigüedad"; ...), y saber ponerlas al servicio de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas.
6. Iniciar en el alumno el hábito de la formación continua y la puesta al día permanente como profesional en el campo de la docencia, que busca nuevas estrategias para comunicar a los estudiantes del futuro los contenidos heredados de la tradición grecolatina.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

La enseñanza-aprendizaje de la asignatura se basará en diversas metodologías.

- Habrá algunas clases magistrales en las que el profesor expondrá los contenidos básicos que luego se aplicarán de manera práctica a través de las fórmulas de innovación que se están exponiendo.
- Se recurrirá también al estudio de problemas y casos concretos, tomados de la experiencia de los profesores de la asignatura.
- Y, por último, se seleccionarán escenas o secuencias varias para configurar un pequeño corpus al que los alumnos podrán recurrir para trabajar sobre diversos temas del programa, y, tras la conveniente selección, para utilizarlos en sus clases de Cultura clásica o Latín y Griego. De ser posible, ello se acompañará de pasajes de textos clásicos para la mejor iniciación en el estudio de la lengua

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			20
Prácticas	- En aula	10		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2		10	12
Exposiciones y debates	2		10	12
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			31	31
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

1.

CAPASSO, M, *Introduzione alla papirologia*, Bologna, 2005.

CASSON, L., *Las bibliotecas del mundo antiguo*, Barcelona, 2003.

GUICHARD, L. A., *Anacreónticas. Introducción, traducción, notas y comentario*, Madrid, 2012.

ROSSI, L. E., "Lo spettacolo", en *I Greci. Storia Cultura Arte Società. 2. II: Una storia greca. Definizione (VI-IV secolo a. C.)*, Turín, 1997, pp. 751-793.

2.

DE BOCK CANO, Leonor-LILLO REDONET, Fernando, *Guía didáctica de Gladiador (R. Scott, 2000)*, Áurea Clásicos, 2004.

DE ESPAÑA, R., *El peplum. La Antigüedad en el cine*, Ed. Glénat, s.l. 1997

PRIETO ARCINIEGA, A., *La Antigüedad filmada*, Ed. Clásicas, Madrid 2000

SOLOMON, Jon, *The Ancient World in the Cinema*, N. Haven, Yale, 2001 = *El Mundo Antiguo en el cine*, [traductor, María Luisa Rodríguez Tapia], Madrid: Alianza, D.L. 2002

SILVEIRA CYRINO, Monica, *Big Screen Rome*, Oxford, Blackwell, 2005

WINKLER Martin M. (ed.), *Classics and Cinema*, Oxford: Oxford University 1991

*Gladiator. Film and History*. Malden, MA: Blackwell Publishing, 2004.

WYKE, María, *Projecting the Past. Ancient Rome, Cinema and History*, Routledge N. York-London

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**www.usal.es/clasicas**: Página del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca. Ofrece una utilísima sección de Recursos en Internet: Buscadores, Textos y Diccionarios, Didáctica, Literatura, Mitología, Lingüística, Búsqueda Bibliográfica, Bibliotecas, etc.

**www.culturaclasica.com/lingualatina/enlaces.htm**: Contiene enlaces con diversas páginas relacionadas con el mundo clásico: Verbix (Conjugador de verbos en latín), Minimus (Método de Latín para alumnos de primaria, en inglés), Nuntii Latini (noticias de actualidad en latín), The Latin Library (textos completos de autores clásicos y tardíos), el método Oerberg Lingua Latina, etc.

**http://www.chironweb.org**: Espacio colaborativo para profesores de Clásicas.

**http://www.estudiosclasicos.org**: Página de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

**http://interclassica.um.es**: Investigación y difusión del mundo griego y romano antiguos.

Se proporcionará una bibliografía complementaria en los momentos de la docencia, según se elijan los temas específicos de análisis.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

#### Instrumentos de evaluación

Los medios que se utilizarán para evaluar serán:

- Asistencia participativa en las clases con la lectura previa de los materiales ofrecidos por el Profesor
- Preparación de los trabajos que se sugieran para el debate en los Seminarios y clases
- Comentario y discusión de un trabajo de acuerdo con los temas estudiados y la sugerencia del Profesor.

#### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistir regularmente a clase, preguntar las dudas y resumir el material ofrecido por el Profesor
- Organizar el trabajo individual de tal modo que sirva al conjunto tal y como se habrá planteado por el Profesorado respectivo, poniéndolo al servicio del grupo de compañeros.
- Realizar los ejercicios de la materia o trabajo en cuestión que se les haya planteado (ejemplos, elegir temas de acuerdo con los contenidos del temario para seleccionar escenas o secuencias de las películas que sirvan para ilustrar el tema objeto de estudio
- No permitir que el trabajo se quede sin concluir porque no se haya mantenido el ritmo de estudio ni las consultas en las tutorías

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se revisarán atentamente los puntos en los que haya habido algún tipo de fallo hasta que el alumno asimile la teoría o prácticas propuestas

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Modulo Específico de la Especialidad en Lengua Española y Literatura (27 ECTS)	IIA. Enseñanza y Aprendizaje de la Especialidad en Lengua Española y Literatura (12 ECTS)	Didáctica de la Especialidad en Lengua Española y Literatura	6	305110	OP	1º	9-16
		Recursos de la Especialidad en Lengua Española y Literatura	4	305111	OP	1º	9-16
		Metodología en la Especialidad en Lengua Española y Literatura	3	305112	OP	2º	1-6
	IIB. Complementos para la Formación Disciplinar en la Especialidad en Lengua Española y Literatura (9 ECTS)	Contenidos en la Especialidad en Lengua Española y Literatura	5	305113	OP	1º	9-16
		Historia en la Especialidad en Lengua Española y Literatura	3	305114	OP	2º	1-6
	IIC. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lengua Española y Literatura (6 ECTS)	Innovación Docente en la Especialidad en Lengua Española y Literatura	3	305115	OP	2º	1-6
		Iniciación a la Investigación Educativa en la Especialidad en Lengua Española y Literatura	3	305116	OP	2º	1-6

## DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305110	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española y Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jacobo Sanz Hermida	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	Concertar cita previa		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jacobo@usal.es">jacobo@usal.es</a>	Teléfono	

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Quijada Van den Berghe	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya (112)		
Horario de tutorías	Martes 11-14h. y miércoles 16:30-19:30h.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:carmenq@usal.es">carmenq@usal.es</a>	Teléfono	923 29 45 00 Ext. 1767



### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Vicente J. Marcet Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura españolas		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	57 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías	martes y jueves de 11:00 a 14:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:vimarcet@usal.es">vimarcet@usal.es</a>	Teléfono	ext. 3458

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Fundamental
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

Repasar las nuevas normas ortográficas de la Real Academia Española.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y utilizar los conceptos básicos curriculares como ejes de la planificación didáctica.
- Orientar al alumno en la práctica de la programación docente.
- Elaborar unidades didácticas de la especialidad conforme a la legislación y a los fundamentos pedagógicos vigentes.
- Expresarse (de manera oral y escrita) con corrección y propiedad en la argumentación de ideas propias y originales.
- Analizar los factores que intervienen en la educación lingüística y la competencia comunicativa.
- Valorar críticamente la importancia de las destrezas básicas de la lengua.

- Calibrar el grado de ajuste entre las propuestas curriculares de la especialidad y su aplicación efectiva en las aulas.
- Adquirir las competencias necesarias para el aprendizaje de la historia literaria española.
- Convertir los centros educativos en agentes culturales en los que se forme lectores activos, motivados, creativos, reflexivos, cultos y libres.
- Entender la evaluación como un instrumento de orientación, regulación y esfuerzo.
- Conocer las principales estrategias y técnicas de evaluación.
- Elaborar informes precisos y técnicos que reflejen los resultados tras la evaluación de los conocimientos de la asignatura de lengua castellana y su literatura
- Aplicar las estrategias y técnicas de evaluación más adecuadas en cada caso concreto.

## 5.- Contenidos

- Currículo y estructura de etapas educativas
- Elementos esenciales de un diseño curricular
- Análisis de contexto del currículo
- Secuenciación del currículo
- Realización del diseño curricular
- Diversificación curricular
- Análisis y confección de Unidades Didácticas en lengua y literatura españolas
- Reflexión sobre la finalidad del aprendizaje lingüístico y literario en el currículo de ESO y Bachillerato
- Toma de conciencia de la importancia de la adquisición de una sólida competencia comunicativa
- Comprensión y expresión de una obra literaria. Comunicación educativa del texto literario
- Procedimientos e instrumentos de la evaluación como diagnóstico de las competencias básicas de la literatura española
- Concepto y tipos de evaluación
- Criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación en la asignatura de lengua castellana y su literatura

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE16, CE17, CE18, CE19, CE20, CE21

Básicas/Generales.

CG2, CG3

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

- Sesiones magistrales
- Clases prácticas: combinación de resolución de problemas y casos prácticos (individuales y grupales), que culminan con una puesta a punto colectiva y una revisión global.
- Seminarios: comentario y resolución de dudas a partir de una selección de artículos (lecturas obligatorias)

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	11		10	21
Prácticas	- En aula	15	24	39
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		5	9
Exposiciones y debates	6		24	30
Tutorías	5		11	16
Actividades de seguimiento online		5	10	15
Preparación de trabajos		5	15	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>41</b>	<b>10</b>	<b>99</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### DIDÁCTICA DE LENGUA

BORDONS, Gloria y Aurora DÍAZ-PLAJA (coords.), 2006: *Enseñar literatura en secundaria*. Barcelona: Graó.

CABAÑAS MARTÍNEZ, M<sup>a</sup>. Jesús, 2008: *La enseñanza de español a inmigrantes en contextos escolares*. Monografías ASELE, 11.

CAMPS, Anna (coord.), 2001: *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona: Graó.

CAMPS, Anna, 2003: *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.

CAMPS, Anna y Felipe ZAYAS (coords.), 2006: *Secuencias para aprender gramática*. Barcelona: Graó.

CASSANY, Daniel, 1993: *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

CASSANY, Daniel et al., 1994: *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

CASSANY, Daniel, 2006: *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós.

CROS, Anna, 2005: *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel.

- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, Salvador, 2009 [1985]: *La enseñanza de la gramática y de la literatura*. Ed. de José Polo. Madrid: Arco/Libros.
- GALLARDO SÁNCHEZ, M<sup>a</sup>. Carmen y Agustín CARRASCO LEIVA 2004: "Los libros de texto: objetos de deseo". En *Los libros de texto*, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 36, pp. 33-42. Barcelona: Graó.
- GONZÁLEZ NIETO, Luis, 2001: *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. (Lingüística para profesores)*. Madrid: Cátedra.
- HERNÁNDEZ AGUIAR, José María y Oswaldo GUERRA SÁNCHEZ, 2003: *Lengua Castellana y Literatura (ESO). Materiales didácticos*. Valladolid: Junta de Castilla y León (Consejería de Educación y Cultura)/ Grupo Anaya.
- JIMENO CAPILLA, Pedro, 2006: *Taller de expresión escrita*. Barcelona: Octaedro.
- LITTLEWOOD, William, 1994: *La enseñanza de la comunicación oral. Un marco metodológico*. Barcelona: Paidós.
- LOMAS, Carlos y Andrés OSORO, 1993: *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- LOMAS, Carlos, 1999: *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós.
- MARTÍN VEGAS, Rosa Ana, 2009: *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.), 1998: *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: SEDLL, ICE y Horsori.
- Ministerio de Educación y Ciencia, 2005: *Sociedad lectora y educación*. Número extraordinario de la *Revista de Educación*. [<http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005.htm>].
- PENNAC, Daniel, 1993: *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina, 2004: *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- RODARI, Gianni, 2006: *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Del bronco.
- VILÀ I SANTASUSANA, Montserrat, 2003: "Enseñar a hablar y a escuchar". *Cuadernos de Pedagogía*, 330, pp.46-50.
- ZAYAS, Felipe y Carmen RODRÍGUEZ GONZALO, 2003: "Los libros de texto en los tiempos de la Reforma". *Cuadernos de Pedagogía*, 330, pp. 25-30.
- ZAYAS, Felipe, 2007: "El lugar de la gramática en la enseñanza de la lengua", ponencia presentada en el curso *La lengua castellana en el nuevo marco curricular* de la Universidad Menéndez Pelayo, Santander.

## DIDÁCTICA DE LITERATURA

- AA.VV., 2000: "Nuevas tecnologías y enseñanza de las lenguas". *Textos. Didáctica de la lengua y la literatura*, 24.
- AGUIRRE, J.M.: "Literatura en Internet ¿Qué encontramos en la www? *Espéculo* 6 [[http://www.ucm.es/OTROS/especulo/numero6/www\\_lite.htm](http://www.ucm.es/OTROS/especulo/numero6/www_lite.htm)]
- ANSÓN, Antonio & Javier DEL PRADO, 2006: *Cómo leer un poema: estudios interdisciplinares: poesía, prosa, pintura, foto, cine, música, talleres, web*. Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza.
- AYORA ESTEBAN, María del Carmen y Antonio GONZÁLEZ VÁZQUEZ, 2005: *Estudios de didáctica de la lengua y la literatura*. Ceuta: Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Sección Departamental de Ceuta.
- BORDONS, G.: & A. DÍAZ PLAJA, 2006: *Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos*. Barcelona. Editorial Graó.
- DELORS, Jacques, 1996: *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana/UNESCO. *Estudios sobre lengua, literatura y mujer : II Jornadas de Filología y Didáctica, celebradas en Jaén en marzo de 2004*. Edición de María Isabel Sancho Rodríguez, Lourdes Ruiz Solves & Francisco Gutiérrez García. Jaén: Universidad, 2006.
- GURUNG, Regan A. R & Beth M SCHWARTZ, 2009: *Optimizing teaching and learning: practicing pedagogical research*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- LEIBRANDT, Isabella, 2008: *Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura*. Pamplona: EUNSA.

- LÓPEZ ÁGORA, P.L., 2003: *La prensa escrita, recurso didáctico*. Madrid: Ministerio de Educación (Asociación de Editores de Diarios Españoles).
- MARTÍN VEGAS, Rosa Ana. *Análisis de textos literarios de la modernidad española*. Granada: Port-Royal, 2000.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina: "Estrategias y actividades para el uso del diccionario en el aula". *Kañina. Revista de Artes y Letras*. XXIX, 2005, pp. 63-75.
- \_\_\_\_\_: \_\_\_\_: "Lectura en la era de la información. Hacia un nuevo concepto de Competencia Lectora". *Puertas a la Lectura*, nº 17, 2004, 128-134.

## DISEÑO CURRICULAR

- BLOOM, B. et al. (1979). *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Alcoy: Marfil.
- EGGEN, Paul D. (2005). *Estrategias docentes: Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- GONZÁLEZ NIETO, Luis y Felipe ZAYAS (2008): "El currículo de lengua y literatura en la LOE". En Currículo y educación lingüística, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 48, pp. 16-35. Barcelona: Graó.
- IBÁÑEZ, G. (1992). "Planificación de unidades didáctica: una propuesta de formalización". *Aula de innovación educativa*, 1, 13-15.
- MARTÍN, E y COLL, C. (2003). *Aprender contenidos y desarrollar capacidades*. Barcelona: Edebé.
- MARTÍNEZ BESADA, Amparo (1998): "La programación didáctica en el bachillerato". En *Enseñar lengua y literatura en el bachillerato*, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 15, pp. 71-80. Barcelona: Graó.
- RAMÍREZ DE ARELLANO, Margarita et al. (1994): *Modelo de secuencia para lengua y literatura castellanas (ESO)*. Madrid: Síntesis.
- SÁNCHEZ HUETE, J.C. (2008). *Compendio de Didáctica General*. Madrid: Editorial CCS.
- VALERO PINO, María Luz (2009). *La programación didáctica de lengua castellana y literatura en la ESO*. Ediciones Didácticas y Pedagógicas.
- ZABALA, A y ARNAU, L: (2008). *Cómo enseñar y aprender competencias*. Barcelona: GRAO

## EVALUACIÓN

- BARBERÁ, E. (2005): «La evaluación de competencias complejas: La práctica del Portafolio», *Educere*, 31, pp. 497-503.
- CABRERA, F. et al. (1994): *El proceso lector y su evaluación*, Barcelona: Learte.
- CHICA MERINO, Encarnación (2011): «Una propuesta de evaluación para el trabajo en grupo mediante rúbrica», *Escuela Abierta* 14, pp. 67-81.
- KLENOWSKI, V. (2005): *Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación*, Madrid: Narcea.
- MARTÍNEZ CUENCA, Justo y Jesús GARCÍA MARTÍNEZ (1998): *El proceso evaluador en la ESO*, Madrid: Bruño.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.) (1998): *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona: SEDLL – Universitat de Barcelona – Horsori.
- MENDOZA FILLOLA, A. (coord.): *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Pearson.
- MORALES VALLEJO, Pedro (1995): *Tipos de pruebas: los exámenes orales y las pruebas de respuesta abierta*, Bilbao: Universidad de Deusto.
- MORALES VALLEJO, Pedro (2010): *Ser profesor: una mirada al alumno*, Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- PASCUAL DÍEZ, Julián (2000): *Evaluar la lengua en el aula. Análisis de necesidades del profesorado*, Oviedo: Universidad de Oviedo.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina (2004): *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid: La Muralla.
- PRIETO NAVARRO, Leonor (coord.), *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*, Barcelona: Octaedro – Universitat de Barcelona.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> Paz (coord.) (2010): *Técnicas docentes y sistemas de evaluación en Educación Superior*, Madrid: Narcea.
- SERRANO GONZÁLEZ, Isabel (ed.) (2002): *La educación para la salud del siglo XXI: comunicación y salud*, Madrid: Díaz de Santos.
- WATTS, Frances y Amparo GARCÍA CARBONELL (2006): *La evaluación compartida: investigación multidisciplinar*, Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para superar la asignatura, los alumnos deberán confeccionar una unidad didáctica según los modelos aprendidos (estructura, metodología y adaptación curricular), que posteriormente expondrán en el aula. La evaluación se completa con la entrega de una serie de trabajos individuales.

### Criterios de evaluación

- Elaborar unidades didácticas desde la normativa curricular estatal y autonómica
- Conocer recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura
- Ser capaces de desarrollar estrategias didácticas (docentes y de evaluación)
- Idear actividades siguiendo la metodología y recursos desarrollados en las clases
- Participar en las clases de forma activa, constructiva y madura.

### Instrumentos de evaluación

- Elaboración de una unidad didáctica (y adecuada presentación oral)
- Entrega de trabajos individuales
- Asistencia a clase y participación en las tareas encomendadas

### Recomendaciones para la evaluación.

Conocimiento del currículo oficial, los principales contenidos y objetivos de la didáctica de la lengua y la literatura españolas. Trabajo autónomo (lectura de textos obligatorios, entrega de prácticas, exposición oral, etc.) y grupal.

### Recomendaciones para la recuperación.

Revisión de contenidos y objetivos pautados en cada sesión

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305111	Plan	M146	ECTS	4
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española / Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Susana Azpiazu Torres	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Filología Hispánica		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Concertar por correo electrónico		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:sazpiazu@usal.es">sazpiazu@usal.es</a>	Teléfono	923 29 44 45, ext. 1739

Profesor Coordinador	Antonio Sánchez Zamarreño	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Concertar por correo electrónico		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:aszama@usal.es">aszama@usal.es</a>	Teléfono	923 29 44 45, ext. 1744

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Enseñanza y aprendizaje de la especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Fundamental

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

Manejo de ordenadores de usuario avanzado.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Formación específica en búsqueda de información práctica e información positiva, especialmente para la preparación de las clases.
- Constitución de un cuerpo de páginas de Internet de editoriales de libros de texto, repositorios virtuales e iniciativas docentes en la red.
- Formación en el conocimiento, análisis y aprovechamiento de los recursos impresos complementarios a los manuales docentes.
- Formación en el aprovechamiento y uso de los recursos digitales de libre acceso en la red.
- Formación en el uso en el aula de distintos programas informáticos (procesador de textos, creador de blogs y páginas web; creadores de actividades por ordenador, gestor de bibliografía, etc.).
- Análisis y elaboración de un corpus de ejercicios y técnicas de enseñanza para su empleo en el aula.
- Por lo que respecta a la Literatura, quisiéramos trasvasar a los profesores jóvenes algunas reflexiones y procedimientos metodológicos que, desde una experiencia de 34 años, pensamos que pudieran serles útiles para hacer, entre sus alumnos adolescentes, lectores ávidos y bien formados. Se trata de inculcarles siempre una actitud conductista-pero no dogmática- hacia sus estudiantes, que sea capaz de llevarlos, sosegadamente y a su debido tiempo, a una “autogestión” de la literatura, cosa imposible en alguien que está al principio de su viaje como lector. El contenido de este máster, por tanto, quiere ser iniciático y se sintetiza en tres preguntas clave:
  - 1ª.-¿Cómo “envenenar” con la lectura a un adolescente de hoy?
  - 2ª.-¿Cómo hacerlo, además, lector consciente y no meramente autómatas y pasivo, esto es, sin posesionarse del texto con la plenitud debida?
  - 3ª.-¿Cómo llegar a hacerlo, todavía, un lector exigente, esto es, un lector capaz de distinguir los escritos de verdadera calidad de otros textos mediocres y, en consecuencia, un lector libre, con criterio propio y sin imposiciones mediáticas o impresionistas?



## 5.- Contenidos

### *Lengua*

1. Introducción. Recursos para la preparación de oposiciones y la búsqueda de bibliografía. Libros digitales
2. Recursos electrónicos y en Internet
3. El material complementario en papel
4. Elaboración de materiales. La página web y el blog.

### *Literatura*

1. De cómo hacer (quizá) un lector impaciente
  - 1.1. Utilización de lo fragmentario
  - 1.2. Utilización de lo transparente
  - 1.3. Utilización de lo lúdico y de lo ingenioso.
2. De cómo hacer (tal vez) un lector consciente
  - 2.1. Enseñar a ver
  - 2.2. Enseñar a preguntar
  - 2.3. Enseñar a actuar
3. De cómo hacer (acaso) un lector exigente
  - 3.1. Catálogo de recusaciones
  - 3.2. Elogio de lo intacto
  - 3.3. Apología de la encrucijada: vida, símbolo y mito.

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG3

Específicas.

CE19

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

Explicaciones combinadas con resolución de problemas y casos prácticos (individuales y grupales).

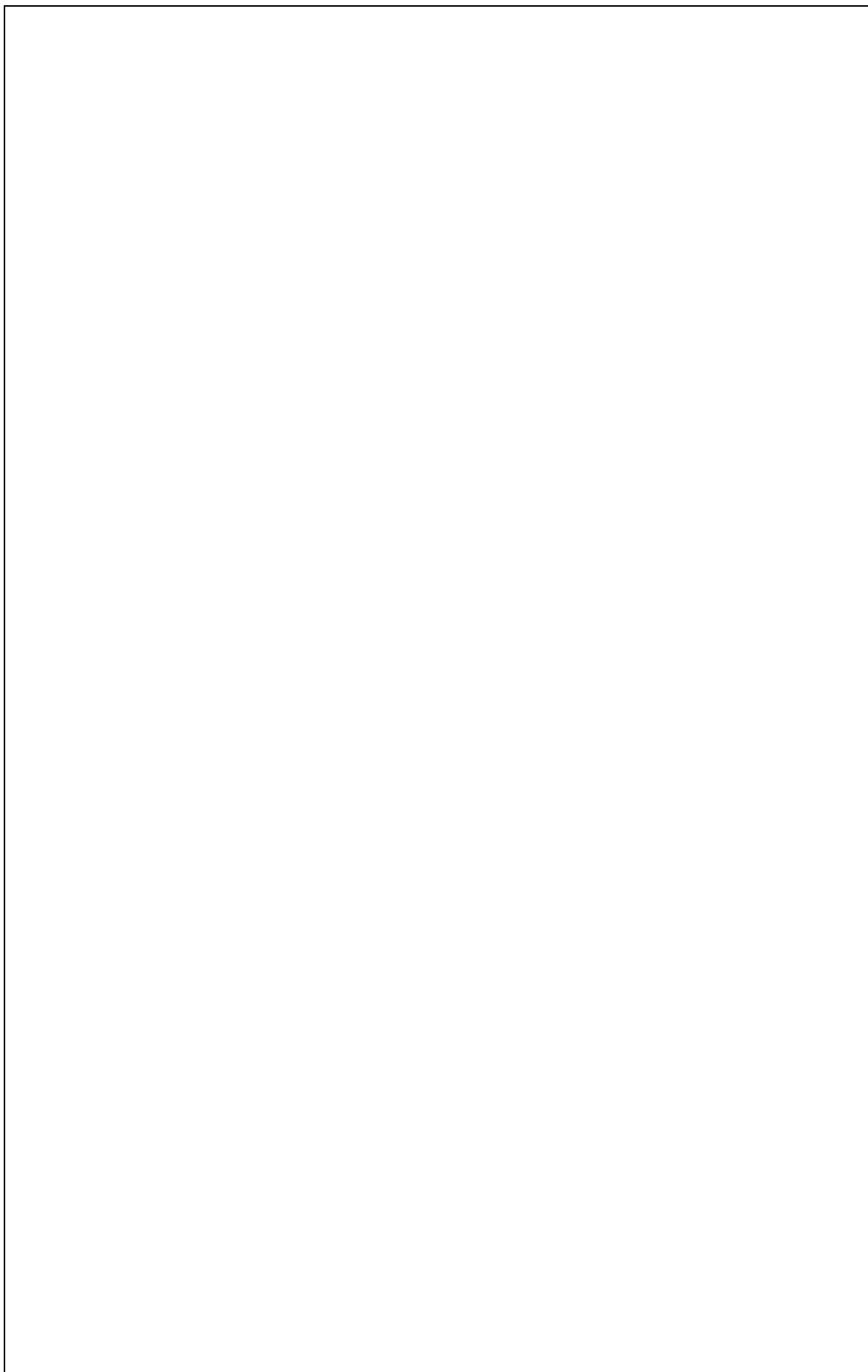
Presentaciones colectivas de algunos recursos y revisión en grupo.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10		8	18
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		12	16
Tutorías	3	3	7	13
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		3	25	28
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>67</b>	<b>100</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno



Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Directorio de blogfesores: <http://www.blogfesor.org/directorio/>  
El blog de Antonio (literatura medieval):  
[http://antoniocanolopez.blogspot.com/2007\\_11\\_01\\_archive.html](http://antoniocanolopez.blogspot.com/2007_11_01_archive.html)  
El Romancero: <http://elromancero.wordpress.com/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

Para superar la asignatura, los alumnos tendrán que realizar un trabajo en grupos. Se dividirán en dos secciones (Lengua y Literatura), integradas por cada una por el 50% de los matriculados, de acuerdo con sus preferencias. Por lo que respecta a la Literatura, cada estudiante deberá confeccionar, bajo la dirección del profesor, un material didáctico siguiendo los criterios explicados en clase.

### Instrumentos de evaluación

Presencialidad y participación en clase: 20%  
Exposición o realización de trabajo: 80%

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305112	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA HISPÁNICA				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana – Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ENRIQUE JIMÉNEZ RÍOS	Grupo / s	1
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA		
Área	LENGUA ESPAÑOLA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	PALACIO DE ANAYA		
Horario de tutorías	L, M 18,30-20 V 16-19		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:enrique@usal.es">enrique@usal.es</a>	Teléfono	1739

Profesor Coordinador	MARÍA SÁNCHEZ PÉREZ	Grupo / s	1
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA		
Área	LITERATURA ESPAÑOLA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	PALACIO DE ANAYA		
Horario de tutorías	M, X y J 12:00-14:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mariasanchezperez@usal.es">mariasanchezperez@usal.es</a>	Teléf	1762

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Enseñanza y aprendizaje de la especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Fundamental

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

Área de Literatura Española:

El curso pretende guiar al licenciado en el manejo de una metodología bastante desatendida en las asignaturas curriculares de la especialidad: el comentario de textos, fundamento pedagógico esencial para hacer atractiva la lectura de obras de distintas épocas –y grados de complejidad– ante los alumnos de Secundaria y Bachillerato. Las lecciones tendrán tres objetivos prioritarios:

- Reflexionar sobre los criterios que deben aplicarse a la selección y ordenación de fragmentos textuales idóneos para introducir una explicación teórica.
- Mostrar con ejemplos prácticos la utilidad de un determinado enfoque, según el tipo de autor y periodo que se trate.
- Motivar la imaginación del profesor para encontrar modos de incentivar el interés por los géneros literarios y sus modelos magistrales a través del tiempo.

Área de Lengua Española:

El objetivo del curso es capacitar al alumno para valorar los contenidos de la especialidad de acuerdo con distintos niveles de enseñanza secundaria y bachillerato (métodos docentes en la especialidad) y su tratamiento en los libros de texto (libros de texto en la especialidad).

## 5.- Contenidos

Área de Literatura Española:

El temario constará de varias partes, prácticas y lectivas, que se acogen a los siguientes enunciados:

1. Los afectos y el texto: el acercamiento emotivo-sentimental a las propuestas más difíciles.
2. Metodología en el aula de ESO y Bachillerato.
3. El fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.

#### 4. La seducción del texto literario. Algunos ejemplos.

Área de Lengua Española:

El Temario constará de dos bloques.

1. Variedad de los textos: El texto como acto comunicativo. El texto y sus propiedades. Clasificación de los textos.
2. Conocimiento de la lengua: Historia del español. Norma y variación lingüística. Gramática y vocabulario.

Estos bloques ofrecen los contenidos para la ejemplificación de la metodología de la especialidad y para la realización de tareas por parte de los alumnos.

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG3

Específicas.

CE18, CE20

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

### 7.- Metodologías

Área de Literatura Española:

Cada una de las lecciones irá precedida de la distribución de una serie de textos en fotocopia, a modo de antología útil elaborada por la profesora, que será la base de las prácticas planeadas para cada una de las sesiones. En todas ellas habrá una breve exposición inicial sostenida por cuestiones y problemas con los que se enfrenta todo profesor de literatura ante un auditorio no demasiado motivado aún por la literatura. A partir de ahí, se hará trabajar a los integrantes del grupo sobre las distintas propuestas ofrecidas.

Área de Lengua Española:

Se hará una exposición orientada a la consecución del objetivo de adquisición de criterios de selección de contenidos. A partir de ahí, los alumnos trabajarán en el examen de los libros de textos y elaborarán sus propios materiales educativos de utilidad no sólo para la superación de este curso, sino para su propia formación como docente.



### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8		6	14
Clases prácticas	8		11	19
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		9	13
Tutorías	2		6	8
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		3	18	21
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

<b>Libros de consulta para el alumno</b>
Materiales de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Libros de texto. Normativa y legislación.
<b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b>

### 10.- Evaluación

<b>Consideraciones Generales</b>
<b>Criterios de evaluación</b>
Asistencia y participación en clase. Exposición y seminario. Trabajo escrito Examen
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Exposición en grupo. Trabajo individual.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

## CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305113	Plan	M146	ECTS	5
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española y Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor	Natividad Hernández Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lingüística general		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, entreplanta		
Horario de tutorías	Martes 10-14, miércoles 10-12 (previa cita)		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:natih@usal.es">natih@usal.es</a>	Teléfono	92329445 (1733)

Profesor	M <sup>a</sup> Ángeles Pérez López	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Pendiente de horarios		
URL Web	<a href="http://literatura.usal.es">http://literatura.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:mapl@usal.es">mapl@usal.es</a>	Teléfono	92329445 (1785)

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Complementos para la formación disciplinar en la especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Fundamental

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Solucionar las posibles carencias de su formación académica desde la perspectiva de su aplicación en las aulas de ESO y Bachillerato.
- Orientarles en la confección de los temas de oposiciones.
- Poner al día los conocimientos en Lengua y Literatura española e hispanoamericana.
- Dotar al alumno de los medios necesarios (contenidos) para la confección de unidades didácticas.
- Revisión de materiales didácticos relativos a la enseñanza de la ESO (manuales, libros de ejercicios, etc.).
- Acercamiento a la experiencia docente en el aula.

## 5.- Contenidos

- 1.- Contenidos de Lingüística general
- 2.- Contenidos de Lengua Española
3. Contenidos de Teoría de la Literatura
4. Contenidos de Historia de la Literatura Española e Hispanoamericana

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1

Específicas.

CE13, CE15

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías

La docencia combinará los siguientes procedimientos:

- Clase magistral
- Seminarios
- Exposiciones y debates
- Trabajos escritos

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12		24	36
Clases prácticas				
Seminarios	4		5	9
Exposiciones y debates	12	4	40	56
Tutorías	4		8	12
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>89</b>	<b>125</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Guerra Macho, M. Á. y Granado Alonso, I. Sevilla (2006) *Aspectos didácticos de la enseñanza del área de Lengua y literatura en Educación Secundaria*. Sevilla: Innovación Formativa a través de Internet.

Mendoza Fillola, Antonio (coord.) (1998): *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Universitat de Barcelona, Institut de Ciències de l'Educació, ICE.

Nuñez Delgado, M. del P. y José Rienda (2014): *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.

VVAA (1994): Monográfico de la revista *Textos. Didáctica de la lengua y la literatura* sobre "Enseñar Lengua en Secundaria", número 1.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Material de apoyo teórico elaborado *ex profeso* para la asignatura y ubicado en Studium

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para lograr una evaluación que no sólo cuantifique los conocimientos del alumno sino también, y de modo fundamental, evalúe sus posibilidades educativas y contraste los objetivos trazados al comienzo del curso, conviene fijar los criterios de evaluación de forma clara y ordenada en el mismo programa del curso que se entregará el primer día de clase. La forma más equilibrada, objetiva e igualitaria parece ser la suma de un conjunto de tareas realizadas por el alumno, tal como se determina en Sistemas e instrumentos de evaluación.

### Criterios de evaluación

Los detallados con sus porcentajes en Sistemas e instrumentos de evaluación.

### Sistemas e instrumentos de evaluación

Trabajo en grupo y presentación: 50%-80%  
 Trabajos escritos: 5%-80%  
 Asistencia y participación en las clases: 5%-20%  
 Los tantos por ciento corresponden a las ponderaciones máximas y mínimas de cada uno de los instrumentos de evaluación.

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a las tutorías específicas.  
 Lectura crítica de los textos previa a la recuperación.  
 Revisión completa de las tareas evaluadas con las profesoras.  
 Manejo de todos los materiales puestos a disposición del alumno en Studium.

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas recomendadas para la evaluación.

## HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305114	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana / Lengua española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jesús Fernández González	Grupo / s	1
Departamento	Lengua española		
Área	Lingüística General		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, despacho nº 109		
Horario de tutorías	Martes, miércoles y jueves de 9 a 11		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jesusfernandez@usal.es">jesusfernandez@usal.es</a>	Teléfono	923 294445 Ext 1775

Profesor Coordinador	Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 10,00 a 13,00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mass@usal.es">mass@usal.es</a>	Teléfono	923 294445 Ext 1767

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Complementos para la formación disciplinar en la especialidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Fundamental

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

### *Lengua*

- Revisar los diversos enfoques que ha recibido la materia de Lengua española en la Enseñanza Media.
- Poner en relación el desarrollo de los estudios lingüísticos con los contenidos que se han incluido en su programación.
- Revisar los contenidos y poner al día los conocimientos en los diferentes temas objeto de estudio.
- Dotar al alumno de los medios necesarios para la confección de unidades didácticas

### *Literatura*

- Revisar y actualizar, de manera teórica, crítica y práctica, los diversos enfoques que ha recibido la materia de Literatura española en la Enseñanza Media.
- Y de modo más preciso, los distintos planteamientos metodológicos desde los orígenes de la disciplina Historia de la Literatura Española hasta hoy.
- Consideraciones sobre el presente y el futuro de estos estudios y su didáctica.
- Revisión de contenidos y técnicas que puedan ser objeto de evaluación en el examen del alumno en su oposición
- Análisis crítico de los materiales que existen en el mercado (libros de texto)
- Dotar al alumno de los medios necesarios para la confección de unidades didácticas.

## 5.- Contenidos

### Lengua

1. La enseñanza de la asignatura Lengua Española en la Enseñanza Secundaria en los siglos XX y XXI con especial atención a los últimos cincuenta años.
2. Desarrollos actuales de los ámbitos de conocimiento incluidos en la enseñanza de la asignatura de Lengua Española
3. Evolución de los contenidos y destrezas incluidos en la enseñanza de la asignatura de Lengua Española

### Literatura

1. CONCEPTOS GENERALES y divagaciones propias.  
La Filología. Lo interdisciplinar. La actualidad de la Literatura: el análisis de los discursos. Literatura y belleza; literatura y gratuidad: ¿sirve para algo la literatura?; literatura y ficción. Entretenimiento *versus* rigor y método: la literatura como ciencia y la literatura como juego: profesión y vocación.  
El estudio de la Literatura y sus disciplinas: Historia de la Literatura, Teoría literaria, Crítica Literaria y Literatura Comparada.  
Perspectivas en el análisis del texto literario. Autor, texto y recepción. Escuelas.

#### Textos

Luis García Montero y Antonio Muñoz Molina, *¿Por qué no es útil la literatura?*, Madrid, 1993.

Richard Rorty, *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, 1991.

#### 2. CALAS O CATAS

A. Compagnon, *¿Para qué sirve la literatura?*, Barcelona, 2008.

José-Carlos Mainer, "La invención de la literatura española", en su *Historia, literatura, sociedad (y una coda española)*, Madrid, 2000, pp. 153-190.

#### 3. Los ORÍGENES: El Marqués de Santillana, *Proemio e carta*.

##### Bibliografía

DURAN, Manuel, ed., Marqués de Santillana, *El proemio e carta*, en *Poesías Completas II*, Madrid: Clásicos Castalia, 1980.

Consultar al respecto la bibliografía de Simón Palmer (*Bibliografía de la literatura Española*, en bases de datos de la Usal)

#### 4. Nicolás Antonio: *Bibliotheca Hispana*.

NOTA: seleccionar alguna parte y, a partir de ahí, presentar a la clase los rasgos característicos de esta obra.

##### Nota aclaratoria:

Nicolás Antonio (1617-1684): *Bibliotheca Hispana Vetus* (1696), cuya segunda edición (1788) contenía adiciones de Francisco Pérez Bayer; y *Bibliotheca Hispana Nova* (1672, reedición 1783-1788); la consulta resulta hoy más fácil gracias a la edición facsímil de la *Bibliotheca* al completo, en Visor, 1996). Ver también SIMÓN PALMER (más arriba).

#### 5. El Siglo XVIII.

#### 6. Marcelino Menéndez Pelayo: estética, ortodoxia y heterodoxia.

NOTA: además de leer este texto, conviene presentar algún fragmento de *Historia de los Heterodoxos*, por una parte, y de *Orígenes de la novela*, o *Historia de las ideas estéticas en España*, por ejemplo, por otro.



*Bibliografía*

Marcelino Menéndez Pelayo, "Programa de literatura española", en sus *Estudios y discursos de crítica histórica y literaria*, I, Madrid, 1961, 3-13.

7. Ramón Menéndez Pidal y la Escuela de Filología Española. La Estilística.

*Bibliografía*

José Portolés, "El historicismo positivista (Sobre Menéndez Pidal)", cap. II y III en su *Medio siglo de filología española (1896-1952): positivismo e idealismo*, Madrid, 1986, pp. 45-83.

Julián Santano Moreno, "Menéndez Pidal y la filología del 98: estado latente e intrahistoria", *Criticón*, 87-89 (2003), pp. 787-798.

J. Portolés, "Estilística", en su *Medio siglo de filología española (1896-1952)*, pp. 138-196

José Carlos Mainer, "José Manuel Blecua: en el texto", en su *La filología en el purgatorio: los estudios literarios en torno a 1950*, Barcelona, 2003, pp. 75-97.

8. El canon literario

*Bibliografía*

Hans U. Gumbrecht, " 'Cual Fénix de las cenizas' o del canon a lo clásico", en Enric Sullá (ed.), *El canon literario*, Madrid, 1998, pp. 61-90.

Lillian S. Robinson, "Traicionando nuestro texto: desafíos feministas al canon literario", en *El canon literario*, Madrid, 1998, pp. 115-137.

9. La lectura y el comentario de textos. Cómo no se comenta un texto literario

*Bibliografía*

Rosa Navarro Durán, *El comentario de textos* (selección).

M. Á. Garrido Gallardo, *La musa de la retórica: problemas y métodos de la ciencia de la literatura*, Madrid, 2004.

J. L. García Barrientos, "La teoría literaria en el fin de siglo: panorama desde España", *Revista de Literatura*, 68 (2006), pp. 405-445.

## 6- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1

Específicas.

CE14

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

- Técnicas de enseñanza teórica.
- Técnicas de enseñanza práctica.
- Elaboración de materiales diversos desde la experiencia previa
- En Literatura, preparación e impartición de seminarios por grupos de alumnos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		14	20
Prácticas	- En aula	6	14	20
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	5	5	3	13
Tutorías	3	2		5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		2	8	10
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		5	7
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>9</b>	<b>44</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Se facilitarán las referencias en las clases teóricas
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se facilitarán las referencias en las clases teóricas. En Literatura, véase además CONTENIDOS, más arriba

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

.

### Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta la participación en clase, la preparación y presentación de una exposición oral en el aula, la realización de las actividades que indique el profesor y un examen final

En Literatura: participación activa en la clase, preparación y presentación esmerada de una exposición oral en el aula.

### Instrumentos de evaluación

- Participación en clase 10%
- Exposición oral 20%
- Actividades 20%
- Examen final 50%

En Literatura:

- Participación en la clase: 35 %
- Exposición oral: 65%

.

### Recomendaciones para la evaluación.

Preparación y presentación comprometidas del trabajo, con especial atención a la síntesis entre aportación personal y manejo de las fuentes, así como al desarrollo de metodologías atractivas y funcionales.

### Recomendaciones para la recuperación.

## INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305115	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española / Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### 2.- Datos de la Asignatura del profesorado

Profesor Coordinador	Rosa Ana Martín Vegas	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes 17:00 a 18:30		
URL Web			
Email	<a href="mailto:rosana@usal.es">rosana@usal.es</a>	Teléfono	923294500 ext. 1796

Profesor Coordinador	Francisco Bautista Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Filología		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:Francisco.bautista@usal.es">Francisco.bautista@usal.es</a>	Teléfono	923294500 - 1765

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Innovación docente e iniciación en la investigación educativa

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Fundamental

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

Manejo de ordenadores de usuario avanzado. Idiomas modernos: Inglés y francés.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Formación específica en minería de información práctica e información postiva.
- Desarrollo de herramientas informáticas a partir de programas informáticos de Open Access.
- Constitución de un cuerpo de páginas de internet de editoriales de libros de texto, repositorios virtuales, bibliotecas digitales, corpus lingüísticos, glosarios, diccionarios on-line e iniciativas docentes en la red que sirvan como recursos para el impulso de una metodología docente innovadora y propulsora de la investigación en el aula.
- Elaboración de un corpus de ejercicios y técnicas de enseñanza para su empleo en el aula.
- Revisión de contenidos y técnicas que puedan ser objeto de evaluación en el examen del alumno en su oposición.

## 5.- Contenidos

### INNOVACIÓN DOCENTE EN LITERATURA

- 1) Metodología de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en Secundaria y Bachillerato: El comparatismo. Escrituras y reescrituras: la tradición literaria y su actualización.
- 2) Técnicas de enseñanza teórica (exposiciones power point, mapas nomenclales, cuadros cronológicos, etc.): Imagen y literatura: La circunstancia de apertura de Celestina a partir de tacs e imágenes coetáneas. El mapa nomenclal de don Quijote de la Mancha: Las dos primeras salidas.
- 3) Técnicas de enseñanza práctica (el comentario de texto, el comentario lingüístico, ejercicios de gramática, talleres de lengua, talleres literarios, uso del diccionario, la biblioteca escolar, etc.). El esquema del comentario: Su aplicación al texto poético. El comentario de textos dramáticos. El comentario de textos narrativos y la narratología.
- 4) Incorporación de recursos TIC como prácticas innovadoras para la enseñanza de la

### INNOVACIÓN DOCENTE EN LITERATURA

- 1) Metodología de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en Secundaria y Bachillerato: El comparatismo. Escrituras y reescrituras: la tradición literaria y su actualización.
- 2) Técnicas de enseñanza teórica (exposiciones power point, mapas nocionales, cuadros cronológicos, etc.): Imagen y literatura: La circunstancia de apertura de *Celestina* a partir de tacos e imágenes coetáneas. El mapa nocional de don Quijote de la Mancha: Las dos primeras salidas.
- 3) Técnicas de enseñanza práctica (el comentario de texto, el comentario lingüístico, ejercicios de gramática, talleres de lengua, talleres literarios, uso del diccionario, la biblioteca escolar, etc.). El esquema del comentario: Su aplicación al texto poético. El comentario de textos dramáticos. El comentario de textos narrativos y la narratología.
- 4) Incorporación de recursos TIC como prácticas innovadoras para la enseñanza de la lengua y la literatura. El cine como pórtico de un periodo: La edad media y *El séptimo sello* o *Excalibur*. Cine y literatura: La conversión de textos narrativos en representaciones: *Celestina*. *El Lazarillo*. El teatro en escena: *El perro del hortelano*.
- 5) Principales programas informáticos de libre acceso (Open Office, Neo Office, Hot Potatoes, Clic, etc.) para la creación de actividades originales. La unidad comentario: del documento .odt al .pdf. Un caso práctico: La descripción del dómene Cabra.
- 6) La investigación en el aula: elaboración de unidades didácticas desde la innovación. Casos interesantes: Cine, libros clásicos y programas de mano: *El embrujo de Shanghai*.

### INNOVACIÓN DOCENTE EN LENGUA

- 1) Incorporación de las TIC como prácticas innovadoras para la enseñanza de la lengua
- 2) Comprensión escrita y oral: talleres de lengua interactivos, lectura funcional (aprender con el periódico), lectura de imágenes, el comentario lingüístico
- 3) Didáctica del léxico y de la gramática: diccionarios, glosarios digitales y corpus online
- 4) Innovación docente para el desarrollo de la expresión oral y escrita: pizarra digital, presentaciones animadas, el blog para el fomento de la lectura y la escritura

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG8

Específicas.

CE22, CE23, CE24

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

### 7.- Metodologías

Combinación de formación integral pluridisciplinar con planteamientos de problemas individuales y grupales, que culminan con una puesta a punto colectiva y una revisión global.

Problematización introspectiva de una praxis con diseño de vórtice.

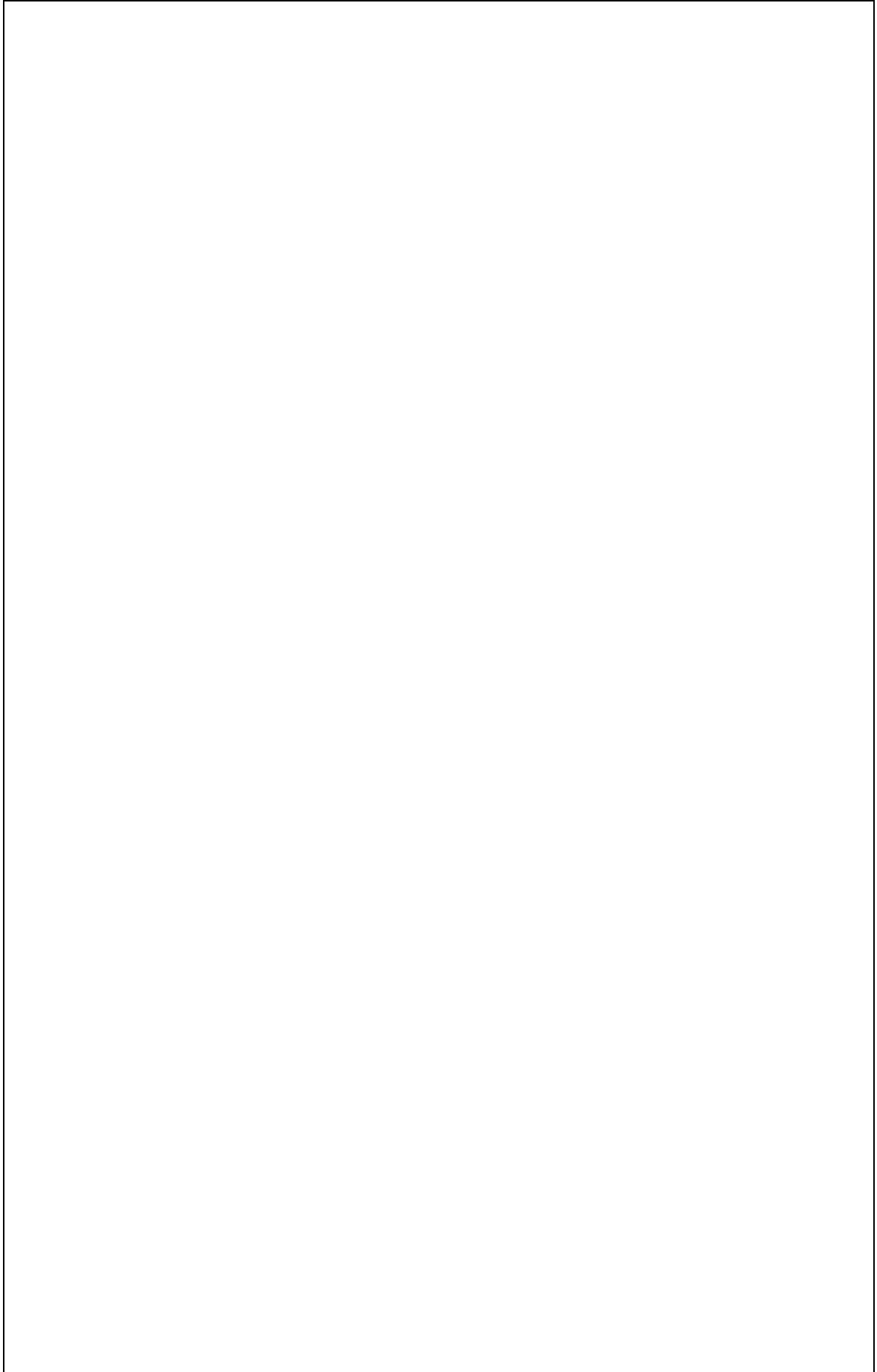
## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7		10	17
Clases prácticas	10	3		13
Seminarios			5	5
Exposiciones y debates	5		10	10
Tutorías			5	5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno





21.10.2009

#### INNOVACIÓN DOCENTE EN LENGUA

- Alvar Ezquerro, Manuel. 2003. *La enseñanza del léxico y el uso del diccionario*. Arco Libros.
- Álvarez Angulo, Teodoro. 2005. *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Síntesis.
- Alvarez Méndez, Juan Manuel. 1987. *Didáctica de la lengua materna: un enfoque desde la lingüística*. Akal.
- Carratalá Teruel, Fernando. 2006. *Manual de vocabulario español: (enseñanza y aprendizaje)*. Editorial Castalia.
- Cassany, Daniel & Marta Luna & Gloria Sanz. 2001. *Enseñar lengua*. Editorial Graò.
- Delmiro Coto, Benigno. 2002. *La escritura creativa en las aulas: en torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graò.
- González Fernández, Antonio. 2004. *Estrategias de comprensión lectora*. Síntesis.
- Hernández Martín, A. & A. Quintero Gallego. 2001. *Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje*. Síntesis.
- López Valero, Amando & Eduardo Encabo Fernández. 2001. *El desarrollo de habilidades lingüísticas: una perspectiva crítica*. Grupo editorial universitario (Granada).
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2000. *Análisis de textos literarios de la Modernidad Española*. Granada: Port-Royal Ediciones.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2001. "Familia de palabras y diccionario". En Francisco Crosas & Ramón González & Javier de Navascués, eds., *Actas del VIII Simposio General de la Asociación de Profesores de Español, Pamplona, 13 a 16 de septiembre del 2000*, Pamplona: Asociación de Profesores de Español: 233-240.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2004. "¡Nos vemos en el recreo en la biblioteca! Actividad de animación a la lectura en la Enseñanza Secundaria". *Educación y Biblioteca. Revista mensual de documentación y recursos didácticos* 140: 36-41.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2006. "Reflexiones sobre el comentario de texto". En L. Santos Río et al., eds., *Palabras, norma, discurso. En memoria de Fernando Lázaro Carreter*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca: 787-794.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2007. "Lingüística de corpus y didáctica". En A. Cunita & C. Lupu & L. Tasmowski, eds., *Studii de lingüistica si filologia romanica. Hommages offerts à Sanda Reinheimer Rîpeanu*, Bucarest: Universidad de Bucarest: 363-373.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2008. "Incorporación de las TIC en la Didáctica de la Lengua y la Literatura". *Educaweb* 179.  
[http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/ticieduccion\\_2008/](http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/ticieduccion_2008/)
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2008. "Demandas de formación del futuro profesor de Secundaria". *Foro de Educación* 10: 459-464.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2009. "El blog como herramienta para la animación a la lectura y a la escritura". *Comunicación y Pedagogía* 233: 17-21.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2009. *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- Martín Vegas, Rosa Ana (en prensa) "Estrategias didácticas para el aprendizaje del léxico". *Revista Portuguesa de Humanidades* 13.
- Mendoza Fillola, Antonio & M. Celia Romea Castro & Francisco José Cantero Serena (coords.). 1997. *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*. Universitat de Barcelona, Servicio de Publicaciones.
- Seco, Manuel. 2002. *Metodología de la lengua y literatura españolas en el bachillerato*. Universidad de Almería.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Educativa, Centro Nacional de Información y Comunicación. *Hot potatoes: aplicaciones educativas*. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2008.

Tejuelo. *Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*. Accesible on line: [http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo\\_búsqueda=CODIGO&clave\\_revista=11744](http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo_búsqueda=CODIGO&clave_revista=11744)

*Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura.* Accesible on line:  
[http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo\\_busqueda=CODIGO&clave\\_revista=1416](http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo_busqueda=CODIGO&clave_revista=1416)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para superar la asignatura, los alumnos tendrán que realizar un trabajo individual o en grupo. Se dividirán en dos secciones (Lengua y Literatura), integradas por cada una por el 50% de los matriculados, de acuerdo con sus preferencias, y elaborarán con los métodos revisados en el curso una unidad didáctica a partir del temario de oposiciones y su correspondiente reflejo en el itinerario curricular, que expondrán en clase el último día de cada uno de los bloques de la asignatura.

### Criterios de evaluación

- Conocer recursos innovadores en el área de Lengua y Literatura
- Ser capaces de desarrollar estrategias didácticas de innovación docente a partir de recursos de uso didáctico y no didáctico
- Idear actividades siguiendo la metodología y recursos desarrollados en las clases
- Elaborar unidades didácticas desde la innovación
- Participar en las clases de forma positiva y constructiva

Se valorarán para la nota final también las observaciones realizadas por sus compañeros respecto de diversos aspectos de su exposición: forma, contenidos, estructura, etc.

### Instrumentos de evaluación

- Asistencia a clase y participación en las tareas encomendadas
- Trabajo final: unidad didáctica creativa

### Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo desde una perspectiva interdisciplinar con acendrado espíritu de trabajo colectivo.

### Recomendaciones para la recuperación.

Revisión de contenidos y objetivos pautados en cada sesión con equidistancia entre práctica, praxis y teoría.

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### Datos de la Asignatura

Código	305116	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana - Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María José Bruña Bragado	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Facultad de Filología/Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	04 en Ávila. Por determinar en Salamanca		
Horario de tutorías	Fijar vía correo electrónico con la profesora		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a>		
E-mail	<a href="mailto:mjbruna@usal.es">mjbruna@usal.es</a>	Teléfono	920353600 ext 3869

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carla Amorós Negre	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lingüística General		
Centro	Facultad de Filología/Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Antiguo Seminario de Románicas (Filología, Salamanca)/Despacho 04 en Ávila		

Horario de tutorías	Fijar vía correo electrónico con la profesora		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a>		
E-mail	<a href="mailto:carlita@usal.es">carlita@usal.es</a>	Teléfono	923294445 ext.1742 920353600 ext 3869

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Innovación docente e iniciación en la investigación educativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Fundamental
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo primordial de este curso es introducir en la investigación y generar el rigor y la metodología analítica mediante la presentación a los alumnos de los conocimientos básicos que rigen el método científico en las humanidades, con especial aplicación a la lengua española y a la literatura española e hispanoamericana. En el curso se abordarán temas generales como la estructuración de un trabajo académico, los métodos de investigación, el uso adecuado de las fuentes bibliográficas, las citas y referencias, la elaboración de bases de datos, Internet como herramienta de investigación y otros aspectos indispensables con vistas a la elaboración de trabajos de investigación.

## 5.- Contenidos

0. La investigación. Qué es investigar; El método científico, refutabilidad y capacidad crítica, deducción e inducción; El concepto de científicidad.
1. Algunos métodos de investigación hispánica. El método filológico (la descripción a partir de las fuentes antiguas; la documentación; trabajando con los datos; sobre la transmisión e interpretación de las fuentes; ¿qué es editar un texto?; la contextualización de los datos). El método de campo: la entrevista y el cuestionario (la elección de los informantes, la recogida de datos y la interpretación de los resultados obtenidos). Trabajos con material informativo y cotidiano: Fuentes escritas, fuentes

<p>orales. El método teórico: La crítica. Las diversas tendencias críticas (Estructuralismo, Marxismo, Estética de la recepción, Estudios Postcoloniales, Crítica de Género).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. El trabajo de investigación (diferenciación entre texto literario, ensayo, texto científico); Tipos de trabajo de investigación (tesina, tesis doctoral, artículo científico, monografía); Partes del trabajo de investigación (el tema y su elección, la introducción, el índice, el estado de la cuestión, el cuerpo argumentativo y expositivo, la bibliografía, las conclusiones, los apéndices).</li> <li>3. La redacción del trabajo científico. Cómo escribir y a quién escribir. La cita. Sistemas de cita. Notas a pie de página y llamadas en el texto. Criterios gráficos.</li> <li>4. La defensa de un trabajo académico. La presentación oral (saber hablar y hablar correctamente; claridad en las ideas y claridad en la expresión; el género discursivo en el ámbito académico; propiedades lingüísticas de los textos académicos).</li> <li>5. Problemas, limitaciones y trampas en la investigación (objetividad y subjetividad; los prejuicios y la honradez; las críticas a otros trabajos precedentes). El plagio.</li> <li>6. Las fuentes: Tipos de bibliografía (el manual, la monografía especializada, revistas de investigación en el ámbito hispánico, actas de congresos, manuscritos, grabaciones y apuntes). Bibliotecas (Nacional, CSIC, AECI, universitaria, pública, de autor). Archivos (General de Indias, Residencia de Estudiantes de Madrid). El uso de Internet. Bases de datos (TESEO). Diccionarios y enciclopedias on line. Consulta de los catálogos de una biblioteca. Consulta de documentos originales digitalizados, páginas especializadas. Foros y listas de correos. Cuidado con Wikipedia.</li> </ol>

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
CG8
Específicas.
CE25
Transversales.
CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

Clase magistral, trabajo en grupo, resolución de tareas, exposición.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8	5	5	18
Prácticas	- En aula	2	2	4
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	2		2
	- De campo	2	4	6
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6			6
Exposiciones y debates	2	2	8	12
Tutorías		3	2	5
Actividades de seguimiento online		2	3	5
Preparación de trabajos		3	14	17
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>15</b>	<b>38</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Alcina Franch, J., *Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales*, Madrid: Compañía Literaria, 1994.

Ariza, M. *Comentario filológico de textos*, Madrid: Arco/Libros, 2002.

Blanco Nieto, L.J. "El camino para ser profesor en Secundaria y Bachillerato". En: *El País* [25/10/2004].

Camps, A. "Objetos, modalidades y ámbitos de investigación en didáctica de la lengua". En: <http://revistalenguaje.univalle.edu.co/index.php?seccion=REVISTA...148...>

Codoñer, C. "Los filólogos en su limbo". En: [http://elpais.com/diario/2009/10/27/opinion/1256598004\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2009/10/27/opinion/1256598004_850215.html).

Domínguez, C.L. "¿Qué es hablar bien? Análisis de los resultados de una encuesta". En: [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4004135.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4004135.pdf)

Eco, U., *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona: Gedisa, [1977] 2004.

Gómez, J.J. "Los alumnos de ESO son incapaces de escribir 25 palabras sin cometer faltas". En: *El País* [6/11/2000].

González Gallego, I. (coord.), *El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior*, Barcelona: Graó, 2010.

Martín Vegas, R., *Manual de didáctica de la Lengua Española y la Literatura*, Madrid: Síntesis, 2008.

Reyes, G., *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*, Madrid: Arco Libros, 2003.

Seco, M. *Metodología y didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Ediciones del Ministerio de Educación, 1976.

Senabre, R. “La demolición de la enseñanza”. En: [http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/extremadura/ricardo-senabre-cada-vez-politicos-tocan-educacion-empeora-mas\\_638476.html](http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/extremadura/ricardo-senabre-cada-vez-politicos-tocan-educacion-empeora-mas_638476.html).

Sharpe, L. T., *Manual de edición literaria y no literaria*, México: Fondo de Cultura Económica, 2005.

Volpi, J., “Una modesta propuesta educativa”. En: <http://www.elboomeran.com/blog-post/12/11619/jorge-volpi/una-modesta-propuesta-educativa/>

“Réquiem por el papel”. En: [http://elpais.com/diario/2011/10/15/opinion/1318629612\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2011/10/15/opinion/1318629612_850215.html).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

En función del número de alumnos, se establecerán grupos de trabajo que tendrán la opción Lengua o Literatura, a la hora de aplicar los conocimientos teóricos aprendidos durante el curso. Dichos grupos realizarán un trabajo escrito (10-15 págs.) con su correspondiente exposición oral al final del curso.

### Instrumentos de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		30%
Entrega de trabajos		40 %
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

### Recomendaciones para la recuperación.



## POR ESPECIALIDAD

# LENGUAS MODERNAS: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS

Hay que matricular obligatoriamente las asignaturas que están en negro.

Además, hay que matricular todas las asignaturas de UNO de los 3 itinerarios:

Itinerario 1: **Alemán**

Itinerario 2: **Italiano**

Itinerario 3: **Portugués**

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Formación Específica de la Especialidad en Lenguas Modernas: Alemán, Italiano, Portugués (27 ECTS)	II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad en Lenguas Modernas: Alemán, Italiano, Portugués (15 ECTS)	II.1. Diseño curricular (común)	3	305000	O	1º	1-8
		Didáctica en la Especialidad en Lenguas Modernas: Alemán	3	305120	OP	1º	9-16
		Didáctica en la Especialidad en Lenguas Modernas: Italiano	3	305121	OP	1º	9-16
		Didáctica en la Especialidad en Lenguas Modernas: Portugués	3	305122	OP	1º	9-16
		II.3. Recursos en la especialidad en Lenguas Modernas: Alemán, Italiano, Portugués	3	305123	O	1º	9-16
		Metodología en la Especialidad en Lenguas Modernas: Alemán		305124	OP	2º	1-6
		Metodología en la Especialidad en Lenguas Modernas: Italiano		305125	OP	2º	1-6
		Metodología en la Especialidad en Lenguas Modernas: Portugués	3	305126	OP	2º	1-6
	II.5. Evaluación en la especialidad en Lenguas Modernas: Alemán, Italiano, Portugués	3	305127	O	2º	1-6	
	II.B. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad en Lenguas Modernas: Alemán, Italiano, Portugués (6 ECTS)	Contenidos en la Especialidad en Lenguas Modernas: Alemán	3	305128	OP	1º	9-16
		Contenidos en la Especialidad en Lenguas Modernas: Italiano	3	305129	OP	1º	9-16
		Contenidos en la Especialidad en Lenguas Modernas: Portugués	3	305130	OP	1º	9-16
		Historia en la Especialidad en Lenguas Modernas: Alemán	3	305131	OP	1º	9-16
		Historia en la Especialidad en Lenguas Modernas: Italiano	3	305132	OP	1º	9-16
Historia en la Especialidad en Lenguas Modernas: Portugués		3	305133	OP	1º	9-16	

	II.C. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Lenguas Modernas: Alemán, Italiano, Portugués (6 ECTS)	II.8. Innovación docente en la especialidad en Lenguas Modernas: Alemán, Italiano, Portugués	3	305134	O	2º	1-6
		II.9. Iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Matemáticas	3	305135	O	2	1-6

## DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD DE ALEMÁN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305128	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	FB	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	Filología Alemana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del Profesorado

Profesor Responsable /Coordinador	N.N.		
Departamento	Filología Moderna		
Área	Alemán		
Despacho	Fac. de Filología, Filología Moderna, Alemán, Pza de Anaya s/n		
Horario de tutorías			
E-mail		Teléfono	

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Perfil profesional.
Profesor de alemán

### 3.- Recomendaciones previas

Se espera unos conocimientos de lengua alemana a nivel C1

### 4.- Objetivos de la asignatura

Desarrollar estrategias y conocimientos amplios y actualizados en la didáctica del alemán como lengua extranjera.

Contribuir al desarrollo profesional de los docentes de alemán como lengua extranjera en tareas de organización de cursos y programas, creación de materiales, etc.

Desarrollar la comprensión y la reflexión de la práctica docente, y alcanzar un buen conocimiento de las líneas actuales de investigación aplicada a la didáctica de lenguas.

### 5.- Contenidos

Finalidades del aprendizaje en alemán como lengua extranjera.  
Modelos de enseñanza en alemán como lengua extranjera.  
Contextos de enseñanza en alemán como lengua extranjera.  
Selección de contenidos en alemán como lengua extranjera.  
Análisis de unidades didácticas en alemán como lengua extranjera.  
Actualización y buenas prácticas didácticas en alemán como lengua extranjera.

### 6.- Competencias a adquirir

Competencias generales:

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

Competencias específicas:

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

## 7.- Metodologías docentes

Las actividades lectivas son de carácter obligatorio, están organizadas en función de los contenidos y necesidades teóricas y prácticas. Se desarrollarán preferentemente en el aula. Requerirán la presencia y participación activa del alumno.

Serán horas de docencia dedicadas a la realización de:

- clases teóricas,
- clases prácticas o seminarios
- exposición de trabajos,
- tutorías especializadas.

Este tipo de docencia está encaminada a la adquisición de las competencias específicas cognitivas y procedimentales, principalmente.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		10	16
Prácticas	- En aula	12	20	32
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	2		3	5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		4	5
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>		<b>52</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### Bibliografía:

Bausch, Karl-Richard; Christ, Herbert; Krumm, Hans-Jürgen. (Hrsg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. 4.vollst. Aufl. Tübingen: Francke, 2003.

Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen.

Aus: <http://www.goethe.de/Z/50/commeuro/i0.htm>

Glaboniat, Manuela; Müller, Martin; Rusch, Paul; Schmitz, Helen; Wertenschlag, Lukas: *Profile Deutsch*. Niveaustufen A1-B2. Version 1.0 Berlin:

Langenscheidt, 2002. CD-Rom plus Handbuch

Krause, Wolf-Dieter / Sändig, Uta: *Testen und Bewerten kommunikativer Leistungen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. Band 43. Frankfurt a.M: Peter Lang, 2002.

Portfoliobeschreibung vom Europarat unter

<http://europass.cedefop.europa.eu/europass/home/hornav/Downloads.csp>

Schwerdtfeger, Inge C.: *Kooperatives, kollaboratives und interaktives Lernen auf dem Prüfstand*. In: Helbig / Kleppin / Königs. (Hrsg), *Sprachlehrforschung in Wandel. Beiträge des Lehrens und Lernens von Fremdsprachen*. Festschrift für Karl-Richard Bausch zum 60. Geburtstag. Tübingen: Stauffenburg, 2000, S. 21-39.

Páginas web: [www.usal.es/alemán](http://www.usal.es/alemán)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El cometido de los/las alumnos/as participarán activamente en clase

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

### Instrumentos de evaluación

Exposiciones

Posible realización de pruebas de carácter escrito y/o oral

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda elaborar el trabajo en lengua alemana

### Recomendaciones para la recuperación.

## DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE ITALIANO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305121	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Filología ITALIANA				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	MANUEL GIL ROVIRA	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Fac. de Filología		
Despacho	Edificio de Hospedería, 1º planta		
Horario de tutorías	Se dará a conocer oportunamente		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:grm@usal.es">grm@usal.es</a>	Teléfono	1773

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de asignaturas específicas: Italiano
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las destrezas con las que buscar y organizar el material de investigación y didáctico para luego poder abordar los distintos aspectos de la filología italiana y su enseñanza
Perfil profesional.
Profesores de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Escuelas Oficiales de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

Capacitación para trabajar con la producción textual italiana desde el conocimiento de los entornos históricos, sociales, culturales y geográficos sucesivos en los que estos se producen.

### 5.- Contenidos

**Temario** propuesto por el profesor:

1. Aproximación y valoración del texto como informante del conocimiento.
  - a. La didáctica de la metodología y la crítica del texto.
  - b. Los aspectos extratextuales (materiales, históricos, socioeconómicos, etc...)
  - c. La composición del texto.
  - d. La transmisión del texto.
2. La realidad lingüística italiana:
  - a. Lengua y texto literario (hacia un estándar): De Dante y Petrarca a Manzoni y Pasolini.
  - b. Italia: una realidad multilingüe:
    1. Aspectos extralingüísticos.
    2. La división dialectal de Italia.
    3. Los italianos regionales.
3. Texto oral y texto escrito: ejemplos de "literatura" oral contemporánea.

### 6.- Competencias a adquirir

#### **Específicas**

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la filología italiana desde sus textos en sus aspectos diacrónico y sincrónico.

### 7.- Metodologías docentes

El curso se concretará en una serie de clases teóricas sobre los distintos temas en las que se entrelazarán ejemplos prácticos para desarrollar entre el profesor y los alumnos. De igual modo y partiendo de esta premisa se propondrán trabajos prácticos sobre una realidad concreta relacionada con el temario propuesto para concretar la metodología y los aspectos teóricos en la descripción de un espacio concreto de la geografía italiana. Estos trabajos serán posteriormente expuestos y discutidos en el aula.



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### Bibliografía:

- Bibliografía: - Balduino, A. Manuale di filologia italiana, Firenze, Sansoni, 1978.  
 - Berruto, G. Prima lezione di sociolinguistica, Bari, Laterza, 2004.  
 - Bonomi, Ilaria, et alii (a c.), La lingua italiana e i mass media, Roma, Carocci, 2005.  
 - Bruni, F. L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura, Torino, UTET, 1984.  
 - D'Achille, P. L'italiano contemporaneo, Bologna, Il Mulino, 2003.  
 - De Mauro, Tullio, L'Italia delle italie, Roma, Editori Riuniti, 1987.  
 - De Mauro, T. Lezioni di linguistica teorica, Bari, Laterza, 2008.  
 - De Mauro, T. Storia linguistica dell'Italia unita, Bari, Laterza, 1963.  
 - Eco, Umberto, La búsqueda de la lengua perfecta, Barcelona, Crítica, 1994.  
 - Grassi, C. Sobrero, A. Telmon, T., Introduzione alla dialettologia italiana, Bari, Laterza, 2003.  
 - Marazzini, C. La lingua italiana. Profilo storico, Bologna, Il Mulino, 1994.  
 - Rohlfs, G. Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti, Torino, Einaudi, 1968 (3Vol.)  
 - Serianni, L. Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria, Torino, UTET, 1992.  
 - Sobrero, A., Miglietta, A. Introduzione alla linguistica italiana, Bari, Laterza, 2006.  
 - Stussi, Alfredo, Introduzione agli studi di filologia italiana, Bologna, Il Mulino, 1994 (nuova edizione 2007).  
 - Asor Rosa, A. Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo. Torino, Einaudi, 2000.  
 - Bruni, F. L'italiano letterario nella storia, Bologna, Il Mulino, 2002.

- Casadei, A. Santagata, M. Manuale di letteratura italiana contemporanea, Bari, Laterza, 2007.
- Surdich, L. Il Duecento e il Trecento, Bologna, Il Mulino, 2005.
- Brusciagli, R. Il Quattrocento e il Cinquecento, Bologna, Il Mulino, 2005.
- Ardissino, Il seicento, Bologna, Il Mulino, 2005.
- Beniscelli, A. Il Settecento, Bologna, Il Mulino, 2005.
- Bonavita, R. L'Ottocento, Bologna, Il Mulino, 2005.
- Casadei, A. Il Novecento, Bologna, Il Mulino, 2005.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web: - <http://www.fotoscientificarecord.com/>

- <http://anagrafe.iccu.sbn.it>
- <http://manus.iccu.sbn.it>
- <http://opac.sbn.it>
- <http://acnp.cib.unibo.it>
- <http://www.oclc.org/worldcat>
- <http://www.archivi.beniculturali.it>
- <http://www.ie-online.it/home.htm>
- <http://www.aib.it>
- <http://serverdbt.ilc.cnr.it/ALTWEB>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de hará teniendo en cuenta todo el espacio de enseñanza que implica el curso. Esto implica tanto las pruebas que se reseñarán después, como la participación activa en las clases teóricas y prácticas

### Criterios de evaluación

### Instrumentos de evaluación

Examen (dos preguntas teóricas) – 10%  
 Entrega de un trabajo (al menos uno)- 60%  
 Exposición de un trabajo – 30%  
 Tareas en el aula – Se distribuirán entre los apartados anteriores

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

## DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE PORTUGUÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302126	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Optativo por especialidad	Curso	1	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Gallego y Portugués				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sofia Raquel Oliveira Dias	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Gallego y Portugués		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Facultad de Filología / Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Lunes de 12h-13h; martes de 12h-13 y 17h-19h; miércoles y jueves de 18h-19h		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">http://www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:sofiadias@usal.es">sofiadias@usal.es</a>	Teléfono	Ext.: 1749

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de formación de profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués (E-11).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura específica (3ECTS) de la Especialidad de Portugués (E-11).
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y bachillerato en la Especialidad de Portugués.

### 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda que los alumnos tengan conocimientos de lengua portuguesa, gramática y de metodología de la enseñanza del portugués.

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### *Generales*

- Conocer las finalidades del aprendizaje y los modelos de enseñanza.
- Ser capaz de seleccionar contenidos adecuados para la enseñanza de PLE.
- Ser capaz de analizar unidades didácticas en la enseñanza de PLE.

#### *Específicos*

- Conocer las especificidades del proceso de enseñanza/aprendizaje del portugués a hablantes de español y las propuestas metodológicas.
- Desarrollar y seleccionar contenidos para la enseñanza de PLE.
- Ser capaz de usar el análisis contrastivo y de errores en la enseñanza de PLE para seleccionar contenidos.
- Conocer los principios para el análisis de unidades didácticas.
- Reconocer la importancia del léxico y saber cómo integrarlo en la enseñanza de PLE.

### 5.- Contenidos

#### **Temario**

- 1.- Finalidades del aprendizaje.
- 2.- Modelos y contextos.
- 3.- Selección de contenidos:
  - 3.1.- Especificidades del proceso de enseñanza / aprendizaje de portugués por hablantes de español.
  - 3.2.- Análisis contrastivo y análisis de errores aplicados a la enseñanza.
- 4.- Análisis de unidades didácticas.
- 5.- Actualización y buenas prácticas: la enseñanza del léxico

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización

### Transversales.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

### Clases teóricas:

- clase expositiva de algunos contenidos;
- estudio de casos de métodos o enfoques de enseñanza de la lengua y de preparación del aula;

### Clases prácticas:

- resolución de actividades o tareas para la planificación del aula;
- simulación de casos prácticos de enseñanza;

### Trabajo individual:

- Actividades prácticas y trabajo final;
- on-line através de la plataforma Eudored (studium) donde se disponibilizan materiales.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		10	15
Clases prácticas	15		20	35
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		4	8
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			16	16
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ALMEIDA FILHO, J. C. de P. (1995) *Português para estrangeiros interface com o espanhol*, Campinas, Pontes.
- ALONSO REY, M. R. (2005) "El mito de la facilidad en el estudio del proceso de enseñanza/aprendizaje de P/LE-HE" *Estudios portugueses* 4, Salamanca, pp. 11-38.
- CERROLAZA (1999) *Cómo trabajar con libros de texto*. Madrid, Edelsa.
- CERVERO & PICHARDO (2000) *Aprender y enseñar vocabulario*. Madrid, Edelsa.
- ECED MINGUILLÓN, L. (1999) *Portugués-español: ¿es necesaria una metodología específica para la enseñanza de lenguas próximas?* In: *La enseñanza de segundas lenguas*, Granada, 163-170.
- FERNÁNDEZ, S. (1997) *Interlengua y análisis de errores en el aprendizaje del español como lengua extranjera*, Madrid, Edelsa.
- GAVILANES LASO, J. L. (1996) "Algunas consideraciones sobre la inteligibilidad mutua hispano-portuguesa" In: *Actas del Congreso Internacional Luso-Español de Lengua y Cultura en la Frontera*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 175-187.
- JIANG, N. (2000) *Lexical Representations and Development in a Second Language*" *Applied Linguistics* 21/1: 47-77.
- LARSEN-FREEMAN, D. (1994) *Introducción al estudio de la adquisición de segundas lenguas*, Madrid, Gredos.
- MELERO ABADÍA, Pilar (2000) *Métodos y enfoques en la enseñanza aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid, Edelsa.
- SÁNCHEZ, A. (1997) *Los métodos de enseñanza de idiomas*, Madrid, SGEL.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Recursos web:

- Carlos Henrique Souza Vilas Boas, Dark dos Santos Vieira e Ivana Mara Ferreira Costa "Métodos e abordagens: um breve histórico do ensino de Língua Estrangeira"
- Vítor Augusto Batista Roque "Uma reflexão sobre a abordagem comunicativa do ensino-aprendizagem de línguas"

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los resultados de las tareas realizadas en clase (40%) y la entrega de un trabajo escrito y su exposición oral en clase (60%).

### Criterios de evaluación

- Trabajo escrito y exposición en clase: 60%
- Tareas en clase: 40%

### Instrumentos de evaluación

- Trabajo escrito realizado y entregado dentro de los plazos establecidos (soporte escrito o *web*) y su exposición oral en el que el alumno debe responder a las preguntas que el profesor le plantee y ser capaz de realizar las tareas de comunicación que se le pidan y/o en interacción con un(a) compañero(a) (60%).
- Tareas en clase en las que el alumno demuestre su conocimiento de la materia estudiada y muestre su capacidad de expresión escrita y comprensión de lectura de textos informativos (40%).

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda llevar la materia al día, leer y escuchar con asiduidad, así como aprovechar cualquier oportunidad para llevar a cabo actividades comunicativas de reflexión o crítica.

### Recomendaciones para la recuperación.

Acudir a las clases prácticas y tutorías para identificar los aspectos problemáticos y objetivos no cumplidos a fin de analizar en su totalidad la evolución del alumno y las estrategias de aprendizaje que ha seguido a lo largo del cuatrimestre.

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD (LENGUAS MODERNAS)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305123	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1º	Periodicidad	1
Área	Filología Portuguesa, Filología Alemana y Filología Italiana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle-Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es/">http://studium.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Hugo Manuel Milhanas Machado	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Portuguesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Martes, miércoles y jueves 10-12		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">http://www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:hmmachado@usal.es">hmmachado@usal.es</a>	Teléfono	Ext.1791

Profesor Coordinador	N.N.	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Se dará a conocer oportunamente		
URL Web			
E-mail		Teléfono	



Profesor Coordinador	Milagro Martín Clavijo	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Lunes 11-14, jueves 11-14		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mclavijo@usal.es">mclavijo@usal.es</a>	Teléfono	1764

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de formación de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués, Alemán e Italiano
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Enseñanza y aprendizaje de las tres especialidades
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de las especialidades de Portugués, Alemán e Italiano

## 3.- Recomendaciones previas

El alumno debe estar capacitado para el manejo crítico optimizado de contenidos en soporte textual, físico o digital y consolidación de discursos.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Conocer y adquirir los distintos tipos de instrumentos, soportes y materiales para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, literatura y cultura en lengua portuguesa, alemana e italiana como LE.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

1. La (nueva) enseñanza en el siglo XXI. La integración de la clase virtual: alumno virtual y profesor virtual. Herramientas e instrumentos *web* en la enseñanza. Documentación *web*: bibliotecas y archivos digitales.
2. Creación de materiales y recursos didácticos.
3. Análisis de manuales y material auténtico.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8

Específicas.

CE4, CE7, CE13, CE14, CE15, CE16, CE17, CE18, CE19, CE20, CE21, CE22, CE23, CE24, CE25, CE26, CE27

Transversales.

CT1, CT2, CT4

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Las sesiones articularán la presentación magistral de contenidos, la discusión crítica de los mismos y posterior elaboración de trabajos de asimilación de las materias en estudio e informes de trabajo práctico.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5		10	15
Prácticas	- En aula	7	14	21
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	7		7	14
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		4	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

ARRARTE, G.; DUQUE, A.; HITA, G.; JUAN, O.; LUZÓN, J.M.; SORIA, I. y VILLAPADIerna, J. I.S. (2000): "Cursos de Español a distancia a través de Internet. Una experiencia de innovación pedagógica del Instituto Cervantes", en Alonso, C.M. y Gallego, D. J. (eds), *La informática en la práctica docente*, I, UNED, Madrid.

BENITO (2005), Águeda y CRUZ, Ana (coords.), *Nuevas claves para la Docencia Universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.

BLOCK, David (1991), "Some thoughts on DIY materials design", *ELT Journal*, 45/3: 211-217.

CABERO (2007) Julio y BARROSO, Julio, *Posibilidades de la teleformación en el espacio europeo de educación superior*. Granada: Ediciones Octaedro Andalucía.

CANO (2005), Elena, *Cómo mejorar las competencias de los docentes*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

DÍAZ (2006), Mario de Miguel, coord., *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias*. Madrid: Alianza Editorial.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, M<sup>a</sup> del Carmen (2000) "Selección de manuales y materiales didácticos", *Cuadernos Cervantes*, nº 27, pp. 17-43.

([http://www.cuadernoscervantes.com/ele\\_27\\_materiales.html](http://www.cuadernoscervantes.com/ele_27_materiales.html))

FERNÁNDEZ LÓPEZ, M<sup>a</sup> del Carmen (2004) "Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos". En Sánchez Lobato, J. y I. Santos Gargallo, *Vademécum para la formación de profesores*, Madrid, SGEL, pp. 715-734.

FENNER, Anne-Brit and NEWBY, David (2000), *Approaches to Materials Design in European Textbooks: Implementing Principles of Authenticity, Learner Autonomy, Cultural Awareness*, European Centre for Modern Languages.

HITA, G. (2001): "La enseñanza comunicativa de idiomas en Internet. Características de los materiales y propuesta didáctica", Memoria del MEELE (Master de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, Universidad Antonio de Nebrija, Madrid.

MARQUÉS GRAELLS, Pere (2000): "Diseño Instructivo (guión educativo, diseño funcional)", en: <http://dewey.uab.es/pmarques/tecnoedu.htm>

MARQUÉS GRAELLS, Pere (2000): "Elaboración de materiales formativos multimedia. Criterios de calidad", <http://dewey.uab.es/paplicada/profess/sep2000.htm>; XII Congreso Nacional y I Iberoamericano de Pedagogía. Madrid, septiembre, Sociedad Española de Pedagogía (<http://www.ucm.es/info/mide/sep.htm>)

MARQUÉS GRAELLS, Pere (1998) "Metodología para la elaboración de software educativo" en: <http://dewey.uab.es/pmarques/disoft.htm>

OSUNA, S. (1998); "Multimedia", Madrid, UNED. Material perteneciente al Curso de Especialista Universitario en Comunicación y Educación y Máster Universitario en Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

SIGÜENZA, J.A.; "Diseño de materiales docentes multimedia en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje" en: <http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/num8/siguenza.html>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación se componen, por una parte, de los trabajos y de la asistencia a clase y, por otra, de una prueba escrita al final del curso.

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- Trabajos: 40%
- Asistencia a clase: 20%
- Examen final: 40%

### Instrumentos de evaluación

- Trabajos
- Asistencia a clase
- Examen final

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

### Recomendaciones para la recuperación.

Entrevistarse con el equipo docente para determinar las dificultades y el modo de solventarlas.

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE ALEMÁN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	<b>305124</b>	Plan	MASTER	ECTS	3
Carácter	Optativa por especialidad	Curso		Periodicidad	2º CUATRIMESTRE
Área	FILOLOGÍA ALEMANA				
Departamento	FILOLOGÍA MODERNA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Manuel Martín Martín	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA MODERNA		
Área	FILOLOGÍA ALEMANA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	HOSPEDERÍA DE ANAYA (PRIMERA PLANTA)		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Profesor Coordinador	N.N.	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA MODERNA		
Área	FILOLOGÍA ALEMANA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	HOSPEDERÍA DE ANAYA (PRIMERA PLANTA)		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación de profesorado de enseñanza obligatoria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura de especialidad.

Perfil profesional.

Formación de profesorado de lengua extranjera en Enseñanza Secundaria y EEOOII

## 3.- Recomendaciones previas

Licenciados con conocimientos B2/C1 de lengua alemana

## 4.- Objetivos de la asignatura

Mostrar los aspectos fundamentales de la metodología y didáctica de la enseñanza del alemán en un contexto hispano.  
Dotar a los asistentes de los instrumentos básicos para afrontar con seguridad la labor docente.  
Reflexionar sobre los aspectos lingüísticos de mayor dificultad para hablantes no nativos y analizar algunas propuestas didácticas para su aprendizaje.  
Analizar y elaborar propuestas para el desarrollo de las destrezas de aprendizaje.  
Reflexionar sobre la enseñanza integrada de la lengua alemana y su cultura.

## 5.- Contenidos

Metodología de la enseñanza del alemán como lengua extranjera: aspectos teóricos, didácticos y estratégicos.  
Programación de cursos y materiales didácticos para la enseñanza del alemán en un contexto hispano: análisis de necesidades, objetivos, contenidos, actividades, secuenciación y evaluación.  
Enseñanza de los contenidos lingüísticos: nocio-funcionales, gramaticales, léxicos, fonéticos y de escritura.  
Desarrollo e integración de las cuatro destrezas: propuestas metodológicas y actividades de las destrezas orales y escritas.  
Contenidos culturales en el aula de alemán como lengua extranjera: integración de aspectos culturales y lingüísticos en la enseñanza del alemán.  
El papel de la Literatura en la enseñanza del alemán como lengua extranjera: propuestas didácticas. La creación literaria como práctica global de contenidos.  
Análisis y creación de materiales didácticos.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

Buscar, obtener, procesar y comunicar información, transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### Específicas.

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Transversales.

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para preparar materiales didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alemán como lengua extranjera
- Capacidad para relacionar el conocimiento de la lengua alemana con otras áreas y disciplinas del saber.
- Capacidad de reflexionar sobre cuestiones metodológicas.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada.
- Comprensión y formulación de razonamientos lingüísticos dentro del ámbito de la gramática y lingüística alemanas.

## 7.- Metodologías docentes

Las actividades lectivas son de carácter obligatorio, están organizadas en función de los contenidos y necesidades teóricas y prácticas. Se desarrollarán preferentemente en el aula. Requerirán la presencia y participación activa del alumno.

Serán horas de docencia dedicadas a la realización de:  
clases teóricas,  
clases prácticas o seminarios  
exposición de trabajos,  
tutorías especializadas.

Este tipo de docencia está encaminada a la adquisición de las competencias específicas cognitivas y procedimentales, principalmente.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	5	10	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	10	10	20
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		15	10	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		10	11
TOTAL	<b>20</b>	<b>35</b>	<b>20</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Bausch, Karl-Richard; Christ, Herbert; Krumm, Hans-Jürgen. (Hrsg.):** *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. 4.vollst. Aufl. Tübingen: Francke, 2003.
- Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen:** lernen, lehren, beurteilen.  
Aus: <http://www.goethe.de/Z/50/commeuro/i0.htm>
- Glaboniat, Manuela; Müller, Martin; Rusch, Paul; Schmitz, Helen; Wertenschlag, Lukas:** *Profile Deutsch*. Niveaustufen A1-B2. Version 1.0 Berlin: Langenscheidt, 2002. CD-Rom plus Handbuch
- Krause, Wolf-Dieter / Sändig, Uta:** *Testen und Bewerten kommunikativer Leistungen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. Band 43. Frankfurt a.M: Peter Lang, 2002.
- Portfoliobeschreibung vom Europarat** unter  
<http://europass.cedefop.europa.eu/europass/home/hornav/Downloads.csp>
- Schwerdtfeger, Inge C.:** *Kooperatives, kollaboratives und interaktives Lernen auf dem Prüfstand*. In: Helbig / Kleppin / Königs. (Hrsg), *Sprachlehrforschung in Wandel*. Beiträge des Lehrens und Lernens von Fremdsprachen. Festschrift für Karl-Richard Bausch zum 60. Geburtstag. Tübingen: Stauffenburg, 2000, S. 21-39.
- Königliche Verordnung 1631/2006 vom 29. Dezember:** Grundaspekte für die Sprachlehrpläne

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[www.usal.es/alemán](http://www.usal.es/alemán)



## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Entregar un trabajo por escrito y exponer en clase al menos dos presentaciones metodológicas.

### Criterios de evaluación

Aquellos que hayan presentado todos lo requerido, habrán obtenido un 80% de la totalidad de la puntuación, se valorará la participación activa en el desarrollo de la asignatura.

### Instrumentos de evaluación

Trabajos, exposiciones y reflexiones en el aula.

### Recomendaciones para la evaluación.

Práctica reflexiva y elaboración de material.

### Recomendaciones para la recuperación.

Ahondar en todo lo que se ha realizado a lo largo del desarrollo de la asignatura.

## METODOLOGÍA DE LA ESPECIALIDAD DE ITALIANO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305125	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso		Periodicidad	
Área	Filología Italiana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Laureano Núñez García	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Italiano		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, primer piso		
Horario de tutorías	Lunes de 9.30-11; miércoles de 9.30-11; jueves de 9.30-11.30		
URL Web			
E-mail	lnunez@usal.es	Teléfono	1789

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de asignaturas específicas: Italiano
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer los distintos tipos de metodologías para la enseñanza de la literatura y la cultura italianas
Perfil profesional.
Profesores de educación secundaria obligatoria, bachillerato y escuelas oficiales de idiomas (Italiano)

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

Se persigue que el alumno conozca los diferentes métodos que se han sucedido en la enseñanza aprendizaje de la literatura y la cultura italianas y que se familiarice con los distintos instrumentos, estrategias y actividades para la aplicación didáctica a la literatura y cultura italianas

### 5.- Contenidos

- La literatura como ciencia y las disciplinas que la integran. Definición y delimitación de conceptos
- Concepto y delimitación de la literatura italiana
- La historia y la periodización de la literatura italiana
- La didáctica de la literatura italiana: el modelo histórico, el modelo lingüístico y el modelo hermenéutico
- Las formas de trabajar con el texto literario en el aula: el comentario.
- La enseñanza de la literatura: el alumno y el profesor
- La didáctica de la literatura y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Específicas.

- Capacidad de discernir los rasgos definitorios del lenguaje poético
- Capacidad de análisis de la problemática de la literatura
- Capacidad de conocer y emplear las diversas metodologías
- Capacidad para manejar la historia de la literatura italiana y el análisis textual

#### Transversales.

- Organización del trabajo y planificación del estudio
- capacidad para buscar materiales e información para el autoaprendizaje
- desarrollo del sentido crítico para analizar informaciones
- Trabajar en equipo
- Capacidad de análisis y síntesis

## 7.- Metodologías

Las modalidades docentes que se aplicarán serán la lección magistral, los debates y mesas redondas y las clases prácticas con resolución de problemas.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		5	
Clases prácticas	5		5	
Seminarios				
Exposiciones y debates	5	5	10	
Tutorías	5			
Actividades no presenciales		4		
Preparación de trabajos		5	20	
Otras actividades				
Exámenes	1		10	
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Armellini, A., (1987), Come e perché insegnare letteratura. Strategie e tattiche per la scuola secondaria, Bologna: Zanichelli.
- Balboni, P.E., (2004), Educazione letteraria e nuove tecnologie, Torino: UTET.
- Brioschi, F., (1984), La mappa dell'impero, Milano: Il Saggiatore.
- Luperini, R., (1993), La riforma della scuola e l'insegnamento della letteratura, Lecce: Piero Manni.
- Mengaldo, P.V., (1999), "Metodi e didattica", en Giudizi di valore, Torino: Einaudi.
- Romera Castillo, J., (1997), Literatura y multimedia, Madrid: Visor.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los trabajos, memoria de prácticas y controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Participar en las tareas realizadas en el aula: 25%
- 2) Entregar el trabajo propuesto: 25%
- 3) Exponer un tema: 30%
- 4) Aprobar el examen: 10% sobre la calificación final

### Instrumentos de evaluación

- 1) Trabajos: se propondrá un tema a cada estudiante, que deberá desarrollar por escrito a o largo de un máximo de 10 folios
- 2) La exposición del tema expuesto en clase
- 3) Examen final: dos preguntas de desarrollo teórico

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas

**11.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

## METODOLOGÍA DE LA ESPECIALIDAD DE PORTUGUÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302128	Plan	MO61	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	1	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Área de Gallego y Portugués				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Rocío Alonso Rey	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Área de Gallego y Portugués		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Miércoles y Jueves de 11 a 13		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:rocioalonsorey@usal.es">rocioalonsorey@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 1729

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de formación de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués (E-11).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura específica (3ECTS) de la Especialidad de Portugués (E-11).
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués.

### 3.- Recomendaciones previas

El alumno deberá tener un nivel alto en lengua portuguesa, así como conocimientos de las materias de gramática del portugués y metodología de la enseñanza de la lengua portuguesa.

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### *Generales*

- Conocer los principales métodos docentes, libros de texto y otros materiales para la enseñanza del portugués.
- Conocer los recursos de las TIC para la enseñanza de portugués.
- Ser capaz de diseñar materiales para la enseñanza de portugués.

#### *Específicos*

- Ser capaz de seleccionar métodos docentes y materiales adecuados para la enseñanza del portugués.
- Ser capaz de utilizar los diferentes recursos y herramientas para la creación de materiales.
- Ser capaz de utilizar dichos recursos en el aula o para apoyo a la docencia

### 5.- Contenidos

1. Métodos docentes y materiales para la enseñanza.
2. Diseño de materiales para la enseñanza. Principios fundamentales.
3. Las TIC: foro, blog y wiki aplicados a la enseñanza.
4. Software para la creación de actividades.
5. Otras herramientas para la creación de actividades.



## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia)
- Transformar la información en conocimiento
- Aplicar la información en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización en portugués
- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Transversales.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

### Clases teóricas (con apoyo de las TIC):

- clase expositiva de algunos contenidos
- estudio de casos con materiales y recursos para enseñanza de la lengua.

### Clases prácticas:

- resolución de actividades o tareas
- discusión de trabajos.

### Trabajo individual presencial:

- Actividades prácticas de creación de materiales
- Trabajo individual on-line a través de la plataforma Eudored donde se disponibiliza:
  - acceso a materiales
  - muestras de materiales

Trabajo cooperativo presencial y on-line, éste a través de la plataforma Eudored donde disponen, como herramienta asíncrona, de un foro de debate.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		10	15
Clases prácticas	15		20	35
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		4	4
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			16	16
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Hélder Ferreira Montero & Federico João Pereira Zagalo (2003) "Portugués para todos" Luso-Española de Ediciones, Salamanca.
- Carla Oliveira, M<sup>a</sup> José Ballman & Maria Luísa Coelho (2006) "Aprender português" Texto Editores, Lisboa.
- Helena Lemos (2000) "Comunicar" Lidel, Lisboa.
- Ana Tavares (2003) "Portugués XXI" Lidel, Lisboa.
- Helena Lemos (2001) "Praticar português" Lidel, Lisboa.
- Maria Fernanda Antunes, Maria Jose Birra, António João Rosa (2005) "Português é fácil" Luso-Española de Ediciones, Salamanca.
- Walter Della Chiesa (2007) "Blogger" Anaya Multimedia, Madrid.
- Juan F. Marcelo & Eva Martín (2008) "Podcasting" Anaya Multimedia, Madrid.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- <http://hotpot.uvic.ca/>
- <http://webardora.net/>
- <http://es.wordpress.com/>
- <http://www.wikispaces.com/>
- <http://www.foroactivo.com/foros-gratis.htm>
- <http://www.debugmode.com/wink/>
- <http://www.eslflashcards.com/>
- <http://www.studystack.com>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación se realiza teniendo en cuenta las tareas realizadas en el aula, los trabajos entregados y la exposición de los mismos. La lengua utilizada será en todos los casos el portugués.

### Criterios de evaluación

La realización de diferentes tareas en el aula supone un 40% de la nota y en ellas el alumno demostrará su capacidad de transformar la información en conocimiento y aplicar la información en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La presentación de trabajos y su exposición supone un 60% de la calificación y el alumno debe demostrar su capacidad para buscar, obtener y procesar información así como comunicarla de manera eficaz, debe mostrar que ha adquirido criterios de selección y elaboración de materiales educativos y ser capaz de integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación de la materia son, por un lado, una serie de tareas para la creación de materiales en diferentes formatos y el estudio de casos con materiales y recursos de distinto tipo, y por otro, los trabajos para entregar y exponer en el aula.

### Recomendaciones para la evaluación.

La parte teórica no es objeto de examen, sin embargo, su comprensión y asimilación es imprescindible para el desarrollo de la competencias y el cumplimiento de los objetivos propuestos para esta materia.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda la revisión en el horario de tutorías de las tareas y trabajos para identificar los puntos débiles en los conocimientos o en la capacidad de llevar a la práctica los aspectos en causa.

## EVALUACIÓN (LENGUAS MODERNAS)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305127	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	
Área	Áreas de Filología Alemana, Italiana y Portuguesa				
Departamento	Departamento de Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del Profesorado

Profesor Responsable /Coordinador	Eduardo Javier Alonso Romo				
Departamento	Filología Moderna				
Área	Filología Gallega y Portuguesa				
Despacho	Facultad de Filología / Hospedería / Planta baja				
Horario de tutorías	martes, miércoles y jueves de 10:00 a 12:00 hs.				
E-mail	<a href="mailto:edujar@usal.es">edujar@usal.es</a>	Teléfono	923-29-44-45; ext. 1729		

Profesor Responsable /Coordinador	N.N.				
Departamento	Filología Moderna				
Área	Filología				
Despacho	Facultad de Filología / Hospedería / Primera planta				
Horario de tutorías					
E-mail		Teléfono			

Profesor Responsable /Coordinador	Celia Aramburu Sánchez		
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Despacho	Facultad de Filología / Hospedería / Primera planta		
Horario de tutorías	Concertar cita en <a href="mailto:cas@usal.es">cas@usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:cas@usal.es">cas@usal.es</a>	Teléfono	923-29-44-45; ext.

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de asignaturas comunes (Alemán, Italiano, Portugués)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer la evaluación de las lenguas modernas
Perfil profesional.
Profesores de educación secundaria obligatoria, bachillerato y escuelas oficiales de idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundizar en el sentido de la evaluación del aprendizaje dentro del currículo, desde el punto de vista formativo y sumativo, así como normativo y criterial.</li> <li>• Presentar distintas alternativas de estrategias de evaluación para diferentes objetivos de enseñanza.</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia de la evaluación para mejorar la actividad docente y todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>• Considerar algunas especificidades de la evaluación en las lenguas desde el estado español.</li> </ul>
---

## 5.- Contenidos

1. Conceptos y planteamiento general sobre la evaluación: qué, cómo, cuándo evaluar.
2. Estrategias de evaluación de contenidos teóricos
3. Estrategias de evaluación de contenidos prácticos
4. Evaluación del trabajo en equipo.
5. Análisis de algunas especificidades de la evaluación en las lenguas desde el estado español.
6. La naturaleza del error
7. La corrección del error
8. Verificación y evaluación desde una óptica humanístico-afectiva
9. Test: requisitos de un test.
10. Las técnicas.
11. ¿Qué testar?
12. Antes, durante y después del test

## 6.- Competencias a adquirir

### *Transversales*

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

### *Generales*

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia)
- transformar la información de la lengua en conocimiento;
- aplicar la información en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización en lenguas

### *Específicas*

- Conocer estrategias y técnicas de evaluación en la lengua
- Entender la evaluación en la lengua como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

## 7. Metodologías docentes

- Lección magistral para aclarar los aspectos teóricos.
- Resolución de problemas y estudio de casos, interactuando los alumnos entre sí y con el profesor.
- Conocimiento de una bibliografía esencial sobre la evaluación.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
TOTAL	20	55	75

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se darán a conocer a principio de curso

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### *Bibliografía:*

Portugués:

- ABRECHT, Roland, *A avaliação formativa*, s.l, s.n, s.d.
- LUNETTA, Vicent et alii, *Avaliação do comportamento do professor (guião para um workshop)*, Aveiro, Universidade de Aveiro, Centro Integrado de Formação de professores, 1979
- MORALES VALLEJO, Pedro, *La evaluación académica: conceptos y planteamientos básicos*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1995.
- MORALES VALLEJO, Pedro, *Tipos de pruebas: los exámenes orales y las preguntas de respuesta abierta*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1995.
- MORALES VALLEJO, Pedro, *La evaluación de tareas académica, ejercicios, actividades prácticas trabajo de grupo*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1995.

- TENBRINK, T. D., *Evaluación, guía práctica para profesores*, Madrid, Narcea, 1981.

*Páginas web:*

[www.planotecnologico.pt/InnerPage.aspx?](http://www.planotecnologico.pt/InnerPage.aspx?)

Italiano:

- BARKI, P.- GORELLI, S.- MACHETTI, S.- SERGIACOMO, M.P. – STRAMBI, B.: *Valutare e certificare l'italiano di stranieri*, Guerra edizioni, 2002
- BARNI, M.: *La valutazione delle competenze linguistiche-comunicative in L2*
- BARNI, M.: *Etica e valutazione delle competenze in L2*
- BRIGHETTI, C.: *Abilità del parlato*
- CATTANA, A. – NESCI, M.T.: *Analizzare e correggere gli errori*
- DOLCI, R. – CELENTIN, P. (a cura di): *La formazione di base del docente di italiano per stranieri*, Bonacci editore, Roma 2000
- MEZZADRI, Marco: *I ferri del mestiere. (Auto)formazione per l'insegnante di lingue*. Edizioni Guerra 2003
- VEDOVELLI, M. (a cura di): *Manuale della certificazione dell'italiano L2*

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El cometido de los/las alumnos/as participarán activamente en clase

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

### Instrumentos de evaluación

Exposiciones

Posible realización de pruebas de carácter escrito y/o oral

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.



## CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE ALEMÁN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305118	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	FB	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	Filología Alemana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Raúl Sánchez Prieto	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Fac. de Filología		
Despacho	Edificio de Hospedería, 1º planta		
Horario de tutorías	Se dará a conocer oportunamente		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:raulsanchez@usal.es">raulsanchez@usal.es</a> ,	Teléfono	1723

Profesor Coordinador	Juan Manuel Martín Martín	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Fac. de Filología		
Despacho	Edificio de Hospedería, 1º planta		
Horario de tutorías	Se dará a conocer oportunamente		
URL Web			
E-mail		Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación específica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Enseñanza y aprendizaje de la especialidad

Perfil profesional.

Profesor de alemán

## 3.- Recomendaciones previas

Se espera unos conocimientos de lengua alemana a nivel C1

## 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo primero de este módulo consiste en que los alumnos/as amplíen y profundicen sus conocimientos de los ámbitos gramaticales y de lingüística.

El objetivo segundo de este módulo consiste en capacitar a los/las alumnos/as de seleccionar y exponer didácticamente, en alemán, aquellos puntos temáticos de un ámbito gramatical o, cuando proceda, de varios ámbitos gramaticales, que consideren básicos y necesarios de transmitir, como profesores de alemán, a sus alumnos/as en función del nivel de conocimientos de éstos.

## 5.- Contenidos

- Morfología del alemán
- Sintaxis del alemán
- Lingüística alemana

## 6.- Competencias a adquirir

- Competencias transversales (genéricas)
  - Organización del trabajo en la docencia
  - Capacidad de análisis y síntesis de bibliografía
  - Capacidad para buscar materiales e información adecuada a la docencia
- Competencias específicas
  - Conocimientos profundos de gramática alemana
  - Conocimiento de las herramientas de trabajo en el campo de la investigación de la gramática alemana
  - Conocimiento de divergencias conceptuales y terminológicas gramaticales
  - Capacidad de identificar problemas de investigación de la gramática alemana para alumnos hispanohablantes de secundaria y EOI

## 7.- Metodologías docentes

Las actividades lectivas son de carácter obligatorio, están organizadas en función de los contenidos y necesidades teóricas y prácticas. Se desarrollarán preferentemente en el aula, pero también se podrán realizar fuera del aula en contextos especialmente apropiados para la enseñanza y el aprendizaje directo de la lengua, su gramática y lingüística. Requerirán la presencia y participación activa del alumno.

Serán horas de docencia dedicadas a la realización de:  
clases teóricas,  
clases prácticas o seminarios  
exposición de trabajos,  
tutorías especializadas.

Este tipo de docencia está encaminada a la adquisición de las competencias específicas cognitivas y procedimentales, principalmente.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		10	16
Prácticas	- En aula	12	20	32
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	2		3	5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		4	5
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>		<b>52</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

BARZ, Irmhild/SCHRÖDER, Marianne. 2001. "Grundzüge der Wortbildung", in: Fleischer, Wolfgang, Helbig Gerhard, Lerchner, Gotthard edd. *Kleine Enzyklopädie Deutsche Sprache*. Frankfurt a.M., 178-217.

DUDENREDAKTION. 2005. *Die Grammatik*. Bd. 4. 7. völlig neu bearb. u. erw. Auflage. Mannheim [u.a.]: Dudenverlag.

EICHINGER, Ludwig. 2000. *Deutsche Wortbildung*. Eine Einführung. Tübingen: Narr.

EICHINGER, Ludwig/MELISS, Meike/DOMÍNGUEZ, Ma. José edd. 2008. *Wortbildung heute*.

Tendenzen und Kontraste in der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Narr.

EISENBERG, Peter. 2000. *Grundriss der deutschen Grammatik*. Bd. 1 Das Wort. Bd. 2 Der Satz. Stuttgart: Metzler.

ENGEL, Ulrich 2004. *Deutsche Grammatik* Neubearbeitung. München: Iudicium Verlag

GERHARD/BUSCHA, Joachim. 2005. *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Berlin u. München: Langenscheidt.

Helbig, G.(2004): *Kleinere Schriften zur Grammatik*. Hrsg. H. Sitta, B. Skibitzki, J. Wenzel, B. Wotjak. München: Iudicium Verlag

HENTSCHEL, Elke/WEYDT, Harald 1994. *Handbuch der deutschen Grammatik*. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

KEMPKE, Günter et al. 2000. *Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. Berlin/New York: de Gruyter.

ZIFONUN, Gisela/HOFFMANN, Ludger/STRECKER, Bruno. 1997. *Grammatik der deutschen Sprache*. Bde. 1-3. Berlin/New York: de Gruyter.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El cometido de los/las alumnos/as participarán activamente en clase

### Criterios de evaluación

La evaluación se basará en una combinación de los procedimientos siguientes:

- Asistencia y participación activa en las actividades lectivas
- Elaboración de una o varias exposiciones
- Posible realización de pruebas de carácter escrito y/o oral

### Instrumentos de evaluación

Exposiciones

Posible realización de pruebas de carácter escrito y/o oral

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda elaborar el trabajo en lengua alemana

### Recomendaciones para la recuperación.

## CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE ITALIANO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305129	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Filología ITALIANA				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	PAULINO MATAS GIL	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Fac. de Filología		
Despacho	Edificio de Hospedería, 1º planta		
Horario de tutorías	Se dará a conocer oportunamente		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:pmg@usal.es">pmg@usal.es</a>	Teléfono	1716

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.
Profesores de educación secundaria obligatoria, bachillerato y escuelas oficiales de idiomas (Italiano)

### 3.- Recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

Saber qué puesto ocupan y qué papel desempeñan los Estudios Italianos en el campo de la cultura occidental  
Saber recuperar los valores del gran pasado y del presente italianos para que no se pierdan y sigan vivos en el panorama cultural actual

### 5.- Contenidos

3. Lengua italiana. Nuevas metodologías de enseñanza encaminadas a alcanzar el nivel C2 del Marco Europeo de Referencia.
4. Cultura italiana. Viajar a través de Italia para apreciar mejor el “Made in Italy” y sobre todo para acceder a la Historia artística y cultural de nuestro país.
5. Literatura. Historia de la literatura italiana desde los orígenes a la actualidad utilizando textos y autores representativos de cada época.

### 6.- Competencias a adquirir

**Mínimas:**

Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas. Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos culturales.

**Generales:**

Conocer la lengua italiana para poder comprender mejor la cultura, incluso la cotidiana y con atención particular a la literatura, la historia y diversas áreas de conocimiento relacionadas con la especialidad.

**Específicas:**

Conocer la lengua italiana (nivel C del Marco Europeo de Referencia); conocer la realidad cultural, histórica y actual, y social italiana.

**Transversales:**

Conocer las diferencias culturales entre Italia y especialmente España, u otros países de nuestro ámbito cultural, con el fin de valorar y apreciar tales diferencias.

## 7.- Metodologías docentes

Clase magistral  
Trabajo personal del alumno consistente en estudio de casos

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### Bibliografía:

- AA.VV., Antología della poesia italiana, ed. C. Segre y C. Ossola. Turín, Einaudi, 1997
- ASOR ROSA, Alberto, Storia della letteratura italiana, La Nuova Italia, Firenze, 1985.
- CAMPS, A. Historia de la Literatura Italiana Contemporánea, El Cid Editor.
- BONAVIDA, R. Storia della letteratura italiana, Bologna, Il Mulino, 2005.
- GETTO, G., ALONGE, R., BALDI, G., DE RIENZO, G., Storia della letteratura italiana, Rizzoli, Milano, 1975.
- GONZALEZ, Isabel, Antología de la literatura italiana, Ariel, Barcelona, 1986.
- GONZALEZ, Miguel Graciliano, Historia de la literatura italiana, Publicaciones de la Universidad de Salamanca.
- MARCHESE, A., Storia intertestuale della letteratura italiana, Messina-Firenze, D'Anna, 1999.
- SALINARI, C., RICCI, C., Storia della letteratura italiana, Laterza, Roma, 1988
- MEZZADRI, M., I ferri del mestiere, Guerra, Perugia
- DOLCI, R. – CELENTIN, P. ( a cura di), La formazione di base del docente di italiano per stranieri, Bonacci, Roma



Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

		Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
	Tareas en el aula		
	Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
	Exposición de trabajos		30%
	Pruebas objetivas (test)		
	Pruebas de respuesta corta		
	Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
			100%

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

## CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD PORTUGUÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302129	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	1	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	FILOLOGIA GALLEGA Y PORTUGUESA				
Departamento	FILOLOGIA MODERNA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANA MARÍA GARCÍA MARTÍN	Grupo / s	
Departamento	FILOLOGÍA MODERNA		
Área	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGIA		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Martes: 10/11, Jueves: 10/12, Viernes: 10/13		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">http://www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:amgm@usal.es">amgm@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 1729

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de formación de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués (E-11).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura específica (3 ECTS) de la Especialidad de Portugués (E-11).
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués.

### 3.- Recomendaciones previas

Para cursar la asignatura es obligatorio tener conocimientos suficientes y demostrables de lengua y gramática portuguesas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende que el futuro profesor de Portugués reflexione y tome posiciones sobre los siguientes tópicos fundamentales para el desempeño de su labor docente en el sistema educativo español:

- El docente de PLE y la opción por una norma del portugués contemporáneo.
- La posición del docente de PLE ante la variación lingüística y la determinación de la ejemplaridad normativa.
- La adecuación de los contenidos lingüísticos y su incorporación a los distintos niveles de aprendizaje en el contexto específico de enseñanza de PLE a hispanohablantes.
- La incorporación y el tratamiento adecuado de contenidos literarios y culturales en la clase de PLE.

### 5.- Contenidos

- A. *Los contenidos lingüísticos en la clase de Portugués Lengua Extranjera (PLE).*
  1. El portugués y sus normas en la clase de PLE.
  2. Variación lingüística y norma en el portugués contemporáneo.
  3. Adecuación del contenido lingüístico en la clase de PLE.
- B. *Los contenidos literarios y culturales en la clase de PLE.*
  4. Adecuación y relevancia de los contenidos literarios en la clase de PLE.
  5. Adecuación y relevancia de los contenidos culturales en la clase de PLE.

## 6.- Competencias a adquirir

- Conocer los contenidos curriculares de las materias de lengua, literatura y cultura relativas a la especialización docente en portugués.
- Conocer el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje en portugués.

### Específicas.

- Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
- Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

### Transversales.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

En las clases presenciales se abordarán los distintos ítems del temario mediante la exposición introductoria al tema por parte de la profesora, el estudio de casos y debate en el aula.

El trabajo individual del alumno consistirá en la lectura de un dossier de ensayos y en la elaboración de un trabajo de reflexión original relacionado con los contenidos de la asignatura (25.000 caracteres).

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5			
Clases prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates	10			
Tutorías	5			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos	5		40	
Otras actividades			10	
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### *Bibliografía:*

- Azevedo, Milton M. (2008), “El portugués, hoy”, *Revista de Occidente*, nº 320, pp. 84-110.
- Barbosa, Jorge Morais *et alii* (1999), *Gramática e Ensino das Línguas*, Coimbra: Almedina.
- Bagno Marcos (org.) (2001), *Norma Linguística*, São Paulo: Edições Loyola.
- Costa, João (2001), *Gramática, Conflitos e Violações*, Lisboa: Caminho.
- Castilho, Ataliba Teixeira de (2002), “Proposta de agenda para uma política lingüística”, in Maria Helena Mira Mateus (coord.), *As Línguas da Península Ibérica*, Lisboa: Colibri.
- Duarte, Inês (2002), “A língua portuguesa e a sua variante europeia”, in Maria Helena Mira Mateus (coord.), *As Línguas da Península Ibérica*, Lisboa: Colibri.
- Duarte, Inês (2000), *Língua Portuguesa: Instrumentos de Análise*, Lisboa: Universidade Aberta.
- Filho, José Carlos de Almeida (org.) (1995), *Português para estrangeiros: Interface com o Espanhol*, Campinas: Pontes.
- Mateus, Maria Helena Mira e Fernanda Bacelar do Nascimento (2005), *A Língua portuguesa em Mudança*, Lisboa: Caminho.
- Peres, João Andrade e Telmo Mória (1995), *Áreas críticas da Língua Portuguesa*, Lisboa: Caminho.
- Pinto, Paulo Feytor e Norimar Júdice (coord.) (1998), *Para acabar de vez com Tordesilhas*, Lisboa: Edições Colibri-Associação de Professores de Português-Sociedade Internacional de Português Língua Estrangeira.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Ciberduvidas:

<http://ciberduvidas.sapo.pt/>

Ethnologue:

<http://www.ethnologue.com/home.asp>

Instituto Camões:

<http://www.instituto-camoes.pt/>

Linguateca:

<http://www.linguateca.pt/>

Observatório da Língua Portuguesa:

<http://www.observatoriolp.com/>

Portal da Língua Portuguesa:

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

**Recomendaciones para la recuperación.**

Revisión de la participación e implicación del alumno en clase.

Revisión de la originalidad, adecuación al tema propuesto y manejo competente de la bibliografía del trabajo original de reflexión.

## HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE ALEMÁN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305.131	Plan	Máster	ECTS	3
Carácter	obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Filología Alemana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Montesinos Caperos	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, 1er piso		
Horario de tutorías	Se darán a conocer oportunamente.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mmont@usal.es">mmont@usal.es</a>	Teléfono	

Profesor Coordinador	N.N.	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, 1er piso		
Horario de tutorías	Se darán a conocer oportunamente.		
URL Web			
E-mail		Teléfono	



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Cultura y didáctica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura obligatoria dentro de la titulación de máster “Estudios Alemanes”

Perfil profesional.

Enseñanza del alemán como lengua extranjera, investigación, mediador cultural, periodismo, editoriales, traducción, servicio diplomático, etc.

## 3.- Recomendaciones previas

Lectura de los textos que figuran en el listado de obras recomendadas incluido en el Programa

## 4.- Objetivos de la asignatura

OBJETIVOS

– Adquirir conocimientos sobre la historia de la Filología Alemana

## 5.- Contenidos

Historia de la Filología Alemana

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- - Capacidad de análisis y síntesis
  - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
  - Habilidades de investigación
  - Planificación y gestión del tiempo
  - Capacidad de aprender.
  - Capacidad crítica y autocrítica.
  - Capacidad para el razonamiento crítico.
  - Capacidad de comunicación y perlocutiva.
  - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.
  - Resolución de problemas.
  - Toma de decisiones.
  - Habilidades de gestión de la información.
  - Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).
- Competencias personales:
- Trabajo en equipo.
  - Habilidades personales.
  - Liderazgo.
  - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
  - Conocimiento de culturas y costumbres de los países de habla alemana.
  - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
  - Iniciativa y espíritu emprendedor.
  - Preocupación por la calidad.
  - Motivación de logro.
  - Capacidad de gestionar trabajos y proyectos autónomos.

### Específicas:

- Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
- Disponibilidad receptiva, crítica y respetuosa ante planteamientos y juicios diferentes.
- Capacidad de disfrutar con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.

### Transversales.

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Planificación y gestión del tiempo.

## 7.- Metodologías docentes

Véase punto 8.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	30	45		
Prácticas	- En aula	26		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	2		
	- De campo	2		
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	25			
Tutorías		5		
Actividades de seguimiento online	5			
Preparación de trabajos			40	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>				<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Libro/s de lectura: Se dará a conocer a principios del cuatrimestre.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se dará a conocer a principios del cuatrimestre.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se tratará de una combinación de los procedimientos siguientes:

- Asistencia y participación activa en las actividades lectivas.
- Asistencia y participación del alumno en las actividades dirigidas del curso.
- Realización de ejercicios y trabajos personales.
- Exposición de trabajos individuales y/o colectivos.
- Realización de pruebas de carácter escrito y/u oral.

### Criterios de evaluación

Véase consideraciones generales.

### Instrumentos de evaluación

Véase consideraciones generales.

### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia regular a las clases presenciales, así como a las clases de tutoría.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Asistencia a la revisión de exámenes.

## HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE ITALIANO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305132	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2	Periodicidad	
Área	Filología Italiana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Vicente González Martín	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Italiano		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, primer piso		
Horario de tutorías	Lunes, martes y miércoles de 12 a 14 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:vgm@usal.es">vgm@usal.es</a>	Teléfono	1727

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Italiano
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer la evolución histórica de los estudios de filología italiana
Perfil profesional.
Profesores de educación secundaria obligatoria, bachillerato y escuelas oficiales de idiomas (italiano)

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

Saber qué puesto ocupan y qué papel desempeñan los Estudios Italianos en el campo de los estudios humanísticos.

Saber cómo a través de esta especialidad se ha llegado al mundo del trabajo y tipos de trabajo conseguidos

### 5.- Contenidos

1. El italianismo a lo largo de la historia.
2. Creación de la Especialidad: primeros desarrollos.
3. La especialidad en los diversos Planes de estudio a partir de 1970.
4. Los Estudios Italianos y el mundo del trabajo.
5. Perspectivas de futuro.

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Específicas.

Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

Conocer las diferentes funciones que pueden tener los Estudios Italianos en el panorama universitario español.

Conocer el proceso histórico del desarrollo de la especialidad

#### Transversales.

Conocer la inserción de la especialidad en el mapa universitario europeo

### 7.- Metodologías

Clase magistral.

Trabajo personal del alumno consistente en estudio de casos.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		5	
Clases prácticas	5		5	
Seminarios				
Exposiciones y debates	5	5	10	
Tutorías	5			
Actividades no presenciales		4		
Preparación de trabajos		5	20	
Otras actividades				
Exámenes	1		10	
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>Actas de congresos</p> <p>Reseñas de actividades</p> <p>Revista de la Sociedad Española de Italianistas</p>
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

<p>Consideraciones Generales</p> <p>Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los trabajos, memoria de prácticas y controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Entrega de trabajos: 60/%</p> <p>Exposición de trabajos: 30/%</p> <p>Pruebas de desarrollo (examen): 10/%</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Tareas en el aula</p> <p>Entrega de trabajos</p>

Exposición de trabajos  
Prueba de desarrollo

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Las mismas

**11.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							



## HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE PORTUGUÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302131	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Optativo por especialidad	Curso	1	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Gallega y Portuguesa				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ángel Marcos de Dios	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Gallega y Portuguesa		
Centro	Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Miércoles, 9-11 y 13-14; Jueves, 9-11; Viernes, 11-12		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">http://www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:amdg@usal.es">amdg@usal.es</a>	Teléfono	1791

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas de la Especialidad de Portugués (E-11). Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Salamanca
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura específica (3 ECTS) de la Especialidad de Portugués (E-11).
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos de lengua portuguesa.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Los que plantee el profesor, orientados hacia las competencias

1. Conocimiento de la reciente historia de los estudios de Portugués
2. La importancia del conocimiento para un español de la segunda lengua románica más hablada en el mundo.
3. Español y Portugués en Hispanoamérica.

### 5.- Contenidos

#### Temario:

1. Los estudios de Portugués en España hasta 1950.
2. Institutos y Escuelas de Idiomas con enseñanzas de Portugués.
3. Los estudios de Portugués en la universidad española hasta la década de 1990.
4. Las Licenciaturas en Portugués.
5. El Grado en Portugués, según el Plan Bolonia.
- 6.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Específicas.

- Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias;
- Desarrollar perspectivas futuras de las materias, transmitiendo una visión dinámica de las mismas.

### Generales.

- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado;
- desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada;
- participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Transversales.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

*Clases teóricas que se desarrollan mediante:*

- Presentación expositiva del temario
- Estudio de casos para la inferencia de los contenidos.

*Clases prácticas que se sirven de:*

- Resolución de actividades prácticas (con los contenidos en causa y según los objetivos propuestos).
- Tareas de comunicación realizadas de forma individual o cooperativa.
- Trabajo individual fuera del aula que se espera del alumno. Consiste básicamente en:

Soporte escrito tradicional:

- Resolución de actividades de revisión,
- realización de tareas o trabajos y actividades de autoevaluación.

Soporte web:

- A través de herramientas web, específicamente mediante el blog y la plataforma Eudored, donde se disponibilizan: materiales de clase, materiales e informaciones complementarias, actividades de revisión interactivas, enlaces a páginas web, foros de debate y chat.

Tutorías para revisión del desarrollo de la competencia estratégica (estrategias comunicativas y de aprendizaje) con especial atención a las técnicas de control de errores) para aclarar dudas y discutir trabajos. Estas tutorías serán en portugués (pudiendo utilizarse el español en casos puntuales).

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

*Actas de los Simposios Luso-Brasileiros sobre a Língua Portuguesa Contemporânea* (celebrados en Portugal y Brasil).

*Actas de los Coloquios Internacionais de Estudos Luso-Brasileiros* (celebrados en Portugal y Brasil).

CUNHA, Celso e Luís F. Lindley Cintra, *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1985 (especialmente cap. 2).

AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de, *Teoria da literatura*. Coimbra, Almedina. 6ª ed. rev., 1984.

CUNHA, Carlos Manuel Ferreira da, *A construção do discurso da história literária na literatura portuguesa do século XIX*. Braga: Universidade do Minho / Centro de Estudos Humanísticos, 2002.

CRISTÓVÃO, Fernando, dir. e coord., *Dicionário temático da lusofonia*, Lisboa, Associação de Cultura Lusófona/Texto Editores, 1ª ed., 2005.

MACHADO, Álvaro Manuel y Daniel-Henri Pageaux, *Literatura portuguesa, literatura comparada e teoria da literatura*, Lisboa, Edições 70, 1982.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[www.filologiaportuguesa.es](http://www.filologiaportuguesa.es)

## 10.- Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

## INNOVACIÓN DOCENTE (LENGUAS MODERNAS)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305134	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo por especialidad	Curso	2014-2015	Periodicidad	Anual
Área	Alemán, Italiano, Gallego y Portugués				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Nely M. Iglesias Iglesias	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Alemán		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	A determinar.		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~aleman/">http://campus.usal.es/~aleman/</a>		
E-mail	<a href="mailto:nely@usal.es">nely@usal.es</a>	Teléfono	923294445 Ext. 1788

Profesor Coordinador	Manuel Heras García	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	J. 10-13 / V. 10-13		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mh@usal.es">mh@usal.es</a>	Teléfono	923294445 Ext 1773

Profesor Coordinador	Rebeca Hernández Alonso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Gallego y Portugués		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">http://www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:rebecahernandez@usal.es">rebecahernandez@usal.es</a>	Teléf	923294500 Ext. 1791

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas de la Especialidad de Alemán, Italiano y Portugués. Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Salamanca
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura específica (3 ECTS) de la Especialidad de Alemán, Italiano y Portugués.
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que son continuación

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- OG 1: Introducir al alumno, futuro profesor, en el debate y evaluación de las técnicas de innovación docente en el ámbito de una lengua extranjera.
- OG 2: Dotar al alumno de los recursos suficientes para saber afrontar los problemas relativos a la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera..
- OG 3: Identificar los factores relevantes que definen la elección de las estrategias de aprendizaje utilizadas o aplicadas por alumnos y profesores, así como proponer nuevas estrategias de enseñanza que puedan facilitar la adquisición de una lengua extranjera.
- OG 4: Ofrecer elementos de reflexión que contribuyan a una permanente innovación educativa mediante la búsqueda de respuestas a los problemas que plantea la enseñanza de las lenguas extranjeras.
- OG 5: Establecer nuevas metodologías docentes que permitan optimizar el rendimiento de los estudiantes, la reducción del fracaso académico y el abandono.
- OG 6: Garantizar la mejora de la calidad de la enseñanza, así como la mejora continuada del aprendizaje significativo y el acceso a las nuevas tecnologías.
- OG 7: Lograr la mejora del proceso educativo mediante la investigación educativa.

#### 5.- Contenidos

##### CONTENIDOS GENERALES

- 1: Principales dificultades y errores en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera
- 2: La planificación docente: objetivos, programación y recursos
- 3: Componentes de la calidad docente. Indicadores internos y externos de calidad.
- 4: Metodologías de trabajo docente. Autoevaluación y revisión
- 5: Proyectos de innovación y herramientas telemáticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera



## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

- CG 1: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando los procesos educativos que faciliten la adquisición de competencias propias.
- CG 2: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de una lengua extranjera
- CG 3: Desarrollar y aplicar metodologías didácticas de grupo y/o individuales adaptadas a la diversidad de los estudiantes y al EEES.
- CG 4: Diseñar y desarrollar situaciones de aprendizaje con especial atención a la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos y la diversidad que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CG 5: Seleccionar estrategias de aprendizaje que estimulen la dedicación y esfuerzo de los futuros profesores a promover el aprendizaje autónomo y colectivo.
- CG 6: Desarrollar habilidades de razonamiento lógico, pensamiento crítico y toma de decisiones, que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativas personales.
- CG 7: Desarrollar y diseñar estrategias que estimulen la investigación educativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje y que contribuyan a hacer del aula un lugar de debate, participación y cultura.

### Específicas.

- CE 1: Reflexionar sobre la importancia de poner en marcha procesos de innovación didáctica.
- CE 2: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de una como lengua extranjera.
- CE 3: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas en el aula y de los resultados de la aplicación de la innovación didáctica, utilizando indicadores de calidad.
- CE 4: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje significativo de las materias de la especialización, y plantear alternativas y soluciones.
- CE 5: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

### Transversales.

- CT 1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando recursos personales como apoyándose en las TIC.
- CT 2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con los demás compañeros.
- CT 3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- CT 4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

Las clases serán de carácter eminentemente práctico. Tras la exposición de las bases teóricas de la asignatura, se realizarán debates, estudios de casos, aprendizaje basado en problemas. Asimismo, se espera del alumno una actitud participativa llevando a cabo pequeñas tareas de carácter expositivo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias		1			1
Sesiones magistrales		4	10		14
Eventos científicos					
Prácticas	- En aula	7	14		21
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Practicum					
Prácticas externas					
Seminarios					
Exposiciones		3			3
Debates		4			4
Tutorías			5		5
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			15		15
Trabajos					
Resolución de problemas					
Estudio de casos					
Fosos de discusión					
Pruebas objetivas tipo test					
Pruebas objetivas de preguntas cortas					
Pruebas de desarrollo					
Pruebas prácticas		1	4		
Pruebas orales					
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Alemán

Bausch, K.-R. / Christ, H. / Krumm, H.-J. (Hrsgg.) (2003, 4. Aufl.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen / Basel: Francke.

Neuner, G. / Hunfeld, H. (1997): *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts*. Berlin: Langenscheidt.

Ortner, B. (1998): *Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht. Lerntheoretischer Hintergrund und praktische Umsetzung*. Ismaning: Hueber.  
<http://www.hueber.es/wiki-99-stichwoerter/index.php/Hauptseite>

- Italiano

ADELL, J. (1998): "World Wide Web: implicaciones para el diseño de materiales educativos". En *Comunicación y Pedagogía*, 151, pp. 40-46.

CABERO, J. (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid, Síntesis.

Majó, Joan, Marquès, Pere (2001) *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: CissPraxis

Monereo, C. Y Castelló, M. (1997): "Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa". Barcelona. Ed. Edebé

- Portugués

Cañal, P. (2002): *La innovación educativa*. Madrid, Akal

Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar*. Madrid: Morata

Cebrián, M. (1997). "Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado". *Revista electrónica de tecnología educativa*, 6.  
<http://www.uib.es/depart/gte/revelec6.html> [4.9.2009]

Fernandes, M. (2000). *Mudança e inovação na pós-modernidade. Perspectivas curriculares*. Porto: Porto Editora.

Freitas, C. et al. (2001). *Gestão flexível do Currículo. Contributos para uma reflexão crítica*. Lisboa: Texto Editora.

Nieto, J.M. (1999) *Herramientas de autoevaluación del profesorado*. Bilbao, Mensajero

Rivas Navarro, M. (2000): *Innovación Educativa. Teoría, procesos y estrategias*. Madrid, Síntesis

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Alemán

Apeltauer, E. (1997): *Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs*, Berlin / München / Wien / Zürich / New York: Langenscheidt (Fernstudieneinheit 15).

Bimmel, P. / Rampillon, U. (2000): *Lernerautonomie*, Berlin / München / Wien / Zürich / New York: Langenscheidt (Fernstudieneinheit Germanistik Deutsch als Fremdsprache 23).

Bernárdez, E. (1999): *¿Qué son las lenguas?*, Madrid: Alianza.

Cuenca, M. J. / Hilferty, J. (1999): *Introducción a la lingüística cognitiva*, Barcelona: Ariel.

González Nieto, L. (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. (Lingüística para profesores)*, Madrid: Cátedra.

Griffin, K. (2005): *Lingüística aplicada a la enseñanza del español como 2/L*, Madrid: Arco/Libros.

Helbig, G. / Götze, L. / Henrici, G. / Krumm, H.-J. (Hgg.) (2001): *Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch*, Berlin: de Gruyter (2 Teilbände).

Liedke-Göbel, M. (2005): "Linguistik und Fremdsprachenunterricht", auch unter: <http://www.scribd.com/doc/16864837/Linguistik-und-Fremdsprachendidaktik>

Kast, B.: *Unterlagen der im Goethe-Institut München stattgefundenen Präsentation DaF aktuell im Rahmen des Seminars Fortbildung für Aus- und Fortbilder*, 24. Juli 2001.

Martín Martín, M. (2000): *La lengua materna en el aprendizaje de una segunda lengua*, Sevilla: Universidad de Sevilla (Servicio de Publicaciones).

Mattes, W. (2011): *Methoden für den Unterricht*, Paderborn: Schöningh.

Italiano

Piergiorgio Regio: Strategie e metodi per l'innovazione didattica: la prospettiva dell'Apprendimento esperienziale.

[http://www.galdus.it/materiali/skipper\\_2\\_strategie\\_metodi.pdf](http://www.galdus.it/materiali/skipper_2_strategie_metodi.pdf)

Portugués

<http://dewey.uab.es/pmarques> [4.9.2009]

<http://www.ciberconta.unizar.es/LECCION/webdocente/> [Mur, F y Serrano, C (2002):

"Elaboración de una web docente", [en línea] 5campus.org,

<<http://www.5campus.org/leccion/webdocente>> [4.9.2009].

<http://cvc.instituto-camoes.pt/>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta la actitud del estudiante y el trabajo en el aula.

### Criterios de evaluación

La evaluación tendrá en cuenta la participación del estudiante en las clases y en los debates que se propongan, la realización de un trabajo escrito sobre algún aspecto tratado en el aula a convenir con la profesora y la exposición de ese trabajo en la clase

### Instrumentos de evaluación

Participación en clase

Trabajo escrito

Exposición del trabajo realizado en clase

### Recomendaciones para la evaluación.

Participar en clase y realizar los trabajos indicados

### Recomendaciones para la recuperación.

Entrevistarse con los profesores

### METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Evaluación continua	Participación en las actividades en el aula	40%
	Trabajo escrito	30%
	Exposición del trabajo	30%
		__%
		__%
	Total	100%

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (LENGUAS MODERNAS)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305135	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa de especialidad	Curso	2014/2015	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Filología Alemana, Filología Italiana, Filología Gallega y Portuguesa				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Responsable/ Coordinador	Pedro Emanuel Rosa Grincho Serra	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Gallega y Portuguesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, Plaza de Anaya, s.n.		
Horario de tutorías	LUNES 11-14; MIÉRCOLES 16-19		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">http://www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:pergs@usal.es">pergs@usal.es</a>	Teléfono	1791

Profesor Responsable/ Coordinador	Yolanda Romano Martín	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, Plaza de Anaya, s.n.		
Horario de tutorías	Concertar cita		
E-mail	<a href="mailto:yromano@usal.es">yromano@usal.es</a>	Teléfono	1789

Profesor Responsable/ Coordinador	Raúl Sánchez Prieto	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, Plaza de Anaya, s.n.		
Horario de tutorías	Concertar cita		
E-mail	<a href="mailto:raulsanchez@usal.es">raulsanchez@usal.es</a>	Teléfono	1723

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas de la Especialidad de Lenguas Modernas (Alemán, Italiano, Portugués). Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Salamanca
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura específica (3 ECTS) de la Especialidad.
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos bien de lengua alemana, italiana o portuguesa, así como de sus respectivas culturas, respectivamente.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo proporcionar un conocimiento cabal del contexto teórico de la investigación en el área de las lenguas, literaturas y culturas alemanas, italianas y portuguesas. El alumno obtendrá conocimientos teóricos y aplicados sobre las metodologías de investigación docente. El alumno desarrollará, por otra parte, la capacidad de diseño de proyectos de investigación y la competencia para desarrollar de proyectos de investigación docente. Además, y con un sesgo predominantemente práctico, la asignatura proporcionará claves sólidas para la redacción y publicación de investigaciones docentes en la especialidad.

## 5.- Contenidos

### Temario

1. ¿Cómo se hace una tesina? Metodologías de la investigación y sus valencias heurísticas y pedagógicas. Planificación, redacción y defensa pública de la tesina.
2. Del manuscrito al libro. Procesos de redacción del TFM con vistas a su publicación.
3. El proyecto de investigación.
4. El artículo de investigación.
5. Recursos para la realización de proyectos de investigación: Instituciones financiadoras de la investigación.
6. Tendencias actuales y perspectivas futuras de la investigación en lingüística.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Generales.

CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8

Específicas.

CE4, CE7, CE13, CE14, CE15, CE16, CE17, CE18, CE19, CE20, CE21, CE22, CE23, CE24, CE25, CE26, CE27

Transversales.

CT1, CT2, CT4

## 7.- Metodologías

*Clases teóricas que se desarrollan mediante:*

- Presentación expositiva del temario
- Estudio de casos para la inferencia de los contenidos.

*Clases prácticas que se sirven de:*

- Resolución de actividades prácticas (con los contenidos en causa y según los objetivos propuestos).
- Tareas de comunicación realizadas de forma individual o cooperativa.
- Trabajo individual fuera del aula que se espera del alumno. Consiste básicamente en:

Soporte escrito tradicional:

- Resolución de actividades de revisión,
- Realización de tareas o trabajos y actividades de autoevaluación.

Soporte web:

- o A través de herramientas web, específicamente mediante el blog y la plataforma Eudored, donde se disponibilizan: materiales de clase, materiales e informaciones complementarias, actividades de revisión interactivas, enlaces a páginas web, foros de debate y chat.

Tutorías para revisión del desarrollo de la competencia estratégica (estrategias comunicativas y de aprendizaje) con especial atención a las técnicas de control de errores) para aclarar dudas y discutir trabajos.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	2	7	9
Exposiciones y debates	5		5
Tutorías	5		5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno



- GIBALDI, Joseph e Walter S. Achtert, *MLA Handbook for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations*, 4ªed., NY, Modern Language Association, 1980.
- MHRA Style Book, *Notes for Authors, Editors, and Writers of Theses*, 4ªed., Londres, Modern Humanities Research Association, 1991.
- SWETNAM, Derek, *Writing Your Dissertation — How to Plan, Prepare and Present your Work Successfully*, 2ª ed., Oxford, How To Books, 1998.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- [Dissertation Abstract International](#)
- [Thesis Handbook](#)
- [How to Write a PhD Thesis](#)
- [How To Write A Dissertation or Bedtime Reading For People Who Do Not Have Time To Sleep](#)
- [Electronic Theses and Dissertations in the Humanities](#)
- [How to Be a Good Graduate Student/Advisor](#)
- [How to Organize your Thesis](#)
- [Registo Nacional de Teses de Doutoramento](#)
- [Base de datos Teseo](#)
- [www.filologiaportuguesa.es](http://www.filologiaportuguesa.es)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Recomendaciones para la recuperación.

Revisión de la participación e implicación del alumno en clase.

Revisión de la originalidad, adecuación al tema propuesto y manejo competente de la bibliografía del trabajo original de reflexión.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### FRANCÉS

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Modulo Específico de la Especialidad en Lenguas Modernas: Francés (27 ECTS)	IIA. Enseñanza y Aprendizaje de la Especialidad en Lenguas Modernas: Francés (15 ECTS)	Contenidos y Diseño Curricular en la Especialidad en Francés	6		OP	1º	9-16
		Didáctica y Evaluación de la Especialidad en Francés	6		OP	1º	9-16
		Metodología en la Especialidad en Francés	3		OP	2º	1-6
	IIB. Complementos para la Formación Disciplinar en la Especialidad en Lenguas Modernas: Francés (9 ECTS)	Historia en la Especialidad en Francés	3		OP	1º	9-16
		Recursos e innovación en la Especialidad en Francés	6		OP	2º	1-6
	IIC. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lenguas Modernas: Francés (3 ECTS)	Iniciación a la Investigación Educativa en Francés	3		OP	2º	1-6

## CONTENIDOS Y DISEÑO CURRICULAR EN LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305.139	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dra. AMELIA GAMONEDA LANZA	Grupo / s	1
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Facultad de Filología. Hospedería de Anaya. Claustro bajo.		
Horario de tutorías	2º cuatrimestre: Ma. 20-21h; Mi. 19h-21h; Ju. 18-21h		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:gamoneda@usal.es">gamoneda@usal.es</a>	Teléf	+34 294400 – Ext 1793

Profesor Coordinador	Dra. CARMEN GARCÍA CELA	Grupo / s	1
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Facultad de Filología. Hospedería de Anaya. Claustro bajo.		
Horario de tutorías	2º cuatrimestre: Ma. 17h-19h; Mi. 15h-17h; Ju. 17h-19h		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:cela@usal.es">cela@usal.es</a>	Teléfono	+34 294400 – Ext 1793

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación específica en la especialidad: Francés Lengua Extranjera

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Fundamentos teóricos de la especialidad: Francés Lengua Extranjera

Perfil profesional.

Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

## 3.- Recomendaciones previas

Poseer un conocimiento previo de la lengua francesa: B2.

## 4.- Objetivos de la asignatura

### Objetivos Generales

**OG1:** Saber aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y estar capacitados para resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la enseñanza del Francés Lengua Extranjera.

**OG2:** Ser capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

**OG3:** Saber comunicar conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

**OG4:** Poseer las habilidades de aprendizaje para proseguir

### Objetivos Específicos

**OE1:** Conocer y estructurar los contenidos de lengua francesa y de literatura y cultura de expresión francesa incluidos en los currículos de Enseñanza Secundaria.

**OE2:** Diseñar estrategias que permitan adaptar los contenidos de lengua, literatura y cultura al nivel de lengua francesa de los alumnos de Enseñanza Secundaria.

**OE3:** Identificar en la práctica distintos niveles de interpretación en documentos y materiales para diversificar los cauces de transmisión verbal y no verbal de los contenidos.

**OE4:** Analizar y evaluar los tipos de recepción de contenidos en función de géneros, soportes y formatos.

## 5.- Contenidos

### Temario

1. El examen de oposición
2. El diseño curricular a través de los textos legales referidos a ESO, Bachillerato, Formación Profesional, Escuelas de Idioma, etc.
3. Localización y estructuración de contenidos relevantes de lengua, cultura y literatura de expresión francesa en la normativa de ESO, Bachillerato, Formación Profesional, Escuelas de Idioma, etc.
4. Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER): los niveles de lengua
5. Programación y unidad didáctica
6. Análisis y explotación didáctica de contenidos lingüísticos, literarios y culturales en textos y documentos de expresión francesa.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

**CG1:** Conocer los contenidos curriculares de la lengua francesa y de literatura y la cultura de expresión francesa, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje del Francés Lengua Extranjera (FLE). En el caso de Formación profesional, conocer el uso profesional del FLE.

### Competencias Específicas

**CE13:** Conocer el valor formativo y cultural de la literatura y la cultura de expresión francesa en la enseñanza-aprendizaje del FLE así como los contenidos literarios y culturales incluidos en los diversos currículos de Enseñanza Secundaria.

**CE15:** Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los contenidos curriculares de literatura y cultura de expresión francesa.

### Competencias Profesionales Específicas

**CEFP1:** Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones en las que se precisan conocimientos de FLE.

**CEOPP1:** Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

### Competencias Transversales

**CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer la profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

- . Las profesoras abordarán teórica y prácticamente los contenidos del curso.
- . Proporcionarán los instrumentos y materiales necesarios para abordar el temario de la asignatura.
- . Plataforma STUDIUM
- . Evaluación: los alumnos deberán elaborar individualmente trabajos prácticos aplicando los conocimientos adquiridos. Las instrucciones concretas para la realización de los trabajos serán proporcionadas durante el periodo de docencia de la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10	20		30
Prácticas	- En aula	14	28	42
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	14	14		28
Exposiciones y debates				
Tutorías		10		10
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		30		30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2	8		10
<b>TOTAL</b>				<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- GIMENO SACRISTAN, José; CARBONELL SEBARROJA, Jaime (coords).: *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Barcelona, Praxis, 2004.
- VARIOS: *Reforma de Bolonia y formación del profesorado de secundaria*. Barcelona, Graó, 2009.
- CUQ, Jean-Pierre. GRUCA, Isabelle: *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Presses Universitaires de Grenoble, 2003.
- BOYER, Henry : *L'écrit comme enjeu ; principe de scription et principe d'écriture dans la communication sociale*, Paris, Credif, 1988.
- BOYER, Henry et RIVERA, Michèle: *Introduction à la didactique du français langue étrangère*, Clé International, Paris, 1979.

- VIGNER, Gérard : *Éléments pour une pédagogie de la production écrite*, Clé International, Paris, 1985.
- CORNAIRE, C. et RAYMOND, P. : *La production écrite*, Clé International, Paris, 1999.
- PÉRY-WOODLEY, Marie-Paule : *Les écrits dans l'apprentissage : clés pour analyser les productions des apprenants*, Hachette, Paris, 1993.
- DUCHESNE, A. et al. : *Petite fabrique de littérature*, Magnard, 1987.
- DUCHESNE, A. et al. : *Lettres en folie : dictionnaire de jeux avec les mots*, Magnard, 1990.
- GARCIA-DEBAN, Claudine, PLANES, Liliane, ROGER, Christiane : *Objectif écrire*, CRDP de Languedoc-Rousillon, 2003.
- HANNECART, Nathalie : *Pour une lecture littéraire en classe de langue étrangère : la lecture-écriture*, Trabajo de Grado de la USAL, 2012.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Páginas web:**

**- Monografías sobre educación**

<http://www.monografias.com/Educacion/index.shtml>

<http://www.educaweb.com>

**- Organismos y normativas :**

<http://www.boe.es> BOE (Boletín Oficial del Estado).

<http://www.mecd.es>

<http://www.unesco.org/educacion>

<http://eduscol.education.fr/>

**- Contenidos y talleres de escritura**

- Eduscol, *Ministère de l'éducation nationale. Ecrivains et écritures en ligne.*

<http://eduscol.education.fr/lettres/pratiques/college/lecrit>

- GFEN. *Travailler l'étonnement dans les ateliers d'écriture en milieu scolaire*

<http://www.gfen.asso.fr/>

- *Remue.net, littérature (site associatif animé par François Bon). Ateliers d'écriture*

<http://www.remue.net/atel/index.html>



## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El alumno deberá asistir obligatoriamente a todas las horas presenciales de la asignatura.

### Criterios de evaluación

Se valorará la participación activa en clase

### Instrumentos de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación crítica	10%
Entrega de trabajos	Desarrollo teórico-práctico	60%
Exposición de trabajos	Exposición de un trabajo	30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

### Recomendaciones para la evaluación.

Se primará la claridad, la síntesis y la eficacia en los distintos ejercicios.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se primará la claridad, la síntesis y la eficacia en los distintos ejercicios

## DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305.140	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JUSTO BOLEKIA BOLEKA	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	E.U de Educación y Turismo. ÁVILA		
Despacho	E.U de Educación y Turismo. ÁVILA		
Horario de tutorías	Se determinará con los estudiantes		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:bolekiaj@usal.es">bolekiaj@usal.es</a>	Teléfono	920 35 36 00 y 636 21 99 18

Profesor Coordinador	MARÍA VICTORIA RODRÍGUEZ NAVARRO	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	Facultad de Filología. Hospedería de Anaya. Claustro bajo.		
Horario de tutorías	Martes y Miércoles de 10.30h a 13.30h		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:mavirn@usal.es">mavirn@usal.es</a>	Teléfono	+34 294400 – 1792

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación específica en la especialidad: Francés Lengua Extranjera

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Complementos para la formación disciplinar en FLE

Perfil profesional.

Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación

## 3.- Recomendaciones previas

Poseer un conocimiento previo de la lengua francesa: B2.

## 4.- Objetivos de la asignatura

### Objetivos Generales

**OG1:** Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios relacionados con la especialidad de francés lengua extranjera.

**OG2:** Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

**OG3:** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

**OG4:** Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo en el ámbito de la evaluación

### Objetivos Específicos

**OE1:** Conocer los modelos más relevantes en la enseñanza-aprendizaje del francés lengua extranjera.

**OE2:** Integrar los conocimientos de francés lengua extranjera y los conocimientos de didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**OE3:** Aplicar la didáctica a las distintas destrezas del francés lengua extranjera.

**OE4:** Elaborar y llevar a la práctica unidades didácticas en la especialidad de francés lengua extranjera.

## 5.- Contenidos

- 1.- Finalidades del aprendizaje en la especialidad de francés lengua extranjera.
- 2.- Modelos de enseñanza en francés lengua extranjera.
- 3.- Contextos de enseñanza en francés: principios lingüísticos, psicolingüísticos y sociolingüísticos.
- 4.- Didáctica de la comunicación oral, de la comunicación escrita, de la gramática, del vocabulario, de las culturas francófonas, etc.
- 5.- Didáctica del francés lengua extranjera y del francés lengua segunda.
- 6.- Selección de contenidos en la especialidad de francés lengua extranjera.
- 7.- Análisis de unidades didácticas y su elaboración.
- 8.- Actualización y buenas prácticas didácticas en la especialidad de francés. La observación y la auto-observación en la clase de francés lengua extranjera. Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.
- 9.-Concepto de la evaluación del aprendizaje en Lengua, cultura y Literatura Francesa.
- 10.-Criterios e instrumentos de evaluación en Lengua, cultura y Literatura Francesa.
- 11.-Procedimientos de evaluación Lengua, cultura y Literatura Francesa.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Específicas.

**CE16:** Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a francés lengua extranjera.

**CE21:** Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

### Competencias Profesionales Específicas:

**CEOPP1:** Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

### Transversales.

**CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías docentes

. Habrá alternancia metodológica: desde la clase magistral hasta la exposición del profesor, pasando por las exposiciones y debates de los estudiantes, las clases participativas, los seminarios, las mesas redondas, la elaboración de “dossiers”, etc.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10	20		30
Prácticas	- En aula	14	28		42
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		14	14		28
Exposiciones y debates					
Tutorías			10		10
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			30		30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2	8		10
<b>TOTAL</b>					<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

BESSE, H. et GALISSON, R. (1980): *Polémique en didactique. Du renouveau en question*. Paris: Clé internacional. - COURTILLON, Janine (2003): *Élaborer un cours de FLE*. Paris: Hachette FLE. Collection “F” - Allae, Linda: *Vers une pratique de l'évaluation formative. Matériel de formation continue*. De Boeck. Université des enseignants. Bruxelles. 1991  
 - Blanco Prieto, F.: **La evaluación en la educación secundaria**. Salamanca : Amarú, 1994.

- Bolton, Sibylle : **Évaluation de la compétence communicative en langue étrangère / Sibylle Bolton ; traduit de l'allemand**: Paris. Hatier-Didier, D.L. 1998
- Foley, Joseph J. : *L'évaluation dans l'apprentissage de l'expression écrite / Joseph J. Foley ; traduction-adaptation*. Vevey : Editions Delta, cop. 1978
- Mothe, Jean-Claude : **L'évaluation par les tests dans la classe de français / Jean-Claude Mothe** . Paris : Librairies Hachette Larousse, D.L. 1984
- Noël-Jothy, Françoise : **Certifications et outils d'évaluation en FLE / Françoise Noël-Jothy, Béatrix Sampsonis**. Paris : Hachette, D.L. 2006. 143 p.
- Pasquier, Daniel : **Les compétences à apprendre : évaluation chez l'adulte / Daniel Pasquier ; préface par Claude Lemoine** . Paris : L'Harmattan, cop. 2004
- Pons, Sylvie : **TEF, test d'évaluation de français : 250 activités / Sylvie Pons, Gaëlle Karcher** . Paris : Clé International , [2006]
- Ramo Traver, Z.: **Teoría y práctica de la evaluación en la Educación Secundaria** . Madrid : Escuela Española, D.L. 1996.
- Roesch, Roselyne : **Cinq sur cinq : évaluation à la compréhension orale au niveau B2 du CECR / Roselyne Roesch, Rosalba** . Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, D.L. 2005
- Roegiers, X. De Ketele , J. M. : *Une pédagogie de l'intégration: Compétences et intégration des acquis dans l'enseignement*. De Boeck. Université des enseignants. Bruxelles. 2001
- Roux, Pierre-Yves : **120 fiches d'évaluation en classe de FLE [Grabación sonora] / Pierre-Yves Roux**. Paris. Didier, cop. 1998
- Simpson, Ray H. : **L'educateur et l'auto-évaluation / Ray H. Simpson ; traduit par Pol Dupont et Luce Wilquin ; préface** . Paris : Presses Universitaires de France, 1976
- Schoer, Lowell A. : **L'évaluation des élèves dans la pratique de la classe : guide programmé à l'intention des enseignants**. Paris. Presses Universitaires de France, 1975
- Tagliante, Christine : **L'évaluation / Christine Tagliante** . Paris. Cle International, 1991
- Tagliante, Christine : **L'évaluation et le Cadre européen commun / Christine Tagliante** . Paris : Cle International, cop. 2005
- Veltcheff, Caroline : **L'évaluation en FLE / Caroline Veltcheff, Stanley Hilton** . Paris. Hachette, D.L. 2007 143 p.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- CUQ, Jean-Pierre et GRUCA, I. (2002): *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris: PUG. Collection "FLE"
- Allae, Linda: *Vers une pratique de l'évaluation formative. Matériel de formation continue*. De Boeck. Université des enseignants. Bruxelles. 1991
- **Varios : L'évaluation formative: pour un meilleur apprentissage dans les classes secondaires. OECD. Paris. 2005.**
- Roegiers, X. De Ketele , J. M. : *Une pédagogie de l'intégration: Compétences et intégration des acquis dans l'enseignement*. De Boeck. Université des enseignants. Bruxelles. 2001.
- Ramo Traver, Z.: *Teoría y práctica de la evaluación en la Educación Secundaria* . Madrid : Escuela Española, D.L. 1996.
- Blanco Prieto, F.: *La evaluación en la educación secundaria* . Salamanca : Amarú, 1994. **L'évaluation formative: pour un meilleur apprentissage dans les classes secondaires. OECD. Paris. 2005.**

--*L'évaluation en éducation : bibliographie thématique* .

--*L'Évaluation en langues vivantes / ce cahier a été réalisé par le Greps-Évaluation, Groupe de Réflex* . Sèvres : Centre International d'Études Pédagogiques de Sèvres, 1989 (imp. 1992)

-- *TEF : test d'évaluation de français* . Vanves : Hachette Livre, D.L. 2001

--*TEF [Grabación sonora] : test d'évaluation de français / maîtrise d'oeuvre, Elisa Chappey* Paris : Hachette Livre, cop. 2001

**Páginas web:**

[www.lb.refer.org/fle/cours/](http://www.lb.refer.org/fle/cours/)

[www.edufle.net](http://www.edufle.net)

[www.lepointdufle.net/didactiquefle.htm](http://www.lepointdufle.net/didactiquefle.htm)

- Díaz Fernández, O.: Concepto, metodología y retos de la evaluación on line: Buenas prácticas para su fiabilidad. En red

<http://www.cibersociedad.net/congres2006/gts/comunicacio.php?id=927>

- Lozano, J. C.: *Técnicas y Herramientas de evaluación online*. En red

[http://elearning.ari.es/articulos/tecnicas\\_y\\_herramientas\\_de\\_evaluacion\\_on\\_line.html](http://elearning.ari.es/articulos/tecnicas_y_herramientas_de_evaluacion_on_line.html)

<http://www.onyva.es/>

<http://leonardofrances.en.eresmas.com/exercices.htm>

<http://www.lepointdufle.net/audio.htm>

<http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/index.htm>

<http://step.inpg.fr/FR/prepa/01/index.htm>

<http://www.pedagonet.com/other/oral1.htm>

<http://fle.u-strasbg.fr/video/soiree/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El alumno deberá asistir obligatoriamente a todas las horas presenciales de la asignatura.

### Criterios de evaluación

Se valorará la participación activa en clase

### Instrumentos de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación crítica	10%
Entrega de trabajos	Desarrollo teórico-práctico	60%
Exposición de trabajos	Exposición de un trabajo	30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

### Recomendaciones para la evaluación.

Se primará la claridad, la síntesis y la eficacia en los distintos ejercicios.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se primará la claridad, la síntesis y la eficacia en los distintos ejercicios



## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305.141	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JUAN MANUEL PÉREZ VELASCO	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Lunes, martes y miércoles: de 17 a 19 h.		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:juanma@usal.es">juanma@usal.es</a>	Teléfono	Ext:1792

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica en la especialidad: Francés Lengua Extranjera
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Fundamentos teóricos de la especialidad: Francés Lengua Extranjera
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

### 3.- Recomendaciones previas

Poseer un conocimiento previo de la lengua francesa: B2.

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### **Objetivos Generales:**

**OG1:** Saber aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad de Francés Lengua Extranjera.

**OG2:** Ser capaces, como profesionales docentes de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

**OG3:** Ser capaces de comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

**OG4:** Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan a un profesional de la enseñanza continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida auto dirigido o autónomo.

#### **Objetivos Específicos:**

**OE1:** Familiarizar al alumno con las metodologías de enseñanza-aprendizaje del Francés Lengua Extranjera

**OE2:** Poner en contacto al estudiante con una muestra representativa de materiales de enseñanza-aprendizaje de FLE existentes en el mercado y analizar sus posibilidades didácticas.

**OE3:** Establecer criterios de selección de materiales de enseñanza para adaptarlos a la situación de la clase.

**OE4:** Introducir al estudiante en el mundo de las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza analizando las características, las aportaciones y los usos educativos de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**OE5:** Crear actividades propias basadas en modelos existentes para llevar a cabo un proyecto original.

### 5.- Contenidos

#### 1. MÉTODOS DOCENTES:

1.1. Historia de las metodologías de la enseñanza del francés lengua extranjera

#### 2. LIBROS DE TEXTO FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA

2.1. Instrumentos de evaluación

2.2. Criterios de selección

#### 3. MATERIAL COMPLEMENTARIO FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA

3.1. Instrumentos de evaluación

3.2. Criterios de selección

#### 4. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN (TIC)

4.1. Aportaciones de las TICs al campo educativo

- 4.2. Instrumentos de evaluación
- 4.3. Criterios de selección
- 5. DISEÑO DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA
  - 5.1. Tipología de ejercicios y actividades
    - 5.1.1. Ejercicios para la comprensión
    - 5.1.2. Ejercicios para la expresión

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales. **CG1:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Específicas. **CE18:** Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.  
**CE20:** Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Transversales. **CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.  
**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.  
**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la auto motivación, la autocrítica y el autocontrol  
**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

- . Participativa y activa
- . Lección magistral
- . Estudio de casos
- . Exposición de trabajos, seminarios y debates

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5	10		15
Prácticas	- En aula	7	14	21
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4	7		11
Exposiciones y debates	3			3
Tutorías		5		5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		15		15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1	4		5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

BARTHELEMY, F. (2007): *Professeur de FLE. Historique, enjeux et perspectives*. Paris, Hachette

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- BESSE, H.; PORQUIER, R. (1991): *Grammaires et didactique des langues*. Paris, Hatier.
  - COURTILLON, J. (2003): *Élaborer un cours de FLE*. Paris, Hachette.
  - VIGNER, G. (1984): *L'exercice en classe de français*. Paris, Hachette
  - MARTINEZ, P. (1996): *La didactique des langues vivantes étrangères*. Paris, PUF.
- [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El alumno deberá asistir obligatoriamente a todas las horas presenciales de la asignatura.

### Criterios de evaluación

Se valorará la participación activa en clase.

### Instrumentos de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Tres	50%
Entrega de trabajos	Entregar uno	20%
Exposición de trabajos	Uno	30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

### Recomendaciones para la evaluación.

Se primará la claridad, la síntesis y la eficacia en los distintos ejercicios.

### Recomendaciones para la recuperación.

Cuando la recuperación sea necesaria, las recomendaciones tendrán carácter personalizado.

## HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA (FLE)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305.142	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	TOMÁS GONZALO SANTOS	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	FAC. FILOLOGÍA / HOSPEDERÍA DE ANAYA		
Horario de tutorías	MARTES y MIÉRCOLES 11-12		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:tgonzalo@usal.es">tgonzalo@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 1792

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica en la especialidad: Francés Lengua Extranjera
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Complementos para la formación disciplinar en la especialidad: Francés Lengua Extranjera
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

### 3.- Recomendaciones previas

- Poseer un conocimiento previo de la lengua francesa: B2.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Familiarizar al estudiante con el proceso histórico de la Lingüística, la Crítica Literaria y los Estudios Culturales Franceses.
- Orientar al estudiante en el desarrollo actual de la Lingüística, la Crítica Literaria y los Estudios Culturales Franceses.

### 5.- Contenidos

#### BLOQUE 1. LINGÜÍSTICA

- 1.1. Historia de la Lingüística Francesa

#### BLOQUE 2. LITERATURA

- 2.1. Historia de la Crítica Literaria Francesa
- 2.2. Disciplinas afines

#### BLOQUE 3. ESTUDIOS CULTURALES

- 3.1. Estudios de Civilización Francesa
- 3.2. Disciplinas afines

#### BLOQUE 4. DESARROLLO DE LA ESPECIALIDAD

- 4.1. Orientaciones actuales de la Lingüística Francesa
- 4.2. Orientaciones actuales de los Estudios Literarios Franceses
- 4.3. Orientaciones actuales de los Estudios Culturales Franceses

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

- Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- Integrar los conocimientos teóricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Transversales.**

- Fomentar la reflexión crítica sobre la práctica docente, sus posibilidades y sus problemas.
- Trabajar en equipo con los miembros de la comunidad educativa y de otros ámbitos.
- Ejercer la profesión con equilibrio, responsabilidad y generosidad.

**7.- Metodologías**

Participativa y activa  
 Lección magistral  
 Estudio de casos  
 Exposición de trabajos y debates

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5			5
Clases prácticas	7			7
Seminarios	4		2	4
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	2		4	6
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos		16		18
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno



Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

DESMET, P. [et alii], « Histoire de la linguistique (française) aux Temps Modernes », *Travaux de linguistique*, Université de Gand, 1996, 33, pp. 133-178.

*Littérature en français. Bibliothèque virtuelle des périodiques.*  
(environ 650 revues et magazines électroniques offrant leur contenu sur Internet).  
<http://www.biblio.ntic.org/bouquinage.php?ct=4&dw=840>

CIEF. Conseil International d'Études Francophones. Sites francophones recommandés par les membres du CIÉF.  
<http://www.cief.info/liens.html>

RECEL. Revue d'Etudes Culturelles en Ligne.  
<http://etudesculturelles.weebly.com/>

## 10.- Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Tres	50%
Entrega de trabajos	Entregar uno	20%
Exposición de trabajos	Uno	30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

El alumno deberá asistir obligatoriamente a todas las horas presenciales de la asignatura.

### Criterios de evaluación

Se valorará la participación activa en clase.

### Instrumentos de evaluación

- La evaluación se integra en cada una de las clases prácticas en las que se desarrolla la materia.
- Se realizará una prueba final para poner en práctica lo aprendido en el curso.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se primará la claridad, la síntesis y la eficacia en los distintos ejercicios.

### Recomendaciones para la recuperación.

Cuando la recuperación sea necesaria, las recomendaciones tendrán carácter personalizado.

## RECURSOS E INNOVACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305143	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ELENA LLAMAS POMBO	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	Hospedería de Anaya, planta baja. Plaza de Anaya s/n		
Horario de tutorías	Martes, 11-13h.; Miérc, 12-15 h.; Jueves, 14-15 h.		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:docencia.pombo@gmail.com">docencia.pombo@gmail.com</a>	Teléfono	923 29 45 00 #1793
Profesor Coordinador	YOLANDA CRISTINA VIÑAS DEL PALACIO	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Lunes a viernes, de 10 a 12		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:yolandav@usal.es">yolandav@usal.es</a>	Teléfono	Ext: 1719

Profesor Coordinador	MARÍA VICENTA HERNÁNDEZ ÁLVAREZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Lunes a viernes de 10 a 12		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:valvarez@usal.es">valvarez@usal.es</a>	Teléfono	Ext: 1719

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Complementos para la formación disciplinar en Francés
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.
Profesor de Lengua Francesa en el ámbito de la Enseñanza Secundaria y del Francés como Lengua Extranjera (Escuela Oficial de Idiomas, etc.)

## 3.- Recomendaciones previas

Poseer, al menos, un nivel B2 de lengua francesa, ya que las clases teóricas y los seminarios se imparten en lengua francesa

## 4.- Objetivos de la asignatura

### PARTE I : RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD

Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la autocrítica y el autocontrol.

Ejercer su profesión con responsabilidad

## PARTE II: INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD

- 1.- Conocimiento de las propuestas docentes innovadoras en Aulas Bilingües de Europa y de Castilla y León. Conocimiento de la normativa actualmente en vigor y de los materiales disponibles en red para la enseñanza bilingüe. Conocimiento de casos actualmente en práctica en Salamanca.
- 2.- Conocimiento de los modelos de análisis crítico y los indicadores de calidad de la enseñanza secundaria en España.
- 3.- Conocimiento de los problemas que plantea actualmente la enseñanza de una lengua extranjera en el contexto de la educación secundaria y de modelos educativos conducentes a la resolución de problemas.
  - Educación del ciudadano y enseñanza del idioma francés.
  - Estereotipos culturales y enseñanza del francés lengua extranjera.
  - Materias transversales y adquisición de los niveles de lengua francesa señalados en el Marco Europeo de Referencia.
- 4.- Mejora de las competencias comunicativas del profesor de lengua extranjera (francés).
- 5.- Adquisición de hábitos de colaboración entre docentes, conducentes a la enseñanza transversal de competencias y valores del ciudadano.
- 6.- Conocimiento de la importancia de la lengua extranjera (el francés en este caso) y revisión del valor social de los profesores de lenguas.

## 5.- Contenidos

### PARTE I : RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD

- 1- Contextos y situaciones educativas del FLE
- 2- Configuración del entorno para la enseñanza del FLE
- 3- Modalidades organizativas en la enseñanza del FLE
- 4- Estrategias de comunicación para la enseñanza del FLE
- 5- Técnicas para el aprendizaje participativo en FLE
- 6- Adecuación de tareas a la diversidad de estudiantes en el FLE

### PARTE II: INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD

#### II.A. CONTENIDOS TEÓRICOS

- 1.- Dificultades y errores en el aprendizaje del Francés Lengua Extranjera, por parte de alumnos de la Enseñanza Secundaria actual en España.
- 2.- Innovación docente en la Programación oficial del Francés Lengua Extranjera.
- 3.- Innovación docente en las prácticas de enseñanza del Francés Lengua Extranjera.
- 4.- Indicadores de calidad en la docencia en Francés Lengua Extranjera.
- 5.- Proyectos de innovación docente en la especialidad.

#### II.B. CONTENIDOS PRÁCTICOS

- 6.- Seminario práctico: Competencias ciudadanas, competencias electrónicas y enseñanza del FLE.
- 7.- Seminario práctico: Técnicas innovadoras en enseñanza de las competencias comunicativas orales (fonética francesa) y escritas (intercomprensión).

## 6.- Competencias a adquirir

### Competencias Generales:

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada

**CG8:** Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en su entorno. Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada. Participar en la evaluación, investigación e innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Específicas.

**CE19:** Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

**CE22:** Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la enseñanza del francés lengua extranjera.

**CE23:** Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación, empleando indicadores de calidad.

**CE24:** Identificar los problemas que presentan la enseñanza y el aprendizaje del francés lengua extranjera y plantear alternativas y soluciones.

### Competencias Profesionales Específicas:

**CEOPP1:** Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

**CEOPP2:** Ejercitarse en la evaluación psicopedagógica, el asesoramiento a otros profesionales de la educación, a los estudiantes y a las familias.

### Transversales.

**CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, utilizando tanto los recursos físicos personales como las tecnologías de la información y de la comunicación.

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o de distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socio-emocional basado en la autoestima, la auto motivación, la autocrítica y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

### **I. CLASES PRESENCIALES:**

1. CLASES TEÓRICAS
2. CLASES PRÁCTICAS: análisis de problemas y soluciones relativos a la enseñanza del FLE (competencia oral), a partir de los casos presentados en los Seminarios.

### **II. ACTIVIDAD NO PRESENCIAL:**

- DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIO de materiales de innovación docente. El profesor señalará las referencias de materiales electrónicos o de libros destinados a su estudio, para la posterior aplicación a las clases prácticas.

### **III. METODOLOGÍA DE TRABAJO**

- El Departamento de Filología Francesa ofrecerá un Seminario de Innovación docente de entre 6 y 10 horas de duración, impartido en lengua francesa por especialistas en los temas de la asignatura. Este Seminario (que ha sido organizado en cursos anteriores en colaboración con el Service Culturel de l'Ambassade de France y el CUEF de la Universidad de Grenoble, Centre Universitaire d'Etudes Françaises), permitirá a los alumnos una formación complementaria, totalmente práctica, en enseñanza innovadora de los idiomas (francés).

-La evaluación de los alumnos consistirá en un trabajo individual, que entregarán por escrito y que será objeto de debate, previamente, en las clases prácticas. En clase se analizará la presencia en los programas oficiales de Secundaria, Primaria y Enseñanza de Idiomas de aspectos relativos al programa: a) Innovación en el desarrollo de las competencias orales y escritas. b) Educación del ciudadano, educación en valores y enseñanza de idiomas. Materias transversales. c) Programas de enseñanza bilingüe.

- TRABAJO INDIVIDUAL: Redactar elementos de innovación docente en la Programación de la materia. En dicha programación el alumno incluirá contenidos, estrategias o materiales docentes en los que haya aplicado las estrategias de innovación docente tratadas en las clases teórico-prácticas y en los Seminarios.

## 8.- Previsión de la distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	<b>15</b>			
Clases prácticas	<b>5</b>			
Seminarios			10	
Exposiciones y debates				
Tutorías	<b>2</b>			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		<b>18</b>	<b>25</b>	
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>35</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ÁLVAREZ, J. M. (2000). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.
- BARUCH, , M. *et al.* (1995). *Stéréotypes culturels et apprentissage des langues*. París : UNESCO-INRP.
- CABALLO, V (2000). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo XXI de España.
- CROS, A. (2003). *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Madrid: Ariel Lingüística.
- PEREDA MARÍN, S (2006), *Técnicas de gestión de recursos humanos por competencias*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.
- PÉREZ, R. *et al.* (2001). *Hacia una educación de calidad. Gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea.
- ABRY, D. & M.L. Chalaron (2010). *Les 500 exercices de Phonétique. Niveaux A1/A2*. Paris: Hachette (Libro +Cederrón).

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Shimon, L. Dolan,( 2003) *La gestión den los recursos humanos: preparando profesionales para el siglo XXI*, Madrid.
- Thomas, Mark, (2003) *Máster de recursos humanos: motivar, responsabilizar y liderar*, Barcelona, Deusto.

### Páginas web:

- [www.primlangues.education.fr](http://www.primlangues.education.fr)
- [www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

[www.yo,mundivia.es](http://www.yo,mundivia.es)

.Se entregarán materiales relativos a:

- Normativas en vigor: programas oficiales.
- Manuales de enseñanza empleados en clase.
- Contenidos de la asignatura.



## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

- La asistencia a las clases presenciales (teóricas y prácticas es obligatoria).
- Se valorará la participación activa en las clases prácticas.

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Asistencia y participación en actividades presenciales	30%
	Exposiciones/Resolución de casos/situaciones prácticas	50%
Pruebas de evaluación escritas	Trabajo personal	20%

### Instrumentos de evaluación

- . Evaluación de diagnóstico: nivel de lengua francesa; competencias en el ámbito de la asignatura.
- . Asistencia del alumnado a las sesiones teórico-prácticas.
- . Intervenciones del alumnado requeridas al hilo de la exposición teórica de las profesoras
- . Actividades de recapitulación basadas en las clases sobre innovación. - TRABAJO INDIVIDUAL: Realizar una programación docente en: a) Competencia oral del FLE, b) Educación en valores (transversalidad), c) Bilingüismo y multiculturalidad. En dicha programación el alumno incluirá contenidos, estrategias o materiales docentes en los que haya aplicado las estrategias de innovación docente tratadas en las clases teórico-prácticas.

### Recomendaciones para la evaluación.

- El trabajo es individual.
- Se valorará positivamente su redacción en lengua francesa.
- Se valorará positivamente la consulta y trabajo conjunto realizado con las profesoras durante las tutorías.

### Recomendaciones para la recuperación.

- En caso de recuperación, el alumno deberá concertar una tutoría con las profesoras para evaluar su trabajo y acordar una propuesta de evaluación que le permita recuperar.

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305.144	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.es">https://moodle.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANA TERESA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	Facultad de Filología / Hospedería / Sala de Juntas		
Horario de tutorías	Lunes, Martes, Miércoles de 12-14 h.		
URL Web	<a href="http://frances.es">http://frances.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:anat@usal.es">anat@usal.es</a>	Teléfono	Ext:1792

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica en la especialidad: Francés Lengua Extranjera
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Fundamentos teóricos y prácticos de la especialidad: Francés Lengua Extranjera
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

### 3.- Recomendaciones previas

Poseer un conocimiento previo de la lengua francesa: B2.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

#### **Objetivos generales:**

**OG1:** Saber aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad cursada.

**OG2:** Ser capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

**OG3:** Saber comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

**OG4:** Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida auto-dirigido o autónomo.

#### **Objetivos específicos:**

**OE1:** Facilitar al alumno los conocimientos necesarios para consolidar los conceptos, teorías y tendencias principales en la iniciación a la investigación educativa en Francés lengua extranjera.

**OE2:** Profundizar y actualizar los conocimientos relacionados con las nuevas tecnologías aplicadas a la investigación educativa en Francés lengua extranjera

**OE3:** Poner a disposición del alumno las distintas corrientes de investigación, y los medios informáticos necesarios para que pueda iniciarse en la aplicación de métodos de investigación en Francés lengua extranjera.

**OE4:** Desarrollar estrategias para la gestión de la información investigadora tales como la elaboración de un corpus, la identificación y acceso a la bibliografía, el manejo de bases de datos, utilización de software específico para la investigación en Francés lengua extranjera.

**OE5:** Desarrollar habilidades cognitivas necesarias para un perfil profesional e investigador: dotes de iniciativa, capacidad de análisis, dominio de la comunicación oral y escrita, capacidad de síntesis, evaluación crítica, espíritu creativo y rigor científico.

**OE6:** Capacitar para la realización de un trabajo de investigación tutelado y de carácter empírico en el ámbito de la especialidad de Francés lengua extranjera.

## 5.- Contenidos

- 1.- Contexto teórico de la investigación en la especialidad de Francés lengua extranjera.
- 2.- Metodologías de investigación docente en la especialidad de Francés lengua extranjera.
- 3.- Diseño de proyectos de investigación docente en la especialidad de Francés lengua extranjera.
- 4.- Desarrollo de proyectos de investigación docente en la especialidad de Francés lengua extranjera.
- 5.- Elaboración de conclusiones para la práctica en la especialidad de Francés lengua extranjera.
- 6.- Publicación de investigaciones docentes en la especialidad de Francés lengua extranjera.

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales. **CG8:** Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Específicas. **CE25:** Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

Transversales. **CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología será interactiva, basada en la discusión reflexiva y la participación activa de todo el alumnado. Se combinará la lección magistral, con el estudio de casos prácticos, a partir de los cuales los alumnos tendrán que enfrentarse a la resolución de problemas y tomas de decisiones relacionadas con la iniciación a la investigación educativa en la especialidad de francés lengua extranjera.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		5	10		15
Prácticas	- En aula	7	14		21
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4	7		11
Exposiciones y debates		3			3
Tutorías			5		5
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			15		15
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1	4		5
TOTAL		20	55		75

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Varios autores. 2002: *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*.
- C. Wilfred. 1996: *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*, Madrid, Ed. Morata.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Gary L. Anderson, Gabriela Augustowsky, Kathryn Herr, Ignacio Rivas Flores, Daniel Suárez, Ingrid Sverdlick , 2009: *La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción* . Ingrid Sverdlick (comp.) Ed.cep.
- Ferenczi & Poupart , 1998: *Une introduction à la recherche scientifique en didactique des langues*. Didier.
- Gil Pascual, J-A., 2004: **Bases metodológicas de la investigación educativa : análisis de datos**. Uned.
- Latorre, A. Del Rincón, D. Arnal, J., 1996: *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona, GR92.

- Latorre, A. Del Rincón, D. Arnal, J., 2001: *Investigación educativa: fundamentos y metodología*. Barcelona: Labor.

Multimédia, réseaux et formation, *Le Français dans le Monde*, numéro spécial "Recherches et Applications", juillet 1997

**Páginas web:**

- CAMPANARIO, Juan Miguel. Cómo escribir y publicar un artículo científico. Cómo estudiar y aumentar su impacto. <http://www2.uah.es/jmc/webpub/INDEX.html>

- Lardy, J\_P. 1997. RISI: Recherche d'information sur l'Internet: outils et méthodes.ADBS,  
<URL: <http://www.adbs.fr/adbs/viepro/sinfoint/lardy/risi.htm>>

- FORMANET

*Apprentissage de la recherche d'information dans l'enseignement secondaire (projet de coopération France-Québec*

<URL : [http://www.ac-poitiers.fr/pedago/coll\\_lyc/formanet/](http://www.ac-poitiers.fr/pedago/coll_lyc/formanet/)

- GIRI: *Guide d'initiation à la recherche dans Internet*

CREPUQ- *Sous-comité des bibliothèques. Groupe de travail sur l'accès aux ressources documentaires. Sous-groupe de travail sur Internet.*

Universités de Laval, Québec, Montréal.

<URL: <http://www.bibl.ulaval.ca/vitrine/giri>

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Recomendaciones para la evaluación.

Se primará la claridad, la síntesis y la eficacia en los distintos ejercicios.

Recomendaciones para la recuperación.

Cuando la recuperación sea necesaria, las recomendaciones tendrán carácter personalizado.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### INGLÉS

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Modulo Específico de la Especialidad en Lenguas Modernas: Inglés (27 ECTS)	IIA. Enseñanza y Aprendizaje de la Especialidad en Lenguas Modernas: Inglés (15 ECTS)	II.1. Diseño curricular (común)	3	305000	OP	1º	1-8
		Didáctica de la Especialidad en Inglés	3	305148	OP	1º	9-16
		Recursos de la Especialidad en Inglés	3	305149	OP	1º	9-16
		Metodología en la Especialidad Inglés	3	305150	OP	2º	1-6
		Evaluación en la Especialidad en: Inglés	3	305151	OP		1-6
	IIB. Complementos para la Formación Disciplinar en la Especialidad en Lenguas Modernas: Inglés (6 ECTS)	Contenidos en la Especialidad en Inglés	6	305152	OP	1º	9-16
	IIC. Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa en Lenguas Modernas: Inglés (6 ECTS)	Innovación Docente en la Especialidad en Lenguas Modernas: Inglés	3	305153	OP	2º	1-6
		Iniciación a la Investigación Educativa en Lenguas Modernas: Inglés	3	305154	OP	2º	1-6



## DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305148	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA INGLESA				
Departamento	FILOLOGÍA INGLESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría (1'5 ECTS)	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	E.U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar dependiendo del horario de docencia de Grado		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a> <a href="http://english.usal.es">http://english.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:sreyesp@usal.es">sreyesp@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 Ext. 3884

Profesor Coordinador	Fernando Beltrán Llavador (1'5 ECTS)	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	E.U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar dependiendo del horario de docencia de Grado		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a> <a href="http://english.usal.es">http://english.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:fdob@usal.es">fdob@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 Ext. 3884

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

II. Formación específica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad

Perfil profesional.

Profesor/a de Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda a los estudiantes comenzar a familiarizarse con el documento *Common European Framework of Reference for the learning, teaching and assessment of languages*: [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf) y documentos básicos vinculados al mismo: *European Language Portfolio* y *Autobiography of Intercultural Encounters*.

Este módulo desarrolla los capítulos 2, 3 y 5 del libro de Susan House (coord.) (2011) *Inglés: Complementos de formación disciplinar. Theory and practice in English Language Teaching*. Barcelona: Graó [Formación del Profesorado. Educación Secundaria. (Módulos específicos avalados por el Ministerio de Educación para el Máster de Secundaria)] aunque se recomienda la lectura de los tres volúmenes que componen la serie.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Relacionar los conocimientos adquiridos en las asignaturas del bloque formativo de Lingüística de la Licenciatura y los adquiridos en el módulo *Formación genérica* del Máster con los contenidos del submódulo *Enseñanza y aprendizaje de la especialidad*.
- Familiarizarse con la terminología didáctica básica en lengua inglesa en el campo de la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas.
- Relacionar los contenidos teóricos del curso con la propia experiencia en el aprendizaje y enseñanza de la lengua inglesa.
- Conocer, observar, analizar y aplicar experiencias diversas en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa.
- Comprender el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua inglesa tanto en sus aspectos teóricos como prácticos.
- Aprender a planificar la enseñanza de la lengua inglesa en contextos educativos específicos (locales, autonómicos y nacionales) a la vez que dentro del Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación de las Lenguas (MCER)

## 5.- Contenidos

- A brief history of English language teaching methodology
- Teaching language as communication
- The Common European Framework of Reference
- Cultural, social and educational aspects of English as a world language:
  - English within yet beyond the classroom
  - From English in education to English as education
  - English literacies
  - Bridging the gap between cultures and Culture in the classroom

## 6.- Competencias a adquirir

### Generales

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la lengua inglesa.

### Específicas

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa.

### Transversales

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Desarrollar actitudes profesionales de responsabilidad, actuando con empatía y ofreciendo un modelo de valores educativos y de ciudadanía europea.

## 7.- Metodologías

La enseñanza se desarrolla mediante una combinación de clases magistrales, de carácter teórico, con sesiones prácticas en las que se llevarán a cabo actividades de diverso tipo para observar, analizar, discutir y en ocasiones aplicar documentos didácticos de interés para la enseñanza de la lengua inglesa en el nivel de educación secundaria.

La asistencia a las clases magistrales supone la preparación previa de algunas lecturas o la consulta a documentos visuales o digitales asignados con antelación. Las sesiones prácticas podrán conllevar igualmente la preparación preliminar de tareas didácticas para ilustrar aspectos de enseñanza (presentación del vocabulario, recursos de aula, “teacher talk”, “learning tasks”, “project work”) en formatos de microenseñanza.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		8	18
Prácticas	- En aula	6	12	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		7	10
Exposiciones y debates	3		8	11
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online			4	4
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

HARMER, JEREMY (2008) *The Practice of English Language Teaching*. 4<sup>th</sup> edition. London: Pearson, Longman. (Chapters 3 & 4)

SCRIVENER, JIM (2005) *Learning Teaching. A Guidebook for English Language Teachers*. London: MacMillan.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

GRADDOL, D. (2006) *English Next. Why global English may mean the end of 'English as a Foreign Language'*. London: The British Council. Available for download in PDF format from <http://www.britishcouncil.org/learning-research-englishnext.htm>

HOUSE, S. (coord.) (2011) *Inglés: Complementos de formación disciplinar. Theory and practice in English Language Teaching*. Barcelona: Graó.

HOWATT, A.P.R. (2004) *A History of English Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press. Part 3.

KRASHEN, S. D. (1981) *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. London: Prentice-Hall.

LARSEN-FREEMAN, D. (2000) *Techniques and Principles in Language Teaching*. New York: Oxford University Press.

LITTLE, D. & PERCLOVA, R. (2006) *The European Language Portfolio: A Guide for Teachers and Teacher Trainers*. Strasbourg: Council of Europe, 2001.

MCCARTHY, T. (2002). *The Oxford Guide to World English*. New York: Oxford University Press.

MCLAREN, M., MADRID, D. & BUENO, A. (eds.) (2005). *TEFL in Secondary Education*. Granada: Universidad de Granada.

NUNAN, D. (2003) *Practical English Language Teaching*. New York: McGraw-Hill.

RICHARDS, J.C. & RODGERS, T.S. (2001) *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

RICHARDS, J.C. & RENANDYA, W. (2006) *Methodology in Language Teaching: An Anthology of*

*Current Practice*. Cambridge: Cambridge University Press. Section 1: Approaches to Teaching.

VAN EK, J. A. (1977) *Threshold Level for Modern Language Levels in Schools*. London: Longman.

VAN EK, J. A. & TRIM, J. (1991) *Waystage 1990*. Cambridge: Cambridge University Press.

VAN EK, J. A. & TRIM, J. (1997) *Vantage Level*. Strasbourg: Council of Europe.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/teachingenglish/>

<http://www.education.gov.uk/get-into-teaching/>

<http://www.education.gov.uk/publications/>

[http://www.cambridgeesol.org/assets/pdf/tkt\\_hb.pdf](http://www.cambridgeesol.org/assets/pdf/tkt_hb.pdf)

<http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>

<http://www.tpr-world.com>

[http://www.sdkrashen.com/Principles\\_and\\_Practice/index.html](http://www.sdkrashen.com/Principles_and_Practice/index.html)

<http://www.willis-elt.co.uk/taskbased.html>

<http://www.ecml.at>

<http://www.australiancurriculum.edu.au/English/Rationale>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua y se valorará la asistencia a clase y la participación activa en la misma así como la preparación previa y realización puntual de trabajos asignados previamente para cada sesión.

### Criterios de evaluación

Tareas en el aula - 40%

Entrega de trabajos - 50%

Intervenciones en el aula - 10%

### Instrumentos de evaluación

-Un trabajo escrito individual (*essay*).

-Valoración del trabajo de preparación previo a la realización de las tareas de aula y de su desarrollo.

-Observación y calidad de las intervenciones (lingüística, de reflexión y de aplicación)

### Recomendaciones para la evaluación

Es recomendable el intercambio de ideas y experiencias en grupo, así como la lectura y consulta de fuentes de información antes de la realización de las tareas prácticas y de la redacción del *essay*.

### Recomendaciones para la recuperación

Se establecerán de acuerdo a los resultados de la evaluación y a las debilidades y necesidades de mejora detectadas en cada caso.

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305149	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA INGLESA				
Departamento	FILOLOGÍA INGLESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> del Carmen Diego Amado	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C. Placentinos 18, 37008 Salamanca, Despacho 2.2		
Horario de tutorías	A convenir		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/mo-del-carmen-diego">http://english.usal.es/index.php/mo-del-carmen-diego</a>		
E-mail	<a href="mailto:amado@usal.es">amado@usal.es</a>	Teléfono	923 29 44 00. Ext.:1759

Profesor Coordinador	Pilar Sánchez García	Grupo /s	Único
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C. Placentinos 18, 37008 Salamanca, Despacho 2.10		
Horario de tutorías	Martes 11.00-14.00 Miércoles 9.00-11.00 //13.00-14.00		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/mo-pilar-sanchez">http://english.usal.es/index.php/mo-pilar-sanchez</a>		
E-mail	<a href="mailto:psg@usal.es">psg@usal.es</a>	Teléfono	923 29 44 00. Ext: 1757

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Asignatura perteneciente a la especialidad de Filología Inglesa, dentro del Máster Oficial en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Enseñanza de Idiomas. Formación específica.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Dentro de las asignaturas de la especialidad *Recursos en la Especialidad* aporta los conocimientos necesarios para la preparación de la docencia de secundaria, sirviendo de apoyo a las materias sobre didáctica, metodología y evaluación dentro de la misma especialidad así como de 'puente' e iniciación en otros campos como la investigación también impartido en el Máster por la asignatura *Iniciación a la Investigación en la Especialidad*.

### Perfil profesional.

Capacitación para la Docencia de inglés en Educación Secundaria Obligatoria y Enseñanza de Idiomas.

## 3.- Recomendaciones previas

- Nivel avanzado de expresión oral y escrita en lengua inglesa.
- Buena capacidad para la elaboración y redacción de trabajos críticos de investigación lingüística/literaria.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Que los estudiantes sepan

- Aplicar, como profesionales docentes, los recursos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la enseñanza de la lengua inglesa.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la actividad profesional que van a desempeñar.
- Desarrollar la capacidad de explicar adecuadamente para la transmisión de conocimientos.
- Promover la discusión argumentada y avanzar en el estudio de aspectos ya conocidos que requieran un tratamiento más detallado.
- Que los estudiantes sean capaces como profesionales docentes de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales o éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

## 5.- Contenidos

This course presents the adequate resources for the preparation of the teaching programme and units necessary in the professional future of our students as well as those resources that may help them in the elaboration of subjects such as English Phonetics, Reading and Listening Comprehension, etc. These resources go from bibliographic to electronic ones as well as explanations on the way to process all the information taken from those resources.

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG3

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

Específicas.

CE19

## 7.- Metodologías docentes

Clases expositivas que consistirán básicamente en lecciones impartidas por las profesoras, dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura. Las clases, interactivas, procurarán una mayor implicación del alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente centrada en los estudiantes y basada en el estudio de casos, el análisis de proyectos y la resolución de problemas.

Todas las tareas del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios, prácticas...) serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría.



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	2			2
Prácticas	- En aula	11	5	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		3	6
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	1		33	34
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Harmer, Jeremy. 2008<sup>4th</sup>. *The Practice of English Language Teaching*. Essex: Pearson-Longman.

Scrivener, Jim. 2005<sup>2nd</sup>. *Learning Teaching. A Guidebook for English Language Teachers*. Oxford: Macmillan.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.askoxford.com/?view=uk>

<http://www.bl.uk>

<http://www.cambridge.org/elt/>

<http://www.linguistlist.org>

<http://www.loc.gov>

<http://www.uni-due.de/SHE/>

<http://www.usal.es>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Valoración general de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante el curso.

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte del trabajo realizado en clase y, por otra de la elaboración y presentación de un trabajo.

### Criterios de evaluación

La evaluación pretender evaluar el grado de asimilación por parte del alumnado de los conocimientos impartidos en el curso y su capacidad para ponerlos en práctica. La evaluación se ceñirá a la comprobación del desarrollo efectivo de las competencias.

1. Asistencia y participación en clase 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas y poder superar la asignatura.
2. Trabajo en clase 20%
3. Trabajo en grupo y presentación oral del mismo 60%

### Instrumentos de evaluación

1. Se valorará la participación y el trabajo de los alumnos a lo largo del curso. Específicamente, la calificación de cada estudiante se obtendrá a partir de la ponderación del trabajo presencial, las actividades dirigidas por el profesor y la exposición de un trabajo oral en clase (grupo).
2. Se tendrá en cuenta la participación y el trabajo de las actividades propuestas en clase.
3. La elaboración y presentación del **Trabajo Final** (presentación Power Point) se realizará en grupos, cada exposición tendrá una duración aproximada de 15 minutos. Se valorará la exposición fluida, coherente y bien organizada en lengua inglesa y la corrección lingüística.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas y el uso de la bibliografía.

Variedad y originalidad de materiales y recursos utilizados.

### Recomendaciones para la recuperación.

Acudir a tutorías para intentar resolver todos los problemas y carencias que se hayan detectado en la evaluación.

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305149	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA INGLESA				
Departamento	FILOLOGÍA INGLESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> del Carmen Diego Amado	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C. Placentinos 18, 37008 Salamanca, Despacho 2.2		
Horario de tutorías	A convenir		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/mo-del-carmen-diego">http://english.usal.es/index.php/mo-del-carmen-diego</a>		
E-mail	<a href="mailto:amado@usal.es">amado@usal.es</a>	Teléfono	923 29 44 00. Ext.:1759

Profesor Coordinador	Pilar Sánchez García	Grupo /s	Único
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C. Placentinos 18, 37008 Salamanca, Despacho 2.10		
Horario de tutorías	Martes 11.00-14.00 Miércoles 9.00-11.00 //13.00-14.00		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/mo-pilar-sanchez">http://english.usal.es/index.php/mo-pilar-sanchez</a>		
E-mail	<a href="mailto:psg@usal.es">psg@usal.es</a>	Teléfono	923 29 44 00. Ext: 1757

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Asignatura perteneciente a la especialidad de Filología Inglesa, dentro del Máster Oficial en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Enseñanza de Idiomas. Formación específica.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Dentro de las asignaturas de la especialidad *Recursos en la Especialidad* aporta los conocimientos necesarios para la preparación de la docencia de secundaria, sirviendo de apoyo a las materias sobre didáctica, metodología y evaluación dentro de la misma especialidad así como de 'puente' e iniciación en otros campos como la investigación también impartido en el Máster por la asignatura *Iniciación a la Investigación en la Especialidad*.

### Perfil profesional.

Capacitación para la Docencia de inglés en Educación Secundaria Obligatoria y Enseñanza de Idiomas.

## 3.- Recomendaciones previas

- Nivel avanzado de expresión oral y escrita en lengua inglesa.
- Buena capacidad para la elaboración y redacción de trabajos críticos de investigación lingüística/literaria.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Que los estudiantes sepan

- Aplicar, como profesionales docentes, los recursos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la enseñanza de la lengua inglesa.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la actividad profesional que van a desempeñar.
- Desarrollar la capacidad de explicar adecuadamente para la transmisión de conocimientos.
- Promover la discusión argumentada y avanzar en el estudio de aspectos ya conocidos que requieran un tratamiento más detallado.
- Que los estudiantes sean capaces como profesionales docentes de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales o éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

## 5.- Contenidos

This course presents the adequate resources for the preparation of the teaching programme and units necessary in the professional future of our students as well as those resources that may help them in the elaboration of subjects such as English Phonetics, Reading and Listening Comprehension, etc. These resources go from bibliographic to electronic ones as well as explanations on the way to process all the information taken from those resources.

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG3

Específicas.

CE19

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

Clases expositivas que consistirán básicamente en lecciones impartidas por las profesoras, dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura. Las clases, interactivas, procurarán una mayor implicación del alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente centrada en los estudiantes y basada en el estudio de casos, el análisis de proyectos y la resolución de problemas.

Todas las tareas del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios, prácticas...) serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	2			2
Prácticas	- En aula	11	5	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		3	6
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	1		33	34
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Harmer, Jeremy. 2008<sup>4th</sup>. *The Practice of English Language Teaching*. Essex: Pearson-Longman.

Scrivener, Jim. 2005<sup>2nd</sup>. *Learning Teaching. A Guidebook for English Language Teachers*. Oxford: Macmillan.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.askoxford.com/?view=uk>

<http://www.bl.uk>

<http://www.cambridge.org/elt/>

<http://www.linguistlist.org>

<http://www.loc.gov>

<http://www.uni-due.de/SHE/>

<http://www.usal.es>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Valoración general de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante el curso.

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte del trabajo realizado en clase y, por otra de la elaboración y presentación de un trabajo.

### Criterios de evaluación

La evaluación pretender evaluar el grado de asimilación por parte del alumnado de los conocimientos impartidos en el curso y su capacidad para ponerlos en práctica. La evaluación se ceñirá a la comprobación del desarrollo efectivo de las competencias.

4. Asistencia y participación en clase 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas y poder superar la asignatura.
5. Trabajo en clase 20%
6. Trabajo en grupo y presentación oral del mismo 60%

### Instrumentos de evaluación

4. Se valorará la participación y el trabajo de los alumnos a lo largo del curso. Específicamente, la calificación de cada estudiante se obtendrá a partir de la ponderación del trabajo presencial, las actividades dirigidas por el profesor y la exposición de un trabajo oral en clase (grupo).
5. Se tendrá en cuenta la participación y el trabajo de las actividades propuestas en clase.
6. La elaboración y presentación del **Trabajo Final** (presentación Power Point) se realizará en grupos, cada exposición tendrá una duración aproximada de 15 minutos. Se valorará la exposición fluida, coherente y bien organizada en lengua inglesa y la corrección lingüística.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas y el uso de la bibliografía.

Variedad y originalidad de materiales y recursos utilizados.

### Recomendaciones para la recuperación.

Acudir a tutorías para intentar resolver todos los problemas y carencias que se hayan detectado en la evaluación.

## EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305151	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA INGLESA				
Departamento	FILOLOGÍA INGLESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luisa María González Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C. Placentinos 18, 37008 Salamanca, Despacho planta baja		
Horario de tutorías	M, J. 10.30-13-30		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/luisa-maria-gonzalez">http://english.usal.es/index.php/luisa-maria-gonzalez</a>		
E-mail	<a href="mailto:luisagr@usal.es">luisagr@usal.es</a>	Teléfono	923294500 Ext. 1752

Profesor Coordinador	Pedro Álvarez Mosquera	Grupo / s	
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C/ Placentinos 18, 37008 Salamanca, 1ª Planta		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/pedro-alvarez">http://english.usal.es/index.php/pedro-alvarez</a>		
E-mail	<a href="mailto:pedro@usal.es">pedro@usal.es</a>	Teléfono	923294500 Ext. 1755



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

II. Formación específica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

1. Orientación profesional
2. Orientación investigadora
3. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad

Perfil profesional.

Capacitación para la docencia e investigación en lengua y lingüística inglesas

## 3.- Recomendaciones previas

El nivel recomendado de inglés para poder seguir las sesiones y para poder llevar a cabo con éxito las lecturas especializadas de este curso es C2 (de acuerdo con el baremo del Marco de Referencia Europeo Común para las Lenguas)

## 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer la importancia de la evaluación como pieza clave del aprendizaje.  
Conocer los instrumentos y criterios de evaluación de la lengua inglesa.  
Conocer modelos de evaluación alternativos y adquirir una perspectiva humanista centrada en el alumno y en el proceso de aprendizaje (evaluación formativa)  
Aprender a valorar adecuadamente el trabajo de los alumnos.  
Reflexionar sobre el papel del profesor y del alumno durante el proceso de evaluación.

## 5.- Contenidos

Evaluating, assessing and testing. Types and functions of testing. Assessment in EAL planning.  
Assessing and testing EAL. The assessment cycle. Testing EAL.  
Eliciting data by means of tests in EAL. Marking tests. Testing different kinds of educational objectives. Issues in test item writing.  
Self-assessment and analytic profiles. Self-assessment for formative assessment. Analytic profiles for testing skills.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG3

Específicas.

CE21

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4.

## 7.- Metodologías docentes

Para conseguir los objetivos propuestos, los alumnos asistirán a clase y, después de algunas lecciones magistrales, deberán realizar actividades, leer artículos sobre el tema y participar en los debates realizados en clase. Los estudiantes expondrán y realizarán presentaciones orales de sus trabajos en grupos para fomentar la colaboración en equipo y el aprendizaje autónomo. Se aplicarán técnicas de *peer* y *self-assessment*, trabajo en equipo, así como corrección de tareas escritas realizadas fuera del aula.

**Actividades no presenciales:** Trabajo individual del alumno: Realización de tareas y actividades para practicar lo aprendido en clase.

Trabajo en grupo: búsqueda y selección de información para las presentaciones orales mediante el uso del PowerPoint.

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, se aplicará una metodología que fomente la participación de los estudiantes y desarrolle una actitud autónoma hacia el aprendizaje. La docencia tendrá una orientación práctica encaminada a desarrollar destrezas que sean útiles en el futuro profesional de los alumnos.

Las tutorías servirán para la resolución de dudas de índole académico o adquisición de información complementaria relacionada con la preparación de los trabajos de la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6	5		
Prácticas	- En aula	10	5	
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	7		16	
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			12	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1	3	10	
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>38</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>Alderson, J. Charles (2005). <i>Assessing Reading</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Buck, Gary (2001). <i>Assesing Listening</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Cumming, Alister and Richard Berwick (1995). <i>Validation in Language Testing</i>. Clevedon (UK): Multilingual Matters.</p> <p>Graddol, David and Joan Swann (1994). <i>Evaluating Language</i>. Clevedon (UK): Multilingual Matters.</p> <p>Luoma, Sari (2004). <i>Assessing Speaking</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Purpura, James E. (2005). <i>Assessing Grammar</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Read, John (2000). <i>Assessing Vocabulary</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Weigle, Sara Cushing (2002). <i>Assessing Writing</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Se optará por un tipo de evaluación formativa o continua basada en el seguimiento del trabajo de los alumnos. De este modo, se conseguirá ajustar sobre la marcha las actividades y estrategias que no están ayudando a conseguir los objetivos propuestos. Se valorará el trabajo de clase, la asistencia a clase, las actividades realizadas fuera del aula, los trabajos escritos entregados, las exposiciones orales y la participación en los debates de clase. Además se realizará una prueba escrita al final del curso.

### Criterios de evaluación

La calificación se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

1. Trabajos: 20%
2. Asistencia, participación y trabajo en grupo: 20%
3. Pruebas escritas: 20%
4. Examen final: 40%

### Instrumentos de evaluación

1. Trabajos
2. Asistencia y participación
3. Presentaciones orales y participación en debates
4. Exámenes escritos

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la lectura de los artículos o textos seleccionados, la participación activa en clase, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas realizadas tanto dentro como fuera del aula.

Si algún estudiante estuviera en circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria, puede contactar con el profesor para optar por una evaluación opcional mediante la presentación de un trabajo, la asistencia a las prácticas y el examen final.

### Recomendaciones para la recuperación.

Revisión del trabajo realizado en clase, relectura de los textos trabajados durante el curso, audición de materiales ofrecidos por el profesor, realización de tareas, asistencia a tutorías para resolver dudas, análisis de los errores cometidos en los trabajos y en la prueba final, realizar trabajos escritos de refuerzo.

## CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305152	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA INGLESA				
Departamento	FILOLOGÍA INGLESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Eugenia Díaz Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	10		
Horario de tutorías	Viernes: 9:00-13:00, jueves 9:00-11-00		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/maria-eugenia-diaz">http://english.usal.es/index.php/maria-eugenia-diaz</a>		
E-mail	<a href="mailto:mediaz@usal.es">mediaz@usal.es</a>	Teléfono	1759

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Ampliar la información docente al campo del centro bilingüe
Perfil profesional.
Docencia en educación secundaria, asignatura: lengua inglesa.

### 3.- Recomendaciones previas

Las clases se impartirán en lengua inglesa.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las diferencias entre la metodología basada en contenidos (*content based*) y la basada en proyectos (task based) y la comunicativa
2. Identificar la actividad que denominamos “task” y crear y presentar oralmente una unidad didáctica que incluya este recurso y que siga la metodología estudiada.
3. Comprender y ser capaces de elaborar las directrices y unidades didácticas con un enfoque AICLE

### 5.- Contenidos

- Theoretical definition of *Content Based Instruction*
- Preparing Didactic Units
- Describing objectives of the content subject
- Describing linguistic objectives
- Scaffolding: Adapting concepts of content matter to the age and cultural context of pupils.
- Creating supplementary material: Realia, visual organizers, multimedia, presentations, rubrics, graded readings.
- Assessment and evaluation

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG1

Específicas.

CE13, CE15,

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

Tras describir la importancia de las “tasks” y su elaboración y adaptación a diversos aspectos del aula, elaboraremos en clase diversas actividades en grupo y con ayuda del laboratorio de idiomas y las presentarán los alumnos en grupo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12			12
Prácticas	- En aula	12	14	28	54
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12	6		18
Exposiciones y debates		12	20	12	44
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			12	10	22
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>48</b>	<b>52</b>	<b>50</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Coyle, D., Hood, P. and D. Marsh (2010). CLIL - Content And Language Integrated Learning. Cambridge University Press.

Dalton-Puffer, C. (2007) Discourse in CLIL classrooms. John Benjamin.

Harmer, Jeremy (2006) The Practice of English Language Teaching. London: Longman

Maljers, Anne. Windows on CLIL : content and language integrated learning in the European spotlight (2007) the Hague: European Platform.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[The CLIL Compendium](#)

[The CLIL Quality Matrix Project- Grid](#)

[TIECLIL - Translanguage in Europe - Content and Language Integrated Learning](#)

[BeCLIL Project](#)

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Asistencia y participación en actividades presenciales 40%

Elaboración de una unidad didáctica CLIL para la asignatura de lengua inglesa 30%

Presentación oral de la unidad didáctica 30%

### Consideraciones Generales

Se valorará tanto el uso del inglés como el de los contenidos

### Criterios de evaluación

Redacción impecable en lengua inglesa de las actividades, capacidad para trabajar en equipo, buena expresión oral en inglés.

### Instrumentos de evaluación

Una actividad de "task" con enfoque AICLE y una presentación oral de la misma

### Recomendaciones para la evaluación.

Elegir los puntos más personales e innovadores de vuestra oferta de unidades didácticas para enfatizar vuestro enfoque.

### Recomendaciones para la recuperación.

Reescribir las unidades didácticas y hacer una presentación oral de las directrices que guían las mismas



## INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305153	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA INGLESA				
Departamento	FILOLOGÍA INGLESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Jesús Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	C/ Placentinos		
Horario de tutorías	Martes 10:00-12:00. Resto de horas a convenir		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:mjs@usal.es">mjs@usal.es</a>	Teléfono	923294400, Ext.: 1752

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria dentro de la especialidad
Perfil profesional.
Profesor de Secundaria y Escuela Oficial de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### 3. Resultados de aprendizaje de la materia

6. Buscar y leer artículos sobre los logros experimentales en educación de la psicología cognitiva.
7. Escribir resúmenes y esquemas sobre los mismos presentando las ideas de forma coherente y correcta.
8. Participar en exposiciones, debates, etc. sobre los mismos.
9. Valorar el aprendizaje final producido sobre innovación didáctica y puesta en común de las ideas generadas.
10. Realización de actividades prácticas que ayuden a utilizar reflexivamente los conocimientos adquiridos.
11. Desarrollar procesos de aprendizaje autónomo.

### 5.- Contenidos

- General ideas dealing with innovation
- Approaches
- Technologies
- Resources

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.
--------------------

CG8
-----

Específicas.
--------------

CE22, CE 23, CE24
-------------------

Transversales.
----------------

CT1, CT2, CT3, CT4
--------------------

## 7.- Metodologías docentes

Mínimo uso de “Lección magistral”.  
 Moderada discusión de todo el grupo.  
 Uso masivo de grupos pequeños tanto para la preparación del material como para la exposición del mismo a toda la clase.  
 Puesta en prácticas de lo aprendido de manera individual.  
 Consulta de fuentes y recursos bibliográficos o electrónicos que estimule el trabajo independiente.

El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación.  
 En consecuencia, la evaluación global se basará en:

1. La participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas.
2. La preparación de presentaciones y exposiciones orales.
3. Resumen ideas principales sobre el contenido del curso.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4			4
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	17	26	25	43
Tutorías	3	6	6	9
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		19	19	19
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Harper, Jeremy (2008). The Practice of English Language Teaching (4th Edition). Pearson, Longman.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Eaton, Sarah Elaine. 2010. How to Use Skype in the ESL/EFL Classroom.
- Paiva Franco, Claudio de. 2010. Teaching Using Google
- Karpicke, J. D. 2012. Retrieval based learning.
- Larsen, D. P., Butler, A. C., and Roediger, H. L. III. 2009. Repeated testing improves long-term retention relative to repeated study: a randomised controlled trial.
- Abu-Rahmah, M. I. and Al-Humaidu, S. H. 2012. Enhancing ELT through self-assessment.

- Chang, A. C. 2007. The impact of vocabulary preparation on L2 listening comprehension, confidence and strategy use.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización  
 Analizar críticamente el desempeño de la docencia de manera individual y/o en grupo.  
 Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de especialización y plantear alternativas y soluciones.

### Criterios de evaluación

La participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas (50%).  
 La preparación de presentaciones y exposiciones orales (30%).  
 Resumen ideas principales sobre el contenido del curso (20%).

### Instrumentos de evaluación

Se planea llevar a cabo la evaluación a través de la escritura de trabajos y resúmenes en el que se muestren que conocen las propuestas docentes más innovadoras. Se valorará también la participación crítica de los estudiantes en la clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a clase y participación continua en los distintos debates que se generen.

### Recomendaciones para la recuperación.

Asistir a las tutorías del profesor para que éste pueda explicar y enseñar cómo hacer frente a aquellas parcelas en las que el alumno presente deficiencias.

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN INGLÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305154	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOLOGÍA INGLESA				
Departamento	FILOLOGÍA INGLESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pilar Alonso Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C. Placentinos 18, 37008 Salamanca, Despacho 1.1		
Horario de tutorías	Por determinar dependiendo del horario de docencia de Grado		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a> <a href="http://english.usal.es/">http://english.usal.es/</a>		
E-mail	<a href="mailto:alonso@usal.es">alonso@usal.es</a>	Teléfono	923294500 Ext. 1751

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Investigación en la especialidad
Perfil profesional.
Capacitación para la docencia de inglés en Enseñanza Secundaria Obligatoria, Escuela de Idiomas y Formación Profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

La docencia es en inglés, se espera, por tanto, que los alumnos tengan, al menos, un nivel C1-C2 de destreza lingüística en esta lengua (cf. *Marco común europeo de referencia para las lenguas*).

### 4.- Objetivos de la asignatura

Contexto teórico de la investigación en lingüística inglesa: lingüística aplicada

- Metodologías de investigación docente en lingüística inglesa.
- Diseño de proyectos de investigación docente en lingüística inglesa.
- Elaboración de conclusiones para la práctica en la especialidad.
- Publicación de investigaciones en la especialidad.

### 5.- Contenidos

Research in EFL  
Classroom research  
Developing an action research project  
Bibliographical resources and style guides

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza aprendizaje.

#### Específicas.

CE25: Conocer y aplicar metodologías técnicas básicas de investigación y evaluación educativa y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías docentes**

- Clases expositivas que consistirán básicamente en la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura.
- Clases interactivas que procurarán la implicación dinámica del alumnado a través de una metodología docente centrada en los estudiantes y basada en la negociación y el desarrollo de actividades en grupo y del diseño de un proyecto de investigación docente.
- Todas las tareas del alumnado (desarrollo de actividades, diseño del proyecto, búsqueda y selección de la bibliografía, uso de ordenador, lecturas, exposiciones, etc.) serán orientadas por la profesora tanto en el aula como en las sesiones de tutoría.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4	2	2	8
Prácticas	- En aula	4	2	8
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6		12	18
Exposiciones y debates	7	6	10	23
Tutorías	3			3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		5	10	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>36</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Harmer, Jeremy. 2008. *The Practice of English Language Teaching*. 4<sup>th</sup> edition. London: Pearson, Longman.

Scrivener, Jim. 2005. *Learning Teaching. A Guidebook for English Language Teachers*. London: MacMillan.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Breen, Michael and Andrew Littlejohn, eds. 2002: *Classroom Decision Making*. Cambridge: Cambridge UP.

Brown, Henry 2002: *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Longman.

Celce-Murcia, Marianne and Elite Olshtain 2000: *Discourse and Context in Language Teaching: A Guide for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge UP.

**Hinkel, Eli, ed. 2011: *Handbook of Research in Second Language Teaching and Learning*. London: Routledge.**

McCarthy, Michael 1992: **Discourse Analysis for Language Teachers**. Cambridge: Cambridge UP.

McCarthy, Michael 2001: *Issues in Applied Linguistics*. Cambridge: Cambridge UP.

McCarthy, Michael and Ronald Carter 1994: **Language as Discourse: Perspectives for Language Teachers**. New York: Longman.

Nunan, David 1992: *Research Methods in Language Learning*. Cambridge University Press

Richards Jack C. and Thomas S. C. Farrell. 2005: *Professional Development for Language Teachers Strategies for Teacher Learning*. Cambridge: Cambridge UP.

Richards, Jack and Richard Schmidt 2010: *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*, 4/E New York: Longman

Richards, Jack and Anne Burns 2009: *The Cambridge Guide to Second Language Teacher Education*. Cambridge: Cambridge UP.

Richards, Jack and Thomas Farrell. 2011: *Practice Teaching: A Reflective Approach* Cambridge: Cambridge UP.

Tudor, Ian 2001: *The Dynamics of the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge UP.

Wallace Michael 1998: *Action Research for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge UP.

Algunas revistas electrónicas en la web de la USAL

[http://sabus.usal.es/recursos/revistas\\_e/revistassuscritas\\_1.htm](http://sabus.usal.es/recursos/revistas_e/revistassuscritas_1.htm)

*Applied Linguistics*

*ELT Journal*

***Innovation in Language Learning and Teaching***

*Language Teaching*

Otros recursos electrónicos:

<http://www.teachernet.gov.uk/teachers/>

<http://www.jalt-publications.org/jj/archive/>

<http://iteslj.org/>



1.1.1. <http://www.elworkshop.org/bibliography.html>

<http://www.teachingenglish.org.uk/>

<http://www.tesol-spain.org/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Valoración y evaluación continua de los conocimientos y competencias (teóricos y prácticos) desarrollados durante el curso.

### Criterios de evaluación

Asistencia y participación en actividades presenciales 40%  
Elaboración de un proyecto de investigación docente 30%  
Presentación oral del proyecto de investigación docente 30%

### Instrumentos de evaluación

1.- Se valorará la participación, el trabajo y la actitud de los alumnos en el aula a lo largo del curso.  
2.- Prueba final: Exposición oral en clase de un proyecto de investigación docente.

### Recomendaciones para la evaluación.

1.- Presentación de la exposición fluida, coherente y bien organizada.  
2.- Originalidad y variedad de materiales y recursos utilizados.  
3.- Corrección lingüística.

### Recomendaciones para la recuperación.

Acudir a tutorías para intentar resolver todos los problemas y carencias que se hayan detectado en la primera evaluación.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### MATEMÁTICAS

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Formación Específica de la Especialidad en Matemáticas (27 ECTS)	II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad en Matemáticas (15 ECTS)	II.1. Diseño curricular (común)	3	3050000	OP	1º	1-8
		II.2. Didáctica en la especialidad en Matemáticas	3	305158	OP	1º	9-16
		II.3. Recursos en la especialidad en Matemáticas	3	305159	OP	1º	9-16
		II.4. Metodología en la especialidad en Matemáticas	3	305160	OP	2º	1-6
		II.5. Evaluación en la especialidad en Matemáticas	3	305161	OP	2º	1-6
	II.B. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad en Matemáticas (6 ECTS)	II.6. Contenidos en el contexto de la Especialidad en Matemáticas	3	305162	OP	1º	9-16
		II.7. Historia de la especialidad en Matemáticas	3	305163	OP	1º	9-16
	II.C. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Matemáticas (6 ECTS)	II.8. Innovación docente en la especialidad en Matemáticas	3	305164	OP	2º	1-6
		II.9. Iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Matemáticas	3	305165	OP	2º	1-6

## DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305158	Plan		ECTS	3
Carácter	O	Curso		Periodicidad	1C
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Teresa González Astudillo	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Área	Didáctica de la matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	62		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:maite@usal.es">maite@usal.es</a>	Teléfono	3468

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Esta asignatura pertenece al bloque Específico correspondiente a los Complementos para la formación
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Se trata de una asignatura de carácter inicial en cuanto a la formación de profesores de matemáticas. Por este motivo esta asignatura se imparte en el primer cuatrimestre
<b>Perfil profesional.</b>
Esta asignatura está relacionada con competencias esenciales para la profesión de profesor de educación secundaria. El desarrollo de la competencia de comunicación, el uso de diversas estrategias instruccionales, el trabajo en equipo y el desarrollo de un sentido ético y de responsabilidad hacia la profesión serán esenciales para la futura labor profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

No se han definido requisitos previos para acceder a esta asignatura

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Iniciarse en la didáctica de la matemática
2. Analizar el conocimiento necesario para ser profesor de matemáticas
3. Identificar los diferentes elementos del currículo de matemáticas de educación secundaria
4. Diseñar tareas matemáticas
5. Reconocer el concepto de competencia matemática
6. Revisar los diferentes bloques de contenidos de matemáticas de educación secundaria

### 5.- Contenidos

1. Conocimiento del profesor de matemática
2. Currículo de matemáticas en educación secundaria
3. Tareas matemáticas
4. Competencias matemáticas en educación secundaria
5. De la Aritmética al Álgebra
6. La enseñanza-aprendizaje de la Geometría
7. El análisis matemático
8. La Estadística

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Básicas/Generales

- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas

Específicas
<ul style="list-style-type: none"> <li>CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y aprendizaje de las materias correspondientes a las matemáticas.</li> </ul>
Transversales.
<ul style="list-style-type: none"> <li>CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación</li> <li>CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.</li> <li>CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.</li> <li>CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo liderazgo</li> </ul>

## 7.- Metodologías docentes

<ul style="list-style-type: none"> <li>Clases expositivas sobre los aspectos teóricos de la asignatura</li> <li>Clases prácticas</li> <li>Tareas del alumno como realización de trabajos, lecturas, exposiciones y ejercicios.</li> <li>Tutorías individualizadas. En ellas se tratarán y resolverán todas las dudas planteadas por los alumnos que no han quedado suficientemente claras en las sesiones teóricas o prácticas o que se le han planteado durante la realización de los diferentes trabajos tanto en grupo como individuales.</li> </ul>
---

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula	6		6
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	4		4
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		12	16
Exposiciones y debates				
Tutorías	6		10	16
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			23	23
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>				<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Alsina, C .et al. (1989): Invitación a la Didáctica de la Geometría. Madrid: Síntesis
- Azcárate, C. et al (1996): Cálculo diferencial e integral. Madrid: Síntesis
- Freudenthal, H. (1973). Mathematics as an Educational Task. Dordrecht. Reidel.
- Marín, A. (1997). Programación de unidades didácticas. En L. Rico (Coord.) La educación matemática en la enseñanza secundaria. Barcelona. MEC- Horsori
- Godino. J.D. et al (1987): Azar y probabilidad. Madrid: Síntesis
- Rico et al. (1997): Fines de la Educación Matemática y proyectos curriculares. En L. Rico (ed.). Bases teóricas del currículo de Matemáticas en la educación secundaria. Madrid: Síntesis
- Rico, L. (1997): Los organizadores del currículo de Matemáticas. En L. Rico (Coord.) La educación matemática en la enseñanza secundaria. Barcelona. MEC- Horsori
- Socas. M. et al (1989). Iniciación algebra. Madrid: Síntesis

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Página web de la Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática [www.seiem.es](http://www.seiem.es)
- Página web de la Real Sociedad Matemática Española [www.rsme.es](http://www.rsme.es)
- Páginas web de las Sociedades de Profesores de Matemáticas

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

El modo de evaluar la materia tendrá las siguientes características:

- evaluación formativa de todo el proceso de aprendizaje
- evaluación aditiva de cada una de las actividades que componen la materia basada en un sistema de puntuación a partir de unas notas mínimas necesarias para superar la materia que los alumnos conocen desde el principio.

Esta forma de evaluar permitirá considerar la consecución de los objetivos de la materia, nos valorar la consecución de los resultados de aprendizaje y afectarán positivamente a la motivación de los alumnos por cada una de las actividades en particular y por la materia en general.

Se evaluarán todos los apartados de la programación docente, retroalimentando el sistema y posibilitando la reformulación de cada uno de ellos, desde los resultados de aprendizaje hasta la evaluación.

### Criterios de evaluación

Se valorará el trabajo realizado por el alumno en cada una de las actividades que contribuyen a la evaluación:

- Trabajo individual 30%
- Tarea grupal 50%
- Participación activa 20%

En las actividades, el alumno demostrará con su trabajo el grado de consecución de los objetivos y las competencias programadas.

Para cada actividad que contribuye a la evaluación se han definido unas instrucciones que recogen lo que se pide en la misma.  
Existen unos requisitos mínimos de entrega que marcan el nivel de “superado (5)” en cada actividad y otros contenidos voluntarios que aumentan la calificación (hasta el máximo de 10 en cada una). Si no se supera, la contribución de esa parte es un 0.  
Para aprobar la asignatura será necesario obtener una calificación global igual o superior a cinco.

#### Instrumentos de evaluación

Para la evaluación se utilizarán diferentes instrumentos puesto que habrá diferentes tipos de evaluación.

1. Los trabajos individuales se valorarán mediante una lista de control y se realizarán como heteroevaluación
2. Los trabajos grupales se valorarán mediante una rúbrica y se realizarán mediante una coevaluación.
3. La participación activa se valorará mediante una escala de valoración y se realizará como una autoevaluación.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda que el alumno realice todas las actividades planteadas en las prácticas y las entregue en cada sesión. Si no se entrega alguna práctica no se puede aprobar la asignatura.

Se recomienda que el alumno plantee las dudas sobre su evaluación al profesor y tenga en cuenta qué actividades no tiene superadas con el fin de recuperarlas.

El estudiante debe superar cada actividad de evaluación independientemente del resto.

No se compensan partes no superadas con otras que puedan estar mejor.

Los estudiantes que tengan sin superar alguna actividad tendrán suspenso el apartado correspondiente para la convocatoria ordinaria y tendrán que recuperar esa actividad para la convocatoria extraordinaria.

Si el alumno supera todas las actividades, habrá conseguido todas las competencias y objetivos programados y superará la asignatura.

#### Recomendaciones para la recuperación.

En la recuperación que se lleva a cabo dentro de cada curso académico (convocatoria extraordinaria) se tendrán en cuenta los objetivos ya superados, es decir, sólo se recuperaran aquellos objetivos no conseguidos.

Sin embargo, este criterio no se conservará entre distintos cursos académicos. Esto implica que el alumno deberá demostrar en cada curso que ha conseguido todos los objetivos planteados.

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305159	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso		Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las CC. Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Laura Delgado Martín	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	E.U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar al comienzo del curso		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:laura@usal.es">laura@usal.es</a>	Teléfono	920353600

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Mercedes Rodríguez Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	E.U. de Magisterio de Zamora		
Despacho	264		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:meros@usal.es">meros@usal.es</a>	Teléfono	3668



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Enseñanza y aprendizaje en la especialidad de Matemáticas

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocimiento y aplicación de Recursos Didácticos en la enseñanza de las Matemáticas

Perfil profesional.

Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

Los alumnos que cursen esta asignatura deberán tener los conocimientos matemáticos que proporcionan las carreras de Licenciado/Grado en Matemáticas y afines.

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer la función didáctica de los recursos
2. Conocer la función de los libros de texto en el aula
3. Conocer el software básico en la enseñanza de las matemáticas
4. Analizar los recursos Web 2.0 disponibles en la red.
5. Analizar y usar con criterio pedagógico los recursos abiertos on-line que se pueden encontrar en la red.

## 5.- Contenidos

- Libros de texto: tipos y uso en el aula
- Recursos manipulativos
- Recursos educativos en Internet
- Uso y diseño de blogs educativos (Edublog)
- Software de uso en el aula.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales de los centros.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personal.

CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

### Específicas.

CE3 - Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.

CE4 - Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.

CE13 - Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE15 - Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CE17 - Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE18 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE19 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE20 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE24 - Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de especialización y plantear alternativas y soluciones.

### Transversales.

CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología docente va a ser eminentemente teórico-práctica, centrándose en:

- Clases teóricas
- Clases prácticas
- Realización de trabajos individuales y/o en grupo (los agrupamientos se decidirán a comienzo del curso)
- Exposiciones de trabajos
- Debates abiertos

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8			8
Prácticas	- En aula	4		8	12
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6	5	10	21
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		2	2	4	8
Tutorías			4		4
Actividades de seguimiento online		2	4	4	10
Preparación de trabajos		2	4	6	12
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>19</b>	<b>32</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

A comienzo del curso se entregará una bibliografía actualizada de libros, artículos y recursos web.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación en esta asignatura se centrará en la participación de los alumnos y en su implicación tanto en las clases como en la entrega de trabajos. Tendrá un carácter sumativo y se tendrá en cuenta el trabajo diario.

### Criterios de evaluación

Se evaluarán las diversas actividades y tareas realizadas por los alumnos, de forma continua a lo largo de la asignatura combinándose varias técnicas para recoger la información acerca de su rendimiento

### Instrumentos de evaluación

- Entrega de trabajos individuales (30%)
- Entrega de trabajos en grupo (30%)
- Asistencia a las clases (10%)
- Participación constructiva en las clases (10%)
- Exposición de trabajos (20%)

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistir a las clases presenciales, seguir la asignatura y los materiales diseñados para ella a través del aula virtual diseñada a tal efecto, entrega de trabajos con calidad y referencias adecuadas

### Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no hayan cumplido los objetivos de la asignatura podrán recuperarla en segunda convocatoria repitiendo los trabajos que así lo estimen las profesoras

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305160	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OP	Curso		Periodicidad	2 Semestre
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador		Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	60 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 10 a 12h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:lopezc@usal.es">lopezc@usal.es</a>	Teléfono	923 29 45 00 Ext. 3468

Profesor	M <sup>a</sup> Consuelo Monterrubio Pérez	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	74 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 16:00 a 17:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:chelomonterrubio@usal.es">chelomonterrubio@usal.es</a>	Teléf	923 294500 Ext: 3469

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Enseñanza y aprendizaje de la Especialidad de Matemáticas

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Metodología de la materia

Perfil profesional.

Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

El alumno será capaz de:

1. Elegir y aplicar una metodología adecuada al grupo y a cada estudiante.
2. Elegir un manual escolar adecuado para el contexto en el que se desarrolla la docencia.
3. Diseñar y elaborar materiales curriculares adecuados para el contexto en el que se desarrolla la docencia.
4. Anticipar, descubrir y solucionar los errores y dificultades de los alumnos.

## 5.- Contenidos

1. Principios metodológicos básicos en el currículum de Matemáticas en Educación Secundaria Obligatoria.
2. Dificultades y errores en Educación Matemática
3. Enseñanza e-learning: plataformas virtuales
4. Enseñanza mediante la PDI
5. Libros de texto de Matemáticas.
  - 5.1. Modelos de análisis de libros de texto de Matemáticas.
  - 5.2. Prácticas de análisis de libros de texto de Matemáticas.
  - 5.3. Diseño y elaboración de materiales curriculares.

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.  
CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación  
CT2: Trabajar en equipo.  
CT3: Mantener un equilibrio socioemocional  
CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad

## 7.- Metodologías docentes

### **Actividades formativas presenciales:**

- Clases teóricas.
- Clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de exposiciones y debate.
- Análisis de textos y de casos didácticos
- Tutorías individuales y en grupo.
- Pruebas de evaluación.

### **Actividades formativas no presenciales:**

- Consulta de materiales, recursos e y de información online sobre la asignatura
- Preparación de clases prácticas.
- Búsquedas bibliográficas, consulta de bases de datos.
- Preparación de exposiciones y de tareas programadas para la asignatura: seminarios, foros y sesiones de debate.
- Participación en actividades online de la asignatura.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Trabajo personal.
- Preparación de pruebas de evaluación.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8		6	14
Clases prácticas	8		11	19
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		9	13
Tutorías	2		6	8
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		1	18	21
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

BROUSSEAU, G. (1994): "Los diferentes roles del maestro", en: Didáctica de matemáticas, Buenos Aires, Editorial Paidós

MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1995): Interrogando al material curricular (Guión para el análisis y la elaboración de materiales para el desarrollo del currículum). En Mínguez, J. G. y Beas, M., Libro de texto y construcción de materiales curriculares pp. 221-245. Granada: Proyecto Sur.

ORTEGA, T. (1996): Modelo de valoración de textos matemáticos. Números, vol. 28, pp. 4-12. La Laguna, Tenerife.

PARCERISA, A. (1996): Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Barcelona: Graó.

RESNICK, L.B. Y FORD, W.W. (1990) La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos. Barcelona: Paidós-MEC.

RICO, L. (Coord.) (1997). La educación matemática en la enseñanza secundaria. Barcelona: Horsori.

ROMBERG, T. A. (1993). Cómo uno aprende: Modelos y teorías del aprendizaje de las matemáticas. En Sigma. (Traducción de: How one comes to know: Models and theories of the learning of mathematics. En Investigation into assesment in mathematics education, pp. 97-111. Dordrech/Boston/London, Kluwer Academic Publishers.

SADOVSKY, P. (2005): Enseñar Matemática hoy, Buenos Aires, Editorial El Zorzal.

SIERRA, M., GONZÁLEZ, M. T. y LÓPEZ, C. (1999): Evolución histórica del concepto de límite funcional en los libros de texto de Bachillerato y Curso de Orientación Universitaria (COU): 1940-1995. Enseñanza de las Ciencias, Vol. 17, Nº 3, pp. 463-476.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

•Sociedad Andaluza de Educación Matemática 'THALES' <http://thales.cica.es/>

•Ministerio de Educación, Cultura y Deportes <http://www.mec.es/>

•National Council of Teachers of Mathematics (NCTM) <http://www.nctm.org>

•Selección de Applets para el aprendizaje de las matemáticas <http://illuminations.nctm.org/tools/index.aspx> <http://nlvm.usu.edu/es/nav/vlibrary.html>



## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación sólo no tendrá un carácter final, se empleará fundamentalmente como instrumento para mejorar el proceso de aprendizaje. La evaluación tratará de ser un diagnóstico de los múltiples aspectos que componen el aprendizaje. No tiene como finalidad exclusiva juzgar al alumnado sino conocer sus carencias y dificultades, para ayudarle a superar los obstáculos y animarle en sus éxitos, valorando siempre el trabajo realizado.

Para emitir un juicio sobre la marcha del aprendizaje se realizarán los siguientes tipos de evaluación:

1. Evaluación formativa: pretende seguir paso a paso el trabajo que el alumno/a realiza y adecuar en consecuencia la actuación pedagógica.
2. Evaluación final: que permitirá apreciar el grado de consecución de los objetivos.

### Criterios de evaluación

Teniendo en cuenta que se trata de una evaluación continua se considerarán los siguientes criterios de evaluación:

- Aportaciones en las exposiciones y debates.
- Realización de trabajos de forma individual y en grupo.
- Elaboración de materiales.

### Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación serán variados y, entre otros, se pueden tener en cuenta los siguientes: observación sistemática del alumno/a, diarios de clase, pruebas específicas variadas (análisis de textos realizados, pruebas prácticas, exposiciones y debates). Se tendrán en cuenta las aportaciones realizadas por los alumnos, la asistencia y la participación en las distintas actividades planteadas

### Recomendaciones para la evaluación.

Llevar a cabo un proceso de aprendizaje activo y participativo, asistiendo a las sesiones presenciales con regularidad y entregando a tiempo las tareas solicitadas.

### Recomendaciones para la recuperación.

Dado que se tratará de articular una evaluación continua, al detectar alguna dificultad en el proceso de aprendizaje se intentará solucionar con procedimientos similares a los de la evaluación

## EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305161	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso		Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José M <sup>a</sup> Chamoso Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales.		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa, Despacho 72		
Horario de tutorías	L 9:30 a 13:30, J 9:30 a 11:30		
URL Web			
E-mail	jchamoso@usal.es	Teléfono	3469

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Enseñanza y aprendizaje de la especialidad de Matemáticas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Las mismas que las demás asignaturas de la especialidad de Matemáticas.
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

Las mismas que las demás asignaturas de la especialidad de Matemáticas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Reflexionar sobre la evaluación y la forma de trabajarla en un aula de Secundaria.
- Conocer diferentes formas de evaluación y profundizar en las mismas desde el punto de vista de la enseñanza y el aprendizaje.
- Aplicar formas de evaluación a situaciones de un aula de Secundaria.
- Trabajar en situaciones abiertas que permitan crear hábitos de persistencia de búsqueda de soluciones, las peculiaridades de trabajar en grupo, la confianza en el propio trabajo y la importancia de la creatividad y del sentido crítico.

### 5.- Contenidos

1. Concepto de evaluación en matemáticas.
2. Evaluación formativa y sumativa. La evaluación auténtica.
3. El portafolios de aprendizaje.
4. La evaluación de los procesos de resolución de problemas.
5. La reflexión como instrumento para la formación de profesores.
6. Otras formas de evaluación: trabajo cooperativo, método de casos y mapas conceptuales.

### 6.- Competencias a adquirir

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

Básicas/Generales.

Específicas.

CE21: Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías docentes

- El desarrollo de la asignatura será fundamentalmente práctico, tanto individualmente como en grupo.
- Se combinarán sesiones de aula con trabajo fuera del aula. Las sesiones de aula tratarán aspectos relacionados con el conocimiento y metodología de la evaluación en Matemáticas a nivel de Secundaria, reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y creatividad entendida como la capacidad para crear en situaciones no previstas. Estas sesiones se dirigirán a proporcionar formación suficiente para el trabajo autónomo y se desarrollarán con metodologías diversas: presentación del profesor, sesiones de laboratorio, trabajos en grupo, trabajos personales, lectura de artículos o capítulos de libro, problemas abiertos, etc.
- El trabajo fuera del aula se dirigirá al desarrollo de Propuestas de trabajo para el estudiante que podrán ser:
  - Ejercicios: Propuestas que surjan a partir del trabajo en el aula (voluntarios).
  - Actividades: Propuestas vinculadas a cada tema (obligatorias).
  - Proyectos: Propuestas generales de la asignatura (obligatorias).
- Algunas de estas Propuestas de trabajo se realizarán en el aula pero los estudiantes que no asistan a la sesión podrán disponer de ellas y entregarlas en caso necesario en el apartado correspondiente del módulo 2 de la plataforma digital (acceso desde <http://studium.usal.es> 1).
- Se podrá consultar con el profesor aspectos relacionados con la asignatura ya sea presencialmente o a través del correo electrónico ([jchamoso@usal.es](mailto:jchamoso@usal.es)).

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5			5
Prácticas	- En aula	8	5	13
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		5	13
Exposiciones y debates	4		5	9
Tutorías			4	4
Actividades de seguimiento online			30	30
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes			1	1
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### Bibliografía:

Azcárate, P. (2006): Propuestas alternativas de evaluación en el aula de Matemáticas. En J. Chamoso (ed.), *Enfoques actuales en la didáctica de las Matemáticas*, 187-220. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Cáceres, M.J.; Chamoso, J.M. y Azcárate, P. (en prensa): Analysis of the revisions that pre-service teachers of Mathematics make of their own project included in their learning portfolio. *Teaching and Teacher Education*.

Chamoso, J.M. y Cáceres, M.J. (2009): Analysis of the reflections of student-teachers of Mathematics when working with learning portfolios in Spanish university classrooms. *Teaching and Teacher Education*, 25, 198-206.

Cardeñoso, J. (2006): La evaluación como elemento de instrucción y sus peculiaridades en el área de matemáticas. En J. Chamoso (ed.), *Enfoques actuales en la didáctica de las Matemáticas*, 157-186. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Gavilán Bouzas, P. (2004): *Álgebra en Secundaria. Trabajo cooperativo en Matemáticas*. Madrid: Narcea-MEC.

Hammond, L. and Snyder, J. (2000): Authentic assessment of teaching in context. *Teaching and Teacher Education*, 16(5-6), 523-545.

Herrington, J. y Oliver, R. (2000): An Instructional design framework for authentic learning environments. *Educational Technology, Research and Development*, 48(3), 23-46.

Jorba, J. y Sanmartí, N. (1993). La función pedagógica de la evaluación. *Aula de innovación Educativa*, nº 20 (20-30).

Mertler, Craig A. (2001): Designing scoring rubrics for your classroom. *Practical Assessment, Research & Evaluation*, 7(25). Retrieved December 13, 2009 from <http://PAREonline.net/getvn.asp?v=7&n=25>

OCDE (2006): *PISA 2006. Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*. España: Santillana Educación, S.L.

Serradó, A. (2009): El desarrollo de las ocho competencias básicas a través de la resolución de problemas. *Epsilon*, 26(2), 7-22.

Serradó, A. y Azcárate, P. (2006): El portafolio: instrumento de evaluación de los alumnos con necesidades educativas especiales. *UNO. Revista de Didáctica de las Matemáticas*, 43, 42-56.

Villa, A. y Poblete, M. (2007): *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero, S.A.U.

Wang, N. y Cai, J. (2006): An Investigation of factors influencing teachers' scoring student responses to mathematics constructed-response assessment tasks. En Novotná, J., Moraová, H., Krátká, M., y Stehlíková, N. (2006): *Proceedings of the 30th Conference of the international Group for the Psychology of Mathematics Education*, V(5), pp. 369-376. Czech Republic: Praga.

Páginas web: Studium de la Universidad de Salamanca

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para conseguir aprobar se considerará tanto la actuación en el aula como el trabajo desarrollado fuera del aula en los siguientes aspectos:

1. Actuación en el aula, tanto de forma individual como en grupo.
2. Portafolios del estudiante:
  - a) Selección de contenidos y actividades trabajados en el aula y todos las actividades y proyectos desarrollados fuera de ella.
  - b) Actividades voluntarias sobre aspectos que parezcan interesantes para demostrar el trabajo del estudiante y su conocimiento matemático.
  - c) Reflexión crítica diaria donde se exprese qué, cómo y por qué se ha aprendido con el trabajo desarrollado en cada sesión. Para ello se responderá a cuestiones del tipo : “Hoy se ha trabajado sobre...”; “La forma de trabajo que se ha utilizado ha sido...”; “He relacionado lo trabajado hoy con otros aspectos trabajados otros días o módulos como...”; “He entendido sin dificultad...”; “Tengo que profundizar...”; “Las razones por las que he entendido correctamente son...”; “ Los motivos por los que no he conseguido comprender son...”; “Para resolver las dudas o dificultades he hecho...”; “Algunas posibilidades alternativas para abordar el trabajo realizado...”; “Algunas observaciones que considero importantes son...”. Además, debe incluir una metáfora que relacione el objetivo de cada sesión con una situación de la vida cotidiana.

Para todos los trabajos se dará posibilidad de revisión y mejora.

Para conseguir nota, además, habrá que presentarse al examen final o desarrollar otros trabajos de acuerdo con el profesor.

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Realización y participación	30%
Entrega de trabajos	Entrega y calidad	30%
Exposición de trabajos		20%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo	Entrega y calidad	20%
		100%

### Instrumentos de evaluación

Principalmente los trabajos de los alumnos.

### Recomendaciones para la evaluación.

Ya explicado.

### Recomendaciones para la recuperación.

Ya explicado.

## CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305162	Plan		ECTS	3
Carácter	2C	Curso		Periodicidad	C
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Maria Teresa González Astudillo	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	62		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:maite@usal.es">maite@usal.es</a>	Teléfono	3468

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

#### Bloque formativo al que pertenece la materia

Esta asignatura pertenece al bloque Específico correspondiente a los Complementos para la formación

#### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Se trata de una asignatura de carácter transversal con la que se complementan competencias adquiridas en otras materias. Por este motivo esta asignatura se imparte al final de la formación específica

#### Perfil profesional.

Esta asignatura está relacionada con competencias esenciales para la profesión de profesor de educación secundaria. El desarrollo de la competencia de comunicación, el uso de diversas estrategias instruccionales, el trabajo en equipo y el desarrollo de un sentido ético y de responsabilidad hacia la profesión serán esenciales para la futura labor profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

No se han definido requisitos previos para acceder a esta asignatura

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Establecer conexiones entre los diferentes contenidos matemáticos de manera que no se conciban como entes aislados.
2. Identificar los fenómenos básicos de las diferentes ciencias en relación con las matemáticas para aplicarlos con éxito al proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas
3. Usar temas de actualidad que pongan de manifiesto la relevancia de la especialidad en el desarrollo social y en nuestras vidas cotidianas.
4. Diseñar, gestionar y evaluar actividades sobre contenidos de matemáticas que pongan de manifiesto la utilidad de esta materia en la sociedad.
5. Iniciar a los futuros profesores en el trabajo por proyectos como el más idóneo para desarrollar conexiones matemáticas en los alumnos.
6. Valorar la demostración matemática como uno de los elementos más característicos del quehacer matemático.

### 5.- Contenidos

1. Cultura matemática
2. Modelización matemática
  - a. Aspectos teóricos
  - b. Resolución de problemas
  - c. Proyectos en educación secundaria
3. Conexiones matemática
  - a. Las matemáticas en la vida cotidiana
  - b. Relación de la matemática con otras ramas del conocimiento
  - c. Relaciones entre diferentes contenidos matemáticos
4. La enseñanza de la demostración matemática



## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Específicas.

#### COMPETENCIAS GENERALES:

- CG1: Conocer los contenidos curriculares de las matemáticas, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos para su enseñanza y aprendizaje

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las matemáticas y los contenidos que se cursan en secundaria y bachillerato
- CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

### Transversales.

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo liderazgo

## 7.- Metodologías

- Clases expositivas sobre los aspectos teóricos de la asignatura
- Clases prácticas
- Tareas del alumno como realización de trabajos, lecturas, exposiciones y ejercicios.
- Tutorías individualizadas. En ellas se tratarán y resolverán todas las dudas planteadas por los alumnos que no han quedado suficientemente claras en las sesiones teóricas o prácticas o que se le han planteado durante la realización de los diferentes trabajos tanto en grupo como individuales.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4			4
Prácticas	- En aula	10		10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	6		6
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		12	16
Exposiciones y debates				
Tutorías	6		10	16
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			23	23
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL				<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- De Lange, J. (1996): Using and applying mathematics in education. En A.J. Bishop (Ed). *International Handbook of Mathematics Education, Part I* (pp. 49-97). Utrecht: Kluwer Academia Press.
- Doran, J.L. y Hernández, E. (1998) *La matemática en la vida cotidiana*. Madrid: Wesley-UAM.
- Fauzan, A. Plomp, T. y Slettenhaar, D. (2002): Traditional mathematics education vs. realistic mathematics education: Hoping for Changes. En *Proceedings of the 3rd International Mathematics Education and Society Conference* (pp. 1-4). Copenhagen: Centre for Research in Learning Mathematics.
- Fernández, A. y Rico, L. (1992) *Prensa y Educación Matemática*. Madrid: Síntesis.
- Freudenthal, H. (1973) *Mathematics as an educational task*. Dordrecht: Reidel
- Freudenthal, H. (1991). *Revisiting mathematics education*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.
- Gravemeijer, K (1994): *Developing realistic mathematics education*. Utrecht: Freudenthal Institute.
- Gravemeijer, K. (2008) RME theory and mathematics teacher education. En D. Tirosh y T. Wood *The international handbook of mathematics teacher education, vol 2, Tools and processes in mathematics teacher education*. Rotterdam: Sense Publishers, 283-302
- Grupo ESTALMAT de Burgos (2009) *Matemáticas en la catedral de Burgos*. Burgos: Cajacírculo obra social
- Heuvel Panhuizen, M. (2002): Realistic mathematics education as work in progress. En Fou Lai Lin (Eds.). *Common sense in mathematics education. Proceedings of 2001 The Netherlands and Taiwan Conference on Mathematics Education* (pp. 1-43). Taiwan: National Taiwan Normal University.
- NCTM (2003) *Principios y Estándares para la Educación Matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática THALES
- Ortega, T. (2005) Conexiones matemáticas. Barcelona: Grao.**
- Shell Centre for Mathematical Education (1990) *El lenguaje de funciones y gráficas*. Bilbao: Centro de publicaciones del MEC.

Simon, M.A. (1995) Reconstructing mathematics pedagogy from a constructivist perspective. *Journal for Research in Mathematics Education*, 26, 114-145.

Treffers, A. (1987) *Three dimensions. A model of goal and theory description in mathematics education. The Wiskobas project*. Dordrecht: Reidel

Treffers, A. (1991). Realistic mathematics education in The Netherlands 1980-1990. In L. Streefland (ed.), *Realistic Mathematics Education in Primary School*. Utrecht: CD-b Press / Freudenthal Institute, Utrecht University.

Vygotsky, L.S. (1978) *Mind in society. The development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.matematicas.net/paraiso/cabri.php?id=indice>  
[http://descartes.cnice.mec.es/materiales\\_didacticos/belleza/indicebelleza.htm](http://descartes.cnice.mec.es/materiales_didacticos/belleza/indicebelleza.htm)  
<http://www.fi.uu.nl/en/welcome.html>  
<http://mathincontext.eb.com/>  
<http://peabody.vanderbilt.edu/projects/funded/jasper/Jasperhome.html>  
<http://mmmproject.org/mic.htm>  
<http://www.learner.org/courses/learningmath/data/index.html>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

actividad y otros contenidos voluntarios que aumentan la calificación (hasta el máximo de 10 en cada una). Si no se supera, la contribución de esa parte es un 0.  
Para aprobar la asignatura será necesario obtener una calificación global igual o superior a cinco.

#### Instrumentos de evaluación

Evaluación de las prácticas: en cada sesión de prácticas los alumnos entregan un trabajo grupal en mano al finalizar la práctica y un trabajo individual a través de la plataforma Studium con su clave personal. Cada práctica se valorará teniendo en cuenta si se cumplen lo exigido como requisitos mínimos.

Evaluación de los cuestionarios: se realizarán cuestionarios relacionados con cada parte del programa utilizando la plataforma Studium.

Evaluación del trabajo final: el trabajo dirigido se realiza en grupo y se entrega al final de la asignatura utilizando la plataforma Studium. En él se recogen muchos aspectos trabajados en las clases de teoría y en las prácticas. Su calificación se divide en cuatro partes: forma y estructura del trabajo, metodología científica y búsqueda de información, contenido y exposición.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda que el alumno realice todas las actividades planteadas en las prácticas y las entregue en cada sesión. Si no se entrega alguna práctica no se puede aprobar la asignatura.

Se recomienda que el alumno plantee las dudas sobre su evaluación al profesor y tenga en cuenta qué actividades no tiene superadas con el fin de recuperarlas.

El estudiante debe superar cada actividad de evaluación independientemente del resto.

No se compensan partes no superadas con otras que puedan estar mejor.

Los estudiantes que tengan sin superar alguna actividad tendrán suspenso el apartado correspondiente para la convocatoria ordinaria y tendrán que recuperar esa actividad para la convocatoria extraordinaria.

Si el alumno supera todas las actividades, habrá conseguido todas las competencias y objetivos programados y superará la asignatura.

#### Recomendaciones para la recuperación.

En la recuperación que se lleva a cabo dentro de cada curso académico (convocatoria extraordinaria) se tendrán en cuenta los objetivos ya superados, es decir, sólo se recuperarán aquellos objetivos no conseguidos.

Sin embargo, este criterio no se conservará entre distintos cursos académicos. Esto implica que el alumno deberá demostrar en cada curso que ha conseguido todos los objetivos planteados.

## HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD EN MATEMÁTICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305163	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	obligatorio	Curso		Periodicidad	cuatrimestral
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y de las CC. Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Martín Lalanda	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la matemática y de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la matemática		
Centro	E. U. Magisterio de Zamora		
Despacho	222		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:alquife@usal.es">alquife@usal.es</a>	Teléfono	Móvil personal: 649120878

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">                 Bloque formativo al que pertenece la materia             </div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">                 Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.                  Fundamental para conocer la evolución del pensamiento matemático             </div>
<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px;">                 Perfil profesional.                  Docentes o futuros docentes de matemáticas (Lic. o grado de Ciencias, ingeniería, filosofía, arquitectura)             </div>

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos de la historia de las matemáticas a nivel de la cultura general del mundo antiguo, para un buen contexto de la materia.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer el desarrollo conceptual de las matemáticas en el mundo antiguo y ver cómo, en el Viejo Mundo, confluyen en la síntesis y en la alianza cultural que supone la Alejandría griega.

### 5.- Contenidos

Unidad 1. Matemáticas en los orígenes y en Mesopotamia.  
Unidad 2. Conocimientos matemáticos en el Egipto antiguo.  
Unidad 3: las matemáticas en Grecia. De los presocráticos al ocaso de Alejandría.  
Unidad 4. Las matemáticas en la India antigua.  
Unidad 5. Las matemáticas en los registros calendáricos de mayas y aztecas  
Unidad 7. Síntesis final comparativa.  
Las unidades se impartirán de modo teórico y práctico, participando el alumnado en ellas.

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Conocer la historia de la materia.

Específicas.

Conocer las características históricas de los contenidos propios de la profesión docente en lo que concierne a la matemática. Conocer su historia "evolutiva". Conocer el cuerpo de elementos didácticos en torno al proceso de enseñanza- aprendizaje de la misma.

Transversales.

Relacionar la educación matemática con el medio y la cultura. Conocer la importancia del valor formativo y cultural

### 7.- Metodologías docentes

Lección magistral, estudio de problemas de tipo histórico (con la colaboración del alumnado), estudio comparado de un mismo problema matemático (por ejemplo: relación en las diferentes culturas entre la longitud de una circunferencia y su diámetro). Diferentes enfoques culturales de un mismo problema. .

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	- En aula	5	8	13
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		8	12
Exposiciones y debates	3		5	8
Tutorías			4	4
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos


<b>Libros de consulta para el alumno</b>
Boyer, Carl B. (1986): <i>Historia de las matemáticas</i> , Alianza, Madrid.
Ibrah, G. (1987): <i>Las cifras</i> , Alianza, Madrid.
Kline, M. (1992): <i>El pensamiento matemático de la Antigüedad y su contexto histórico</i> , vol. 1, Alianza, Madrid.
Maza Gómez, C. (2000): <i>Las matemáticas de la Antigüedad y su contexto histórico</i> , Universidad de Sevilla.
<b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

<b>Consideraciones Generales</b>
La evaluación se centrará en el dominio de las competencias indicadas, desde la doble perspectiva matemática y de la historia de la cultura.
<b>Criterios de evaluación</b>
Se tendrán en cuenta las discusiones a lo largo de la asignatura de los diferentes aspectos educativos y formativos presentes en la misma.
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Resolución de los problemas presentados a diario en la asignatura. Presentación de un trabajo relacionado con los aspectos trabajados en la misma o colaterales.

<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
La evaluación será continua durante la asignatura, pues se discutirá a diario lo tratado en ella.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Estudio de una de las referencias bibliográficas indicadas o de otra nueva que venga al caso, y su resumen, dialogando con el profesor de la asignatura a lo largo de dos horas.





## INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305164	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso		Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las CC. Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Laura Delgado Martín	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	E.U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:laura@usal.es">laura@usal.es</a>	Teléfono	920353600

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Mercedes Rodríguez Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	E.U. de Magisterio de Zamora		
Despacho	264		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:meros@usal.es">meros@usal.es</a>	Teléfono	3668

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Innovación docente e iniciación a la investigación educativa

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Consecución de las competencias generales, específicas y transversales que se detallan a continuación

Perfil profesional.

Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

Los alumnos que cursen esta asignatura deberán tener los conocimientos matemáticos que proporcionan las carreras de Licenciado/Grado en Matemáticas y afines.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer diferentes indicadores de calidad docente que permitan elaborar modelos propios para mejorar la práctica educativa en función del entorno de trabajo.
- Incorporar los diferentes recursos que ofrecen las nuevas tecnologías a la práctica docente
- Desarrollar las destrezas necesarias, tecnológicas y metodológicas, para la elaboración de actividades innovadoras de enseñanza-aprendizaje adaptadas al entorno.
- Adquirir destrezas de motivación basándose en las buenas prácticas educativas
- Adaptar proyectos de innovación educativa conocidos y divulgados, a la práctica educativa propia.

## 5.- Contenidos

1. Concepto de innovación docente
2. Indicadores de calidad docente.
3. Buenas prácticas educativas en la Educación Matemática
4. Innovación docente y nuevas tecnologías
5. Proyectos de Innovación docente
6. Análisis de experiencias de innovación docente en Educación Secundaria y Bachillerato.

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CE22. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de las matemáticas

CE23. Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE24. Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas y plantear alternativas y soluciones.

### Básicas/Generales.

CG8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

### Transversales.

CT1. Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2. Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3. Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4. Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

Clases magistrales, prácticas, seminarios y debates, trabajos individuales y en grupo

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	7			7
Prácticas	- En aula	4	4	8
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	2	2	4
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		3	7
Exposiciones y debates	5		4	9
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	2	2	6	10
Preparación de trabajos		4	26	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Alsina A. (2010) *La "pirámide de la educación matemática" Una herramienta para ayudar a desarrollar la competencia matemática*. Aula de Innovación educativa nº 189, pp. 12-16
- Brousseau G. (1997) *Theory of didactical situations in Mathematics: didactique des mathématiques 1970-1990*. Dordrecht Kluwer Academic.
- Chamoso, J.; Fernández, I y Reyes, E. (2009): *Burbujas de arte y matemáticas*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola. ISBN: 978-84-92493-05-0
- Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárate, J. (2005): *Matemáticas desde la prensa*. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola. ISBN: 84-95599-94-5
- Chamoso Sánchez, J. M<sup>a</sup> y Rodríguez Sánchez, M. (2004): *CD-ROM de Pitágoras y los pitagóricos*. Madrid: Nivola. ISBN: 84-95599-81-3
- Chamoso Sánchez, J. M<sup>a</sup>; Hernández Encinas, L.; López Fernández, R. y Rodríguez Sánchez, M. (2004): *CD-ROM para la Resolución de Problemas en Matemáticas*. Madrid: Nivola. ISBN: 84-95599-80-5 (Finalista V Premio Möbius Barcelona Multimedia 1999).
- Chamoso Sánchez, J.; Durán Palmero, J.; García Sánchez, J.; Martín Lalanda, J. y Rodríguez Sánchez, M. (2004): *Análisis y experimentación de juegos como instrumentos para enseñar matemáticas*. *Suma* 47, 47-58. ISSN: 1130-488X
- De Haro J. (2009) *Algunas experiencias de innovación educativa*. Arbor Ciencia, Pensamiento y Cultura. CLXXXV Extra 2009 pág. 71-92. ISSN: 0210-1963
- De Pablos Pons J. et al (coord.) (2010) *Políticas educativas y buenas prácticas con TIC*. Ed. Graó, Barcelona
- De la Peña Hernández J. (2001) *Matemáticas y Papiroflexia Asociación Española de Papiroflexia*. ISBN: 84-607-2169-8
- Elices Simón J. A., Palazuelo Martínez M., Del Caño Sánchez M. (2006) *El profesor, identificador de necesidades educativas asociadas a la alta capacidad intelectual*. Faisca, Universidad Complutense de Madrid, Vol 11, nº 13, pag, 23-47.
- Gisbert X. (2009) *Políticas sobre innovación educativa en clave autonómica. La comunidad de Madrid*. Arbor Ciencia, Pensamiento y Cultura. CLXXXV Extra 2009 pág. 33-39. ISSN: 0210-1963
- Goñi Zabala J.M. (2008) *3<sup>2</sup>-2 Ideas Clave: El desarrollo de la competencia matemática*. Ed. Graó.

- Goñi J.M. (coord.). (2011) *Matemáticas. Complementos de formación interdisciplinar. Formación del profesorado. Educación Secundaria Vol I.* Ed. Graó. Ministerio de Educación. Instituto de Formación del Profesorado. Investigación e Innovación Educativa.
- Goñi J.M. (coord.). (2011) *Didáctica de las matemáticas. Formación del profesorado. Educación Secundaria Vol II.* Ed. Graó. Ministerio de Educación, Instituto de Formación del Profesorado. Investigación e Innovación Educativa.
- Goñi J.M. (coord.). (2011) *Matemáticas. Investigación, innovación y buenas prácticas. Formación del profesorado. Educación Secundaria Vol III.* Ed. Graó. Ministerio de Educación. Instituto de Formación del Profesorado. Investigación e Innovación Educativa.
- Hernández E., Sánchez M. (2008) *ESTALMAT: Un programa para detectar y estimular el talento matemático precoz.* UNION, Revista Iberoamericana de educación matemática. Diciembre 2008, Nº 16, pag. 113-122. ISSN: 1815-0640.
- Planas N., Alsina A. (coord) (2009) *Educación matemática y buenas prácticas. Infantil, Primaria, Secundaria y Educación Superior.* Ed. Graó, Barcelona.
- Planas N., Morera L. (2011) *Educación matemática e interacción en el aula de secundaria.* UNO, nº 58 pp. 77-83
- Tourón J., Fernández R., Reyero M. (2002) *Actitudes del profesorado hacia la superdotación. Implicaciones para el desarrollo de programas de formación.* Faisca, Universidad Complutense de Madrid, nº 9, pag 95-110.
- VV.AA. (2010) *Los movimientos de renovación pedagógica en la enseñanza de las matemáticas.* Uno, Revista de Didáctica de las Matemáticas, Ed. Graó

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- . Página web de Pere Marqués, Profesor del Departamento de Pedagogía Aplicada de la Facultad de Educación de la Universitat de Barcelona  
<http://www.pangea.org/peremarques/>
- . Página del Proyecto Descartes del Ministerio de Educación:  
<http://recursostic.educacion.es/descartes/web/>
- . El Instituto de Tecnologías Educativas es la unidad del Ministerio de Educación responsable de la integración de las TICs en las etapas educativas no universitarias.  
[www.ite.educacion.es](http://www.ite.educacion.es)
- . Portal dedicado a las matemáticas a nivel educativo: [www.edumat.net](http://www.edumat.net)
- . Página oficial de la Asociación Española de Papiroflexia: [www.pajarita.org](http://www.pajarita.org)
  
- . Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas (DIVULGAMAT). Página desarrollada por la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (R.S.M.E.).  
[www.divulgamat.net](http://www.divulgamat.net)
  
- . Página web del III Congreso de Redes de Innovación Educativa. El portal Innova, como portal de redes de innovación, es un lugar de intercambio entre las personas y las organizaciones cuyo objetivo es la constante innovación de la educación.  
<http://www.portalinnova.org>
  
- . Educared es un portal educativo que promueve actividades que potencien la innovación docente y la aplicación educativa de la tecnología: <http://www.educared.net/>
  
- . WIKISABER <http://www.wikisaber.es>. Web destinada a Contenidos Educativos.
- . Páginas web de editoriales. Todas las editoriales disponen de algún soporte en Internet de acceso libre. Podemos encontrar abundante material curricular que complementa los contenidos incluidos en los libros de texto.
  
- . Páginas web de las Consejerías de Educación. Todas tienen portales educativos, en alguno de los cuales podemos encontrar desde información institucional, legislación nacional y autonómica, e incluso interesantes repositorios de contenidos educativos, catalogados y, en ocasiones, comentados para que los docentes encuentren los más adecuados a su circunstancia.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Teniendo en cuenta que la asignatura pretende dar a conocer propuestas innovadoras en el ámbito educativo para la enseñanza de las matemáticas, así como la importancia de las buenas prácticas docentes, los alumnos no necesitarán ningún tipo de conocimiento específico previo sobre estos aspectos, más que el derivado de su propia experiencia educativa, luego lo que se va a evaluar serán las actividades que se realizarán en la parte presencial en las clases prácticas, así como la elaboración de trabajos y actividades de forma autónoma que pudieran ser implementados en su futura práctica profesional.

### Criterios de evaluación

Se evaluarán las diversas actividades y tareas realizadas por los alumnos, de forma continua a lo largo de la asignatura combinándose varias técnicas para recoger la información acerca de su rendimiento.

### Instrumentos de evaluación

- Asistencia a clase (10%)
- Participación constructiva en las tareas de clase y durante las explicaciones teóricas (10%)
- Entrega de trabajos individuales o en grupo (la decisión sobre el agrupamiento se tomará en el transcurso de la asignatura), valorándose la calidad de los mismos, su posible implementación en el aula, la conexión con lo trabajado en clase, la inclusión de referencias bibliográficas, etc (60%)
- Exposición de trabajos (10%)
- Debate entre todos de los trabajos expuestos y Coevaluación entre compañeros (10%)
- Si se estimara oportuno, la realización de una prueba presencial escrita sobre los contenidos desarrollados en clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda a los alumnos la asistencia a clase, realización de trabajos tanto en clase, como los de grupo, bien a través de la plataforma Studium o como consideren las profesoras, actitud positiva y constructiva, participación y aportación de ideas.

### Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no cumplan los requisitos mínimos para superar la asignatura, tendrán una segunda oportunidad en la que podrán recuperar aquellos trabajos que hayan realizado y no cumplan unos mínimos de calidad.

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305165	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso		Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Consuelo Monterrubio Pérez	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 74, 4ª planta Edificio Europa. Facultad de Educación		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo de curso		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:chelomonterrubio@usal.es">chelomonterrubio@usal.es</a>	Teléfono	923294500 Ext.: 3469

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Innovación docente e Iniciación a la Investigación educativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Dotar a los alumnos de competencias para iniciarse en la investigación educativa
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

Buena formación matemática

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer el proceso de investigación en educación.
2. Conocer y aplicar metodologías de investigación docente en educación matemática.
3. Conocer y analizar proyectos de investigación docente en educación matemática.
4. Conocer el proceso de publicación de una investigación docente en educación matemática.

### 5.- Contenidos

Contexto teórico de la investigación en educación.  
Metodologías de investigación en educación matemática.  
Diseño de proyectos de investigación docente en educación matemática.  
Desarrollo de proyectos de investigación docente en educación matemática.  
Publicación de investigaciones docentes en educación matemática. Publicaciones periódicas más relevantes.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### Específicas.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación educativa

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o de distinto ámbito.

CT3. Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.



## 7.- Metodologías docentes

Lecciones magistrales.  
Lectura de artículos.  
Trabajos y exposiciones de los alumnos.  
Seminarios en los que se orientarán los trabajos en equipo y se resolverán las dificultades.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6		6	12
Prácticas	- En aula	6	6	6	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4	4	3	11
Exposiciones y debates		4	2	6	12
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2	6	12	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>18</b>	<b>33</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Actas de los Simposios de la SEIEM (Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática)

Actas de los simposios de RELME. Reunión Latinoamericana de Matemática Educativa.

Actas de los PME simposios internacionales de Psychology of Mathematic Education.

*Educación Matemática*. México D.F. ISSN: 0187-82988.

Elliot, J. (1990): *La investigación-acción en Educación*. Madrid. Ed Morata.

Handbook of International Research in Mathematics Education. Edt. L.D. English. Associate Editores: M. Bartolini, G.A. Jones, R.A. Lesh, D. Tirosh. Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. London, 2002. ISBN: 0-8058-3371-4.

Handbook of Research on Mathematics Teaching and Learning. D. A. Grouws. NCTM. Maxwell Macmillan International. New York, 1992. ISBN: 0-02-922381-4

*International Handbook of Mathematics Education*. Edts. Bishop, Clemens, Keitel, Kilpatrick, Laborde. Kluwer Academic Publishers, 1996, ISBN:0-7923-3533-3

Kilpatrick, J., Rico, L. y Sierra, M. (1994). *Educación Matemática e investigación*. Madrid: Síntesis.

*Quadrante. Revista teorica e de Investigaçao*. Associação de Professores de Matemática, Lisboa. ISSN 00872-3915.

*Recherches en didactique des mathématiques*. Pensée sauvage, Grenoble, France. ISSN: 0246-9367

*Relime*. Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa. México D.F. ISSN 1665 – 2436.

Se facilitará más bibliografía a lo largo del curso.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web:

Plataforma Studium de la usal.

Página web de la Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática [www.seiem.es](http://www.seiem.es)

Página web de la Real Sociedad Matemática Española [www.rsme.es](http://www.rsme.es)

Páfinas web de las Sociedades de Profesores de Matemáticas.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.

### Criterios de evaluación

Se calificarán los siguientes aspectos:

1. Asistencia a clase con aprovechamiento (actitud participativa).
2. Trabajo individual y en grupos.

### Instrumentos de evaluación

Trabajos realizados tanto de forma individual como en grupo.

Aportaciones realizadas en las diferentes sesiones.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda el seguimiento continuado de la asignatura lo que supone una participación activa en las clases y la entrega y exposición de los trabajos correspondientes.

### Recomendaciones para la recuperación.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### MÚSICA

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestr e	Seman a
II. Formación Específica en la Especialidad en Música (27 ECTS)	II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad de Música (15 ECTS)	II.1. Diseño curricular (común)	3	305000	OP	1º	1-8
		II.2. Didáctica en la especialidad de Música	3	305169	OP	1º	9-16
		II.3. Recursos en la especialidad de Música	3	305170	OP	1º	9-16
		II.4. Metodología en la especialidad de Música	3	305171	OP	2º	1-6
		II.5. Evaluación en la especialidad de Música	3	305172	OP	2º	1-6
	II.B. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Música (6 ECTS)	II.6. Contenidos en el contexto de la Especialidad de Música	3	305173	OP	1º	9-16
		II.7. Historia de la especialidad de Música	3	305174	OP	1º	9-16
	II.C. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa disciplinar en la especialidad de Música (6 ECTS)	II.8. Innovación docente en la especialidad de Música	3	305175	OP	2º	1-6
		II.9. Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Música	3	305176	OP	2º	1-6

## DIDACTICA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305169	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVA	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Gracia Herrera	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	32 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	Studium ( <a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a> )		
E-mail	<a href="mailto:anga@usal.es">anga@usal.es</a>	Teléfono	923 294400- Ext. 3368

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica: Música
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquisición de fundamentos y aprendizajes musicales
Perfil profesional.
Profesor de música en Enseñanza Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos musicales medios.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer el currículo de Música en la Enseñanza Secundaria Obligatoria.
- Conocer el currículo del Bachillerato Musical.
- Adquirir los conocimientos teóricos básicos de la Didáctica de la Expresión Musical.
- Profundizar en los aspectos fundamentales de la Educación Musical.
- Interrelacionar todos los elementos de la Música para su aplicación didáctica.
- Analizar los fundamentos, recursos y criterios metodológicos y pedagógicos sobre programación y evaluación en la enseñanza secundaria y el bachillerato.
- Capacitar a los alumnos para aprender por si mismos y desempeñar su labor docente de manera autónoma, elaborando su propio material didáctico con los criterios adecuados.
- Fomentar la música como elemento integrador y potenciador de valores

### 5.- Contenidos

1. Legislación educativa en relación con la música: E.S.O. y Bachillerato.
2. Competencias y su desarrollo desde el área de música.
3. Programación didáctica en el área de música. Criterios para su elaboración: objetivos, contenidos, metodología, evaluación.
4. Didácticas específicas: lenguaje musical, expresión vocal, instrumental y corporal.
5. Adaptaciones curriculares en el área de música. Pedagogía de la música en contextos desfavorecidos y alumnos con necesidades educativas especiales.
6. Programación. La unidad didáctica en la especialidad de música. Realización.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

#### Específicas.

- CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización
- CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza.

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales

como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

**7.- Metodologías docentes**

Se aplicará una metodología activa y participativa.

El profesor expondrá en clase los contenidos teórico-práctico de forma inductiva, deductiva y práctica.

El alumnos elaborará unidades didácticas y diseñará materiales y recursos didácticos para trabajar en el aula de cada una de ellas.

Este trabajo tendrá una parte no presencial de trabajo autónomo en la que se elaborarán materiales y que se subirán a studium, y una parte presencial en las que se expondrán los trabajos en clase.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10		10	20
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	4			4
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías			6		6
Actividades de seguimiento online			10	5	15
Preparación de trabajos				5	5
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Aguilera López, Juan. "Los objetivos del currículo musical y su puesta en práctica en los Institutos de Educación Secundaria". En: Temas para la educación, 4, 2009, pp. 1-13

Alsina, P. El área de educación musical. Graó. Barcelona, 1997.

Bernstein, L. El maestro invita a un concierto. Conciertos para jóvenes. Madris, siruela, 2003.

Escudero, P. Didáctica de la música. Pearson, Madrid, 2002.

Heimsey, V. Música y educación. Lumen, Buenos Aire, 1997.

Lacárcel, J. Psicología de la música y educación musical. Visor, Madrid, 1995.

Pascual Mejía, P Didáctica de la Música. Primaria .Prentice Hall.2002

Storms, Ger. 101 juegos musicales. Divertirse y aprender con ritmos y canciones. Graó. Barcelona.

Vázquez, J y Calvo, M. Didáctica de la música. Aljibe. Málaga, 2000.

Giráldez, A. Didáctica de la música. Barcelona: Grao, 2010.

Hemsey de Gainza, V. Nuevas perspectivas de la educación musical. Buenos Aires: ISME, 1990.

Tutt, D. ; Primeros ejercicios musicales. Akal, Madrid, 1998.

VVAA; Acción musical en contextos desfavorecidos. Revista Eufonía nº 42. Enero 2008.

VVAA; Competencias en educación musical. Revista Eufonía nº 41. Julio 2007.

VVAA; Componer en el aula de música. Revista Eufonía nº 35. Julio 2005.

VVAA; Intervención en el alumnado con necesidades educativas especiales. Revista Eufonía nº 37. Abril 2006

VVAA; Investigar en la educación musical. De la teoría a la práctica. Revista Eufonía nº 38. Julio 2006.

Zaragoza, J. L.; Didáctica de la música en la educación secundaria. Competencias docentes y aprendizaje. Graó( 265), Barcelona, 2009.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Páginas web:

Para toda la normativa legal: <http://www.mepsyd.es/educa/index.html>  
 Página con recursos de todo tipo para la educación: [www.educa.jcyl.es](http://www.educa.jcyl.es)  
 Recursos para la educación musical:  
<http://www.aulodia.com/enlaces.htm>

Biblioteca Virtual de Educación Musical: <http://80.34.38.142:8080/bivem/>

#### Recursos web:

<http://rincones.educarex.es/musica>  
[http://www.carnegiehall.org/article/explore\\_and\\_learn/art\\_online\\_resources\\_listening\\_adventures.html](http://www.carnegiehall.org/article/explore_and_learn/art_online_resources_listening_adventures.html)  
<http://www.musicgames.us>  
<http://educacionmusical-tic.blogspot.com>  
<http://blog.educastur.es/musical/musical-blogies/>  
<http://mariajesusmusica.wordpress.com>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para superar la asignatura será requisito indispensable el asistir a clase, la elaboración y exposición de los trabajos .

### Criterios de evaluación

- Seleccionar y secuenciar adecuadamente competencias, objetivos, contenidos y criterios de evaluación adecuados a cada curso o etapa educativa. (CE 16)
- Seleccionar metodologías y recursos adecuados a las actividades propuestas con el fin de lograr aprendizajes significativos. (CE16, CT1)
- Programar y llevar a efecto unidades didácticas en las etapas de ESO y el Bachillerato, con la puesta en práctica de las actividades propuestas en el propio aula.(CT1, CT2, CT3, CT4)

### Instrumentos de evaluación

- Participación activa en clase. ( 15 %)
- Elaboración de las unidades didácticas. ( 40 %)
- Exposición de trabajos. (35%)
- Asistencia a las exposiciones presenciales participando en la resolución de cuestiones. (10%)

### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia y participación en las actividades realizadas en clase (CT3,CT4)
- Realización de los trabajos y exposición de los mismos (CT1, CT\$)
- Asistencias a las tutorías para revisar trabajos

### Recomendaciones para la recuperación.

- Asistencia a la revisión de exámenes para detectar errores
- Repetir los trabajos suspensos.



## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305170	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jesús Ángel Martínez Blanco	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Música		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Patio de Escuelas 3, 1º. Despacho 8		
Horario de tutorías	Jueves de 19 a 20		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:susu@usal.es">susu@usal.es</a>	Teléfono	923294500 / Ext. 1239

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Es la segunda parte de una asignatura obligatoria que abarca los recursos y la didáctica de la música.
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Se trata de una introducción a la utilización de los recursos que debe usar el profesorado que imparte la asignatura de MÚSICA, fundamentalmente e el campo de la EDUCACIÓN SECUNDARIA obligatoria, ya que es la que tiene una mayor carga docente.
<b>Perfil profesional.</b>
Profesores especialistas en la enseñanza de la música que pretendan utilizar los recursos habituales y también los enormes recursos que suponen las nuevas plataformas a través de INTERNET.

### 3.- Recomendaciones previas

Estar interesado en la ENSEÑANZA y abierto a la utilización de todo tipo de recursos, incluso algunos creativos partiendo de las enormes posibilidades que existen en la actualidad.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer los recursos materiales con los que está dotada un AULA de MÚSICA.

Conocer los recursos informáticos.

Conocer los recursos que pueden utilizarse a través de la RED manejando plataformas actuales de comunicación.

Saber adaptar los contenidos y recursos a todo tipo de alumnado, saber captar la DIVERSIDAD y atender sus necesidades.

### 5.- Contenidos

1. Recursos actuales básicos.
2. Adaptación de los recursos del ULA
3. Utilización de las plataformas en RED
4. Realización de un programa práctico de utilización y adaptación de recursos aplicado a determinados grupos de alumnado (será escogido por cada uno de los participantes según criterios del profesor)

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/generales.

CG3: Potenciar la calidad y mejora en el propio sistema de trabajo y sus resultados  
CG4 Capacidad para aprender a aprender  
CG5: Autonomía e iniciativa personal  
CG7: Competencia de interacción e interrelación científica

### Específicas.

CE2: Analizar información complementaria y aplicarla como medio de actualización de conocimientos ya adquiridos manejando las herramientas e instrumentos metodológicos adecuados con un carácter interdisciplinar.  
CE19: Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.  
CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

## 7.- Metodologías docentes

Se procurará insistir en las clases prácticas y se intentará que el alumno acuda a lugares (Institutos) en los que pueda contactar con la realidad de los recursos.  
Se realizará un trabajo práctico en el que se mostrará lo aprendido en las clases intentando utilizar los recursos informáticos gratuitos que la RED pone al alcance de todos.  
Las clases serán participativas y se fomentará el trabajo en grupo..

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	7	4	5	16
Prácticas	- En aula	8	14	22
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4	6		12
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías		4		4
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	2	4	10	14
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		4	5
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>19</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Barreto de Siemens, Liliana (coordinadora). "Información bibliográfica". *Revista de Musicología*. Madrid: Sociedad Española de Musicología (anual).

Duckles, Vincent; Keller, Michael. *Music Reference and Research Materials: An Annotated Bibliography, 4th edition*. New York: Schirmer Books, 1988.

Pérez Gutiérrez, Mariano (director). "IV. Recensión de libros y partituras". *Música y Educación. Revista semestral de pedagogía musical*. Madrid: Editorial Musicalis (semestral).

York, Norton (editor). *The Rock File. Making in the Music Business*. London: Oxford University Press, 1992.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Consultar las referencias de recursos para la música en las web de Diferentes Comunidades Autonómicas.

La página del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE: EDUCALAB:  
<https://mooc.educalab.es/course/entornos-personales-de-aprendizaje-ple-para-el-des/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se realizarán tareas escritas de las diferentes partes en las que está dividida la asignatura utilizando la plataforma Studium. **Competencias CG3 y CG7**

Además, los alumnos deberán realizar un trabajo a lo largo del curso en torno a alguno de los aspectos que abarca esta disciplina. El trabajo se realizará preferentemente en grupo. **Competencias CT1 y CT2.**

Se realizarán diferentes experiencias prácticas en torno a los recursos musicales y su aplicación en diferentes modelos: AULA. Entre los recursos se valorará especialmente la utilización de técnicas como: relajación, exteriorización de emociones, música y movimiento, experimentación de paisajes y mundos musicales diferentes. **Competencias CE2 y CE19**

### Criterios de evaluación

Para la evaluación se tendrá en cuenta sobre todo la asistencia y participación en cada una de las actividades mencionadas anteriormente, así como la calidad de los trabajos realizados a lo largo del curso y las calificaciones obtenidas en las pruebas que se realicen.

### Instrumentos de evaluación

La asistencia, los trabajos y la participación en las diferentes actividades organizadas a lo largo del curso: 60%  
 Las diferentes pruebas de evaluación escrita: 20%  
 El trabajo en grupo: 20%

### Recomendaciones para la evaluación.

La asistencia a clase es fundamental ya que se estudian casos prácticos con una evolución que si no se asiste no es posible desarrollar.

### Recomendaciones para la recuperación.

La realización de las tareas que indique el profesor, específicas para el alumnado que no haya logrado alcanzar los objetivos propuestos. Realización de una prueba escrita en la que se exigirá el conocimiento básico de los aspectos fundamentales explicados y mostrados a lo largo del curso.

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305171	Plan	M146	ECTS:	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Ruiz Torres	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	E. U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:santruiz@usal.es">santruiz@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 ext. 3881

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica: música
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Proporcionar estrategias metodológicas para la enseñanza de la música en la Educación Secundaria y Bachillerato
Perfil profesional
Profesor de música en Enseñanza Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

- Haber realizado la asignatura de Didáctica en la especialidad de música.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los principales métodos de enseñanza-aprendizaje.
- Aprender a desarrollar estrategias metodológicas para conseguir una educación musical para todos los alumnos y alumnas.
- Saber utilizar una metodología activa en la enseñanza de la música.
- Ser consciente de la diversidad cultural y de género en las aulas de Educación Secundaria y Bachillerato, y su influencia en el desarrollo de la metodología.
- Incentivar la capacidad de elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música.

### 5.- Contenidos

#### Contenidos teóricos:

1. Aproximación al concepto de metodología. El aprendizaje significativo en la educación musical. Principales métodos de enseñanza-aprendizaje.
2. Metodologías activas para la formación de competencias: bases fundamentales, clasificación y criterios de selección.
3. Introducción a los métodos clásicos en la enseñanza de la música: Dalcroze, Kodály, Willems, Martenot, Orff, Wuytack, Gordon, Ward, Suzuki, Schafer y Paynter.
4. Las estrategias metodológicas en la educación musical: características, clasificación de las principales estrategias y criterios a considerar en su elección.
5. Usos de internet y de los medios de comunicación en el desarrollo de las metodologías activas para la enseñanza de la música.
6. Interculturalidad y género en el desarrollo de nuevas estrategias metodológicas para el aula de música del siglo XXI.
7. Postmodernismo, Cultura y Profesorado. Cómo enfrentarse a la enseñanza de la música en la sociedad postmoderna.

#### Contenidos prácticos:

8. Diseño de estrategias metodológicas concretas para aplicar en el aula de música.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Específicas.

- CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza.

### Transversales

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

El profesor desarrollará lecciones participativas en el aula y fomentará el trabajo individual y en grupo.

Habrán clases magistrales y seminarios centrados en el debate y exposición de textos relacionados directamente con los contenidos teóricos de la materia. Los textos estarán a disposición de todos los estudiantes en la plataforma Studium y serán de lectura obligatoria. Se marcará un calendario con los textos y temas sobre los que se centrará cada seminario para conseguir un alumnado activo, autónomo y crítico que sepa desarrollar sus propias estrategias metodológicas como futuro profesor.



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10			
Exposiciones y debates	4			
Tutorías		2		
Actividades de seguimiento online		6		
Preparación de trabajos			31	
Otras actividades: lecturas, análisis de texto, búsqueda de bibliografía, etc.		12		
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Bachmann, M. L. *La rítmica Jacques-Dalcroze. Una educación por la música y para la música*. Madrid: Colección Pirámide Música, Ediciones Pirámide, 1998.
- Cartón, C y Gallargo, C. *Educación musical. «Método Kodály»*. Valladolid: Castilla Ediciones, 1994.
- Giráldez, A. *Internet y educación musical*. Barcelona: Grao, 2005.
- Giráldez, A. *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical*. Barcelona: Grao, 2007.
- Giráldez, A. *Didáctica de la música*. Barcelona: Grao, 2010.
- Green, L. *Música, género y educación*. Madrid: Morata, 2001.
- Gordon, E. *A Music Learning Theory for Newborn and Young Children: 2013 Edition*. Chicago: GIA Publications, 2013.
- Hargreaves, A. *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Madrid: Morata, 1996.
- Heigyi, E. *Método Kodály de solfeo*. Madrid: Ediciones Pirámide, 1999.
- Martenot, M. *Método Martenot. Solfeo. Formación y Desarrollo Musical*, Buenos Aires: Ricordi Americana, 1957.
- Martenot, M. *Principios fundamentales de formas musicales y su aplicación*. Madrid: Ed. Rialp, 1993.
- Dalcroze, J. *La Rythmique*. París: Ed. Jovin & Co, 1909.
- Paynter, J. *Sonido y estructura*. Madrid: Akal / Didáctica de la Música, 1999.
- Paynter, J. *Music in the Secondary School Curriculum*. Cambridge University Press, 1982.

- Paynter, J y Mills, J (eds.) *Thinking and Making: Selections from the writings of John Paynter on music in education*. Oxford Music Education, 2008.
- Ruiz de Lobera, M. *Metodología para la formación en educación intercultural*. Madrid: Catarata, 2004.
- Schafer, M. *El compositor en el aula*. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1965.
- Suzuki, S. *Nurtured By Love: A New Approach to Talent Education*. Maimi: Warner bros. Publication, 1968.
- VV.AA. *Aprendizaje activo. Experiencias educativas innovadoras*. Bilbao: Fundación BBVA, 2009.
- Ward, J. *Método Ward*. Tournai: Desclée y Cía, 1964.
- Willems, E. *El ritmo musical*. Buenos Aires: Eudeba, 1968.
- Willems, E. *Educación musical*. Buenos Aires: Ricordi, 1973.
- Wuytack, J. *Musicalia*. París: Leduc, 1957.
- Zaragoza, J. L. *Didáctica de la música en la educación secundaria*. Barcelona: Graó, 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

**Artículos:**

- Alsina, P. “Métodos de enseñanza musical. Algunos puntos de contacto”. *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Una selección de autores relevantes*, Barcelona: Grao, 2007.
- Arredondo Pérez, H. “Género y Educación Musical”. *Cuadernos de pedagogía*, OCTUBRE 2003 Núm. 328, pp. 59-61.
- Díaz Mohedo, M<sup>a</sup> T. “La perspectiva de género en la formación del profesorado”. *REICE*, 2005, Vol. 3, n<sup>o</sup> 1, pp. 570-577.
- Fernández March, A. “Metodologías activas para la formación de competencias”. *Educatio XXI*, Núm. 24, 2006, pp. 35-56.
- García Carvajal, E. “Estudios sobre música y género en el ámbito de la Educación Secundaria”. *El lapicero*. Año 2010, febrero, 2010.
- Giráldez, A. “Educación musical desde una perspectiva multicultural: diversas aproximaciones”. *Trans. Revista Transcultural de música*, 1997.
- Green, L. “La música en la sociedad y en la educación”. *Kikiriki. Cooperación educativa*, Núm. 71-72, 2003 , pp. 5-12.
- Gutiérrez Martín, A. “Las TIC en la formación del maestro. «Realfabetización» digital del profesorado”. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Núm. 63 (22,3), 2008, pp. 191-206.
- Martín-Luengo Guzmán, B. “Interculturalidad en la educación musical”. *Educación y Futuro Digital*. 15-octubre-2009, pp. 1-8.
- Martínez Vargas, J. “La diversidad cultural en el aula de música de secundaria. Reflexiones y Propuestas”. *I Congrés Internacional d’Educació a la Mediterrània*. Palma de Mallorca, 11-13 de mayo de 2006.
- Mbuyamba, L.. “Compartir las músicas del mundo: algunas ideas para una educación intercultural en la Música”. *La transformación de la Educación Musical a las puertas del siglo XXI*. Buenos Aires, Guadalupe, 1997, pp. 43-52.
- Skyllstad, K. “La sociedad en armonía: un programa escolar poli-estético para el entendimiento interracial”. *La transformación de la Educación Musical a las puertas del siglo XXI*. Buenos Aires, Guadalupe, 1997, pp. 129-140.
- Soriano Ayala, E.; José López Martínez. M. “Medios de comunicación y educación

intercultural en la Educación Secundaria” *Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, Núm. 20, 2003, pp. 69-77.

**Bibliografía complementaria:**

- Alcudia, R. *Atención a la diversidad*. Barcelona: Grao, 2004.
- Apple, Michael W. *Ideología y currículo*. Madrid: Akal, 1979.
- Barkley, E. *Técnicas de aprendizaje colaborativo*, Madrid: Morata, 2007.
- Perrenoud, P. *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica*. Barcelona: Grao, 2004.
- Zeichner, Kenneth M. *La formación del profesorado y la lucha por la justicia social*. Madrid: Morata, 2010.

**Páginas web:**

- Organization of American Kodaly Educators: <https://www.oake.org/>
- American Orff-Schulwerk Association: <http://www.aosa.org/>
- International Kodály Society: <http://www.iks.hu/>
- Dalcroze Society of America: <http://www.dalcrozeusa.org/>
- International Suzuki Association: <http://www.internationalsuzuki.org/>
- Suzuki Association of the Americas: <http://suzukiassociation.org/>
- The Gordon Institute for Music Learning: <http://giml.org/>

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

- 4) Asistencia y participación activa a lo largo de las sesiones.  
5) Prueba final: un comentario de texto (50% de la nota) y una pregunta de resolución de problemas prácticos (50% restante).

#### Recomendaciones para la evaluación

- Participación activa en las actividades programadas.
- Consultar los problemas relacionados con la asignatura en tutorías presenciales o mediante correo electrónico.

En primera convocatoria se aplicarán los instrumentos de evaluación 1), 2), 3), 4) y 5).

Si algún estudiante estuviera en circunstancias justificadas de **incompatibilidad horaria** que haga imposible la aplicación de los instrumentos de evaluación, puede contactar con el profesor para optar por una evaluación consistente en la presentación de varios comentarios de textos (40% de la nota), exposición oral en soporte de videoconferencia (30%) y examen final (30%).

#### Recomendaciones para la recuperación

En segunda convocatoria, la exposición oral y la asistencia y participación en clase (instrumentos de evaluación 3 y 4) no tienen recuperación y mantendrán la calificación obtenida.

Los dossieres y comentarios de texto (instrumentos de evaluación 1 y 2) podrán entregarse de nuevo, opción abierta a la consideración del estudiante.

El examen final (instrumento de evaluación 5) deberá realizarse de nuevo.

Los estudiantes que en primera convocatoria se hayan acogido a las circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria, mantendrán su opción en esta segunda convocatoria, evaluándose ésta de manera similar a la primera.

## EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305172	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Concepción Pedrero Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	6		
Horario de tutorías	A determinar con los alumnos por e-mail		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:cpedrero@usal.es">cpedrero@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 (Ext. 3890)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica: música
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar estrategias metodológicas para la enseñanza de la música en la Educación Secundaria y Bachillerato
Perfil profesional.
Profesor de música en Enseñanza Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las estrategias y las técnicas de evaluación en el área de música.
2. Aplicar los instrumentos de evaluación al aula.
3. Desarrollar criterios de evaluación adecuados a los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de música.
4. Conocer los instrumentos de evaluación y aplicar sus procedimientos.

### 5.- Contenidos

#### Contenidos Teóricos

- Concepto de evaluación del aprendizaje en la especialidad
- Evaluación formativa en la especialidad
- Coevaluación y autoevaluación en la especialidad
- Criterios de evaluación en la especialidad
- Instrumentos de evaluación en la especialidad
- Procedimientos de evaluación en la especialidad

#### Contenidos Prácticos

- Evaluación de la programación docente en la especialidad
- Evaluación de la práctica docente en la especialidad

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

CE19 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE21 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

CE23 - Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

#### Básicas/Generales.

CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

#### Transversales.

CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2 - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

1. Actividades introductorias
2. Sesiones magistrales
3. Prácticas en el aula
4. Seminarios
5. Exposiciones y debates en el aula.
6. Tutorías y actividades de seguimiento on-line y presenciales
7. Preparación de trabajos
8. Resolución de problemas y estudio de casos

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		2	6
Exposiciones y debates	2		10	12
Tutorías		2		2
Actividades de seguimiento online		3		3
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		9	11
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>46</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Ávila, M. et al. (2007). *La evaluación como instrumento de aprendizaje: técnicas y estrategias*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Monedero Moya, J. J. (1998). *Bases teóricas de la evaluación educativa*. Málaga: Aljibe.
- Pujol i Suvirá, M. A. (1997). *La Evaluación en el área de Música*. Barcelona: Octaedro.
- Torre, S. de la & Violant, V. (2006). *Comprender y evaluar la creatividad. Cómo investigar y evaluar la creatividad*. Vol. II. Málaga: Aljibe.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Redal, E. et al (2009). *Música 3 ESO*. Proyecto La Casa del Saber. Madrid: Santillana  
 Boletín Oficial del Estado: [www.boe.es/diario\\_boe/](http://www.boe.es/diario_boe/)  
 Boletín Oficial de la Comunidad de Castilla y León: <http://bocyl.jcyl.es/bocyl/>  
 Biblioteca virtual de educación musical: <http://80.34.38.142:8080/bivem/index.php>



## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Evaluación inicial como propósito para utilizar la información obtenida en la tomar decisiones respecto del proceso de enseñanza, a fin de partir de la situación real de los alumnos.  
Evaluación procesual.

### Criterios de evaluación

- Participación en las clases (Evaluación de las competencias CT4)
- Exposición de trabajos de evaluación prácticos en clase. (Evaluación de las competencias CE21, CT3, CT4)
- El nivel de reflexión en los debates (Evaluación de las competencias CT1, CT3)
- La entrega de los trabajos (Evaluación de las competencias CE21,
- La participación en los Seminarios prácticos (Evaluación de las competencias CE21, CT1, CT2, CT3, CT4)

Prueba final de demostración de conocimientos (Evaluación de las competencias CE21, CT4)

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Trabajos entregados y expuestos en clase: 30%
- 2) Análisis de lecturas recomendadas: 20%
- 3) Prueba final: 50%.

La obtención de una calificación mínima de 5/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

### Instrumentos de evaluación

Observación de todas las actividades que realizan los alumnos en clase y los trabajos prácticos.

- Trabajos entregados y expuesto en clase.
- Análisis de lecturas recomendadas.
- Prueba final oral individual.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

Si algún estudiante estuviera en circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria que hagan imposible la aplicación de los instrumentos de evaluación, puede contactar con el profesor para optar por una evaluación a través de la presentación de trabajos (20%) y la prueba final (80%).

### Recomendaciones para la recuperación.

Los trabajos (instrumento de evaluación 1 y 2) podrán entregarse de nuevo, opción abierta a la consideración del estudiante.

El examen final (instrumento de evaluación 3) deberá realizarse de nuevo.

## CONTENIDOS EN EL CONTEXTO EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305173	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVA	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Elsa Fonseca Sánchez-Jara	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Facultad de educación, Nº 24		
Horario de tutorías	Lunes 16.00-17.00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:eviolin@hotmail.com">eviolin@hotmail.com</a>	Teléfono	923 294400

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica: Música
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar conocimientos sobre los contenidos propios del área de música en Enseñanza Secundaria
Perfil profesional.
Profesor de música en Enseñanza Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos básicos de informática

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer los diferentes tipos de contenidos de enseñanza-aprendizaje.
- Comprender los procesos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza asociados a cada tipo de contenido.
- Conocer los contenidos curriculares propios de cada asignatura del área de música en ESO y Bachillerato y cómo contribuyen a la adquisición de las competencias básicas.
- Ser capaz de reconocer los contenidos y las competencias que se trabajan en diferentes actividades.

### 5.- Contenidos

1. Tipos de contenidos de enseñanza-aprendizaje.
2. Procesos de aprendizaje y estrategias de enseñanza asociados a los diferentes tipos de contenidos.
3. Asignaturas y contenidos curriculares del área de Música en la ESO y el Bachillerato.
4. Contenidos y actividades de enseñanza-aprendizaje en el área de Música.
5. Relación de los contenidos del área de música con otras áreas del currículo y con las competencias básicas.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

- CE 13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- CE 15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

#### Transversales

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- CT3: Mantener un equilibrio socio-emocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

Los contenidos teóricos de la asignatura serán expuestos en clases magistrales. Se propondrán lecturas de la normativa básica y de otros textos de interés para la asignatura que serán analizados, comentados y debatidos en el aula. Se realizarán actividades prácticas en el aula de formulación de contenidos y su relación con las competencias básicas a partir del análisis de actividades de enseñanza-aprendizaje (tomadas de libros de texto etc.). Los alumnos realizarán un trabajo en equipo fuera del aula y lo expondrán en clase ante sus compañeros.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula	9		10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	6		10
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		5	30	35
Otras actividades (detallar)			10	10
Exámenes	1			
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>40</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- BENNETT, R. *Investigando los estilos musicales*. Madrid: Akal, 1998.
- COLL/POZO/SARABIA/VALLS (Eds.). *Los contenidos en la Reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Aula XXI. Santillana, 1992.
- DÍAZ/GIRÁLDEZ. *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical*. Barcelona: Graó, 2007.
- GIRÁLDEZ, Andrea (coord.). *Música. Complementos de formación disciplinar*, Colección Formación del Profesorado. Educación Secundaria. Barcelona: Graó, 2010.
- GIRÁLDEZ, Andrea (coord.). *Didáctica de la música*, Colección Formación del Profesorado. Educación Secundaria. Barcelona: Graó, 2010.
- GIRÁLDEZ, Andrea (coord.). *Música. Investigación, innovación y buenas prácticas*, Colección Formación del Profesorado. Educación Secundaria. Barcelona: Graó, 2010.

- MICHELS. *Atlas de música*, 2 vols. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- VALLS, Enric. *Los procedimientos: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Cuadernos de Educación, 11. Barcelona: I.C.E. de la Universitat de Barcelona, 1993.
- ZARAGOZA, Josep Lluís. *Didáctica de la música en la educación secundaria*. Barcelona: Graó, 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Libros de texto y normativa vigente.

Revistas, artículos. Graó.

**Normativa:**

- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de educación. (BOE de 4 de mayo de 2006).
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. (BOE de 5 de enero de 2007).
- Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas. (BOE de 6 de noviembre de 2007).
- CORRECCIÓN de errores del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas. (BOE de 7 de noviembre de 2007).
- Decreto 52/2007, de 17 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. (BOCYL de 23 de mayo de 2007).
- Decreto 42/2008, de 5 de junio, por el que se establece el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. (BOCYL de 11 de junio de 2008).
- Orden EDU/1046/2007, de 12 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. (BOCyL de 13 de junio).
- Orden EDU/1061/2008, de 19 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. (BOCYL de 20 de junio de 2008).

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El alumno que no cumpla los siguientes requisitos no podrá ser evaluado de la asignatura:

- Asistir al 80% de las clases presenciales y participar activamente en ellas.
- Entregar y exponer el trabajo mencionado más abajo.
- Realizar la prueba de evaluación.

### Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes apartados realizando una ponderación de la siguiente forma:

1. Entrega de tareas específicas durante el curso de la asignatura: 40%.
2. Trabajo individual expositivo sobre contenidos y actividades: 40%
3. Prueba final de adquisición de conocimientos: 20%

### Instrumentos de evaluación

Formarán parte de la evaluación bajo unos criterios de corrección explicados en el aula los siguientes instrumentos:

1. Tareas específicas.
2. Trabajo individual del alumno.
3. Prueba de conocimientos.

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia en las actividades que se realizan en el Aula.

Realización de todos los trabajos dirigidos y ordenados por el profesor.

### Recomendaciones para la recuperación.

Revisión de aquellos trabajos y realización de las actividades que no hayan cumplido los mínimos requisitos exigidos.

## HISTORIA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305174	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Stvdivm			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mariano Pérez Prieto	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 25, Edificio Europa		
Horario de tutorías	Consultar Stvdivm		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:mpp@usal.es">mpp@usal.es</a>	Teléfono	Extensión 3363

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de Formación Específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura que permite adquirir una formación básica sobre la evolución histórica de la educación musical en occidente en cuanto a sus contenidos, sus métodos y el perfil del profesorado.
Perfil profesional.
Profesor o Profesora de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Especialidad de Música

### 3.- Recomendaciones previas

Haber sido admitido, de acuerdo al sistema de acceso, en la especialidad a cursar.

### 4.- Objetivos de la asignatura

OG2: Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información relacionada con la asignatura.

OG4: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

### 5.- Contenidos

1. La educación musical en la [Edad Antigua](#)
2. La educación musical en la [Edad Media](#)
3. La educación musical en la [Edad Moderna](#)
4. La educación musical en la [Edad Contemporánea](#)

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

#### Específicas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.



## 7.- Metodologías docentes

Con los materiales de la asignatura como hilo conductor, se desarrollarán clases participativas y trabajo individual y grupal de los alumnos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		5			5
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		13		20	33
Tutorías			0,5		0,5
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				10	10
Otras actividades: lecturas y comentarios, preparación de exámenes.		5		15	20
Exámenes		1		5,5	6,5
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>0,5</b>	<b>50,5</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ANDERSON, W. Ethos and Education in Greek Musik. Cambridge, Massachussets: Harvard University Press, 1996.
- BUTT, J. Music Education and the art of performance in the german baroque. Cambridge: Cambridge Musical Texts and Monographs: 1994.
- COX, G. - STEVENS, R. Eds. Origins and Foundations of Music Education: Cross-Cultural Historical Studies of Music in Compulsory Schooling. New York: Continuum, 2010.
- CHOSJY, L.; ABRAMSON, R.M.; GILLESPIE, A.E. WOODS, D. Teaching Music in the Twentieth Century: Kodaly Method, Orff Approach, Jaques-Dalcroze's Eurhythmics, Comprehensive Musicianship. Englewood Cliffs: Prentice Hall, 1986.
- DÍAZ, M., GIRÁLDEZ, A. (coords.) Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Barcelona: Graó, 2007.

- FAVRE, G. Histoire de l'éducation musicale. París: La Pensée Universelle, 1980.
- FORSCHER, W.; MURRAY, R.E.; CYRUS, C.J. Music Education in the Middle Ages and the Renaissance. Bloomington: Indiana University Press, 2010.
  
- GRANT, Willis. Music in Education. London: Butterwordis, 1963.
- GREEN, L. Music, gender, education. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- HELLER, G. N. Historical Research in Music Education: A Bibliography. Kansas: University of Kansas. Dept. of Art and Music Education and Music Therapy, 1988.
- HEMSY DE GAINZA, V. (Ed.) Nuevas perspectivas de la educación musical. Buenos Aires: ISME, 1990.
- HEMSY DE GAINZA, V. La transformación de la Educación Musical a las puertas del siglo XXI. Buenos Aires: Guadalupe, 1997.
- HEMSY DE GAINZA, V. La educación musical entre dos siglos: del modelo metodológico a los nuevos paradigmas. 2003.  
<http://www.udesa.edu.ar/files/EscEdu/DT/DT10-GAINZA.PDF>.
- KRAUS, E. Y OTROS. El estado actual de la educación musical en el mundo. Eudeba: Buenos Aires, 1964.
- LABUTA, JOSEPH A. & DEBORAH A SMITH. Music Education: Historical Contexts and Perspectives. New Jersey: Prentice Hall, 1997.
- LINES, D. Music Education for the New Millennium: Theory and Practice Futures for Music Teaching and Learning. Oxford: Blackwell Publishing, 2005.
- MARK, M.L. Contemporary Music Education. New York: Schirmer Books, 1996.
- MARK, M.L. Music Education: Source Readings from Ancient Greece to Today. London: Routledge, 2007.
- MARTÍN MORENO, A. "Trascendencia de la educación musical: una breve panorámica histórica". En Eufonía, Didáctica de la música, 30 (enero 2004), pp. 10-22.
- PLUMMERIDGE, CH. "Schools". The New Grove dictionary of Music and Musicians. Vol. 22, pp. 614-629. S. Sadie (ed.) London: Grove, 2001.
- RAINBOW, B. Music in Educational Thought and Practice. Aberystwyth: Boethius Press, 1989.
- RAINBOW, B. Four Centuries of Music Teaching Manuals, 1518-1932. Woodbridge: The Boydell Press, 2009.

- RAYNOR, H. Una historia social de la música. Desde la Edad Media hasta Beethoven. Madrid: Siglo XXI, 1986.
- REIMER, B. A Philosophy of Music Education: Advancing the Vision (3rd Edition). New Jersey: Prentice Hall, 2002.
- SMALL, C. Música. Sociedad. Educación. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- SERRAILLACH, L. Historia de la enseñanza musical. Ricordi: Buenos Aires, 1953.
- TUR MAYANS, P. La educación musical en su dimensión histórica, filosófica y metodológica. P.P.U.: Barcelona, 1983.
- VV.AA. "Education in music". En The New Grove Dictionary of Music and Musicians, VI, London: Macmillan, 1980, pp. 1-58.
- WALKER, R. Music Education: Cultural Values, Social Change and Innovation. Springfield. IL: Charles C. Thomas, 2007.
- WALKER, R. Music Education: Tradition and Innovation. Springfield. IL: Charles C. Thomas, 1984.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Stvdivm, <https://moodle.usal.es>
- The history of music education site, <http://www.utc.edu/Faculty/William-Lee/>

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Características del dossier:

Mínimo 5 páginas - Máximo 15 páginas en PDF, Times New Roman, 12 pt, interlineado sencillo. EN LA PRIMERA PÁGINA DEBE APARECER EL NOMBRE COMPLETO Y CURSO DEL AUTOR. Entrega: formato electrónico en Studium Plazo: desde día de inicio de clases hasta día de la prueba escrita.

- **Dossier escrito sobre un comentario de texto** elegido por el/la alumno/a del programa. Valoración: de 0 a 10. 10 % de la nota final. Competencias relacionadas CG1, CE14, CT1.

Características del dossier:

Mínimo 2 páginas - Máximo 5 páginas en PDF, Times New Roman, 12 pt, interlineado sencillo. EN LA PRIMERA PÁGINA DEBE APARECER EL NOMBRE COMPLETO Y CURSO DEL AUTOR. Entrega: formato electrónico en Studium Plazo: desde día de inicio de clases hasta día de la prueba escrita.

- **Prueba escrita sobre el programa del curso.** Valoración: de 0 a 10. 30 % de la nota final. Tipo de la prueba: objetiva. Materia: apuntes de los 4 Temas. Duración: 1 hora, último día de las clases. Competencias relacionadas CG1, CE14, CT1.

- **Presentaciones en clase** de dos temas y de dos comentarios de texto, a elegir de entre los que componen el curso. Hasta 0,75 cada presentación, con un total de 3 puntos. 30 % de la nota final. Competencias relacionadas CG1, CE14, CT1.

Recomendaciones para la evaluación.

Participación activa durante el curso, preparando previamente los temas y participando activamente.

Recomendaciones para la recuperación.

En cada caso, las que se señalen en las tutorías.

## INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305175	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:sonsolesra@usal.es">sonsolesra@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 ext. 3881

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica: Música
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar estrategias de innovación educativa para la enseñanza de música en Educación Secundaria y Bachillerato.
Perfil profesional.
Profesor de música en Enseñanza Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

- Se recomienda tener conocimientos de introducción a la investigación educativa.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y aplicar las propuestas docentes innovadoras en el ámbito del área de Música.
- Analizar la docencia, las buenas prácticas y la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje del área de Música y plantear alternativas y soluciones.

### 5.- Contenidos

#### Contenidos teóricos:

- La innovación del Diseño Curricular como base para la Educación.
- Mejora de la calidad de Educación.
- Dificultades y errores en el aprendizaje en la especialidad de Música.

#### Contenidos prácticos:

- Proyectos de Innovación docente y análisis de experiencias de innovación en la especialidad de Música.
- El profesorado como elemento clave en los procesos de integración de las TIC.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Transversales.

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- CT2: Trabajar en equipo cooperando de forma activa con los compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- CT4: ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

<b>Específicas.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.</li> <li>- CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas, y de la orientación utilizando indicadores de calidad.</li> <li>- CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.</li> </ul>
<b>Básicas/Generales.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.</li> </ul>

## 7.- Metodologías docentes

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teórico-prácticas.</li> <li>- Realización de trabajos y lecturas.</li> <li>- Realización de seminarios.</li> <li>- Exposiciones y debates sobre trabajos en el aula.</li> </ul>
---

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8			
Prácticas	- En aula	2		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10			
Exposiciones y debates	4			
Tutorías		2		
Actividades de seguimiento online		6		
Preparación de trabajos			31	
Otras actividades (análisis de textos)		12		
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Barberá, E. (2004). *La educación en la red: actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Sevillano, M<sup>a</sup> L. (2007). *Investigar para innovar en enseñanza*. Madrid: Pearson.
- Torre, S y Barrios, O. (2000). *Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*. Barcelona: Octoedro.
- Torre, S. y otros (1998). *Cómo innovar en los centros educativos*. Madrid: Escuela Española.
- Tejada, J. (1998). *Los agentes de la innovación en los centros educativos. Profesores, directivos y asesores*. Málaga: Aljibe.
- Cabero, J. (1998) *La formación del profesorado de secundaria para la integración de la enseñanza en el mundo productivo: el caso de las nuevas tecnologías* en Fernández Cruz, M. y Moral Santaella, C. (Coords.) *Formación y desarrollo de los profesores de Educación Secundaria en el marco curricular de la Reforma. Los retos profesionales de una nueva etapa*, Force- Grupo Editorial Universitario, Granada, 529-548.
- Escolano, A. (1997) *El profesor del futuro. Entre la tradición y nuevos escenarios*, Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 29, 111-115.
- Ferrández, A. (1996a) *El formador en el espacio formativo de las redes*. En Educar 20, 43-67.
- Ferrández, A. (1996b) *El formador. Competencias profesionales para la innovación* en Garirín, J.; Ferrández, A.; Tejada, J. y Navio, A. *Formación para el empleo*. NEO-3 Comunicación, Barcelona, 171-218.
- Jiménez, B. (1995) *La formación del profesorado y la innovación*, Educar, 19, 33-46.
- Marcelo, C. (1994) *Formación del profesorado para el cambio Educativo*. PPU, Barcelona.
- Schon, D.A. (1992) *La formación de profesionales reflexivos*, Paidós-Mec, Barcelona.
- Tejada, J. (1998) *Los agentes de la innovación en los centros educativos. Profesores, directivos y asesores*, Aljibe, Málaga.
- Tejada, J. (1999a) *Acerca de las competencias profesionales*, Herramientas, 56,20-31.
- Tejada, J. (1999b) *El formador ante la Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación: nuevos roles y nuevas competencias profesionales*, Comunicación y Pedagogía, 158, 17-26.
- Torre, S: (1994) *Innovación Curricular: Proceso, estrategias y evaluación*, Dykinson, Madrid.
- Torre. S. y otros (1998) *Cómo innovar en los centros educativos*. Madrid: Escuela Española.
- Torre, S y Barrios, O. (2000) *Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*, Octaedro, Barcelona

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- [http:// www.aera.net](http://www.aera.net)
- [http:// www.uv.es/aidipe/](http://www.uv.es/aidipe/)
- [http:// www.oei.es/tic.htm](http://www.oei.es/tic.htm)
- [http:// www.ares.cnice.mec.es/informes/16/contenido/indice.htm](http://www.ares.cnice.mec.es/informes/16/contenido/indice.htm)



## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

En la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta tanto las actividades realizadas por el alumno en clase como aquellas realizadas de modo autónomo fuera de ella.

### Criterios de evaluación

- Asistencia, entrega de tareas específicas de tareas y participación activa a lo largo de las distintas sesiones: 20%.
- Trabajo individual expositivo sobre proyectos de innovación educativa: 40%
- Prueba final de adquisición de conocimientos: 40%

### Instrumentos de evaluación

- Asistencia y participación en clase. (CT3)
- Exposiciones de trabajos en clase. (CT1, CE22)
- Lecturas de documentos teóricos y artículos. (CT2, CE23,CE24)
- Trabajo fin de curso (CT4)

### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia a clase.
- Participación en las actividades de clase.
- Participación en herramientas de comunicación.
- Entrega de actividades y trabajos.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Presentación y exposición de Trabajos de las partes del curso que no se hayan superado según los criterios de evaluación.

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN MÚSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305176	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">Http://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Elsa Fonseca Sánchez-Jara	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº24		
Horario de tutorías	Lunes 16.00-17.00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:eviolin@hotmail.com">eviolin@hotmail.com</a>	Teléfono	923 294630

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (Especialidad de Música)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Iniciar a los estudiantes en el área de investigación educativa como una realidad posible dentro del aula.
Perfil profesional.
Profesorado de Educación Secundaria en la Especialidad de Música

### 3.- Recomendaciones previas

Este máster está indicado para las titulaciones superiores de música, tanto de Conservatorio como de Universidad.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer la investigación como actividad próxima a la práctica educativa.
2. Conocer los postulados, creencias, fines, normas, etc., que científicos y prácticos comparten en cuanto a las formas de percibir y comprender los procesos educativo-musicales.
3. Profundizar en el estudio de la naturaleza, epistemología, metodología y objetivos de la Educación musical.
4. Planificar procedimientos de evaluación e intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la música.
5. Analizar las diferentes tendencias metodológicas actuales en materia de investigación educativo-musical.
6. Desarrollar la capacidad para plantear un trabajo de investigación de intervención en Educación Musical en la Educación Secundaria.

### 5.- Contenidos

1. El profesor de Música como investigador.
2. El conocimiento científico en la investigación musical. La investigación individual en el pasado.
3. Metodologías en investigación musical: investigación cuantitativa versus investigación cualitativa.
4. Elementos básicos de la investigación en educación musical: Elección y delimitación del tema, planteamiento del problema, antecedentes y estado de la cuestión, metodología, formulación de hipótesis, población y muestra, plan de trabajo.
5. Revisión de la Literatura y técnicas de recogida de datos en la investigación educativa y musical.
6. El equipo de investigación del presente: eficacia y eficiencia. Señas de identidad de un equipo de investigación.
7. El diseño de proyectos de investigación acerca de la Enseñanza de la Música.

## 6.- Competencias a adquirir

<b>Específicas.</b>
CE1 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación
<b>Transversales.</b>
CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación CT2 - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito. CT3 - Mantener un equilibrio socio-emocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol. CT4 - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías docentes

- Metodología de enseñanza-aprendizaje:
1. Lecciones participativas en el aula.
  2. Fomento del trabajo individual y colectivo a través de lecturas y trabajos.
  3. Lectura y análisis de trabajos de investigación actuales.
  4. Exposiciones y debates en el aula sobre los trabajos realizados y los temas que se desarrollen.
  5. Estudios de casos y resolución de problemas planteados.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	7	4	5	16
Prácticas	- En aula	8	14	22
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4	6		12
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías		4		4
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	2	4	10	14
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		4	5
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>32</b>	<b>19</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Bernal Vázquez, J. (2002): Métodos de Investigación en Educación Musical. La investigación educativa. *En II Jornadas de Investigación en Educación Musical*. Grupo editorial Universitario 87-94

Carrasco, J. B. y Calderero Hernández, J. F. (2007). *Aprendo a investigar en Educación*. Madrid: Ediciones Rialp S. A.

Díaz, M. (coord.). (2006). *Introducción a la investigación en Educación Musical*. Madrid: Enclave Creativa Ediciones S. L.

Díaz, M. y Giráldez, A. (coords.) (2007). *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

Eisner, E. W. (1972) *Educación la visión artística*. Barcelona, Paidós Educador.

Kemp, A. E. (1993 1ª ed. Castellana). *Aproximaciones a la Investigación en Educación musical*. [Traducción Ana Lucía Frega y Diana Poch de Grätzer]. Buenos Aires: Collegium Musicum.

Madsen, K. Madsen, Ch. (1988): *Investigación experimental en Música*. [Traducción al castellano y prólogo de A. L. Frega]. Buenos Aires: Marymar.

Madsen, C. K. y Moore, R. S. (1995): *Investigación experimental en Música. Manual de enseñanza autoasistida para diseño y pruebas estadísticas*. [Prólogo de A. L. Frega]. Buenos Aires: Ed. Orlando Musemeci.

VV. AA. (2007) *La creatividad en la clase de música: componer y tocar*. Barcelona, Editorial GRAÓ.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para la evaluación se tendrá en cuenta el número de alumnos asignados al grupo. Todos los criterios de evaluación continua referidos a la participación en clase debates y exposiciones se irán puntuando día a día o en las actividades de clase correspondiente.

### Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes apartados realizando una ponderación de la siguiente forma:

4. Asistencia, participación y entrega de tareas específicas durante el curso de la asignatura: 40%.
5. Trabajo individual sobre la investigación educativa: 40%
6. Prueba final de adquisición de conocimientos: 20%

El alumno debe asistir a un 80 % de las clases.

### Instrumentos de evaluación

Formarán parte de la evaluación bajo unos criterios de corrección explicados en el aula los siguientes instrumentos:

4. Tareas específicas.
5. Trabajo individual del alumno.
6. Prueba de conocimientos.

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistir y trabajar sobre las tareas y contenidos expuestos en clase de forma organizada.

### Recomendaciones para la recuperación.

Asistir a tutorías individualizadas con el fin de analizar los fallos y programar la recuperación de la materia en aquellas pruebas suspensas.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Hay que matricular obligatoriamente las asignaturas que están en negro.  
Además, hay que matricular todas las asignaturas de UNO de los 2 itinerarios:

Itinerario 1: **Psicología**

Itinerario 2: **Pedagogía**

#### Modulo Genérico Especialidad en Orientación Educativa

Módulo	Materia	ITINERARIO	ASIGNATURAS	TIPO	ECTS	CODIGO	Semestre	Semana
OE.I.Módulo Genérico de la especialidad en Orientación Educativa (15 ECTS)	OE.IA.Desarrollo, aprendizaje y educación (3 ECTS Itinerario PS) (6 ECTS Itinerario P)	A2 (PS)	Diseño Materiales	OP	3	305180	1	1-8
		A1 (P)	Psicopatología	OP	3	305181	1	1-8
		A2 (P)	Aprendizaje y Sistema Cognitivo	OP	3	305182	1	1-8
	OE.IB. Procesos y contextos educativos (6 ECTS Itinerario PS) (3 ECTS Itinerario P)	A1 (PS)	Curriculum	OP	3	305183	1	1-8
		A3 (PS)	Antecedentes, Política y Sistema Educativo	OP	3	305184	1	1-8
		4	Interacción Educativa	O	3	305185	1	9-16
	OE.IC. Sociedad, familia y educación (3 ECTS Itinerario PS) (6 ECTS Itine P)	A3 (P)	Desarrollo Socio-Familiar	OP	3	305186	1	1-8
		5	Análisis De Contextos y Necesidades. Servicios Sociales	O	3	305187	1	1-8

#### Modulo Específico Especialidad en Orientación Educativa

Módulo	Materia	ITINERARIO	ASIGNATURAS	TIPO	ects	CODIGO	semestre	Semana
OE.II.Módulo Específico de la Especialidad en Orientación Educativa (27 ECTS)	OE.IIA. Los ámbitos de la orientación educativa y el asesoramiento psicopedagógico (9 ECTS)	6	Asesoramiento	O	3	305188	1	9-16
		10	Orientación Personal y Familiar	O	3	305189	1	9-16
		11	Orientación Profesional	O	3	305190	1	9-16
	OE.IIB. Los procesos de la orientación educativa y el asesoramiento psicopedagógico (3 ECTS)	7	Intervención por Programas	O	3	305191	2	1-6
	OE.IIC. Educación inclusiva y atención a la diversidad (6 ECTS)	8	Atención a la Diversidad (Eval e Interv): A) Dificultades y Trastornos	O	3	305192	2	1-6
		9	Atención a la Diversidad (Eval e Interv): B) Conductual y Social	O	3	305193	2	1-6
	OE.IID. La investigación e innovación educativa y la gestión del cambio. (9 ECTS)	12	Desarrollo Profesional y Procesos de Innovación	O	3	305194	2	1-6
		13	Evaluación e Investigación en Orientación	O	6	305195	1	1-16

## DISEÑO DE MATERIALES

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305180	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica y Organización Escolar				
Departamento	Didáctica, Organización Escolar y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Elena Ramírez Orellana	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización Escolar y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	24 (Edificio Cossío)		
Horario de tutorías	Se concretarán al inicio de cuatrimestre		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:ero@usal.es">ero@usal.es</a>	Teléfono	923294630 Ext. 3437

Profesor Coordinador	Marcos Cabezas González	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización Escolar y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	43 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías	Se concretarán al inicio de cuatrimestre		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mcabezasgo@usal.es">mcabezasgo@usal.es</a>	Teléfono	923294630 Ext. 3403



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo genérico de la especialidad de Orientación Educativa. Materia: 1.- Desarrollo, Aprendizaje y Educación

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Analizar, elaborar y revisar propuestas de materiales, situaciones y contextos educativos, en relación con las características de los alumnos.

Conocer y aplicar de las nuevas tecnologías para el aprendizaje escolar y autónomo.

Perfil profesional.

Orientador escolar

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Entender el papel de los materiales y medios didácticos en función del marco curricular en el que adquieren sentido.
- 2.- Analizar, elaborar y revisar propuestas de materiales, situaciones y contextos educativos, en relación con las características de los alumnos.
- 3.- Conocer y aplicar las nuevas tecnologías para el aprendizaje escolar y autónomo.

## 5.- Contenidos

BLOQUE 1: Diseño y uso de medios y recursos didácticos.

1.1 El diseño de medios.

1.2 Las dimensiones del diseño de medios didácticos.

1.3 Estudio e interpretación de medios en situaciones de enseñanza.

1.4 Estudios de casos y análisis de factores que intervienen.

BLOQUE 2: Materiales curriculares y libro de texto: estudio de casos y evaluación de las propuestas

BLOQUE 3: Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el diseño de materiales didácticos.

3.1. La Web 2.0

3.2. La integración de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

3.3. Herramientas 2.0 y su clasificación didáctica.

3.4. Diseño de materiales didácticos con soporte TIC

## 6.- Competencias a adquirir

### Transversales.

### Específicas.

CEOE01: Identificar y valorar los factores y procesos que inciden en la capacidad de aprendizaje del alumnado y en su rendimiento escolar

CEOE02: Analizar, elaborar y revisar propuestas de materiales, situaciones y contextos educativos a partir del conocimiento de estos factores y procesos y de las teorías actuales del aprendizaje y de la instrucción

### Básicas/Generales.

CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales

CG12(OE): Conocer las características psicopedagógicas de los alumnos para poder evaluarlos y emitir los informes que se requieran.

## 7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como exposiciones por parte del profesor en forma de clases magistrales para presentar los conceptos teóricos fundamentales, y clases prácticas para la realización de las exposiciones y de los ejercicios que permitan adquirir los contenidos prácticos.

Las tutorías individuales, tanto en forma presencial como online, tendrán la función de atender a las preguntas y dudas de los alumnos sobre el desarrollo de las tareas propuestas, así como orientar en las estrategias de aprendizaje y trabajo académico que permitan obtener el mayor éxito posible en la asignatura.

El campus virtual Studium servirá de apoyo para la presentación de materiales así como para la realización de las tareas propuestas, y la entrega de trabajos a lo largo del curso.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	8	10	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	6	8	14
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		6	9
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías			6	6
Actividades de seguimiento online		5		5
Preparación de trabajos			16	16
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3			3
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>46</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Area Moreira, M. (2001) (Coord.): Educar en la sociedad de la información, Bilbao: Descleé de Brouwer.
- Becker, H.J. (1991). How Computers Are Used in United States Schools: Basic Data from the 1989 IEA Computers in Education Survey, *Journal of Educational Computing Research*, 7, 385-406.
- Bromley, H. y Apple, M. (1998). *Education/Technology/Power. Educational Computing as a Social Practice*. Albany, New York: State University of New York Press.
- Burniske, R.W. y Monke, L. (2001). *Breaking Down the Digital Walls. Learning to Teach in a Post-Modem World*. Albany, New York: State University of New York Press.
- Caravantes, E. y Clares, J. (2001), Herramientas de autor para el profesorado, en J. Ferrés Prats y P. Marqués Graells (ed.): *Comunicación educativa y nuevas tecnologías*. Barcelona: Praxis, 198/7-198/20.
- Cognition and Technology Group at Varderbilt (1997). *The Jasper Project: Lessons in Curriculum, Instruction, Assesment and Professional Development*. Mahwah, New Jersey: Erlbaum.
- Cole, M. y LCHC (1992), El ordenador y la organización de nuevas formas de actividad educativa: una perspectiva socio-histórica, *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 13, 37-50.
- Crook, Ch. (1998). *Ordenadores y aprendizaje colaborativo*. Madrid: MEC y Morata.
- Escudero Muñoz, J.M: (1995). *Tecnología e Innovación Educativa*, *Bordón*, 47 (2), 161-175.
- Cuban,L.(1986). *Teachers and Machines. The Classroom Use of Technology Since 1920*. New York: Teachers College Press.
- Dede; Ch. (2000): *Aprendiendo con tecnología*. Argentina: Paidós.
- Dowling, C. and Lai, K. (eds.) (2003), *Information and Communication Technology and the Teacher of the Future*, Norwell, MA: Kluwer Academic Publishers.
- Duarte Hueros, A. (1999), Hipertextos, hipermedias y multimedias en el ámbito educativo, en J. Cabero Almenara, F. Martínez Sánchez y J. Salinas Ibáñez (eds.), *Prácticas fundamentales de Tecnología Educativa*. Barcelona: Oikos-Tau, 363-380.
- Escudero Muñoz, J.M: (1995). *Tecnología e Innovación Educativa*, *Bordón*, 47 (2), 161-175.

Fullan, M., Miles, M.M. and Anderson, S.A. (1987). A conceptual plan for implementing the new information technology in Ontario schools. Toronto, Canada: Ontario Ministry of Education.

Gros, B., Bernardo, A., Lizano, M. y Martínez Bueno, C. (1997), Diseños y programas educativos. Barcelona: Ariel.

Haertel, G.D. and Means, B. (2003). Evaluating Educational Technology. New York: Teachers College.

Heller, R.S. (1991). Evaluating software: A Review of the options, Computers and Education, 17 (4), 285-291.

Jackson, Ph. (1991). La vida en las aulas. Madrid: Morata.

Jackson, A., Fletcher, B. y Messer, D.J. (1986). A survey of microcomputer use and provision in primary school, Journal of Computer-Assisted Learning, 2, 45-55.

Lankshear, C. y Knobel, M. (2008). Nuevos alfabetismos. Su práctica cotidiana y el aprendizaje en el aula. Madrid: Morata y Ministerio de educación, política social y deporte.

McCormick, R. (1992). Curriculum Development and New Information Technology, Journal of Information Technology for Teacher Education, 1, 23-50.

Mc Farlane, A. (2001). El aprendizaje y las tecnologías de la información. Experiencias, promesas, posibilidades. Madrid: Santillana, Aula XXI.

OCDE-MEC (1991). Proyecto Atenea. Informe de Evaluación. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Persico, D.(1992), El hipertexto y la tecnología multimedia: un paradigma para las lecciones del futuro, Comunicación, Lenguaje y Educación, 13, 101-105.

Plomp, T. and Pelgrum, W.J. (1991). Introduction of Computers in Education: State of the Art in Eight Countries, Computers and Education, 17 (3), 249-258.

President's Committee of Advisors of Science and Technology (Panel on Educational Technology) (1997). Report to the President on the Use of Technology to Strengthen K-12 Education in the United States. PDF Document.  
<http://www2.uca.es/HEURESIS/documentos/ReportNNTT.pdf>

Scardamalia, M., Bereiter, C. And Lamon, M. (1994). The CSILE Project: Trying to Bring the Classroom into World 3. In Mc Gilly, K. (ed.): Classroom Lessons. Integrating Cognitive Theory and Classroom Practice. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press, 201-228.

Squires, D. y McDougall, A. (1997). Cómo elegir y utilizar software educativo. Madrid: Morata.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Revistas electrónicas de acceso a través de los recursos de la Universidad de Salamanca:

Computers & Education: <http://www.journals.elsevier.com/computers-and-education/>

Educational Technology Research and Development: <http://www.springer.com/education+%26+language/learning+%26+instruction/journal/11423>

Journal of Computer Assisted Learning: [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1365-2729](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1365-2729)

Technology, Pedagogy and Education: <http://www.tandfonline.com/toc/rtp20/current#.U3uNZ6RZq2w>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

- Los contenidos de los bloques teóricos serán evaluados al finalizar el desarrollo de la asignatura por medio de una prueba escrita.
- Los contenidos de los bloques prácticos serán evaluados por medio de la entrega de las diferentes prácticas propuestas al inicio del curso.
- Se tendrá en cuenta la participación activa en las sesiones presenciales

La calificación final será el resultado de valorar el trabajo total realizado por el alumno en la materia, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

1. Prueba escrita 50%
2. Trabajos prácticos 50%

### Criterios de evaluación

- Las respuestas en la prueba escrita se ajustan a la información desarrollada en los contenidos teóricos de la materia.
- Para cada trabajo práctico se proporcionará a los alumnos los criterios de evaluación de los mismos.

### Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita
- Trabajos prácticos

### Recomendaciones para la evaluación.

Para poder aplicar los porcentajes expuestos en el apartado de consideraciones generales, el alumno debe de obtener como mínimo 5 puntos, tanto en la prueba escrita como en las prácticas de la materia.

### Recomendaciones para la recuperación.

No superar cualquiera de las partes para la calificación final, supondrá tener que hacer la recuperación

## PSICOPATOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305181	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	O (Optativa)	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle (Studium)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ricardo Canal Bedia	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	53. Edificio Europa		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 10 a 13		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/rcanal/">http://diarium.usal.es/rcanal/</a>		
E-mail	<a href="mailto:rcanal@usal.es">rcanal@usal.es</a>	Teléfono	923 294500 Ext.: 3323

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La asignatura pertenece al bloque formativo de Desarrollo, aprendizaje y educación
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La materia proporciona formación teórico-práctica para saber identificar, valorar y orientar en niños y adolescentes los trastornos o alteraciones que pueden incidir en su capacidad de aprendizaje. Se trata también de adquirir destrezas para saber coordinarse con especialistas que intervienen en el campo de la salud mental, haciendo también posible que su labor adquiera eficacia en el marco educativo y en el familiar.
Perfil profesional.
La materia preparará a futuros orientadores procedentes del Grado en Pedagogía que debe complementar su formación con conceptos y técnicas para la valoración psicopedagógica de los trastornos de la infancia.

### 3.- Recomendaciones previas

Las contempladas en el sistema de acceso y admisión de estudiantes al Máster

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### GENERALES

1. Proporcionar al alumno los conocimientos básicos sobre psicopatología infantil y de la adolescencia, así como sobre las formas y procedimientos de intervención desde el ámbito de la psicología clínica y la salud mental.
2. Que los alumnos adquieran criterios para identificar y derivar a los servicios especializados los casos que presenten trastorno mental o estén en riesgo de padecerlo.
3. Que los alumnos aprendan a desarrollar programas preventivos y acciones para apoyar a los niños y adolescentes con trastornos en el sistema educativo.

#### ESPECÍFICOS

1. Conocer las clasificaciones de los trastornos mentales en la infancia y la adolescencia
2. Saber identificar los factores de riesgo y las condiciones familiares y personales asociadas a los trastornos mentales en la infancia y la adolescencia
3. Saber utilizar herramientas y procedimientos de evaluación que permitan la coordinación con otros profesionales que actúan en el campo de la salud mental infantil y juvenil.

### 5.- Contenidos

Tema 1. La psicopatología infantil y de la adolescencia en la escuela.

Tema 3. Trastornos externalizados y trastornos internalizados.

Tema 2. Perspectiva descriptiva y curso evolutivo de los trastornos. (TDAH, TOD, TC, TOC, Depresión Infantil...)

Tema 4. Trastornos específicos y trastornos generalizados. (Dificultades de aprendizaje, TEL, TEA)

Tema 5. Identificación y orientación de los trastornos mentales en la escuela.

## 6.- Competencias a adquirir

<b>Básicas/Generales.</b>	
CG6	Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
CG12	Conocer las características psicopedagógicas de los alumnos para poder evaluarlos y emitir los informes que se requieran.
<b>Específicas.</b>	
CEOE01	Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.
CEOE02	Ejercitarse en la evaluación psicopedagógica, el asesoramiento a otros profesionales de la educación, a los estudiantes y a las familias.
<b>Trasversales.</b>	

## 7.- Metodologías docentes

<b>TIPO ACTIVIDAD</b>	<b>ECTS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
Actividad dirigida presencial	40%	Magistral/Expositiva. Debates y dinámicas grupales Comentario de texto y/o lecturas Seminarios y realización de ejercicios
Actividad supervisada	10%	Tutorías especializadas presenciales: colectivas o individuales. Revisión de trabajos
Actividad autónoma	40%	Estudio personal. Lecturas y comentarios de texto. Consulta de bibliografía Realización de actividades prácticas y propuestas didácticas en grupo. Preparación de trabajo
Actividad evaluación continuada	10%	Trabajos / dossier. Prueba escrita



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		2	10
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	2		2
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10		8	18
Exposiciones y debates	3	1	5	9
Tutorías				
Actividades de seguimiento online		1	3	4
Preparación de trabajos		3	5	8
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		20	22
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Belloch, A., Sandín, B. y Ramos, F. (1995). *Manual de psicopatología*. Vol. I. Madrid: McGraw-Hill.  
 Jiménez, F. (1995). *Psicopatología infantil*. Granada: Aljibe.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Achenbach, T. M. y Edelbrock, C. S. (1993). Diagnóstico, taxonomía y evaluación. En T. H. Ollendick y M. Hersen (Eds.) *Psicopatología infantil*. Barcelona: Martínez Roca.

Alarcón, R. D. (1995). Clasificación de la conducta anormal: El DSM-IV. En V. E. Caballo, G. Buela-Casal, y J. A. Carrobbles (Dir.). *Manual de psicopatología y trastornos psiquiátricos*. Fundamentos conceptuales, trastornos por ansiedad, afectivos y psicóticos (pp. 205-253). Madrid: Siglo XXI.

Asociación Americana de Psiquiatría (2002). DSM-IV-TR. Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. Edición española. Barcelona: Masson.

Barlow, D. H. y Durand, V. M. (2003). *Psicopatología*. 3ª Edición. Madrid: Thomson.

Caballo, V. y Simón, M. (2007). *Manual de Psicología Clínica Infantil y del Adolescente*. Madrid. Pirámide

Cantwell, D. (1996). Classification of child and adolescent psychopathology. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 37, 3-12.

Cicchetti, D. y Cohen, D. J. (1995). *Developmental psychopathology*. Vol 1 y 2. Nueva York: Wiley

Fuentenebro, F. y Vázquez, C. (1991). *Psicología médica, psicopatología y psiquiatría*. Madrid: Interamericana-McGraw Hill.

González, M. T. (2011). *Psicología clínica de la infancia y de la adolescencia: Aspectos clínicos, evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.

Hooper, S. R. Hynd, G. W. Mattison, y R. E. (1992). *Developmental disorders: Diagnostic criteria and clinical assessment*. Hillsdale, Nueva York: Lawrence Erlbaum Publishers.

Ibáñez, E., y Belloch, A. (1982). Categorización, clasificación y taxonomías en psicología anormal. En J. Seoane (Comp.). *Teoría y métodos en psicología experimental*. (pp. 47-60). Valencia: Alfaplús.

OMS (1992). CIE-10. *Trastornos mentales y del comportamiento. Descripciones clínicas y pautas para el diagnóstico*. Madrid: Meditor.

Rodríguez Sacristán, J. (ed.) (2000). *Psicopatología infantil básica. Teoría y casos clínicos*. Madrid: Pirámide.

Rutter, M. Taylor, E. y Hersov, L. (1994). *Child and adolescent psychiatry*. Oxford: Blackwell Scientific Publications.

Verhulst, F. C. y Achenbach, T. M. (1995). Empirically based assessment and taxonomy of psychopathology: cross-cultural applications. *European Child and Adolescent Psychiatry*, 4, 61-76.

<http://www.psych.org/>  
<http://es.wikipedia.org/wiki/CIE-10>  
<http://en.wikipedia.org/wiki/DSM-5>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El proceso de evaluación del estudiante tendrá un carácter formativo, continuo, que contribuya a mejorar su aprendizaje durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y un carácter sumativo, con el fin de constatar el nivel de competencias adquirido al final de la materia

Pruebas de evaluación	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación de las intervenciones a las tareas planteadas</li> <li>- Grado de implicación y participación</li> <li>- Aportaciones personales innovadoras</li> </ul>	20%
Trabajo individual y en equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos formales de presentación, estructuración y expresión escrita</li> <li>- Integración de contenidos</li> <li>- Calidad de las argumentaciones</li> <li>- Creatividad e innovación</li> </ul>	30%
Exposición de trabajos		
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración de contenidos</li> <li>- Calidad de las argumentaciones</li> <li>- Aspectos formales de expresión escrita</li> <li>- Aportación personal</li> </ul>	50%
		100%

### Recomendaciones para la evaluación.

Realización de todas las tareas planteadas, siguiendo las indicaciones y tiempos previstos y con implicación activa y personal.

### Recomendaciones para la recuperación.

Si alguna de las tareas solicitadas en clase no ha superado el estándar, se e facilitará orientación individualizada para la recuperación de la materia

## APRENDIZAJE Y SISTEMA COGNITIVO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305182	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVA	Curso	2014-15	Periodicidad	semestral
Área	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN				
Departamento	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JOSE MARIA SANCHEZ SANCHEZ	Grupo / s	1
Departamento	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		
Área	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		
Centro	107		
Despacho	*****		
Horario de tutorías	Martes : 4-6		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:chesan@usal.es">chesan@usal.es</a>	Teléfono	647558738

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Desarrollo, Aprendizaje y Educación
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Aportar la formación básica concerniente a los mecanismos responsables del aprendizaje.
Perfil profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

- Es conveniente que los alumnos se acerquen a la asignatura considerando que se van a manejar terminologías específicas propias del Área Cognitiva.
- Se va a proponer la lectura de artículos y capítulos de determinadas obras que utilizan estructuras discursivas de carácter experimental – científico.
- Sería conveniente el dominio de la lengua inglesa a nivel de lectura

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las principales teorías que describen al aprendizaje como conjunto de procesos que elaboran la información por medio del funcionamiento de sistemas cognitivos complejos.
2. Diferenciar los procesos de aprendizaje asociativo, constructivo, implícito, explícito e implícito.
3. Adquirir una visión integradora del papel de los sistemas de memoria, funciones ejecutivas y procesos de comprensión conceptual.
4. Integrar los resultados de aprendizaje dentro de un marco y estructura que diferencie su naturaleza diversa
5. Interpretar adecuadamente las relaciones entre conocimiento, conducta, información y los procesos experienciales que los determinan dentro de la jerarquía cognitiva.
6. Relacionar enseñanza formal, procesos y resultados de aprendizaje.

### 5.- Contenidos

#### MODULO 1. LOS SISTEMAS COGNITIVOS

- Teorías Organicistas: mecanismos de autorregulación cognitiva
- Teorías Neopiagetianas: la memoria operativa
- Teorías del Procesamiento de la Información: los sistemas funcionales de memoria
- Teorías Conexionistas: la interconexión neurobiológica

#### MODULO 2. CONCEPTO DE APRENDIZAJE: Variables y Funciones cognitivas

- Aprendizaje asociativo y aprendizaje simbólico
- Aprendizaje verbal, conductual, social y procedimental
- Dimensiones del aprendizaje: biológica, representacional y social
- Variables que determinan el tipo de aprendizaje
- Estructura de la representación: teorías previas

#### MODULO 3. PROCESOS DE APRENDIZAJE

- Niveles de procesamiento cognitivo
- Procesamiento secuencial y paralelo
- Procesos básicos de retención de información
- Función ejecutiva
- Adquisición conceptual de conocimiento: teorías ingenuas y contenidos objetivos

#### MODULO 4. APRENDIZAJE y procesos de enseñanza

- Variables que determinan la adquisición de conocimiento
- La elaboración del conocimiento científico
- Los mecanismos de cambio conceptual: el conflicto cognitivo
- Aprendizaje y curriculum

#### 6.- Competencias a adquirir

Transversales.

B1, B,7, B9

Específicas.

CE 01

CE 02

Básicas/Generales

CG 6 (OE)

CG 12 (OE)

#### 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Actividades introductorias:

- Enunciado de objetivos de cada módulo
- Presentación de ejemplo, caso o situación

Actividades de exposición de contenido teórico:

- Descripción y análisis por partes
- Presentación de ejemplo, caso o situación
- Conclusiones

Actividades prácticas de consolidación:

- Resolución de cuestionarios
- Análisis de casos

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula	24		10	34
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		9	5	8	22
Exposiciones y debates		12			
Tutorías			10	18	18
Actividades de seguimiento online			15		15
Preparación de trabajos		7	25	15	47
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		3		20	23
<b>TOTAL</b>		<b>72</b>	<b>63</b>	<b>71</b>	<b>206</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Pozo, J.I. (2004) Aprendizaje y conocimiento, ed. Morata

Carretero, M. y Madruga, J.A. (Eds.) (1984) Lecturas de psicología del pensamiento. Madrid. Alianza

Mayer, R.E. (1994) El futuro de la psicología cognitiva, Madrid. Alianza

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Fodor, J. (1986) La modularidad de la mente. Madrid. Morata

Karmiloff-Smith, A. (1996) Más allá de la modularidad de la Mente. :Madrid. Alianza Universidad

Marín, M. (1999) El Potencial de aprendizaje. Barcelona PPU

Bolívar, A. (2010) Competencias básicas y currículo. Madrid. Síntesis

Abell, S.K. y Lenderman, N.G. (2007) Handbook of research on science education, N.Y. Routledge

Baddeley, A.D. (1990) Human Memory. Theory and practise. Hillsday Erlbaum

Brunner, J.S. (1997) La educación : puerta de la cultura, Madrid. Visor

Santamaría, C (1995) Introducción al razonamiento humano. Madrid. Alianza

Rumelhart, D.E., McClelland, J.E. y el grupo PDP (1992) Introducción al procesamiento distribuido en paralelo. Madrid. Alianza

Pozo, J.I., y Rodrigo, M.J. (2001) Del cambio de contenido al cambio representacional en el conocimiento conceptual. Infancia y Aprendizaje 24 (4), 407-425

Mateos, M. (2001) Metacognición y educación. Buenos ASires. Aique.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación es concebida como un proceso continuo integrado dentro de la dinámica de las clases y de la realización de trabajos por los alumnos.

### Criterios de evaluación

1. Transmitir por escrito los conceptos básicos relacionados con los proceso cognitivos diferenciando tipos e implicaciones funcionales.
2. Haber adquirido adecuadamente los conocimientos sobre los procesos de cambio conductual y de conocimiento.
3. Diferenciar la influencia de componentes disposicionales y contextuales en la experimentación de los aprendizajes
4. Reflexionar adecuadamente sobre la influencia de los mecanismos de aprendizaje en los distintos tipos de resultados de aprendizaje.

### Instrumentos de evaluación

- Examen escrito de desarrollo de cuestiones relacionadas con los contenidos impartidos en clase. La calificación final se corresponderá con el 80% del total.
- Trabajos individuales sobre aspectos metodológicos o conceptuales de la bibliografía de la asignatura: 10%
- Participación activa en las sesiones de seminario: 10%

### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistir a las clases presenciales como mejor forma de seguir la materia
- Usar el material bibliográfico complementario
- Efectuar la solicitud de aclaraciones durante el desarrollo de la materia

### Recomendaciones para la recuperación.

- Dominar todo el material directamente impartido en clase
- Consultar y ampliar con la bibliografía propuesta para cada módulo.

## CURRICULUM

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305183	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2014/15	Periodicidad	Semestral
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR				
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> CARMEN SANTOS ASENSI	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	Edificio Europa nº 29		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:casantos@usal.es">casantos@usal.es</a>	Teléfono	

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación genérica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Saber diseñar los distintos documentos de planificación del Centro y participar en la definición del proyecto educativo, en los procesos de desarrollo curricular y en las actividades generales del centro, atendiendo a criterios de mejora de la calidad de la educación, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, y promoción del éxito escolar.
Perfil profesional.
El orientador es un profesional que participa que actúa como asesor haciendo propuestas a la comisión pedagógica, para elaborar y revisar tanto el Proyecto educativo como la



programación General. Por otro lado, debe ser capaz de asesorar al profesorado en la realización de proyectos curriculares de aula así como en la elección de materiales curriculares.

Asimismo para realizar la evaluación psicopedagógica e indicar el nivel de competencia curricular del alumnado debe conocer los contenidos propios de las áreas instrumentales básicas en los diferentes cursos de Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

### 3.- Recomendaciones previas

Alumnado con estudios de Psicología

### 4.- Objetivos de la asignatura

Que el orientador/a conozca que significa el diseño y desarrollo curricular  
 Que el orientador/a conozca los principales modelos curriculares  
 Que el orientador/a conozca los documentos de planificación del Centro.  
 Que el orientador/a conozca los documentos del Centro en los que interviene asesorando.  
 Que el orientador pueda asesorar al profesorado en materia de planificación curricular en los distintos ámbitos del diseño y especialmente en el de centro.  
 Que el orientador/a conozca los niveles básicos de competencia curricular en las diferentes etapas educativas.

### 5.- Contenidos

1. Marco conceptual: El currículum. Concepto, factores intervinientes, modelos y teorías subyacentes. Ámbitos de decisión del currículo.
2. Elementos del currículum.
3. Currículum de E. Infantil, E. Primaria y E.Secundaria relación con la competencia curricular del alumnado
4. Planes del centro y del departamento de orientación.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CG2: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje

CG4: Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG11: Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje

#### Específicas.

CEOE07. Saber diseñar distintos documentos de planificación del centro

CEOE11-. Conocer los procesos desarrollo curricular y elaboración de planes

CEOE19- Identificar demandas, establecer objetivos y participar en el diseño de planes de intervención institucionales.

#### Transversales.

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

Será activa y participativa. Constará de lecciones expositivas por parte de la profesora. Trabajos individuales y colectivos de análisis de textos y artículos.

Todos los bloques de contenidos incorporan sus respectivas prácticas que consistirán en el análisis de los documentos trabajados en el aula, análisis de documentos generales del centro, análisis del diseño curricular de las materias instrumentales en Infantil, Primaria y Secundaria.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	9		14	23
Prácticas	- En aula	6	8	14
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		6	10
Exposiciones y debates	3			3
Tutorías			6	6
Actividades de seguimiento online			5	5
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA SOBRE DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR

Álvarez Mendez, J.M. (1987) Dos perspectivas contrapuestas sobre el currículum y su desarrollo. *Revista de Educación*, 282.

Álvarez Méndez, J. M. (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.

Angulo, f. y Blanco, N. (1994). *Teoría y desarrollo del currículum* Archidona: Aljibe

Apple, M. (1986) *Ideología y currículum*. Madrid: Akal.

Apple, M. W. (1996). *Política cultural y educación*. Madrid: Morata

Apple, M. W. y Beane, J. A (1997). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.

Beyer, I. y Liston, D. (2001) *El currículum en conflicto*. Madrid: Akal.

Beane, J. A. (2005) *La integración del currículum*. Madrid: Morata y MEC

Cabrerizo, Jesús, Rubio, M<sup>a</sup> Julia y Castillo, Santiago (2007). *Programación por competencias*. Formación y práctica. Madrid: Pearson.

Clemente, M. (2010). Didáctica y Currículum en los estudios de Pedagogía. En J. M. Hernández Díaz Ed.): *Cien años de Pedagogía en España*. Valladolid: Castilla Ediciones.

Clemente, M. (1995) Seleccionar contenidos: opción cultural o decisión técnica. *Enseñanza*. 13; 261-274.

- Clemente, M. (2010) Diseñar el currículum. Prever y Representar la acción. En J. Gimeno *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata
- De la Herrán, A. y Paredes, J. (2008). *Didáctica General. La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: McGrawHill.
- Del Pozo, Montserrat (2011). Aprendizaje inteligente. Educación secundaria en el colegio Mtserrat. Badalona: Tekman.
- Eisner, E.W. (1987). *Procesos cognitivos y currículum*. Barcelona: Martínez Roca.
- Escudero, J.M. y otros (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis.
- Gagne, R. (1979). *Las condiciones del aprendizaje Interamericana: México*
- Gimeno, J. (1982). *La pedagogía por objetivos. La obsesión por la eficiencia*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (1988). *El currículum, una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (1998). *Poderes inestables en educación*. Madrid: Morata
- Gimeno, J. (2000). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata
- Gimeno, J. (comp) (2009). *Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?* Madrid: Morata.
- Gimeno, J (ed.) (2010). *Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata
- Gimeno, J. y Pérez Gómez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Goodson, I. (2003) Estudio del currículum. Buenos Aires. Amorrortu.
- Grundy, S. (1991). *Producto o praxis del currículo*. Madrid: Morata.
- House, E. (1994) *Evaluación, ética y poder*. Madrid: Morata
- Kemmis, S. (1993). *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata.
- Kirk, G. (1989). *El currículum básico* Barcelona: Paidós-M.E.C.
- Jackson, P.W. (1991). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Lundgren, U. P. (1992). *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid: Morata
- McCormick, R y James, M. (1995) *Evaluación del currículum en los centros escolares*. Madrid: Morata.
- Medina, Antonio, Salvador, F. (coord.) (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson.
- Ormell, CH, (1978). *La manipulación de objetivos en educación*. Madrid: Adara
- Pérez Gómez, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal* Madrid: Morata
- Pérez, J. (2005). *Cómo hacer una programación didáctica y unidades didácticas*. Grupo Editorial Universitario.
- Rodríguez Diéguez, J.L. (1984). *Didáctica General*. Madrid: Cincel.
- Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- Stenhouse, L. (1987). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Tann, C.S. (1990): *Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria*. Madrid
- Taba, H. La elaboración del currículum. Buenos Aires: Troquel
- Torrego, J. C. y Negro, A. (2012). *Aprendizaje cooperativo en las aulas. Fundamentos y recursos para su implantación*. Madrid: Alianza.
- Torres, J. (1996). *Globalización e interdisciplinariedad*. Madrid: Morata
- Torres, J. (1996). *El currículum oculto*. Madrid: Morata
- Torres, J. (2001). *Educación en tiempos de neoliberalismo*. Madrid: Morata
- Torres, J. (2011). *La justicia curricular. El caballo de Troya de la cultura escolar*. Madrid: Morata.
- Tyler, R. (1979). *Principios básicos del currículum* Buenos Aires: Troquel
- V.V.A.A. (1995). *Volver a pensar la educación*. Madrid: Morata-Paideia. (2 vol.)
- Normativa legal:  
Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE)  
Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículum básico de la Educación Primaria.  
Desarrollo de la normativa correspondiente al currículum en las diferentes etapas.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Revista de educación, edición electrónica <http://www.revistaeducacion.mec.es/>.

Revista iberoamericana de educación, edición electrónica, <http://www.rieoei.org/index.php>.

Cultura y educación, acceso a edición electrónica vía web Usal,

<http://www.ingentaconnect.com/content/fias/cye>.

Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, <http://www.aufop.com/aufop/revistas/lista/digital>.

Curriculum Inquiry, edición electrónica <http://www.wiley.com/bw/journal.asp?ref=0362-6784>

Journal of Curriculum Studies, edición electrónica, <http://www.tandf.co.uk/journals/tf/00220272.html>.

Teaching and Teacher education, edición electrónica

Revista *Cuadernos de Pedagogía*. Biblioteca.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Ensayo individual que resuma los aprendizajes realizados por el alumno (30%)
2. Realización de un trabajo práctico y defensa del mismo (50%).
3. Trabajos individuales /grupo realizados a lo largo del semestre recogidos en el portfolio (lecturas, prácticas en el aula y ejercicios prácticos) (20%).

### Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo, seminarios

### Instrumentos de evaluación

- Ensayo sobre lo aprendido en el curso.
- Portfolio de la asignatura: recogerá prácticas, actividades, lecturas, reflexiones.
- Observación: participación individual y en grupos.
- Aplicación de lo aprendido en el semestre a un caso práctico.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.

Para aprobar la asignatura es necesaria la realización de las tres partes que componen la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar la asignatura.

Se realizará un trabajo práctico de forma individual y defensa del mismo (60%).

Prueba de examen que incluirán las lecturas propuestas en el aula y los contenidos teóricos (40%).

## ANTECEDENTES, POLÍTICA Y SISTEMA EDUCATIVO

### 1.- Datos de la Asignatura:

Código	305184	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Teoría e Historia de la Educación				
Departamento	Teoría e Historia de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	L. Belén Espejo Villar	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 37. Edificio Cossío		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:lbev@usal.es">lbev@usal.es</a>	Teléfono	923 294630. Ext. 3392

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

#### Bloque formativo al que pertenece la materia

La asignatura: Antecedentes, Política y Sistema Educativo forma parte del bloque de conocimiento: "Procesos y contextos Educativos", constituido asimismo por las asignaturas: "Currículum" e "Interacción Educativa"

#### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La Asignatura Antecedentes, Política y Sistema Educativo pretende proporcionar al futuro docente de Educación Secundaria, Bachillerato y F. Profesional un conocimiento más exhaustivo sobre la organización, gestión y funcionamiento de los centros educativos desde parámetros legislativos y políticos, así como herramientas para entender los nuevos modelos de políticas públicas y la configuración de escenarios formativos en el marco de la globalización.

#### Perfil profesional.

La asignatura de referencia pretende proporcionar herramientas de conocimiento legislativo, económico e ideológico y político al objeto de favorecer el desarrollo de la actividad profesional en las instituciones formativas.

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

En este marco de conocimiento, la asignatura Antecedentes, Política y Sistema Educativo tiene una triple finalidad dirigida a la consecución de un conocimiento en profundidad de los modelos de orientación en las reformas educativas y de la comprensión política, ideológica y económica de los sistemas educativos.

- Conocer la evolución de los diferentes sistemas de orientación y asesoramiento psicopedagógico en el contexto de la legislación educativa española.
- Identificar las características, organización y funcionamiento de los centros educativos y la gestión de las instituciones educativas en el marco normativo.
- Analizar el paradigma de excelencia educativa y definir las respuestas estratégicas proporcionadas en contextos políticos y sociales diferenciados.

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades:

1.- Normativa y organización institucional del sistema educativo español y modelos de mejora de la calidad de los centros de enseñanza.

2.- Evolución de los diferentes sistemas de orientación y asesoramiento psicopedagógico. La orientación en las políticas comunitarias: conceptualización en la Estrategia de Lisboa.

3.- Características, organización y funcionamiento de los centros educativos, órganos de dirección, participación y coordinación pedagógica y didáctica. Documentos de planificación del centro: Proyecto educativo, actividades generales de mejora de calidad, atención a la diversidad, convivencia, éxito escolar, etc.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

**CG1, CG2, CG3, CG7, CG9, CG10, CG14(OE),**

Específicas.

**CEOE03, CEOE04, CEOE05, CEOE06, CEOE07**

Transversales.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4	11	5	
Exposiciones y debates	5	11	5	
Tutorías	5			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		11	8	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>33</b>	<b>18</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Bolívar, A. (2012) Políticas actuales de mejora y liderazgo educativo, Málaga, Aljibe.
- Caruso, M. y Tenorth, HE (2011): Internacionalización. Políticas educativas y reflexión pedagógica en un medio global. Barcelona, Granica.
- Escudero Muñoz, JM y Martínez Domínguez, B. (2012) Las políticas de lucha contra el fracaso escolar: ¿programas especiales o cambios profundos del sistema y la educación?, en Revista de Educación. Número extraordinario.
- Eurydice (2011): La repetición de curso en la Educación obligatoria en Europa: normativa y estadísticas, Comisión Europea.
- Eurydice (2009) Autonomía y responsabilidades del profesorado en Europa, Ministerio de Educación.
- Gimeno Sacristán, J. (2006): La reforma necesaria: Entre la política educativa y la práctica escolar, Madrid, Morata.
- Imbernon, F. (2011): Procesos y contextos educativos: enseñar en las instituciones de Educación Secundaria, Grao, Ministerio de –Educación
- Kisilevsky, M. y Roca, E. (2012): Indicadores, metas y Políticas Educativas, OEI, Santillana.
- Mañú, JM y Goyarrola, I. (2010): Docentes competentes, Madrid, Narcea.
- Masemann, V (2012) Living in diversity: Lesson plans for secondary schools, Council of Europe Publishing Strasbourg.
- Pérez Gómez, A. (2011) Aprender a enseñar en la practica: procesos de innovación y prácticas de formación en la educación secundaria, Grao, Ministerio de Educación.
- REVISTA DE EDUCACION (2012): Numero monografico dedicado a la Equidad y diversidad en la educacion obligatoria, Nº 358, mayo – agosto.
- Rizvi, F. y Lingard, B. (2013): Políticas Educativas en un mundo globalizado, Madrid, Morata.
- SANTANA VEGA, L.E. (2012, 3ª edición): Orientación Educativa e intervención psicopedagógica. Cambian los tiempos, cambian las responsabilidades profesionales. Madrid: Pirámide.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- AUGUSTE, B., KIHN, P. Y MILLER, M. (2010): Closing the talent gap: Attracting and retaining top third graduates to careers in teaching, (Cerrando la brecha al talento: atraer y retener al tercio más alto a la enseñanza) McKinsey.
- MOURSHED, M., CHIJKIOKE, CH., BARBER, M (2012) Cómo continúan mejorando los sistemas educativos de mayor progreso en el mundo, PREAL, Nº 61. McKinsey & Company.

OECD (2011), Lessons from PISA for the United States, Strong Performers and Successful Reformers in Education, (Actores fuertes y reformas de éxito en educación) OECD Publishing. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264096660-e>

SANTANA VEGA, L. E.; FELICIANO GARCÍA, L. Y JIMÉNEZ LLANOS, A. B. (en prensa, 2012). Toma de decisiones y Género en Bachillerato, Revista de Educación (Madrid), DOI: 10-4438/1988-592X-RE-2010-359-098 [http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/359\\_098.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/doi/359_098.pdf)

SANTANA VEGA, L. E. Y FELICIANO GARCÍA, L. SANTANA LORENZO, A (2012). Análisis del proyecto de vida del alumnado de educación secundaria, Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 23 (1), 26-38 [ISSN electrónico: 1189-7448] <http://www.uned.es/reop/pdfs/2012/23-1%20-%20Santana.pdf>



## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La asignatura Antecedentes, política y sistema educativo forma parte de un conjunto de materias que pretenden ser una iniciación a la línea de especialización relativa al ámbito formativo del profesorado de secundaria, bachillerato y FP, por ello es necesario que el alumno una vez cursada la asignatura sea capaz de reconocer los discursos, sistemas de orientación y gestión de políticas públicas en materia educativa.

### Criterios de evaluación

- 1.- Participación activa en el desarrollo de los contenidos teóricos y en la resolución de casos prácticos.
- 2.- Fundamentación y aportación de nuevas ideas y referencias complementarias tanto en la elaboración de las prácticas, como en la realización de seminarios.
- 3.- Búsqueda de información y presentación de iniciativas relacionadas con los temas de clase.
- 4.- Incorporación y dominio de los contenidos de la documentación complementaria en la elaboración de trabajos de clase.
- 5.- Asistencia obligatoria a clase.

### Instrumentos de evaluación

- Elaboración de trabajo personal.
- Lectura comprensiva de artículos seleccionados para la asignatura
- Participación en Seminarios

### Recomendaciones para la evaluación.

La superación de la asignatura requerirá el cumplimiento formal de todas las actividades teóricas y prácticas que conforman el plan de trabajo

### Recomendaciones para la recuperación.

Se valorarán los trabajos realizados (y superados) por el alumno durante el desarrollo de la asignatura.

## INTERACCIÓN EDUCATIVA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305185	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN				
Departamento	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JAVIER ROSALES PARDO	Grupo / s	1
Departamento	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		
Área	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	31 Edificio Cossio		
Horario de tutorías	Se harán públicos (Studium, clase, secretaría...) al inicio de cada curso		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~aiape/index.html">http://www.usal.es/~aiape/index.html</a>		
E-mail	<a href="mailto:rosales@usal.es">rosales@usal.es</a>	Teléfono	923294630 Ext. 3441

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Procesos y contextos educativos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Materia obligatoria del Bloque Fromativo Procesos y Contextos Educativos
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

Es necesario que los estudiantes hayan cursado las materias correspondientes del primer cuatrimestre.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Analizar y diseñar propuestas de enriquecimiento de los contextos de interacción que se dan en las aulas entre el profesor y sus alumnos mientras resuelven tareas escolares.

### 5.- Contenidos

Analizar las relaciones entre los distintos contextos educativos del alumnado y diseñar estrategias de orientación e intervención orientadas a promover su articulación y complementariedad.

Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula

### 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

#### **CG1, CG2, CG3, CG7, CG9, CG10, CG14(OE)**

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CG2: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG7: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

CG10: Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

CG14OE: Analizar la organización y funcionamiento del centro para coordinar la orientación, personal, académica y profesional del alumnado en colaboración con los miembros de la comunidad escolar.

<b>Específicas.</b>
<b>CEOE03, CEOE04, CEOE05, CEOE06, CEOE07</b>
<p>CEOE03: Conocer la evolución de los diferentes sistemas de orientación y asesoramiento psicopedagógico.</p> <p>CEOE04: Analizar las relaciones entre los distintos contextos educativos del alumnado y diseñar estrategias de orientación e intervención orientadas a promover su articulación y complementariedad.</p> <p>CEOE05: Analizar las características, organización y funcionamiento de los centros educativos y valorar la funcionalidad de los procesos y órganos de dirección, participación y coordinación pedagógica y didáctica.</p> <p>CEOE06: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.</p> <p>CEOE07: Saber diseñar los distintos documentos de planificación del Centro y participar en la definición del proyecto educativo, en los procesos de desarrollo curricular y en las actividades generales del centro, atendiendo a criterios de mejora de la calidad de la educación, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, y promoción del éxito escolar.</p>

## 7.- Metodologías docentes

Clases magistrales  
Análisis de Casos

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		42	66
Prácticas	- En aula	18	24	42
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	21		18	39
Tutorías			18	18
Actividades de seguimiento online			15	15
Preparación de trabajos			36	36
Análisis de casos				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>63</b>		<b>153</b>	<b>216</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Sánchez, E., García, J. R., & Rosales, J. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para la evaluación los alumnos tendrán que realizar:

- 1) Exposición e informe en grupo sobre el contenido teórico de la asignatura.
- 2) Análisis en grupo de una situación-caso práctico

### Criterios de evaluación

En el primer caso se tendrá en cuenta la calidad de su argumentación teórica sobre algunas de las cuestiones desarrolladas en el programa de la asignatura.

En el segundo caso se tendrá en cuenta el rigor en la aplicación de los conceptos desarrollados en las clases teórico-prácticas al análisis del caso práctico.

### Instrumentos de evaluación

Trabajo final: presentación de una propuesta de análisis de la interacción profesor-alumnos y justificación teórica de las decisiones adoptadas en el mismo

### Recomendaciones para la evaluación.

Revisión de la bibliografía utilizada durante el curso y revisión de los casos prácticos realizados

### Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación

## DESARROLLO SOCIO-FAMILIAR

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305186	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVA (obligatoria para Pedagogos)	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Martínez Álvarez			
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación			
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación			
Centro	Facultad de Psicología			
Despacho	211			
Horario de tutorías	Miércoles (10-13 h.) y jueves (16-19 h.)			
URL Web				
E-mail	<a href="mailto:maral@usal.es">maral@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 3377	

Profesor Coordinador	Rodrigo J. Carcedo González			
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación			
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación			
Centro	E. U. Magisterio de Zamora			
Despacho	208			
Horario de tutorías	Martes (10-13 h.) y Miércoles (10-13 h.)			
URL Web				
E-mail	<a href="mailto:rcarcedo@usal.es">rcarcedo@usal.es</a>	Teléfono	Ext.3687	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Sociedad, familia y educación

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa (obligatoria para Pedagogos)

Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

Diferenciar y analizar las distintas tipologías familiares y sus repercusiones en la educación de los hijos y en el aprendizaje escolar.

Poner en práctica habilidades y técnicas que faciliten la relación y el apoyo a las familias.

## 5.- Contenidos

1. La familia como sistema social, tipos de familia y subsistemas familiares.
2. Influencias de la familia en el desarrollo y su incidencia en la educación.
3. La importancia de la colaboración familia-escuela.
4. Estrategias y programas para mejorar la conexión familia-escuela.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.
CG15(OE), CG16(OE)
Específicas.
CEOE08, CEOE09, CEOE10
Transversales.

## 7.- Metodologías docentes

Se utilizarán actividades introductorias, sesiones magistrales, prácticas en el aula (análisis de situaciones, debates,...), prácticas en espacios virtuales, seminarios, etc. Estas metodologías de aula se complementarán con tutorías y con actividades por parte del alumnado de manera autónoma.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		11	19
Prácticas	- En aula	6	7	13
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		4,5	7,5
Exposiciones y debates	4			
Tutorías			7	7
Actividades de seguimiento online			5,5	5,5
Preparación de trabajos			16	16
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3			
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>



## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Alfonso, C., & et al. (2003). *La participación de los padres y madres en la escuela*. Barcelona: Grao.
- Arranz, E. y Oliva, A. (Coords.) (2010). *Desarrollo psicológico en las nuevas estructuras familiares*. Madrid: Pirámide.
- Bernal, A. (2012). *Educación familiar* (1 ed.). Madrid: Pirámide.
- Cantón Duarte, J. (2013). *Violencia doméstica, divorcio y adaptación psicológica*. Madrid: Pirámide.
- Comellas, M. J. (2009). *Familia y escuela: Compartir la educación*. Barcelona: GRAO.
- García Bacete, F. J., & Forest, C. (2011). *Comunicación cooperativa entre la familia y la escuela*. Valencia: Nau Llibres
- Garreta, J. (Edit) (2007). *La relación familia-escuela*. Lleida: Universidad de Lleida.
- Rodrigo, M. J., Máiquez, M. L., & Martín, J. C. (2008). *Preservación familiar: Un enfoque para la intervención con familias*. Madrid: Pirámide.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Becker, D., Hogue, A., & Liddle, H. A. (2002). Methods of engagement in family-based preventive intervention. *Child & Adolescent Social Work Journal*, 19(2), 163-179.
- Gassman-Pines, A., & Hill, Z. (2013). How social safety net programs affect family economic well-being, family functioning, and children's development. *Child Development Perspectives*, 7(3), 172-181. doi:10.1111/cdep.12037.
- Gonzalez, L. M., Borders, L., Hines, E. M., Villalba, J. A., & Henderson, A. (2013). Parental involvement in children's education: Considerations for school counselors working with Latino immigrant families. *Professional School Counseling*, 16(3), 185-193.
- Lila, M., Buelga, S., & Musitu, G. (2006). *Las relaciones entre padres e hijos en la adolescencia*. Madrid: Pirámide.
- López, F. (2005). *La educación sexual de los hijos*. Madrid: Pirámide.
- Martín, J. C., Miquez, M. L., Rodrigo, M. J., Correa, A. D. & Rodríguez, G. (2004). Evaluation of the "apoyo personal y familiar" (personal and family support) prevention programme for high psychosocial risk parents. *Infancia y Aprendizaje*, 27(4), 437-445.
- Mytton, J., Ingram, J., Manns, S., & Thomas, J. (2014). Facilitators and barriers to engagement in parenting programs: A qualitative systematic review. *Health Education & Behavior*, 41, 127-137.
- Pérez, J., Manuel Errasti, Díaz, S. A., Villa, R. S., Fernández-Hermida, J. R., Carballo, J. L., & García-Rodríguez, O. (2009). Prevención familiar del consumo de drogas: El programa «Familias que funcionan». *Psicothema*, 21(1), 45-50.
- Semke, C. A., & Sheridan, S. M. (2012). Family-school connections in rural educational settings: A systematic review of the empirical literature. *The School Community Journal*, 22(1), 21-48.

Tunison, S. (2013). The Wictehtowak partnership: Improving student learning by formalizing the family-community-school partnership. *American Journal Of Education*, 119(4), 565-590. doi:10.1086/670966.

Wight, D., & Fullerton, D. (2013). A review of interventions with parents to promote the sexual health of their children. *Journal of Adolescent Health*, 52(1), 4-27.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación se realizará principalmente mediante una prueba final de desarrollo. Las actividades prácticas desarrolladas a lo largo del curso servirán para completar la nota de la prueba de desarrollo. Es imprescindible superar esta prueba para aprobar la asignatura.

### Criterios de evaluación

Superación de los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura. Los contenidos teóricos requieren la superación de la prueba de desarrollo.

Los contenidos prácticos se valoran teniendo en cuenta los siguientes criterios: la realización de trabajos escritos tutorizados (individuales o en grupo) y la participación en actividades prácticas: tareas, foros, seminarios.

### Instrumentos de evaluación

METODOLOGIAS DE EVALUACION		
Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Tareas en el aula	Actividades de grupo e individuales	20%
Trabajos realizados	Trabajo individual	20%
Exposición de trabajos		20%
Exámenes	Prueba de desarrollo	40%
	Total	100%

Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):

El trabajo individual se valora teniendo en cuenta la participación en las actividades presenciales de aula y en la actividad *on line* a través de la plataforma *studium*.

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

## ANÁLISIS DE CONTEXTOS Y NECESIDADES. SERVICIOS SOCIALES

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305187	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	TRABAJO SOCIAL Y SERVICIOS SOCIALES				
Departamento	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	POR DETERMINAR		Grupo / s	
Departamento				
Área				
Centro				
Despacho				
Horario de tutorías				
URL Web				
E-mail		Teléfono		

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

#### Bloque formativo al que pertenece la materia

Situada dentro del Módulo: 23. Módulo específico de la Especialidad de Orientación Educativa, en la Materia: 3. *Sociedad, familia y educación*. A esta materia pertenecen las dos asignaturas siguientes:

- Desarrollo socio-familiar (3 ECTS, obligatoria solo para Pedagogos) y
- Análisis de contextos y necesidades. Servicios Sociales (3 ECTS, obligatoria)

#### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Proporcionar conocimientos teóricos y prácticos acerca de las funciones y organización del Sistema de Servicios Sociales y los procedimientos de actuación en relación con las prestaciones, programas y demandas sociales.

#### Perfil profesional.

Para cualquier profesional de la Orientación sería necesario poseer conocimiento sobre el Sistema de Servicios Sociales en España. El perfil del orientador en un centro educativo, constituye una de las actividades profesionales para pedagogos y psicólogos.

### 3.- Recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

Que el alumno/a llegue a:

- Adquirir una visión global e integrada de los servicios sociales en España
- Ser capaz de comprender los distintos elementos que componen la estructura de Servicios Sociales.
- Conocer y comprender las fuentes normativas de los Servicios Sociales Comunitarios.
- Ser capaz entender y explicar la práctica profesional en los Servicios Sociales Comunitarios y su relación con las demandas y prestaciones sociales.
- Desarrollar aprendizaje significativo y capacidad de reflexionar sobre las implicaciones profesionales en el ámbito institucional de los servicios sociales.

### 5.- Contenidos

La función educadora de la comunidad.

Servicios públicos y entidades comunitarias de apoyo.

Normativa estatal y autonómica de servicios sociales. Plan Concertado. Ley de promoción de autonomía personal y atención a las personas en situación de dependencia. Los Servicios Sociales Comunitarios en el ámbito de la administración local.

Estructura, organización y funcionamiento de los Servicios Sociales de Base.

Servicios y prestaciones de información, valoración, orientación y asesoramiento.

Servicios y prestaciones de ayuda a domicilio.

Servicios y prestaciones de convivencia y reinserción. Programas de ayuda a la autonomía personal y servicios de ayuda a la dependencia.

Servicios de cooperación social. Voluntariado y tercer sector en los Servicios Sociales Comunitarios.

Grupos vulnerables y Servicios Sociales Comunitarios.

Servicios Sociales Especializados. Principales programas.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CG15OE: Desarrollar las habilidades y técnicas necesarias para poder asesorar adecuadamente a las familias acerca del proceso de desarrollo y de aprendizaje de sus hijos.

CG16OE: Identificar los servicios públicos y entidades comunitarias con las que pueda colaborar el centro y promover y planificar, en colaboración con el equipo directivo, las acciones necesarias para una mejor atención del alumnado.

### Específicas.

CEOE08: Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizajes como en la educación, en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad o en cualquier otra circunstancia personal o social que pueda suponer un riesgo para su inclusión social y escolar.

CEOE09: Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación en general, y en el rendimiento escolar en particular.

CEOE10: Colaborar con el Equipo Directivo en la adopción de medidas para la coordinación del centro escolar con las familias y diseñar estrategias orientadas a favorecer la efectiva participación y colaboración de éstas en los procesos educativos.

## 7.- Metodologías docentes

A- Clases presenciales para la explicación-comprensión de los conceptos principales de la materia descrita en el programa, junto con clases de discusión teórico-prácticas a partir del estudio de los textos básicos indicados en la bibliografía y de la lectura de las monografías de los bloques del temario.

B- Contenidos aplicados:

Con el objeto de profundizar en los temas se deberá acudir a la revisión y análisis de Leyes autonómicas de Servicios Sociales (a elegir en función del origen de CC.AA del alumn@).

El trabajo será en grupo y escrito, poniendo especial atención en las referencias específicas en materia de derechos sociales y de mención y organización de los propios servicios sociales. Deberá existir un apartado específico en el que se relacionen estos derechos y normativas con la realidad institucional de los servicios sociales comunitarios.

Se creará un foro de debate sobre los derechos y las necesidades sociales en el que participarán los distintos grupos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		9		10	19
Prácticas	- En aula	6			6
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	4			4
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		3		7	10
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			5		5
Preparación de trabajos			4	25	29
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>9</b>	<b>42</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ALEMÁN BRACHO, C.; FERNÁNDEZ GARCÍA, T. (2009): Introducción a los Servicios Sociales, Madrid. UNED.
- ALEMÁN BRACHO, C.; GARCÍA SERRANO, M. (2005): Servicios Sociales Sectoriales, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.
- AYUNTAMIENTO DE MURCIA (2005): Guía de recursos de servicios sociales, Murcia. Ayuntamiento de Murcia
- CASTILLO GALLARDO, M<sup>a</sup> del (2006): Manual de Servicios Sociales Comunitarios, Ed. Síntesis, Madrid.
- FANTOVA AZCOAGA, F. (2008): Sistema Público de Servicios Sociales, UNE, Deusto.
- GARCÉS FERRER, J.; MARTÍNEZ ROMÁN, A.: (1995): Bienestar Social y Necesidades Sociales, Valencia. Tirant lo Blanc.
- LOPEZ CABANAS, M.; CHACÓN, F. (2002): Intervención psicosocial y servicios sociales. Un enfoque participativo, Síntesis, Madrid.
- RED, N. De la; RUEDA, C. (2000): "Los proyectos de intervención integral en los servicios sociales en cooperación con otras redes y sistemas de bienestar social", en DIAZ, J.A., y SALVADOR, M<sup>a</sup> J.: Nuevas perspectivas de servicios sociales, UNED, Madrid.
- ROLDÁN GARCÍA, E. (2006): Políticas de Servicios Sociales, Síntesis, Madrid.
- RUIZ ALAMINOS. M.; SÁNCHEZ VERA, M. (2006): Manual práctico de sistema integrado de servicios sociales – SISS, Granada, Ed. Ruiz-Alamós.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se facilitarán otras referencias en la plataforma STUDIUM.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación en global y los distintos elementos de evaluación de la asignatura (cuestionarios, trabajos individuales, trabajos y actividades en grupo, etc.) únicamente computarán en la nota general si son superados.

### Criterios de evaluación

A negociar con los alumnos teniendo en cuenta la metodología docente.

### Instrumentos de evaluación

Cuestionario, trabajo individual y trabajo en grupo. Véase metodología.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda consultar las fuentes de la asignatura y una participación activa en clase para comprender correctamente los diferentes documentos, informes y normativa sobre la que sustenta la asignatura.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se realizará un examen de recuperación en la fecha prevista en la planificación docente.  
Además, para la recuperación de las partes de evaluación continua que el profesor estime recuperables, se establecerá un proceso personalizado a cada estudiante

## ASESORAMIENTO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	<b>305188</b>	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	semestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Emilio Sánchez Miguel	Grupo / s	
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho	219		
Horario de tutorías	Lunes-Jueves 14-15 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:esanchez@usal.es">esanchez@usal.es</a>	Teléfono	3309

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Los ámbitos de la orientación educativa y el asesoramiento psicopedagógico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Véase los objetivos.
Perfil profesional.
Orientadores de los departamentos de orientación de los IES y de los equipos de orientación educativa y psicopedagógica.



### 3.- Recomendaciones previas

Las contempladas en e sistema de acceso y admisión de estudiantes al master

### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Al finalizar el curso esperamos que los alumnos sean capaces de:

- 1) Entender la labor de los orientadores es la de *ayudar* a los profesores y otros agentes educativos *a ayudar* a los alumnos a aprender. Asumiendo este punto de vista, los alumnos deben entender que han ser sensibles tanto a las necesidades de los alumnos (y de esta manera valorar qué tipo de ayudas serían potencialmente relevantes para ellos) como a las de los profesores para poder hacer suyas esas formas de ayudar que parecen tan prometedoras. Esta doble consideración es la que puede llevarles a concebir cambios que sean a la vez relevantes (desde el punto de vista de los alumnos) y factibles (cuando consideramos las necesidades de los profesores). En otras palabras, los conocimientos sobre las necesidades de los alumnos y de los profesores deben integrarse, a modo de ayudas, en el curso de procesos dirigidos a resolver algún problema significativo. A ese proceso de *Resolución conjunta de Problemas* es a lo que suele denominarse asesoramiento.
- 2) Analizar casos reales teniendo en cuenta nuestros conocimientos sobre cuáles son las fases, retos y procesos fríos y cálidos que surgen cuando alguien se enfrenta a un problema.
- 3) Operar con los conocimientos existentes sobre qué ayudas son apropiadas según sean las fases, los obstáculos y los modelos implicados.
- 4) Dotarse de recursos comunicativos para afrontar situaciones típicas de l labor de asesorar:
- 5) Asumir y reconocer el tipo de sesgos más comunes que pueden dificultar ese proceso de colaboración implicado en ayudar a ayudar. Se espera que los alumnos puedan reconocer en sí mismos señales de que determinados casos suscitan en ellos sentimientos de hiper-responsabilidad, desconfianza, o descalificación que dificultan el proceso de ayudar a ayudar.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

1. Cómo cambia la gente: una revisión de cuanto sabemos sobre los procesos de aprendizaje, las limitaciones de nuestro sistema cognitivo y el impacto de las ayudas.
2. El desarrollo profesional como ejemplificación del cambio .
3. El rol de asesor: qué puede hacer un asesor en un centro, cuál es su rol y qué es lo que no encaja en ese rol y puede convertirse en un obstáculo.
4. Protocolos para la actuación profesional. a) cómo analizar las demandas, b) cómo crear una relación de trabajo, c) cómo llegar a elaborar acuerdos, y protocolos de actuación. d) cómo se ha de revisar los acuerdos adoptados y e) cómo entretener el trabajo institucional y el que se plantea en cada caso particular.
5. Sesgos más comunes que amenazan el proceso de asesoramiento.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

**CG6, CG11, CG14(OE), CG15(OE)**

Específicas.

**CEOE11, CEOE12, CEOE13, CEOE14, CEOE15, CEOE16, CEOE17**

Transversales.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Básicamente la metodología consiste en sesiones de exposición y discusión: Sesiones de análisis de casos y sesiones de role-playing.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5		12	17
Prácticas	- En aula	15	7	22
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		3	7
Tutorías		2		2
Actividades de seguimiento online		5		5
Preparación de trabajos		2	20	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>35</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Se trata de evaluar en qué medida los alumnos pueden operar con un modelo de asesoramiento a la hora de interpretar y reconducir situaciones problemáticas.

Además, se trata de valorar en qué medida pueden operar con los protocolos de actuación objeto de estudio.

### Criterios de evaluación

- Si se opera de forma sistemática con el modelo
- Si se es capaz de ponderar cuando cuenta con datos suficientes para emitir sus juicios sobre las situaciones o casos planteados.
- Si se es capaz de identificar los propios sesgos
- Si se es capaz de encontrar soluciones a los problemas identificados
- Si se es capaz de actuar conforme a los protocolos estudiados.

<b>Instrumentos de evaluación</b>
a) análisis de casos b) role-playings
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Tener en cuenta los objetivos de la asignatura
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Tener en cuenta los objetivos de la asignatura

## ORIENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305189	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Teófilo Ausín Zorrilla	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa nº 55		
Horario de tutorías	Martes de 17'00 a 20'00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:teomide@usal.es">teomide@usal.es</a>	Teléfono	923294630 ext 3402

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo: 23. Módulo específico de la Especialidad de Orientación Educativa Materia: 4.Los ámbitos de la orientación educativa y el asesoramiento psicopedagógico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
<p>La materia <i>Los ámbitos de la orientación educativa y el asesoramiento psicopedagógico</i> aborda la intervención orientadora desde la perspectiva de los distintos ámbitos asociados a los principales destinatarios de la acción orientadora: alumnos (orientación personal, orientación escolar y orientación académica y profesional), familias y docentes, además de la propia institución escolar en su conjunto.</p> <p>De entre estos ámbitos la presente asignatura recoge dos de ellos: la orientación personal (enfocada en el desarrollo personal de los alumnos y dejando para otras asignaturas los aspectos más escolares y profesionales) y la orientación familiar.</p>

Tanto esta asignatura como las otras que componen la materia pretenden proporcionar a los alumnos recursos y habilidades para el trabajo directo con los destinatarios de la orientación y resultan pues de capital importancia para la formación de los futuros orientadores.

*Orientación personal y familiar* es una asignatura destinada a profundizar en aspectos específicos de la intervención personal y familiar, sobre la base pedagógica y orientadora adquirida en sus estudios previos de grado.

Perfil profesional.

Orientador educativo en departamentos y equipos de orientación en centros educativos

### 3.- Recomendaciones previas

Se requieren los conocimientos sobre orientación, desarrollo personal y relaciones familiares, entre otros, que se presuponen a los graduados en Psicología o Pedagogía

### 4.- Objetivos de la asignatura

- A) Desarrollar estrategias de comprensión sistémica de las relaciones personales y familiares
- B) Desarrollar habilidades para llevar a cabo entrevistas de orientación personal y familiar
- C) Desarrollar estrategias de trabajo con individuos y familias para la búsqueda de soluciones a desde sus objetivos
- D) Desarrollar estrategias de trabajo con individuos y familias para la búsqueda de soluciones a desde las excepciones

### 5.- Contenidos

**I Bloque teórico:** conocimientos básicos sobre el enfoque sistémico en el estudio de las relaciones humanas. Análisis de la persona como sujeto en desarrollo inmerso en sistemas.

**II. Desarrollo de habilidades de entrevista para la orientación personal y familiar**

1. Repaso de conceptos fundamentales en la intervención sistémica: construir un proceso a partir de los contenidos, objetivos de la primera entrevista, intervención sobre la queja, estructura de la entrevista, estrategia general de intervención, elección de tareas, trabajo entre sesiones, siguientes entrevistas, finalización de la intervención.
2. Trabajar con objetivos
3. Trabajar con excepciones

### 6.- Competencias a adquirir

Transversales.

En relación con la *CT1 Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación* en esta asignatura se pretende que los futuros orientadores sean capaces de utilizar diferentes habilidades comunicativas verbales y no verbales en el desarrollo de entrevistas de asesoramiento personal y familiar.

#### Específicas.

En relación con la *CEOE15 Orientar al alumnado en su conocimiento personal, en la progresiva definición y ajuste de un proyecto de vida, y en la adopción de decisiones académicas y profesionales, de manera que todo ello facilite su inserción laboral* en esta asignatura se pretende que los futuros orientadores sean capaces de planificar y desarrollar entrevistas individuales para la orientación personal de los alumnos.

En relación con la *CEOE17 Aplicar técnicas de mediación para la gestión de conflictos con el fin de mejorar el clima de convivencia en los Centros* en esta asignatura se pretende que los futuros orientadores sean capaces de utilizar diferentes habilidades de mediación para ayudar a todos los integrantes de la comunidad educativa a explorar la búsqueda de soluciones a los conflictos.

#### Básicas/Generales.

En relación con la *CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía la confianza e iniciativa personal* en esta asignatura se pretende que los futuros orientadores sean capaces de aplicar estrategias de búsqueda de soluciones a partir de las demandas de desarrollo personal de los alumnos.

En relación con la *CG11 - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos* en esta asignatura se pretende que los futuros orientadores sean capaces de aplicar estrategias de búsqueda de soluciones a partir de las demandas de información y asesoramiento de las familias.

## 7.- Metodologías docentes

Dado el carácter fundamentalmente aplicado del contenido de esta asignatura, en el transcurso de las clases presenciales nos centraremos en la comprensión y desarrollo de habilidades. En las sesiones de clase se procederá a la presentación y exposición de conceptos y habilidades básicas (sesiones magistrales), así como en su aplicación práctica (prácticas de aula y análisis de casos). La práctica se basa en la utilización de simulaciones de entrevistas y su grabación en vídeo, para el posterior análisis y comentario.

De este modo, pese a que habrá una breve contextualización por parte del profesor, la formación teórica (adquirida ya en otras asignaturas) correrá a cargo del alumno; se recomendarán lecturas que ayuden a esa contextualización y a la aclaración de aspectos de la práctica, pero la utilización de la bibliografía será responsabilidad exclusiva de cada alumno.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4			4
Prácticas	- En aula	8		8
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)	10	6	30	
Análisis de casos				
Exámenes	2		15	
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Anderson, R.E. y Carter, I. (1994). *La conducta humana en el medio social*. Barcelona: Gedisa.
- Beavers, W.R. y Hampson, R.B. (1995). *Familias exitosas*. Barcelona: Paidós.
- Beyebach, M. y Herrero, M. (2010) *200 tareas en terapia breve: individual, familiar y de pareja*. Barcelona: Herder.
- Bisquerra, R. (1998). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Praxis.
- Bouché, J.H. e Hidalgo, F.L. (2006) *Mediación y orientación familiar*. Madrid: Dykinson
- Cusinato, M. (1992). *Psicología de las relaciones familiares*. Barcelona: Herder.
- Dallos, R. (1996). *Sistemas de creencias familiares*. Barcelona: Paidós.
- Fisch, R.; Weakland, J. y Segal, L. (1994). *La táctica del cambio*. Barcelona: Herder
- Keeney, B.P. (1987). *Estética del cambio*. Barcelona: Paidós.
- Okun, B.F. (2010) *Ayudar de forma efectiva (counseling): técnicas de terapia y entrevista*. Barcelona: Paidós.
- O'hanlon, W.H. y Weiner-Davis, D.M. (1990). *En busca de soluciones*. Barcelona: Paidós.
- Sáinz Gutiérrez, N. (2011). *Entrevista familiar: pautas concretas*. Madrid: Pirámide.
- Shazer, S. de (1991). *Claves para la solución en terapia breve*. Barcelona: Paidós.
- Torre, J.C. (2001). *Orientación familiar en contextos escolares*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas.
- Watzlawick, P.; Beavin, I.H y Jackson, D.D. (1993). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Herder.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

--



## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura constará de dos aspectos: Evaluación continua: a lo largo de toda la asignatura mediante la valoración de la participación de cada alumno en las simulaciones y las sesiones prácticas.

Evaluación final: consistirá en una prueba final en la que, fundamentalmente, el alumno tendrá que desarrollar una entrevista de asesoramiento sobre un caso planteado por el profesor.

### Criterios de evaluación

En la valoración tanto de la participación como de la prueba final se tendrán en cuenta los siguientes *criterios de evaluación*:

Utilización apropiada de recursos para establecer y mantener una relación adecuada.

Utilización de recursos para la articulación de la entrevista.

Utilización de diferentes vías de intervención.

Construcción coherente y ajustada a los datos del problema.

Elaboración coherente de la intervención.

### Instrumentos de evaluación

Simulaciones de entrevistas grabadas durante las sesiones de clase.

Simulación de una entrevista grabada al finalizar la asignatura.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se permitirá y se recomendará a los alumnos que cuenten con el apoyo de un equipo de no más de dos personas para la realización de la entrevista final

### Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación el estudiante podrá analizar con el profesor los aspectos de la entrevista final que deben ser mejorados y tendrá que realizar una nueva simulación de entrevista grabada

## ORIENTACIÓN PROFESIONAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305190	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Francisco Martín Izard	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	31 ed. EUROPA		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jfmi@usal.es">jfmi@usal.es</a>	Teléfono	3404

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo: 23. Módulo específico de la Especialidad de Orientación Educativa Materia: 4.Los ámbitos de la orientación educativa y el asesoramiento psicopedagógico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
<p>La materia <i>Los ámbitos de la orientación educativa y el asesoramiento psicopedagógico</i> aborda la intervención orientadora desde la perspectiva de los distintos ámbitos asociados a los principales destinatarios de la acción orientadora: alumnos (orientación personal, orientación escolar y orientación académica y profesional), familias y docentes, además de la propia institución escolar en su conjunto.</p> <p>De entre estos ámbitos la presente asignatura recoge el de la orientación profesional</p> <p>Tanto esta asignatura como las otras que componen la materia pretenden proporcionar a los alumnos recursos y habilidades para el trabajo directo con los destinatarios de la</p>

orientación y resultan pues de capital importancia para la formación de los futuros orientadores.

Perfil profesional.

Orientador educativo en departamentos y equipos de orientación en centros educativos

### 3.- Recomendaciones previas

Se requieren los conocimientos sobre orientación, desarrollo personal y relaciones familiares, entre otros, que se presuponen a los graduados en Psicología o Pedagogía

### 4.- Objetivos de la asignatura

- E) Conocer las variables fundamentales de la conducta vocacional, así como las posibilidades de intervención para la optimización de dicha conducta.
- F) Conocer diferentes aspectos de la intervención en orientación vocacional.
- G) Conocer los diferentes ámbitos de trabajo de la orientación vocacional
- H) Conocer distintas estrategias para la orientación vocacional

### 5.- Contenidos

- 1. Conducta vocacional y orientación profesional**
  - 1.1. Conducta vocacional y ciclo evolutivo
  - 1.2. Enfoques en orientación vocacional
  - 1.3. La orientación profesional como un proceso
- 2. Intervención en orientación vocacional**
  - 2.1. Diagnóstico
  - 2.2. Prevención
  - 2.3. La orientación vocacional como proceso
- 3. Contenidos y estrategias fundamentales de la orientación vocacional**
  - 3.1. Orientación profesional en el ámbito académico
  - 3.2. Orientación profesional para las transiciones
  - 3.3. Competencias y cualificaciones
  - 3.4. Orientación para el empleo

## 6.- Competencias a adquirir

### Transversales.

En relación con la *CT1 Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación* en esta asignatura se pretende que los futuros orientadores sean capaces de utilizar diferentes habilidades comunicativas verbales y no verbales en el desarrollo de la orientación profesional.

### Específicas.

En relación con la *CEOE16 Conocer, seleccionar, diseñar y aplicar estrategias y planes de información y orientación profesional para la transición al mercado laboral y la empleabilidad.* en esta asignatura se pretende que los futuros orientadores sean capaces de planificar y desarrollar actuaciones para la orientación profesional de los alumnos.

### Básicas/Generales.

En relación con la *CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía la confianza e iniciativa personal* en esta asignatura se pretende que los futuros orientadores sean capaces de aplicar estrategias de búsqueda de soluciones a partir de las demandas de desarrollo personal de los alumnos.

En relación con la *CG11 - Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos* en esta asignatura se pretende que los futuros orientadores sean capaces de aplicar estrategias de búsqueda de soluciones a partir de las demandas de información y asesoramiento de las familias.

## 7.- Metodologías docentes

En las clases se hará una exposición por parte del profesor de los conceptos fundamentales de cada bloque de contenido, incluyendo la presentación de herramientas específicas de intervención.

Habrán espacios dedicados a la participación de los alumnos y al debate a partir de la presentación de contenidos por parte del profesor.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		8	14
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	3	4	7
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		6	9
Exposiciones y debates	4		9	13
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Análisis de casos				
Exámenes	2		14	16
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Álvarez González, M. (Coord.) (2007) *La madurez para la Carrera en la Educación Secundaria. Evaluación e intervención*. Madrid: EOS.
- Álvarez Rojo, V. (1994) *Orientación educativa y acción orientadora*. Madrid: EOS.
- Bisquerra, R. (1998). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Praxis.
- Blas, F. de Asís (2007) *Competencias profesionales en la Formación Profesional*. Madrid: Alianza.
- Comunidades Europeas. (2008). *¿Qué es el Marco Europeo de Cualificaciones para el Aprendizaje Permanente?* Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas
- Echeverría, B.(Coord.)(2010). *Orientación Profesional*. Barcelona: UOC.
- Moreno Mínguez, A. (2011). La reproducción intergeneracional de las desigualdades educativas: límites y oportunidades de la democracia. *Revista de Educación, número extraordinario* , 183-206
- Rivas, F. (1995) *Manual de asesoramiento y orientación vocacional*. Madrid: Síntesis.
- Rodríguez Moreno, M.L. (1995) *Orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona: CEAC.
- Rodríguez Moreno, M.L. (2003) *Cómo orientar hacia la construcción del proyecto profesional*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Sánchez García, M.F. (Coord.) (2012) *Bases teórico-prácticas de la orientación profesional*. Madrid: UNED.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

--

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura constará de dos aspectos: Evaluación continua: a lo largo de toda la asignatura mediante la valoración de la participación de cada alumno en las actividades de clase y los seminarios.

Evaluación final: consistirá en una prueba final en la que, fundamentalmente, el alumno tendrá que elaborar una sesión de intervención en orientación profesional.

### Criterios de evaluación

### Instrumentos de evaluación

Rúbrica de observación de las actividades de clase y seminarios.

Rúbrica de valoración de la sesión de intervención en orientación profesional.

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

## INTERVENCIÓN POR PROGRAMAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305191	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Francisco Martín Izard	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	31 ed. EUROPA		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jfmi@usal.es">jfmi@usal.es</a>	Teléfono	3404

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo: 23. Módulo específico de la Especialidad de Orientación Educativa Materia: 5.Los procesos de la orientación educativa y el asesoramiento psicopedagógico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
<p>La materia <i>Los procesos de la orientación educativa y el asesoramiento psicopedagógico</i> aborda la intervención orientadora desde la perspectiva de los distintos procesos implicados en dicha intervención (asesoramiento individualizado, intervención por programas, etc.).</p> <p>De entre estos procesos la presente asignatura recoge el de la intervención por programas.</p> <p>Pretende proporcionar a los alumnos conocimientos y recursos para la intervención con los diferentes destinatarios de la orientación a través del diseño, adaptación, aplicación y evaluación de programas; resulta pues fundamental para la formación de los futuros orientadores.</p>

Perfil profesional.

Orientador educativo en departamentos y equipos de orientación en centros educativos

### 3.- Recomendaciones previas

Se requieren los conocimientos sobre orientación, funcionamiento del sistema educativo y programación, entre otros, que se presuponen a los graduados en Psicología o Pedagogía

### 4.- Objetivos de la asignatura

- A) Conocer los procesos implicados en la orientación educativa y el asesoramiento psicopedagógico.
- B) Conocer y valorar diferentes programas de intervención en orientación educativa y asesoramiento psicopedagógico.
- C) Elaborar un Plan de Acción Tutorial para uno de los niveles del sistema educativo (Infantil, Primaria, Secundaria, FP y Bachillerato).

### 5.- Contenidos

La orientación educativa desde la perspectiva de programas.

Los principios de orientación en la intervención por programas: prevención, desarrollo e intervención social-ecológica.

Concepto y características del modelo de intervención por programas en orientación.

Concepto de programa. Características de un programa. Diseño e implementación de un programa. Condicionantes y estrategias de implementación de un programa

Ámbitos de aplicación de programas de orientación y clasificación de programas de intervención. Intervención sobre elementos del sistema.

Ejemplos de programas específicos de orientación.

Elaboración de los planes institucionales: Plan de Acción Tutorial



## 6.- Competencias a adquirir

Transversales.
Específicas.
<p><i>CEOE18 Conocer y analizar las características, organización y funcionamiento de los servicios de orientación educativa y asesoramiento psicopedagógico que operan en los diferentes niveles del sistema educativo (Infantil, Primaria, ESO, FP y Bachillerato).</i></p> <p><i>CEOE19 Identificar demandas, establecer objetivos y participar en el diseño de planes de intervención acordes con los resultados del análisis institucional de los centros educativos y los sistemas relacionados.</i></p> <p><i>CEOE20 Colaborar en el establecimiento de estructuras de trabajo colaborativo con los docentes y otros miembros de la comunidad escolar, así como con otros profesionales que intervienen en centros educativos.</i></p> <p><i>CEOE21 Coordinar las actuaciones de la zona o sector con todos los agentes educativos y otros servicios, con especial atención a los servicios sociales, de salud y laborales para una intervención coordinada.</i></p> <p><i>CEOE22 Conocer y valorar las técnicas de diagnóstico psicopedagógico.</i></p> <p><i>CEOE23 Evaluar las intervenciones realizadas y derivar cambios para mejorarlas.</i></p> <p><i>CEOE24 Saber aplicar programas preventivos de alcance sociocomunitario.</i></p> <p><i>CEOE25 Conocer y utilizar algunas herramientas digitales básicas por su utilidad en las tareas de orientación y tutoría y en el desarrollo de las funciones del orientador.</i></p>
Básicas/Generales.

## 7.- Metodologías docentes

En las clases se hará una exposición por parte del profesor de los conceptos fundamentales de cada bloque de contenido, incluyendo la presentación de herramientas específicas de intervención.

Habrán espacios dedicados a la participación de los alumnos y al debate a partir de la presentación de contenidos por parte del profesor.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		8	14
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	3	4	7
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		6	9
Exposiciones y debates	6			6
Tutorías			6	6
Actividades de seguimiento online			5	5
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (detallar) Análisis de casos				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

ÁLVAREZ ROJO, V. (1994). *Orientación educativa y acción orientadora*. Madrid: EOS.

ÁLVAREZ, M. y BISQUERRA, R. (1996). *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.

BISQUERRA, R. (Coord.) (1998). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Praxis.

MONEREO, C. y SOLÉ, I. (1996). *El asesoramiento psicopedagógico*. Madrid: Alianza.

REDONDO, S. et al. (2012). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.

RODRÍGUEZ ESPINAR, S. (Coord.) (1993). *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona: PPU.

RODRÍGUEZ MORENO, M.L. (1996). *Orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona: CEAC.

SANZ ORO, R. (1990). *Evaluación de programas en orientación educativa*. Madrid: Pirámide.

SOLÉ, I. (1998). *Orientación educativa e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Horsori.

VÉLAZ DE MEDRANO, C. (1998). *Orientación e intervención psicopedagógica*. Málaga: Aljibe.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ABRAHAM, A. (1986). *El enseñante es también una persona*. Barcelona: Gedisa.

ALONSO TAPIA, J. (1998) *Motivación y aprendizaje en el aula*. Madrid: Santillana

ALONSO VELASCO, E y otros (1993). *Cuenta con tu planeta*. Madrid: Animación y Promoción del Medio

- ÁLVAREZ GONZÁLEZ, F.J.; GONZÁLEZ BRIONES, E. y ROBLEDO, T. (2004). *Cuaderno didáctico sobre educación vial y salud*. Madrid: CIDE.
- ÁLVAREZ MARTÍN, M.N y ÁLVAREZ GUEREDIAGA, LM. (1987). *Cien talleres de educación del consumo en la escuela*. Madrid: Instituto Nacional de Consumo.
- ÁLVAREZ ROJO, V. (1991). *¡Tengo que decidirme!* Sevilla: Alfar.
- ÁLVAREZ ROJO, V. (1994). *Orientación educativa y acción orientadora*. Madrid: EOS.
- ÁLVAREZ, A.; ÁLVAREZ, M.; CAÑAS, A.; JIMÉNEZ, S. y PETIT, M. (1997). *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3-6 años*. Madrid: Visor
- ÁLVAREZ, J (1999). *Habilidades Sociales 1 y 2*. Málaga: Aljibe.
- ÁLVAREZ, M. (2001) *Diseño y evaluación de programas de educación emocional* Barcelona: CISSPRAXIS.
- ÁLVAREZ, M. y BISQUERRA, R. ( 1996) *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.
- ÁLVAREZ, M.; FERNÁNDEZ, R.; RODRÍGUEZ, S. y BISQUERRA, R. (1988). *Métodos de estudio*. Barcelona: Martínez Roca.
- ALZU, J.L. (Editor) (1995). *Técnicas de aprendizaje*. Madrid: Santillana.
- AMADOR, M. (1993). *Programa de orientación de la motivación académico-ocupacional*. POMAC. Barcelona: PPU.
- ARMAS CASTRO, M. y ARMAS BARBAZÁN, M. (2005) *Violencia escolar*. Vigo: Nova Galicia.
- AUSIN, T.; LÓPEZ GÓMEZ, D. Y MARTÍN IZARD, J.F. (1999). *la intervención familiar en el marco de la orientación educativa*. En R. Bisquerra (Coord.) *Orientación educativa e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Praxis.
- AVILÉS, J.M. (2002). *BULLYING Intimidación y maltrato entre el alumnado*. Editado por STEE.
- AYALA. C.L.; GALVE, J.L.; M. MOZAS y M. TRALLERO (1996). *Pues... ¡claro!* Madrid: CEPE.
- BAROODY, A.J. (1988). *El pensamiento matemático en los niños*. Madrid: Visor.
- BEDMAR, M. (2002). *Proyecto Integra. Educación social de inmigrantes*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- BISQUERRA, R. (2000) *Educación emocional y bienestar* Barcelona: CISSPRAXIS.
- BLANCHARD, M. y MUZÁS, M.D. (1997). *Plan de Acción Tutorial en la E. S. O*. Madrid: Narcea.
- BLANCO BARRIOS, M. (2001) *El alumnado extranjero. Un reto educativo*. Madrid: EOS.
- BLOCHER, F .H. y BIGGS, D.A. ( 1986). *La psicología del counseling en medios comunitarios*. Barcelona: Herder.
- BORNAS, X.M.; SERVERA, M. y GALVÁN, M.R. (2000) *PEMPA (Para, Escucha, Mira, Piensa y Actúa). Programa para el desarrollo de la reflexividad y el autocontrol*. Madrid: Grupo ALBOR-COHS
- BRONFENBRENNER, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- BRUNET, J.J. Y NEGRO, J.L (1985). *¿Cómo organizar una Escuela de Padres?* Madrid: San Pío X.
- BUTELMAN, I. (1988). *Psicopedagogía institucional*. Barcelona: Paidós.
- CALVO, A.R. (1998a). *Estrategias para aprender a aprender*. Barcelona: Praxis.
- CALVO, A.R. (1998b ). *Programa para mejorar la comprensión lectora*. Barcelona: Praxis.
- CARBALLO, C. (1995). *Teatro y dramatización. Didáctica de la creación colectiva*. Málaga: Aljibe.
- CARBONELL, J.L. (1999) *Convivir es vivir. Programa para el desarrollo de la convivencia*. Madrid: Delegación del Gobierno.
- CARMEN, M. ( 1995). *Programa de educación en valores para la etapa infantil*. Málaga: Aljibe-
- CARRIÓN MARTÍNEZ, J.J. y CARRETERO PARRA, M. (1998). *PROCREA Programa para el desarrollo del pensamiento creativo*. Valencia: Promolibro
- CASAMAYOR, G. (Coord.) (1998) *Cómo dar respuesta a los conflictos*. Barcelona: Graó.
- CASAS CARBAJO, J. (2000). *La creatividad en la educación infantil, primaria y secundaria*. Madrid: EOS.
- CATALDO,C. (1991). *Aprendiendo a ser padres*. Madrid: Visor.
- CEREJIDO, I. (1997) *Programa de estrategias del pensamiento social y creativo*. Madrid: EOS.
- COSTA, M. y LÓPEZ, E. (1991) *Afrontando situaciones. Manual para el educador social*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales.
- CREMADES, M.A. y otros (1991) *Materiales para coeducar*. Madrid: Mare Nostrum.
- CRUZ, M. V. de la y MAZAIIRA. M.C. (1992). *DSA. Programa de desarrollo socio afectivo*. Madrid: TEA.
- CRUZ, M. V. de la y MAZAIIRA. M.C. (1993) *PEP. Programa de educación psicomotriz*. Madrid: TEA.
- DEFIOR, S.; GALLARDO, J.R. y ORTÚZAR, R. (1995) *Aprendiendo a leer. Materiales de apoyo*. Málaga: Aljibe.
- DINKMEYER. D y MCKAY. GD (1976). *Systematic training for effective parenting*. Circle Pines, MN: American Guidance Service. (Traducción castellana PECES. *Padres eficaces con entrenamiento sistemático* Madrid TEA, 1981 )
- DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGÓN ( 1991) *Educación para la salud: propuestas para su integración en la escuela*. Zaragoza. Diputación General de Aragón.
- EQUIPO ALBOR DE PSICOLOGÍA (1998) *Ya puedo. Programa de autocontrol en el estudio*. Madrid. CEPE.
- EQUIPO PRAGMA (1984-85). *Para empezar*. Madrid: Edelsa
- EQUIPO PRAGMA (1985-88). *Esto funciona*. Madrid: Edelsa
- ESCALANTE, E. y GAGO, L. (2004) *Relaciones en el entorno de trabajo, ciclos formativos, grado medio y superior*. Madrid: McGraw-Hill.

- FEUERSTEIN, R. (1980). *Instrumental Enrichment*. Baltimore. Park Press. (Traducción castellana: *Programa de Enriquecimiento Instrumental*. Madrid: Bruño 1988)
- FUHRMANN, I. y CHADWICK, M. (1995). *Fortalecer la familia*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- GALVE, J.L. (1995). LECO. *Leo, escribo y comprendo*. Madrid: CEPE.
- GANDARIAS, A. y otros (1999). *AVANCEMOS. Programa de entrenamiento en habilidades sociales*. Madrid: Albor-cohs.
- GARCÍA PASTOR, C. y ÁLVAREZ ROJO, V (1997) *Orientación vocacional de jóvenes con necesidades educativas*. Madrid: EOS.
- GARCÍA PÉREZ, E. M. (1998). *ENFÓCATE: Programa de entrenamiento en focalización de la atención*. Madrid: Albor-cohs.
- GARCÍA PÉREZ, E. M. Y otros (1997). *ESCePI. Programa de Entrenamiento en Habilidades Cognitivas de Solución de problemas interpersonales*. Madrid: Albor-cohs.
- GARCÍA PÉREZ, E.M. Y MAGAZ, A. (1998). *Ratones, dragones y seres humanos auténticos*. Madrid: Grupo Albor-Cohs.
- GARCÍA PÉREZ, E.M. Y MAGAZ, A. (2000) *Educación, cómo y por qué, manual para padres y educadores*. Madrid: Albor-cohs
- GARCÍA PÉREZ, E.M. y URÍO, C. (2005). *PROGENDA 2000. Programas genéricos para el desarrollo de aptitudes y habilidades*. Madrid. CEPE.
- GARGALLO, B. (1993). *PIAAR. Programa de intervención educativa para aumentar la atención y la reflexividad*. Madrid. TEA.
- GIL MARTÍNEZ, R. (1997). *Manual para tutorías y departamentos de orientación*. Madrid: Escuela Española.
- GOBIERNO DE CANARIAS (1991). *Programa Harimaguada. Carpeta didáctica de Educación afectivo-sexual*. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias.
- GOBIERNO DE NAVARRA (1995). *Guía educativa para trabajar con grupos de padres y madres*. Pamplona: Gobierno de Navarra.
- GOLDSTEIN, A.P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia*. Barcelona: Martínez Roca.
- GÓMEZ DE AGÜERO, J.L.; VALLE, V. y TRIGUEROS J.A. (2001) *Formación y orientación laboral* Madrid: McGraw-Hill.
- GÓMEZ FAJARDO, y LÓPEZ LÓPEZ, T. y SERRANO MARTÍNEZ, M.J (1996). El Proyecto de Acción Tutorial como herramienta de formación integral. En C. Monereo e I. Solé (coords.) *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. Madrid: Alianza.
- GÓMEZ, M. T.; MIR, V. y SERRATS, M.G. (1999). *Propuestas de intervención en el aula*. Madrid. Narcea.
- GÓMEZ, P.C.; GARCÍA, A. y ALONSO, P. (1991). *Manual de TTI. Procedimientos para aprender a aprender*. Madrid: EOS.
- GORDON, T. (1970). *P.E.T: Parent Effectiveness Training*. Nueva York: P.H. Widen Inc. (Traducción castellana: *P.E.T: Padres eficaz y técnicamente preparados*. México. Diana, 1977)
- HAEUSSLER, I.M. y MILICIC, N. (1997). *Confíar en uno mismo: Programa de autoestima*. Madrid: CEPE.
- HERNÁNDEZ A. y QUINTERO, A. (2001). *Comprensión y composición escrita: estrategias de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
- HERNÁNDEZ, P. y ACIEGO, R. (1990). *PIECAP Programa instruccional emotivo para el crecimiento y la autorrealización personal*. Madrid: TEA.
- HUERTA, E. y MATAMALA, A. (1990). *Programa de estimulación de la comprensión lectora*. Madrid: Visor.
- INSTITUTO CERVANTES (2001) *Mi mundo en palabras*. (<http://cvc.cervantes.es/aula/mimundo/>)
- JIMÉNEZ, J.; ALONSO, J. y JIMÉNEZ, I. (1996). *Educación psicomotriz*. Madrid: Escuela Española.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN (1999). *Proyecto empleo*. Junta de Castilla y León.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN (2000). *Aprende a emprender*. Junta de Castilla y León.
- JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN (2006). *Orientación profesional para la igualdad*. Junta de Castilla y León.
- LIPMAN, M. (1988-89). *Programa de enseñar a pensar: Filosofía para niños*. Madrid: De la Torre.
- LÓPEZ CASSA, E. (2003) *Educación emocional programa para 3 y 6 años*. Barcelona: CISSPRAXIS.
- LUCA DE TENA, C. ; RODRÍGUEZ, R.I. y SUREDA, I. (2004) *Programa de Habilidades Sociales en la Enseñanza Secundaria Obligatoria*. Málaga: Aljibe.
- MÁIQUEZ, M.L.; y otros. (2000). *Aprender en la vida cotidiana. Un programa experiencial para padres*. Madrid: Visor.
- MARTÍN, E. (1993). *Leer para comprender y aprender*. Madrid. CEPE.
- MARTÍNEZ BELTRÁN, J .M. (1995). *Aprendo a pensar*. Madrid: Bruño.
- MARTÍNEZ, J. (2002) *Portal. Español para inmigrantes*. Barcelona: Prensa Universitaria.
- MARTÍNEZ, J.; ORRANTÍA, J. y RUEDA, M.I. (2002) *Las dificultades de aprendizaje de las matemáticas*. Barcelona: UOC.
- MATEO, J.R. (1996). *Proyecto Eureka*. Madrid: Bruño.
- MATEOS GARCÍA, M.A. y otros (2004) *Transición a la vida adulta, ESO, 2 ciclo*. Madrid: Laberinto
- MAZA, C. (1991). *Multiplicar y dividir. A través de la resolución de problemas*. Madrid: Visor.

- MCKAY, M. y FANNING, P. (1991) *Autoestima: evaluación y mejora*. Barcelona: Martínez Roca
- MCKAY, M.; DAVIS, M. y ESHELMAN, R (1986). *Técnicas de autocontrol emocional*. Barcelona: Martínez Roca.
- MENCHÉN, F.; DADAMIA, O.M. y MARTÍNEZ, J. (1984). *La creatividad en la educación*. Madrid: Escuela Española.
- MICHELSON. L, SUGAI, DP; WOOD, R.P. y KAZDIN, A.E. (1987). *Las habilidades sociales en la infancia*. Barcelona: Martínez Roca.
- MILICIC. N (1994) *Vivir con otros*. Madrid: CEPE.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1993). *Temas Transversales y desarrollo curricular*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1999). *Construyendo salud*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- MOLINA, S (1993). *Programa para el desarrollo de estrategias básicas de aprendizaje*. Madrid: CEPE.
- MONJAS, I ( 1996). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social* PEHIS. Madrid: CEPE.
- MONJAS, I. y AVILÉS, J.M. (2003) *Programa de sensibilización contra el maltrato entre iguales*. Valladolid: Consejería de Educación y Cultura. Junta de Castilla y León.
- MORATINOS, J.F. (1985). *La escuela de padres*. Madrid: Narcea.
- MUÑOZ LÓPEZ, J.A. (Dir.) (2001) *El español es fácil*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura. ([http://recursostic.educacion.es/apls/informacion\\_didactica/780](http://recursostic.educacion.es/apls/informacion_didactica/780))
- MUÑOZ, J.; GÜELL I BARCELÓ, M. (2003) *Educación emocional : programa de actividades para la educación secundaria post obligatoria*. Barcelona: CISSPRAXIS.
- NICKERSON, R.S.; PERKINS, D.N. y SMITH, E.E. (1987). *Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual*. Barcelona: Paidós.
- NOGUEROL, A. (1994). *Técnicas de aprendizaje y estudio. Aprender en la escuela*. Barcelona: Graó.
- ORTE, P. y VIANA, M. (2003). *Vine / Ven. Programa de Educación intercultural*. Generalitat Valenciana. ([http://crei.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=3&wid\\_item=60](http://crei.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=3&wid_item=60))
- PALACIOS, J y RODRIGO, M.J. ( 1998). La familia como contexto de desarrollo humano. En M.J. Rodrigo y J. Palacios (Coords.) *Familia y desarrollo humano*. Madrid: Alianza.
- PASCUAL, V.; CUADRADO, M. (2001) *Educación emocional: programa de actividades para ESO*. Barcelona: CISSPRAXIS.
- PRIETO, M.D y LÓPEZ, L. (1993) *Programas para la mejora de la inteligencia*. Madrid: Síntesis.
- RENOM, A. (2003) *Educación emocional, Educación Primaria, 6-12 años*. Barcelona: CISSPRAXIS.
- REPETTO, E. (2000). *Tu futuro profesional*. Madrid. CEPE.
- RIVAS, F y otros. (2003). *SA V-90 Sistema de autoayuda y asesoramiento vocacional revisado*. Madrid: EOS.
- RIVAS, F. (Ed. ) (1995). *Manual de asesoramiento y orientación vocacional*. Madrid. Síntesis
- ROBLES, S. (1992). *Manual de desarrollo de la autoestima. 1-Ser tú. 2-Sólo tu eres tú*. Madrid: MAD.
- ROBLES, S. (1992). *Motivación*. Madrid: MAD.
- RODRÍGUEZ ESPINAR, S. (Coord.) (1993). *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona: PPU.
- RODRÍGUEZ MORENO, M.L. (1992). *Aprender a tomar decisiones*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, R.I. y LUCA DE TENA, C. (2001). *Programa de motivación en la ESO : ¿cómo puedo mejorar la motivación de mis alumnos?* Málaga: Aljibe .
- ROMERO, S. (2000). *De gira hacia el trabajo*. Málaga: Aljibe.
- SÁDABA, J. (2013). *Orienta2013/14*. (<http://www.elorienta.com/or>)
- SÁIZ, C. y ROMÁN, J.R. (1996). *Programa de entrenamiento cognitivo para niños pequeños*. Madrid: CEPE.
- SÁNCHEZ BARRANQUERO, A. y FUERTES, C. (1992). *Aprendo a decidir*. Salamanca: Amarú.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1993). *Los textos expositivos: estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid: Santillana.
- SANZ ORO, R. (1990). *Evaluación de programas en orientación educativa*. Madrid: Pirámide.
- SCHINCA, M. (1980). *Psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*. Madrid: Escuela Española.
- SOLÉ, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- SULLIVAN, K.; CLEARY, M. y SULLIVAN, G. (2005) *Bullying en la Enseñanza Secundaria : el acoso escolar : cómo se presenta y cómo afrontarlo*. Barcelona: CEAC
- TIERNO, B. (1988). *Técnicas de estudio*. Madrid: Plaza y Janés.
- TORREGO, J.C. (Coord.) (2000). *Mediación de conflictos*. Madrid: Narcea.
- TRIANES, M. V (1996). *Educación y competencia social. Un programa en el aula*. Málaga: Aljibe
- TUVILLA, J. (1990). *Propuesta de educación para la paz basada en los derechos humanos y del niño*. Sevilla. Junta de Andalucía.
- UNIVERSIDAD DE HARVARD (1983) *Project Intelligence*. Edición española coordinada por M. Megia. *Proyecto de Inteligencia "Harvard"*. Madrid: CEPE.
- VALLÉS, A. (1994) *Programa de refuerzo de las habilidades sociales*. 3 vols. Madrid: EOS.
- VALLÉS, A. (1994). *Motivación para aprender*. Madrid: CEPE.
- VALLÉS, A. (1994). *Programa de refuerzo de las habilidades sociales*. Madrid: EOS.

VALLÉS, A. (1998). *Autocontrol*. Alcoy: Marfil.  
 VALLÉS, A. y (1998). *Autoconcepto y autoestima*. Madrid: Escuela Española.  
 VALLÉS, A. y ÁLVAREZ, J. (1998). *Orienta Plus*. Barcelona: Praxis.  
 VÉLAZ DE MEDRANO, C. (1998). *Orientación e Intervención Psicopedagógica*. Málaga: Aljibe.  
 VELÁZQUEZ, M. y LOSCERTALES, F. (1987) *La escuela de padres: manual práctico*. Sevilla: Alfar.  
 VERDUGO, M.A. (Dir.) (1996). *Programa de Orientación al trabajo: Programas conductuales alternativos*. Salamanca: Amarú.  
 VERDUGO, M.A. (Dir.) (1997). *Programa de habilidades sociales: Programas conductuales alternativos*. Salamanca: Amarú.  
 VERDUGO, M.A. (Dir.) (2000). *Programa de habilidades de vida: Programas conductuales alternativos*. Salamanca: Amarú.  
 VIANA, M. y ORTE, P. (2003) *Amigos, español para extranjeros*. Castellón: Dylar.  
 VIDAL, J.G. y MANJÓN, D.G. (1999) *Programa de refuerzo de la comprensión lectora*. Madrid: EOS.  
 VILLALBA, F. y HERNÁNDEZ, M. (2005). *Español, Segunda lengua*. Madrid: Anaya.  
 VILLALBA, F.;HERNÁNDEZ, M y AGUIRRE, M.C. (2000). *Orientaciones para la enseñanza del español a inmigrantes y refugiados*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.  
 YUSTE, C. (1993). *PROGRESINT. Programas para la estimulación de las habilidades de la inteligencia*. Madrid: CEPE.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura constará de dos aspectos: Evaluación continua: a lo largo de toda la asignatura mediante la valoración de la participación de cada alumno en las actividades de clase y los seminarios.  
 Evaluación final: consistirá en una prueba final en la que, fundamentalmente, el alumno tendrá que elaborar un plan de acción tutorial.

### Criterios de evaluación

Se valorarán las tareas de aula con una ponderación del 20%, la exposición de tareas con un 20% y la realización del trabajo principal en un 60%.

### Instrumentos de evaluación

Rúbrica de observación de las actividades de clase y seminarios.  
 Rúbrica de valoración de la sesión de intervención en orientación profesional.

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (EVAL E INTERV):  
DIFICULTADES Y TRASTORNOS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305192	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José Orrantía Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	23 Edificio Cossio		
Horario de tutorías	Cita previa		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:orrantia@usal.es">orrantia@usal.es</a>	Teléfono	

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo: 23. Módulo específico de la Especialidad de Orientación Educativa Materia: 6. Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La materia está orientada a la elaboración de procedimientos para la detección y la intervención de las diferentes dificultades que surgen en el aprendizaje escolar.
Perfil profesional.
Orientadores de los Departamentos de Orientación de los IES y de los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Educación Infantil y Primaria.

### 3.- Recomendaciones previas

Las contempladas en el sistema de acceso y admisión de estudiantes al Máster.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que el estudiante:

Adquiera una visión global de la evaluación psicopedagógica y de los supuestos que permiten afrontarla, y sepa identificar las necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a las dificultades de aprendizaje.

Sepa aplicar e interpretar las diferentes herramientas, técnicas y procedimientos de evaluación psicopedagógica de las dificultades de aprendizaje.

Sea capaz de analizar las demandas de profesores, alumnado y contexto para determinar las formas más apropiadas de proceder con alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.

Redacte informes técnicos rigurosos sobre los que basar el asesoramiento psicopedagógico: Los estudiantes aprenderán a elaborar informes y dictámenes de escolarización, así como para poner en marcha intervenciones de apoyo.

### 5.- Contenidos

Las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura, el cálculo, la resolución de problemas y el razonamiento. Avances en la investigación en dificultades de aprendizaje.

Procedimientos específicos de evaluación e intervención en dificultades de aprendizaje.

Evaluación de la competencia curricular en dificultades de aprendizaje y aplicación de pruebas específicas.

Prevención de riesgos asociados a las dificultades de aprendizaje.

Dificultades de aprendizaje asociadas a distinto alumnado con necesidades educativas específicas.



## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- CG4: Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- CG5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CG 12. Conocer las características psicopedagógicas de los alumnos para poder evaluarlos y emitir los informes que se requieran.
- CG 13. Conocer las medidas de atención a la diversidad que se pueden adoptar para poder realizar el asesoramiento necesario en cada caso.

### Específicas.

### Transversales.

- CEOE22 Conocer y valorar las técnicas de diagnóstico psicopedagógico.
- CEOE26 Analizar críticamente los planteamientos conceptuales e ideológicos de la inclusión y la exclusión socioeducativa
- CEOE27 Identificar las barreras y los facilitadores de una educación inclusiva tanto en el centro escolar como en el resto de los contextos que influyen sobre el desarrollo y la educación del alumnado.
- CEOE28 Diseñar y poner en marcha, en colaboración con la comunidad escolar, medidas de atención a la diversidad que garanticen la presencia, participación y aprendizaje de todo el alumnado.
- CEOE29 Realizar evaluaciones psicopedagógicas y, en su caso, elaborar informes diagnósticos y dictámenes de escolarización para el alumnado con necesidades de apoyo específico.
- CEOE30 Identificar las necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a la discapacidad, los trastornos de desarrollo, las dificultades de aprendizaje, la alta capacidad y factores socioculturales.
- CEOE31 Diseñar y poner en marcha, utilizando los recursos del sistema de orientación, intervenciones de apoyo para todo el alumnado que lo requiera en el marco del Plan de Atención a la Diversidad.
- CEOE32 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.

## 7.- Metodologías docentes

Las metodologías de enseñanza-aprendizaje se basan en:

- lección magistral
- método de proyectos
- resolución de problemas
- estudio de casos

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5		12	17
Prácticas	- En aula	15	7	22
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		3	7
Tutorías		2		2
Actividades de seguimiento online		5		5
Preparación de trabajos		2	20	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

En función de los conocimientos previos, deberán consultar los siguientes libros:

Aguilera, A. (2010). Introducción a las dificultades en el aprendizaje. Madrid: McGraw-Hill.

Dockrell, J. y McShare, J. (1997). *Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo*. Barcelona: Paidós.

Miranda, A., Vidal-Abarca, E. Y Soriano, M. (2000). *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.

Romero, J.F. y Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el aprendizaje: Unificación de criterios diagnósticos*. Sevilla: Junta de Andalucía.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Al inicio de la asignatura se ofrecerá a los estudiantes una selección de las revistas electrónicas especializadas relacionadas con la temática y de acceso a través de la red USAL para su consulta. Además, se seleccionarán las lecturas obligatorias de cada uno de los temas.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de los estudiantes será fundamentalmente formativa y continua, pero sin perder de vista el carácter sumativo para constatar el nivel de competencias adquirido.

### Criterios de evaluación

Calidad en el análisis de casos y en los trabajos requeridos. Adecuación en los aspectos formales y en la precisión terminológica.

### Instrumentos de evaluación

Tareas de aula en clases presenciales  
Análisis de casos  
Desarrollo y exposición de trabajos

### Recomendaciones para la evaluación.

Tareas de aula y análisis de casos 30% de la calificación  
Desarrollo y exposición de trabajos 70% de la calificación

### Recomendaciones para la recuperación.

Si la evaluación no supera el estándar mínimo se solicitará tutoría individual antes de otra convocatoria.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: EVALUACIÓN E INTERVENCIÓN  
EN LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305193	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	Master	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle (Studium)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ricardo Canal Bedia	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	53. Edificio Europa		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 10 a 13		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/rcanal/">http://diarium.usal.es/rcanal/</a>		
E-mail	<a href="mailto:rcanal@usal.es">rcanal@usal.es</a>	Teléfono	923 294500 Ext.: 3323

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo: 23. Módulo específico de la Especialidad de Orientación Educativa
Materia: 6. Educación Inclusiva y Atención a la Diversidad.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se pretende que el alumno adquiera una visión global de la evaluación psicopedagógica y de los supuestos que permiten afrontarla, así como saber aplicar las diferentes herramientas, técnicas y procedimientos de evaluación psicopedagógica. También se busca que el alumno sea capaz de analizar las demandas de profesores, alumnado y contexto para determinar las formas más apropiadas de proceder.

#### Perfil profesional.

La materia preparará a futuros orientadores a realizar evaluaciones de los trastornos del desarrollo y las dificultades de aprendizaje, redactar informes y elaborar dictámenes de escolarización, así como intervenciones de apoyo.

### 3.- Recomendaciones previas

Las contempladas en el sistema de acceso y admisión de estudiantes al Máster

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir una visión global de la evaluación psicopedagógica y de los supuestos que permiten afrontarla.
- Conocer las diferentes herramientas, técnicas y procedimientos de evaluación psicopedagógica.
- Ser capaz de analizar las demandas de profesores, alumnos y contexto para determinar las formas más apropiadas de proceder al evaluar
- Ser capaces de redactar informes técnicos rigurosos sobre los que basar el asesoramiento psicopedagógico
- Analizar y valorar diferentes programas de intervención educativa en los trastornos del desarrollo.
- Adquirir y desarrollar estrategias metodológicas para la intervención en el ámbito institucional y familiar.

### 5.- Contenidos

Tema 1. Los trastornos y discapacidades del desarrollo en el marco escolar. Avances en la investigación en trastornos del desarrollo

Tema 2. La evaluación del desarrollo intelectual, el funcionamiento adaptativo y las habilidades comunicativas y sociales

Tema 3. Procedimientos de evaluación en los trastornos del desarrollo. Intervenciones de apoyo para el alumnado con discapacidades del desarrollo

Tema 4. Prevención, evaluación e intervención en los problemas de comportamiento.

Tema 5. Evaluación e intervención educativa en los trastornos del desarrollo del lenguaje oral

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- CG4: Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
- CG5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CG 12. Conocer las características psicopedagógicas de los alumnos para poder evaluarlos y emitir los informes que se requieran.
- CG 13. Conocer las medidas de atención a la diversidad que se pueden adoptar para poder realizar el asesoramiento necesario en cada caso.

### Específicas.

- CEOE22 Conocer y valorar las técnicas de diagnóstico psicopedagógico.
- CEOE26 Analizar críticamente los planteamientos conceptuales e ideológicos de la inclusión y la exclusión socioeducativa
- CEOE27 Identificar las barreras y los facilitadores de una educación inclusiva tanto en el centro escolar como en el resto de los contextos que influyen sobre el desarrollo y la educación del alumnado.
- CEOE28 Diseñar y poner en marcha, en colaboración con la comunidad escolar, medidas de atención a la diversidad que garanticen la presencia, participación y aprendizaje de todo el alumnado.
- CEOE29 Realizar evaluaciones psicopedagógicas y, en su caso, elaborar informes diagnósticos y dictámenes de escolarización para el alumnado con necesidades de apoyo específico.
- CEOE30 Identificar las necesidades específicas de apoyo educativo asociadas a la discapacidad, los trastornos de desarrollo, las dificultades de aprendizaje, la alta capacidad y factores socioculturales.
- CEOE31 Diseñar y poner en marcha, utilizando los recursos del sistema de orientación, intervenciones de apoyo para todo el alumnado que lo requiera en el marco del Plan de Atención a la Diversidad.
- CEOE32 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje

### Transversales.

## 7.- Metodologías docentes

TIPO ACTIVIDAD	ECTS	METODOLOGÍA
Actividad dirigida presencial	40%	Magistral/Expositiva. Debates y dinámicas grupales Comentario de texto y/o lecturas Seminarios y realización de ejercicios
Actividad supervisada	10%	Tutorías especializadas presenciales: colectivas o individuales. Revisión de trabajos
Actividad autónoma	40%	Estudio personal. Lecturas y comentarios de texto. Consulta de bibliografía Realización de actividades prácticas y propuestas didácticas en grupo. Preparación de trabajo
Actividad evaluación continuada	10%	Trabajos / dossier. Prueba escrita

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	8		2	10	
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	2		2	4
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios	10		8	18	
Exposiciones y debates	3	1	5	9	
Tutorías					
Actividades de seguimiento online		1	3	4	
Preparación de trabajos		3	5	8	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes	2		20	22	
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Alonso Tapia, J. (1995). Orientación educativa. Teoría, evaluación e intervención. Madrid: Síntesis. Cap. 1: Coordinadas de la actividad orientadora.
Alonso Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. Revista de Educación, 2005, nº extr. 63-93
Alonso Tapia, J., Cruz, A. y Carriedo, N. (1992). Evaluación del desarrollo del lenguaje. En R.

- Alonso Tapia, J., Cruz, A. y Carriedo, N. (1992). Evaluación del desarrollo del lenguaje. En R. Fernández-Ballesteros (Ed.), *Introducción a la evaluación psicológica*. Vol. II. (pp. 244-283). Madrid: Pirámide.
- Álvarez, M. y Bizquera, R (Coord.) (2007), *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona: Wolters-Kluwer (Capítulos sobre Evaluación Psicopedagógica).
- Barberá Gregori, E. (1999). *Evaluación de la enseñanza, evaluación del aprendizaje*. Barcelona: Edebé
- Bassedas, E. y otros (1991): *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía- Paidós.
- Blasco Calvo, P. (2006). *Estrategias psicopedagógicas para la atención a la diversidad en educación secundaria: casos prácticos resueltos*. Valencia: Nau Llibres.
- Buela-Casal, G. y Caballo, V. (1991). *Manual de Psicología Clínica Aplicada*. Madrid: Siglo XXI .
- Caballo V. (1991). *Manual de Técnicas de Modificación de Conducta*. Madrid: Siglo XXI.
- Canal, R. y Martín M. V. (2002). *Apoyo conductual positivo*. Valladolid: Junta de Castilla y León. Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Gerencia de Servicios Sociales.
- Canal, R., Martín, M. V., García, P. y Guisuraga, Z. (2007). *Los conflictos y problemas de conducta en un centro infantil. El control de la agresividad*.
- Carr. E. y otros. (1996). *Intervención comunicativa sobre los problemas de comportamiento*. Madrid: Alianza.
- Chawarska, K., Klin, A., Volkmar, F. R. (2008). *Autism spectrum disorders in infants and toddlers : diagnosis, assessment, and treatment*. Nueva York: The Guilford Press.
- García Vidal, J y González Manjón, D. (2001). *Evaluación e Informe Psicopedagógico*. Vol. II. Madrid: EOS
- González, A. (2005). *Motivación académica. Teoría aplicación y evaluación*. Madrid: Pirámide.
- Norbury C. F., Tomblin, J. B. y Bishop D. V. M. (2008). *Understanding developmental language disorders in children*. Nueva York: Psychology Press
- Paul, R. (2007). *Language disorders: From infancy through adolescence (3rd. Ed.)*. St. Louis: Mosby Elsevier
- Repetto Talavera, E. (2002). *Modelos de evaluación e intervención psicopedagógica*. (2 volúmenes). Madrid: UNED.
- Rivière, A. y Martos, J.. (2001). *Autismo: Comprensión y explicación actual*. Madrid: APNA
- Riart Vendrell, J. (2007). *Manual de tutoría y orientación en la diversidad*. Madrid: Pirámide.
- Solé, I. (1998). *Orientación educativa e intervención psicopedagógica*. Barcelona: Horsori.
- Verdugo, M.A. (1994) (Dir). *Evaluación curricular. Una guía para la intervención Psicopedagógica*. Madrid: Siglo XXI.
- Wetherby, A.; Warren; Reichle, J. (1998) *Transitions in Prelinguistic Communication*. Baltimore, Maryland. Paul H. Brookes Publishing Co.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.autismspeaks.org/>

<http://www.asha.org/>

Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa. <http://www.uca.es/RELIEVE/>



## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales		
El proceso de evaluación del estudiante tendrá un carácter formativo, continuo, que contribuya a mejorar su aprendizaje durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y un carácter sumativo, con el fin de constatar el nivel de competencias adquirido al final de la materia		
Pruebas de evaluación	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación de las intervenciones a las tareas planteadas</li> <li>- Grado de implicación y participación</li> <li>- Aportaciones personales innovadoras</li> </ul>	20%
Trabajo individual y en equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos formales de presentación, estructuración y expresión escrita</li> <li>- Integración de contenidos -</li> <li>- Calidad de las argumentaciones</li> <li>- Creatividad e innovación</li> </ul>	30%
Exposición de trabajos		
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración de contenidos -</li> <li>- Calidad de las argumentaciones</li> <li>- Aspectos formales de expresión escrita</li> <li>- Aportación personal</li> </ul>	50%
		100%
Recomendaciones para la evaluación.		
Realización de todas las tareas planteadas, siguiendo las indicaciones y tiempos previstos y con implicación activa y personal.		
Recomendaciones para la recuperación.		
Si alguna de las tareas solicitadas en clase no ha superado el estándar, se e facilitará orientación individualizada para la recuperación de la materia		

## DESARROLLO PROFESIONAL Y PROCESOS DE INNOVACIÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305194	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	2014-15	Periodicidad	semestral
Área	Didáctica y Organización Escolar				
Departamento	Didáctica, organización y MIDE				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonia Casillas	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, organización y MIDE		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	3 (Edificio Cossío)		
Horario de tutorías	Se concretarán al inicio de cada cuatrimestre		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:scasillas@usal.es">scasillas@usal.es</a>	Teléfono	923 294630- 3403

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Situada dentro del Módulo: 23. Módulo específico de la Especialidad de Orientación Educativa. A esta materia pertenecen las dos asignaturas siguientes: - Desarrollo Profesional y Procesos de Innovación (Optativo, 3 ECTS, primer semestre) y - Evaluación e Investigación en Orientación (Optativo, 6 ECTS, primer semestre)
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Se enfoca a la formación de los orientadores en cuanto a su papel en la promoción en los Centros educativos del desarrollo profesional de los docentes y el de animadores en los procesos de innovación
<b>Perfil profesional.</b>
Dirigida a orientadores

### 3.- Recomendaciones previas

**La investigación e Innovación Educativa y la gestión del cambio** se plantea como una asignatura anual dividida en dos semestres por razones de organización general del Master

### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Al terminar esta materia los alumnos serán capaces de:

- Elaborar proyectos de Innovación.
- Elaborar propuestas de formación de profesores orientadas a la mejora de la práctica educativa a partir del análisis de necesidades de una realidad concreta.

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Cambio para mejora e innovación. Función del orientador en los procesos de innovación docente.

Modelos de innovación y ámbitos de innovación educativa. Convocatorias específicas de innovación docente, desde la administración.

El proyecto de innovación: elementos básicos, criterios para la evaluación de un proyecto de innovación.

Formación docente e innovación.

Recursos digitales para la innovación en orientación.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

**Específicas.**

CEOE23: Evaluar las intervenciones realizadas y derivar cambios para mejorarlas.

CEOE34: Participar y colaborar en proyectos de investigación e innovación orientados al análisis y mejora de las prácticas educativas.

CEOE35: Apoyar el trabajo en equipo de los docentes mediante estrategias y técnicas de trabajo colaborativo y de análisis de la práctica docente para potenciar el trabajo en equipo del profesorado, especialmente con base en las TIC.

CEOE36: Apoyar la formación continua del profesorado aportando herramientas conceptuales y metodológicas para la reflexión colectiva y crítica sobre la propia práctica.

CEOE37: Impulsar y participar en el diseño de los planes de formación del profesorado.

CEOE38: Asesorar en los procesos de evaluación de la calidad y la elaboración de los planes de mejora.

CEOE39: Conocer investigaciones e innovaciones relevantes y actuales en el ámbito de la orientación e identificar los foros adecuados para difundir los resultados de las mismas.

## 7.- Metodologías docentes

Será una asignatura eminentemente práctica. Se facilitará al alumno el contenido teórico de los temas a través de la plataforma (Studium), dichos temas irán acompañados de diversos artículos y/o lecturas de textos con el fin de ayudar a los alumnos no sólo a fijar los conocimientos sobre el tema sino también a reflexionar y criticar las diferentes visiones de diferentes autores. Conocimientos que fundamentarán y ayudarán a la realización de otro tipo de actividades tales como: **los análisis de casos o estudio de proyectos de innovación** que se están realizando en los centros, a los cuales tendrán acceso a través de Internet o en centros del entorno. Igualmente, a través del contenido teórico se intenta lograr que el alumno sea capaz de fundamentar debidamente los proyectos de innovación que realicen en la parte práctica.

Tanto el análisis de casos como los diseños de proyectos de innovación se realizarán en grupo, y durante su realización, y toma de decisiones al respecto, podrán solicitar el apoyo y orientación del profesor. Las prácticas realizadas en pequeños grupos se darán a conocer mediante presentaciones al grupo clase.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		10	20
Prácticas	- En aula	8		8
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		7	11
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		5		5
Preparación de trabajos		4	25	29
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>42</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Ainscow, M. y otros (2001). *Crear condiciones para la mejora del trabajo en el aula. Manual para la formación del profesorado*. Madrid: Narcea, S. de Ediciones.

Bolivar, A.(1999): *Cómo mejorar los centros educativos*. Madrid: Síntesis

Bolivar, A. (2000): *Los centros educativos como organizaciones que aprenden. Promesa y realidades*. Madrid: La Muralla

Bolivar, A. y Rodríguez Diéguez, J.L.(2002). *Reformas y retórica. La reforma educativa de la LOGSE*. Archidona (Málaga): Aljibe

Canton, I.(2004): *Planes de mejora en centros educativos*. Archidona: Aljibe

Carbonell, J.(1998). *Aprendiendo de las innovaciones en los centros*. Barcelona: Octaedro

Carbonell, J. (2001): *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata

Coronel; J:M:(1994): Un modelo para facilitar el cambio en la escuela. *Enseñanza*, 12: 243-260

Domingo Segovia, J. (Coord..)(2001). *Asesoramiento al centro educativo*. Barcelona: Octaedro.

Elliot, J.(1997). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata.

Elmore, R:F: y colbs.(1996): *La reestructuración de las escuelas. La siguiente generación de la reforma educativa*. México: F.C.E.

Escudero, J.M. y López, J. (Coord.) (1991): *Los desafíos de las reformas escolares*. Sevilla: Arquetipo Ed.

Escudero, J.M. y González, Mª T. (1994): *Profesores y escuela. ¿Hacia una reconversión de los centros y la función docente?* Madrid: Ediciones Pedagógicas

Escudero, J.M.(1993): La gestión de los centros y la renovación pedagógica: por una escuela innovadora. *Aula de innovación Educativa*, 16-17, pp. 83-86

Escudero, J.M.(1999): *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis

Escudero, J.M.(2000): Algo más de dos décadas de reformas escolares en España: Un balance general y algunas lecciones. En A. Estebanz (Coord.) *Construyendo el cambio: Perspectivas y propuestas de innovación educativa*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 85-112

Estebanz, A.(Coord.) (2000): *Construyendo el cambio: Perspectivas y propuestas de innovación educativa*. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

- Fullan; M. (2002): *Los nuevos significados del cambio en la educación*. Barcelona: Octaedro
- Fullan, M. y Hargreaves(1997): *¿Hay algo por lo que merezca la pena luchar en la escuela?*. Sevilla: Publicaciones M.C.E.
- Gather Thurler, M. (2004): *Innovar en el seno de la institución escolar*. Barcelona: Graó
- Gimeno, J. y Pérez, A.(1992): *Comprender y transformar la escuela*. Madrid: Morata
- González Soto, A.P. (Coord.) (1989): *Estrategias para la innovación didáctica*. Madrid: UNED.
- González, Mª T. y Escudero, J.M.(1987): *Innovación educativa: Teorías y procesos de desarrollo*. Barcelona: Humanitas
- González, Mª T. (1992): El papel de los agentes de cambio en el desarrollo organizativo de los centros. *II Congreso Interuniversitario de Organización Escolar*, Sevilla
- Hargreaves, A. Earl, L. y Ryan, J.(1998): *Una educación para el cambio*. Barcelona: Octaedro
- Havelock, R.G. y Huberman, A.M. (1980): *Innovación y problemas en la educación*. París: UNESCO.
- Hargreaves, A y otros. (2001). *Aprender a cambiar*. Barcelona: Octaedro
- Holly, P.(1990). La investigación en la acción como una estrategia para la práctica de la innovación. *Rev. de Innovación Educativa*, 5, Abril,67-87
- Holly, P.(1990). La investigación en la acción como una estrategia para la práctica de la innovación. *Rev. de Innovación Educativa*, 5, Abril,67-87
- Hopkins, D. (1996): Estrategias para el desarrollo de los centros educativos. En *Dirección participativa y evaluación de centros*. II Congreso Internacional sobre Dirección de Centros Docentes.Bilbao: ICE - Univ. de Deusto.
- House, E.R. (1988): Tres perspectivas de la innovación educativa: tecnológica, política y cultural. *Rev. de Educación*, 286, 5-34
- Latorre, A.(2003): *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Ed. Graó
- Leithwood, K.A.(1990): Cambio curricular planificado como resolución de problemas. *Rev. de Innovación e Inv. Educativa*, 5, Abril, 23-42
- Marcelo García, C. y López Yañez, J. (Coords) (1997): *Asesoramiento curricular y organizativo en educación*. Barcelona: Ariel
- Prado, D. (1986): *Modelos creativos para el cambio docente*. Santiago: Lubrican
- Quintero, A.(1988): La innovación pedagógica en el programa experimental de Educación Infantil: Una investigación sobre las perspectivas de los profesores. *Enseñanza. Anuario Interuniversitario de Didáctica*, 6, 9-27
- Quintero, A. y Barrueco, A.(1993): La calidad educativa e innovación en la escuela: aportaciones desde la dirección. *Bordón* 45(2), 191-205
- Rodríguez Dieguez, J.L(2000): Estrategias didácticas activas y reformas educativas, revisión de un problema. *Revista Española de Pedagogía*, 58(217), 439-457
- Rodríguez Dieguez, J.L(2001): *La jerga de la Reforma Educativa*. Barcelona, Ariel
- Rudduck, J.(1999): *Innovación y cambio. El desarrollo de la participación y la comprensión*. Sevilla: Kikiriki Cooperación Educativa
- Sancho, J.Mª. y otros(1998): *Aprendiendo de las innovaciones en los centros*. Barcelona: Octaedro.
- Santos, S.(1989): *Estructura curricular y Modelos para la innovación*. Madrid: Nieva
- Sarason, S. B.(2003). *El predecible fracaso de la reforma educativa*. Barcelona: Octaedro
- Stoll, L. y Fink, D. (1999): *Para cambiar nuestras escuelas. Reunir la eficacia y la mejora*. Barcelona: Octaedro.
- Torre, S. DE LA (1998): *Cómo innovar en los centros educativos. Estudio de casos*. Madrid: Escuela Española.
- Torre, S. De la y Barrios, O.(2000): *Estrategias didácticas innovadoras*. Barcelona: Octaedro
- Whitaker; P.(1998): *Cómo gestionar el cambio en contextos educativos*. Madrid: Narcea

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación será formativa. Las competencias a adquirir mediante las actividades de *grupo clase* se evaluarán mediante prácticas y trabajos. Se podrá hacer también una prueba final relacionada con la materia de la asignatura. Las competencias a adquirir mediante las actividades de análisis de casos prácticos de innovación y diseño de proyectos de innovación, que se realizarán en grupos, con su consiguiente presentación por parte del grupo, se valorarán hasta un 70%. En estas actividades se controlará de alguna forma el grado de participación de cada uno de los miembros de los grupos, por lo que se controlará la asistencia.

### Criterios de evaluación

Se tendrán en cuenta:

- a) Las **prácticas y trabajos** realizados por el alumno.
- b) Presentación de los trabajos.

### Instrumentos de evaluación

- Prácticas y trabajos presentados en Studium.

### Recomendaciones para la evaluación.

Presentar todas las prácticas y trabajos encomendados en la asignatura

### Recomendaciones para la recuperación.

Para convocatorias extraordinarias se seguirán otros criterios de evaluación diferentes a los propuestos anteriormente.

## EVALUACIÓN E INVESTIGACIÓN EN ORIENTACIÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305195	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN				
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Esperanza Herrera García	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización Y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Cossío, número 7		
Horario de tutorías	Viernes, 9-14 horas		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:espe@usal.es">espe@usal.es</a>	Teléfono	4630

Profesor Coordinador	María José Rodríguez Conde	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización Y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Cossío, número 4		
Horario de tutorías	Viernes, 9-14 horas		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:mjrconde@usal.es">mjrconde@usal.es</a>	Teléfono	4630



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Situada dentro del Módulo: 23. Módulo específico de la Especialidad de Orientación Educativa, en la Materia: 7. *La investigación e innovación educativa y la gestión del cambio*. A esta materia pertenecen las dos asignaturas siguientes:

- Desarrollo Profesional y Procesos de Innovación (Optativo, 3 ECTS, primer semestre) y
- Evaluación e Investigación en Orientación (Optativo, 6 ECTS, primer semestre)

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura de “Evaluación e Investigación en Orientación” está situada dentro de la Materia: 7. La investigación e innovación educativa y la gestión del cambio. Esta asignatura busca introducir al estudiante del Máster de profesorado de Secundaria, en la especialidad de Orientación Educativa, con formación básica multidisciplinar (pedagogía o psicología), en los conceptos y metodología propia del proceso de evaluación de calidad de los programas y centros educativos, así como profundizar en la metodología de investigación en educación, como elementos de apoyo a los procesos de innovación e investigación en los centros educativos, a partir de una evaluación de la calidad orientada a la mejora. Para ello se presenta el panorama científico actual de los conceptos y modelos de evaluación y de metodología de investigación en educación secundaria y formación profesional.

### Perfil profesional.

Para cualquier profesional de la Educación sería necesario poseer conocimiento científico sobre el proceso de evaluación, como de los métodos y técnicas de investigación adecuados a la mejora de los procesos educativos. El perfil del orientador en un centro educativo, constituye una de las actividades profesionales para pedagogos y psicólogos. Además, desde cualquier programa educativo, el proceso de evaluación es el mecanismo básico de aplicación para promover la mejora de los mismos que va a necesitar conocer y poner en práctica cualquier profesional de la educación.

## 3.- Recomendaciones previas

Actualizar las competencias adquiridas en las materias del plan de estudios de Pedagogía y de Psicología, especialmente relacionadas con Metodología de investigación y de evaluación de programas.

## 4.- Objetivos de la asignatura

En este apartado nos referiremos, en concreto, a los resultados de aprendizaje que pretendemos que adquieran los estudiantes en esta asignatura:

- Elaborar una recensión crítica de artículos científicos sobre resultados de investigación en educación secundaria o de evaluación de programas, centros y/o profesores, para la identificación de los elementos básicos en metodología de investigación o de evaluación educativa
- Elaboración de mapas conceptuales sobre mapas semánticos de la materia
- Elaborar, y presentar de forma oral o escrita, un proyecto de investigación en educación secundaria o de evaluación de un programa específico.
- Presentar un cuaderno de prácticas sobre gestión de información científica, técnicas de recogida de información y técnicas de análisis de datos en el marco de una investigación y/o evaluación educativa.

## 5.- Contenidos

### *Bloque I: Evaluación de programas en centros no universitarios*

- Calidad y evaluación. Conceptos, modalidades y procesos. Instituciones u organismos internacionales, nacionales y regionales.
- Programas de evaluación en educación no universitaria: Evaluaciones a gran escala (nacionales e internacionales). Autoevaluación de centros y planes de mejora. Modelos basados en evaluación de procesos: Modelos EFQM y Normativa ISO (FP).

### *Bloque II: Investigación educativa: Metodología*

- Fundamentos de investigación científica: Problemática de la investigación en educación (paradigmas, metodologías, tendencias actuales)
- El proceso de investigación científica en educación: gestión de información científica, hipótesis, objetivos, diseños, técnicas de recogida de información y de análisis de datos, informe de investigación, difusión y publicación. El equipo de investigación.
- Programas de innovación y/ investigación en educación no universitaria en distintas Comunidades autónomas: convocatorias y resultados.

## 6.- Competencias a adquirir

### **Generales:**

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje

### **Específicas de la especialidad de Orientación Educativa:**

CEOE23 Evaluar las intervenciones realizadas y derivar cambios para mejorarlas.

CEOE33: Identificar y formular problemas relevantes surgidos en los centros educativos que lleven a emprender actividades de investigación y mejora

CEOE34: Participar y colaborar en proyectos de investigación e innovación orientados al análisis y mejora de las prácticas educativas

CEOE35: Apoyar el trabajo en equipo de los docentes mediante estrategias y técnicas de trabajo colaborativo y de análisis de la práctica docente para potenciar el trabajo en equipo del profesorado, especialmente con base en las TIC

CEOE36: Apoyar la formación continua del profesorado aportando herramientas conceptuales y metodológicas para la reflexión colectiva y crítica sobre la propia práctica

CEOE37: Impulsar y participar en el diseño de los planes de formación del profesorado

CEOE38: Asesorar en los procesos de evaluación de la calidad y la elaboración de los planes de mejora

CEOE39: Conocer investigaciones e innovaciones relevantes y actuales en el ámbito de la orientación e identificar los foros adecuados para difundir los resultados de las mismas

## 7.- Metodologías docentes

En esta asignatura se expondrán el contenido teórico de los temas a través de **clases teóricas** lección magistral, siguiendo diversos textos y lecturas de referencia que servirán para fijar los conocimientos ligados a las competencias previstas.

Estas clases darán paso a **clases prácticas** o en clase de informática en las que se aplicarán los contenidos adquiridos a situaciones y contextos reales a partir de lecturas y comentarios de textos, estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje orientado a proyectos, aprendizaje cooperativo, etc. todo lo cual permitirá iniciarse en las competencias previstas.

El profesorado propondrá a los estudiantes la realización de **actividades de estudio y trabajo en grupo e individual** (preparación de lecturas, trabajos, etc.) para cuya realización podrán solicitar el apoyo del profesorado en el ámbito de las tutorías que éste tenga fijadas.

Además, el alumnado tendrá que desarrollar por su parte **estudio y trabajo autónomo individual** de asimilación de la teoría y de las actividades prácticas realizadas. De todo ello tendrán que responder ante el profesorado realizando las estrategias evaluativas que se fijarán oportunamente.

Las **Tecnologías de la Información y el Conocimiento** (TIC) posibilitan al docente facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para ello la Universidad de Salamanca, proporciona una plataforma de docencia virtual, Studium, basado en el uso de Moodle. El portal de apoyo a la docencia a través de Internet, permite:

- Poner a la disposición del alumnado contenidos de sus asignaturas en Moodle.
- Interaccionar con el alumnado a través de la utilización de las herramientas comunicativas de Moodle.
- Motivar al alumnado a realizar actividades a través de Moodle.

La **Coordinación Docente** dentro de las materias relacionadas y de las materias del semestre. Se piensa en establecer mecanismos de coordinación docente que asegure un planteamiento de actividades formativas y de evaluación compartida y coherente. Esta coordinación deberá entenderse tanto en el diseño del plan docente de cada asignatura implicada en la materia como entre las distintas materias que conforman el módulo o, dentro del semestre, con respecto al resto de materias del mismo

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	18		20	38
Prácticas	- En aula	12		12
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	12		12
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		14	18
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos		8	50	58
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>84</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Arnal, J., Del Rincón, D. y Latorre, A. (1992). Investigación educativa. Metodologías de investigación educativa. Barcelona: Labor.
- Etxeberría, J. y Tejedor, F. J. (2005). Análisis descriptivo de datos en educación. Madrid, La Muralla.
- Lukas, J.F. y Santiago, K. (2009). Evaluación educativa (2ª edición). Madrid: Alianza.
- Pérez Juste, R. (2006). Evaluación de programas educativos. Madrid: La Muralla.
- Stake, Robert E. (2006). Evaluación comprensiva y evaluación basada en estándares. Barcelona: Ed. Graó.
- Tejedor, F.J. y Etxeberría, J. (2006). Análisis inferencial de datos en educación. Madrid, La Muralla.
- Tójar Hurtado, J.C. (2006). Investigación cualitativa. Comprender y actuar. Madrid: La Muralla.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- <http://www.uv.es/aidipe/>
- <http://www.institutodeevaluacion.mec.es/>
- <http://www.aneca.es/>
- <http://www.isei-ivei.net/cast/ivei/indexivei.htm>
- <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/agaeve/web/agaeve/objetivos>
- Revistas especializadas:
- Nacionales:
- <http://www.uv.es/RELIEVE/>
- <http://www.revistaeducacion.mec.es/>
- Internacionales:
- <http://www.tandf.co.uk/journals/titles/02602938.asp>
- <http://www.tandf.co.uk/journals/titles/13803611.asp>
- <http://www.springer.com/education+%26+language/journal/11092>
- <http://epa.sagepub.com/>
- <http://www.journals.elsevier.com/studies-in-educational-evaluation/#description>
- <http://www.journals.elsevier.com/evaluation-and-program-planning/#description>
- <http://erx.sagepub.com/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua teniendo en cuenta la participación y el nivel de ejecución de las actividades propuestas por los docentes a los estudiantes.

Todas las actividades presenciales son obligatorias.

Si el alumno, por causas justificadas, no pudiera asistir regularmente a clase deberá realizar todas las actividades propuestas utilizando los materiales proporcionados en Studium y entregando regularmente como sus compañeros las tareas propuestas en las fechas recomendadas.

Se realizará una prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura. Se proporcionarán pruebas de autoevaluación para ayudar en el aprendizaje de conceptos.

Las prácticas se valorarán exclusivamente a través del análisis de los documentos aportados por el alumno en la plataforma Studium

### Criterios de evaluación

Se valorará globalmente el trabajo realizado por los estudiantes a lo largo de la asignatura teniendo en cuenta las prácticas de aula (30%) el trabajo personal y en grupo (50%), la exposición de trabajos (20%).

### Instrumentos de evaluación

Escalas y/o rúbricas para la evaluación de trabajos y/o exposiciones.

### Recomendaciones para la evaluación.

Estudio continuado a lo largo del curso con especial atención a los materiales proporcionados por las profesoras tanto en sus clases teóricas como prácticas.

Controlar los tiempos para la realización de las actividades propuestas.

Realizar las actividades de autoevaluación propuestas y revisar el feedback proporcionado.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se proporcionarán ayudas personalizadas, en caso de ser necesario

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### SANIDAD

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestre	Semana
II. Formación específica (27 ECTS)	II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad en Sanidad (12 ECTS)	II.1. Diseño curricular (común)	3	305000	O	1º	1-8
		II.2. Recursos en la especialidad en Sanidad	3	305199	OP	1º	9-16
		II.3. Didáctica, Metodología y Evaluación en la especialidad en Sanidad	6	305200	OP	1º	9-16
	II.B. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad en Sanidad (9 ECTS)	II.4. Contenidos I en el contexto de la Especialidad en Sanidad	3	305201	OP	1º	9-16
		II.5. Contenidos II en el contexto de la Especialidad en Sanidad	3	305202	OP	2º	1-6
		II.6. Contenidos III en el contexto de la Especialidad en Sanidad	3	305203	OP	2º	1-6
	II.C. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Sanidad (6 ECTS)	II.8. Innovación docente en la especialidad en Sanidad	3	305204	OP	2º	1-6
		II.9. Iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Sanidad	3	305205	OP	2º	1-6

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD EN SANIDAD

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305199	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-2015	Periodicidad	Semestral
Área	Cirugía				
Departamento	Cirugia				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María José Sánchez Ledesma	Grupo / s	
Departamento	Cirugía		
Área	Cirugía		
Centro	Facultad de Medicina		
Despacho	Despacho 1.14. Facultad de Medicina. Campus Unamuno		
Horario de tutorías	Lunes y miércoles de 13 a 14 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mledesma@usal.es">mledesma@usal.es</a>	Teléfono	Ext 1965

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
II. Formación específica (Sanidad)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
IIA. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Perfil profesional.
Sanidad

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

- El alumno deberá conocer los recursos tecnológicos para obtener información y procesarla adecuadamente en las materias propias de la familia de Sanidad
- Deberá emplear adecuadamente los recursos tecnológicos en la enseñanza y aprendizaje de las materias propias de las especialidades de Sanidad
- Deberá conocer y emplear adecuadamente los medios audiovisuales en el aula
- Transmitir el interés por el conocimiento, utilizando el trabajo en equipo a través del empleo de los recursos disponibles.
- Promover la inquietud por el aprendizaje a lo largo de la vida, apoyándose en el uso adecuado de los recursos.

### 5.- Contenidos

Los contenidos de la materia II.3 se precisarán abordando los siguientes aspectos temáticos orientados a la especialidad de procesos sanitarios:

- Los recursos en la Especialidad.
- Tecnologías de la información y la comunicación
- Utilización de materiales audiovisuales en el aula
- Modelos, maquetas y maniqués de apoyo a la docencia.
- Presentaciones multimedia.
- Plataformas para la docencia. Páginas web. El aula virtual



## 6.- Competencias a adquirir

### Generales:

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización de procesos sanitarios

### Específicas.

#### Específicas:

CE19: Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

### Transversales.

#### Transversales:

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías

Lección magistral, resolución de problemas, estudio de casos y metodología on-line (Uso de las herramientas del campus virtual y seguimiento de la actividad por parte del profesor)

Se llevarán a cabo actividades grupales dirigidas a la participación de los alumnos, tanto en las clases teórico-prácticas, como en seminarios-taller de la especialidad de procesos sanitarios

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales				
Clases prácticas	8		5	13
Seminarios	8		10	18
Exposiciones y debates	10			10
Tutorías	1	1		2
Actividades no presenciales		6	10	16
Preparación de trabajos		5	10	25
Otras actividades				
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>35</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Material elaborado por el profesor

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se informará a través de la plataforma studium

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación se realizará siempre teniendo en cuenta las competencias a adquirir por parte del estudiante

### Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta no sólo los conocimientos teóricos de los alumnos sino también las actitudes y la capacidad alcanzada para desempeñar su tarea en el aula, valorada de forma continuada. Otro aspecto esencial será la capacidad de desarrollar sus tareas y su integración en el grupo

### Instrumentos de evaluación

		Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		20%
Entrega de trabajos		15%%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		25%
		100%

### Recomendaciones para la evaluación.

Seguir en todo momento las indicaciones del profesor-tutor

### Recomendaciones para la recuperación.

Seguir en todo momento las indicaciones del profesor-tutor

## 11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	3			2		1	6
2	3	3		2			10
3	1	4		2		1	10
4			10	4		1	4

**DIDACTICA, METODOLOGIA Y EVALUACION EN LA ESPECIALIDAD DE SANIDAD**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	305200	Plan	M146	ECTS	6
Carácter	O (Optativa)	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	HISTOLOGÍA y FARMACOLOGÍA				
Departamento	ANATOMÍA E HISTOLOGÍA HUMANAS Y FISIOLOGIA Y FARMACOLOGÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> ANGELES PÉREZ DE LA CRUZ	Grupo / s	1
Departamento	ANATOMÍA E HISTOLOGÍA HUMANAS		
Área	HISTOLOGÍA		
Centro	FACULTAD DE MEDICINA		
Despacho	Facultad de Medicina. Despacho 2.7		
Horario de tutorías	12-14 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mapec@usal.es">mapec@usal.es</a>	Teléfono	923294552-1907
Profesor	CONSUELO SANCHO SANCHEZ	Grupo / s	1
Departamento	FISIOLOGIA Y FARMACOLOGIA		
Área	FARMACOLOGIA		
Centro	FACULTAD DE MEDICINA		
Despacho	Medicina/Biblioteca de Farmacología/1 <sup>a</sup> planta		
Horario de tutorías	12-14 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:sanchoc@usal.es">sanchoc@usal.es</a>	Teléfono	923294500-1872

Profesor	MERCEDES LOPZ RICO	Grupo / s	1
Departamento	FISIOLOGIA Y FARMACOLOGIA		
Área	FARMACOLOGIA		
Centro	FACULTAD DE MEDICINA		
Despacho	Medicina/biblioteca de Farmacología/1ª planta		
Horario de tutorías	12-14 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mlr@usal.es">mlr@usal.es</a>	Teléfono	923294500-3537

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo II FORMACIÓN ESPECIFICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
II.3 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ESPECIALIDAD
Perfil profesional.
PROFESOR DE EDUCACION SECUNDARIA

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

General: Capacitar para desarrollar todos los módulos.

Específicos:

1. Conocer y utilizar los conceptos básicos de una didáctica específica de las Ciencias de la Salud para poder hacer un análisis global del currículo oficial, conociendo los elementos preceptivos -objetivos generales, contenidos de enseñanza y criterios de evaluación- estableciendo correspondencias y valorando la coherencia de los mismos.
2. Conocer y analizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y evaluación en las Ciencias de la Salud.
3. Reflexionar sobre el desarrollo y evaluación de propuestas de enseñanza de los Procesos Sanitarios en el aula.
4. Conocer los principales recursos didácticos para la enseñanza de las Ciencias de la Salud, valorando sus ventajas e inconvenientes, y proponiendo alternativas sobre su valoración.
5. Diseñar actividades y unidades didácticas identificando contenidos, métodos de enseñanza y métodos de evaluación coherentes a la finalidad buscada.

## 5.- Contenidos

- 1.- La Didáctica de las Ciencias de la Salud en la Didáctica de las Ciencias Experimentales: conceptos claves y problemas centrales.
- 2.- Elementos básicos en la formación del profesorado de Ciencias de la Salud: enfoques didácticos (CTS, ciencia para todos, alfabetización científica...el lenguaje, los textos, transposición didáctica
- 3.-La naturaleza de la Ciencia y sus implicaciones didácticas para la educación científica.
- 4.- Las Ciencias de la Salud en los currícula de formación profesional.
- 5.-Principios; objetivos; competencias; criterios de selección, secuenciación y organización de los contenidos curriculares y la evaluación del aprendizaje y la enseñanza.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG8, CG12 Y CG13

Específicas.

CE33, CE34, CE35, CE36, CE37 Y CE38

Transversales.

CT1 Y CT4

## 7.- Metodologías docentes

En las clases teóricas se realizarán exposiciones dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura, pero se combinarán con actividades interactivas para procurar una mayor implicación del alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente basada en el desarrollo de tareas de aprendizaje como el estudio de casos, el análisis de proyectos y la resolución de problemas. Todas las tareas del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios, prácticas...) serán orientadas por la profesora tanto en el aula como en las sesiones de tutoría. En éstas se atenderá al alumnado para comentar cuestiones concretas sobre sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad relacionada con la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	8		16	24	
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	22		30	52
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios	16		24	40	
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes	4		30	34	
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>		<b>100</b>	<b>150</b>	

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Revistas científicas de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Enseñanza de las Ciencias Alambique Eureka

Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias. Investigación en la Escuela.

PLANIFICACION EDUCATIVA EN CIENCIAS DE LA SALUD M.García Barbero-M.T.Alfonso Roca-J.Cancillo Salas-J.V.Castejón Ortega Editorial Masson-Barcelona (1.995)

GUIA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO CURRICULAR DE LA FORMACION PROFESIONAL ESPECIFICA Junta de Andalucía – Consejería de Educación y Ciencia (1.998)

APRENDER A ENSEÑAR. Oriol Amat. Ediciones Gestión 2000- Barcelona (2.005)

ESCRIBIR Y PRESENTAR TRABAJOS EN CLASE. Vicente Trigo Aranda. Pearson Educación-Madrid (2.002)

EL FORMADOR DE FORMACION PROFESIONAL Y OCUPACIONAL. A.Fdez-J.Tejada-P.Jurado-A.Navío-C.Ruiz. Ediciones Octaedro-Barcelona (2.000)

APRENDER A FORMAR. Carlos Carreras. Ediciones Paidós Ibérica-Barcelona (2.003)

A. BLANCO, V. BRERO, M. A. JIMÉNEZ y T. PRIETO (C.). 2006. Las Relaciones CTS en la Educación Científica. ISBN: 84-689- 8925-8. Área de Conocimiento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Málaga. En CD

M. A. JIMÉNEZ, V. BRERO y T. PRIETO. 1998. Didáctica de las Ciencias y Transversalidad. ISBN: 84-600-9487-1. Universidad de Málaga. Área de Conocimiento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Málaga.

T. PRIETO y A. BLANCO. 1997. Las concepciones de los alumnos y la investigación en Didáctica de las Ciencias. ISBN: 84-7496- 641-8. Colección: Estudios y Ensayos, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga y Centro de Profesores de Málaga. España.

T. PRIETO. 1991. Una propuesta curricular para la disciplina Didáctica de la Química. Pp. 181-186. En J. A. Meneses y F. Lara

(C) Modelos formativos del futuro profesor de Enseñanza Secundaria. ISBN: 84-88002-01-7. Universidad de Valladolid. España.

T. PRIETO, F. GONZÁLEZ y E. ESPAÑA. 2000. Las relaciones CTS en la enseñanza de las ciencias y la formación del profesorado. **Pp 161-170. En AAVV. Movimiento CTS na**

Península Ibérica. ISBN: 972-789-012-1. Universidade de Aveiro. Departamento de Didáctica e Tecnologia Educativa. Aveiro. Portugal.

T. PRIETO. 2004. Los contenidos científicos en el contexto de los problemas CTS. Pp. 449-454. En AAVV. Perspectivas Ciência- Tecnologia-Sociedade na Inovação em Ciência. ISBN: 972-789- 126-8. Universidade de Aveiro. Aveiro. Portugal.

T. LUPIÓN y T. PRIETO. 2006. Oportunidades de aprendizaje mediante una actividad CTS con el uso de TIC: la calidad del aire en la ciudad. En A. Blanco, V. Brero, M. A. Jiménez y T. Prieto (Coord.). Las Relaciones CTS en la Educación Científica. ISBN: 84-689-8925-8. Área de Conocimiento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Universidad de Málaga. Málaga

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

- 1º. Nivel de participación de los y las estudiantes (clases, seminarios, campus virtual, etc.)
- 2º. Calidad del trabajo individual. pequeño grupo
- 3º. Calidad de las exposiciones de trabajos y de las pruebas escritas.
- 4º. Calidad de las actividades de evaluación (autoevaluación de los trabajos propios y evaluación de los compañeros/as y de la enseñanza).

### Instrumentos de evaluación

#### **Sistema de calificación:** (sobre 10 puntos)

- Nivel de participación (hasta 2 puntos)
- Trabajo individual y/o pequeño grupo (hasta 4 puntos)
- Pruebas escritas (hasta 2 puntos)
- Exposiciones y/o Actividades de evaluación (hasta 2puntos).

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.



## CONTENIDOS I EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD DE SANIDAD

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305201	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	O (Optativa)	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	HISTOLOGÍA				
Departamento	ANATOMÍA E HISTOLOGÍA HUMANAS				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JOSÉ ÁNGEL GARCÍA MÉNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	ANATOMÍA E HISTOLOGÍA HUMANAS		
Área	HISTOLOGÍA		
Centro	FACULTAD DE MEDICINA		
Despacho			
Horario de tutorías	12-14 horas		
URL Web			
E-mail		Teléfono	1907

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo II FORMACIÓN ESPECÍFICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
IIB COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN LA ESPECIALIDAD CG1
Perfil profesional.
PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

### 3.- Recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

General: Capacitar para desarrollar todos los módulos.

Específicos: Distribuir los contenidos en un orden lógico. Exponer los temas de cada módulo con rigor de profundidad y temporalidad. Realizar esquemas sencillos de las unidades didácticas.

### 5.- Contenidos

Basados en los propuestos en el B.O.E.

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CB6, CB7, CB8, CB9, CB10/ CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12OE, CG13OE, CG14OE, CG15OE, CG16OE

Específicas.

CE13, CE14, CE15, CE16, CE21, CE27, CEOE34

Transversales.

CT1, CT4

### 7.- Metodologías docentes

sesiones magistrales, practicas en laboratorio , seminarios

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5	10		15
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	9	14	21
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10	7		14
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		15		15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1	4		5
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>50</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[www.usal.es/histologia](http://www.usal.es/histologia)

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Trabajos (al menos 1) 60%

Exposiciones de trabajos 30%

Pruebas de desarrollo (examen): dos preguntas teóricas 10%

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

## CONTENIDOS II EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD EN SANIDAD

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305202	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	O (Optativa)	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	HISTOLOGÍA y FARMACOLOGÍA				
Departamento	ANATOMÍA E HISTOLOGÍA HUMANAS Y FISILOGIA Y FARMACOLOGÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª ANGELES PÉREZ DE LA CRUZ	Grupo / s	1
Departamento	ANATOMÍA E HISTOLOGÍA HUMANAS		
Área	HISTOLOGÍA		
Centro	FACULTAD DE MEDICINA		
Despacho	Facultad de Medicina. Despacho 2.7		
Horario de tutorías	12-14 horas		
E-mail	<a href="mailto:mapec@usal.es">mapec@usal.es</a>	Teléfono	923294552-1907
Profesor	CONSUELO SANCHO SANCHEZ	Grupo / s	1
Departamento	FISIOLOGIA Y FARMACOLOGIA		
Área	FARMACOLOGIA		
Centro	FACULTAD DE MEDICINA		
Despacho	Medicina/Biblioteca de Farmacología/1ª planta		
Horario de tutorías	12-14 horas		
E-mail	<a href="mailto:sanchoc@usal.es">sanchoc@usal.es</a>	Teléfono	923294500-1872

Profesor	MERCEDES LOPEZ RICO	Grupo / s	1
Departamento	FISIOLOGIA Y FARMACOLOGIA		
Área	FARMACOLOGIA		
Centro	FACULTAD DE MEDICINA		
Despacho	Medicina/biblioteca de Farmacología/1ª planta		
Horario de tutorías	12-14 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mlr@usal.es">mlr@usal.es</a>	Teléfono	923294500-3537

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo II FORMACIÓN ESPECÍFICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
IIB COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR EN LA ESPECIALIDAD CG1
Perfil profesional.
PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

Capacidad para usar y transmitir la terminología científica sanitaria.  
 Desarrollar habilidades de interacción con las distintas disciplinas que configuran las especialidades sanitarias.  
 Potenciar una actitud positiva y crítica hacia el desarrollo de la identidad sanitaria profesional docente.  
 Contribuir a una formación ético sanitaria adecuada para el ejercicio de la profesión docente.  
 Fomentar la necesidad de una visión global y analítica de los procesos de la salud-enfermedad.  
 Conocer5 las competencias profesionales docentes propias de la especialidad.

## 5.- Contenidos

Farmacología general. Buen uso de los medicamentos. Toxicidad y reacciones adversas más frecuentes. Prevención del uso problemático de sustancias que crean dependencia. Las evaluaciones de los fármacos hasta la comercialización. La Industria Farmacéutica y el papel de la ética.

Aspectos complementarios de interés educativo de las ciencias de la salud

Alimentación y salud. Conceptos básicos de nutrición. Nutrientes y alimentos. La dieta mediterránea. Dietoterapia. Nutrición artificial. Alimentación modificada.

Estudios de casos y simulaciones.

Historia. Mitos y tratamientos primitivos de la salud. Procedimientos sanitarios en las culturas antiguas. Los descubrimientos científicos y su repercusión en los procesos sanitarios. Los grandes avances del siglo XX.

Historia del microscopio.

Técnicas Histológicas convencionales para el estudio de los diferentes tejidos y órganos humanos. Técnicas Histológicas especiales de las diversas estructuras.

Citología y Citodiagnóstico: Generalidades. Técnicas especiales. Contenidos teóricos y prácticos

Organización de un laboratorio de Histología.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

CB6, CB7, CB8, CB9, CB10/ CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11, CG12OE, CG13OE, CG14OE, CG15OE, CG16OE

### Específicas.

CE13, CE14, CE15, CE16, CE21, CE27, CE33, CE34, CE35, CE36, CE37 Y CE38.

### Transversales.

CT1, CT4

## 7.- Metodologías docentes

En las clases teóricas se realizarán exposiciones dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura, pero se combinarán con actividades interactivas para procurar una mayor implicación del alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente basada en el desarrollo de tareas de aprendizaje como el estudio de casos, el análisis de proyectos y la resolución de problemas. Todas las tareas del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios, prácticas...) serán orientadas por la profesora tanto en el aula como en las sesiones de tutoría. En éstas se atenderá al alumnado para comentar cuestiones concretas sobre sus tareas o para tratar de resolver cualquier otra dificultad relacionada con la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4	8		12
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	11	15	26
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8	12		20
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2	15		17
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>50</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Revistas científicas de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Enseñanza de las Ciencias Alambique Eureka

Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias. Investigación en la Escuela.

PLANIFICACION EDUCATIVA EN CIENCIAS DE LA SALUD M.García Barbero-M.T.Alfonso Roca-J.Cancillo Salas-J.V.Castejón Ortega Editorial Masson-Barcelona (1.995)

GUIA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO CURRICULAR DE LA FORMACION PROFESIONAL ESPECIFICA Junta de Andalucía – Consejería de Educación y Ciencia (1.998)

APRENDER A ENSEÑAR. Oriol Amat. Ediciones Gestión 2000- Barcelona (2.005)

ESCRIBIR Y PRESENTAR TRABAJOS EN CLASE. Vicente Trigo Aranda. Pearson Educación-Madrid (2.002)

EL FORMADOR DE FORMACION PROFESIONAL Y OCUPACIONAL. A.Fdez-J.Tejada-P.Jurado-A.Navío-C.Ruiz. Ediciones Octaedro-Barcelona (2.000)

APRENDER A FORMAR. Carlos Carreras. Ediciones Paidós Ibérica-Barcelona (2.003)

A. BLANCO, V. BRERO, M. A. JIMÉNEZ y T. PRIETO (C.). 2006. Las Relaciones CTS en la Educación Científica. ISBN: 84-689- 8925-8. Área de Conocimiento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Málaga. En CD

M. A. JIMÉNEZ, V. BRERO y T. PRIETO. 1998. Didáctica de las Ciencias y Transversalidad. ISBN: 84-600-9487-1. Universidad de Málaga. Área de Conocimiento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Málaga.

T. PRIETO y A. BLANCO. 1997. Las concepciones de los alumnos y la investigación en Didáctica de las Ciencias. ISBN: 84-7496- 641-8. Colección: Estudios y Ensayos, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga y Centro de Profesores de Málaga. España.

T. PRIETO. 1991. Una propuesta curricular para la disciplina Didáctica de la Química. Pp. 181-186. En J. A. Meneses y F. Lara

(C) Modelos formativos del futuro profesor de Enseñanza Secundaria. ISBN: 84-88002-01-7. Universidad de Valladolid. España.

T. PRIETO, F. GONZÁLEZ y E. ESPAÑA. 2000. Las relaciones CTS en la enseñanza de las ciencias y la formación del profesorado. Pp 161-170. En AAVV. Movimiento CTS na Península Ibérica. ISBN: 972-789-012-1. Universidade de Aveiro. Departamento de Didáctica

e Tecnología Educativa. Aveiro. Portugal.  
 T. PRIETO. 2004. Los contenidos científicos en el contexto de los problemas CTS. Pp. 449-454. En AAVV. Perspectivas Ciência- Tecnologia-Sociedade na Inovação em Ciência. ISBN: 972-789- 126-8. Universidade de Aveiro. Aveiro. Portugal.  
 T. LUPIÓN y T. PRIETO. 2006. Oportunidades de aprendizaje mediante una actividad CTS con el uso de TIC: la calidad del aire en la ciudad. En A. Blanco, V. Brero, M. A. Jiménez y T. Prieto (Coord.). Las Relaciones CTS en la Educación Científica. ISBN: 84-689-8925-8. Área de Conocimiento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Universidad de Málaga. Málaga

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.  
 Revista electrónica de Enseñanza de las Ciencias. Investigación en la Escuela.  
[www.usal.es/histologia](http://www.usal.es/histologia)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

- 1º. Nivel de participación de los y las estudiantes (clases, seminarios, campus virtual, etc.)
- 2º. Calidad del trabajo individual. pequeño grupo
- 3º. Calidad de las exposiciones de trabajos y de las pruebas escritas.
- 4º. Calidad de las actividades de evaluación (autoevaluación de los trabajos propios y evaluación de los compañeros/as y de la enseñanza).

### Instrumentos de evaluación

- Sistema de calificación: (sobre 10 puntos)
- Nivel de participación (hasta 2 puntos)
  - Trabajo individual y/o pequeño grupo (hasta 4 puntos)
  - Pruebas escritas (hasta 2 puntos)
  - Exposiciones y/o Actividades de evaluación (hasta 2puntos).

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.



## CONTENIDOS III EN LA ESPECIALIDAD EN SANIDAD

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305203	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	201472015	Periodicidad	Semestral
Área	Anatomía Patológica				
Departamento	Biología Celular y Patología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María del Mar Abad Hernández	Grupo / s	
Departamento	Biología Celular y Patología		
Área	Anatomía Patológica		
Centro	Facultad de Medicina		
Despacho	Primera Planta. Facultad de Medicina		
Horario de tutorías	Lunes y Miercoles de 13-14h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:marabad@usal.es">marabad@usal.es</a>	Teléfono	923291456

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo II: Formación Específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
IIB Complementos para la formación disciplinar en Sanidad
Perfil profesional.
Especialidades de la Familia de Sanidad

### 3.- Recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

OG1: Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad cursada.

OG2: Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

OG3: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

OG4: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

### 5.- Contenidos

1.- Historia. Mitos y tratamientos primitivos de la salud. Procedimientos sanitarios en las culturas antiguas. Los descubrimientos científicos y su repercusión en los procesos sanitarios. Los grandes avances del siglo XX.

2.- Organización de un laboratorio de Anatomía Patológica: Procesado del material para diagnóstico: tallado e inclusión. Tinción (técnicas habituales y especiales. Técnicas moleculares)

3.- Autopsia clínica: Diferencias técnicas entre necropsia medicolegal y anatomoclínica. Obtención, preparación y conservación de muestras necrópsicas. Elaboración de informes. Observación externa y acondicionamiento del cadáver en una necropsia: generalidades descriptivas. Artefactos macroscópicos. Técnicas de conservación y acondicionamiento. Descripción de las técnicas de apertura de cavidades en la necropsia: Procedimiento e instrumental.

4.- Anatomía patológica macroscópica/microscópica. Características generales de las lesiones inflamatorias. Características generales de las lesiones tumorales

## 6.- Competencias a adquirir

### Competencias Generales:

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Conocer la profesión de Médico

### Específicas.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

### Transversales.

#### Competencias transversales:

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías

Se desarrollarán actividades grupales dirigidas a la participación de los alumnos, tanto en las clases teórico-prácticas, como en seminarios-taller de la especialidad.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7		7	14
Clases prácticas	7		7	14
Seminarios	10		10	20
Exposiciones y debates				
Tutorías	2	5		10
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		5		5
Otras actividades		3		3
Exámenes	3		6	9
<b>TOTAL</b>	<b>29</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Textos elaborados por el profesor y entregados al inicio e la asignatura

Cristina Morales Santaella. M<sup>a</sup> Purificación Perez Garcia. Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza. Ed Pirámide, 2009 Madrid

Raimundo Garcia del Moral. Laboratorio de Anatomía Patológica. McGraw-Hill. Interamericana 1993 Madrid

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Microsoft on line Learn Institute. <http://moli.microsoft.com>.

Oposlearnin agency <http://www.ola.bc.ca>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

Tener en cuenta los conocimientos teóricos y capacidades alcanzadas.  
Otro aspecto esencial será su grado de eficacia e integración en el trabajo de grupo

### Instrumentos de evaluación

		Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
	Tareas en el aula		20%
	Entrega de trabajos		15%
	Exposición de trabajos		30%
	Pruebas objetivas (test)		
	Pruebas de respuesta corta		10%
	Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	25%
			100%

### Recomendaciones para la evaluación.

Seguir en todo momento las indicaciones del profesor/tutor

### Recomendaciones para la recuperación.

Seguir en todo momento las indicaciones del profesor/tutor

## INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD EN SANIDAD

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305204	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	optativa	Curso	2014-15	Periodicidad	semestral
Área	Anatomía y Embriología				
Departamento	Anatomía e Histología Humanas				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/course/view.php?id=3816">https://moodle.usal.es/course/view.php?id=3816</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M Belén Peláez Pezzi	Grupo / s	1
Departamento	Anatomía e Histología Humanas		
Área	Anatomía y Embriología		
Centro	Facultad de Medicina		
Despacho			
Horario de tutorías	12 a 14 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:gaviota@usal.es">gaviota@usal.es</a>	Teléfono	923294547
Profesor	Juan Luis Blázquez Arroyo	Grupo / s	1
Departamento	Anatomía e Histología Humanas		
Área	Anatomía y Embriología		
Centro	Facultad de Medicina		
Despacho			
Horario de tutorías	12 a 14 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jlba@usal.es">jlba@usal.es</a>	Teléfono	923294547

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad en Sanidad

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Introducir al alumno en conceptos de innovación docente en la especialidad en Sanidad

Perfil profesional.

Docente preparado para innovar y adecuar el aprendizaje

## 3.- Recomendaciones previas

Conocimiento de herramientas básicas informáticas

## 4.- Objetivos de la asignatura

Conseguir dominar las técnicas básicas de innovación. Dominar las estrategias para la identificación de datos y su posterior procesamiento. Aprender a trabajar en equipo.

## 5.- Contenidos

- Métodos y técnicas básicas de innovación
- Estrategias para la identificación de datos
- Procesamiento de información de los procesos sanitarios
- Confección de proyectos de innovación y puesta en acción

## 6.- Competencias a adquirir

<b>Básicas/Generales.</b>
CB6, CB7, CB10 / CG1, CG2, CG3, CG6, CG7, CG8
<b>Específicas.</b>
CE1, CE3, CE4, CE5, CE7, CE9, CE16, CE17, CE18, CE20, CE21, CE22, CE24, CE25, CE26, CE29
<b>Transversales.</b>
CT1, CT4

## 7.- Metodologías docentes

Planteamiento y resolución de problemas, casos prácticos basados en problemas actuales, trabajo en equipo

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	3	3	6	12	
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	7		8	15
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios	2	7		9	
Exposiciones y debates					
Tutorías	5	3		8	
Actividades de seguimiento online	7	7	2	16	
Preparación de trabajos			10	10	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes	1		4	5	
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	



## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://innovacioneducativa.wordpress.com/>

<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor>

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se tendrá muy en cuenta la asistencia y participación en las actividades

Criterios de evaluación

Demostración de capacidad de resolución de casos y situaciones prácticas

Instrumentos de evaluación

Pruebas de evaluación escritas y exposiciones

Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia y realización de las tareas on-line

Recomendaciones para la recuperación.

Asistencia y realización de las tareas on-line

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN SANIDAD

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305205	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	HISTOLOGÍA				
Departamento	Biología Celular y Patología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Dolores Estilita LOPEZ GARCÍA	Grupo / s	NO
Departamento	Biología Celular y Patología		
Área	Histología		
Centro	INCYL		
Despacho	despacho 5		
Horario de tutorías	12h a 14h. Resto horas, previa cita por e.mail		
URL Web	<a href="http://www-incyl.usal.es/index.php?option=com_directorio&amp;task=verperfil&amp;id=43&amp;tipo=usuario&amp;origen=4">http://www-incyl.usal.es/index.php?option=com_directorio&amp;task=verperfil&amp;id=43&amp;tipo=usuario&amp;origen=4</a>		
E-mail	<a href="mailto:lopezde@usal.es">lopezde@usal.es</a>	Teléfono	923294500, ext.1865

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativo por especialidad
Perfil profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

12. Conocer y aplicar las técnicas básicas de innovación
13. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas del método científico
14. Conocer y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación en procesos sanitarios
15. Conocer y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de innovación y evaluación
16. Ser capaz de formular hipótesis, recoger y valorar de forma crítica la información para la resolución de problemas, siguiendo el método científico.
17. Conocer, valorar críticamente y saber utilizar las fuentes de información biomédica y clínica para obtener, organizar, analizar y comunicar la información científica y sanitaria.
18. Saber utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en las actividades clínicas, terapéuticas, preventivas y de investigación.
19. Mantener y utilizar los registros con información del paciente para su posterior análisis, preservando la confidencialidad de los datos.
20. Comprender los fundamentos de acción, indicaciones y eficacia de las intervenciones terapéuticas, basándose en la evidencia científica disponible.
21. Comprender la importancia y las limitaciones del pensamiento científico en el estudio, la prevención y el manejo de las enfermedades.

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

#### TEÓRICOS

1. ¿Qué es la ciencia?
2. Concepto de conocimiento: tipos
3. ¿Qué es la investigación?. Tipos
4. Método científico
5. Métodos y técnicas básicas en investigación e innovación en biomedicina
6. Diseño de proyectos de investigación en procesos sanitarios
7. Diseño de bases de datos.
8. Estrategias de recogida de datos (observación, medición, entrevistas, cuestionarios).
9. Procesamiento de información en procesos sanitarios: análisis e interpretación.
10. Confección de proyectos de innovación y puesta en acción.
11. El trabajo en equipo en la innovación de procesos sanitarios.
12. Innovar para la mejora de los procesos sanitarios.
13. Difusión de la investigación e innovación en procesos sanitarios
14. Bioética en los proyectos de investigación

## PRÁCTICOS

- 1- Realización de un glosario de términos relacionados con el tema
- 2- Obtención de información (definición de palabras clave; introducción a las bases de datos bibliográficas y al almacenamiento de la información)
- 3- Almacenamiento de datos. (Introducción al manejo de File Marker y Excell)
- 4- Análisis de los datos. (Introducción al SPSS)
- 5- Diseño de un Proyecto de investigación
- 6- Exposición del Proyecto de investigación realizado
- 7- Análisis metodológico de varios proyectos

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG1; CG2; CG3; CG8;

Específicas.

CE22; CE23 ; CE24 ; CE25;

Transversales.

CT 1, 2, 3, 4

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

### **Metodología presencial**

- Lección magistral modificada, en la que se enfatizará la participación del estudiante (interactividad)
- Introducción al manejo de diversos programas informáticos útiles para el desarrollo de la asignatura
- Prácticas de estudio de casos, análisis de documentos y resolución de problemas
- Exposición de los trabajos de grupo
- Seminarios y sesiones de discusión de materiales
- Tutorías

### **Actividades dirigidas**

**Actividad 1:** Obtención de información [definición de palabras clave; introducción a las bases de datos bibliográficas (End Note y Zotero) y al almacenamiento de la información]

**Actividad 2:** Almacenamiento de datos. (Introducción al manejo de File Marker y Excell)

**Actividad 3:** Análisis de los datos. (Introducción al SPSS)

**Actividad 4 y 5-** Elaborar en grupo el diseño de un Proyecto de investigación (5) y exponerlo ante los compañeros (6). Se constituirán grupos de 2-3 alumnos para la elaboración de los trabajos programados. Se darán instrucciones precisas sobre extensión, reglas de formato y otros aspectos, basados en las actividades anteriores.

### **Metodología on-line**

1. Uso de las herramientas del campus virtual Eudored.
2. Seguimiento de la actividad por parte del profesor.
3. Participación en los foros de Eudored de la asignatura
4. Estructura de contenidos: presentación, plan docente, material didáctico (biblioteca que contenga el desarrollo completo de los temas en formato electrónico y el material de apoyo, incluidas presentaciones en PowerPoint, ficheros en formato pdf, etc.), programación y ejercicios.
5. Otras actividades que deben realizar los alumnos (visitar páginas web, películas...etc).

### **8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	10		30	40	
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	10		2	12
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios	2			2	
Exposiciones y debates	3			3	
Tutorías	1			1	
Actividades de seguimiento online		1	2	3	
Preparación de trabajos		2	6	6	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes	2		4	6	
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>44</b>	<b>75</b>	

### **9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Página de docencia en Studium                  Iniciación a la investigación:  <a href="http://www.mariapinto.es/e-coms/ini_inves.htm">http://www.mariapinto.es/e-coms/ini_inves.htm</a></p> <p><b>Otros sitios de interés</b></p> <p>Diccionario términos médicos:  <a href="http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/tutorial.html">http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/tutorial.html</a></p> <p>Premio Nobel  <a href="http://nobelprize.org/nobel_prizes/">http://nobelprize.org/nobel_prizes/</a></p> <p>Enlaces de Biomedicina  <a href="http://www.etsimo.uniovi.es/links/salud.html">http://www.etsimo.uniovi.es/links/salud.html</a></p> <p>Recursos del Departamento de Biología Celular y Patología  <a href="http://www.usal.es/~bcyp/enlaces.html">http://www.usal.es/~bcyp/enlaces.html</a></p> <p>Vídeos educativos  <a href="http://utubersidad.com">http://utubersidad.com</a></p> <p>Acerca de la ciencia  <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Discusi%C3%B3n:Ciencia">http://es.wikipedia.org/wiki/Discusi%C3%B3n:Ciencia</a>  <a href="http://www.monografias.com/trabajos16/ciencia-y-tecnologia/ciencia-y-tecnologia.shtml">http://www.monografias.com/trabajos16/ciencia-y-tecnologia/ciencia-y-tecnologia.shtml</a></p>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación se realizará de acuerdo con el “Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca” (aprobado por Consejo de Gobierno de 19/12/2008):  
<http://www.usal.es/webusal/node/873>

### Criterios de evaluación

- Conocimientos teóricos  
 Habrá examen final de la asignatura que supondrá el 30 % de la calificación global
- Prácticas  
 La realización de los comentarios y participación en eudored se calificará con el 10% de la calificación global.
- Trabajos en grupo  
 La asistencia y participación activa en los seminarios y en la elaboración de trabajos será calificada con el 60% de la calificación global.  
 En cada uno de los apartados anteriores, la puntuación mínima para aprobar será del 50% de la nota (5 puntos sobre 10).

### Instrumentos de evaluación

- Control de la asistencia y participación en los seminarios y en la elaboración de trabajos. Se evaluará el nivel de preparación y la calidad de exposición de los temas.
- Control de asistencia y participación en clases prácticas y en actividades online.
- Examen final constará de 10 preguntas tipo test y un supuesto práctico.

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### TECNOLOGÍA

Módulos	Materias	Asignaturas	ECTS	CODIGO	Tipo	Semestr e	Semana
II. Formación Específica de la Especialidad en Tecnología. (27 ECTS)	II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad en Tecnología. (15 ECTS)	II.1. Diseño curricular (común)	3	305000	O	1º	1-8
		II.2. Didáctica en la especialidad en Tecnología	3	305210	OP	1º	9-16
		II.3. Recursos en la especialidad en Tecnología	3	305211	OP	1º	9-16
		II.4. Metodología en la especialidad en Tecnología	3	305212	OP	2º	1-6
		II.5. Evaluación en la especialidad en Tecnología	3	305213	OP	2º	1-6
	II.B. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad en Tecnología (6 ECTS)	II.6. Contenidos en el contexto de la Especialidad en Tecnología	3	305214	OP	1º	9-16
		II.7. Historia de la especialidad en Tecnología CE14.	3	305215	OP	1º	9-16
	II.C. Innovación docente e iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Tecnología (6 ECTS)	II.8. Innovación docente en la especialidad en Tecnología	3	305216	OP	2º	1-6
		II.9. Iniciación a la investigación educativa en la especialidad en Tecnología	3	305210	OP	2º	1-6

## DIDÁCTICA DE LA TECNOLOGIA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305209	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	(por determinar)	Grupo / s	
Departamento	(por determinar) Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales		
Área	(por determinar) Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Tecnología dentro del Master
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Didáctica de la tecnología
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria



### 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del Máster correspondientes al primer semestre

### 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que el alumno sea capaz de adquirir y posteriormente desarrollar la Didáctica de esta asignatura

### 5.- Contenidos

El currículo oficial de Tecnología en la Enseñanza Secundaria.  
(Necesidad del aprendizaje de la Tecnología)  
(Tecnología en la sociedad-Presencia de esta disciplina en el desarrollo)

Los contenidos de Tecnología en los cursos de educación Secundaria.  
El Alumno de Educación Secundaria y su actitud frente al aprendizaje.

Elaboración de un diseño (Automatismos, electrónico, energético software u otros).  
Trabajo en equipo. Responsabilidad en el proyecto. Orden en el aula-taller.  
Fundamentos previos. Primeros ensayos. Estudio de variables.  
Estudio de costes. Proyecto piloto. Fabricación para la distribución en mercado.

Conocimientos transversales (Conocimiento Matemático, dificultades en Matemáticas, errores conceptuales)

Como elaborar las unidades didácticas de Tecnología. Consideraciones previas y adecuación al alumnado. Análisis y discusión de modelos propuestos como ejemplo

## 6.- Competencias a adquirir

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

Básicas/Generales.

Específicas.

Transversales.

CT1 Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías docentes

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas, tanto por el Profesor como por el alumnado.

Los alumnos podrán elegir una determinada unidad didáctica y su desarrollo. Trabajo en grupo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula	12		12
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	8		20	28
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Enciclopedia Visual Altea Copyright © 1993 Dorling Kindersley Ltd. London  
 Proyecto “más que uno +q1” HERNANDEZ MARCOS – CABO DEL CAÑO.  
 FIDALGO, J.A. Y FERNANDEZ, M.R. Física General. Ed. Everest. Madrid 1990  
 FIDALGO, J.A. Y FERNANDEZ, M.R. Problemas de Física. Ed. Everest. Madrid, 1991.  
 Nuffield Física Avanzada.  
 AA.VV. La Energía: Tema interdisciplinar para la Educación Ambiental. Ed. MOPT. Madrid, 1990  
 BURBANO, E. Et col. Problemas de Física. Ed Akal. Madrid, 1993.  
 MACALAY, D. Como funcionan las cosas. Ed. Munchnik. Barcelona, 1989.  
 LAHERA, J. Introducción a la didáctica de la Física. Ed Vicens-Vives, 1972  
 DRIVER, R. Et col. Ideas científicas en la Infancia y en la adolescencia. Madrid: Ed. : Morata/MEC, 1991

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Revistas

Muy Interesante  
 Mundo Científico.

#### Páginas Web / Programas de Simulación

Crocodile Clips  
 Edison  
 Pspice  
 Electronics Workbench  
 Circuit Maker  
<http://www.fisicanet.com.ar/>  
<http://museovirtual.csic.es/salas/vida/vida2.htm>  
<http://www.educaplus.org/>  
<http://www.edumedia-sciences.com/es/>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Evaluación acorde con lo previsto en la descripción general del Máster

### Criterios de evaluación

Participación en el aula

Realización y exposición de trabajos

### Instrumentos de evaluación

Trabajo individual y en equipo. Participación activa en clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

Utilización del material disponible y creado por el alumno

### Recomendaciones para la recuperación.

Asistencia a las tutorías que determine el profesor

## RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305210	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	2014-15	Periodicidad	semestral
Área	Ciencia de la Computación e Inteligencia Artific.				
Departamento	INFORMÁTICA Y AUTOMÁTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Angélica Gonzalez Arrieta	Grupo / s	
Departamento	Informática y Automática		
Área	Ciencias de la computación e inteligencia artificial		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Despacho Facultad de Ciencias F3003		
Horario de tutorías	martes y jueves en horario de 12:00 h. a 14:00 h.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:angelica@usal.es">angelica@usal.es</a>	Teléfono	923294400 ext.1302

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Tecnología dentro del master.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Didáctica en la especialidad de Tecnología. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad
Perfil profesional.
Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.

### 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Papel de la Tecnología en la educación secundaria. Métodos para el estudio de las diferentes unidades.

### 5.- Contenidos

Nuevos Recursos didácticos:

- Plataforma Moodle. Curso de iniciación y posibilidades de aplicación en ESO y Bachillerato.
- La pizarra digital. Curso de iniciación y aplicaciones didácticas.
- Bolígrafo digital, tablet PC, tablet, .etc.
- Recursos compartidos en red:
  - Plataformas en red de uso público.
  - Compartir recursos en la nube
  - Trabajo colaborativo en el aula: Wikis
  - Buscar información en Internet.
  - Sindicación de contenidos
  - Licencias del material en la red

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Específicas.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

Trabajo en grupo en el aula de informática.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8	23		31
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	20		20
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			22	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

### Bibliografía:

- J. Baigorri y otros, *Enseñar y aprender tecnología en la educación secundaria*, ICE Universitat Barcelona, Ed. Horsori 1997.
- Enseñar a nativos digitales. Marc Prensky, Ed. SM, 2011.
- Manuales específicos de todas las herramientas **que vamos a utilizar que se encuentran en internet. Material on-line.**

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web:

<http://moodle.usal.es>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster.

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación	20 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60 %
Exposición de trabajos		20 %
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		

### Instrumentos de evaluación

Presentación pública de un trabajo de acuerdo a las recomendaciones de los profesores.

### Recomendaciones para la evaluación.

Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas

### Recomendaciones para la recuperación.

Utilización de las tutorías



**11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)**

SEMANA	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305211	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras				
Departamento	Ingeniería Mecánica				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Belén Ramos Gavilán	Grupo / s	1
Departamento	Ingeniería Mecánica		
Área	Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras		
Centro	E.P.S. de Zamora		
Despacho	257 Edificio Politécnico		
Horario de tutorías	Martes 16:30-18:30 y Viernes 9:30-13:30		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:aramos@usal.es">aramos@usal.es</a>	Teléfono	980 54 50 00 (ext.3641)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La asignatura se engloba dentro del bloque II del Máster: FORMACIÓN ESPECÍFICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura de Metodología en la Especialidad de Tecnología se engloba dentro del sub-módulo de Enseñanza y aprendizaje en la especialidad de Tecnología. Este sub-módulo trata de dar a conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la materia de tecnología, capacitando al alumno para ser capaz de transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. Dentro de este bloque la asignatura de Metodología en la Especialidad de Tecnología trata de ofrecer al alumno diversas metodologías docentes y recursos necesarios para la enseñanza en la especialidad de tecnología.
Perfil profesional.
Profesional docente

### 3.- Recomendaciones previas

Es necesario que el alumno haya cursado las asignaturas referentes al módulo I del máster: Formación genérica

### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la tecnología en la ESO y Bachillerato.

Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo y adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos y la capacidad de reconocer el valor las aportaciones de los estudiantes.

Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza.

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Métodos docentes en la especialidad de Tecnología

Libros de texto en la especialidad de Tecnología

Instrumental propio en la especialidad de Tecnología

Sistemas multimedia en la especialidad de Tecnología

Tecnologías de la Información y la Comunicación en la especialidad de Tecnología

Diseño de materiales para la enseñanza en la especialidad de Tecnología

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Básicas/Generales.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Específicas.

CE18 - Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE20 - Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Transversales.

CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Clases expositiva: Lección participativa (CG3, CE18, CE20, CT1, CT2, CT3, CT4)

Estudio de casos: Trabajo en grupo (CG3, CE18, CE20, CT2, CT1)

Intercambios orales: Exposiciones y debates (CE18, CE20, CT3, CT4)

Estudio personal: Trabajo individual (CG3, CE18, CE20, CT1)

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8			8
Prácticas	- En aula	8	10	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		5	9
Tutorías		10		10
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		10	20	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Los recursos están disponibles en el curso de studium METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA

### Libros de consulta para el alumno

- Enseñar y aprender tecnología. Novedades Educativas. Marcelo Barón. Editorial BsAs (2004). ISBN: 987-538-101-2
- El placer de enseñar tecnología. Carlos María Marpegán, María Josefa Mandón, Juan Carlos Pintos. Editorial CEP (2009). ISBN: 987-538-011-3
- Enseñar y aprender tecnología en la educación secundaria. Javier Baigorri. Institut de Ciències de l'educació, y Editorial Horsori (1997). ISBN 84-85840-62-3
- Didáctica de la Tecnología., J. R. Lama Ruiz, F. Aguayo González, Ed. Tébar, 1998
- La Enseñanza de la Tecnología en la ESO. Jordi Font , Ed. Eumo-Octaedro, 1996
- ¿Cómo nacen los objetos? Bruno Munari, Ed. Gustavo Gili, 2004
- Diseño y Tecnología, James Garrat, Ed. Akal, 1998.
- Tecnología. Proyectos en el Aula. J. L. Isabel Fernández, Ed. Paraninfo
- Tecnología. Guía didáctica y metodología. F. J. Alemán, F. Contreras, P. Encinas, Ed. Paraninfo, 1994

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

En la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y rendimiento docente durante las sesiones presenciales.
- Participación, actitud y esfuerzo personal de los alumnos en las sesiones de trabajo dirigidas por el profesor.
- Demostración de la adquisición de las competencias propias.

### Criterios de evaluación

1. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
2. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Transformar la información en conocimiento y aplicarla en procesos de enseñanza aprendizaje.

### Instrumentos de evaluación

Para valorar los criterios de evaluación planteados en la asignatura se utilizarán:

- Dossiers Competencias CG3, CE18, CE20, CT1
- Exposiciones. Competencias CT3, CT4
- Pruebas escritas breves. Competencias CT1, CE18, CE20
- Trabajos en grupo Competencias CG3, CE18, CE20, CT2, CT1
- Trabajo individual Competencias CG3, CE18, CE20, CT1

### Recomendaciones para la evaluación.

Es imprescindible el trabajo diario y continuado en la asignatura.

### Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda asistir a tutorías con el profesor con el fin de clarificar cuales son los criterios de evaluación que no se han alcanzado y establecer un plan de trabajo que permita la superación de la asignatura.

## EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305212	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS				
Departamento	CONSTRUCCIÓN Y AGRONOMÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/course/view.php?id=4133">https://moodle.usal.es/course/view.php?id=4133</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANA MARIA VIVAR QUINTANA	Grupo / s	1
Departamento	CONSTRUCCIÓN Y AGRONOMÍA		
Área	TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS		
Centro	E.P. S. DE ZAMORA		
Despacho	255		
Horario de tutorías	Lunes de 17:00 a 20:00 y viernes de 10:00 a 13:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:avivar@usal.es">avivar@usal.es</a>	Teléfono	980545000-3647

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La asignatura de Evaluación en tecnología se engloba dentro del sub-módulo de Enseñanza y aprendizaje en la especialidad de Tecnología. Este sumódulo trata de dar a conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la materia de tecnología, capacitando al alumno para ser capaz de transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

Dentro de este bloque la asignatura de Evaluación en tecnología trata de ofrecer al alumno los recursos necesarios para que conozca las estrategias y técnicas de evaluación que puede poner en práctica en su desempeño docente.

Perfil profesional.

Profesional docente

### 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los diferentes elementos de evaluación recogidos en la legislación.
- Valorar la importancia de la evaluación y entenderla como un elemento más del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Manejar con precisión los términos utilizados en la evaluación en ESO, Bachillerato.
- Planificar la evaluación de una asignatura, eligiendo los procedimientos de evaluación más adecuados.
- Conocer los elementos de evaluación que debe incluir una programación didáctica y una unidad didáctica.
- Adecuar los instrumentos de evaluación utilizados a los criterios de evaluación.
- Construir, realizar y corregir diferentes instrumentos de evaluación.

### 5.- Contenidos

#### **Contenidos teóricos**

- Tema 1- Definición de evaluación.
- Tema 2- Normativa sobre evaluación en educación secundaria, bachillerato y formación profesional en Castilla y León
- Tema 3- Criterios de evaluación y criterios de calificación
- Tema 4- Evaluación del aprendizaje del alumno
- Tema 5- Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente
- Tema 6- Procedimientos de evaluación
- Tema 7- Instrumentos de evaluación

#### **Contenidos prácticos**

- Tema 1. Medidas educativas complementarias y criterios de recuperación.
- Tema 2. Normativa referente al derecho del alumno a ser evaluado con criterios objetivo.
- Tema 3. Elementos de evaluación en una programación didáctica
- Tema 4. Elementos de evaluación en una unidad didáctica.
- Tema 5. Criterios de evaluación.
- Tema 6. Planificación del proceso de evaluación.



Tema 7. Instrumentos de evaluación: desarrollo de un instrumento, establecimiento de criterios de calificación y de corrección.

Tema 8. Instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CG3 - Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Específicas.

CE21 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo de esfuerzo.

### Transversales.

CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

ACTIVIDAD	METODOLOGIA	COMPETENCIAS
Clases expositiva	Lección participativa	CG3, CE21, CT1, CT2. CT3. CT4
Estudio de casos	Trabajo en grupo	CG3, CE21, CT2, CT1
Intercambios orales	Exposiciones y debates	CE21, CT3, CT4
Estudio personal	Trabajo individual	CG3, CE21, CT1

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15			15
Prácticas	- En aula	10	10		20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		5		5	10
Tutorías			5		5
Actividades de seguimiento online				3	3
Preparación de trabajos			5	17	22
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>20</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Prácticas de evaluación educativa. (2003).Castillo Cabrerizo. Ed. Pearson

La evaluación en el aula. (2000). Rodríguez Neira y col. Ed. Nobel

Bases de la evaluación educativa. (1998).Moneder Moya. Ed. Aljibe

La evaluación en el área de tecnología. E.S.O.(1998). López cubino. Ed. Amarú

Evaluación de aprendizajes. Neira y col. (1995). Ed. Universidad de oviedo. ICE

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### **Páginas web de interés:**

<http://www.profes.net>

<http://www.catedu.es/aratecno>

<http://www.apetega.org/>

<http://www.ieslacostera.org/esoftware/programacion/index.htm>

<http://www.ieslacostera.org/esoftware/programacion/index.htm>

<http://www.educateca.com/>

<http://www.educa.jcyl.es/>

[http://www.aulataller.es/novedades\\_docentes.html](http://www.aulataller.es/novedades_docentes.html)

[http://phpwebquest.org/wq2/procesa\\_index\\_todas.php](http://phpwebquest.org/wq2/procesa_index_todas.php)

<http://www.aula21.net/tallerwq/fundamentos/ejemplos.htm>

<http://centros4.pntic.mec.es/ies.poeta.claudio/dptos/tecno/wq/WEBQUEST.htm>

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos\\_informaticos/andared02/maquinas/index.html](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/andared02/maquinas/index.html)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

En la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- o Rendimiento y aprovechamiento docentes durante las sesiones presenciales.
- o Participación, actitud y esfuerzo personal de los alumnos en las sesiones de trabajo dirigidas por el profesor.
- o Capacidad para compendiar la formación adquirida a lo largo de la enseñanza de la asignatura y demostrar la adquisición de las competencias propias.

### Criterios de evaluación

1. Conocer la legislación en vigor en materia educativa, referente a la evaluación.
2. Planificar la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje atendiendo al currículo oficial.
3. Incorporar la evaluación en la planificación docente como un elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Utilizar las estrategias y técnicas de evaluación adecuadas para la evaluación según el nivel educativo.
5. Diseñar actividades de evaluación adecuadas a los criterios de evaluación.
6. Comunicarse de manera efectiva de forma escrita.
7. Trabajar en equipo y cooperar de forma activa con los compañeros.
8. Valorar la evaluación del proceso de enseñanza como elemento automotivador para el docente.
9. Valorar y utilizar la evaluación de la propia práctica docente como un instrumento que permite mejorar al profesorado.

### Instrumentos de evaluación

Para valorar los criterios de evaluación planteados en la asignatura se utilizarán:

- Dossiers Competencias CG3, CE21, CT1
- Exposiciones. Competencias CT3, CT4
- Pruebas escritas breves. Competencias CT1, CE21
- Trabajos en grupo Competencias CG3, CE21, CT2, CT1
- Trabajo individual Competencias CG3, CE21, CT1

### Recomendaciones para la evaluación.

Es imprescindible el trabajo diario y continuado en la asignatura.

La asistencia a tutorías, presenciales o a través del correo electrónico, es un instrumento adecuado para ir corrigiendo las deficiencias o clarificando los criterios de evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda asistir a tutorías con el profesor con el fin de clarificar cuales son los criterios de evaluación que no se han alcanzado y establecer un plan de trabajo que permita la superación de la asignatura.

## CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305213	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVA	Curso	2014-2015	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	ÓPTICA				
Departamento	FÍSICA APLICADA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Daniel Partal García	Grupo / s	1
Departamento	FÍSICA APLICADA		
Área	ÓPTICA		
Centro	Facultad de Físicas (Edificio Trilingüe)		
Despacho	T3314, 2ª planta		
Horario de tutorías	Se acordarán en función del nº de alumnos		
URL Web	<a href="http://www.danipartal.net">www.danipartal.net</a>		
E-mail	<a href="mailto:daniel@mauxsalamanca.es">daniel@mauxsalamanca.es</a>	Teléfono	651130332

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Tecnología dentro del Máster de Profesor en Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Escuelas de Idiomas.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
. Formación básica en contenidos curriculares de la asignatura de Tecnología en Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional, incidiendo en el carácter especialmente procedimental de la asignatura. Programación y secuenciación de los contenidos en el aula de Secundaria. Creación de recursos, partiendo de la experiencia y labor del profesor de la asignatura como docente en un centro de Educación Secundaria Obligatoria. Discusión y evaluación de proyectos y actividades reales elaborados por alumnos de Secundaria.

#### Perfil profesional.

Alumnos interesados en ser profesores en el sistema educativo español o en cualquier tipo de enseñanza reglada o no reglada.

### 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del Máster correspondientes al primer cuatrimestre.  
Es deseable haber adquirido los conocimientos, competencias, destrezas de las asignaturas cursadas en el primer cuatrimestre.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Desarrollar los bloques temáticos de la legislación educativa actual en Castilla y León sobre los contenidos de la especialidad de Tecnología.
2. Diseñar proyectos de trabajo en el aula, válidos para el taller como para la sala de informática de un centro educativo.
3. Crear recursos en el área de Tecnología cuyos contenidos estén correctamente secuenciados para los alumnos de los distintos cursos, potencia el uso de la metodología de proyectos y el trabajo en equipo eficaz.
4. Apreciar el papel del liderazgo del profesor en el aula.
5. Acercarse a las actividades de evaluación y calificación reales de alumnos de Secundaria.
6. Relacionar la asignatura de Contenidos, de manera interdisciplinar, con el resto de áreas de la especialidad.
7. Programar actividades por competencias, implicando a distintas áreas del currículo.
8. Resolver problemas tecnológicos indicados para los alumnos de Secundaria y Bachillerato.
9. Introducir a las distintas ramas del saber necesarias en el área de Tecnología.
10. Conocer destrezas, conocimientos y habilidades para el trabajo en el taller y en la sala de informática de determinadas ramas de Formación Profesional.
11. Dar pautas a los alumnos del Máster para su posterior profundización en las extensas y variadas ramas científicas implicadas en el currículo de Tecnología para Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional.
12. Comparar la evolución de los contenidos de Tecnología a lo largo de las distintas legislaciones educativas.
13. Conocer organismos educativos de prestigio donde poder auto-completar la formación en los contenidos del currículo de Tecnología.

### 5.- Contenidos

- 6 Bloques temáticos del área de Tecnología en E.S.O., Bachillerato y Formación Profesional. **(teoría)**
- 7 Programación general de la asignatura de Tecnología en E.S.O., Bachillerato y Formación Profesional. **(teoría)**
- 8 Contenidos de Tecnología secuenciados en distintos cursos académicos. **(teoría y práctica)**
- 9 Criterios de evaluación y de calificación claros para los alumnos. **(teoría y práctica)**
- 10 Portales web con recursos y contenidos sobre Tecnología. **(práctica)**
- 11 El recurso de los libros de texto y las editoriales. **(práctica)**
- 12 Evolución de los sistemas educativos: de la evaluación por contenidos hasta la evaluación

- por competencias. **(teoría)**
- 13 Adecuación de los contenidos y recursos a las necesidades de los alumnos del colegio o instituto, según las indicaciones de la ley educativa. **(teoría y práctica)**
  - 14 El trabajo en equipo en el departamento de Tecnología. **(práctica)**
  - 15 Organización de la asignatura en el taller y en el aula de informática. **(práctica)**
  - 16 Elección de una metodología clara de trabajo en la asignatura. **(teoría y práctica)**
  - 17 Valoración de qué queremos conseguir de los alumnos con la asignatura de Tecnología. **(teoría y práctica)**
  - 18 Esfuerzo personal para afrontar un reto tecnológico. **(práctica)**
  - 19 Autoridad y liderazgo del profesor. **(teoría)**
  - 20 Valoración crítica del impacto de Internet en nuestras vidas. **(práctica)**
  - 21 Actitud crítica constructiva. **(práctica)**
  - 22 Iniciativa y creatividad personal en las actividades de evaluación propuestas en el aula. **(práctica)**
  - 23 Coordinación con otras áreas del currículo para elaborar unidades didácticas por competencias. **(práctica)**
  - 24 Familias profesionales en Formación Profesional. **(teoría)**

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas Generales.

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

**CG1:** Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

**CG8:** Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Específicas.

**CE14:** Conocer los contenidos de la especialidad..

**CE18:** Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

**CE20:** Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Transversales.

**CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

Dentro del marco general del módulo, el profesor desarrollará sesiones participativas. Clases magistrales. Exposiciones en el aula  
 Discusión sobre tareas propuestas, evaluando y estudiando actividades reales de alumnos de Secundaria.  
 Ampliación de contenidos a través de los apuntes del profesor publicados en el aula virtual. Toma de apuntes de clase, realización de exámenes online cada dos sesiones y creación de forma individual de una unidad didáctica (relacionándola especialmente con los contenidos de Tecnología).  
 Debate en el aula sobre el diseño de actividades de trabajo para alumnos de Secundaria y Bachillerato.  
 Visita y organización en un aula taller y en un aula-informática de un centro de Secundaria.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14	2		16
Prácticas	- En aula	4	2		6
	- En el laboratorio	2			2
	- En aula de informática	2			2
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías			6		6
Actividades de seguimiento online		4	5	5	14
Preparación de trabajos				25	25
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Lectura de los objetivos generales, objetivos de área, bloques temáticos, contenidos y criterios de evaluación de Tecnología en las leyes educativas (especialmente el DECRETO 52/2007 del BOCyL de 17 de mayo para ESO y DECRETO 42/2008 del BOCYL de 5 de junio para Bachillerato).
- Lectura de capítulos de libros de texto de Tecnología de ESO y Bachillerato, proporcionados por el profesor (editoriales EDEBÉ, SM y Everest).
- Lectura de los documentos de trabajo de cada una de las sesiones y disponibles en la plataforma Moodle.
- Además, como base de los documentos elaborados por el profesor y para ampliación posterior del alumno, destacamos:
  - AA.VV., *Tecnología. Temario volúmenes I y II*, Editorial CEP, Madrid 2005.
  - AA.VV., *Tecnología. Temario para la preparación de oposiciones volúmenes III y IV*, Editorial MAD, Sevilla 2005.



- Burke, J. y Ornestein, R. *Del hacha al chip. Cómo la tecnología cambia nuestras mentes*. Barcelona, Editorial Planeta, 2001.
- Casanova, M. A., *La evaluación de competencias básicas*. Madrid, Editorial La Muralla, 2011.
- Cervera, A. y Salas, M. *Cómo se hace un trabajo escrito*. Madrid, Ediciones del Laberinto, 1998.
- Gettys, E., Keller, F., Skove, M., *Física clásica y moderna*, McGraw-Hill, Madrid 1991.
- Iglesias Rodríguez, A., *Enseñar por competencias*, Degratis Editores S.L., 2009.
- Marchena González, C., *¿Cómo evaluar las competencias básicas?*, Fundación ECOEM, Sevilla 2011.
- Mollá Palejá, R. *Primeros pasos con OpenOffice.org 3*. Madrid, RA-MA Editorial, 2011.
- Rice, S., Smith, S., *Técnicas de enseñanza con Moodle 2.0*. Madrid, Ediciones Anaya Multimedia, 2011.
- Sedra, A., Smith, K., *Circuitos Microelectrónicos*, Oxford, México 2001.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Recursos online:
  - Página web del profesor de la asignatura.  
<http://danipartal.net>
  - Posada, F., *Diseño de materiales multimedia. Web 2.0*, Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado. Formación en red, 2008  
<http://www.ite.educacion.es>
  - Puertas lógicas y Álgebra de Boole. Un resumen muy completo y preciso en la web de Wikipedia.  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Puerta\\_l%C3%B3gica](http://es.wikipedia.org/wiki/Puerta_l%C3%B3gica)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

**Cuestionario online**, a través de la plataforma Moodle, sobre los contenidos trabajados en el aula.

Cada alumno realizará de manera individual su cuestionario.

- Se realizarán 6 cuestionarios.
- Para cada cuestionario el alumno dispondrá de 45 minutos y podrá consultar los materiales que desee.
- La nota final se obtiene en función del número de aciertos en el cuestionario.

Competencias evaluadas: CG1, CE13, CE15, CE17, CE18, CE23, CE27, CT1

**Porcentaje en la nota final de la asignatura: 30%**

**Trabajo final de síntesis de la asignatura.**

El alumno debe elegir al menos un bloque temático de Tecnología y realizar una unidad didáctica por competencias relacionada con ese/esos bloque/s temático/s y con un bloque temático de otra asignatura del currículo y del mismo curso elegido (DECRETO 52/2007 del BOCyL de 17 de mayo para ESO y DECRETO 42/2008 del BOCYL de 5 de junio para Bachillerato).

Este trabajo se debe presentar oralmente en un máximo de 20 minutos y se debe enviar en formato digital, a través de la plataforma Moodle, antes de la exposición.

Se debe entregar un archivo de texto.

Durante la exposición, el profesor puede realizar todas las preguntas que estime oportunas.

- Expresión oral clara, concisa y argumentada (30% de la nota).
- Calidad del informe escrito (70% de la nota). En cada actividad se van a exigir, como mínimo, los elementos explicados en clase para una Unidad Didáctica.
- Especialmente se va a valorar el desarrollo detallado de la calificación de las actividades de evaluación, bien relacionadas con las competencias de la U.D.
- También se valorará la originalidad de estas actividades de evaluación y su relación clara con los contenidos.
- En la asignatura se ofrecen multitud de recursos para hacer esta U.D. lo más completa posible, por lo que se anima a los alumnos a que los aprovechen para realizar una actividad final de calidad.
- También se va a valorar cualquier elemento de la U.D. que esté bien detallado, y que demuestre un verdadero trabajo personal del alumno... y "sin copieteo".
- Es obligatorio adaptar las actividades de evaluación que se propongan al supuesto de un alumno ciego.
- Buen diseño, orden y correcta ortografía en todo el trabajo (se puede restar hasta un 20% de la nota).

Competencias evaluadas: CG1, CE13, CE15, CE17, CE18, CE23, CE27, CT1

**Porcentaje en la nota final de la asignatura: 30%**

**Recomendaciones para la evaluación.**

**Trabajo diario de la asignatura.** Al final de cada clase se recogerán los apuntes del día, que se devolverán corregidas en la sesión siguiente. Cada dos clases se habilitará un cuestionario online en el Aula Virtual. Al final de las clases tendrá lugar la exposición final.

**Alumnos que no puedan asistir a clase, de manera justificada:** de acuerdo con la coordinación del Máster, en los casos de ausencia justificada (enfermedad, etc.) el profesor ofrece la posibilidad de evaluar la asignatura con los mismos criterios a los expuestos en esta programación. Con la salvedad que las fichas de clase se sustituirán por un trabajo-resumen de los apuntes de clase y de la información de síntesis que el profesor proporcione, por email, sobre cada sesión. En este caso, en vez de un 40%, este resumen contará un 10%, por lo que **la máxima nota que puede obtener el alumno será de 7.**

**Recomendaciones para la recuperación.**

El alumno del Máster habrá superado la asignatura si obtiene **al menos un 5 tras aplicar los porcentajes de las tres actividades de evaluación.**

En cada una de las tres actividades de evaluación se exige obtener al menos un 4 para realizar la media final.

**Si finalmente la media final no llega a 5, o se tiene menos de un 4 en alguna de las tres actividades de evaluación, el alumno deberá presentarse a la recuperación en los plazos marcados por la coordinación del Máster. La máxima nota que se puede obtener en la recuperación es un 6.** La recuperación consistirá en:

- Examen escrito sobre los contenidos trabajados en el curso (50% de la nota).
- Entrega de una nueva tarea final de síntesis y repetición de su exposición oral (50% de la nota).

## HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305214	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVO	Curso	2014-15	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	ÓPTICA				
Departamento	FÍSICA APLICADA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> DEL CARMEN VÁZQUEZ GALÁN	Grupo / s	
Departamento	FÍSICA APLICADA		
Área	ÓPTICA		
Centro	EDIFICIO TRILINGÜE (FÍSICAS)		
Despacho	Nº 12 ( T3314 )		
Horario de tutorías	lunes y martes, de 12 a 14h.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mcvazquez@usal.es">mcvazquez@usal.es</a>	Teléfono	923 29 44 00 (Ext: 1312)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Tecnología dentro del master.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
-Formación básica. -Didáctica en la especialidad de Tecnología. -Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Tecnología
Perfil profesional.
Profesor de enseñanza secundaria obligatoria y formación profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

- Cursar los módulos del Máster correspondientes al primer semestre.
- Es deseable haber adquirido los conocimientos, competencias, habilidades y destrezas de las asignaturas cursadas en el primer cuatrimestre

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Resaltar los aspectos más destacados de la evolución histórica de la tecnología y su influencia en el desarrollo de la sociedad
- Relacionar la evolución tecnológica con las distintas etapas históricas en el desarrollo científico

### 5.- Contenidos

Los contenidos de la materia se precisarán abordando los siguientes aspectos temáticos:

- CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
- INSTRUMENTOS Y MAQUINAS PRIMITIVAS.
- RUDIMENTOS TECNOLÓGICOS EN LA EDAD MEDIA.
- EL RENACIMIENTO Y LA TECNOLOGÍA.
- LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO TECNOLÓGICO.
- EL SIGLO DE LA MECANIZACIÓN Y LA TECNOLOGÍA.
- NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SOPORTES INFORMÁTICOS.
- LOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y LA NANOTECNOLOGÍA.
- GRANDES RETOS TECNOLÓGICOS.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas y Generales:

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

**CG1:** Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

**CG8:** Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Específicas.

**CE14:** Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

**CE18:** Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

**CE19:** Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes

**CE20:** Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Transversales.

**CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías

- Dentro del marco general del módulo, el profesor desarrollará sesiones participativas fomentando el trabajo en grupo en talleres de la especialidad.
- Clases magistrales. Exposiciones en el aula
- Seminarios y resolución de tareas propuestas.
- Los alumnos desarrollarán una determinada unidad didáctica relacionándola con los contenidos de la disciplina
- Exposiciones en el aula de los trabajos realizados por los estudiantes y debate sobre los mismos.
- Intercambio de información a través del espacio de Studium de la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15			15
Prácticas	- En aula	10		10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	5		25	30
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Baigorri,J., Bachs, X y otros. *Enseñar y aprender Tecnología en la educación secundaria*. Ed. Ice / Horsori, Universitat Barcelona 1997

Cervera,David.y otros- *Didáctica de la Tecnología*. Serie Formación del Profesorado. Educación secundaria. Ed Graó, Barcelona 2010

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Kanzbergs, M. y Pursell,C.W. *Historia de la Tecnología*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1981

Basalla, G. (1988). *The evolution of technology*. Cambridge: Cambridge University Press. Traducción de J. Vigil (1991): *La evolución de la tecnología*. Barcelona: Crítica.

Tipler, Mosca. *Física para la Ciencia y La Tecnología*. 5ª edición. Ed. Reverte 2005

Revista de Educación: <http://www.revistaeducacion.mec.es/>

Revista Iberoamericana de Educación, <http://www.rieoei.org>

Revista de Ciencia y Tecnología: <http://www.oei.es>

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales



4.- El alumno bien sólo o en grupo formado por 2 ó 3 personas, escogerá y elaborará una “exposición magistral” de un contenido del último tema: “Grandes retos tecnológicos”. El archivo se subirá a Studium, y se hará visible al resto de los compañeros.

Esta actividad cuenta como el 10% de la nota final.

5.- El alumno habrá superado la asignatura si obtiene, al menos, una nota de 5, teniendo en cuenta los criterios anteriormente expuestos

6.- Si la nota final del alumno fuera inferior al 5, el alumno deberá presentarse a la recuperación, de acuerdo con el calendario académico del Máster

,

#### Recomendaciones para la evaluación.

Utilización del material disponible, participación en las clases y ejecución de las tareas propuestas. Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

En primera convocatoria se aplicarán los instrumentos de evaluación 1, 2, 3 y 4

#### Recomendaciones para la recuperación.

- Utilización de las tutorías.

7.-Las actividades de recuperación consistirán en:

\*\* Prueba escrita sobre los contenidos trabajados en el curso (50% de la nota)

\*\* Exposición oral , detallada en el punto 2 anterior, (30% de la nota)

\*\* Realización una “línea del tiempo” de un periodo evolutivo tecnológico, o sobre un producto tecnológico, (20% de la nota)

## INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305215	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	OPTATIVA	Curso	2014-15	Periodicidad	2 Semestre
Área	Electromagnetismo				
Departamento	Física Aplicada				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle			
	URL de Acceso:	Studium: <a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luis Torres Rincón	Grupo / s	Todos
Departamento	Física Aplicada		
Área	Electromagnetismo		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	T3309 (Edificio Físicas)		
Horario de tutorías	Lunes, Martes, Miércoles y Jueves de 12:00 a 13:30		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~fisapli">http://campus.usal.es/~fisapli</a>		
E-mail	<a href="mailto:luis@usal.es">luis@usal.es</a>	Teléfono	923294400 ext 1301

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Tecnología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura optativa sobre innovación docente en tecnología
Perfil profesional.
Docencia en ESO y FP

### 3.- Recomendaciones previas

Haber cursado las asignaturas comunes del master.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- 1- Reconocer la importancia de la innovación docente en la enseñanza en el contexto de la Enseñanza Secundaria y Bachillerato.
- 2- Adquirir una visión de las perspectivas teóricas y las herramientas metodológicas para hacer innovación y aplicar sus resultados en beneficio de los alumnos.
- 3- Capacitar a los estudiantes para fundamentar, diseñar, aplicar y evaluar proyectos de enseñanza-aprendizaje mediados por las tecnologías de la información y la comunicación.
- 4- Conocer las estrategias para diseñar experiencias y proyectos sencillos para la didáctica de la tecnología.

### 5.- Contenidos

- 1- Escuelas y Creatividad: Metodologías docentes innovadoras
- 2- El papel de la tecnología en los nuevos paradigmas de enseñanza
- 3- Herramientas tecnológicas en innovación docente
- 4- Proyectos en tecnología: Arduino, prototipos electrónicos al alcance de todos
- 5- Elaboración de un proyecto de tecnología utilizando la plataforma Arduino, con el material proporcionado por el profesor

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG3, CG8

Específicas.

CE22, CE23, CE24

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

Se desarrollarán lecciones participativas en el laboratorio y en el aula de informática.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	10		15	25
	- En aula de informática	8		12	20
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		4		6	10
Tutorías					
Actividades de seguimiento online		3		6	9
Preparación de trabajos				4	4
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		5			5
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>43</b>	<b>73</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Javier Baigorri (coord.) ; Xavier Bachs et al., "Enseñar y aprender tecnología en la educación secundaria", ICE/Horsori, Barcelona, 1997
- Marc Prensky "Teaching Digital Natives" Corwwin, California, 2010

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- [www.arduino.cc](http://www.arduino.cc)
- <http://tecnovadores.blogspot.com.es/>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de evaluación continua y por otra de una prueba final.

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

1) Asistencia y aprovechamiento de las clases teórico-prácticas en aula y laboratorio, controles intermedios: 60%.

La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

2) Prueba final, proyecto de tecnología, presentación y defensa: 40%.

### Instrumentos de evaluación

1) Asistencia y aprovechamiento: es obligatorio acudir a las clases y prácticas previstas en el laboratorio. Se realizarán controles intermedios.

2) Prueba final: Se evaluará el proyecto realizado mediante presentación de forma oral y se evaluará la defensa del mismo frente a preguntas de profesor y compañeros.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

En primera convocatoria se aplicarán los instrumentos de evaluación 1) y 2)

### Recomendaciones para la recuperación.

En segunda convocatoria, la asistencia y aprovechamiento (instrumento de evaluación 1) no tienen recuperación y mantendrán la calificación obtenida.

La prueba final (instrumento de evaluación 2) deberá realizarse de nuevo.

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD EN TECNOLOGÍA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	305216	Plan	M146	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Electrónica				
Departamento	Física Aplicada				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Responsable	Pedro Manuel Gutiérrez Conde	Grupo / s	1
Departamento	Física Aplicada		
Área	Electrónica		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	T2105		
Horario de tutorías	Consultar tablón de anuncios, tablón del profesor y página web del Centro		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:guti@usal.es">guti@usal.es</a>	Teléfono	1304

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Tecnología dentro del Máster.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Innovación docente e iniciación a la investigación educativa.
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

### 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del Máster correspondientes al primer semestre.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que el alumno sea capaz de planificar una investigación educativa, valorarla, seleccionar la técnica estadística más adecuada para procesar y presentar la información del estudio, y extraer las principales conclusiones para su publicación.

### 5.- Contenidos

Contexto teórico de la investigación educativa en la especialidad de Tecnología.  
Metodologías de investigación docente en la especialidad de Tecnología.  
Diseño de proyectos de investigación en la especialidad de Tecnología.  
Desarrollo de proyectos de investigación docente en la especialidad de Tecnología.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CG8 - Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### Específicas.

CE22 - Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE23 - Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE24 - Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de especialización y plantear alternativas y soluciones.

CE25 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas basadas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

#### Transversales.

CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías docentes

Clases magistrales: exposiciones en el aula

Estudio de casos (en particular, artículos que incorporen metodologías o resultados interesantes) en los que se contará con la participación del alumnado.

Exposiciones en el aula de los trabajos realizados por los estudiantes y debate sobre los mismos.

Intercambio de información a través del espacio de Studium de la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15			15
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		15		25	40
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				20	20
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Tejedor, F. J., y Etxeberria, J, *Análisis inferencial de datos en educación*, Madrid: La Muralla, 2006

Bisquerra, R., *Metodología de la investigación educativa*, Madrid: La Muralla, 2004.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- IEEE Trans. on Education: <http://ieeexplore.ieee.org/xpl/RecentIssue.jsp?punumber=13>
- International Journal of Educational Research: [http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws\\_home/491/description#description](http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws_home/491/description#description)
- Revista Investigación y Ciencia: <http://www.investigacionyciencia.es/>
- Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias: <http://www.apac-eureka.org/revista/>
- Revista de Educación: <http://www.revistaeducacion.mec.es/>



## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del Máster.

### Criterios de evaluación

Se valorará la participación en el aula (10%), la entrega y exposición de trabajos (60%), y los conocimientos teóricos adquiridos en relación con la materia (30%).

La asistencia es obligatoria (80%).

### Instrumentos de evaluación

La adquisición de competencias se evaluará a partir de la valoración de la participación activa en el aula, de la exposición y entrega de un trabajo propuesto (artículo investigación 2 folios), y del resultado de un cuestionario.

### Recomendaciones para la evaluación.

Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas.

### Recomendaciones para la recuperación.

Utilización de las tutorías.

## MÓDULO PRACTICUM

Por su parte, el módulo de formación práctica contiene materias semestrales de 6 créditos ECTS, con una presencialidad variable según la intensidad de cada materia. Las prácticas externas se desarrollará en los Centros de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas del distrito universitario correspondiente a la Universidad de Salamanca (Practicum en centros de enseñanza secundaria) Se desarrollarán en dos fases: una primera de observación y una segunda de intervención ambas fases en el segundo semestre.

<b>Materia:</b> Practicum	
Carácter: Obligatoria ECTS: 12 Unidad temporal (nota: del Semestre 1 al Semestre X / Anual): Semestre 2 Lenguas en las que se imparte: Español	
<b>2. Competencias de la materia</b> Todas las del Plan	
<b>3. Resultados de aprendizaje de la materia</b>	
<b>4. Breve descripción de contenidos de la materia</b> El objetivo final es que el alumno conozca, bajo la tutela y el asesoramiento de un Tutor de Secundaria, el funcionamiento de un centro educativo al que haya sido asignado y lleve a cabo en él la experimentación práctica de las enseñanzas recibidas en las materias teóricas del Máster. Se trata, en consecuencia, de que el estudiante pueda anticipar el mayor número posible de las experiencias educativas comunes para cualquier docente con las que previsiblemente va a encontrarse en su ejercicio profesional futuro  Adquirir experiencia en el ejercicio de la orientación educativa y el asesoramiento psicopedagógico en Equipos de Orientación y Departamentos de Orientación Educativa. Planificar, desarrollar o evaluar un plan de intervención en el ámbito de la orientación educativa y el asesoramiento psicopedagógico. Identificar posibles ámbitos de mejora de la intervención realizada argumentando los fundamentos teóricos de la propuesta y cómo se evaluaría ésta.	
<b>5. Observaciones de la materia (Requisitos previos. Coordinación. Otras)</b>	
<b>6. Asignaturas que componen la materia</b>	
<b>Asignatura 1 :</b> PRACTICUM 1	<b>Asignatura 2 :</b> PRACTICUM 2
Carácter: OBLIGATORIA ECTS: 6 Unidad temporal: 2S Lenguas en las que se imparte: español	Carácter: OBLIGATORIA ECTS: 6 Unidad temporal: 2S Lenguas en las que se imparte: español