

**Fichas de Planificación Docente**

Curso de adaptación al Grado en

# Maestro de Educación Infantil

Guías Académicas  
2014-2015



**VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

**DESARROLLO Y APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS CON NEE****1.- Datos de la Asignatura:**

Código	105180	Plan		ECTS	3
Carácter	TRONCAL	Curso	Adaptac. al Grado	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN				
Departamento	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	ISABEL CAÑEDO HERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		
Área	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	59 Edificio Europa		
Horario de tutorías			

URL Web	<a href="http://www.usal.es/~aiape/index.html">http://www.usal.es/~aiape/index.html</a>		
E-mail	icado@usal.es	Teléfono	923294400 Ext 3294

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque Básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Ofrecer a los alumnos una visión interrelacionada de los procesos evolutivos y de aprendizaje en los alumnos con Necesidades Educativas Específicas (NEE)
Perfil profesional.
Maestro especialista en Educación Infantil

## 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que son continuación

--

#### 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo fundamental de esta asignatura es el estudio de los problemas en el desarrollo y dificultades de aprendizaje que generan en los alumnos de Educación Infantil. Concretamente, se van a tratar las dificultades en desarrollo cognitivo general, los problemas específicos en el lenguaje oral, y prelectura, y los problemas en el desarrollo de la autonomía personal y social. En cada uno de estos casos, y en primer lugar, se mostrará un marco teórico desde el que interpretar cada una de las dificultades. En segundo lugar, se proporcionarán herramientas que nos permitan analizar los errores más frecuentes. Por último, se estudiará la forma de abordar educativamente cada uno de estos problemas.

#### 5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres grandes bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general de las relaciones y diferencias entre procesos de desarrollo y dificultades de aprendizaje en . Una vez delimitado esta relación conceptual, en el BLOQUE II se tratarán dos tipos de dificultades de aprendizaje, asociadas al desarrollo y aprendizaje de las competencias instrumentales básicas de la Educación Infantil: por un lado, las dificultades relacionadas con el desarrollo cognitivo general y, por otro, las asociadas al desarrollo y promoción del lenguaje oral y prelectura. Y, en el BLOQUE III trataremos las dificultades asociadas al desarrollo y promoción de la autonomía personal y social de estos alumnos.

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- BI 6 Identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
- BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas específicas que se planteen.
- BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.

### Transversales.

- BI 22 Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
- BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

## 7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología *b-learning* (presencial + tutorización a través de la plataforma virtual), combinando la clase magistral y el trabajo basado en problemas, aunque concediendo especial relevancia a esta última opción. Concretamente, los alumnos tendrán que utilizar con conocimientos teóricos adquiridos a través de las clases magistrales y las lecturas proporcionadas por el profesor para identificar las dificultades de aprendizaje en una serie de casos reales. A partir de esa identificación los alumnos deberán proponer las medidas adecuadas para atender las necesidades educativas específicas en cada caso. Para ello, los alumnos podrán utilizar la plataforma Studium, tanto para consultar cuestiones de tipo teórico como aspectos relacionados con la resolución de los casos prácticos.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias		1			1
Sesiones magistrales		3		8	11
Eventos científicos					
Prácticas	- En aula	6		12	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Practicum					
Prácticas externas					
Seminarios					
Exposiciones					
Debates					
Tutorías			2	10	12
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				15	15
Trabajos					
Resolución de problemas		6			6
Estudio de casos					
Fosos de discusión					
Pruebas objetivas tipo test					

Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo				
Pruebas prácticas	2			2
Pruebas orales				
TOTAL	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Dockrell, J. y McShare, J. (1997). *Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo*. Barcelona: Paidós.

Coll, C., Placios, J. y Marchesi, A. (2000). *Desarrollo Psicológico y Educación Voll. III*.

Miranda, A., Vidal-Abarca, E. Y Soriano, M. (2000). *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Orrantia, J., Morán, M. C., Gracia, A. D. & González, L. (1994). ¡Tenemos un problema...! Propuesta de un programa para enseñar a resolver problemas de matemáticas. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 28, 15-28.

Rueda, M (1995): *La lectura: adquisición, dificultades e intervención*. Salamanca: Amarú Ediciones.

Sánchez, E. García R. y Rosales, J. (2010). *La lectura en el aula. Que se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Grao: Barcelona

Vicente, S. & Orrantia, J. (2007). Resolución de problemas y comprensión situacional. *Cultura & Educación*, 19 (1), 61-85.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar:

- 1) La resolución en grupo de una serie de casos prácticos en los que se deberán identificar las dificultades de aprendizaje de los alumnos a partir de evidencias educativas y diseñar medidas educativas destinadas a dar respuesta a las necesidades educativas concretas generadas por esas dificultades.
- 2) Un **examen teórico- práctico individual** en el que los alumnos razonen sobre el contenido teórico de la asignatura y resuelvan cuestiones prácticas .

### Criterios de evaluación

**Trabajo en grupo:** se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de una forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las lecturas y en las clases teórico-prácticas al diseño y el análisis de situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje.

**Examen:** los alumnos deberán razonar-aplicar en cuestiones concretas lo desarrollado en las reflexiones teórico-prácticas de clase y en el trabajo en grupo.

### Instrumentos de evaluación

Trabajo en grupo y examen escrito

### METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación



Prueba individual	Examen Teórico- práctico	40%
Trabajo	Trabajo en grupo	60 %
	Total	100%
Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):		
Recomendaciones para la evaluación.		
Se recomienda que, en el estudio de la asignatura, se tenga en cuenta tanto lo leído como lo trabajado en clase y que se haga un esfuerzo por imaginar y analizar múltiples ejemplos de situaciones educativas.		
Recomendaciones para la recuperación.		
La evaluación del trabajo en grupo y el examen servirá para dar a conocer a los alumnos dónde residen sus dificultades con respecto a la asignatura. Los alumnos que suspendan deberán ejercitar esos aspectos de la asignatura no resueltos satisfactoriamente.		

## PROCESOS EDUCATIVOS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105181	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA	Curso	Adapt.	Periodicidad	CUAT
Área	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN				
Departamento	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Julia Mohedano Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación, Paseo Canalejas, 169		
Despacho	67 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Publicación en el despacho		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/~teoriahistoriaedu/">http://www.usal.es/~teoriahistoriaedu/</a>		

E-mail	jms@usal.es	Teléfono	923294630 Ext: 3383
--------	-------------	----------	---------------------

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

Módulo: Básico de Educación Infantil: Procesos educativos. Sociedad, familia y escuela.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura atiende a los siguientes aspectos del módulo interdisciplinar básico: "Procesos educativos. Sociedad, familia y escuela", incorporando el carácter más pedagógico del mismo. Se imparte en el primer curso del Grado porque su objetivo es introducir a los estudiantes en los conceptos, metodologías y especificidades propias de la pedagogía como ciencia, desarrollando un papel introductorio y de fundamentación de otras materias del título.

En este sentido, está relacionada con otras asignaturas como Didáctica General, Organización del Centro Escolar, Atención a la diversidad e Instituciones Educativas

### Perfil profesional.

El dominio de esta asignatura otorga a los futuros profesionales de magisterio las competencias básicas que se describen con posterioridad. Dichas competencias son necesarias para afrontar su profesión con éxito y están en consonancia con los retos y desafíos que tiene planteados en la actualidad la escuela infantil española.

## 3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos para los estudiantes de este curso de adaptación

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Analizar, explicar y comprender las teorías y los movimientos pedagógicos de renovación contemporáneos.
- Interesar al estudiante en el estudio de la evolución del sistema educativo español.
- Conocer, por parte del estudiante, los conceptos básicos relacionados con su profesión, identificando las principales funciones docentes.
- Que el estudiante conozca los valores de carácter educativo y aprenda estrategias didácticas para su aplicación en la escuela.
- Que el estudiante desarrolle el interés ante la diversidad de las personas y de las culturas de los pueblos, reconociendo esa diversidad como un valor.

#### 5.- Contenidos

##### **CONTENIDOS TEÓRICOS:**

TEMA 1. Las grandes leyes educativas en España.

TEMA 2. Educación y Multiculturalidad

TEMA 3. Principios, valores y buenas prácticas: Programa de convivencia y de prevención

TEMA 4. Relaciones entre la enseñanza pública y la enseñanza privada

TEMA 5. El patrimonio histórico educativo

TEMA 6. Las fundaciones benéfico docentes

TEMA 7. Metodología de la investigación histórica

TEMA 8. La formación de maestros en la historia de la educación

##### **CONTENIDOS PRÁCTICOS:**

Carácter individual:

1.- Recensión escrita de un libro a elegir entre los propuestos por el profesor

2.- Realización de un breve trabajo de investigación sobre algún aspecto de la asignatura

Carácter grupal:

- 1.- Estudio y presentación en el aula de un tema propuesto por el profesor.
- 2.- Prácticas de campo. Visitas a instituciones educativas.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas-Generales.

- BI 1 Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
- BI 10 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.
- BI 11 Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
- BI 26 Situar la escuela infantil en el sistema educativo español, en el contexto europeo y en el internacional.

### Específicas.

1. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
2. Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
3. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
4. Relacionar la educación con el medio y cooperar con las familias y la comunidad.
5. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
6. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
7. Conocer la evolución histórica del sistema educativo y los condicionamientos políticos y legislativos de la actividad educativa.

**Transversales.**

8. Conocer los fundamentos de la educación infantil.
9. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación infantil.
10. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad.

**7.- Metodologías docentes**

**Presentación de la materia:** el profesor hará una presentación de los objetivos y programa de la asignatura, así como del plan de trabajo y los criterios de evaluación.

**Clases magistrales (teóricas):** Exposición por parte del profesor de los contenidos básicos de la materia promoviendo la participación y opinión crítica del alumno.

**Clases prácticas (Lecturas y presentación en clase):** El alumno realizará la lectura de un libro y la posterior recensión del mismo de entre los que proponga el profesor y presentará las ideas principales en clase ante el resto de los alumnos. También expondrá en clase las líneas fundamentales del trabajo individual desarrollado.

**Seminarios:** Se llevarán a cabo seminarios en pequeño grupo de dos horas de duración, sobre una temática propia de la asignatura que no requiera de explicación en clase.

**Tutoría en grupo:** Se facilitará, en horario predeterminado, el asesoramiento y orientación en relación al trabajo de grupo o de investigación individual elegido.

**Preparación de trabajos colectivos y presentación en clase:** Los alumnos, en grupos de 3 mínimo y máximo 5 alumnos, llevarán a cabo un trabajo en grupo sobre alguno de los temas que previamente seleccionará el profesor y dará a conocer en clase en relación con el contenido de la materia. Este trabajo se expondrá en clase ante el grupo o los grupos previamente divididos por el profesor y se entregará a cada compañero un resumen de las ideas importantes.

**Examen:** Versará exclusivamente sobre los contenidos desarrollados por el profesor en las clases teóricas. Conllevará una revisión posterior del mismo con cada alumno.

Con esta metodología de enseñanza quedan cubiertas la totalidad de las competencias

trabajadas en la asignatura.

Horario a exigir a los alumnos (nº total 75 horas)

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia	2			2
Clases magistrales	6			6
Clases prácticas	3		5	8
Seminarios	4		6	10
Exposiciones y debates	2		5	7
Tutorías en grupo	3		3	6
Actividades no presenciales	2		3	5
Preparación de trabajos personales	2		6	8
Preparación de trabajos colectivos	2		5	7
Otras actividades	2		2	4
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

ÁLVAREZ, J.L.; POZO, M.C.; OTERO, E.; LUENGO, J. (2004). *Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación*. Madrid, Biblioteca Nueva

ARNOT, M. (2009). *Coeducando para una ciudadanía en igualdad*. Madrid, Morata.

BALLARÍN, P. (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea*. Madrid , Síntesis.

CASTILLEJO, J. L., y otros. (1993). *Teoría de la educación*. Madrid, Taurus.

Cuadernos de Pedagogía ( 2000). *Pedagogías del Siglo XX*, Barcelona, Cispaxis.

CARRAZA, I.; LLANO, E. (2008) *Breve diccionario coeducativo*. Asturias, Consejería de Educación

FERNÁNDEZ, T.; GARCÍA, J. (2005). *Multiculturalidad y educación*. Madrid, Alianza Editorial.

GARCIA CARRASCO, J. y GARCIA DEL DUJO, A. (1996). *Teoría de la educación*. Salamanca, Universidad.

JIMÉNEZ, C.(2008) *Educación y género*. Valencia, Tirant lo blanc, 2008.

MARTINEZ, M. i HOYOS, G. (Coord.) (2004) *¿Qué significa educar en valores hoy?* Barcelona, Octaedro-OEI.

ORTEGA, P.; MÍNGUEZ, R.(2001). *Los valores en la educación*. Barcelona, Ariel.

PRATS, E.(2007): *Multiculturalismo y educación para la equidad*. Barcelona, Octaedro.

PUIG, J.M. (2003). *Prácticas morales: una aproximación a la educación moral*. Barcelona, Paidós.

RUÍZ BERRIO, J. (2000). *La cultura escolar en Europa, tendencias históricas emergentes*. Madrid, Biblioteca Nueva.

SANCHIDRIÁN, C. y RUIZ BERRIO, J. (coords.)(2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona, Graó.

SANTOS GUERRA, M.A.(2000).*El Harén Pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar*. Barcelona, Graó.

SARRAMONA, J. (2000) [Teoría de la Educación](#). Barcelona, Ariel

TRILLA, J. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para el siglo XXI*, Barcelona, Graó.



TOURIÑAN, J.M. (2008). *Educación en valores: Educación intercultural y formación para la convivencia pacífica*. Oleiros, La Coruña, Netbibl.

VIÑAO, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid, Morata,

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Base de datos de legislación educativa del MEC

- <http://leda.mcu.es>

Ministerio de Educación

- <http://www.mec.es>

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León

- <http://www.educa.jcyl.es>

Otras páginas recomendadas:

UNICEF <http://www.enredate.org/>

<http://www.educacionenvalores.org/>

Guía de coeducación (2007). Instituto de la mujer

[http://www.educarenigualdad.org/upload/Doc\\_208\\_Guia\\_de\\_CoeducacionIM.pdf](http://www.educarenigualdad.org/upload/Doc_208_Guia_de_CoeducacionIM.pdf)

<http://www.campus.usal.es/cemupe>

[www.aulaintercultural.org](http://www.aulaintercultural.org)

[www.prevenciondocente.com](http://www.prevenciondocente.com)

[www.educa.es](http://www.educa.es)

[www.rediris.es](http://www.rediris.es)

[www.unesco.org/educa](http://www.unesco.org/educa)

<http://www.educacion.es/cide/jsp/plantillaAncho.jsp?id=eurydice>

Revistas educativas.

Cuadernos de pedagogía. <http://www.cuadernosdepedagogia.com>

Revista interuniversitaria de formación del profesorado <http://www.aufop.org>

Historia de la Educación. Revista interuniversitaria <http://webens.usal.es>

Revista de Educación [www.revistaeducacion.mec.es/](http://www.revistaeducacion.mec.es/)

Teoría de la Educación. Revista interuniversitaria

[http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev\\_impresa.htm](http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_impresa.htm)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

#### **Instrumentos de evaluación de las competencias**

Las competencias a adquirir mediante las actividades de gran grupo se evaluarán mediante pruebas escritas: pruebas objetivas, pruebas de desarrollo, pruebas de preguntas cortas.

Las competencias a adquirir mediante las actividades prácticas y de seminario se evaluarán mediante la exposición en clase de trabajos. También se realizará por medio de la entrega de trabajos y se llevará a cabo el control de la participación y la asistencia.

La evaluación de las competencias a adquirir mediante las Tutorías ECTS se realizará a través de la implicación en los trabajos solicitados y el cumplimiento de los objetivos propuestos por el profesor/a en las actividades de tutoría. Control de la asistencia.

La evaluación de las competencias a adquirir mediante la evaluación del trabajo autónomo del alumno/a se hará de forma indirecta a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades formativas.

### Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo teniendo en cuenta todos y cada uno de los puntos que integran el plan de trabajo. La calificación final será el resultado de una media ponderada entre la puntuación obtenida en los distintos apartados, siempre y cuando se tengan todos aprobados.

### Instrumentos de evaluación

Se fijan los siguientes instrumentos:

Una prueba escrita de los contenidos teóricos de la asignatura trabajados presencialmente

Actividades evaluables sobre las lecturas que se hagan y la presentación de las mismas.

Evaluación del trabajo colectivo.

Observación sistemática de la participación e implicación en los seminarios y las tutorías en grupo.

Ponderación de cada uno de los apartados

1.- Examen teórico escrito	40%
2.- Realización de trabajos individuales	20%
3.- Realización de trabajos colectivos	20%
4.- Exposición de trabajos.	10%
5.- Asistencia a seminarios y tutorías	10%

#### Recomendaciones para la evaluación.

La asistencia habitual a clase permite al profesor realizar una evaluación continua del alumno donde se valoran aspectos tales como la participación en las distintas actividades propuestas, la realización de trabajos individuales o colectivos así como el interés mostrado por la asignatura. En caso de no tener el alumno esta presencia habitual en las clases la evaluación se llevará a cabo por medio de un examen teórico de toda la materia y de otros trabajos prácticos que el profesor considere oportuno entre los que se incluyen lecturas de libros, presentaciones de las mismas por escrito y en tutorías y la realización de un trabajo individual de investigación propuesto por el profesor.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Todos los apartados trabajados durante el desarrollo de la asignatura serán contemplados en la recuperación, no aprobando la materia si alguno de ellos queda suspenso.

## METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105182	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Básica	Curso	ADAPT.	Periodicidad	Semestral
Área	Métodos de investigación y Diagnóstico en Educación				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Nieto Martín	Grupo / s	
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	snietom@usal.es	Teléfono	

Profesor Coordinador	Adriana Recamán Payo	Grupo / s	
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	adrepa@usal.es	Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Pedagogía
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Básica
Perfil profesional.
Maestro

## 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos básicos de usuario de informática

Conocimientos propios del nivel de estudios cursados

#### 4.- Objetivos de la asignatura

**Objetivos:**

- 1) Valorar la aportación científica de la metodología de la investigación a la enseñanza
- 2) Desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo científico en el aula
- 3) Analizar los fundamentos de la investigación en el campo educativo
- 4) Conocer los conceptos básicos relacionados con la investigación del profesor en el aula
- 5) Introducir al conocimiento y valoración de las diferentes técnicas e instrumentos de recogida de información y de datos
- 6) Identificar los instrumentos adecuados a cada tipo de metodología investigadora
- 7) Capacitar para el análisis de datos y su interpretación
- 8) Comprender e interpretar informes de investigación
- 9) Iniciar al alumno en la realización de propuestas de investigación
- 10) Plantearse la realidad educativa con mentalidad crítica y científica
- 11) Plantear y formular adecuadamente un problema de la investigación en el aula
- 12) Documentarse en torno a un problema de investigación aplicada en el aula
- 13) Interpretar críticamente los resultados académicos y actitudinales de los alumnos
- 14) Plantear y formular decisiones pedagógicas a partir de las conclusiones propiciadas por la reflexión e investigación en el aula

## 5.- Contenidos

- 1º. La ciencia y el conocimiento científico
- 2º. Paradigmas y tipos de investigación en educación
- 3º. Proceso general de investigación
- 4º. Técnicas e instrumentos de recogida de información (I)
- 5º. Técnicas e instrumentos de recogida de información (II)
- 6º. Nociones básicas de estadística descriptiva
- 7º. La investigación cualitativa en educación
- 8º. Etnografía y estudio de casos
- 9º. Investigación evaluativa
- 10º. Investigación-acción
- 11º. Aplicaciones informáticas en el análisis de datos

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BI 22 Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

BI 23 Dominar las técnicas de observación y registro.

BI 24 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

### Específicas.

**Competencias:**

<p><b>a)</b> Identificar estrategias metodológicas adecuadas a cada tipología de investigación en el aula</p> <p><b>b)</b> Seleccionar o elaborar los instrumentos adecuados para la recogida de información y análisis de datos</p> <p><b>c)</b> Aplicar diferentes técnicas para el análisis e interpretación de datos</p>
Transversales.

## 7.- Metodologías docentes

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20			20
Prácticas	En aula	7,5		10	17,5
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		7,5			7,5
Exposiciones y debates					
Tutorías		5			5
Actividades de seguimiento online		1			1
Preparación de trabajos				5	5



Otras actividades (detallar)			10	20
Exámenes	1,5		7,5	9
<b>TOTAL</b>	<b>42,5</b>		<b>32,5</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
NIETO MARTIN, S. (2010). Principios, Métodos y Técnicas esenciales para la Investigación educativa. Madrid, Dykinson
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Evaluación continua
Criterios de evaluación
Trabajos vinculados a la actividad diaria: 2 puntos (resúmenes, lecturas y ejercicios prácticos...): 20%
Trabajo práctico sobre análisis de datos: 1 punto: 10%
Examen teórico: 3 puntos: 30%
Examen práctico: 4 puntos: 40%
Para superar la asignatura, el alumno deberá obtener, como mínimo, el 50% puntos en total,

debiendo puntuar en todos los apartados, al menos, el 10% en cada uno de los apartados referidos.

#### Instrumentos de evaluación

Resúmenes, preguntas cortas y preguntas de elaboración personal.

#### Recomendaciones para la evaluación.

#### Recomendaciones para la recuperación.

## CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105183	Plan	Curso de Adaptación	ECTS	3.0
Carácter	Obligatorio	Curso	Grado Ed. Infantil	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador		Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías			

URL Web			
E-mail		Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Educación Infantil (Curso de Adaptación al Grado) Módulo Didáctico y disciplinar: Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza.
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Esta materia debe capacitar a los futuros maestros para promover y facilitar los aprendizajes de Ciencias de la Naturaleza en la educación infantil, desde una perspectiva globalizadora e integradora. Les suministrará conocimientos (de conceptos, procedimientos y actitudes) que establecerán los cimientos imprescindibles para que el estudiante pueda entender mejor el complejo Medio Natural en el que vive y pueda abordar posteriormente, tanto en su vida cotidiana como en su futuro profesional, con autonomía, iniciativa, actitud crítica y compromiso el estudio del entorno natural siguiendo los avances científicos y haciendo partícipes a sus futuros alumnos de infantil de la importancia de las CC de la Naturaleza en la comprensión del Medio y en la consecución de un desarrollo sostenible.
<b>Perfil profesional.</b>
Maestro en Educación Infantil.

## 3.- Recomendaciones previas

La asignatura se apoya en los conocimientos de Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica que los alumnos tienen de su formación anterior.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretenden alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

- Adquirir conocimientos científicos teórico-prácticos fundamentales sobre las Ciencias de la Naturaleza. Conocer y valorar las relaciones entre la ciencia, la técnica y las actividades y necesidades humanas.
- Conocer los fundamentos científicos y tecnológicos del currículo de la etapa de educación infantil así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las Ciencias de la Naturaleza y su trascendencia, y desarrollar una actitud favorable hacia las ciencias por su valor de cara a la mejora de la calidad de vida del hombre.
- Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación para favorecer la construcción de conocimientos científicos.
- Adquirir habilidades propias del trabajo científico (observar, comparar y clasificar, formular preguntas, formular hipótesis, experimentar, buscar datos y su significado, interpretar los datos y verificarlos, extraer conclusiones y comunicar).
- Desarrollar actitudes propias del trabajo científico (deseo de saber y comprender, interés, curiosidad, rigor en el análisis y control de datos, reflexión, razonamiento lógico, toma de conciencia de las acciones humanas).
- Organizar la enseñanza/ aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en el aula, y fuera de ella, atendiendo a la interacción ciencia, técnica, sociedad, aplicando distintos recursos, entre ellos las tecnologías de la información y la comunicación.
- Sensibilizarse hacia el Medio Natural en el que viven, valorando la importancia de su conservación y mejora, y tomando conciencia de su responsabilidad en esta tarea. Y promover el interés y el respeto por el medio natural a través de proyectos didácticos adecuados a la educación infantil que propicien el desarrollo sostenible

#### 5.- Contenidos

Contenidos Teóricos

***Bloque I. Las Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica: conceptos generales***

Tema 1. Las Ciencias de la Naturaleza. Concepto y aproximación histórica al conocimiento científico sobre la naturaleza.

Tema 2. La Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza. Importancia de la educación científica en la etapa de educación infantil. El currículo de Ciencias de la Naturaleza en educación infantil.

Tema 3. La metodología científica. Promover el pensamiento científico y la experimentación en la E. I.

Tema 4. Recursos organizativos y materiales para la enseñanza/ aprendizaje de las Ciencias

de la Naturaleza en la E. I.

**Bloque II. Contenidos fundamentales sobre Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil y propuestas didácticas**

Tema 5. Los seres vivos. Características generales. Evolución y principales grupos de seres vivos. Propuestas didácticas en E. I.

Tema 6. El cuerpo humano. Aspectos básicos de las funciones de nutrición, relación y reproducción humanas. Propuestas didácticas en E. I.

Tema 7. La Tierra y las estaciones. Estructura y dinámica terrestre. El aire. El agua. Propuestas didácticas en E. I.

Tema 8. Los objetos y materiales presentes en la naturaleza, sus propiedades y usos. Propuestas didácticas en educación infantil.

Tema 9. El entorno natural y su conservación. Ecología y principales ecosistemas. Desarrollo sostenible. Propuestas didácticas en E. I.

Contenidos Prácticos

**Bloque III. Actividades prácticas para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Infantil**

Prácticas Tema 1. Experiencias de iniciación a la investigación científica de nuestro entorno natural. (Iniciación en las habilidades propias del trabajo experimental y de campo. Elaboración de Informes científicos sobre el medio natural, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, y que promuevan el interés y el respeto por él).

Prácticas Tema 2. Elaboración de propuestas didácticas sobre los temas 5 al 9 que contribuyan al aprendizaje científico de la naturaleza en E. I. (Manejo de forma autónoma y crítica de variados recursos didácticos para la enseñanza/ aprendizaje sobre Ciencias de la Naturaleza en E. I.).

**6.- Competencias a adquirir**

Básicas/generales.

**Específicas.**

- DI 1. Conocer los fundamentos científicos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- DI 4. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.
- DI 6. Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.
- DI 7. Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
- DI 8. Promover el interés y el respeto por el medio natural a través de proyectos didácticos adecuados.
- DI 9. Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

**Transversales.****<sup>a</sup>Competencias instrumentales**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Comunicación oral y escrita

**<sup>a</sup>Competencias personales**

- Trabajo en equipo
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

**<sup>a</sup>Competencias sistémicas**

- Aprendizaje autónomo
- Motivación por la calidad
- Sensibilidad hacia temas medioambientales

## 7.- Metodologías

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas:

- **Clases magistrales** para exponer los contenidos fundamentales de la asignatura, utilizando diversos recursos que incluyen las T.I.C. y fomentando la participación y reflexión de los estudiantes.
- **Actividades prácticas de campo y de Laboratorio** para la observación y exploración del Medio Natural, y para la identificación de grupos de seres vivos característicos con el apoyo de diversos recursos entre los que se incluyen las T.I.C. Los alumnos elaborarán un informe científico individual y/o en grupo cooperativo.
- **Actividades prácticas** para profundizar en algunos temas del programa, utilizando ejercicios diversos: cuestionarios, búsqueda bibliográfica, análisis de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...
- **Seminarios, exposiciones y debates** sobre propuestas didácticas de alguno de los temas del programa con mayor interés en la formación científica de los futuros maestros de educación infantil.
- **Tutorías**, permitirán a la profesora el seguimiento del proceso de formación integral de los estudiantes tanto en las estrategias de aprendizaje como en el desarrollo de los trabajos exigidos:
  - **En grupos de trabajo**, para la realización de las actividades cooperativas en grupo.
  - **Individuales**, para el trabajo personal o autónomo.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes



		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		2		2	4
Prácticas	- En aula	2		1	3
	- En el laboratorio	2		5	7
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2	2	8	12
Exposiciones y debates		4		8	12
Tutorías					
Actividades de seguimiento online			12	10	22
Preparación de trabajos		1	1	8	10
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		3	5
<b>TOTAL</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

**APUNTES DE LA ASIGNATURA:** en la fotocopiadora de la Facultad, y en la plataforma digital de la Universidad de Salamanca (Stvdium), se encuentran a disposición de los estudiantes materiales elaborados por la profesora para facilitar el seguimiento de la asignatura. La bibliografía específica se facilita con el tema correspondiente.

#### **Bibliografía general:**

Benlloch, M. (1984). *Por un aprendizaje constructivista de las ciencias*. Madrid: Visor.

Benlloch, M. (1992). *Ciencias en el parvulario*. Barcelona: Paidós.

- Brown, S.E. (1993). *Experimentos de Ciencias en Educación Infantil*. Madrid: Narcea.
- Carmen, L. del (1988). *Investigación del medio y aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Carmen, L. del (Coord.) (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la educación secundaria*. Barcelona: I.C.E. Universitat Barcelona & Horsori.
- Cornell, J.B. (1982). *Vivir la Naturaleza con los niños*. Barcelona: Ed. 29.
- Driver, R., Guesne, E., & Tiberghien, A. (1989). *Ideas científicas en la infancia y la adolescencia*. Madrid: Morata & MEC.
- Duschl, R.A. (1997). *Renovar la enseñanza de las Ciencias. Importancia de las teorías y su desarrollo*. Madrid: Narcea.
- García Gómez, C. (Direc.) (2001). *La experimentación en la enseñanza de las Ciencias*. Ministerio de Educación. Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Garrido, J.M. & Galdón, M. (2003). *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Harlen, W. (1989). *Enseñanza y aprendizaje de las Ciencias*. Madrid: Morata & M.E.C.
- Jiménez Aleixandre, M.P. (Coord.) (2003). *Enseñar ciencias*. Barcelona: Graó.
- Jiménez López, M.A. (Coord.) (1998). *Didáctica de las Ciencias y transversalidad*. Málaga: Universidad de Málaga. Área de conocimiento Didáctica Ciencias Experimentales.
- Kamii, C. & DeVries, R. (1983). *El conocimiento físico en la educación preescolar. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Madrid: Siglo XXI.
- Lillo, J. & Redonet, L.F. (1985). *Didáctica de las Ciencias Naturales I. Aspectos generales*. Valencia: Ecir.
- Mader, S.S. (2008). *Biología* (2ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Ministerio de Educación (1989). *Ejemplificaciones del Diseño Curricular Base de Infantil y Primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Merino, G. M. (1987). *Didáctica de las Ciencias naturales*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Osborne, R. & Freyberg, P. (1998). *El aprendizaje de las ciencias. Influencia de las "ideas previas" de los alumnos* (3ª ed.). Madrid: Narcea.
- Porlan, R., García, J.E., & Cañal, P. (Eds.) (1988). *Constructivismo y enseñanza de las ciencias*. Sevilla: Díada Editoras.
- Pujol, J. & Nadal, M. (1983). *El descubrimiento del medio; Las plantas y el medio; Los animales y el medio*. Barcelona: Blume. Cuadernos de la Naturaleza nº 3, 1 y 2.
- Sanmartí, N. & Pujol, R.Mª. (Coords) (1977). *Guías Praxis para el profesorado de ESO. Ciencias de la Naturaleza. Contenidos, actividades y recursos*. Barcelona: Praxis.
- Shayer, M. & Adey, P. (1984). *La Ciencia de enseñar Ciencias. Desarrollo cognoscitivo y exigencias del currículo*. Madrid: Narcea.
- Solomon, E.P., Berg, L.R., & Martin, D.W. (2008). *Biología* (8ª ed.). México: McGraw-Hill

Interamericana.

Throop, S. (1982). *Actividades preescolares. Ciencias físicas y naturales*. Barcelona: CEAC.

Velázquez, F. & Fernández, M.C. (1998). *Temas de Educación Ambiental en las Ciencias de la Vida*. Madrid: Narcea.

Wass, E. (1992). *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Madrid: Morata & M.E.C.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Revistas de investigación relacionadas con la Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza y en especial en educación infantil.

Cuentos para Educación Infantil y Primaria. Diversas Editoriales.

Guías de campo para identificar distintos seres vivos. Diversas Editoriales.

Legislación educativa vigente sobre Educación Infantil.

Libros de profesor y alumno para Educación Infantil, Primaria y Secundaria. Diversas Editoriales.

Sitios web de interés:

<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/> Proyecto Biosfera del Ministerio de Educación, Área de Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología), desarrolla unidades didácticas multimedia interactivas E.S.O. y Bachillerato.

<http://rincones.educarex.es/byg/> Rincones Didácticos, una web para cada asignatura. Ciencias de la Naturaleza, Biología y Geología, Física y Química. Junta de Extremadura.

<http://sigpac.mapa.es/feqa/visor/> Visor SIGPAC (Sistema de identificación de parcelas agrícolas) del Ministerio del Medio Ambiente y Medio Rural y Marino

<http://www.igme.es/internet/default.asp> Instituto Geológico y Minero de España.

<http://www.aemet.es/es/portada> Agencia Estatal de Meteorología.

<http://www.floraiberica.es/index.php> Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares. Real Jardín Botánico CSIC.

<http://www.anthos.es/> *Anthos*. Sistema de información sobre las plantas de España.

<http://herbarivirtual.uib.es/cas-med/index.html> Herbario virtual del Mediterráneo occidental.

<http://www.vertebradosibericos.org/mamiferos.html> Enciclopedia virtual de los vertebrados españoles. Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será formativa, integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudiante demostrará el grado de consecución de las competencias con la asistencia y participación activa a todas las actividades de la asignatura, resolviendo cuestiones puntuales, realizando pruebas cortas, trabajos individuales y en pequeños grupos y una prueba final.

L

### Criterios de evaluación

- Asistencia, participación activa y actitud en las clases, prácticas, seminarios, debates y exposiciones (25%).
- Realización de trabajos científicos y didácticos, individualmente y en equipo, sobre algunos temas del programa y su exposición (50%).
- Pruebas escritas y examen final sobre contenidos teóricos y prácticos fundamentales (25%).

Para aprobar la asignatura es necesario obtener una nota final de 5 puntos (sobre 10), pero siempre que las notas respectivas de los trabajos prácticos y las pruebas escritas sean iguales o superiores a 4 puntos.

### Instrumentos de evaluación

- Control de asistencia y registros de observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.
- Escala de evaluación para el análisis de los trabajos (individuales o en grupos) de los estudiantes.
- Pruebas escritas (cuestiones de respuesta breve, objetivas y de desarrollo).

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia y participación activa a las clases teóricas y prácticas. La consulta de la asignatura en Studium donde se pondrá información complementaria a las clases. La presentación de los trabajos (individuales o en grupo) correcta, y la exposición clara, en las fechas previamente establecidas.

### Recomendaciones para la recuperación.

Se mantendrá la calificación de los trabajos prácticos o del examen que sean iguales o superiores a 5 para siguientes convocatorias.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura asistan a las tutorías de la profesora para recibir de manera individual asesoramiento sobre el modo de superar sus carencias de formación.

## APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105184	Plan	2000	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	adaptación	Periodicidad	1. Semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Jesús Bajo Bajo	Grupo / s	1
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	N <sup>o</sup> 6 Edificio Europa		
Horario de tutorías			
URL Web			

E-mail	mjbajo@usal.es	Teléfono	923 294400 ext. 3341
--------	----------------	----------	----------------------

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Didáctico Disciplinar
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura debe proporcionar a los futuros maestros los conocimientos y las habilidades que les permitan tomar decisiones en relación con las metas, los objetivos, los contenidos, las actividades, la metodología y la evaluación, que posibilitan la enseñanza- aprendizaje del Conocimiento del Entorno Social y Cultural en Educación Infantil
Perfil profesional.
Maestro/a de Educación Infantil

## 3.- Recomendaciones previas

No hay ninguna

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los fundamentos de las Ciencias Sociales aplicables al conocimiento del Entorno social y Cultural
- Identificar y utilizar sus conocimientos de Ciencias Sociales para transformarlos eficazmente en práctica docente referida al Entorno social y Cultural.
- Aprender las técnicas básicas que permitan desarrollar una programación del Entorno Social y Cultural

#### 5.- Contenidos

1. Teoría: **Las Ciencias Sociales y la formación de maestros de Educación Infantil: El conocimiento personal, profesional y curricular de Ciencias Sociales.**

Prácticas:

- **Conocimiento personal.** Realización de un trabajo individual sobre un tema propuesto por el profesor y evaluación de los trabajos de los compañeros.
- **Conocimiento profesional.** Realización de un trabajo en grupo para ser expuesto.
- **Conocimiento curricular.** Realización de un trabajo individual sobre un tema propuesto por el profesor.

2. Teoría: **Recursos.**

**Recursos didácticos y materiales curriculares para el conocimiento del entorno social y Cultural en Educación Infantil. Recursos en internet.**

Prácticas:

**Búsqueda y exposición de recursos en internet**



**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

**E1 Conocer los fundamentos del currículo de Ciencias Sociales de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes**

**E2 Adquirir nuevos conocimientos sobre el pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos, en diversos países y culturas en el mundo actual, y su evolución a lo largo de la historia.**

**E3 Conocer y comprender la trascendencia social y cultural de algunos acontecimientos de la historia.**

**E4 Demostrar aptitud para seguir acrecentando estos conocimientos toda su vida.**

**E5 Elaborar propuestas didácticas adecuadas al entorno escolar, especialmente las relativas a la educación en valores y al desarrollo sostenible.**

**E6 Promover el interés, el respeto y el conocimiento del entorno social y cultural y los recursos educativos que proporciona, a través de proyectos didácticos**

**Básicas/Generales.**

**DI 1 Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes**

**DI 5 Adquirir conocimientos sobre la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.**

**DI 6 Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las ciencias y las técnicas y su trascendencia.**

**DI 7 Elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.**

**DI 8 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados**

Transversales.

## 7.- Metodologías docentes

### Lección Magistral.

**Clases prácticas: exposiciones, lecturas y comentarios.**

**Metodologías basadas en la investigación (Trabajos**

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		0	8
Prácticas	- En aula	4		10	14
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3		7	10
Exposiciones y debates		4		8	12
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			4		4
Preparación de trabajos		2		15	17

Otras actividades (detallar)				
Exámenes y revisión	3		5	8
TOTAL	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Aranda Hernando, A. M.: Didáctica del Conocimiento del medio social y cultural en Educación Infantil. Síntesis. Madrid 2003.
- Cuenca López, José M<sup>a</sup>. La Enseñanza del medio en educación infantil. Universidad de Huelva. Huelva, 2008.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Sanchidrián, C, y Ruíz Berrio, J. Historia y perspectiva actual de la educación infantil. Graó. Barcelona, 2010
- Morrison, G. S. Educación Infantil. Pearson Educación SA: Madrid, 2005
- Pujol, R. M. Los trabajos prácticos en la Educación Infantil. Graó: Barcelona, 2002.
- Rivero Gracia, M<sup>a</sup> Pilar (coord.): Didáctica de las Ciencias Sociales para Educación Infantil. Mira Editores. Zaragoza 2011
- Birbili, M. (2006). Representaciones gráficas del conocimiento. Mapas conceptuales en la educación de la primera infancia. *Early Childhood Research & Practice*, Vol. 8, No2. (<http://ecrp.uiuc.edu/v8n2/birbili-sp.html>).

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La calificación se compone de la suma ponderada de las notas del examen, de los trabajos que son obligatorios, y de las notas del seguimiento de la presencia y

participación del alumnado en clases prácticas y seminarios
<b>Criterios de evaluación</b>
Trabajo n ° 1 (20%) y evaluación (5%) Trabajo n ° 2 (15%) Trabajo n ° 3 (15%) Trabajo n ° 4 (15%) Examen final (20%) Participación en clase prácticas y seminarios (10%)
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>Tres trabajos individuales</b> <b>Un trabajo en grupo</b> <b>Evaluación de los trabajos</b> <b>Examen final</b>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Los cuatro trabajos son obligatorios e imprescindibles para ser evaluados
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
<b>En caso de suspender el examen se recomienda acudir a revisarlo para identificar errores, fallos o carencias, que permitan superar el suspenso. Para recuperar los trabajos que no se han hecho o que han sido calificados con una nota que no llega al aprobado se recomienda acudir a tutoría antes de rehacerlos</b>

## LITERATURA INFANTIL Y ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105185	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	Obligatoria	Curso	Adapt.	Periodicidad	Semestre 1º
Área	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA				
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="mailto:studium@usal.es">studium@usal.es</a>			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FERNANDO GÓMEZ MARTÍN	Grupo / s	1 y 2
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA		
Área	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	Nº 15 ED. EUROPA		
Horario de tutorías	V. GUÍA FACULTAD		
URL Web			
E-mail	fereug@usal.es	Teléfono	923 29 46 30 - 3463

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico del Grado de Infantil
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Cocimiento de la literatura adecuada a la Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria
Perfil profesional.
Formación de los alumnos de Educación Infantil centrada en el desarrollo de la lengua y la literatura en sus múltiples vertientes (instrumental, cultural y creativa).

## 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Comunicación lingüística (primer curso) y Desarrollo de habilidades lingüísticas (segundo curso)
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
-
Asignaturas que son continuación
-

#### 4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetivos generales y específicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los contenidos del área curricular de Lengua y literatura</li> <li>• Dominar los procesos de aprendizaje y enseñanza de la literatura</li> <li>• Conocer las funciones de la literatura y del comentario de textos</li> <li>• Conocer las cuestiones teóricas básicas de la literatura infantil y sus manifestaciones más importantes</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetivos: instrumentales, interpersonales y sistémicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la obra literaria en función de su calidad estética</li> <li>• Propiciar el interés hacia los textos literarios</li> <li>• Vincular teoría y práctica educativa</li> <li>• Establecer relaciones interdisciplinarias (Conocimiento del entorno, Lenguaje artístico – plástico y musical-)</li> <li>• Descubrir y desarrollar estrategias, técnicas y recursos docentes</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Objetivos: De saber, de saber hacer, de saber ser</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar conciencia de la formación a través de los textos literarios</li> <li>• Valorar y saber fomentar la reflexión y el espíritu crítico</li> <li>• Valorar y saber desarrollar la sensibilidad y la creatividad</li> <li>• Mostrar interés por las aportaciones de índole estética</li> <li>• Propiciar hábitos de lectura</li> </ul> </li> </ul>

#### 5.- Contenidos

##### PROGRAMA

##### I. LITERATURA Y EDUCACIÓN

I.1. Naturaleza y funciones de la literatura. Valores de los textos literarios.

I.2. Sentimiento y creatividad. Estética, imaginación y fantasía.

I.3. Introducción a la literatura infantil.

##### II. EL FOLCLORE INFANTIL

II.1. Manifestaciones y repertorios.

II.2. La adivinanza.

### III. LA POESÍA

III.1. Didáctica de la poesía.

III.2. Proceso metodológico.

III.3. Selección de textos.

### IV. LA NARRACIÓN

IV.1. La tendencia fabuladora del niño.

IV.2. Técnicas creativas de la fabulación.

IV.3. La narración oral.

IV.4. Fábulas y cuentos.

IV.5. Didáctica de los textos narrativos.

### V. EL TEATRO

V.1. La dramatización. El juego dramático.

V.2. Dramatización de poemas, canciones y cuentos.

V.3. La expresión dramática. Tipos, fases y elementos básicos.

V.4. Práctica de la dramatización. Ejercicios didácticos.

V.5. Los títeres. Tipología y didáctica escolar.

### VI. HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL

VI.1. Épocas y movimientos.

VI.2. Temática, géneros y estructuras literarias.

VI.3. De la Antigüedad al Renacimiento.

VI.4. Del Clasicismo al Siglo de la Ilustración.

VI.5. Las aportaciones del Siglo XIX.

VI.6. Del Siglo XX a la actualidad.

### VII. LA LITERATURA EN LA ESCUELA PRIMARIA



VII.1. Selección y adaptación de textos.

VII.2. Lectura y comentario de textos.

VII.3. Creación de textos.

VII.4. Propuestas didácticas.

### **LECTURAS OBLIGATORIAS**

1.- Menéndez Pidal, "Flor nueva de romances viejos"

- GERINELDO Y LA INFANTA
- EL ENAMORADO Y LA MUERTE
- AMOR MÁS PODEROSO QUE LA MUERTE
- LA DONCELLA GUERRERA
- ROMANCE DE LA CONDESITA
- ÁLORA, LA BIEN CERCADA
- CONQUISTA DE ALHAMA
- DON BUESO

2.- Charles Perrault, "Cuentos"

- LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE
- CAPERUCITA ROJA
- BARBA AZUL
- EL GATO CON BOTAS
- CENICIENTA
- PULGARCITO

3.- Fernán Caballero, "Cuentos de encantamiento"

- LA HORMIGUITA
  
- EL LOBO BOBO Y LA ZORRA ASTUTA
  
- LOS CABALLEROS DEL PEZ
  
- LA NIÑA DE LOS TRES MARIDOS
  
- BELLA-FLOR
  
- EL PÁJARO DE LA VERDAD
  
- EL CARLANCO
  
- EL GALLEGUITO
  
- EL ZURRÓN QUE CANTABA
  
- CREACIÓN DE LA GOLONDRINA

#### 4.- Hans Christian Andersen, "Cuentos"

- LA PRINCESA Y EL GUISANTE
  
- EL FIRME SOLDADO DE PLOMO
  
- EL PORQUERIZO
  
- EL PATITO FEO
  
- ENAMORADOS
  
- LA NIÑA DE LOS FÓSFOROS

#### 5.- Juan Ramón Jiménez, "Platero y yo"

- PLATERO
  
- EL ECLIPSE
  
- LA MIGA
  
- ¡ÁNGELUS!
  
- LA CASA DE ENFRETE

- EL NIÑO TONTO

- LA FANTASMA

- LA AZOTEA

- RETORNO

- LA VERJA CERRADA

- IDILIO DE ABRIL

- EL CANARIO VUELA

- AMISTAD

- LA TÍSICA

- LA NIÑA CHICA

- EL INVIERNO

- NOSTALGIA

- BORRIQUETE

- MELANCOLÍA

- PLATERO DE CARTÓN

6.- Juan Ramón Jiménez, "Canta pájaro lejano"

7.- Antoine de Saint-Exupéry, "El principito"

8.- Gianni Rodari, "Cuentos por teléfono"

- JUAN EL DISTRAÍDO

- EL EDIFICIO QUE HABÍA QUE ROMPER

- EL EDIFICIO DE HELADO

- EL PAÍS SIN PUNTA

- EL PAÍS CON EL "DES" DELANTE

- LOS HOMBRES DE MANTEQUILLA
  
- BRIF, BRUF, BRAF
  
- EL TIOVIVO DE CESENATICO
  
- LA GUERRA DE LAS CAMPANAS
  
- A JUGAR CON EL BASTÓN
  
- EL RATÓN QUE COMÍA GATOS
  
- TOÑITO EL INVISIBLE
  
- EL SEMÁFORO AZUL
  
- JAIME DE CRISTAL
  
- LAS MONAS DE VIAJE
  
- ASCENSOR PARA LAS ESTRELLAS
  
- EL AUTOBÚS NÚMERO 75
  
- LA ACERA MÓVIL
  
- A ENREDAR CUENTOS
  
- APROBADO MÁS DOS

9.- VV. AA., "Los títeres en la escuela"

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en Educación Primaria.

BP 18 Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

### Específicas.

DP 21 Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil.

DP 22 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

DP 25 Fomentar la lectura y la escritura.

DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

### Transversales.

## 7.- Metodologías docentes

### VERTIENTES DE LA ASIGNATURA

\* Clases magistrales (exposición de conocimientos sobre literatura y su didáctica).

- \* Aplicaciones y ejercicios prácticos (textos, lecturas, comentarios).
- \* Propuestas didácticas concretas sobre los temas de la programación.
- \* Investigaciones sobre manuales literarios, libros de texto y lecturas.
- \* Proyectos de aprendizaje (relación de los saberes con las iniciativas personales).
- \* Secuencias didácticas audiovisuales (diversos géneros literarios).
- \* Creación de textos literarios.

El alumno ha de participar activamente en las distintas sesiones académicas y realizar ejercicios prácticos sobre los diversos apartados del programa, ejemplificando las propuestas didácticas que correspondan.

A lo largo del curso, la participación y la capacidad creativa han de ser crecientes, por lo que el alumno debe dar muestras de su trabajo tanto en las horas presenciales como en las tareas desarrolladas fuera del aula.

#### LECTURAS OBLIGATORIAS

- Las lecturas están seleccionadas considerando las horas asignadas a esta actividad.
- Es conveniente seguir el orden de las lecturas de acuerdo con el plan establecido a lo largo del curso.
- Las lecturas pueden ser objeto del TRABAJO obligatorio del alumno.

#### TRABAJO OBLIGATORIO

- El alumno fijará el trabajo considerando las horas asignadas a esta actividad.
- El trabajo debe ser acordado en las tres primeras semanas de clase en horario de tutoría, abriéndose entonces una Hoja de control para su seguimiento por el profesor, a quien le será entregada al finalizar el curso.
- Propuestas para el trabajo:
  - 1.- Estudio de una de las LECTURAS OBLIGATORIAS.
  - 2.- Estudio de alguna obra recomendada en la BIBLIOGRAFÍA DE OBRAS CREATIVAS.
  - 3.- COMENTARIOS DE TEXTO sobre géneros o manifestaciones propias de la literatura infantil.

4.- APLICACIONES PRÁCTICAS sobre los contenidos de la asignatura (apartados del temario).

5.- Estudio sobre LIBROS DE TEXTO correspondientes a Educación Primaria.

6.- PROPUESTAS CREATIVAS destinadas a los alumnos de Educación Primaria.

Tras las correspondientes sesiones de trabajo y la exposición al profesor, éste podrá proponer al alumno la comunicación de su trabajo al grupo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias					
Sesiones magistrales		25		35	60
Eventos científicos					
Prácticas	- En aula	10		8	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Practicum					
Prácticas externas					
Seminarios (lecturas)		8		20	28
Exposiciones y debates		8		5	13

Tutorías	2		2	4
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Trabajos	2		10	12
Resolución de problemas				
Estudio de casos				
Fosos de discusión				
Pruebas varias (orales/escritas, objetivas/de desarrollo, comentarios) y revisión evaluación	5		10	15
TOTAL	<b>60</b>		<b>90</b>	<b>150</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Bravo-Villasante, C., *Historia de la literatura infantil española*. Escuela Española. Madrid 1985.
- Bravo-Villasante, C., *Historia de la literatura infantil universal*. Doncel. Madrid 1971.
- Cervera, J., *Cómo practicar la dramatización -con niños de 4 a 14 años-*. Cincel. Madrid 1991.
- Colomer, T., *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Síntesis. Madrid 2010.
- Cone Bryant, S., *El arte de contar cuentos*. Biblaria. Barcelona 1997.
- Faure, G. - Lascar, S., *El juego dramático en la escuela. Fichas de ejercicios*. Cincel. Madrid 1989.
- Gómez, F., *Didáctica de la poesía en la Educación Infantil y Primaria*. Cincel. Buenos Aires 1993.
- Pelegrín, A., *Poesía española para niños*. Alfaguara. Madrid 1997.
- Rodari, G., *Gramática de la fantasía -Introducción al arte de inventar historias-*. Hogar del Libro-Reforma de la Escuela. Barcelona 1985.



Sáinz, M<sup>a</sup> C. - Argos, J., *Educación Infantil -Contenidos, procesos y experiencias-*. Narcea. Madrid 2001.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Bravo-Villasante, C., *Diccionario de autores de la literatura infantil mundial*. Escuela Española. Madrid, 1985

Castro, C., *Clásicos de la literatura infantil*. Lex Nova. Valladolid 1989.

Cerdá, H., *Literatura infantil y clases sociales*. Akal. Madrid 1978.

Cervera, J., *La literatura infantil en la educación básica*. Cincel. Madrid 1985.

Cervera, J., *Teoría de la literatura infantil*. Mensajero. Bilbao 1992.

García, G., *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Akal. Madrid 1995.

Nobile, A., *Literatura infantil y juvenil*. MEC-Morata. Madrid 1992.

Pastoriza de Etchebarne, D., *El arte de narrar. Un oficio olvidado*. Kapelusz. Buenos Aires 1986.

Tejerina, I., *Dramatización y teatro infantil. Dimensiones psicopedagógicas y expresivas*. Siglo XXI. Madrid 1994.

Enlaces web

Otros materiales

- Producciones audiovisuales
- Secuencias didácticas para pizarra digital

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

En la evaluación de cada alumno se tendrá en cuenta:

- a) La asistencia a las clases teóricas y a las demás actividades programadas (clases prácticas, seminarios, exposiciones, debates, tutorías).
- b) El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas del aula y fuera de ella.
- c) El grado de consecución de los objetivos y competencias señalados en la descripción de la asignatura.
- d) Las propuestas y aportaciones que se distingan por un alto grado de reflexión, innovación y creatividad.

### Criterios de evaluación

La asistencia a clase, la participación y valoración de las intervenciones del alumno irán conformando la evaluación a lo largo del curso.

Tanto las pruebas del examen final (orales y escritas) como el trabajo realizado permitirán, al término de la asignatura, confirmar la evaluación del alumno a lo largo del semestre.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN y METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN recogen los apartados y porcentajes correspondientes.

#### Instrumentos de evaluación

- El examen final comprenderá los siguientes apartados:

\* Nociones teóricas

\* Aplicación de recursos didácticos y desarrollos prácticos

\* Exposición crítica de lecturas

\* Comentario de texto

- El alumno puede optar por la exposición oral en dos de dichos apartados:

\* Nociones teóricas

\* Exposición crítica de lecturas

- La calificación final de la asignatura se obtendrá de la aplicación de los porcentajes señalados en METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN.

#### METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Calificación examen final: NOCIONES TEÓRICAS	Oral / escrita	20 %
Calificación examen final: RECURSOS DIDÁCTICOS...	Escrita	20 %

Calificación examen final: COMENTARIO	Escrita	20 %
Calificación LECTURAS	Oral / escrita	20 %
Calificación TRABAJO	Escrita	10 %
Otras valoraciones	Exposiciones orales	10 %
	TOTAL	100 %
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Será convenientemente valorada la corrección lingüística en los exámenes (orales y escritos), exposiciones en clase y trabajo obligatorio.</li> <li>- El trabajo debe ser entregado antes de la finalización de la docencia.</li> </ul>		
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos que no aprueben la asignatura deben solicitar al profesor asesoramiento y pautas adecuadas para superar sus carencias de formación.</li> </ul>		

**MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN INFANTIL****1.- Datos de la Asignatura**

Código	105186	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	Adapt.	Periodicidad	Anual
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador		Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación de Salamanca		
Despacho			
Horario de tutorías			

URL Web			
E-mail		Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo Didáctico-Disciplinar de Educación Infantil

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asume y adapta las competencias propias y las competencias Didáctico-Disciplinarias de Educación Infantil (Módulo de la orden ECI/3854/2007)

Perfil profesional.

Maestro Educación Infantil

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

Los objetivos generales que se pretenden son:

- Aproximar al conocimiento matemático escolar, considerado desde sus diferentes perspectivas (matemática, psicológica, instruccional).
- Desarrollar las facultades de observar y comprender los proyectos de aprendizaje escolares.

- Posibilitarles que puedan reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y enseñanza, ayudándoles a ser conscientes de sus interpretaciones personales ante las situaciones de enseñanza/aprendizaje de las Matemáticas.
- Hacerles conscientes de la existencia de la diversidad, tanto a nivel cognitivo como afectivo y social.
- Conocer las principales dificultades que se encuentran los alumnos con necesidades educativas especiales en el aprendizaje de las Matemáticas.
- Generar la capacidad de diseñar, gestionar y analizar diferentes situaciones de enseñanza.

#### 5.- Contenidos

- Aprendizaje y enseñanza de las matemáticas dentro del currículo de etapa de Educación Infantil.
- Propiedades y relaciones de objetos y colecciones. Cuantificadores básicos. Didáctica de las capacidades lógicas
- El número natural y su didáctica.
- La medida y su didáctica.
- Formas, orientación y representación en el espacio y su Didáctica.
- Organización e interpretación de la información en Educación Infantil.

**6.- Competencias a adquirir****Básicas/Generales.**

CB 1. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CB 2. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación.

CB 3. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CB 4. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlos en los estudiantes.

CB 5. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.

**Específicas.**

CE 1. Conocer los fundamentos matemáticos y tecnológicos del currículo de esta etapa.

CE 2. Comprender las matemáticas como conocimiento sociocultural.

CE 3. Conocer los momentos más sobresalientes de la historia de las matemáticas respecto del Número, de la Medida y de la Geometría y su trascendencia.

CE 4. Adquirir conocimientos sobre la formación de conceptos lógicos y la evolución del pensamiento numérico, del pensamiento geométrico y métrico.

CE 5. Conocer las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes lógicos, numéricos, geométricos, métricos y de organización e interpretación de la información.

CE 6. Conocer la metodología matemática y promover el pensamiento matemático y la experimentación.

CE 7. Conocer estrategias didácticas en relación con representaciones lógicas, nociones numéricas, espaciales y geométricas, con la medida y con la organización e interpretación de la información.

CE 8. Elaborar propuestas didácticas en relación con representaciones lógicas, nociones numéricas, espaciales y geométricas, con la medida y con la organización e interpretación de la información.

CE 9. Promover el interés por las matemáticas a través de proyectos didácticos adecuados.

CE 10. Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

**Transversales.**

CT 1. Relacionar el contenido matemático con otras materias.

CT 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos matemáticos.

CT 3. Reflexionar sobre diversas prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CT 4. Mantener una relación crítica y autónoma respecto del proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.

CT 5. Organizar espacios de aprendizaje que atiendan a la diversidad.

CT 6. Asumir que la formación en didáctica de la matemática ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios a lo largo de la vida para una mejora de la calidad educativa.

CT 7. Adquirir hábitos y destrezas tanto para el aprendizaje autónomo como el cooperativo.

CT 8. Aplicar en el aula de matemáticas las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT 9. Trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo conocimientos y experiencias.

**7.- Metodologías docentes**

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades:

- Sesiones magistrales: exposición de los contenidos de la asignatura
- Prácticas en el aula: Formulación, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio, relacionado con la temática de la asignatura.
- Seminarios: Trabajo en profundidad sobre un tema, ampliando contenidos de las sesiones magistrales.
- Exposiciones: presentación oral por parte de los alumnos de un tema o trabajo, previa presentación escrita.



## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		5	13
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2.5		7.5	10
Exposiciones y debates		3.5			3.5
Tutorías					
Actividades de seguimiento online		15		10	25
Preparación de trabajos				17.5	17.5
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1		5	6
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

Alsina A. (2006) *Cómo desarrollar el pensamiento matemático de 0 a 6 años. Propuestas didácticas*. Barcelona, Octaedro

Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny, J.M. (1987) *Invitación a la didáctica de la geometría*. Síntesis. Madrid.

Alsina, C.; Burgués, C. y Fortuny, J.M. (1988) *Materiales para construir la geometría*. Síntesis. Madrid.

- Baroody, A. (1988). *El pensamiento matemático de los niños*. Madrid: Visor
- Berdonneau C. (2008) *Matemáticas activas (2-6 años)* Barcelona, Graó.
- Chamorro, C. (Coord.) (2005). *Didáctica de las matemáticas para Educación Infantil*. Madrid: Pearson.
- Deaño, M. (2000) *Cómo prevenir las dificultades de cálculo*. Barcelona. Ed. Labor.
- Fernández Bravo (2006) *Didáctica de la matemática para la Educación Infantil*. Grupo Mayéutica-Educación.
- Gómez, B. (1988) *Numeración y cálculo*. Madrid. Ed. Síntesis.
- Guibert, A; Lebeaume, J. y Mousset, R. (1993) *Actividades geométricas para Educación Infantil y Primaria. Colección Primeros Años*. Editorial Narcea. Madrid .
- Lahora, C. (1996) *Actividades Matemáticas con niños de 0 a 6 años*. Madrid. Ed. Narcea.
- Maza, C. (1991) *Enseñanza de la suma y de la resta*. Madrid. Ed. Síntesis.
- Maza, C. y Arce, C. (1991) *Ordenar y Clasificar*. Madrid, Síntesis.
- Maza, C. (1989) *Conceptos y Numeración en la Educación Infantil*. Madrid, Síntesis
- Palacios J., Paniagua G. (2005) *Educación infantil: respuesta educativa a la diversidad*. Madrid, Anaya.
- Sanz, I. y Arrieta, M. (1988) *Por los caminos de la Lógica*. Ed. Síntesis, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática. <http://www.seiem.es>
- El Paraíso de las Matemáticas <http://www.matematicas.net/>
- La web del Profesor Antonio Pérez del IES Salvador Dalí de Madrid. <http://platea.pntic.mec.es/aperez4>
- Página oficial de la Asociación Española de Papiroflexia. [www.pajarita.org](http://www.pajarita.org)
- Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas, Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (R.S.M.E.). [www.divulgamat.net](http://www.divulgamat.net)
- Instituto de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación [www.ite.educacion.es](http://www.ite.educacion.es)
- Web destinada a Contenidos Educativos. Los contenidos que incorpora hasta la fecha son referidos a Educación Secundaria, y a las áreas de Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Biología, Geología, Física y Química. <http://www.wikisaber.es>
- Páginas web de editoriales.
- Materiales didácticos y programas educativos.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo.

**Criterios de evaluación**

Se calificarán los siguientes aspectos fundamentales de aprendizaje:

1. Asistencia a clase con aprovechamiento.
2. Participación en las actividades on-line propuestas por el profesor.
3. Realización de trabajo/s individuales o en grupo
4. Intervenciones constructivas en seminarios, exposiciones y debates.

**Instrumentos de evaluación**

Se evaluarán los trabajos entregados por los alumnos tanto en la parte presencial como en la on-line.

Si los profesores lo consideran oportuno se realizará una prueba escrita.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se recomienda el seguimiento continuado, presencial y on-line de la asignatura.

**Recomendaciones para la recuperación.**

En caso necesario se propondrá una recuperación de los contenidos de la forma que indiquen los profesores de la asignatura.

## EDUCACIÓN CORPORAL A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105187	Plan	Adaptación al grado EI	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	2014/15	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª José Daniel Huerta	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Facultad de Educación (Salamanca)		
Despacho	Nº 28 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías	Miércoles de 14:30h a 16:15h		
URL Web			

E-mail	marijo@usal.es	Teléfono	923294630 Ext. 3362
--------	----------------	----------	---------------------

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación de maestros en educación infantil, área artística: música, plástica y expresión corporal.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura de índole teórico/práctica donde se dirimen conceptos, procedimientos y actitudes relacionadas con la visión del área artística en la formación del maestro.
Perfil profesional.
Adaptación de Diplomado de Infantil a Grado de Infantil

## 3.- Recomendaciones previas

Todos los alumnos procederán de la Diplomatura de EI, lo que favorecerá el grupo de nivel homogéneo, si bien, será preciso por parte del profesor hacer un primer tiempo de conocimiento del nivel de cada alumno.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Saber utilizar los recursos didácticos que se relacionan con la educación corporal y psicomotriz, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en proyectos de acción.

- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la el aprendizaje y la participación de los escolares.
- Promover la sensibilidad relativa a la educación corporal a través del movimiento y a la creación artística.

## 5.- Contenidos

### BLOQUE TEMÁTICO I:

Educación Corporal a través del Movimiento: didáctica y práctica profesional

### BLOQUE TEMÁTICO II:

Realización de proyectos colectivos y creativos con aplicación escolar.

## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

BP 1; BP 7; BP 19; DP 30; DP 32; DP 33; DP 34

Específicas.

DI 21, DI22, DI23, DI24, DI25, DI26

Transversales.

## 7.- Metodologías

Partiendo de las necesarias sesiones magistrales para iniciar a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se irá avanzando en propuestas prácticas que ejemplifiquen la teoría y que den la base necesaria para el debate en seminario, con la intención de acrecentar el sentido crítico y disponer a una pedagogía del éxito apoyada en el análisis y la reflexión sobre la práctica.

Los trabajos individuales y los procesos de creación colectiva nos llevarán a enmarcar pequeñas experiencias a modo de proyectos de acción en centros escolares.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		6		6	12
Prácticas	- En aula de dinámica	10		12	22
	- En gimnasio				
	- En aula de informática	2			2
	- De campo				
	- De visualización (visu)			4	4
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías		2		2	4
Actividades de seguimiento online		8		6	14
Preparación de trabajos				10	10
Otras actividades					
Exámenes		2		5	7

## 9.- Recursos

**Libros de consulta para el alumno**

ARNAIZ, P.; RABADÁN, M.; VIVES, I. (2001). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Málaga: Aljibe.

COMELLAS, M.J. y PERPINYA, A (2003). Psicomotricidad en la educación infantil. Recursos pedagógicos. Barcelona: CEAC.

CONDE, J.L. Y VICIANA, V. (2001) (2ªed.). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga: Aljibe.

GIL, P. (2003). Desarrollo Psicomotor en la Educación Infantil. Wanceulen: Sevilla.

JUSTO, E. (2000). Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. Almería: Publicaciones de la Universidad.

LLORCA, M.; RAMOS, V.; SÁNCHEZ, J. y VEGA, A. (coords.) (2002). La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento. Málaga: Aljibe.

MASSION, J. (2000). Cerebro y motricidad. Barcelona: Inde.

MENDIARA, J. y GIL, P. (2003). Psicomotricidad: Evolución, corrientes y tendencias actuales. Sevilla: Wanceulen.

NAVARRO, V. (2002). El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. Barcelona: INDE.

PARRA, J.M. (2011). Didáctica de la Educación Infantil. Madrid: Ibergarceta Publicaciones, S.L.

RIGAL, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. Barcelona: INDE.

SUGRAÑES, E. y ÁNGEL, M.A. (2007). La educación psicomotriz (3-8 años). Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico-práctica. Barcelona: GRAÓ

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

<http://www.educalia.org>

<http://www.waece.org>

<http://www.pntic.mec.es/enlaces/infantil.htm>

[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/etapa\\_infantil.php3](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/etapa_infantil.php3)

[http// campus.usal.es/movex](http://campus.usal.es/movex)



## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se valorarán los aspectos principales que, a través de los contenidos abordados, verifiquen las competencias adquiridas por cada alumno y alumna. Indicadores tales como asistencia a clase teórica y práctica, trabajos personales y de grupos, exposiciones orales, dirección de trabajos prácticos en grupo.

### Criterios de evaluación

1. Participar en clase de forma dinámica, aportando sus ideas y/o críticas.
2. Saber elaborar y dirigir sesiones de educación corporal a través del movimiento atendiendo a las características de los alumnos de educación infantil.
3. Conocer las ventajas de la educación corporal.
4. Seleccionar documentación relevante sobre el programa de la asignatura.
5. Contribuir con su trabajo diario a mejorar la asimilación de los contenidos de la asignatura y de esta manera favorecer el trabajo individual y grupal.

Los porcentajes de calificación serán consensuados con los alumnos al comienzo del curso.

### Instrumentos de evaluación

Aportación de recursos didácticos (10%)

Trabajos teóricos individuales (20%)

Sesión práctica (20%)

Exámenes (50%)

### Recomendaciones para la evaluación.

Trabajar a diario y preguntar las dudas a la profesora, además de consultar la bibliografía recomendada.

Cumplir los plazos de entrega. No se admitirá ningún trabajo o práctica fuera de plazo.

### Recomendaciones para la recuperación.

En segunda convocatoria se respetará la nota de cada una de las partes que el alumno haya

superado, teniendo que recuperar únicamente la parte que tenga suspensa.

Se recomienda repasar el material de estudio vinculado a la parte suspensa y consultar las dudas la profesora.

## EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EDUCACION INFANTIL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105188	Plan	2010	ECTS:	1,5
Carácter	Específica	Curso	Adapt.	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago García Juanes	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Despacho 21. Edificio Europa		
Horario de tutorías	A determinar		
E-mail	iago@usal.es	Teléfono	923 294630 (ext.: 3435)

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo básico en Educación Infantil

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formar al futuro maestro para impartir las materias de Educación Plástica y Visual en la Etapa de Educación Infantil.

Perfil profesional.

Maestro especialidad de Educación Infantil.

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer y utilizar el lenguaje visual como medio de representación y comunicación.
- Desarrollar capacidades perceptivas, expresivas y creativas con los recursos y posibilidades del lenguaje visual.**
- Analizar y valorar críticamente los aspectos visuales y los mensajes de las imágenes.
- Comprender el valor de las artes plásticas y visuales en la formación del niño.
- Elaborar materiales didácticos originales y adaptados a la realidad educativa y escolar.

## 5.- Contenidos

### 1. EDUCACIÓN ARTISTICO-PLÁSTICA

- Imagen y Educación Plástica.
- El entorno como medio de sensibilización artística.

### 2. EDUCACIÓN PLÁSTICO-VISUAL EN ED. INFANTIL

- El lenguaje visual.
- Las actividades plásticas.
- Recursos y materiales de educación plástica.
- Propuestas didácticas.

Todos los bloques y sus apartados tienen un componente teórico y práctico.

## 6.- Competencias a adquirir

### COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

BP 6, BP 13, BP 15, BP 19, BP 23

### COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

- DI 21 Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- DI 23 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- DI 24 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- DI 25 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
- DI 26 Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

## 7.- Metodologías docentes

- Clases teóricas complementadas con medios audiovisuales.
- Sesiones prácticas: experimentación e investigación con los medios y procedimientos del lenguaje visual.
- Valoración y análisis de las actividades realizadas.
- Las tutorías, presenciales y online, servirán de apoyo a los diversos aspectos de la asignatura.
- A través del campus virtual Studium el alumno puede seguir y ampliar los contenidos y programa de la asignatura.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		8		5	13
Prácticas	- En el aula- taller	10		20	30
	- De campo	2		4	6
Seminarios		1		2	3
Exposiciones y debates		2		2	4
Tutorías					
Actividades de seguimiento online		2		10	12
Preparación de trabajos		2		13	15
Otras actividades		2		2	4
Exámenes		1		2	3
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Arnheim, R.: *Arte y Percepción Visual*. Alianza Forma. Madrid, 1979.
- Balada, M. y Juanola, R.: *La educación visual en la escuela*. Paidós. Barcelona, 1987.
- Eisner, E.: *Procesos cognitivos y currículum*. Martínez Roca. Barcelona, 1987.
- Hernández Jodar, A.: *Qué es la educación artística*. Sendai. Barcelona, 1991.
- Kellog, R.: *Análisis de la expresión plástica en preescolar*. Kapelusz. Buenos Aires, 1981.
- Lazotti Fontana, L.: *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.
- Lowenfeld, V. y L.B.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, 1980.
- Luquet, G.: *El dibujo infantil*. Ed. Médica y técnica. Barcelona, 1978.
- Marín, R.: *Didáctica de la Educación Artística*. Ed. Pearson. Madrid 2003
- Marín, R. y de la Torre, S.: *Manual de la creatividad*. Vicens Vives. Barcelona, 1991.
- Read, H.: *Educación por el arte*. Paidós. Buenos Aires, 1973.
- Varios: *La educación visual y plástica hoy*. Editorial Grao. Madrid, 2001.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Materiales visuales impresos y digitales.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Los contenidos del programa se desarrollarán a través de las propuestas didácticas, trabajos/proyectos con carácter teórico-práctico, realizados en clase.

### Criterios de evaluación

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta:
<p>1. Asistencia a clase.</p> <p>2. Seguimiento de las actividades de la asignatura a través de la plataforma Studium.</p> <p>3. Elaboración de propuestas, trabajos y proyectos expresivos y creativos.</p> <p>-Evaluación continua.</p> <p>Seguimiento de las actividades propuestas a lo largo del curso, valorando en el trabajo del alumno la búsqueda de soluciones diversas y creativas. 40%</p> <p>-Evaluación final.</p> <p>Memoria final de las actividades realizadas. Objetividad y claridad de los planteamientos expuestos. Originalidad en el contenido y en la presentación. Uso de la terminología adecuada de la materia. 60%.</p> <p>En la valoración final, además del trabajo realizado, se tendrá en cuenta el grado de implicación y la actitud del alumnado en las diversas actividades desarrolladas.</p>
Instrumentos de evaluación
<p>-Recogida periódica de trabajos.</p> <p>-Dossier o Memoria final de las actividades realizadas durante el curso.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Para superar la asignatura se requiere haber presentado los trabajos exigidos.</p> <p>Se recomienda el seguimiento continuado, presencial y on-line, de la asignatura.</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Las mismas que para la evaluación final.</p>



## EXPRESIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105189	Plan	Curso de Adaptación	ECTS	3
Carácter	Obligatoria			Periodicidad	
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Elsa Fonseca Sánchez-Jara	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	24 Edificio Europa		
Horario de tutorías	Se facilitará en studium		

URL Web	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>		
E-mail	eviolin@hotmail.com	Teléfono	923294400-Ext 3368

## 2.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir los conocimientos teóricos básicos de la Didáctica de la Expresión Musical.
- Profundizar en los aspectos fundamentales de la Educación Musical.
- Interrelacionar todos los elementos de la Música para su aplicación didáctica.
- Analizar los fundamentos, recursos y criterios metodológicos y pedagógicos sobre programación y evaluación en el ciclo de E. Infantil.
- Capacitar a los alumnos para aprender por si mismos y desempeñar su labor docente de manera autónoma, elaborando su propio material didáctico con los criterios adecuados.
- Fomentar la música como elemento integrador y potenciador de valores.

## 3.- Contenidos

- Parte teórica: la música en el currículum de Educación infantil. Fundamentos del lenguaje musical. Contenidos específico-musicales de la educación infantil: educación auditiva, educación rítmica y educación vocal.
- Parte didáctica: programación de la educación musical en la Educación infantil: recursos y actividades.
- Parte práctica: realización de actividades musicales para trabajar en el aula: elaboración de instrumentos de percusión escolar, musicogramas , actividades de movimiento corporal, canciones para la Educación Infantil.

**4.- Competencias a adquirir****Específicas.**

DI 21 Conocer los fundamentos musicales y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

DI 22 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

DI 23 Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

DI 24 Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices y la creatividad. DI 25 Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

DI 26 Promover la sensibilidad relativa a la expresión musical y a la creación

artística.

CE1 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical. (EM 8)  
CE2 Conocer los fundamentos y desarrollo de la Didáctica musical. (EM13)  
CE3 Dominar la Didáctica específica. (EM14)

Transversales.

CT1 Creatividad.

CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas).

CT3 Capacidad del alumno para poder organizar, planificar y aplicar los conocimientos adquiridos por medio de intervenciones educativas relativas a la expresión musical, teniendo en cuenta el análisis del contexto educativo de la etapa de 3-6 años.

## 5.- Metodologías

Se aplicará una metodología activa y participativa.

Exposición de los contenidos teórico-práctico de forma inductiva, deductiva y práctica mediante los cuales el alumnado pueda construir su pensamiento pedagógico-musical, bien en clase, o bien en Studium.

Se realizarán actividades por parte del alumnado mediante exposiciones prácticas individualmente, en pequeño y gran grupo en clase.

Se realizarán actividades individualmente o en pequeño grupo, que se subirán a la plataforma del Studium.

## 6.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10		20	30
Clases prácticas <ul style="list-style-type: none"> <li>- En studium</li> <li>- En aula</li> <li>- En aula de música</li> </ul>				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online	20		45	45
Preparación de trabajos				
Otras actividades (especificar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 7.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

AA.VV (2012) .La música como medio de expresión en un trabajo interdisciplinar en el grado de maestro de educación infantil” *Eufonía Didáctica de la Música* , 55 pp. 26-39.

Alsina,P., Díaz, M, Giráldez, A. (2008) *La música en la escuela infantil ( 0-6)*. Barcelona Graó.

Bernal Vazquez, J. *Didáctica de la música: la expresión musical en la educación*

*infantil*. Granada. Aljibe.

Bernal Vázquez, M<sup>a</sup>, Calvo Niño M<sup>a</sup>.L. y Martín Moreno, C. (2000). *Repertorio de canciones para la Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.

Carabeta, M.C (2011) Educación musical y diversidad. *Eufonía. Didáctica de la Música*, núm. 53. 15-24

Frega, A.L. (1996). *Música para maestros*. Barcelona: Graó.

Fridman, R. (1988). *El nacimiento de la inteligencia musical*. Buenos Aires: Guadalupe.

Gadner, H. (1994) *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona. Paidós.

Gervilla, A. (1986). *La creatividad en el aula*. Málaga: Innovare.

Hargreaves, D.J. (1998). *Música y desarrollo psicológico*. Barcelona: Graó.

Hemsey de Gainza, V. (1997). *La transformación de la educación musical a las puertas del siglo XXI*. Buenos Aires: Ricordi.

Hernández Moreno, A. (1993). *Música para niños*. Madrid: Siglo XXI.

Mateos Hernández (2008). *Actividades musicales para atender a la diversidad*

Pascual Mejía, P. (2006). *Didáctica de la música: educación Infantil*. Ed. Prentice Hall.

NOTA: al principio de curso se entregará una bibliografía actualizada

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se entregará una bibliografía actualizada al comenzar el curso en Studium.

## 8.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias se componen de pruebas prácticas realizadas durante el curso individuales o en grupos, de cada uno de los temas del programa y serán expuestas en clase. De esta forma el alumnado llevará un papel activo y podrán así aportar a sus compañeros todos sus trabajos,

materiales, propuestas, reflexiones, análisis,...sobre los contenidos de la asignatura.

#### Criterios de evaluación

Tipo de evaluación: formativa, continua y global.

Para la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

- 1.- Asistencia a clases, seminarios, tutorías virtuales. 20%
- 2.- Observación sistemática y continua de la participación del alumnado en clase.30%
- 3.- Elaboración de trabajos/proyectos individuales y grupales, y su exposición en clase o su elaboración en Studium.50%

#### Instrumentos de evaluación

- Trabajos en Studium.
- Elaboración y exposición en clase de los trabajos/proyectos correspondientes a cada uno de los temas.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Para superar la asignatura se requiere haber aprobado y presentado los trabajos exigidos, bien, expuestos en clase o bien, subidos al studium.

Asistencia a las exposiciones presenciales y hacer uso de las tutorías. Participar en la resolución de cuestiones.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Asistencia a la revisión de exámenes para detectar errores.

Las calificaciones de las partes superadas se mantendrán hasta la convocatoria de recuperación.

**9.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	2						
2	2						
3		3					
4		3					
5	2						
6		3					
7		3					
8	2						
9		2					
10		3					
11		3					
12	2						
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							



## TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	105131	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	Adaptación de Diplomado a Grado	Periodicidad	2º semestre
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Todo el profesorado del Curso de adaptación al Grado de E. Infantil
----------------------	---

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Practicum

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

En el trabajo Fin de Grado el estudiante demostrará fundamentalmente su capacidad para ejercer la profesión regulada de Maestro en Educación Infantil

Perfil profesional.

Maestro en Educación Infantil

## 3.- Recomendaciones previas

Para defender el Trabajo de Grado es preciso haber superado íntegramente los restantes créditos de la Titulación

## 4.- Objetivos de la asignatura

En el trabajo Fin de Grado el estudiante demostrará fundamentalmente su capacidad para ejercer la profesión regulada de Maestro en Educación Infantil

## 5.- Contenidos

La realización del Trabajo Fin de Grado (TFG) debe permitir constatar que los estudiantes del Grado han aprendido y saben aplicar las competencias adquiridas y, por tanto, pueden desempeñar las funciones propias del Maestro en Educación Infantil

## 6.- Competencias a adquirir

En el anexo de la *ORDEN ECI/3854/2007* se dispone que las competencias que se han de demostrar en el Trabajo Fin de Grado (TFG) son:

*“Estas competencias,[...] junto con las propias del resto de materias, quedarán reflejadas en el Trabajo Fin de Grado que compendia la formación adquirida a lo largo de todas las enseñanzas descritas”.*

En consecuencia, las competencias que ha de reflejar el Trabajo Fin de Grado son todas o cualquiera de las del título de Grado. Su realización, en forma de un proyecto, memoria o estudio por parte del estudiante, supondrá la puesta en práctica de una amplia variedad de competencias de las que se formulan en el Plan de Estudios.

## 7.- Metodologías

*Dirección de TFG:* sesiones de planificación de la elaboración del Trabajo Fin de Grado, así como de discusión sobre sus contenidos, incluyendo la preparación de la defensa del mismo.

*Sesiones individuales:* sesiones de planificación y supervisión individual del Trabajo Fin de Grado, incluyendo la preparación de la defensa del mismo.

*Trabajo personal del alumno:* lectura de textos de referencia, búsqueda de información, tratamiento de datos, elaboración, redacción de borradores y del texto definitivo. Incluye la preparación de la exposición y defensa ante el tribunal en sesión final.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Tutorías en grupo	Tutorías individuales	Preparación de la exposición y defensa del TFG	Trabajo autónomo del alumno	TOTAL
DIRECCIÓN	6 horas	2 horas			8 horas <b>0,3 ECTS</b>
TRABAJO AUTÓNOMO			22 horas	120 horas	142 horas <b>5,7 ECTS</b>
<b>TOTAL</b>	6 horas	2 horas	22 horas	120 horas	150 horas <b>6 ECTS</b>

### 9.- Recursos

--

### 10.- Evaluación

En la evaluación del trabajo Fin de Grado (TFG) se estará a lo dispuesto en las Directrices Generales de Trabajo Fin de Grado (TFG) como una forma cualificada de conclusión de estudios consistente en la presentación de un trabajo experimental o teórico.

#### Instrumentos de evaluación

Informe del tutor de Grado sobre el rendimiento del alumno durante el periodo de elaboración del Proyecto o estudio.

Evaluación de proyecto o estudio escrito a través de la exposición y defensa pública del estudiante ante un Tribunal

Reglamento sobre trabajos fin de Grado de la Universidad de Salamanca ([http://suny02.usal.es/gesdoc/files/3466-P05\\_Reglamento\\_Trabajos\\_Fin\\_de\\_Grado.pdf](http://suny02.usal.es/gesdoc/files/3466-P05_Reglamento_Trabajos_Fin_de_Grado.pdf))