



Máster Universitario

FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO DEL PROFESORADO

Guía Académica 2017-18

Actualizado en julio de 2017

**PROGRAMA ACADÉMICO- ESPECIALIDAD 3: LENGUA Y LITERATURA
 ESPAÑOLA (FICHAS DE PLANIFICACIÓN DOCENTE DE LAS ASIGNATURAS)**

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA ESPAÑOLA

Datos de la Asignatura

Código	305273	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa (obligatoria en la especialidad de Lengua Española y Literatura)	Curso	1	Periodicidad	S2
Área	Lingüística general				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carla Amorós Negre	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lingüística general		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, Antiguo Seminario de Románicas		
Horario de tutorías	Lunes, martes y miércoles de 10 a 12h.		
URL Web			
E-mail	carlita@usal.es	Teléfono	923294500/ Ext 6182

Objetivos y competencias de la asignatura

Objetivos

- Conocer procedimientos y estrategias didácticas para la programación, desarrollo y evaluación de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

- Emitir informes técnicos de la especialidad.
- Aplicar las estrategias y técnicas de enseñanza, e implementar las más adecuadas conforme a las necesidades y los condicionantes docentes.
- Manejar diversas metodologías didácticas en la enseñanza de la Lengua Española y de su Literatura y adaptarlas.
- Actualizar la enseñanza de la Lengua y la Literatura ante la nueva realidad multimedia y emplear eficazmente alguna de estas herramientas, aunando y conciliando las herramientas tradicionales con las nuevas tecnologías.
- Expresarse (de manera oral y escrita) con corrección y propiedad en la argumentación de ideas propias y originales.

Competencias

- Básicas / Generales: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG2, CG3
- Específicas: CE8, CE33, CE44, CE47, CE48, CE49, CE50

Temario de contenidos

En esta materia se enseña a los alumnos las competencias metodológicas básicas para el desempeño de sus tareas docentes, tales como: análisis y confección de unidades didácticas en lengua y literatura españolas, reflexión sobre la finalidad del aprendizaje lingüístico y literario; criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación en la asignatura de Lengua castellana y su Literatura; conocimiento y aprovechamiento de los recursos bibliográficos, impresos y tecnológicos disponibles para la clase de Lengua castellana y su Literatura y, finalmente, enseñanza de un método de acercamiento a los contenidos de Lengua y Literatura, selección de textos literarios de literatura infantil y juvenil así como de recursos para ayudar al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora en el aula de Educación Primaria y Secundaria.

Metodologías docentes

Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Recursos Web	Horas Trabajo personal	Porcentaje de Presencialidad
Lectura Guía Didáctica	1(2 páginas)	1	0
Estudio del documento principal	1(50 páginas)	27	0
Estudio de documentos complementario	6 (40 páginas)	18	0
Vídeos y audios complementarios	5	6	0
Ejercicios prácticos	3	15	0
Cuestionarios 40 preguntas con respuestas alternativas.	2	4	0
Foro de debate o wiki colaborativa	1	2	0
Glosario de términos	1	2	0
Total horas	75	Total H presenciales	Total H trabajo personal
			75 0

Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Aguirre Beltrán, Blanca (2004). "Análisis de necesidades y diseño curricular", en: Sánchez Lobato, J. e I. Santos Gargallo (dirs.), pp. 643-664. Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua/lengua extranjera. Madrid: SGEL.
- Alderson, J. Charles et al. (1995). *Exámenes de idiomas. Elaboración y evaluación*. Madrid: Cambridge University Press.
- Aliaga, Francisco y Antonio Bartolomé (2006). "Retos de la innovación para la investigación educativa". En T. Escudero Elorza y Correa Piñero, A. D. (eds.). *Investigación e innovación educativa: algunos ámbitos relevantes*, pp. 55-88. Madrid: La Muralla.
- Álvarez, Pedro, Asensio, Inmaculada, Forner, Ángel y Sobrado, Luis (2006). "Los planes de acción tutorial en la Universidad". En T. Escudero Escorza y A.D. Correa Piñero (coords.): *Investigación e innovación educativa*, pp. 147-206. Madrid: La Muralla.
- Amorós Negre, Carla (2013). *Las lenguas en la sociedad*. Madrid: Síntesis.
- Bartolomé, Antonio (1986). "La investigación cooperativa". En: *Educación*, nº 10, pp.51-79.
- Bermúdez Martínez, María (2013). "La literatura en el marco de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas". En Núñez Delgado, P. y Rienda, J. (coords.). *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*. pp. 49-64. Madrid: Síntesis.
- Breen, Michael, P. y Littlejohn, Andrew (2000). Cambridge: Cambridge University Press.
- Bruña Bragado, María José (2017). *Manual de literatura infantil y juvenil. Guía libertaria de lecturas para niños*. Madrid: Síntesis
- Cabero, Julio (2014). "Nuevas miradas sobre las TIC aplicadas a la educación". En: *Revista Digital Andalucía Educativa*, nº 81, Disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/revista-andalucia-educativa/en-portada/-/noticia/detalle/nuevas-miradas-sobre-las-tic-aplicadas-en-la-educacion-julio-cabero-almenara-1>. 2014.
- Cabero Almenara, Julio y Julio Barroso Osuna (2015) (coords). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Madrid: Síntesis.
- Camps, Anna y Milian, Marta (1990). "L'espai de la Didàctica de la llengua i la literatura". En *Interaula*, nº 11, pp. 22-24.
- Canale, Michael y Swain, Merrill (1980). "Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing". En *Applied Linguistics*, nº1, pp. 1-47. Disponible en: <http://ibatefl.com/wp-content/uploads/2012/08/CLT-Canale-Swain.pdf> [10 de agosto de 2015].
- Carmona Ulé, Ana María (2014): *El fomento de la lectura en la Educación Secundaria*. Salamanca: Trabajo Fin de Máster (Inédito).
- Casanova, Mª Antonia (1999). *Manual de evaluación educativa*. Barcelona: la Muralla.
- Casanova, Mª Antonia (2009). *Diseño curricular e innovación educativa*. Madrid: La Muralla
- Cassany, Daniel, Luna, Marta y Sanz, Gloria (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cenoz, Jasone (2004). "El concepto de competencia comunicativa". En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (coords.). *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*, pp. 449-465. Madrid: SGEL.
- Chomsky, Noam (1965). *Aspects of the theory of the syntax*. Cambridge: MIT Press.
- Coll, César (1987). *Psicología y currículo. Una aproximación psicopedagógica al currículo escolar*. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía – Laia.
- Colomer, Teresa (1991). "De la enseñanza de la literatura a la educación literaria". En *Comunicación, Lenguaje y Educación*, nº 9, pp. 21-31.
- Escandell Vidal, Mª Victoria et al. (2009). *El lenguaje humano*. Madrid: Fundación Ramón Areces.
- Fernández, Sonsoles (2001). *Tareas y proyectos en clase*. Madrid: Edinumen.
- Fernández Pérez, M (2005). *Evaluación y cambio educativo: El fracaso escolar*. Morata, Madrid.
- Freire, Juan (2007). "Los retos y las oportunidades de la web 2.0 para las universidades". En R. Jiménez Cano y F. Polo (eds.). *La Gran Guía de los Blogs 2008*, pp. 82-90: Colección Planta 29, El Cobre Ediciones.
- García Jiménez, Eduardo y Sanz Oro, Rafael (2006). "Nuevas estrategias de apoyo a los estudiantes

- en la Universidad". En T. Escudero Escorza y A.D. Correa Piñero (coords.): Investigación e innovación educativa, pp. 207-268. Madrid: La Muralla.
- García-Santa Cecilia, Álvaro (2000). *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Madrid: Arco/Libros.
 - García Valcárcel, Ana (2003). *Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico*. Madrid: La Muralla.
 - Gardner, Howard (1993). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Ed. Paidós.
 - Gimeno Sacristán, José (1988). *El currículum. Una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
 - Gómez Villalba, Elena (2002). "Animación a la lectura y educación literaria". En *Narrativa e promoción da lectura no mundo das novas tecnoloxías*. pp. 601-617. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia.
 - Griffin, Kim (2005). *Lingüística aplicada a la enseñanza de español como 2/L*. Madrid: Arco Libros.
 - Herrán, Agustín de la y Paredes, Joaquín (2013). *Técnicas de enseñanza*. Madrid: Síntesis.
 - Hymes, Dell (1972). "Models of the Interaction of Language and Social Life". En J. Gumperz, & Hymes, D. (eds.). *Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication*. Holt: Rinehart & Winston, 35-71.
 - Krashen, Stephen, D. (1977). "Some issues relating to the monitor model". In H. Brown, C. Yorio y Crymes, R. (eds.): *Teaching and learning English as a second language. Trends in research and practice*. TESOL, nº 77, pp. 144-158. Washington D.C: Teachers of English to Speakers of Other Languages.
 - Latorre, Antonio (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
 - Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012), Disponible en: <<http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos>>
 - Lomas, Carlos (1994) (ed). *La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación*. Gijón: Trea.
 - Lomas, Carlos (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*. Vol. I y II. Barcelona: Paidós.
 - Lorente Muñoz, Pablo (2011): "Retos de la evaluación en Lengua Castellana y Literatura para el siglo XXI", en: *Tejuelo*, nº 11, pp. 104-127.
 - Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2002), Disponible en: <http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/default.htm>.
 - Margallo, Ana María (2008). "El profesor investigador ante la complejidad del aula. Ejemplo del dispositivo de investigación-acción aplicado en un proyecto literario". En J. Lino Barrio (coord.). *El proceso de enseñar lenguas. Investigaciones en didáctica de la lengua*, pp. 89-133. Madrid: La Muralla.
 - Martín Perís, Ernesto (1988). "La enseñanza de los idiomas modernos: de los contenidos a los procesos". En *Cable*, nº 1, pp. 16-25.
 - Martín Perís, Ernesto (1998). "El profesor de lenguas: papel y funciones". En A. Mendoza Fillola (coord.): *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, pp. 87-100. Barcelona: Institut de Ciències de l'Educació/Universitat de Barcelona.
 - Martín Vegas, Rosa Ana (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
 - Martínez Fernández, José, E. (1997) "Los actuales enfoques teórico-críticos de la literatura". En Serrano, J. y Martínez Fernández, J. E. (coords.): *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, pp. 61-84. Madrid: Oikos.
 - Mendoza Fillola, Antonio, López Valero, Amando y Martos Núñez, Eloy (1996). *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.
 - Mendoza, Antonio (2002). "El proceso lector: La interacción entre competencias y experiencias lectoras". En *La seducción de la lectura en edades tempranas*, pp. 101-137. Madrid: MEC.
 - Montero, Luis, Íñiguez, M^a Francisca y Zurita, Manuel. (2000). *Didáctica de Lengua y Literatura para Profesores de Educación Secundaria*. Madrid: MAD.
 - Morales Cabezas, Jerónimo (2014). "Perspectivas tecnológicas en la didáctica de la lengua". En M^a P. Núñez Delgado y J. Rienda (coords.). *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*, pp. 31-45 . Madrid: Síntesis
 - Moreno, Concepción (2011): *Materiales, estrategias y recursos para la enseñanza del español como 2/L*. Madrid: Arco/Libros.
 - Murillo Torrecilla, Francisco J. (2006). "Retos de la innovación para la investigación educativa". En T.

Escudero Elorza y A. D. Correa Piñero (eds.). Investigación e innovación educativa: algunos ámbitos relevantes, pp. 23-54. Madrid: La Muralla.

- Nunan, David (1988): Syllabus Design. Oxford: Oxford University Press.
- Núñez Delgado, M^a del Pilar (2014). "Enseñanza de la lengua, socialización y escuela en la era tecnológica". En M^a P. Núñez Delgado y J. Rienda (coords.). Aproximación didáctica a la lengua y la literatura, pp. 17-30. Madrid: Síntesis.
- Nussbaum, Luci (1994). "Tradición e innovación en la enseñanza de lenguas segundas y extranjeras". En Textos, nº 1, pp. 85-94.
- Pastor Cesteros, Susana (2005). "La enseñanza de segundas lenguas". En A. López y B. Gallardo (eds.): Conocimiento y lenguaje, pp. 361-199. Valencia: Publicaciones de la Universitat de València.
- Perdomo López, Carmen A. (2005). "Nuevos planteamientos para la formación de la competencia literaria". En Lenguaje y textos, nº 23, pp. 149-160.
- Plan Decenal de Educación (2006-2015), Disponible en: < http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/K1_Plan_Estrategico1.pdf >.
- Prado Aragonés, Josefina (2004). Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla.
- Prati, Silvia (2007). La evaluación en español lengua extranjera: Elaboración de exámenes. Buenos Aires: Libros de la Araucaria.
- Prensky, Marc (2001). "Digital Natives, Digital Immigrants". En: On the Horizon, nº 9 (5). Lincoln: NCB University Press.
- Raposo Rivas, Manuela (2006). "Utilización didáctica de la web de un Departamento de Secundaria". En: Comunicar nº 28, pp. 213-219.
- Regueiro Rodríguez, M^a Luisa (2014). La programación didáctica ELE: Pautas para el diseño de la programación de un curso ELE. Madrid: Arco/Libros.
- Reyzábal, M^a Victoria (2011): La comunicación oral y su didáctica. Madrid: La Muralla.
- Richards, Jack C. y Rodgers, Theodore. S. (1986): Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
- Richterich, René (1983). Case Studies in Identifying Language Needs. Estrasburgo: Consejo de Europa.
- Rodríguez-Gómez, Gregorio e Ibarra Sáiz, M^a Soledad (2013). ¿Cómo podemos hacer que los estudiantes participen en la evaluación?, Disponible en <<https://www.youtube.com/watch?v=G8dQ7jA0DbU>> [Consulta: 26 de agosto de 2015].
- Sánchez Pérez, Aquilino (1997). Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico. Madrid: SGEL
- Sánchez Pérez, Aquilino (2004). "Metodología: conceptos y fundamentos". En J. Sánchez Lobato y Santos Gargallo, I (dirs.). Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua/lengua extranjera, pp. 665-689. Madrid: SGEL.
- Sanmartí, Neus (2007). 10 ideas clave. Evaluar para aprender. Barcelona: Graó.
- Santos Gargallo, Isabel (2004). Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera. Madrid: Arco Libros.
- Stenhouse, Lawrence (1987). La investigación como base para la enseñanza. Madrid: Morata.
- UNESCO (2003). Education in and for the Information Society. Paris: UNESCO.
- Widdowson, Henry G. (1981): "English for Specific Purposes: criteria for course design", en: Selinker, L. y otros (eds.): English for Academic and Technical Purposes: Studies in honour of Louis Trimble, pp. 1-11. Rowley (Mass.): Neley House.
- Widdowson, Henry, G. (1990). Aspects of Language Teaching. Oxford: OUP.
- Willing, Ken (1988). Learning Styles in Adult Migrant Education. Australia: NCRC Research Series.
- Yule, George (2003). El lenguaje. Madrid: Akal.
- Zabalza, Miguel Á. (1987) Diseño y desarrollo curricular. Madrid: Narcea.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas. La tutoría orientará las estrategias para superar con éxito la asignatura.

Criterios de evaluación

Evaluación continua: la comprenden los distintos ejercicios y cuestionarios de evaluación (finales, de tema o del material complementario) existentes en cada asignatura. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura. Para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación presencial, se debe obtener al menos un 5/10.

Evaluación presencial: nota del examen presencial. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura, se debe tener en cuenta que para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación continua, se debe obtener al menos un 5/10.

Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación en actividades como foros, ejercicios, cuestionarios on-line: de cada tema, final de la asignatura y de los documentos complementarios y prueba objetiva (presencial)

Recomendaciones para la recuperación.

Se valorarán los trabajos realizados (y superados) por el alumno durante el curso. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

MATERIA: ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS
ASIGNATURAS:
 La expresión/compreensión escrita y su didáctica
 La Comunicación Lingüística. Didáctica y Expresión Oral

Datos de la Asignatura

Código	305258	Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (obligatoria en la especialidad de Lengua Española y Literatura)	Curso	1	Periodicidad	S2
Área	Didáctica de la lengua / Lengua española				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Quijada Van den Berghe	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	112 (Palacio de Anaya)		
Horario de tutorías	Lunes y martes de 10 a 13h.		
URL Web			
E-mail	carmenq@usal.es	Teléfono	923294445 ext. 6184

Profesor	Vicente J. Marcet Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	57, Edificio Europa, Facultad de Educación		

Horario de tutorías	Martes, Miércoles y Jueves de 12:00 a 14:00		
URL Web			
E-mail	vimarcet@usal.es	Teléfono	6196

Objetivos y competencias de la asignatura

Objetivos

- Ser capaz de explicar las diferencias entre la lengua hablada y la lengua escrita y puede categorizar los distintos tipos de textos (orales y escritos).
- Aplicar en la docencia los distintos enfoques y acercamientos a la enseñanza/aprendizaje de las habilidades lingüísticas.
- Emplear adecuadamente herramientas variadas para la enseñanza de las destrezas orales.
- Adaptar material procedente de diversos medios (audiovisual, multimedia, etc.) para la creación de actividades propias sobre habilidades lingüísticas.
- Saber emplear las herramientas y técnicas de evaluación más adecuadas en cada caso concreto en la evaluación de las habilidades lingüísticas.

Competencias

Básicas / Generales: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG1, CG2, CG3, CG6
 Específicas: CE32, CE44, CE45, CE46, CE47, CE48

Temario de contenidos

En esta materia se enseñan los contenidos referentes al proceso de comunicación y comprensión lingüística, y aquellos relacionados con la enseñanza de la expresión y la comprensión oral y escrita. Se parte de los fundamentos teóricos básicos sobre la emisión y comprensión de mensajes lingüísticos y la pragmática (diferencia entre lenguaje, lengua y habla; elementos que intervienen en la comunicación; el proceso de comunicación lingüística; lengua hablada frente a lengua escrita, tipología textual, etc.) para pasar, posteriormente, a la descripción/valoración de las principales técnicas para enseñar a leer comprensivamente, a escribir con propiedad y corrección, a expresar contenidos en público, etc. Una vez revisados tales métodos, se desemboca a la parte más práctica de creación de actividades. Finalmente, se enseñarán las principales técnicas e instrumentos para la evaluación de las habilidades lingüísticas.

Metodologías docentes

Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Recursos Web	Horas Trabajo personal	Porcentaje de Presencialidad
Lectura Guía Didáctica	1(2 páginas)	1	0
Estudio del documento principal	1(90 páginas)	60	0
Estudio de documentos complementario	10 (40 páginas)	38	0
Vídeos y audios complementarios	10	12	0
Ejercicios prácticos	6	30	0
Cuestionarios 40 preguntas con respuestas alternativas.	6	4	0
Foro de debate o wiki colaborativa	6	4	0
Glosario de términos	1	1	0

Total horas	150	Total H presenciales		Total H trabajo personal	150	0
-------------	-----	----------------------	--	--------------------------	-----	---

Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ABRIL VILLALBA, Manuel (2003): Expresión y comprensión oral y escrita. Actividades creativas. Málaga: Aljibe.
- ABRIL, M. (1993): Expresión escrita. Talleres de Lengua y Literatura. Canarias: Bencho.
- ÁLVAREZ ANGULO, T. (2005): Didáctica del texto en la formación del profesorado. Madrid: Síntesis.
- ÁLVAREZ ANGULO, T. (2010): Competencias básicas en escritura. Barcelona: Octaedro.
- ÁLVAREZ, M. (1993): Tipos de escrito I: narración y descripción. Madrid: Arco/Libros.
- ÁLVAREZ, M. (1994): Tipos de escrito II: Exposición y argumentación. Madrid: Arco/Libros.
- BASSOLS, M. y A. M. TORRENT (2003): Modelos textuales. Teoría y práctica. Barcelona: Octaedro.
- BJORT, L. e I. BLOMSTAD (2000): La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir. Barcelona: Graó.
- CALSAMIGLIA, H. y A. TUSÓN (1999): Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. Barcelona: Ariel.
- CAMPS, A. (comp.) (2003): Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó.
- CASSANY, D. (1993[2012]): Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Graó.
- CASSANY, D. (1995): La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, D., LUNA, M. y SANZ, G. (1994): Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- COLOMER, T. y A. CAMPS (1996): Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: Celeste.
- GALERA NOGUERA, F. (2009): La enseñanza de la lectura y la escritura: teoría y práctica. Madrid: Grupo editorial universitario.
- GONZÁLEZ, A. M. (2000): Escuchar, hablar, leer y escribir (Actividades con el lenguaje). Madrid: Ediciones de la Torre.
- MENDOZA, A. (2003): Didáctica de la Lengua y la Literatura. Madrid: Prentice Hall.
- MILLA, F. (1998): Actividades creativas para la lecto-escritura (Educación Primaria y ESO). Barcelona: Oikos-Tau.
- NEMIROVSKY, M. (coord.) (2009): Experiencias escolares con la lectura y la escritura. Barcelona: Graó.
- PRADO, J. (2011). Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI. Madrid: La Muralla.
- QUENEAU, R. (1987): Ejercicios de estilo. Madrid: Cátedra.
- REYZÁBAL, M. V. (1993). La comunicación oral y su didáctica. Madrid: La Muralla.
- RODARI, G. (1979): Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias. Barcelona: Ferrán Pellisa.
- SANGRÀ, J. P., CARRERAS, M., & BOSCH, C. (2005): La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas. Barcelona: Graó.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- ADAM, J. M (1985): Le texte narratif. París: Nathan.
- ADAM, J. M. (1992): Les textes: types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue. París: Nathan.
- ADAM, J. M. y A. PETITJEAN (1989): Le texte descriptif. París: Nathan.
- ALCOBA, S. (Coord.) (1999). La oralización. Barcelona: Ariel.
- ARNAIZ SÁNCHEZ, P. y M^a. RUIZ JIMÉNEZ (2001): La lecto-escritura en la Educación Infantil. Málaga: Aljibe.
- ARTUÑEDO, B. y M.T. GONZÁLEZ (1997): Taller de escritura. Madrid: Edinumen (Guía didáctica y cuaderno de actividades).
- AUSTIN, J. S. (1993 [1962]): Cómo hacer cosas con las palabras. Barcelona: Paidós.
- BADIA, D. y M. VILA (1992): Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó.
- BAJTÍN, M. (1979 [1982]): Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI.
- BEAUGRANDE, R. A. y W. U. DRESSLER (1997): Introducción a la lingüística del texto. Barcelona: Ariel.

- BORDONS, G., O. MONNE y J. M. CASTELLA (1990): Trèvol 2. Barcelona: Teide.
- BROWN, G. y G. YULE (1993): Análisis del discurso. Madrid: Visor.
- CALERO, J. (1996): De la letra al texto. Taller de escritura. Barcelona: Octaedro.
- CALVO, Á. (1998): Programa para mejorar la comprensión lectora. Madrid: Escuela Española.
- CAMPS, A. (1992): "Hacia una renovación de la enseñanza de la composición escrita en la escuela". Aula de innovación educativa 2: 5-9.
- CARLINO, P. y D. SANTANA (1996): Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria. Madrid: Visor.
- CASSANY, D. (1999): Construir la escritura. Barcelona: Paidós.
- CATALÁ, G. (2001): Evaluación de la comprensión lectora. Pruebas ACL (1º-6º de primaria). Barcelona: Graó.
- CAVIA TAMAYO, P. (2007): Animación a la lectoescritura. Actividades para Educación Primaria, Secundaria y de Adultos. Madrid: Editorial CCS.
- COMBETTES, B. (1988): Pour une grammaire textuelle. La progression thématique. Bruselas/París : De Boeck/Duculot.
- COR, P. (1997): Escribir bien. Madrid: Celeste.
- CORRALES, J. L. (2002): Líneas de voz. Prácticas de escritura creativa para jóvenes. Madrid: Akal.
- CORREA SANTANA, J. L. et al. (2012): Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas II: Didáctica de la Lectoescritura. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- DARDY, C. (2006): "Les 'papiers': des objets écrits pourvoyeurs d'identités sociales. Cartes et autres objets variés et multiples". Pratiques 131/132: 116-124.
- DELMIRO, B. (2002): La escritura creativa. En torno a los talleres literarios. Barcelona: Graó.
- DEWEY, J. (1916 [1997]): Democracia y educación. Madrid: Morata.
- FIGUERAS, C. y M. SANTIAGO (2000): "Planificación". En E. Montolío (coord.): Manual práctico de escritura académica. Volumen II. Barcelona: Ariel, 15-68.
- FLOWER, L. y J. R. HAYES (1981): "The cognition of discovery: defining a rhetorical problem". College composition and communication 31: 21-32.
- FORT, R. y T. RIBAS (2003 [1994]): "Aprender a narrar. Un proyecto sobre la novela de intriga". En A. Camps (comp.): Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona: Graó. 51-59.
- FOWLER, R. (1986): Linguistic criticism. Oxford: Oxford University Press.
- FRANCO, A. (1988): Escribir: un juego literario. Madrid: Alhambra.
- GONZÁLEZ, J. et al. (1988): La expresión escrita. Madrid: Alhambra.
- GONZÁLEZ, M^a. C. y T. ÁLVAREZ (2004): Leer y escribir desde la Educación Infantil y Primaria. Madrid: MEC.
- HAARMANN, H. (2001): Historia universal de la escritura. Madrid: Gredos.
- HALTE, J-F. (1988): "Trois points de vue pour enseigner les discours explicatifs". Pratiques 58: 3-10.
- LABOV, W. (1978): Le parler ordinaire I. París: Minuit.
- MARTÍN, E. (1997): Leer para comprender y aprender. Programa de comprensión de textos. Madrid: Cepe.
- MARTÍNEZ, R. (1997): Conectando texto. Barcelona: Octaedro.
- MONTOLÍO, E. (2000b): "La conexión en el texto escrito académico. Los conectores". En E. Montolío (coord.): Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel, 105-264.
- MONTOLÍO, E. (coord.) (2000a): Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel.
- MORILLA, L. Y S. KOHAN (1999): Hacer escribir a los niños. Barcelona: Grafein ediciones.
- NEMIROVSKY, M. (1999): Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. Barcelona: Paidós.
- PASQUIER, A. y J. DOLZ (1996): "Un decálogo para enseñar a escribir". Cultura y Educación 2: 31-41.
- PERELMAN, Ch. y L. OLBRECHTS-TYTECA (1989): Tratado de la argumentación. La nueva retórica. Madrid: Gredos.
- PÉREZ ESTEVE, P. y F. ZAYAS (2007): Competencia en comunicación lingüística. Madrid: Alianza editorial.
- PIRLS (2011): Estudio internacional de progreso en comprensión lectora. Madrid: INECSE y MEC.
- PISA (2009): Pruebas de comprensión lectora. Madrid: INECSE.
- PORTOLÉS, J. (1997): Marcadores del discurso. Barcelona: Ariel.
- PUIG, I. (1991): Cómo hacer un trabajo escrito. Barcelona: Octaedro.

- REGUEIRO RODRÍGUEZ, M^a. L. y D. SÁEZ RIVERA (2013): El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos. Madrid: Arco/Libros.
- REGUEIRO, M^a. L. (2011): "La compleja y rica relación entre texto y tipo de lectura". En Ruiz Zarobe (eds.): La lectura en lengua extranjera. Buenos Aires: Portal Editions, 32-101.
- REYES, G. (2001): Cómo escribir bien en español. Madrid: Arco/Libros.
- RIVAIS, Y. (2001): Cienfuegos. Ejercicios de lectura 7-11 años. Barcelona: Octaedro.
- ROULET, E. (1989): "Des dimensions argumentatives du récit et de la description dans le discours". Argumentation 3 : 247-270.
- SALVADOR, F. (2000): Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita. Málaga: Aljibe.
- SÁNCHEZ, E. (1998): Comprensión y redacción de textos. Dificultades y ayudas. Madrid: Edebé.
- SANTAMARÍA, J. (1992): "Escribir textos argumentativos: una secuencia didáctica". Aula de innovación educativa 2: 33-40.
- SERAFINI, M^a. T. (1997): Cómo se escribe. Barcelona: Círculo de Lectores.
- SOLÉ, I. (1999): Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.
- TEBEROSKY, A. (1992): Aprendiendo a escribir. Barcelona: ICE/Horsori.
- TODOROV, T. (1973): Poétique de la prose. París: Le Seuil.
- VALLÉS, A. (1995): Técnicas de velocidad y comprensión lectora. Madrid: Escuela Española.
- VAN DIJK, T. (1983): La ciencia del texto. Barcelona: Paidós.
- VÁSQUEZ, F. (1998): "Opus tessellatum. Un mosaico alrededor de la escritura". Revista Universidad del Valle 19: 4-19.
- VÁZQUEZ, G. (coord.) (2005): Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos. Madrid: Edinumen.
- VOLOSHINOV, V. (1929 [1992]): El marxismo y la filosofía del lenguaje. Madrid: Alianza Universidad.
- WERLICH, E. (1975): Typologie der Texte. Munich: Fink.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas. La tutoría orientará las estrategias para superar con éxito la asignatura.

Criterios de evaluación

Evaluación continua: la comprenden los distintos ejercicios y cuestionarios de evaluación (finales, de tema o del material complementario) existentes en cada asignatura. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura. Para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación presencial, se debe obtener al menos un 5/10.

Evaluación presencial: nota del examen presencial. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura, se debe tener en cuenta que para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación continua, se debe obtener al menos un 5/10.

Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación en actividades como foros, ejercicios, cuestionarios on-line: de cada tema, final de la asignatura y de los documentos complementarios y prueba objetiva (presencial)

Recomendaciones para la recuperación.

Se valorarán los trabajos realizados (y superados) por el alumno durante el curso. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

MATERIA: ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA Y EL VOCABULARIO

ASIGNATURAS:

Enseñanza de la Morfología y la Sintaxis
 Enseñanza del Vocabulario

Datos de la Asignatura

Código	305259	Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (obligatoria en la especialidad de Lengua Española y Literatura)	Curso	1	Periodicidad	S2
Área	Lengua Española y Didáctica de la Lengua y la Literatura				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Susana Azpiazu Torres	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, 202		
Horario de tutorías	A convenir por e-mail		
URL Web	https://diarium.usal.es/sazpiazu		
E-mail	sazpiazu@usal.es	Teléfono	Ext. 1739

Profesor	Rosana Martín Vegas	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	Campus Viriato 254		

Horario de tutorías	A convenir por e-mail		
URL Web			
E-mail	rosana@usal.es	Teléfono	Ext. 3733

Objetivos y competencias de la asignatura

Objetivos

- Aplicar las distintas teorías de adquisición del lenguaje para entender y valorar los métodos de su aprendizaje y desarrollo en la escuela
- Adaptar los contenidos de morfología y sintaxis que ayudan a entender el funcionamiento de la lengua.
- Incorporar distintos medios y estrategias adaptados a la enseñanza de la gramática y el léxico.
- Saber utilizar los recursos lexicográficos en red para diseñar actividades y proyectos de aula para la ampliación del vocabulario de los alumnos
- Saber utilizar los recursos textuales para diseñar actividades de aplicación de los contenidos gramaticales
- Ser capaces de crear trabajos didácticos destinados al desarrollo léxico y gramatical de los alumnos en función de su edad y nivel

Competencias

Básicas / Generales: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG1, CG2, CG3, CG6

Específicas: CE32, CE44, CE45, CE46, CE47, CE48

Temario de contenidos

a) Enseñanza de la Gramática

- La adquisición de la gramática. La arquitectura de la lengua.
- Las unidades gramaticales básicas.
- Metodología de la enseñanza de la gramática en los diferentes niveles educativos
- Recursos e innovación en la enseñanza de la gramática
- Tipología de actividades

b) Enseñanza del Vocabulario

- La adquisición del vocabulario
- Variedades léxicas
- Organización semántica del vocabulario
- Relaciones morfológicas y combinatoria sintáctica

Metodologías docentes

Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Recursos Web	Horas Trabajo personal	Porcentaje de Presencialidad
Lectura Guía Didáctica	1(2 páginas)	1	0
Estudio del documento principal	1(90 páginas)	60	0
Estudio de documentos complementario	10 (40 páginas)	38	0
Vídeos y audios complementarios	10	12	0
Ejercicios prácticos	6	30	0
Cuestionarios 40 preguntas con respuestas alternativas.	6	4	0

Foro de debate o wiki colaborativa	6	4	0
Glosario de términos	1	1	0
Total horas	75	Total H presenciales	Total H trabajo personal
			75 0

Recursos

Libros de consulta para el alumno

a) Enseñanza de la Gramática

- Alarcos Llorach, E. (1994) *Gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa Calpe.
- Bosque, I. (1989): *Las categorías gramaticales*, Madrid: Síntesis.
- Bosque, I. y Demonte, V. (dir.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe.
- Gómez Torrego: L. (2011): *Hablar y escribir correctamente, vol. I y II*, Madrid: Arco Libros, 4ª ed. actualizada – (2002): *Gramática didáctica del español*, Madrid, 8ª edición.
- Hernanz, M.LI. y Brucart, J.M. (1987): *La sintaxis. Principios teóricos. La oración*. Barcelona: Crítica
- Marcos Marín, F. y otros (1988): *Gramática Española*. Madrid: Síntesis.
- Real Academia Española (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa – Calpe.
- Real Academia Española y Asociación de Academias Americanas (2009): *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa.
- (2010a): *Nueva gramática de la lengua española (Manual)*, Madrid: Espasa.
- (2010b): *Nueva ortografía de la lengua española*, Madrid: Espasa.
- (2011): *Nueva gramática básica de la lengua española*, Madrid: Espasa.
- <<http://www.rae.es>>
- Rojo, G. (1978): *Cláusulas y oraciones*, Santiago de Compostela.
- Tesnière, L. (1994): *Elementos de sintaxis estructural*. Madrid: Gredos (Versión original: *Éléments de Syntaxe Structurale* (1959), París, Klincksieck, 1976, 2ª ed.)

b) Enseñanza del Vocabulario

- Alvar Ezquerro, Manuel (2003). *La enseñanza del léxico y el uso del diccionario*. Madrid: Arco/Libros.
- Bajo Pérez, Elena (2000). *Diccionarios: introducción a la historia de la lexicografía del español*. Gijón: Trea.
- Galeote Moreno, Miguel (2002). *Adquisición del lenguaje. Problemas, investigación y perspectivas*. Madrid: Pirámide.
- González Bachiller, Fabián (2011). *El léxico español de hoy en sus textos: comentarios lexicosemánticos*. Logroño: Universidad de la Rioja. En dialnet.unirioja.es/descarga/libro/489851.pdf.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2014). *Los verbos irregulares del español. Clasificación de modelos*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2015). *Desarrollo del lenguaje en la educación infantil*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Montaner Montava, María Amparo (1999). *Juegos y actividades para enriquecer el vocabulario*. Madrid: Arco/Libros.
- Moreno Fernández, Francisco (2000). *Qué español enseñar*. Madrid: Arco/Libros.
- Moreno Fernández, Francisco y Otero Roth, Jaime (2007). *Atlas de la lengua española en el mundo*. Barcelona: Ariel. En <http://www.abc.es/informacion/documentos/Atlasl.pdf>.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- a) Diccionarios de lengua:
- Moliner, M. (1966): *Diccionario de uso del español*, Madrid: Gredos. 2 vols. 3ª edición, 2007.
- Real Academia Española (2014): *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa - Calpe, 23ª edición.
- REDES = Ignacio Bosque, dir. (2004). *Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: Ediciones SM.
- b) Guías de uso y consulta de dudas:
- Gómez Torrego, L. (1989): *Manual del español correcto*, Madrid, Arco Libros, 2vols.

- (1992): *El buen uso de las palabras*, Madrid, Arco Libros.
Instituto Cervantes (2012): *El libro del español correcto*, Barcelona: Espasa
--- (2013): *Las quinientas dudas más frecuentes del español*, Barcelona: Espasa.
Real Academia Española y Asociación de Academias Americanas (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid: Santillana.
--- (2014): *El buen uso del español*. Madrid: Espasa.
Seco, M. (2011): *Nuevo diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
- c) Diccionarios de términos lingüísticos:
Cerdá, R. y otros (1986): *Diccionario de lingüística*, Madrid: Anaya.
Lázaro Carreter, F. (1981): *Diccionario de términos filológicos*, Madrid: Gredos, 5ª ed.
Lewandowski, T. (1995): *Diccionario de lingüística*. Madrid: Cátedra, 4ª ed.
- d) Páginas web:
Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española* <http://lema.rae.es/drae/>
y *Diccionario Panhispánico de dudas* <http://lema.rae.es/dpd/>
Fundación del Español Urgente: <http://www.fundeu.es/>
Wikilengua del español: <http://www.wikilengua.org/index.php/Portada>
- e) Enlaces web para el diseño de actividades para la Enseñanza del Vocabulario
Base de Datos Sintácticos del Español Actual. <http://www.bds.usc.es/consultas/>.
Centro Virtual Cervantes. Refranero <http://cvc.cervantes.es/lengua/refranero/>.
Citas y refranes.com. <http://www.citasyrefranes.com/portada>.
Conjugador verbal. <http://www.onoma.es/>.
Conjugador Verbal. <http://www6.uniovi.es/dic/conjuga.html>.
Corpus Oral y Sonoro del Español Rural, COSER. <http://www.llf.uam.es/coser/index.php>
Davies, Mark. Corpus del español. <http://www.corpusdelespanol.org/>.
Diccionario de colocaciones del español. DICE. <http://www.dicesp.com/paginas>.
Editorial SM. Diccionario Clave. <http://clave.smdiccionarios.com/app.php>.
El Mundo. <http://www.elmundo.es/diccionarios/>.
Garabato. <http://www.pacomova.es/>.
Glosario de americanismos. <http://www.americanismos.com/ejemplos-de-americanismos/>
Glosario de regionalismos hispanos. http://www.frikipedia.es/friki/Proyecto:Diccionario_de_regionalismos.
Glosario de términos de Spanglish. <http://www.americanismos.com/ejemplos-de-spanglish>.
Glosarios. <http://glosarios.servidor-alicante.com/>.
Grupo de Estructuras de Datos y Lingüística Computacional. Lematizador. <http://www.gedlc.ulpgc.es/>.
Real Academia Española. DRAE <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>. CREA
<http://corpus.rae.es/creanet.html>. CORDE <http://corpus.rae.es/cordenet.html>. CORPES
<http://web.frl.es/CORPES/view/inicioExterno.view>.
Toda la prensa. <http://totalaprensa.com/>.
Universidad de Oviedo. <http://www6.uniovi.es/dic/rel.html>.
Wikcionario. [https://es.wiktionary.org/wiki/Wikcionario:Lista de sufijos en el español](https://es.wiktionary.org/wiki/Wikcionario:Lista_de_sufijos_en_el_espa%C3%B1ol).
Wikilengua del español. [http://www.wikilengua.org/index.php/Jerga juvenil/España](http://www.wikilengua.org/index.php/Jerga_juvenil/Espa%C3%B1a).
Wikilengua. [http://www.wikilengua.org/index.php/Lista de palabras homónimas](http://www.wikilengua.org/index.php/Lista_de_palabras_hom%C3%B3nimas).
Wikipedia. [https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Modismos de Ecuador](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Modismos_de_Ecuador).
Wikipedia. [https://es.wikipedia.org/wiki/Marcadores del discurso](https://es.wikipedia.org/wiki/Marcadores_del_discurso).

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas. La tutoría orientará las estrategias para superar con éxito la asignatura. Es aconsejable emplear las clases videopresenciales para resolver dudas, para lo cual es imprescindible seguir la asignatura con cierta continuidad.

Criterios de evaluación

Evaluación continua: la comprenden los distintos ejercicios y cuestionarios de evaluación (finales, de tema o del material complementario) existentes en cada asignatura. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura. Para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación presencial, se debe obtener al menos un 5/10.

Evaluación presencial: nota del examen presencial. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura, se debe tener en cuenta que para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación continua, se debe obtener al menos un 5/10.

Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación en actividades como foros, ejercicios, cuestionarios on-line: de cada tema, final de la asignatura y de los documentos complementarios y prueba objetiva (presencial)

Recomendaciones para la recuperación.

Se valorarán los trabajos realizados (y superados) por el alumno durante el curso. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

Materia: ENSEÑANZA DE LA LITERATURA
Asignatura: La literatura en su historia y contexto
Asignatura: Comprensión y análisis del hecho literario

Datos de la Asignatura

Código Materia	305260	Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (obligatoria en la especialidad de Lengua Española y Literatura)	Curso	1	Periodicidad	S2
Área	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alex Martín Escribá	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Catalana		
Centro	Filología Hispánica		
Despacho	106		
Horario de tutorías	Concertar a través del correo electrónico con el profesor		
URL Web			
E-mail	martinescriba@usal.es	Teléfono	Ext. 1779

Profesor Coordinador	Javier Sánchez Zapatero	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada		
Centro	Filología Hispánica		
Despacho	106		

Horario de tutorías	Concertar cita a través del correo electrónico con el profesor		
URL Web			
E-mail	zapa@usal.es	Teléfono	Ext. 1769

Objetivos y competencias de la materia

Objetivos

- Adaptar los contenidos de la Historia de la Literatura a los diferentes niveles educativos
- Incorporar distintos medios y estrategias adaptados a la enseñanza de la literatura.
- Ser capaz de seleccionar los textos literarios más atractivos y adecuados para su análisis en los distintos niveles educativos
- Saber utilizar los recursos audiovisuales en red para diseñar actividades y proyectos de aula para el conocimiento de la literatura en sus diferentes expresiones.
- Utilizar los recursos textuales para diseñar actividades de interpretación y estudio de los textos literarios
- Emplear las herramientas y técnicas de evaluación más adecuadas en cada caso concreto en la evaluación de las habilidades de análisis literario.
- Conocer los procedimientos y estrategias didácticas necesarias para programar, impartir y evaluar la asignatura de Literatura
- Aplicar las estrategias y técnicas de enseñanza, e implementar las más adecuadas conforme a las necesidades y los condicionantes docentes.
- Manejar diversas metodologías didácticas en la enseñanza de la Lengua Española y de su Literatura.

Competencias

- Básicas / Generales: CB1, CB2, CB3, CB4, CB5, CG2, CG3
- Específicas: CE9, CE8, CE43, CE44, CE45, CE47, CE48, CE49, CE50

Temario de contenidos

En esta materia se enseña a los alumnos a elaborar una asignatura de Literatura en cualquier nivel de escolarización. La materia consta de dos asignaturas.

En una primera se enseña la Literatura desde un punto de vista diacrónico, según las diferentes etapas histórico-cronológicas, desde los orígenes con las primeras manifestaciones orales hasta llegar a los autores del XXI, y a las nuevas formas literarias -microrrelato-, así como a la presencia de los géneros literarios en los nuevos entornos virtuales. Se hará hincapié en la contextualización de la materia desde el punto de vista histórico y en sus elementos locales. En la segunda parte se enseñan los rudimentos de la Teoría de la literatura. Se enseñará la diferencia entre el lenguaje literario y el lenguaje ordinario, así como la forma de comunicación específica que es la Literatura. Se enseñará también a distinguir la Crítica de la Teoría, así como la caracterización de los tres grandes géneros literarios (Lírica, Novela y Teatro), poniendo el énfasis en sus características y especificidades.

En ambas materias se prestará especial atención a aquellos autores canónicos en los diversos periodos, tanto para identificar el lugar que ocupan en la historia de la literatura española como dejar constancia de las peculiaridades formales y de contenido de los textos concretos objeto de análisis.

Metodologías docentes

Actividades formativas de la materia/asignatura con contenido en ECTS y tiempo de dedicación del estudiante (horas de dedicación y porcentaje de presencialidad)

Actividad Formativa	Recursos Web	Horas Trabajo personal	Porcentaje de Presencialidad
Lectura Guía Didáctica	1(2 páginas)	1	0
Estudio del documento principal	1(90 páginas)	60	0
Estudio de documentos	10 (40 páginas)	38	0

complementario					
Vídeos y audios complementarios	10		12		0
Ejercicios prácticos	6		30		0
Cuestionarios 40 preguntas con respuestas alternativas.	6		4		0
Foro de debate o wiki colaborativa	6		4		0
Glosario de términos	1		1		0
Total horas	150	Total H presenciales		Total H trabajo personal	150 0

Recursos

Libros de consulta para el alumno

La literatura en su historia y contexto

- Alonso, S, López, A, Lumbreras P, Pérez, A. (2014). *Lengua castellana y literatura* (vol.1), Barcelona, Casals.
- Brown, Gerald Griffiths (2003). *Historia de la literatura española: del 98 a la Guerra Civil*, Ariel: Madrid.
- Barros, R, González A.M, Freire, M (2006). *Curso de literatura, español lengua extranjera*, Barcelona, Edelsa.
- García López, José (2003). *Historia de la literatura española*, Barcelona, Ed. Vicens Vives.
- González Martínez, Juan (2008). *Breve historia de la literatura española*, Barcelona. Ediciones Octaedro.
- Jiménez Ruiz, José (2007), *Manual de Literatura española*, Madrid, Aljibe.
- Hernández García, Guillermo y José Manuel Cabrales Arteaga (2008). *Literatura española: de la Edad Media hasta la actualidad*, Madrid, SGEL.
- Mainer, José Carlos (2014). *Historia mínima de la literatura española*, Madrid, Ediciones Turner.
- Nicolás Vicioso, Carmen y Carmen Jiménez García Brazales (2009). *Lengua y Literatura 2*, Madrid: Bruño.
- Pedraza Jiménez, Felipe B. /Milagros Rodríguez (2008). *Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana*, Madrid: Edaf.
- Torri, Julio (2013), *La literatura española*, Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- VVAA (2007) *Manuel de literatura española actual*, Madrid: Castalia.

Comprensión y análisis del hecho literario

- Aguiar e Silva, V. M. (1982). *Teoría de la literatura*. Madrid: Gredos.
- Bal, M. (1995). *Teoría de la narrativa: introducción a la narratología*. Madrid: Cátedra.
- Cabo, F. y M. Cebreiro (2008). *Manual de Teoría de la Literatura*. Madrid: Castalia.
- Cohen, J. (1974). *Estructura del lenguaje poético*. Madrid: Gredos.
- Estébanez Calderón, D. (1996). *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza.
- Hernández Guerrero, J. A. (1996). *Manual de Teoría de la Literatura*. Sevilla: Algaída.
- Garrido, M. A. (1988). *Teoría de los géneros literarios*. Madrid: Arco Libros.
- Llovet, J. (2005). *Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*. Barcelona: Ariel.
- Pozuelo Yvancos, J. M. (1988). *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra.
- Rivas, A (1997). *De la Poética a la Teoría de la Literatura*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Ryan, M. (1999). *Teoría literaria: una introducción práctica*. Madrid: Alianza.

Selden, R., P. Widdowson y P. Brooker (2003). *La teoría literaria contemporánea*. Barcelona: Ariel.
Villanueva, D. (1994). *Curso de Teoría de la Literatura*. Madrid: Taurus.
Wahnón Bensusan, S. (1991). *Introducción a la historia de las teorías literarias*. Granada: Universidad de Granada.
Wellek, R. y A. Warren (1993). *Teoría literaria*. Madrid: Gredos.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography/esp.html

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas. La tutoría orientará las estrategias para superar con éxito la asignatura.

Criterios de evaluación

Evaluación continua: la comprenden los distintos ejercicios y cuestionarios de evaluación (finales, de tema o del material complementario) existentes en cada asignatura. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura. Para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación presencial, se debe obtener al menos un 5/10.

Evaluación presencial: nota del examen presencial. Corresponde al 50% de la nota de la asignatura, se debe tener en cuenta que para que la asignatura se considere aprobada y haga media con la evaluación continua, se debe obtener al menos un 5/10.

Instrumentos de evaluación

Asistencia y participación en actividades como foros, ejercicios, cuestionarios on-line: de cada tema, final de la asignatura y de los documentos complementarios y prueba objetiva (presencial)

Recomendaciones para la recuperación.

Se valorarán los trabajos realizados (y superados) por el alumno durante el curso. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

