

Guía académica

Máster Universitario en:

Trastornos de comunicación



**VNiVERSIDAD
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

guías académicas 2013-2014

Edita:
SECRETARÍA GENERAL
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Realizado por: IBEROPRINTER, S.L.L.
SALAMANCA 2013

METODOLOGIA Y PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO CIENTIFICO

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan		ECTS:	3
Carácter	Obligatoria	Curso	1	Periodicidad	semestral 1
Centro	Instituto de Neurociencias de Castilla y León				
Titulación	TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: moodle			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Carro Ramos	Grupo / s	
Departamento	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las CC. del Compto.		
Área	Metodología de las CC. del Compto.		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho	329		
Horario de tutorías	Lunes, martes 17-20		
URL Web	http://riviere.usal.es/infoautismo/		
E-mail	jcarro@usal.es	Teléfono	3265

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Metodología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Estudios Básicos

Perfil profesional.

Investigador y Profesional

3.- Recomendaciones previas

Bibliografía:

-Hernández, R., Fernández-Collado, C. y Baptista, P., Metodología de la investigación, McGraw-Hill, Mexico, 2006

-Kerlinger, F., Investigación del comportamiento, McGraw-Hill, Mexico, 1994

4.- Objetivos de la asignatura

Planificar y realizar un experimento

Obtener información de forma efectiva a partir de libros y revistas especializadas, y de otra documentación

Describir y medir variables y procesos cognitivos, emocionales, psicobiológicos y conductuales

Distinguir distintos diseños de investigación, los procedimientos de formulación y contrastación de hipótesis y la interpretación de los resultados en el campo de la neurociencias

Utilizar distintos métodos de registro y análisis en diferentes ámbitos aplicados de las neurociencias

5.- Contenidos

1. INTRODUCCIÓN AL METODO CIENTIFICO

1.1.- INDUCCIÓN

1.2.- DEDUCCIÓN

2. METODOLOGÍA GENERAL

3. EXPERIMENTACIÓN

3.1.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

3.2.- FORMULACIÓN DE LA HIPÓTESIS

3.3.- RECOGIDA DE DATOS

3.4.- SELECCIÓN DE MUESTRAS

3.5.- CONTROL DE VARIABLES

3.6.- ELECCIÓN DEL DISEÑO

3.7.- SELECCIÓN DE INSTRUMENTOS

- 3.8.- APLICACIÓN DEL DISEÑO Y RECOGIDA DE DATOS
- 3.9.- ANÁLISIS DE DATOS Y CONTRASTACIÓN
- 3.10.- CONCLUSIONES Y GENERALIZACIÓN
- 4.- OTROS DISEÑOS
- 5.- COMPRENSIÓN Y ELABORACIÓN DE INFORMES CIENTÍFICOS

6.- Competencias a adquirir

Específicas:

- CE6.- El desarrollo de estrategias, procedimientos y técnicas que nos permitan investigar e intervenir sobre trastornos en el desarrollo evolutivo de la comunicación
- CE8.- Conocer y utilizar los elementos esenciales del trabajo en equipo para la atención a los pacientes con trastornos de la comunicación, tanto en la esfera individual como en su contexto familiar y social.
- CE9.- Interpretar los resultados de la exploración sensorial, neurológica, cognitiva y psicolingüística para definir sus implicaciones en la intervención sobre los trastornos de la comunicación a nivel social, educativo y clínico.

Básicas / Generales:

- CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CG1.- Conocer los fundamentos epistemológicos de la comunicación humana

7.- Metodologías docentes

- Clases teóricas
- Clases Prácticas/Seminarios
- Seminarios
- Evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		14	22
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	8	13	21
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		13	21
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3		8	11
TOTAL	27		48	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Hernández, R., Fernández-Collado, C. y Baptista, P., Metodología de la investigación, McGraw-Hill, Mexico, 2006

Kerlinger, F., Investigación del comportamiento, McGraw-Hill, Mexico, 1994

Carter, M. and Shieh, J., Guide to Research Techniques in Neuroscience, Academic Press, 2009

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www2.uca.es/serv/ai/formacion/spss/Pantalla/verguia.pdf>

<http://www1.uh.edu/gid-estadistica/enllacos.htm>

<http://www.fisterra.com/mbe/investiga/index.asp>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación se realizará de acuerdo con el “Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca” (aprobado por Consejo de Gobierno de 19/12/2008):

<http://www.usal.es/webusal/node/873>

El sistema de calificaciones, de conformidad con el R.D. 1125/2003, calificará los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión decimal, a la que podrá añadirse la correspondiente calificación cualitativa:

0 -4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

La mención de Matrícula de Honor (MH) podrá otorgarse a calificaciones iguales o superiores a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los estudiantes matriculados en la asignatura en el curso académico, salvo en el caso de que el número de matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una única Matrícula de Honor . (<http://www.usal.es/~gesacad/coordinacion/normativaproce/calinumérica.pdf>)

Criterios de evaluación

Sistema de evaluación	Ponderación mínima.	Ponderación máxima
Participación presencial en las actividades de discusión y trabajo en grupo	30%	50%
Trabajo de discusión	70%	80%

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

PROCESOS MNÉSICOS Y COMUNICACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan		ECTS:	3
Carácter	Obligatoria	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	Psicología Básica				
Departamento	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Angel Fernandez Ramos	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento		
Área	Psicología Básica		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho	303		
Horario de tutorías	Lunes y miércoles de 16 a 19 horas		
URL Web			
E-mail	angelfr@usal.es	Teléfono	Ext. 3271

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Procesos Psicológicos Básicos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Estudios Básicos

Perfil profesional.

Investigador y Profesional

3.- Recomendaciones previas

Familiaridad con los conceptos básicos de la neurociencia cognitiva y la metodología experimental

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de la asignatura es el de adquirir conocimientos sobre las estructuras y procesos fundamentales de la memoria humana, desde la perspectiva de la neurociencia cognitiva, y ponerlos en relación con diversos aspectos de las actividades comunicativas

Formar investigadores que puedan

Analizar resultados de investigaciones empíricas sobre la memoria y su relación con aspectos de la comunicación

Comprender las estructuras y procesos básicos de la memoria humana y su contribución a la comunicación

Saber identificar problemas científicos relevantes, formular hipótesis de trabajo, recoger datos relevantes y comunicarlos

Habilidades de búsqueda de información, argumentación lógica, elaboración de informes, exposición pública de resultados.

Pensamiento crítico, multidisciplinaridad, trabajo en equipo.

5.- Contenidos

La memoria es una propiedad de la mente que nos permite adquirir experiencias, conocimientos y habilidades, conservarlos a lo largo del tiempo, y recuperarlos cuando las situaciones lo requieren. El objetivo de la asignatura es adquirir conocimientos especializados sobre estos aspectos del funcionamiento mental desde el punto de vista de la neurociencia cognitiva y ponerlos en relación con diversos aspectos de las actividades comunicativas.

Los contenidos específicos son los siguientes:

- 1- Estructuras y procesos de la memoria
- 2- Tipos de memoria: Episódica, semántica, y procedimental
- 3- Alteraciones de la memoria: Aspectos comportamentales y bases neurales
- 4- Fiabilidad y distorsión en la memoria humana

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1. Conocer los fundamentos epistemológicos de la comunicación humana

CG2.- Reconocer la relevancia de la evaluación e intervención sobre personas con trastornos de la comunicación y comprender las dimensiones ética y social del conjunto de actuaciones en la esfera de estos trastornos.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Específicas.

CE2.- Aprender a clasificar las patologías y discapacidades de la comunicación. Ser capaz de diagnosticar siguiendo los criterios propios de la profesión

CE3.- Conocer distintos procedimientos terapéuticos y rehabilitadores en los procesos de comunicación

CE7.- Analizar la repercusión de los diferentes trastornos sobre la comunicación y otras actividades de la vida diaria.

CE9.- Interpretar los resultados de la exploración sensorial, neurológica, cognitiva y psicolingüística para definir sus implicaciones en la intervención sobre los trastornos de la comunicación a nivel social, educativo y clínico.

CE10.- Diseñar, proyectar y organizar la intervención en las patologías de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.

CE11.- Emplear planteamientos multifuncionales de carácter abierto para atender el problema global en las relaciones personales, familiares y sociales de las persona con patología de la comunicación y lenguaje

7.- Metodologías docentes

Actividad Formativa

Clases teóricas

Clases Prácticas/Seminarios

Seminarios

Evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		14	22
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	8	13	21
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		13	21
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3		8	11
TOTAL	27		48	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Baddeley, A., Eysenck, M. W. & Anderson, M. C. (2009). Memory. Hove, UK: Psychology Press.
Baddeley, A., Kopelman, M. D., & Wilson, B. A. (2002). The handbook of memory disorders (2nd edition). Chichester, UK: Wiley.
Eichbaum, H. (2003). Neurociencia cognitiva de la memoria. Barcelona: Ariel
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
http://www.usal.es (plataforma Studium)

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales
La evaluación se realizará de acuerdo con el “Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca” (aprobado por Consejo de Gobierno de 19/12/2008): http://www.usal.es/webusal/node/873
Criterios de evaluación
El sistema de calificaciones, de conformidad con el R.D. 1125/2003, calificará los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión decimal, a la que podrá añadirse la correspondiente calificación cualitativa: 0 -4,9: Suspenso (SS) 5,0-6,9: Aprobado (AP) 7,0-8,9: Notable (NT) 9,0-10: Sobresaliente (SB) La mención de Matrícula de Honor (MH) podrá otorgarse a calificaciones iguales o superiores a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los estudiantes matriculados en la asignatura en el curso académico, salvo en el caso de que el número de matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso sólo se podrá conceder una única Matrícula de Honor . (http://www.usal.es/~gesacad/coordinacion/normativaproce/calinumerica.pdf)
Instrumentos de evaluación
EXAMEN ESCRITO: Prueba en la que el estudiante responderá de forma elaborada a una serie de cuestiones relacionadas con los contenidos del curso, tanto los expuestos en actividades docentes presenciales como los incluidos en las lecturas asignadas. El resultado del examen constituirá el 60% de la nota final. PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES: Se evaluará la participación del estudiante en clase, valorándose el número y calidad de las intervenciones en relación a los contenidos impartidos, las lecturas asignadas y la información adicional recopilada autónomamente. Este tipo de actividad contribuirá hasta un 10% a la nota final. ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS: Se evaluará un trabajo escrito elaborado por los estudiantes integrados en grupos y su exposición oral. Este tipo de actividad contribuirá un 30% a la nota final. Para superar la asignatura será preciso haber asistido, al menos, al 75% de las actividades docentes de la misma.
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

PROCESAMIENTO NEUROCOGNITIVO DE LA ATENCIÓN Y PERCEPCIÓN AUDITIVA Y VISUAL

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan		ECTS:	3
Carácter	Obligatoria	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	Psicología Básica				
Departamento	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rosario Pozo García	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento		
Área	Psicología Básica		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho	335		
Horario de tutorías	Lunes y Miércoles de 9 a 12		
URL Web			
E-mail	chpozo@usal.es	Teléfono	Ext. 3272

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Procesos Psicológicos Básicos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Estudios Básicos

Perfil profesional.

Investigador y Profesional

3.- Recomendaciones previas

- Conocer los principios generales de organización del sistema nervioso y las bases biológicas del funcionamiento sensorial.
- Conocer como se realiza el procesamiento en el sistema visual.
- Conocer la metodología de investigación científica.

4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura comprende el análisis del procesamiento neurocognitivo del sistema atencional y de sus alteraciones, así como de la percepción visual y de sus límites. Así mismo, se examina el control de la atención en el proceso perceptivo. Este estudio se realiza relacionando las bases y el funcionamiento neurobiológico de los dos procesos, la atención y la percepción, con el fenómeno conductual.

El objetivo general es Formar investigadores que sepan ampliar el conocimiento avanzado del procesamiento atencional y la percepción visual y su influencia en la comunicación, desde el punto de vista de la neurociencia cognitiva.

- > Analizar el procesamiento cognitivo en la integración visual.
- > Analizar el procesamiento de los fenómenos visuales
- > Comprender las disfunciones en el procesamiento neurocognitivo de la atención y la percepción visual.
- > Comprender los principales fenómenos neurocientíficos de la atención y la percepción visual
- > Conocer las funciones, características y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la psicología en este campo.
- > Conocer las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos
- > Saber el estado de la investigación en el procesamiento neurocognitivo de la atención y la percepción visual, en la actualidad.
- > Saber profundizar en la investigación en este campo
- > Saber obtener información de forma efectiva a partir de libros, revistas especializadas y otra documentación.
- > Conocer y saber aplicar los métodos y técnicas usados en la investigación en este campo.
- > Conocer los aparatos que se usan en la investigación en atención y en percepción visual.
- > Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
- > Desarrollar la capacidad de organización y planificación.
- > Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita.
- > Ser capaz de elaborar informes orales y escritos sobre la investigación en atención y percepción visual.
- > Desarrollar la capacidad de trabajar en equipos de investigación.
- > Tener como meta de actuación la calidad del trabajo realizado.

- Estar motivado por el trabajo y mostrar interés por el procesamiento neurocognitivo.
- Tener interés por la investigación y por realizar aportaciones a la neurociencia cognitiva.
- Tener iniciativa y espíritu emprendedor.
- Tener habilidades de comunicación, empatía, asertividad y respeto en su quehacer profesional.

5.- Contenidos

- Sistema atencional: manifestaciones y determinantes de la atención y tipos de atención.
- Activación cerebral: orientación, alerta y control ejecutivo de la acción.
- Selectividad de la atención. Atención espacial.
- Alteraciones del sistema atencional.
- Atención y percepción de: formas y objetos, caras y escenas, color y contraste, profundidad y tamaño, movimiento y espacio, y acción.
- Integración visual: coherencia de la percepción.
- Integración auditiva

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE2.- Aprender a clasificar las patologías y discapacidades de la comunicación. Ser capaz de diagnosticar siguiendo los criterios propios de la profesión
- CE3.- Conocer distintos procedimientos terapéuticos y rehabilitadores en los procesos de comunicación
- CE7.- Analizar la repercusión de los diferentes trastornos sobre la comunicación y otras actividades de la vida diaria.
- CE9.- Interpretar los resultados de la exploración sensorial, neurológica, cognitiva y psicolingüística para definir sus implicaciones en la intervención sobre los trastornos de la comunicación a nivel social, educativo y clínico.
- CE10.- Diseñar, proyectar y organizar la intervención en las patologías de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
- CE11.- Emplear planteamientos multifuncionales de carácter abierto para atender el problema global en las relaciones personales, familiares y sociales de las persona con patología de la comunicación y lenguaje

Básicas/Generales.

- CG1. Conocer los fundamentos epistemológicos de la comunicación humana
- CG2.- Reconocer la relevancia de la evaluación e intervención sobre personas con trastornos de la comunicación y comprender las dimensiones ética y social del conjunto de actuaciones en la esfera de estos trastornos.
- CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

7.- Metodologías docentes

Actividad Formativa

Clases teóricas

Clases Prácticas/Seminarios

Seminarios

Evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		14	22
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio	8		13	21
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		13	21
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		3		8	11
TOTAL		27		48	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

García-Sevilla, J., Pedraja, M. J. y Egea, D. A. (Eds.) (2007). La atención: un enfoque pluridisciplinar. Murcia: Universidad de Murcia.

Goldstein, E. B. (2006). Sensación y Percepción. Madrid: Thomson Editores.

Hubel, D. H. y Wiesel, T. L. (2004). Brain and visual perception. Oxford: University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.usal.es> (plataforma Studium)

<http://www.michaelbach.de/ot/>

<http://www.ciencia-cognitiva.org>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación se realizará de acuerdo con el “Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca” (aprobado por Consejo de Gobierno de 19/12/2008):

<http://www.usal.es/webusal/node/873>

El sistema de calificaciones, de conformidad con el R.D. 1125/2003, calificará los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión decimal, a la que podrá añadirse la correspondiente calificación cualitativa:

0 -4,9: Suspenso (SS); 5,0-6,9: Aprobado (AP); 7,0-8,9: Notable (NT); 9,0-10: Sobresaliente (SB)

Criterios de evaluación

Se realizará evaluación continua que puntuará el 40% del total de la nota, sobre la realización de un trabajo de curso (20%), la participación en seminarios (10%) y en las prácticas de laboratorio (10%). Se valorará la habilidad del alumno para captar problemas y el interés y capacidad por plantear una solución. Así mismo se valorará la presentación formal, adecuada y rigurosa de los trabajos, su desarrollo, discusión y conclusiones, la capacidad de análisis y síntesis y la utilización adecuada de los conceptos científicos. También se valorará el trabajo de colaboración entre los alumnos.

Se realizará un examen objetivo que puntuará el 60% del total de la asignatura en el que se evaluará la adquisición y comprensión de los conocimientos.

Así mismo, para superar la asignatura se deberá haber asistido a un mínimo del 75% de las clases.

Instrumentos de evaluación
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

NEUROCIENCIA COGNITIVA DE LA COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN LINGÜÍSTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan		ECTS:	3
Carácter	Obligatoria	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	Psicología Básica				
Departamento	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan José García Meilán	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento		
Área	Psicología Básica		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes 9-12h		
URL Web			
E-mail	meilan@usal.es	Teléfono	Ext. 3262

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Procesos Psicológicos Básicos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Estudios Básicos

Perfil profesional.

Investigador y Profesional

3.- Recomendaciones previas

- Los propios del máster

4.- Objetivos de la asignatura

- Clasificar las patologías y discapacidades de la comunicación. Ser capaz de diagnosticar siguiendo los criterios propios de la profesión
- Utilizar distintos procedimientos terapéuticos y rehabilitadores en los procesos de comunicación
- Explicar los modelos y teorías que abordan el estudio del lenguaje humano
- Diagnosticar los principales daños en el procesamiento lingüístico.
- Utilizar los elementos esenciales del trabajo en equipo para la atención a los pacientes con trastornos de la comunicación, tanto en la esfera individual como en su contexto familiar y social.
- Interpretar los resultados de la exploración sensorial, neurológica, cognitiva y psicolingüística para definir sus implicaciones en la intervención sobre los trastornos de la comunicación a nivel social, educativo y clínico.
- Diseñar, proyectar y organizar la intervención en las patologías de los trastornos de la comunicación y el lenguaje.
- Explicar los correlatos fisiológicos y anatómicos de los diferentes procesos lingüísticos.
- Relacionar los procesos cognitivos y cerebrales.

5.- Contenidos

1. procesos cognitivos en la actividad lingüística
 - 1.1 Temas de estudio en la actividad lingüística
 - 1.2 la arquitectura funcional del lenguaje
2. metodología de estudio del lenguaje humano
3. procesamiento neurocognitivo de la actividad lingüística
 - 2.1 estructuras neuronales
 - 2.2 modelos actuales
4. trastornos neurocognitivos del lenguaje

La neuropsicología cognitiva del lenguaje es el estudio científico de los procesos psicológicos y neurológicos mediante los cuales el sujeto humano percibe, comprende, produce y adquiere el lenguaje natural. En este tema pretendemos analizar cómo el

cerebro humano responde a las complejas exigencias del procesamiento del lenguaje. Cómo intervienen los diferentes procesos visuales, auditivos, atencionales, de memoria, y lenguaje en la respuesta proporcionada por nuestro cerebro ante estímulos lingüísticos. Pretendemos responder a preguntas como ¿Qué estructuras cerebrales están implicadas en el procesamiento del lenguaje? ¿Qué estructuras periféricas? ¿Cuál es el recorrido neurológico del proceso de comprensión lingüística desde el procesamiento del sonido hasta el procesamiento léxico, sintáctico y del discurso? ¿Y el de producción? ¿Qué sucede cuando alguno de estos procesos falla? Por último, analizaremos la arquitectura funcional del lenguaje que pretende explicar el lenguaje en su globalidad. Además abordaremos las formas de trabajar profesionalmente sobre estos procesos neurocognitivos tratando de conocer, seleccionar y aplicar instrumentos de evaluación en el ámbito del lenguaje, diseñar instrumentos de intervención a partir de los resultados de la evaluación y saber comunicar las conclusiones de forma oral y escrita, elaborando justificaciones que las sustentan tanto para personas profesionales como para el paciente y sus familiares

Taller práctico 3. ¿Cómo favorecer la adquisición de conductas comunicativas en la Infancia? María Mercedes Cáceres Chávez. Dentro de la asignatura Desarrollo de las habilidades comunicativas. Perspectiva evolutiva.

Taller práctico 4. Intervención en problemas de lenguaje en demencias Profesora seminario: María Cruz Pérez Lancho. Escuela de .Logopedia. Universidad Pontificia de Salamanca

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1. Conocer los fundamentos epistemológicos de la comunicación humana

CG2.- Reconocer la relevancia de la evaluación e intervención sobre personas con trastornos de la comunicación y comprender las dimensiones ética y social del conjunto de actuaciones en la esfera de estos trastornos.

CB6: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

Específicas.

CE1.- Conocer la patología que afecta a las funciones de la voz, el habla y el lenguaje oral y escrito.

CE2.- Aprender a clasificar las patologías y discapacidades de la comunicación. Ser capaz de diagnosticar siguiendo los criterios propios de la profesión

CE3.- Conocer distintos procedimientos terapéuticos y rehabilitadores en los procesos de comunicación

CE4.- Analizar los modelos y teorías que abordan el estudio de la comunicación humana y su relación con las funciones cerebrales.

CE7.- Analizar la repercusión de los diferentes trastornos sobre la comunicación y otras actividades de la vida diaria.

CE9.- Interpretar los resultados de la exploración sensorial, neurológica, cognitiva y psicolingüística para definir sus implicaciones en la intervención sobre los trastornos de la comunicación a nivel social, educativo y clínico.

CE11.- Emplear planteamientos multifuncionales de carácter abierto para atender el problema global en las relaciones personales, familiares y sociales de las persona con patología de la comunicación y lenguaje.

7.- Metodologías docentes

Actividad Formativa

Clases teóricas

Clases Prácticas/Seminarios

Seminarios

Evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		14	22
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	8	13	21
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		13	21
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3		8	11
TOTAL	27		48	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Carroll, D.W. (2006). Fundamentos biológicos del lenguaje. En D.W: Carroll, Psicología del lenguaje. Thomson. Cap. 13, pp. 375-416.

Fajardo, A. y Moya, C. (1999). Fundamentos neuropsicológicos del lenguaje. Bogotá: Ediciones Universidad de Salamanca.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.usal.es> (plataforma Studium)

GESTOR DE INFORMACIÓN

- Exposición de contenidos teórico/prácticos: Conferencias
- Lectura de la Guía docente o syllabus de la asignatura
- Programas de software tutoriales interactivos
- Programas de software de prácticas de ejercicios interactivos
- Medios audiovisuales (videos, audios, etc.)
- Evaluación inicial de conocimientos previos
- Repaso de los contenidos de la clase anterior
- Lectura de documentos previos a la exposición

PARTICIPACIÓN Y TAREAS DEL ALUMNO

- Laboratorio abierto: Participación en la realización de experimentos que se desarrollen en el laboratorio
- Realización de ejercicios basados en situaciones y supuestos prácticos
- Realización de prácticas de aula basadas en experimentos clásicos
- Chat o foros de discusión on-line
- Cuestionarios tipo test o resolución de problemas interactivos
- Estudio dirigido: Lectura y estudio de documentos, artículos, capítulos o libros de texto
- Asistencia a seminarios y discusión sobre temas específicos
- Elaboración de proyectos de investigación
- Recogida y selección de materiales de estudio

EVALUACIÓN

- Realización de trabajos escritos tutorizados (individuales o en grupo).
- Realización de informes sobre actividades realizadas
- Rellenado del portafolios o libro de ejercicios

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación se realizará de acuerdo con el “Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca” (aprobado por Consejo de Gobierno de 19/12/2008):

<http://www.usal.es/webusal/node/873>

El sistema de calificaciones, de conformidad con el R.D. 1125/2003, calificará los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión decimal, a la que podrá añadirse la correspondiente calificación cualitativa:

0 -4,9: Suspenso (SS); 5,0-6,9: Aprobado (AP); 7,0-8,9: Notable (NT); 9,0-10: Sobresaliente (SB)

Criterios de evaluación

Sistema de evaluación	Ponderación mínima.	Ponderación máxima
Realización de trabajos escritos tutorizados (individuales o en grupo).	30%	40
Cuestionarios objetivos	70%	80

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN EMOCIONAL HUMANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	302406	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	Psicología Básica				
Departamento	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José María Arana Martínez	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento		
Área	Psicología Básica		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho	341		
Horario de tutorías	X y J de 9 a 12 horas		
URL Web			
E-mail	arana@usal.es	Teléfono	Ext. 3285

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Procesos psicológicos.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Quizás los trastornos de la comunicación más conocidos sean los que tienen una base física (cerebro o hardware) y menos los que tienen su origen en la mente o software. Además, entre estos últimos, la psicología se ha centrado más en los que tienen que ver con el lenguaje y el habla, descuidando un tanto los que se refieren a la parte no cognitiva de la mente humana. Esta asignatura ofrece la oportunidad de profundizar en el campo de las emociones y conocer la importancia que tienen en el proceso comunicativo, y concretamente cuando este proceso psicológico básico no funciona con normalidad.

Dentro del Bloque formativo, gira en torno a los Procesos Psicológicos y se ocupa de la parte no cognitiva (emocional) de todo proceso comunicativo, tanto desde el punto de vista del buen funcionamiento de dicho proceso, como desde su funcionamiento erróneo. Dentro del Plan de Estudios, esta asignatura, junto con otras de psicología que adoptan un nivel conductual de análisis (macro), complementa a otras asignaturas y bloques formativos que se aproximan al tema desde los niveles molecular-neuroquímico, celular, de circuitos y sistemas.

Perfil profesional.

A pesar de que el Master tiene una orientación de investigación, el abordaje de muchos temas es susceptible de ser de utilidad para psicólogos clínicos, psicólogos educativos, pedagogos y terapeutas ocupacionales con una clara vocación aplicada. Toda actuación profesional debe estar fundamentada en el conocimiento de unas sólidas bases teóricas de los procesos psicológicos básicos sobre los que se asienta el comportamiento. Muchas competencias transversales que se trabajan en esta materia son útiles también para el desempeño profesional.

3.- Recomendaciones previas

No se requieren específicamente conocimientos sobre el tema, aunque son recomendables.

Se recomienda no estar anclado en posturas científicas exclusivistas (mente abierta y humilde) y ser crítico, para no aceptar sin más los conocimientos sobre el tema.

4.- Objetivos de la asignatura

Comunicar (descubrir, manifestar o hacer saber algo a alguien), es algo más que informar; consiste en un intercambio, es relacional y existe solamente como resultado de la interacción entre dos o más protagonistas. En el proceso comunicativo no sólo se transmiten ideas o conocimientos sino emociones, actitudes, disposiciones. Las emociones humanas pueden expresarse y comunicarse verbalmente, pero en este campo cobra especial relevancia la comunicación no verbal.

En la asignatura se tratará el concepto y tipos de emociones, los componentes, los métodos de investigación, la comunicación no verbal, las emociones en las relaciones interpersonales, su filogenia, así como los trastornos en la expresión de las emociones. El objetivo es formar investigadores que puedan:

Conocer los fundamentos biológicos de la conducta humana y de las funciones psicológicas
 Ser capaz de describir y medir variables (personalidad, inteligencia y otras aptitudes, actitudes, etc.) y procesos cognitivos, emocionales, psicobiológicos y conductuales
 Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano considerando los factores históricos y socioculturales que intervienen en el desarrollo de la comunicación humana
 Saber las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos
 Habilidades procedimentales a adquirir en el curso (uso de aparataje, instrumentos, programas)...

Iniciarse en la adopción de una actitud y mentalidad científica y crítica, familiarizándose con la terminología, técnicas y metodología usadas en psicología de la emoción.
 Habitarse al trabajo en equipo.
 Tomar conciencia de la importancia y necesidad del rigor experimental manipulando, midiendo y controlando variables

5.- Contenidos

1. Concepto de emoción, y tipos
2. Respuestas fisiológicas y cognitivas de la emociones. Neuronas espejo
3. Métodos de investigación de la emoción
4. Feedback facial. Comunicación no verbal.
5. Estudios afectivos y sexuales: las relaciones personales.
6. Trastornos relacionados con la comunicación de las emociones: alexitimia, inteligencia emocional, ansiedad, stress, ...
7. Filogenia de las emociones: selección natural y evolución

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- CE2.- Aprender a clasificar las patologías y discapacidades de la comunicación. Ser capaz de diagnosticar siguiendo los criterios propios de la profesión
- CE4.- Analizar los modelos y teorías que abordan el estudio de la comunicación humana y su relación con las funciones cerebrales.
- CE7.- Analizar la repercusión de los diferentes trastornos sobre la comunicación y otras actividades de la vida diaria.
- CE8.- Conocer y utilizar los elementos esenciales del trabajo en equipo para la atención a los pacientes con trastornos de la comunicación, tanto en la esfera individual como en su contexto familiar y social.
- CE11.- Emplear planteamientos multifuncionales de carácter abierto para atender el problema global en las relaciones personales, familiares y sociales de las persona con patología de la comunicación y lenguaje

Básicas/Generales.

CG1. Conocer los fundamentos epistemológicos de la comunicación humana

CG2.- Reconocer la relevancia de la evaluación e intervención sobre personas con trastornos de la comunicación y comprender las dimensiones ética y social del conjunto de actuaciones en la esfera de estos trastornos.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

7.- Metodologías docentes

Exposición, por parte de los profesores, de los apartados del programa en las clases teóricas. Algunos puntos del temario se desarrollarán siguiendo las técnicas de debate y trabajo en pequeños y grandes grupos en las clases prácticas. En el servidor de la USAL (Studium) estarán disponibles tanto los esquemas de la teoría, como los temas de debate, o el material para la realización de prácticas y seminarios programados y las tareas a desarrollar de forma autónoma para cada tema.

En la parte impartida por el Prof. José M. Arana se pedirá la elaboración en grupo (máximo 4 personas) de un póster de estructura similar a alguno de los modelos que se facilitan donde se presenta una tentativa de investigación que ponga en relación algún aspecto de la emoción o de la comunicación de las emociones con la temática específica de interés que cada grupo decida.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		9			
Prácticas	- En aula	4			
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	5			
	- De campo				
	- De visualización (visu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	9		10	
Exposiciones y debates	3			
Tutorías	3	3		
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			15	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		12	
TOTAL	35	3	37	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Básica: Palmero, F. y Martínez-Sánchez, F. (Eds.)(2008). Motivación y Emoción. Madrid: McGraw-Hill.
 Básica: Arana, J. M., Cabaco, A. S. y Castro, J. A. (1996). Manual de Prácticas de Psicología Básica: Motivación y Emoción. Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca.
 Complementaria: Gómez, C.; Carpi, A.; Guerrero, C. y Palmero, F. (Eds.)(2007). Psicología Experimental. Procesos Psicológicos Básicos. Valencia: Onti-Grafic.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se especificará cada año a través de la Plataforma Virtual para la Docencia de la Universidad de Salamanca <http://www.usal.es> (plataforma Studium).

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación se realizará de acuerdo con el “Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca” (aprobado por Consejo de Gobierno de 19/12/2008): <http://www.usal.es/webusal/node/873>

El sistema de calificaciones, de conformidad con el R.D. 1125/2003, calificará los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión decimal, a la que podrá añadirse la correspondiente calificación cualitativa: 0 -4,9: Suspenso (SS); 5,0-6,9: Aprobado (AP); 7,0-8,9: Notable (NT); 9,0-10: Sobresaliente (SB).

Criterios de evaluación

Parte impartida por Prof. José M. Arana: Elaboración en grupo (máximo 4 personas) de un póster de estructura similar a alguno de los modelos que se facilitan donde se presenta una tentativa de investigación que ponga en relación algún aspecto de la emoción o de la comunicación de las emociones con la temática específica de interés que cada grupo decida. Se traducirá en el 50% de la nota final.

Parte impartida por el Prof. Francisco Palmero: Examen de la materia impartida (50 % restante de la nota final).

Instrumentos de evaluación

Trabajo de elaboración de una tentativa de investigación presentada en formato póster, y examen teórico. Se intentará evaluar también las competencias transversales a través del póster realizado y presentado en grupo.

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

APRENDIZAJE Y COMUNICACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan		ECTS:	3
Carácter	Obligatoria	Curso	1	Periodicidad	Anual
Área	Psicología Básica				
Departamento	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Antonio González del Campo	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Básica, Psicobiología y Metodología de las Ciencias del Comportamiento		
Área	Psicología Básica		
Centro	Facultad de Psicología		
Despacho			
Horario de tutorías	Lunes, miércoles y jueves: 13-14, 18-19.30; Miércoles: 13-14		
URL Web			
E-mail	campo@usal.es	Teléfono	Ext. 3273

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Procesos Psicológicos Básicos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Estudios Básicos

Perfil profesional.

Investigador y Profesional

3.- Recomendaciones previas

- Los propios del máster

4.- Objetivos de la asignatura

Explicar los modelos y teorías del aprendizaje desde las perspectivas conducta, neurocientífica y cognitiva
Utilizar métodos alternativos del lenguaje humano.
Identificar, problemas, discapacidades y necesidades
Valorar la repercusión de los diferentes trastornos sobre la comunicación y otras actividades de la vida diaria.
Utilizar los elementos esenciales del trabajo en equipo para la atención a los pacientes con trastornos de la comunicación, tanto en la esfera individual como en su contexto familiar y social.
Interpretar los resultados de la exploración sensorial, neurológica, cognitiva y psicolingüística para definir sus implicaciones en la intervención sobre los trastornos de la comunicación a nivel social, educativo y clínico.
Reproducir los fenómenos de aprendizaje y condicionamiento

5.- Contenidos

1. PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE
2. COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE NEURONAL
 - 2.1 COMUNICACIÓN INTERNEURONAL: TRANSMISIÓN SINÁPTICA EXCITATORIA E INHIBITORIA EN EL SISTEMA NERVIOSO.
 - 2.2 BASES NEURALES DEL APRENDIZAJE: POTENCIACIÓN Y DEPRESIÓN A LARGO PLAZO. CONDICIONAMIENTO CLÁSICO.
3. APRENDIZAJE DE RELACIONES ESTRE ESTÍMULOS
 - 3.1 CONDICIONES Y FENÓMENOS
 - 3.2 MECANISMOS DE APRENDIZAJE Y DE CONDUCTA
4. PROCESAMIENTO DE RELACIONES RESPUESTA-CONSECUENCIA
 - 4.1 CONDUCTA Y SUS CONSECUENCIAS
 - 4.2 MECANISMO DEL REFUERZO
5. CONTROL POR EL ESTÍMULO

- Taller Práctico 1. Programas y recursos técnicos para personas con discapacidad. ONCE.
- Taller Práctico 2. Lenguas y Sistemas de comunicación para personas sordas. Federación de asociaciones de personas sordas de Castilla y León. (FAPSCL).

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

CG1. Conocer los fundamentos epistemológicos de la comunicación humana

CG2.- Reconocer la relevancia de la evaluación e intervención sobre personas con trastornos de la comunicación y comprender las dimensiones ética y social del conjunto de actuaciones en la esfera de estos trastornos.

CB7. Los estudiantes sabrán aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10. Los estudiantes poseerán las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Específicas:

CE2.- Aprender a clasificar las patologías y discapacidades de la comunicación. Ser capaz de diagnosticar siguiendo los criterios propios de la profesión

CE4.- Analizar los modelos y teorías que abordan el estudio de la comunicación humana y su relación con las funciones cerebrales.

CE7.- Analizar la repercusión de los diferentes trastornos sobre la comunicación y otras actividades de la vida diaria.

CE8.- Conocer y utilizar los elementos esenciales del trabajo en equipo para la atención a los pacientes con trastornos de la comunicación, tanto en la esfera individual como en su contexto familiar y social.

CE11.- Emplear planteamientos multifuncionales de carácter abierto para atender el problema global en las relaciones personales, familiares y sociales de las persona con patología de la comunicación y lenguaje

7.- Metodologías docentes

Actividad Formativa
Clases teóricas

Clases Prácticas/Seminarios
Seminarios
Evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		14	22
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	8	13	21
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		13	21
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3		8	11
TOTAL	27		48	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Kesner, R. P. y Martinez, J. L. (Eds.), (2007). Neurobiology of learning and memory. Burlington, MA: Academic Press.
Mowrer, R. M. y Klein, S. B. (Eds.), (2001). Handbook of contemporary learning theories. Mahwah, NJ: LEA.
Tarpay, R. M. (2000). Aprendizaje: Teoría e investigación contemporáneas. Madrid: McGraw-Hill

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.usal.es> (plataforma Studium)

RECURSOS Y ACTIVIDADES DOCENTES:

- Exposición de contenidos teórico/prácticos: Conferencias
- Lectura de la Guía docente
- Programas de software tutoriales interactivos
- Programas de software de prácticas de ejercicios interactivos
- Medios audiovisuales (videos, audios, etc.)
- Evaluación inicial de conocimientos previos
- Repaso de los contenidos de la clase anterior
- Lectura de documentos previos a la exposición

ACTIVIDADES DEL ALUMNO

- Tareas de aprendizaje para lograr las competencias específicas y generales
 - Desarrollo de mapas conceptuales a partir de las lecturas
 - Ejercicios sobre situaciones reales o simuladas que faciliten el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis y evaluación de teorías y modelos
 - Desarrollo de ejemplos sobre fenómenos de aprendizaje
 - Resolución de problemas o cuestiones de autoevaluación
- Materiales de estudio y evaluación
 - Búsqueda y selección de materiales de estudio
 - Formulación de ítems de cuestionario que permitan evaluar la comprensión e identificación de conceptos
- Prácticas en laboratorio o aula de informática mediante programas informáticos diseñados para tal efecto
- Asistencia a seminarios y discusión sobre temas específicos
- Repetición de experimentos de aprendizaje ya publicados
- Propuesta o proyecto de investigación de acuerdo con los estándares APA
- Participación en la realización de experimentos que se desarrollen en el laboratorio

Estudio dirigido: Lectura y estudio de documentos, artículos, capítulos o libros

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación se realizará de acuerdo con el “Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca” (aprobado por Consejo de Gobierno de 19/12/2008):

<http://www.usal.es/webusal/node/873>

El sistema de calificaciones, de conformidad con el R.D. 1125/2003, calificará los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios en función de una escala numérica de 0 a 10, con expresión decimal, a la que podrá añadirse la correspondiente calificación cualitativa:

0 -4,9: Suspenso (SS); 5,0-6,9: Aprobado (AP); 7,0-8,9: Notable (NT); 9,0-10: Sobresaliente (SB)

Criterios de evaluación

EVALUACIÓN

Prueba objetiva de 40 ítems de 3 o 4 alternativas (60%).

Participación en clase y en los seminarios (10%)

Informe escrito de un pequeño trabajo o proyecto de investigación (20%)

Exposición del mismo (10%)

Para superar la asignatura, se deberá haber asistido a un mínimo del 80% de las clases

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.