
Fichas de Programación Docente

GRADO

Maestro

de Educación
Primaria

Escuela Universitaria de Educación y
Turismo de Ávila

Guía académica 2014-2015



**VNiVERSiDAD
D SALAMANCA**

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO, INFANCIA Y ADOLESCENCIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105 200	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básico	Curso	1º	Periodicidad	Cuatrimstral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª CRISTINA GARCÍA MUÑOZ	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E. U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta sótano101		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	Studium		
E-mail	garciak@usal.es	Teléfono	920353600 Ext.3861

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia Básica de la titulación – Psicología.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para conocer y comprender el desarrollo humano infantil y adolescente desde una perspectiva integrada, con vistas a la optimización del mismo y su aplicación en la escuela.
Perfil profesional.
Maestro especialista en educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Mostrar actitud favorable al aprendizaje, a la escucha y a la participación activa.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las características del desarrollo evolutivo en sus diferentes dimensiones en las etapas infantil y adolescente.
2. Conocer y debatir los distintos planteamientos teóricos y métodos de trabajo en Psicología del Desarrollo orientados a su aplicación en el contexto educativo.
3. Analizar de forma crítica las cuestiones relevantes de la educación y la sociedad actual que tengan que ver con el desarrollo en la infancia y en la adolescencia.
4. Sensibilizar al alumnado de la influencia que tienen en el desarrollo determinados factores como las diferencias interindividuales y/o del hecho de pertenecer a algún colectivo en riesgo de exclusión social.
5. Aplicar los conocimientos y actitudes adquiridos en los distintos campos de intervención educativa.

5.- Contenidos

Contenidos teóricos.

Bloque 1: Introducción a la Psicología del Desarrollo: objeto, concepto, factores y métodos.

Bloque 2: Teorías explicativas del desarrollo humano.

Bloque 3: Dimensiones del desarrollo humano en la infancia.

Bloque 4: Dimensiones del desarrollo humano en la adolescencia.

B. Contenidos prácticos:

Bloque 1. Se trabajará de manera práctica el objeto, concepto, factores y métodos empleados en Psicología del Desarrollo.

Bloque 2.: Se aplicarán las diferentes teorías explicativas del desarrollo humano al ámbito escolar.

Bloque 3. Se trabajarán las aplicaciones del desarrollo biosocial, cognitivo- lingüístico y psicosocial en la infancia en el ámbito escolar.

Bloque 4: Se trabajarán las aplicaciones del desarrollo biosocial, cognitivo-lingüístico y psicosocial en la adolescencia al ámbito escolar.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Transversales.

Específicas.

BP 24 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

BI 2 Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los periodos 0-3 y 3 - 6.

BI 3 Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitiva, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.

Básicas/Generales.

BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

BI 4 Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

BI 13 Conocer la evolución histórica de la familia, los diferentes tipos de familias, de estilos de vida y educación en el contexto familiar.

BI 14 Conocer los principios básicos de un desarrollo y comportamiento saludables.

BI 18 Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

BP 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

Transversales

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Clases magistrales.
2. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés científico.

3. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
4. Estudio de casos.
5. Trabajos individuales y en grupo.
6. Seminarios.
7. Tutorías individuales y en grupo.
8. Lecturas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	26			26
Prácticas	- En aula	8	12	20
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		20	28
Exposiciones y debates				
Tutorías	10			10
Actividades de seguimiento online			8	8
Preparación de trabajos	6		25	34
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		25	27
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Berger, K.S. (2007). Psicología del desarrollo y adolescencia. Buenos Aires. Médica Panamericana.
- Berger, K. S. (2004). Psicología del desarrollo. Infancia y adolescencia. Buenos Aires. Médica Panamericana.
- Delgado, B (2008). Psicología del desarrollo. Volumen II. UNED. Madrid. MC Graw Hill.
- Jiménez, M. (2008). Psicología del desarrollo. Volumen I. UNED. Madrid. McGraw Hill.
- Palacios, J., Marchesi, A. y Coll C. (1999). Desarrollo psicológico y educación 1. Psicología evolutiva. Madrid. Alianza.
- Papalia, D. E., Olds, S. W. y Feldman, R D. (2005). Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. México, D. F. McGraw Hill.
- Muñoz García, A. (coord.) (2010). Psicología del desarrollo en la etapa de Educación Primaria. Madrid. Pirámide.
- Martín Bravo, C. y Navarro Guzmán, J. I. (Coord.) (2009). Psicología del desarrollo para docentes. Madrid. Pirámide.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Coleman, J. C. y Hendry, L.B. (2003). Psicología de la adolescencia. Madrid. Morata.
- Delval J. (1999). El desarrollo humano. Madrid. Siglo XXI
- López, F, Etxebarria, I. Fuentes, M. J. y Ortiz, M. J. (1999). Desarrollo afectivo y social. Madrid. Pirámide.
- Oliva, A. (2004). La adolescencia como riesgo y oportunidad. *Infancia y Aprendizaje*, 27 (1), 115-122.
- Richmond, P. G. (1981). Introducción a Piaget. Madrid. Fundamentos.
- Santrock, J. W. (2004). Adolescencia. Psicología del desarrollo. Madrid. McGraw Hill.

- Revista "Infancia y aprendizaje" <http://www.fia.es/>
- Revista de Innovación Educativa" <http://aula.grao.com/revistas/presentacion.asp?ID=3>
- Revista Aula (USAL)

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se realizará una prueba escrita tipo test y preguntas cortas que estarán relacionadas con el contenido de la asignatura y sirvan para demostrar el conocimiento y dominio de los contenidos fundamentales. Supondrá el 70% de la nota.

La fecha del examen se determinará en su momento.

Se tendrá en cuenta la participación en las actividades y trabajos planteados así como la actitud del alumno.

Se contabilizará la realización de los trabajos en grupo así como las prácticas llevadas a cabo en clase y en las fechas que se indiquen.

Criterios de evaluación

Será necesario aprobar la prueba escrita para superar la asignatura. Si se suspende el examen en primera convocatoria, se guardará la nota práctica hasta la realización de la segunda convocatoria. Si entonces no es superada, se deberá cursar nuevamente la asignatura completa.

Se evaluará la adecuación de los contenidos y la precisión de las respuestas en las diferentes actividades. Así mismo, la presentación, claridad de las tareas y en la expresión oral y escrita.

Se considerará la participación activa en las clases magistrales y prácticas así como, en los grupos de trabajo.

Instrumentos de evaluación

Examen: 70 %

Trabajos en grupo e individuales: 30 %

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y la participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.

Las actividades deben presentarse según los plazos que se establezcan.

Recomendaciones para la recuperación.

Se deberá superar la prueba escrita y, en su caso, entregar el material correspondiente que sea solicitado. La tutoría individualizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

DIDÁCTICA GENERAL. Grado en Educación Primaria**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105204	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	BÁSICO	Curso	1º	Periodicidad	1 ^{er} SEMESTRE
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR				
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y MIDE				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANA IGLESIAS RODRÍGUEZ	Grupo / s	
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y MIDE		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	E.U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho	Subdirección, nº 5		
Horario de tutorías	Bajo solicitud de cita previa		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	anaiglesias@usal.es	Teléfono	920 353600 ext. 3880

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico de la Titulación de Maestro
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar información rigurosa para conocer las bases didácticas en las que se asienta el currículum
Perfil profesional.
Maestro Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos para los estudiantes de Primer Curso de Grado

4.- Objetivos de la asignatura

- Tomar conciencia de la complejidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Conocer y valorar los modelos fundamentales de la didáctica y su proyección en la práctica
- Valorar las aportaciones del saber y de la investigación en Didáctica
- Conocer y adquirir habilidades relativas al diseño y desarrollo curricular
- Adquirir habilidades para evaluar proyectos educativos
- Valorar críticamente los documentos del Primer Nivel de Planificación Curricular

5.- Contenidos

- A. CONTENIDOS TEÓRICOS:
- BLOQUE 1: Marco conceptual de la Didáctica
 - BLOQUE 2: Modelos curriculares
 - BLOQUE 3: Elementos del currículum
 - BLOQUE 4: Ámbitos de decisión del currículum
 - BLOQUE 5: Agentes que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje
- B. CONTENIDOS PRÁCTICOS:
- Actividades apoyadas en los contenidos teóricos del programa

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

- BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales
- BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias
- BP 7 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al período 6-12
- BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria
- BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan
- BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
- BP 14 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
- BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria
- BP 18 Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro

atendiendo a criterios de gestión de calidad BP 23 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad
Específicas
Transversales.
T1 Capacidad para el trabajo en equipo T2 Capacidad de aprendizaje autónomo T3 Capacidad creativa y emprendedora, actitud innovadora y de adaptación al cambio T4 Capacidad de crítica y autocrítica T5 Capacidad de autoconocimiento

7.- Metodologías docentes

En esta asignatura se expondrá el contenido teórico de los temas mediante **clases teóricas** –lección magistral- (grupo grande), siguiendo diversos textos y lecturas de referencia que servirán para complementar los conocimientos ligados a las competencias previstas.

Seminarios y clases prácticas (grupo mediano) en las que se aplicarán los contenidos adquiridos a situaciones y contextos reales a partir de lecturas y comentarios de textos, todo lo cual permitirá iniciarse en las competencias previstas.

Se propondrá a los estudiantes la realización de **actividades de estudio y trabajo en grupo e individual** (preparación de lecturas, trabajos, etc.) para cuya realización podrán solicitar el apoyo del profesorado en el ámbito de las tutorías que éste tenga fijadas. Esta asignatura será trabajada en coordinación con la asignatura “Inglés B1” con el fin de favorecer en el alumnado el trabajo de contenidos lingüísticos y pedagógicos de una manera transversal.

Además, el alumnado tendrá que desarrollar por su parte **estudio y trabajo autónomo individual** de asimilación de la teoría y de las actividades prácticas realizadas. De todo ello tendrán que responder ante el profesorado realizando las estrategias evaluativas que se fijarán oportunamente.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12		10	22
Prácticas	- En aula	5+5	10	20
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	2+2		8	12
Exposiciones y debates	7+7		7	21
Tutorías	3+3			6
Actividades de seguimiento online			15	15
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar)		5+5 (cada grupo)	10	20
Exámenes	2+2		15	19
TOTAL	50	5+5	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Será objeto de actualización periódica

- Angulo, F. y Blanco, N. (1994). *Teoría y desarrollo del currículum*. Archidona: Aljibe.
- Apple, M. W. y Beann, J. A (1997). *Escuelas democráticas*. Madrid: Morata.
- Álvarez Méndez, J. M. (2001) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.
- Bloom, B. y otros (1979). *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Marfil: Alcoy.
- Clemente, M. (2010). Didáctica y Currículum en los estudios de Pedagogía. En J. M. Hernández Díaz Ed.): *Cien años de Pedagogía en España*. Valladolid: Castilla Ediciones.
- Clemente, M. (1995) Seleccionar contenidos: opción cultural o decisión técnica. *Enseñanza*. 13; 261-274.
- Eisner, E.W. (1987). *Procesos cognitivos y currículum*. Barcelona: Martínez Roca.
- Escudero, J.M. y otros (1999). *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Madrid: Síntesis.
- Gimeno, J. (1982). *La pedagogía por objetivos. La obsesión por la eficiencia*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (1988). *El currículum, una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata.
- Gimeno, J. (2000). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. Madrid: Morata
- Gimeno, J (ed.) (2010) *.Saberes e incertidumbres sobre el currículum*. Madrid: Morata
- Gimeno, J. y Pérez Gómez, A. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Grundy, S. (1991). *Producto o praxis del currículo*. Madrid: Morata. Jackson, P.W. (1991). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- Iglesias, A. (2010). *Apuntes de Didáctica General para maestros y profesores de las distintas etapas educativas. Diseño de Programaciones y Unidades Didácticas por competencias*. Salamanca: Degratis Editores, S.L. <http://iglesias.bubok.es/>

- Iglesias, A. (2009). *Enseñar por competencias. Programación y evaluación en Educación Primaria y en Educación Secundaria Obligatoria*. Salamanca: Degratis Editores, S.L. <http://iglesias.bubok.es/>
- Jackson, P.W. (1992) (ed.). *Handbook of Research on Curriculum*. New York: MacMillan.
- Lundgren, U.P: (1992). *Teoría del currículum y escolarización*. Madrid: Morata.
- Ormell, CH, (1978). *La manipulación de objetivos en educación*. Madrid: Adara
- Pérez Gómez, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal* Madrid: Morata
- Pozo, J.I. (2008). *Aprendices y maestros*. Madrid: Alianza Editorial.
- Rodríguez Diéguez, J.L. (1984). *Didáctica General*. Madrid: Cincel.
- Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículum*. Madrid: Morata.
- Stenhouse, L. (1987). *La investigación como base de la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Taba, H. (1974). *La elaboración del currículum*. Buenos Aires: Troquel.
- Tann, C.S. (1990): *Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria*. Madrid
- Tyler, R. (1979). *Principios básicos del currículum*. Buenos Aires: Troquel
- Torres, J. (1996). *Globalización e interdisciplinariedad*. Madrid: Morata
- VV.AA. (1983). *Didáctica General*. Madrid: Anaya
- Wheeler, D.K. (1985). *El desarrollo del currículum escolar*. Madrid: Santillana

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Será objeto de actualización periódica

NORMATIVA:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (<http://lomce.mecd.es/itinerarios>)
- RD 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria
- Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León
- Orden EDU/1045/2007, de 12 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León
- Orden EDU/1951/2007, de 29 de noviembre, por la que se regula la evaluación en la Educación Primaria en Castilla y León

REVISTAS:

- Revista de Educación, edición electrónica <http://www.revistaeducacion.mec.es/>
- Revista Iberoamericana de Educación, edición electrónica, <http://www.rieoei.org/index.php>.
- Cultura y educación, acceso a edición electrónica vía web Usal, <http://www.ingentaconnect.com/content/fias/cye>.
- Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, <http://www.aufop.com/aufop/revistas/lista/digital>.
- Curriculum Inquiry, edición electrónica <http://www.wiley.com/bw/journal.asp?ref=0362-6784>
- Journal of Curriculum Studies, edición electrónica, <http://www.tandf.co.uk/journals/00220272.html>.
- Teaching and Teacher education, edición electrónica <http://www.sciencedirect.com/science/journal/0742051X>
- Revista Cuadernos de Pedagogía. Biblioteca.

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (50%)
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas, ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas establecidas por el profesor para su corrección y valoración (20%)
3. Trabajos grupales realizados a lo largo del curso (proyectos de trabajo/Unidad didáctica coordinada con la asignatura Inglés B1) que se irán entregando en las fechas establecidas por el profesor para su corrección y valoración (20%)
4. Aportación del alumno a la materia -implicación, asistencia, participación, actitud positiva hacia el aprendizaje, etc.- (10%)

Criterios de evaluación

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos
- Precisión de conceptos en las diferentes actividades de evaluación
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo

Instrumentos de evaluación

- Examen escrito
- Trabajos individuales
- Trabajos en grupo

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia a clase y a todas las actividades teórico-prácticas y la participación activa en todas ellas.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo así como la asistencia presencial de la asignatura, serán un requisito imprescindible para aprobar la materia.

Recomendaciones para la recuperación.

La misma que para la evaluación

PROCESOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA	Curso	1	Periodicidad	CUAT
Área	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN				
Departamento	TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN				
Plataforma Virtual	Plataforma:	www.usal.es			
	URL de Acceso:	http://www3.usal.es/turismo			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Francisco Cerezo Manrique	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	115		
Horario de tutorías			
URL Web	http://www.usal.es/~teoriahistoriaedu/		
E-mail	jfcm@usal.es	Teléfono	920 353600. Ext: 3882

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<p>Bloque formativo al que pertenece la materia</p> <p>Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí. Módulo: Básico de educación Primaria: Procesos y contextos educativos. Sociedad, familia y escuela.</p>
<p>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</p> <p>Es una de las asignaturas del módulo “Procesos y contextos educativos. Sociedad, familia y escuela”, que se imparte en el primer curso del Grado. El objetivo de todo el módulo o bloque es introducir a los estudiantes en los conceptos, metodologías y especificidades propias de la pedagogía como ciencia. En el caso específico de “Procesos e instituciones educativas” su propósito es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer, por parte del alumno, los conceptos básicos relacionados con su profesión.

- Interesar al estudiante en el estudio y análisis de la génesis y evolución del sistema educativo español y de la normativa específica que lo configura.
- Introducir al alumno en el conocimiento de instituciones educativas que han supuesto un cambio importante en el desarrollo de las enseñanzas a nivel primario.

Perfil profesional.

El dominio de esta asignatura otorga a los futuros profesionales de magisterio las competencias básicas que se describen con posterioridad. Dichas competencias son necesarias para afrontar su profesión con éxito y están en consonancia con los retos y desafíos que tiene planteados en la actualidad la escuela primaria española.

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos para los estudiantes del primer curso del Grado; si bien se recomienda tener interés por los asuntos educativos y un nivel adecuado de hábitos lectores.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer, por parte del alumno, los conceptos básicos relacionados con su profesión.
- Interesar al estudiante en el estudio y análisis de la génesis y evolución del sistema educativo español y de la normativa específica que lo configura.
- Introducir al alumno en el conocimiento de instituciones educativas relevantes que han supuesto un cambio importante en el desarrollo de las enseñanzas a nivel primario.
- Analizar, explicar y comprender las ideas y los movimientos pedagógicos de renovación contemporáneos.

5.- Contenidos

CONTENIDOS TEÓRICOS:

BLOQUE DE TEORÍA DE LA EDUCACIÓN:

TEMA 1. Conceptos básicos de educación

TEMA 2. Educación y sociedad

TEMA 3. Educación y Multiculturalidad: Minorías y extranjeros

TEMA 4. Principios, valores y buenas prácticas: Programa de convivencia y de prevención

BLOQUE DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN:

TEMA 1. Educación, género y ciudadanía en España

TEMA 2. Sistema educativo español: Génesis y evolución. Política y legislación

TEMA 3. Reformas educativas y experiencias innovadoras: El movimiento de la Escuela Nueva

TEMA 4. La cultura escolar: El museísmo pedagógico

CONTENIDOS PRÁCTICOS:

Carácter individual:

1.- Recensión escrita de un libro o varios artículos a elegir entre los propuestos por el profesor

2.- Realización de trabajos de investigación o de profundización sobre algún aspecto de la asignatura.

Carácter grupal:

1.- Estudio y presentación en el aula de un temas propuestos por el profesor.

2.- Prácticas de campo. Visitas a instituciones educativas e informe sobre las mismas.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

1. BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
2. BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
3. BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
4. BP 22 Relacionar la educación con el medio y cooperar con las familias y la comunidad.
5. BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.
6. BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
7. BP 10 Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.

Transversales.

8. BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.
9. BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
10. BI 22 Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad.

7.- Metodologías

Presentación de la materia: el profesor hará una presentación de los objetivos y programa de la asignatura, así como del plan de trabajo y los criterios de evaluación.

Clases magistrales (teóricas): Exposición por parte del profesor de los contenidos básicos de la materia promoviendo la participación y opinión crítica del alumno.

Clases prácticas (Lecturas y presentación en clase): El alumno realizará la lectura de un libro o varios artículos y la posterior recensión de los mismos de entre los que proponga el profesor. Una selección de estos trabajos podrán ser presentados en clase.

Preparación de trabajos colectivos y presentación en clase: Los alumnos, en grupos de 4 mínimo y máximo 6 alumnos, llevarán a cabo trabajos sobre algunos contenidos de la asignatura, seleccionados previamente por el profesor atendiendo a criterios de relevancia y actualidad. Estos trabajos podrán ser expuestos en clase y se entregará un resumen de los mismos cuando se aborden temas diferentes en cada uno de los grupos

Seminarios: Se podrán llevar a cabo seminarios en pequeño grupo sobre una temática propia de la asignatura que no requiera de explicación en clase.

Tutoría en grupo: Se facilitará, en horario predeterminado, el asesoramiento y orientación en relación al trabajo de grupo o de investigación individual elegido.

Evaluación: Se tendrán en cuenta todos los segmentos y actividades contemplados en la metodología, teniendo como referencia un modelo de evaluación continua y orientada al aprendizaje.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia	2			2
Clases magistrales	14			14
Clases prácticas	5		15	20
Seminarios	8		16	24
Exposiciones y debates	5		5	10
Tutorías en grupo	7		3	10
Actividades no presenciales	3		7	10
Preparación de trabajos personales	2		13	15
Preparación de trabajos colectivos	3		12	15
Otras actividades	8		4	12
Exámenes	3		15	18
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- ÁLVAREZ, J.L.; POZO, M.C.; OTERO, E.; LUENGO, J. (2004). *Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- AVANZINI, G.(1977). *La pedagogía del siglo XX*. Madrid, Narcea.
- CASTILLEJO, J. L., y otros. (1993). *Teoría de la educación*. Madrid Taurus.
- Cuadernos de Pedagogía (2000). *Pedagogías del Siglo XX*, Barcelona, Cispraxis.
- ESCOLANO BENITO, A. (2002). *La educación en la España contemporánea. Políticas educativas, escolarización y culturas pedagógicas*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- FERNÁNDEZ, T.; GARCÍA, J. (2005). *Multiculturalidad y educación*. Madrid, Alianza Editorial.
- GARCIA CARRASCO, J. y GARCIA DEL DUJO, A. (1996). *Teoría de la educación*. Salamanca, Universidad.
- JIMÉNEZ, C.(2008) *Educación y género*. Valencia, Tirant lo blanc, 2008.
- MARTINEZ, M. i HOYOS, G. (Coord.) (2004) *¿Qué significa educar en valores hoy?* Barcelona, Octaedro-OEI.
- ORTEGA, P.; MÍNGUEZ, R.(2001). *Los valores en la educación*. Barcelona, Ariel.
- PRATS, E.(2007): *Multiculturalismo y educación para la equidad*. Barcelona, Octaedro.
- PUELLES BENITEZ, M. (1980). *Educación e ideología en la España contemporánea*. Barcelona, Labor.
- PUIG, J.M. (2003). *Prácticas morales: una aproximación a la educación moral*. Barcelona, Paidós.
- RUÍZ BERRIO, J. (2000). *La cultura escolar en Europa, tendencias históricas emergentes*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- SANTOS GUERRA, M.A.(2000).*El Harén Pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar*. Barcelona, Graó.
- SARRAMONA, J. (2000) *Teoría de la Educación*. Barcelona, Ariel
- TRILLA, J. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para el siglo XXI*, Barcelona, Graó.

TOURIÑAN, J.M. (2008). *Educación en valores: Educación intercultural y formación para la convivencia pacífica*. Oleiros, La Coruña, Netbibl.

VIÑAO, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid, Morata,

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Base de datos de legislación educativa del MEC

- <http://leda.mcu.es>

Ministerio de Educación

- <http://www.mec.es>

Portal de Educación de la Junta de Castilla y León

- <http://www.educa.jcyl.es>

Otras páginas recomendadas:

www.ocde.org

www.aulaintercultural.org

www.prevenciondocente.com

www.educa.es

www.rediris.es

www.unesco.org/educa

<http://www.educacion.es/cide/jsp/plantillaAncho.jsp?id=eurydice>

Revistas educativas.

Cuadernos de pedagogía. <http://www.cuadernosdepedagogia.com>

Revista interuniversitaria de formación del profesorado <http://www.aufop.org>

Historia de la Educación. Revista interuniversitaria <http://webens.usal.es>

Revista de Educación www.revistaeducacion.mec.es/

Teoría de la Educación. Revista interuniversitaria

http://www.usal.es/~teoriaeducacion/rev_impresa.htm

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será de carácter continuo y orientada al aprendizaje

Instrumentos de evaluación de las competencias

Las competencias a adquirir mediante las actividades de grupo grande se evaluarán mediante pruebas escritas: pruebas de desarrollo, pruebas de preguntas cortas.

Las competencias a adquirir mediante las actividades prácticas y de seminario se evaluarán mediante la exposición en clase de trabajos. También se realizará por medio de la entrega de trabajos y se llevará a cabo el control de la participación y la asistencia.

La evaluación de las competencias a adquirir mediante las Tutorías ECTS se realizará a través de la implicación en los trabajos solicitados y el cumplimiento de los objetivos

propuestos por el profesor/a en las actividades de tutoría. Control de la asistencia.

La evaluación de las competencias a adquirir mediante la evaluación del trabajo autónomo del alumno/a se hará de forma indirecta a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades formativas.

Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo teniendo en cuenta todos y cada uno de los puntos que integran el plan de trabajo. La calificación final será el resultado de una media ponderada entre la puntuación obtenida en los distintos apartados, siempre y cuando se tengan todos aprobados.

El sistema presencial (de evaluación continua) se detalla en los siguientes apartados.

1.- Pruebas y trabajos individuales	60%
2.- Trabajos colectivos (realización, exposición)	30%
3.- Otras actividades (seminarios, tutorías, prácticas de campo, Studium , etc.	10%

Instrumentos de evaluación

Se fijan los siguientes instrumentos:

Una prueba escrita sobre los contenidos teóricos de la asignatura trabajados presencialmente.

Actividades evaluables sobre las lecturas que se hagan y la presentación de las mismas.

Evaluación del trabajo colectivo.

Observación sistemática de la participación e implicación en los seminarios y las tutorías en grupo.

Ponderación de cada uno de los apartados

Se utilizarán instrumentos como la lista de control, escalas de valoración, rúbricas e instrumentos mixtos.

Igualmente, se procurará impulsar la participación del estudiante en el proceso de evaluación a través de modalidades como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación.

Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a clase en actividades presenciales; participación activa en las sesiones de seminario; fundamentación, redacción y estructura de los trabajos; dominio y soltura en las exposiciones; dominio del conocimiento, creatividad en la aportación, lenguaje profesional y razonamiento académico en las pruebas escritas. El trabajo cooperativo (grupal) requiere de responsabilidad, participación activa, compromiso e interdependencia.

La asistencia habitual a clase permite al profesor realizar una evaluación continua del alumno donde se valoran aspectos tales como la participación en las distintas actividades propuestas, la realización de trabajos individuales o colectivos así como el interés mostrado por la asignatura.

En caso de no tener el alumno esta presencia habitual en las clases la evaluación se llevará a cabo por medio de un examen teórico de toda la materia y de otros trabajos prácticos que el profesor considere oportuno entre los que se incluyen lecturas de libros, presentaciones de las mismas por escrito y en tutorías y la realización de un trabajo individual de investigación propuesto por el profesor.

Recomendaciones para la recuperación.

Todos los apartados trabajados durante el desarrollo de la asignatura serán contemplados en la recuperación, no aprobando la materia si alguno de ellos queda suspenso.

--

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	1	2	2	2	2	2	
2	1	2	2	2	2	2	
3	1	2	2	2	2	2	
4	1	2	2	2	2	2	
5	1	2	2	2	2	2	
6	1	2	2	2	2	2	
7	1	2	2	2	2	2	
8	1	2	2	2	2	2	
9	1	2	2	2	2	2	
10	1	2	2	2	2	2	
11	1	2	2	2	2	2	
12	1	2	2	2	2	2	
13	1	2	2	2	2	2	
14	1	2	2	2	2	2	
15	1	2	2	2	2	2	

LAS TIC EN EDUCACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	105205	Plan		ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Didáctica y Organización Escolar				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ERLA MARIELA MORALES MORGADO	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	DIDÁCTICA		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO (ÁVILA)		
Despacho	DOMI (Planta baja)		
Horario de tutorías	Martes:11 a 13hrs. Miércoles. 11 a 12hrs. Jueves 13 a 14hrs. Viernes 11 a 12hrs.		
URL Web	diarium.usal.es/erla		
E-mail	erla@usal.es	Teléfono	+34 920 35 3600 (3873)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia.

Módulo básico de la titulación-Maestro.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Adquirir las competencias básicas para el uso crítico y creativo de las tecnologías de la información y comunicación, en concreto las herramientas digitales básicas, en su rol de estudiante y como futuro profesional de la educación.

Perfil profesional.

Maestro Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Adquirir un nivel de alfabetización en relación a la cultura audiovisual y digital que permita un desarrollo adecuado en el contexto de aprendizaje universitario.
2. Saber integrar y usar pedagógicamente las tecnologías de la información y comunicación en la práctica profesional del educador o maestro.
3. Adquirir habilidades necesarias para generar nuevo conocimiento y comprometerse con el aprendizaje para toda la vida (capacidad para colaborar, comunicar, crear, innovar y pensar críticamente) y el desarrollo social.
4. Conocer y adquirir habilidades relativas al diseño y desarrollo curricular.
5. Promover la ciudadanía digital y la responsabilidad.

5.- Contenidos

A. Contenidos Teóricos

TEMA 1. SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y EDUCACIÓN

- 1.1. Características de la Sociedad de la Información y su influencia en educación.
- 1.2. Medios de comunicación social y educación (prensa, tv, videojuegos, cine, radio...)
- 1.3. Programas para la integración de las TIC en la educación.

TEMA 2. DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MEDIOS MULTIMEDIA

- 2.1. Concepto y características de los materiales multimedia.
- 2.2. Pautas para la elaboración de material didáctico multimedia.
- 2.3. Imagen, sonido y video: componentes del multimedia.
- 2.4. La pizarra digital y sus recursos.
- 2.5. Integración didáctica del multimedia en el currículum

TEMA 3. DISEÑO Y EVALUACIÓN DE MEDIOS TELEMÁTICOS

- 3.1. Conceptos de Telemática, Ciberespacio, Web 2.0, e-Learning, M-learning.
- 3.2. Características de los materiales telemáticos.
- 3.3. Aplicación de herramientas telemáticas a la educación.
 - Blogs y wikis.
 - Plataformas de teleformación.
 - Webquest.
 - Páginas web y portales educativos.
 - Proyectos telemáticos inter-centros.
 - Redes sociales.

SEMINARIOS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clases prácticas lecturas en grupos pequeños)

- Seguridad, legalidad y ética en el uso de las TIC.
- Competencias TIC de profesores y alumnos.
- Web 2.0 y redes sociales: usos educativos.
- Integración curricular de las TIC en los centros educativos: evaluación de prácticas escolares y proyectos de innovación.

B. PRÁCTICOS (contenidos a tratar por los estudiantes a través de ejercicios en clase de práctica – grupos de tres personas máximo)

TEMA 1

- Utilización de fuentes digitales de información y herramientas de búsqueda de información.
- Uso de herramientas digitales para la organización y presentación de la información (mapas conceptuales, presentaciones, hojas de cálculo, bases de datos, etc.)

TEMA 2

- Evaluación de software educativo multimedia
- Edición de imagen, sonido, etc.
- Elaboración de materiales para la pizarra digital

TEMA 3

- Foros de trabajo colaborativo a través de la plataforma Studium
- Elaboración de Wikis
- Elaboración de una Webquest
- Diseño y/o evaluación de blogs educativos
- Evaluación de recursos y proyectos telemáticos

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

B9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

Específicas

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación infantil

BP 23 y BI 12 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible..

Transversales

BI 23 Dominar las técnicas de observación y registro.

BI 24 Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como exposiciones por parte del profesor en forma de clases magistrales para presentar los conceptos teóricos fundamentales, clases prácticas en el aula de informática para la realización de los ejercicios que permitan ir adquiriendo las competencias relacionadas con la utilización de las TIC, dominio de herramientas informáticas y elaboración de materiales didácticos.

También se trabajarán en forma de seminarios algunos temas de actualidad y discusión que serán preparados por los alumnos en grupos con la guía y bajo la supervisión del profesor, lo que dará pie a exposiciones y debates en los que se buscará la participación activa de los estudiantes, así como su reflexión sobre los temas estudiados.

Las tutorías grupales permitirán atender y realizar el seguimiento del trabajo de los alumnos, tanto en la preparación de los seminarios como en la realización de los trabajos prácticos.

Las tutorías individuales, tanto en forma presencial como online, tendrán la función de atender preguntas y dudas de los alumnos sobre el desarrollo de las tareas propuestas, así como orientar en las estrategias de aprendizaje y trabajo académico que permitan obtener el mayor éxito posible en la asignatura.

El campus virtual *Studium* servirá de apoyo para la presentación de materiales de aprendizaje y enlaces de interés a diferentes páginas de Internet, la realización de las tareas propuestas, la entrega de trabajos a lo largo del curso y la evaluación continua que se quiere establecer, así como proporciona herramientas para la realización de proyectos de trabajo colaborativo entre los alumnos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15			15
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	32		32
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	15	10		25
Exposiciones y debates	4	6		10
Tutorías	4	6		10
Actividades de seguimiento online		10	10	20
Preparación de trabajos	6	6	22	34
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	4			4
TOTAL	80	38	32	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Será objeto de actualización periódica

- AGUADED, J.I. y CABERO, J. (2002): Educar en red. Internet como recurso para la educación. Málaga: Aljibe.
- APARICI, R. (Coord.).(2010). Conectados en el ciberespacio. Madrid: UNED.
- AREA MOREIRA, M. (coord.) (2001): Educar en la sociedad de la información. Bilbao: Desclée de Brower.
- AREA MOREIRA, M. (2005): La educación en el laberinto tecnológico. De la escritura a las máquinas digitales. Barcelona: Octaedro.
- ARENAS FONOLLOSA, M. C. y UNTURBE FERNÁNDEZ, A. (2010). Internet como recurso educativo. Madrid: Anaya multimedia.
- BARBA, C. y CAPELLA, S. (Coords.). (2010). Ordenadores en las aulas. Barcelona: Grao.
- BARROSO OSUNA, J. y CABERO ALMENARA, J. (2010). La investigación educativa en TIC. Visiones prácticas. Madrid: Editorial Síntesis.
- BARTOLOMÉ, A.R. y otros (2002) Las tecnologías de la información y de la comunicación en la escuela. Barcelona: Graó.
- BARTOLOMÉ, A. (2008): El profesor cibernauta ¿Nos ponemos las pilas? Barcelona: Graó.
- BRAZUELO GRUND, F. y GALLEGO GIL, D. J. (2011). Mobile Learning. Los dispositivos móviles como recurso educativo. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- CABERO, J. (Coord) (2007). Tecnología educativa. Madrid: McGraw Hill.
- CABERO, J. (Coord) (2007). Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación. Madrid: McGraw Hill.
- CABERO, J. y GISBERT, M. (2005). La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- CABERO, J., MARTÍNEZ, F. y PRENDER, M.P. (2007). Profesor, ¿estamos en el ciberespacio? Barcelona: Davinci.
- CABERO ALMENARA, J. y LÓPEZ MENESES, E. (2009). Evaluación de materiales multimedia en red en el Espacio Europeo de Educación Superior [EEES]. Barcelona: Editorial Davinci, Colección Redes Nº 17.
- CABERO ALMENARA, J., LÓPEZ MENESES, E. y LLORENTE CEJUDO, M. C.

(2009). La docencia Universitaria y las tecnologías Web 2.0. Renovación e innovación en el Espacio Europeo. Sevilla: Mergablum.

- CABERO ALMENARA, J. y PRENDES ESPINOSA, M. P. (Coords.) (2009). La videoconferencia. Aplicaciones a los ámbitos educativo y empresarial. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- CAMPOS ORTUÑO, R.A. y MORALES MORGADO, E.M. (2013). Influencia de Objetos de Aprendizaje basados en multiestilos. En Actas del III Congreso Ibérico de Innovación en Educación con las TIC. Celebrado los días 17, 18 y 19 de Octubre en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. En prensa.
- CASTAÑEDA QUINTERO, L. (Coord.) (2010). Aprendizaje con redes sociales. Tejidos educativos para los nuevos entornos. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- CASTELLANOS VEGA, J. J., MARTÍN BARROSO, E., PÉREZ MARTÍN, D. R., SANTACRUZ VALENCIA, L. P. y SERRANO CÁMARA, L.M. (2011). Las TIC en la Educación. Madrid: Anaya Multimedia.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. y RIOS ARIZA, J.M. (2000): Nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicadas a la educación. Málaga: Aljibe.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. (Coord.) (2005): Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes. Pirámide: Madrid.
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M., SÁNCHEZ, J., RUIZ, J. y PALOMO, R. (2009). El impacto de las TIC en los centros educativos. Ejemplos de buenas prácticas. Madrid: Síntesis.
- CHISTAKIS, N. A. y FLOWLER, J.H. (2010). Conectados. El sorprendente poder de las redes sociales y cómo nos afectan. Madrid: Santillana Ediciones. Taurus, colección Pensamiento.
- DAVIDSON, C. N. and GOLDBERG, D. T. (2009). The future of learning institutions in a digital age. Massachusetts: The MIT Press, Massachusetts Institute of Technology.
- DE PABLOS, J. (2009): Tecnología educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Málaga: Aljibe.
- DE PABLOS PONS, J., AREA MOREIRA, M., VALVERDE BERROCOSO, J. y CORREA GOROSPE, J.M. (Coords.). (2010). Políticas Educativas y buenas prácticas con TIC. Barcelona: Grao, Colección Crítica y fundamentos, 32.
- DEL MORAL PÉREZ, M. E. y VILLALUSTRE MARTÍNEZ, L. (2009). Modalidades de Aprendizaje Telemático y Resultados Interuniversitarios eXtrapolables al nuevo EEES. [Proyecto MATRIX]. Barcelona: Octaedro.
- DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, G., TORRES BARZABAL, L.M. y LÓPEZ MENESES, E. (2010). Aprendizaje con Wikis. Usos didácticos y casos prácticos. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- DONCEL CÓRDOBA, J. y LEENA WALJUS, M. (2011). Las competencias básicas en la enseñanza. Fundamentación, enseñanza y evaluación. Sevilla: Eduforma, Psicoeduca.
- FERNÁNDEZ BATANERO, J.M. y ROMÁN GRAVÁN, P. (2010). Edición de vídeo digital para profesores. Diseño y producción de materiales educativos videográficos. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, M. A. y MENA RODRÍGUEZ, E. (Coords.) (2011). Tutor 2.0. Aplicaciones para entornos virtuales de aprendizaje. Málaga: Ediciones Aljibe.
- FERRES, J. y MARQUÉS, P. (Coord.) (1996-2008): Comunicación educativa y nuevas tecnologías, Barcelona, Praxis.
- GALLEGO, D. J. y GATICA, N. (Coords.) (2010). La pizarra digital. Una ventana al mundo desde las aulas. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- GÁLVEZ MÉNDEZ, F. MORALES MORGADO, E., TEJEDOR TEJEDOR, F.J. (2013). Formación del Profesorado en las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las Universidades Públicas de Honduras. En Actas del III Congreso Ibérico de Innovación en Educación con las TIC. Celebrado los días 17, 18 y 19 de Octubre en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. En prensa.
- GARCÍA-VALCÁRCEL, A. (2003): Tecnología educativa. Implicaciones educativas del desarrollo tecnológico. Madrid: La Muralla.
- GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ-REPISO, A. (Coord.) (2009). Investigación y Tecnologías de la Información y Comunicación al servicio de la Innovación Educativa.

Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca.

- GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ-REPISO, A. (Coord.) (2009). La incorporación de las TIC en la docencia Universitaria: recursos para la formación del profesorado. Barcelona: Editorial Davinci, Colección Redes Nº 20.
- GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ-REPISO, A. (Coord.) (2011). Integración de las TIC en la docencia Universitaria. La Coruña, Netbiblo.
- GARCÍA-VALCÁRCEL MUÑOZ-REPISO, A. y ARRAS VOTA, A. (Coords.) (2011). Competencias en TIC y rendimiento académico en la Universidad. Diferencias por género. México: Pearson.
- GEWERC BARUJEL, A. (Coord.) (2009). Políticas, prácticas e Investigación en Tecnología Educativa. Barcelona: Octaedro/ICE-UB.
- HARASIM, L., ROXANNE, S., TUROFF, M. y TELES, L. (2000). Redes de aprendizaje. Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red. Barcelona: Gedisa.
- HARGREAVES, A. (2003). Enseñar en la sociedad del conocimiento. Barcelona: Octaedro.
- HARO OLLÉ, J. J. De (2010). Redes sociales para la educación. Madrid: Anaya Multimedia.
- LLORENTE CEJUDO, M. C. y CABERO ALMENARA, J. (2009). La formación semipresencial a través de redes telemáticas (blended learning). Barcelona: Editorial Davinci, Colección Redes Nº 14.
- LLORENTE CEJUDO, M. C. (2009). Formación semipresencial apoyada en red (blended learning). Diseño de acciones para el aprendizaje. Sevilla: Eduforma, Psicoeduca.
- MAJÓ, J. y MARQUES, P. (2002): La revolución educativa en la era Internet. Barcelona: Praxis.
- MARÍN DÍAZ, V. (Coord.) (2009). Las TIC y el desarrollo de las competencias básicas. Una propuesta para Educación Primaria. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- MARTÍN, J.M. BELTRÁN, J.A. y PÉREZ, L. (2003) Cómo aprender con Internet. Madrid: Fundación Encuentro.
- MARTÍN IGLESIAS, J. P. (2010). La pizarra digital interactiva (PDi) en la educación. Madrid: Anaya Multimedia.
- MARTÍN IGLESIAS, J. P. (2011). Servicios Google como herramienta educativa. Madrid: Anaya Multimedia.
- MARTÍNEZ PÉREZ, I. S. y SUÑÉ SUÑÉ, F. X. (2011). La Escuela 2.0 en tus manos. Panorama, instrumentos y propuestas. Madrid: Anaya Multimedia.
- MARTINEZ, F. (2003): Redes de comunicación en la enseñanza. Las nuevas perspectivas del trabajo corporativo. Barcelona: Paidós.
- MARTINEZ, F. y PRENDES, M.P. (2004). Nuevas tecnologías y Educación. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Fr. (Coord.) (2010). Las redes digitales como marco para la multiculturalidad. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- MIR, J.I., SOBRINO, A. y REPARAZ, C. (2000): Integración curricular de las nuevas tecnologías. Barcelona: Ariel.
- MORALES MORGADO, E. M.; CAMPOS ORTUÑO. R.A. (2014). Dimensiones para el diseño y catalogación de objetos de aprendizaje en base a competencias informacionales. Revista: En TESI. Revista Teoría de la Educación Educación y Cultura en la Sociedad de la Información. TESI, 15 (2), 2014, pp 4-31. ISSN 1138-9737 Disponible en:
http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/article/view/11884
- MORALES, E., CAMPOS, R., YANG, L., FERRERAS, T. (2013). Proyecto DIRE: propuesta para divulgar y gestionar recursos educativos a través del repositorio Gredos. En Actas del III Congreso Ibérico de Innovación en Educación con las TIC. Celebrado los días 17, 18 y 19 de Octubre en la Facultad de Educación de la Universidad de Salamanca. En prensa.
- MORALES MORGADO, E. M., GARCÍA, F. J., CAMPOS, R. A., ASTROZA, C. (2012). *Desarrollo de competencias a través de objetos de aprendizaje*. Revista de Educación a Distancia (RED). Número 36, especial SIIE 2012 (Simposio Internacional de Informática Educativa). Disponible en: <http://www.um.es/ead/red/36/morales.pdf>

- MORALES MORGADO, E. M., GARCÍA, F. J., OLMOS, S. (2010). Diseño de Objetos de Aprendizaje para potenciar el desarrollo de competencias y su evaluación con HEODAR. En *Actas del Congreso Iberoamericano de Informática Educativa (IE 2010)*. 1 al 3 de Diciembre, Santiago, Chile. Pp 683-690. ISBN 978-956-19-0722-5 (Volume I)
- MORALES MORGADO, E. M. (2008). Gestión del Conocimiento en Sistemas e-learning, Basado en Objetos de Aprendizaje Cualitativa y Pedagógicamente definidos. Colección Vítor 273. Ediciones Universidad de Salamanca y Erla Mariela Morales Morgado. I.S.B.N: 978-84-7800-174-3. Depósito legal: S.1.152-2010.
- MONEREO, C. (Coord.) (2005): Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender. Barcelona: Graó.
- ORIHUELA, J.L. (2011). Mundo Twitter. Barcelona: Editorial Alienta.
- ORTEGA CARRILLO, J.A. y CHACÓN, A. (2007): Nuevas tecnologías para la educación en la era digital. Madrid: Pirámide.
- PALOMO, R., RUIZ, J. y SÁNCHEZ, J. (2008): Enseñanza con TIC en el siglo XXI. La escuela 2.0. Sevilla: Eduforma.
- PAREDES LABRA, J. y DE LA HERRÁN GASCÓN, A. (Coords.) (2009). La práctica de la innovación educativa. Madrid: Editorial Síntesis.
- PRADAS MONTILLA, S. (2005): Propuesta para el uso de la Pizarra Digital Interactiva con el Modelo CAIT. Madrid: Fundación Encuentro.
- PRENDES ESPINOSA, M.P. y CASTAÑEDA QUINTERO, L. (2010). Enseñanza superior, profesores y TIC. Estrategias de evaluación, investigación e innovación educativas. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- PRENDES ESPINOSA, M.P., GUTIÉRREZ PORLÁN, I. y MARTINEZ SÁNCHEZ, F. (2010). Recursos educativos en red. Madrid: Editorial Síntesis.
- PURDY, K. (2012). Google +. Madrid: Anaya Multimedia.
- RICE, W. y SMITH NASH (2011). Técnicas de enseñanza con Moodle 2.0. Madrid: Anaya Multimedia.
- RÍOS ARIZA, J. M. y RUIZ PALMERO, J. (2011). Competencias TIC e innovación. Nuevos escenarios para nuevos retos. Sevilla: Eduforma.
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, G. E IBARRA SÁIZ, M. S. (Edits.)(2011). E-Evaluación orientada al e-aprendizaje estratégico en Educación Superior. Madrid: Narcea.
- ROMERO, R.; ROMÁN, P. y LLORENTE, M. C. (2009). Tecnologías en los entornos Infantil y Primaria. Madrid: Síntesis.
- RUÍZ PALMERO, J. y SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, J. (Coords.)(2010). Investigaciones sobre buenas prácticas con Tecnologías de la Información y la Comunicación. Málaga: Ediciones Aljibe.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, J. y RUIZ PALMERO, J. (2010). El profesor como productor-consumidor de contenidos multimedia. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- SAN MARTÍN ALONSO, A. (2009). La escuela enredada. Formas de participación escolar en la Sociedad de la Información. Barcelona: Editorial Gedisa.
- SEVILLANO GARCÍA, M. L. (Dir.) (2009). Competencias para el uso de herramientas virtuales en la vida, trabajo y formación permanentes. Madrid: Pearson Educación.
- SOLANO FERNÁNDEZ, I.S. (2010). Podcast educativo. Aplicaciones y orientaciones del m-learning para la enseñanza. Sevilla: Eduforma, Psicoeduca.
- TEJEDOR TEJEDOR, F. J. (Coord.)(2010). Evaluación de procesos de innovación escolar basados en el uso de las TIC desarrollados en la Comunidad de Castilla y León. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- TEMPRANO SÁNCHEZ. A. (2009). WebQuest: Aproximación práctica al uso de Internet en el aula. Sevilla: Eduforma, Psicoeduca.
- TEMPRANO SÁNCHEZ, A. (2011). Las TIC en la enseñanza Bilingüe. Recursos prácticos para la creación de actividades interactivas y motivadoras. Sevilla: Eduforma, Psicoeduca.
- TOLEDO MORALES, P. y HERVÁS GÓMEZ, C. (Coords.)(2009). El Software libre en los contextos educativos. Sevilla: Eduforma, PsicoEduca.
- UNTURBE FERNÁNDEZ, A. y ARENAS FONOLLOSA, M.C. (2010). Internet como recurso educativo. Madrid: Anaya Multimedia.
- VALVERDE BERROCOSO, J. (2001). Manual práctico de Internet para profesores. Albacete: Moralea.
- VALVERDE BERROCOSO, J. (2011). Docentes e-competentes. Buenas prácticas

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Revistas electrónicas sobre TIC en Educación:

- Cuaderns Digitals <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Didáctica, Innovación y Multimedia <http://dewey.uab.es/pmarques/dim/revista.htm>
- Educaweb <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/ntaula/default.asp>
- Eduotec <http://www.uib.es/depart/gte/revelec.html>
- Eticanet: <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet>
- Interactive Educational Multimedia <http://www.ub.es/multimedia/iem/welcome.html>
- Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación <http://www.sav.us.es/pixelbit/>
- RED. Revista de Educación a Distancia <http://www.um.es/ead/red/>
- Red Digital <http://reddigital.cnice.mec.es/5/index.html>
- RELATEC <http://www.unex.es/didactica/RELATEC/revistas.htm>
- RELIEVE. Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa <http://www.uv.es/RELIEVE/>
- Revista electrónica de investigación psicoeducativa <http://investigacion-psicopedagogica.org/revista/>
- Revista Fuentes http://www.revistafuentes.org/hm/portada.php?id_volumen=6

Revistas de ámbito internacional sobre Tecnología Educativa

- British Journal of Information Technology for Teacher Education. <http://www.triangle.co.uk/jit/index.htm>
- Educational Technology. Revista mensual de Educational Technology. Pub. ISSN: 0013-1962 700 Palidase Avenue, Englewood Cliffs, NJ 07632
- Educational Technology Research and Development. Publicada por la Association for Educational Communication and Technology (AECT), 1126, 16 NW Washington DC 20036.
- Instructional Technology Research Online. <http://www2.gsu.edu/~wwwitr/research.html>
- Interpersonal Computing and Technology. An Electronic Journal for the 21st Century. Revista electrónica publicada por el Center for Teaching and Technology de la Georgetown University. <http://www.helsinki.fi/science/optek/>
- Journal of Technology Education. <http://scholar.lib.vt.edu/ejournals/JTE/>
- Quipus. La tecnología de la enseñanza. Revista electrónica. México. <http://www.quipus.com.mx/artant.htm>
- REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, publicada por el Instituto de Investigación y Desarrollo de la Universidad Autónoma de la Baja California. <http://redie.ens.uabc.mx/>
- Research Reports. Publicación electrónica sobre investigación en educación. <http://www.ed.gov/pubs/OR/ResearchRpts/>
- RIED. Revista electrónica iberoamericana de educación a distancia. <http://www.utpl.edu.ec/ried/>
- TechTrends.. Publicada por la Association for Educational Communication and Technology (AECT), 1126, 16 NW Washington DC 20036. ISSN: 8756-3894. <http://www.aect.org>
- Technology Education. Revista electrónica. <http://www.technologyineducation.co.uk>
- Technology & Learning. Revista electrónica. <http://www.techlearning.com/>

10.- Evaluación

Los conceptos teórico-prácticos adquiridos se evaluarán al finalizar el desarrollo de la asignatura a través de un examen escrito.

Los trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) se irán entregando mensualmente para su corrección y evaluación por parte del profesor.

Los trabajos colectivos, realizados en grupos pequeños de entre 3 y 5 estudiantes, se

entregarán al finalizar el curso, si bien se dará cuenta de ellos en las entrevistas mantenidas en las tutorías.

La exposición por parte de los alumnos en los seminarios y la presentación de los trabajos grupales al final del curso también será evaluada.

Por último, se considerará también en la evaluación continua la asistencia a las clases presenciales, los seminarios y tutorías.

Las diversas actividades realizadas serán consideradas en la calificación final, teniendo el siguiente peso:

1.	Examen escrito	30%
2.	Examen práctico en aula de informática	20%
3.	Realización de ejercicios de clase	10%
4.	Realización de trabajos prácticos	20%
5.	Seminarios (exposiciones e informes)	20%

Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

NOTA: Las faltas de ortografía serán penalizadas. Si se detecta algún trabajo copiado en partes o en su totalidad, será evaluado con nota 0.

Instrumentos de evaluación

- Examen teórico con preguntas cortas y de desarrollo.
- Examen práctico de diseño de materiales TIC.
- Registro de valoración sobre los ejercicios realizados.
- Escalas de evaluación de los trabajos prácticos.
- Registro de observación para evaluar las exposiciones.
- Registro de las prácticas realizadas y entregadas en *Studium*.

Recomendaciones para la evaluación

- Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.
- El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación

- La no entrega de los trabajos de carácter obligatorio en la fecha estipulada o el suspenso del examen, implicará tener que realizar la recuperación.
- La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

105.252 – LENGUA FRANCESA-B1

1.- Datos de la Asignatura

Código	105252	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación básica	Curso	1º	Periodicidad	1º semestre
Área	Filología Francesa				
Departamento	Filología Francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	www.usal.es			
	URL de Acceso:	www.usal.es/turismo			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Justo Bolekia Boleka	Grupo / s	1
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	Seminario de Francés (Segunda planta)		
Horario de tutorías	(6 horas)		
URL Web	www.usal.es/turismo		
E-mail	boleki@usal.es	Teléfono	920 35 38 64

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Esta materia forma parte del módulo didáctico disciplinar del Grado en Maestro de Educación Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Es una asignatura que pertenece al bloque de formación básica dentro del Grado en Maestro de Educación Primaria.
Perfil profesional.
Al ser una asignatura de carácter básico, es fundamental en cualquier perfil vinculado al Grado en Maestro de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Estar en posesión de un nivel A2 (Marco Europeo Común de Referencia) de lengua francesa.

4.- Objetivos de la asignatura

- Fomentar una primera aproximación a la lengua francesa.
- Valorar y apreciar la diversidad lingüística y cultural.
- Detectar la información esencial en una situación comunicativa estándar.
- Ser capaz de mantener una conversación en situaciones de la vida cotidiana y razonar y exponer sus propias opiniones y proyectos.
- Poder redactar textos sencillos y coherentes sobre experiencias e impresiones personales.

5.- Contenidos

Módulo I: Comunicativos.

La lengua francesa en las situaciones de comunicación convencionales y cotidianas.
Perfeccionamiento de las competencias de lengua francesa en las cuatro destrezas.

Módulo II: Gramaticales.

Fonética práctica de la lengua francesa.
Morfología y sintaxis de la lengua francesa.
La ortografía: el sistema gráfico de la lengua francesa.

Módulo III: Didácticos.

Recursos específicos para la enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa.
Lectura y explotación de textos literarios y documentos mediáticos.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CM9.2 Favorecer las capacidades de habla y escritura
CM9.3 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita
CM9.7 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües
CM9. 10 Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
CM9.11 Ser capaz de fomentar una aproximación a la lengua francesa
DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en lengua extranjera en un nivel mínimo B1 (Marco Europeo de Referencia)

Transversales.

CT1 Comunicación oral y escrita
CT2 Conocimientos de lenguas extranjeras
CT3 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinario
CT4 Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
CT5 Creatividad
CT6 Iniciativa y espíritu emprendedor

7.- Metodologías

Se utilizarán sobre todo las clases magistrales para explicación de temas gramaticales y de civilización, aunque también se llevará a cabo una enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, en investigación y se abrirán ofertas virtuales para desarrollar los contenidos expuestos anteriormente.

- Se realizarán presentaciones orales con apoyo visual: textos, vídeos, power point, dvd, etc. que faciliten la comprensión oral del contenido, la capacidad para tomar notas sobre los aspectos más relevantes, el uso específico del léxico, etc.
- Lectura de textos en lengua francesa con el fin de conocer temas actuales relacionados con la vida cotidiana y .para desarrollar la capacidad de comprender ideas generales y específicas, resumir ideas, dar opiniones, comprender el vocabulario y desarrollar la competencia discursiva.
- Seminarios prácticos con ejercicios orales y escritos que, además de desarrollar las habilidades anteriores, desarrollen la capacidad de formular y responder a preguntas, reflexionar, comparar, analizar, expresar ideas, opiniones, etc.
- Producir textos orales y/o escritos.
- Exponer de forma oral trabajos elaborados por el alumno.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia	1			1
Clases magistrales (teóricas)	12			12
Clases prácticas	25		35	60
Seminarios	4		6	10
Exposiciones y debates	12		15	27
Tutorías en grupo	1			1
Actividades no presenciales		3		3
Preparación de trabajos personales y colectivos			14	14
Otras actividades			20	20
Exámenes	2			2
TOTAL	57	3	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Grammaire progressive du Français .Niveau débutant, avec 400 exercices, Maïa Grégoire, CLE INTERNATIONAL, 2004

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Rond Point 1 (A1-A2) y Rond-Point 2 - Méthode de Français basé sur l'apprentissage par les tâches, Éd. Maison des langues (incluyen CD)

Version Originale 2 (A2), Éd. Maison des langues (incluye CD)

<http://lepointdufle.net/> y <http://phonetique.free.fr>

<http://www.edufle.net>

<http://www.lexique.free.fr>

<http://www.tv5.org>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de las competencias de la materia se basará en el trabajo continuado, contratado periódicamente con diferentes instrumentos de evaluación.

Criterios de evaluación

Se tendrá en cuenta el trabajo continuo a lo largo del desarrollo de la materia, así como la prueba final oral y escrita de los contenidos de la asignatura.

Instrumentos de evaluación

Evaluación continua:

Lectura y ensayo de un libro recomendado al principio del curso.

Trabajo diario presencial y autónomo de las clases prácticas y de los seminarios.

Preparación y desarrollo de las actividades en grupo.

Prueba final oral y escrita: será obligatoria la superación de la prueba con un mínimo de 4 sobre 10.

Recomendaciones para la evaluación.

Para la adquisición de las competencias previstas en esta materia se recomienda la asistencia y participación en todas las actividades programadas.

Recomendaciones para la recuperación.

El estudiante que no haya obtenido el nivel mínimo podrá optar a una segunda prueba de recuperación.

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	1	3		1		1	1
2	1	3	2				2
3	1	3	2				2
4	1	3	2				2
5	1	3	2				2
6	1	3	2				2
7		3	3				2
8		3	3	1			2
9	1	3	2				2
10	1	3	2				2
11	1	3	2				2
12	1	3	2				2
13	1	4	2				2
14	1	4	2				2
15		4	2		1		2
16		4	2				2
17		4	2				2
18		4	3			2	2
19							

NOMBRE DE LA ASIGNATURA Organización del Centro Escolar

1.- Datos de la Asignatura

Código	105206	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica y Organización Escolar				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Antonio Peraile Perdiguero	Grupo / s	EP
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación.		
Área	Didáctica y Organización Escolar.		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Avila		
Despacho			
Horario de tutorías	Publicadas en el tablón del profesor		
URL Web			
E-mail	pera@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext 3873

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
FORMACIÓN BÁSICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para el conocimiento de la Organización de los Centros Escolares de Educación Infantil y Primaria.
Perfil profesional.
Maestro

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes del primer curso del Grado en Maestro.

4.- Objetivos de la asignatura

COMPETENCIAS BÁSICAS DE LA ASIGNATURA.

1. SABER.

- 1.1 Comprender la dinámica interna de las instituciones escolares.
- 1.2 Conocer las principales teorías que explican el funcionamiento de las organizaciones en general y de los Centros educativos en particular.
- 1.3 Conocer las fuentes de información (en soporte electrónico y de papel) sobre las organizaciones escolares.
- 1.4 Desarrollar la capacidad de analizar las estructuras organizativas.
- 1.5 Analizar la dimensión social, política y ética de la estructura y funcionamiento de las organizaciones.
- 1.6 Conocer las peculiaridades de la organización escolar.
- 1.7 Explicar los mecanismos de la participación, autonomía y gobierno dentro de la institución escolar.
- 1.8 Conocer la legislación que regula el funcionamiento de las instituciones.

2. SABER HACER.

- 2.0 Capacidad de investigar el funcionamiento de la organización escolar.
- 2.2 Capacidad de presentar de forma correcta un trabajo escrito.
- 2.3 Capacidad de respetar la propiedad intelectual cuando se cita.
- 2.4 Capacidad de planificar y organizar una experiencia escolar.
- 2.5 Capacidad para relacionarse en el marco de la dinámica grupal.
- 2.6 Capacidad para evaluar el funcionamiento de una institución escolar.

3. SABER RELACIONARSE.

- 3.1 Capacidad para dialogar en los debates de aula y de grupo.
- 3.2 Capacidad para cooperar en la experiencia compartida de aprendizaje.
- 3.3 Capacidad para participar de forma constructiva en un grupo de trabajo.

4. SABER SER.

- 4.1 Capacidad de ayuda a los compañeros en el proceso de aprendizaje.
- 4.2 Capacidad de cooperación.
- 4.3 Capacidad para el máximo desarrollo personal.
- 4.4 Respeto a las personas que forman el grupo.
- 4.5 Compromiso ético con la enseñanza.
- 4.6 Compromiso con la mejora institucional.
- 4.7 Respeto y valoración de la diversidad.
- 4.8 Participación en la dinámica del aula y en el pequeño grupo.

5.- Contenidos

Tema 1. El Sistema Educativo Español.

1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos a tratar en grupo grande)
 - Sociedad, Educación y Sistema escolar: la Organización Escolar.
 - Bases legales del sistema escolar y de la organización y funcionamiento de los centros escolares.
 - Estructura del sistema escolar: características y niveles.
2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).

<p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p>Tema 2. La Escuela y su estudio en la Organización Escolar.</p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p>Tema 3. Los objetivos institucionales y sus documentos de definición y revisión.</p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p>Tema 4. Sistema de relaciones. Comunicación. Convivencia. Trabajo en equipo.</p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p>Tema 5. Organización de los Alumnos.</p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p>Tema 6. Organización del Profesorado.</p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p>Tema 7. Órganos de Dirección y Gobierno.</p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p>Tema 8. Órganos de Coordinación Docente.</p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p>Tema 9. Participación. Familias y centro educativo.</p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p>Tema 10. Recursos materiales y funcionales.</p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p>Tema 11. Actividades Extraescolares y Servicios escolares complementarios.</p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p> <p>Tema 12. Evaluación de centros e Innovación escolar.</p> <p>1. EXPOSICIONES DEL PROFESOR (contenidos de tratar en grupo grande)</p> <p>2. SEMINARIO (contenidos a trabajar por los alumnos a través de lecturas).</p> <p>3. ACTIVIDADES PRÁCTICAS (contenidos a tratar a través de ejercicios en clase de prácticas).</p>

6.- Competencias a adquirir

<p>Específicas.</p> <p>BP 6. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.</p> <p>BP 9. Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.</p> <p>BP 10. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionales políticos y legislativos de la actividad educativa.</p> <p>BP 11. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.</p> <p>BP 12. Abordar y resolver problemas de disciplina.</p> <p>BP 13. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.</p>

BP 15. Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación infantil y educación primaria.

BP 18 Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

BP 19. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22. Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

Transversales.

BI 10. Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar.

BI 18. Comprender que la dinámica diaria en educación infantil y educación primaria es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

BI 19. Valorar la importancia de la estabilidad y la regularidad en el entorno escolar, los horarios y los estados de ánimo del profesorado como factores que contribuyen al progreso armónico e integral de los estudiantes.

BI 20. Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante, así como en la planificación de las secuencias de aprendizaje y en la organización de las situaciones de trabajo en el aula y en el espacio de juego, identificando las peculiaridades del periodo.

BI 21. Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como exposiciones por parte del profesor en forma de clases magistrales para presentar los conceptos teóricos fundamentales, clases prácticas en el aula para la realización de las actividades propuestas que permitan ir adquiriendo las competencias relacionadas con la asignatura de organización del Centro Escolar y elaboración de trabajos prácticos.

Se trabajarán en forma de seminarios algunos temas de actualidad y discusión que serán preparados por los alumnos, con materiales facilitados por el profesorado sobre artículos de revistas o periódicos tanto en papel como digitales, documentos relacionados con la Organización del Centro Escolar tanto de carácter autonómico, nacional o Europeo. Se trabajarán en grupos, dentro del grupo de clase, con la guía y bajo la supervisión del profesorado, lo que dará pie a exposiciones y debates en los que se buscará la participación activa de los estudiantes, así como su reflexión sobre los temas estudiados.

Se realizarán tutorías grupales que permitirán atender y realizar el seguimiento del trabajo de los alumnos, tanto en la preparación de los seminarios como en la realización de los trabajos prácticos.

Las tutorías individuales, tanto en forma presencial como online, tendrán la función de atender preguntas y dudas de los alumnos sobre el desarrollo de las tareas propuestas, así como orientar en las estrategias de aprendizaje y trabajo académico que permitan obtener el mayor éxito posible en la asignatura.

El campus virtual Studium servirá de apoyo para la presentación de materiales de aprendizaje y enlaces de interés a diferentes páginas del Internet, la realización de las tareas propuestas, la entrega de trabajos a lo largo del curso y la evaluación continua que se quiere establecer, así como proporciona herramientas para la realización de proyectos de trabajo colaborativo entre los alumnos.

El alumnado ha de realizar un examen sobre los contenidos teóricos de la asignatura, además de las actividades prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	20		6	26
Prácticas (2 grupos)	- En aula	10+10	10	20
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6+6		6	12
Exposiciones y debates	6+6		6	12
Tutorías	6+6	5		11
Actividades de seguimiento online			15	15
Preparación de trabajos	2+2		30	32
Otras actividades: coordinación	1			1
Exámenes (Evaluación continua y final)	4		17	21
TOTAL	55+30	5	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ANTUNEZ, S. (1993). *Claves para la organización de centros escolares*. Barcelona, ICE Univ. Barcelona/Ed. Horsori.
- ANTUNEZ, S. y GAIRIN, J (1996). *La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona, Graó.
- ANTUNEZ, S (2000): *La acción directiva en las instituciones escolares. Análisis y propuestas*. Barcelona, ICE Univ. Barcelona/Ed. Horsori.
- ARMENGOL, C. (Coord.) (2002). *El trabajo en equipo en los centros educativos*. Barcelona. Cisspraxis.
- BAZARRA, L., CASANOVA, O. Y G. UGARTE, J. (2007). *Profesores, Alumnos, Familias: 7 pasos para un nuevo modelo de escuela*. Madrid, Narcea.
- BOLIVAR, A. (2000). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden. Promesa y realidades*. Madrid, la Muralla.
- CANO, E. (2007, 2ª ed.) *Cómo mejorar las competencias de los docentes. Guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado*. Barcelona, Graó.
- CANTÓN MAYO, I. (Coord.) (1996). *Manual de organización de centros educativos*. Barcelona, Oikos-tau.
- CANTÓN MAYO, I. (2004). *La organización escolar normativa y aplicada*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- CARDONA ANDÚJAR, J. (2001): *Elementos de teoría organizativa del centro escolar*. Madrid, Sanz y Torres.
- DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, G. y MESANZA LÓPEZ, J. (Coords.) (1996). *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid, Escuela Española.
- ESSOMBA, M.A. (2006). *Liderar escuelas interculturales e inclusivas. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración*. Barcelona, Graó.
- FERNÁNDEZ ENGUIA, M. y GUTIÉRREZ SASTRE, M. (Coords.) (2005). *Organización escolar, profesión docente y entorno comunitario*. Madrid, Akal.
- FERNÁNDEZ ENGUIA, M. y TERRÉN, E. (Coords.) (2008). *Repensando la organización escolar*. Madrid, Akal.
- GAIRIN SALLÁN, J. y DARDER VIDAL, P. (1994). *Organización de Centros Educativos. Aspectos básicos*. Barcelona, Praxis.
- GAIRÍN SALLÁN, J. (1996). *La organización escolar: contexto y texto de actuación*. Madrid, La Muralla.
- GAIRÍN SALLÁN, J. y CASAS, M.. (Coords.) (2003). *La calidad en educación*. Barcelona. Praxis.
- GARCÍA REQUENA, F. (1997). *Organización Escolar y Gestión de Centros Educativos*. Málaga, Aljibe.
- GATHER THURLER, M. (2004). *Innovar en el seno de la institución escolar*. Barcelona, Graó, Colección: Acción directiva, N.194.

GATHER THURLER, M y MAULINI, O. (2010). *La organización del trabajo escolar. Una oportunidad para repensar la escuela*. Barcelona, Graó, Colección: Acción Directiva, N.268.

GIMENO SACRISTÁN, J. y CARBONELL SEBARROJA, J. (Coords.) (2004). *El Sistema Educativo. Una mirada crítica*. Barcelona, Praxis.

GÓMEZ DACAL, G. (1996). *Curso de organización escolar y general*. Madrid, Escuela Española.

GÓMEZ DACAL, G. (2006) K Sigma. *Control de procesos para mejorar la calidad de la enseñanza*. Madrid, Praxis.

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M.T. (Coord.) (2003). *Organización y Gestión de Centros Escolares. Dimensiones y Procesos*. Madrid, Pearson Educación.

GORDO I AUBARELL, G.(2010). *Centros educativos, ¿islas o nodos? : los centros como organizaciones-red*. Barcelona, Graó, Colección: Acción Directiva, N.271.

LÓPEZ HERNÁNDEZ, A. (2007). *14 ideas clave. El trabajo en equipo del profesorado*. Barcelona, Graó.

LORENZO DELGADO, M. (Coord.) (1997). *La organización y gestión del centro educativo: Análisis de casos Prácticos*. Madrid, Ed. Universitas.

MARTÍN BRIS, M. (1996). *Organización y Planificación Integral de Centros*. Madrid, Escuela Española.

MARTÍN GARCÍA, X. y PUIG ROVIRA, J.M. (2007). *Las siete competencias básicas para educar en valores*. Barcelona, Graó.

MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q. (2000). *Bancos de Talento. Participación de la comunidad en centros docentes*. Madrid, Sanz y Torres.

MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q. (2006).: *Organización y Dirección de Centros Educativos Innovadores. El Centro Educativo Versátil*. Madrid, McGraw Hill.

MARTÍN-MORENO CERRILLO, Q (2010). *Contextualización de los centros educativos en su entorno*. Madrid, Sanz y Torres.

MONTERO ALCAIDE, A. (2007). *Proyecto de dirección y ejercicio directivo*. Madrid, Wolters Kluwer.

MUNNÉ, M. y MAC-CRAGH, P (2006). *Los 10 principios de la cultura de mediación*. Barcelona, Graó.

RIU ROVIRA DE VILLAR, F. (2006). *LOE: Desafío y oportunidad*. Barcelona. Edebé.

SÁENZ BARRIO, O. y LORENZO DELGADO, M. (Dir) (1993). *Organización Escolar. Una perspectiva ecológica*. Alcoy, Marfil.

SANTOS GUERRA, M.A. (1997). *La luz del prisma. Para comprender las organizaciones educativas*. Málaga, Aljibe.

TORREGO, J.C. (Coord.) (2001, 2ª ed.). *Mediación de conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*. Madrid, Narcea.

VERA, J.M.; MORA, V. y LAPEÑA, A. (2006). *Dirección y gestión de centros docentes. Guía práctica para el trabajo diario del equipo directivo*. Barcelona, Graó.

URÍA, M.E. (1998). *Estrategias Didáctico-Organizativas para mejorar los centros educativos*. Madrid, Narcea.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Revistas electrónicas relacionadas con Organización del Centro Escolar:

Revista Comunidad Escolar. Ministerio de Educación.

<http://comunidad-escolar.cnice.mec.es/>

Aula de innovación educativa.

<http://aula.grao.com/revistas/presentación.asp?ID-3>

Bordón.

<http://www.uv.es/soespe/bordon.htm>

Cuadernos de Pedagogía.

<http://www.cuadernosdepedagogia.com/>

Revista de Educación. Ministerio de Educación.

<http://www.revistaeducacion.educacion.es/inicio.html>

Revista Organización y Gestión Educativa.

<http://www.oge.net/>

Periódico Escuela.

<http://www.periodicoescuela.es/infoescuela/index.cfm>

Periódico Magisnet. El Magisterio Español.

<http://magisnet.com/>

Direcciones web de interés:

Ministerio de Educación.

<http://www.educacion.es/portada.html>

Junta de Castilla y León. Portal Educación.

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm>

Junta de Castilla y León. Web de centros educativos.

<http://mapa.centros.educa.jcyl.es/>

Instituto de Tecnologías Educativas.

<http://www.ite.educación.es/>

Educared (Portal general).

<http://educared.net>

Educared (Profesores innovadores).
<http://www.profesoresinnovadores.net/>
 Editorial Anaya.
<http://www.anaya.es/>
 Editorial Edelvives
<http://www.edelvives.com/pagina.php?csnportal=Edelvives>
 Editorial Everest.
<http://www.everest.es/>
 Editorial Grupo SM
<http://www.grupo-sm.com/inicio.asp>
 Editorial Praxis
<http://www.wkeducacion.es/>
 Editorial Santillana.
<http://www.santillana.es/>
 Editorial Vicens Vives.
<http://www.vicensvives.es/index.html>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluarán todos y cada uno de los aspectos del plan de trabajo.

Los conceptos teórico-prácticos adquiridos se evaluarán al finalizar el desarrollo de la asignatura a través de un examen escrito.

Los trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) se irán entregando para su corrección y evaluación por parte del profesor.

Los trabajos colectivos, realizados en grupos pequeños de entre 3 y 5 estudiantes, se entregarán preferentemente al finalizar los mismos o al finalizar su exposición; si no fuera posible, al finalizar el curso. Se realizará un seguimiento y evaluación continua de ellos en las entrevistas mantenidas en las tutorías con el profesorado.

La exposición por parte de los alumnos en los seminarios y la presentación de los trabajos grupales durante el curso también será evaluada.

Por último, se considerará también en la evaluación continua la asistencia a: las clases presenciales, los seminarios y a las tutorías.

Las diversas actividades realizadas serán consideradas en la calificación final, teniendo el siguiente peso:

1. Examen teórico-práctico escrito: 60%
2. Realización de trabajos , prácticas, seminarios, exposiciones: 40%

Trabajos individuales y en grupo.

Asistencia y participación activa en clases, seminarios.

Exposición de trabajos.

Criterios de evaluación

- Precisión en la respuesta de las preguntas planteadas.
- Adecuación de los ejercicios realizados.
- Adecuación de los contenidos de los trabajos.
- Estructura y presentación de los trabajos.
- Participación activa sobre los temas abordados en los seminarios.
- Claridad en la presentación de los trabajos.
- Calidad educativa de los trabajos presentados.
- Estructuración coherente de los contenidos temáticos.
- Precisión conceptual y nivel de elaboración oral y escrita.
- Capacidad de síntesis y de relación.

Instrumentos de evaluación

- Examen escrito con preguntas cortas y de desarrollo.
- Actividades prácticas realizadas.
- Participación activa en clases, seminarios, prácticas.
- Exposiciones y valoración de los trabajos.

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia continua a las clases teóricas y prácticas.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y valoración positiva de los trabajos será un requisito fundamental para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

La no entrega de los trabajos de carácter obligatorio en la fecha estipulada o el suspenso del examen

implicará tener que realizar la recuperación.

La tutoría individual permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

INGLÉS B1**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105211	Plan		ECTS	6
Carácter	Formación Básica	Curso	2013/2014	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Campus virtual de la Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Blanca García Riaza	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de inglés (Segunda Planta)		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	http://english.usal.es		
E-mail	bgr@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Esta materia forma parte del módulo de Lenguas Extranjeras del Grado en Maestro de Educación Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Es una asignatura que pertenece al bloque de formación básica dentro del Grado en Maestro de Educación Primaria.

Perfil profesional
Maestro de Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

- Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least an A2+ entry level of English according to the Common European Framework for Languages (CEFR): http://www.coe.int/T/DG4/Linguistic/CADRE_EN.asp.

- This course does **NOT** provide a certification of B1 level adequate for the access to Mención en Lengua Extranjera: Inglés. To access the Mención en Lengua Extranjera: Inglés, it will be necessary to certify a B1 level by an external source (University of Cambridge, TOEFL, EOI...) or take an exam at the Servicio Central de Idiomas, University of Salamanca. Preference of access will be given to students with a B2 level. For further information, please visit: <http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to express themselves both orally and in written English to at least a B1 level according to the Common European Framework.

- At B1 level, typical users are expected to be able to use real language skills such as these:

- take part in conversation, asking and answering questions, making requests, asking for permission, asking for information, making suggestions, talking freely about familiar topics, etc.
- understand the main points of straightforward instructions or public announcements.
- understand the meaning of recorded spoken material (i.e. everyday life information, announcements, discussions, etc.)
- read texts (i.e. tales, stories, newspapers and magazines) and understand the main points as well as showing you can use vocabulary and structure by completing set tasks.
- deal with most of the situations you might meet when travelling to an English-speaking country.
- ask simple questions and take part in factual conversations in a work / educational environment.
- write fact files, letters, stories, messages (150 words) on familiar matters.

5.- Contenidos

- The subject will consist of Theoretical-Practical Classes, where we will devote particular attention to the four skills taught in foreign language teaching:

- **The Reading skill:** read an e-mail about someone's physical appearance, read about someone's choices & abilities, understand magazine articles, read a survey for a research company, read different brochures about holiday destinations, understand a recipe, read a newspaper advert, read a film review, read some extracts from a biography, read a newspaper article, etc.

- **The Listening skill:** listen to a radio interview, listen to someone's daily routine, listen to a song, listen to a TV news report, listen to a conversation about a film, listen to different dialogues, listen to two people talking about a particular topic, etc.

- **The Speaking skill:** ask for and give information, talk about personal likes and dislikes, ask for and give personal details, compare people, tell a friend about future plans, exchange opinions, explain why you particularly like a film, book, piece of music, etc, talk for an extended period about a familiar topic, participate in reaching a group decision, make a simple informal presentation, etc.

- **The Writing skill:** write about personal events in the past, write about what you would do in a hypothetical situation, write an e-mail to a friend you haven't talked to for a long time, write a composition describing similarities or differences, write a thank-you note, write an informal letter to a friend, give advice, make suggestions, etc.

Moreover, we will also provide students with real instances of language in use around three different perspectives:

1.- Samples of linguistic functions: expressing obligation, apologising, refusing, encouraging, advising, predicting, suggesting a solution, disagreeing, expressing preferences, asking for clarification, describing feelings, offering help, etc.

2.- Samples of language focus: revision of question forms, verbal tenses, modal verbs, use of articles, quantifiers with countable and uncountable nouns, comparative and superlative adjectives, the passive voice, conditional sentences, etc.

3.- Samples of Vocabulary and topics for speaking and writing: leisure activities, hobbies and interests, words to describe feelings, daily routines, dates and special occasions, physical appearance and personal characteristics, holidays, ambitions and dreams, geographical features, health and accidents, everyday objects, etc.

6.- Competencias a adquirir**Generales**

- DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.
- DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.
- BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas

- To develop skills in reading comprehension, listening, speaking and writing in English.
- To become aware of the main grammatical structures in English.
- To use the suitable vocabulary for a specific context.
- To communicate orally in English on topics within a known socio-cultural or professional area.
- To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups.
- To develop and apply the basic skills for effective participation in academic and social situations.
- To express and defend personal opinions on different topics.
- To give instructions and present activities in the foreign language classroom.
- To reflect upon the teaching and learning process of a foreign language.
- To become familiar with classroom English.
- To reflect upon the necessity of foreign language learning in modern societies.
- To develop further strategies for the self-study of a foreign language.
- To become familiar with didactic resources accessible to the students and the basics of e-learning.
- To acquire and develop the necessary tools to improve the students' competence in a foreign language in a non-academic environment.

Transversales

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

The course is designed to follow the communicative approach through an integrated syllabus that links grammar, communicative functions and theoretical basis for foreign language teaching. The four skills (listening, speaking, reading and writing) are presented fully integrated, though grammar, pronunciation and lexis will also be practiced. Grammatical structures are presented in communicative contexts covering different topics and through grammatical descriptions that explain their usage. Grammar is exploited by means of practice exercises while strategies to achieve the above mentioned linguistic skills will also be carried out.

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the course, such as giving short oral presentations and producing didactic activities to be presented in the classroom. Reading and writing practice will be mostly carried out as homework to be reviewed during the class time, so they will be asked to read short written texts and produce a number of essays and reports at home. They will also be expected to display activities for conversational practice to take place in the seminar classes. Finally, they will be expected to put into practice the instructions commented in class and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language.

This subject promotes the competence of students to generate productions of group work, also establishing a solid cooperation between this subject and "Didáctica General" so that they work linguistic and pedagogical contents in a transversal way.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		13			13
Prácticas	- En aula	25		35	60
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		6	14
Exposiciones y debates		4		15	19
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				14	14
Otras actividades (detallar)				20	20
Exámenes		8			8
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

The B1 coursebook that will be used in class is: ***New Cutting Edge (Pre-Intermediate Student's Book). Third Edition. Pearson-Longman 2013.***

Additional audiovisual and reading practice material will be used during the course and provided by the teacher; practice and reference (dictionaries and vocabulary in use) resources will be recommended for further individual or group work.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Halliwell, S. (1992). *Teaching English in the Primary Classroom*. London: Longman

Harmer, J. (1998). *How to Teach English*. London: Longman.

House, S. (1997). *An Introduction to Teaching English to Children*. London: Richmond.

Madrid, D. & Hughes, S. (2006). *Teaching Practice for Language Teachers*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Murphy, R. (2007). *English Grammar in Use* (third edition with answers and CD-ROM). Cambridge: C.U.P.

Murphy, R. (2007). *Essential Grammar in Use* (with answers and CD-ROM). Cambridge: C.U.P.

Parrott, M. (2000). *Grammar for English Language Teachers*. Cambridge: C.U.P.

Roth, G. (1998). *Teaching Very Young Children*. London: Richmond.

Swan, M. & Walter, C. (1997). *How English Works. A Grammar Practice Book*. Oxford: O.U.P.

Swan, Michael (1995). *Practical English Usage*. Oxford: O.U.P.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Assessment will be based on participation in class and regular work. Students will have a final exam (both oral and written) in which they will be asked to show their competence at the required B1 level. Furthermore, evaluation will comprise other elements including students' individual and group work.

Criterios de evaluación

The final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 10%
- Individual essays (teaching activity, compositions...): 20%
- Group assignments (Didactic Unit, coordinated with "Didáctica General" subject): 20%
- Final assessment (oral, though Group presentation of the didactic unit + written exam) (a B1 level will be required): 50%

Instrumentos de evaluación
Written exams, oral interview, oral presentation, written compositions and essays.
Recomendaciones para la evaluación.
Intensive daily practice of the four skills and B1 standard tests are highly recommended, together with regular class attendance.
Recomendaciones para la recuperación.
Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student.

SOCIOLOGÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105104	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Formación básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Sociología				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Noelia Morales Romo	Grupo / s	Grado Ed. Infantil y Primaria
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Centro	E.U. Magisterio y Turismo de Ávila		
Despacho	Planta sótano		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	noemo@usal.es	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Introducir a los alumnos en la sociología mediante el conocimiento de las herramientas, conceptos, teorías y metodologías de dicha ciencia.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados que se pretenden alcanzar.

1. Introducir al alumno en la curiosidad sociológica
2. Integrar en la formación del alumno las herramientas de análisis que proporciona la sociología.
3. Desarrollar en el alumno la capacidad de interpretar la sociedad entendida en un sentido plural y complejo, de forma subjetiva y objetiva.

5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

Contenidos teóricos

1. Sociedad y sociología
2. La investigación sociológica
3. Educación, formación y trabajo
4. Organización escolar, currículum y aula
5. La profesión docente
6. Igualdad, desigualdades y diversidad cultural
7. La educación en la sociedad de la información

Contenidos prácticos

Todos los temas teóricos serán discutidos en clases prácticas utilizando lecturas, encuestas, entrevistas y otros recursos que estarán a disposición de los alumnos en la plataforma studium o el profesor indicará su localización en Internet u otras fuentes documentales.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Específicas.

CE 1. Conocer métodos, técnicas y conceptos de la sociología considerando la formación global del estudiante y su inserción laboral.

CE 2. Analizar de forma creativa la realidad social y la vida cotidiana utilizando la perspectiva sociológica.

CE 3. Aprender a seleccionar la información en general con rigor científico.

CE 4. Seleccionar información con rigor científico.

CE 5. Analizar e incorporar de forma crítica los determinantes sociales que afectan a la educación familiar y escolar: el impacto de los medios de comunicación de masas, la expansión del espacio virtual, los cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, la multiculturalidad, la polarización social y la crisis ambiental.

Transversales.

CT 1. Saber analizar y comprender críticamente la realidad.

CT 2. Saber ser flexible en el ejercicio de la función docente

CT 3. Saber trabajar en equipo.

CT 4. Aprendizaje de habilidades de investigación.

7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

Clases magistrales

Clases prácticas

Debates y reflexiones de lecturas de forma oral y escrita.

Debates de películas

Trabajo individual y en grupo

TICs

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	18		20	40
Clases prácticas	16	14	14	42
Seminarios				
Exposiciones y debates	10	10		20
Tutorías	6	6	2	14
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades	6			6
Exámenes	4	4	8	16
TOTAL	60	34	56	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

Fernández Enguita, M. y Sánchez, J. (eds.) (1999): *Sociología de la educación. Lecturas básicas y textos de apoyo*, Ariel, Barcelona.

Giddens, A. (1998): *Sociología*, Alianza, Madrid.

Giner, S., Lamo de Espinosa, E. y Torres, C. (eds). (1998): *Diccionario de Sociología*, Alianza, Madrid.

Guerrero, A. (2003): *Enseñanza y sociedad: el conocimiento sociológico de la educación*, Siglo XXI, Madrid.

Se facilitará bibliografía complementaria a lo largo del curso.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Dubet, F. (2005): *La escuela de las oportunidades. ¿Qué es una escuela justa?*, Gedisa, Barcelona.

Feito Alonso, R. (2002): *Una educación de calidad para todos: reforma y contrarreforma en la España actual*, Siglo XXI, Madrid.

Fernández Enguita, M. (2003) *Educación en tiempos inciertos*, Morata, Madrid.

ww.cis.es

www.ine.es

ww.mec.es

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

La asignatura está prevista para ser cursada de forma participativa y presencial. Los

<p>alumnos que no opten por esta modalidad deben avisarlo al profesor/ra a principio de curso. En ese caso harán un examen sobre los contenidos teóricos y prácticos.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Alumnos asistentes: Examen tipo test de los contenidos teóricos y prácticos: 50% Asistencia y participación en las clases prácticas y elaboración de un artículo sobre los materiales indicados por el profesor: 25%. Se exige asistir a las actividades prácticas. Elaboración y presentación de un proyecto de investigación sociológica: 25%</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Examen escrito Asistencia y participación en las clases. Trabajos individuales y grupales: elaboración y presentación oral</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Será necesaria la asistencia a clase para optar a la modalidad presencial. Los alumnos que no puedan asistir tendrán que comunicarlo al profesor al inicio del curso.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Se recomienda acudir al profesor para resolver las dudas sobre las clases teóricas y prácticas pantocrátor como los contenidos y bibliografía de los trabajos de curso.</p>

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

No se detalla de modo estricto la programación semanal para permitir una cierta flexibilidad en la organización docente de acuerdo con las circunstancias reales y la participación de los alumnos.

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

NOMBRE DE LA ASIGNATURA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105201	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimstral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Raquel de Sixte Herrera	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	rsixte@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque Básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Ofrecer a los alumnos una visión interrelacionada de los procesos de aprendizaje y las ayudas educativas.
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

Haber cursado al menos una materia básica de psicología del desarrollo.

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que son continuación

4.- Objetivos de la asignatura

El **objetivo principal** que la asignatura persigue es que los alumnos sepan analizar y mejorar las ayudas educativas que pueden ofrecerse en las situaciones de enseñanza y aprendizaje que se dan en las aulas. Este objetivo general se concreta en estos tres más específicos:

1. Conocer las características básicas del sistema cognitivo humano: (a) los procesos psicológicos que permiten el aprendizaje, (b) su capacidad de autoconciencia y autorregulación y (c) sus limitaciones atencionales y de almacenamiento.
2. Distinguir entre los diferentes tipos de aprendizajes que las personas pueden adquirir.
3. Conocer las ayudas educativas que, en función de las características cognitivas del ser humano y los aprendizajes que deseen promoverse, pueden ser más eficaces.

5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general del sistema cognitivo humano (procesos de aprendizaje, capacidad de autoconciencia-autorregulación y limitaciones de almacenamiento-procesamiento), así como de los tipos de logros o aprendizajes que ese sistema hace posible. Partiendo de ese marco general, en el BLOQUE II se irán detallando los procesos psicológicos que intervienen en la realización de actividades escolares concretas (como, por ejemplo, la lectura de un texto o la comprensión de una explicación) y las ayudas educativas que –de acuerdo con los conocimientos teóricos y/o empíricos acumulados por la disciplina– parecen más eficaces para promover esos procesos. Finalmente, en el BLOQUE III se describirán los procesos motivacionales-emocionales que se ponen en marcha durante la realización de cualquier tarea académica y, siguiendo la lógica del bloque anterior, se diseñarán las ayudas que pueden proporcionarse en el aula para promover los procesos emocionales-motivacionales más favorables para el aprendizaje.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.
BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula. BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
Transversales.
BP 9 Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan. BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula. P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
Específicas.
BP7 Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12. BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología que combinará la clase magistral y el trabajo basado en problemas, aunque concediendo especial relevancia a esta última opción. Concretamente, los alumnos tendrán que enfrentarse al problema de enseñar del mejor modo posible los contenidos de una Unidad Didáctica de Infantil que se les entregará a principio de curso. Con la ayuda de lecturas y con la aclaración del profesor deberán ser capaces de construir un marco teórico que les guíe en el diseño de situaciones específicas para la enseñanza de los contenidos seleccionados: en concreto, tendrán que diseñar (y ensayar en situaciones de *role-play*) una explicación comprensible de alguno de los conceptos incluidos en la Unidad y planificar las ayudas que suministrarían a sus alumnos para que comprendieran alguno de los cuentos incluidos en la Unidad Didáctica objeto de trabajo (o de cualquier otro cuento). Ese marco teórico habrá de guiarles también en el análisis y la mejora de sus propuestas, hasta llegar a elaborar, con todas las mejoras que se consideren oportunas, un proyecto final de enseñanza y trabajo en el aula.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	2			2
Sesiones magistrales	7		10	17
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	40	30	70
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías		4	2	6
Actividades de seguimiento online		4		4
Preparación de trabajos	8	10	20	38
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos				
Fosos de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo				
Pruebas prácticas	3		10	13
Pruebas orales				
TOTAL	60	18	72	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Delval, J. (2001). Aprender en la vida y en la escuela. Madrid: Editorial Morata.
- Pozo, J. I. (2007). Aprendices y maestros. Madrid: Alianza Psicología Minor.
- Sánchez, E. (1998). Comprensión y redacción de textos Barcelona: Edebé.
- Sánchez, E., García, J. R., & Rosales, J. (2010). La lectura en el aula: qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Barcelona: Graó.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- De Sixte, R., & Sánchez, E. (2010). ¿Qué procesos se movilizan con la ayuda de otros? Mediaciones frías y cálidas. Revista Aprendizagem/Desenvolvimento, 46
- Sánchez, E., García, J. R. & Rosales, J. (2009) Guía para mejorar y trabajar la comprensión durante la lectura del Libro de Texto en clase. Material Electrónico Interactivo Difundido por el Ministerio de Educación y el Instituto de Tecnologías Educativas a través del portal leer.es <http://leer.es/>
- Sánchez, E., Rosales, J., Cañedo, I., & Conde, P. (1994). El discurso expositivo: Una comparación entre profesores expertos y principiantes Infancia y Aprendizaje, 67-68 51-74.

-Rosales, J., Sánchez, E., & Cañedo, I. (1998). El discurso expositivo en el aula. ¿Realmente comprenden los alumnos lo que sus profesores creen?. *Infancia y Aprendizaje*, 81, 55-81.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Para la evaluación de los conocimientos adquiridos los alumnos tendrán que realizar:

- 1) Un trabajo teórico-práctico que constará de dos elementos:
 - a) Un **ensayo** que recoja los elementos teóricos fundamentales de las lecturas recomendadas y de las explicaciones del profesor. Por este componente del trabajo se concederá un máximo de 2 puntos.
 - b) El **análisis y la mejora** de las ayudas de enseñanza incorporadas en las explicaciones y las lecturas de los cuentos seleccionados. Este componente del trabajo se valorará con un máximo de 3 puntos.
- 3) Un **examen práctico individual** en el que los alumnos tendrán que analizar y mejorar algún fragmento de una transcripción de la interacción maestro-alumnos en el aula durante la realización de alguna explicación o de alguna lectura. El examen será calificado sobre un máximo de 5 puntos y deberá obtenerse en él un mínimo de 2,5 puntos para tener derecho a la suma de la puntuación del trabajo.

Criterios de evaluación

Ensayo: se valorará la capacidad de reflexión e integración entre ideas procedentes de distintas fuentes así como la capacidad para redactar con coherencia y precisión.

Análisis y mejora de las ayudas: se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de una forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las lecturas y en las clases teórico-prácticas al diseño y el análisis de situaciones concretas de enseñanza-aprendizaje.

Examen: los alumnos deberán aplicar a una situación nueva lo desarrollado en el ensayo y en el trabajo en grupo.

En el caso de suspender el examen en la primera convocatoria, en la segunda sólo se tendrá opción a repetir el examen y se mantendrá la nota que se hubiera obtenido en el trabajo.

Instrumentos de evaluación

Trabajo en grupo y examen escrito de desarrollo.

METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Examen teórico-práctico individual*	- Examen teórico - práctico	50%
- Trabajo*	- Trabajo en grupo	50%
	Total	100%

Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):

El examen teórico-práctico evaluará las mismas competencias, contenidos y tareas que el trabajo en grupo y que todas las actividades realizadas a lo largo de la asignatura.

* Estas dos metodologías equivaldrían, según el catálogo de “Metodologías docentes y evaluación”, a la denominación de “Trabajos” y “Pruebas prácticas”, aunque mantenemos la formulación de más arriba por claridad para el alumno.

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda que, en el estudio de la asignatura, se tenga en cuenta tanto lo leído como lo trabajado en clase y que se haga un esfuerzo por imaginar y analizar múltiples ejemplos de situaciones educativas.

Recomendaciones para la recuperación.

La evaluación del trabajo en grupo y el examen servirá para dar a conocer a los alumnos dónde residen sus dificultades con respecto a la asignatura. Los alumnos que suspendan deberán ejercitar esos aspectos de la asignatura no resueltos satisfactoriamente.

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	3		1				
2	1		3				
3	1	3					
4		4					
5		4					
6		4					
7		4					
8		4					
9	2	2					
10		4					
11		4					
12		4					
13		4					
14		4					
15		1				3	
16							
17							
18							

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	105107	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	1º semestre
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor	Carlos Canelo Barrado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	canelo@usal.es	Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación Básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formar en las pautas metodológicas de la Investigación Educativa
Perfil profesional.
Maestro Primaria

3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Valorar la aportación científica de la metodología de la investigación a la enseñanza.
- Desarrollar actitudes positivas hacia el trabajo científico en el aula.
- Analizar los fundamentos de la investigación en el campo educativo.
- Conocer los conceptos básicos relacionados con la investigación del profesor en el aula.
- Introducir el conocimiento y valoración de las diferentes técnicas e instrumentos de recogida de información y de datos.
- Identificar los instrumentos adecuados a cada tipo de metodología investigadora.
- Capacitar para el análisis de datos y su interpretación.
- Comprender e interpretar informes de investigación.
- Iniciar al alumno en la realización de propuestas de investigación.
- Plantearse la realidad educativa con mentalidad crítica y científica.
- Plantear y formular adecuadamente un problema de investigación en el aula.
- Documentarse en torno a un problema de investigación aplicada en el aula.
- Interpretar críticamente los resultados académicos y actitudinales de los alumnos.
- Plantear y formular decisiones pedagógicas a partir de las conclusiones propiciadas por la reflexión e investigación en el aula.

5.- Contenidos

Bloque I. Introducción a la Investigación científica en Educación. Tipos de conocimiento y conocimiento científico. La ciencia y el método científico. Características de la investigación educativa. Paradigmas y tipos de investigación en educación. Proceso general de investigación. Introducción a los diseños de investigación.

Bloque II. Técnicas e instrumentos de recogida de información. La observación. Técnicas de encuesta: cuestionario y entrevista. Escalas de actitud. Pruebas normativas y criterioles. Técnicas grupales para la recogida de información.

Bloque III. Introducción al análisis de datos cuantitativos. Medidas de tendencia central y dispersión. Puntuaciones individuales. Representaciones gráficas. Correlaciones. Nociones básicas sobre análisis inferencial.

Bloque IV. Introducción a la investigación cualitativa. La investigación cualitativa en educación. Etnografía y estudio de casos. Análisis de contenido y textual.

Bloque V. Metodologías de investigación aplicada a la práctica educativa. Investigación evaluativa. Investigación-acción.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Específicas.

Básicas de Educación Infantil:

BI 4. Promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.

BI 22. Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.

BI 23. Dominar las técnicas de observación y registro.

BI 24. Abordar análisis de campo mediante metodología observacional utilizando las tecnologías de la información, documentación y audiovisuales

BI 25. Analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

De carácter didáctico y disciplinar:

DI 4. Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación.

Del Practicum:

P 3. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.

Otras competencias específicas:

BP: Conocer y aplicar metodológicas y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

Transversales.

7.- Metodologías docentes

La metodología a utilizar combina estrategias de exposición y trabajo personal:

- a) *Clases magistrales* para exponer el bloque esencial de cada ámbito temático.
- b) *Lecturas individuales* vinculadas a cada tema del programa establecido.
- c) Realización de *actividades teóricas* en seminarios y grupos reducidos.

d) Realización de *actividades prácticas* en pequeño y gran grupo.

e) Realización de una Carpeta Dossier Formativa (trabajo individual)

En consecuencia, el desarrollo del programa de esta asignatura se realizará integrando teoría y práctica a través de exposiciones del profesor, trabajo individual y en equipo de los alumnos, análisis e interpretación de algunas investigaciones y, si fuera posible, aplicación informática en el tratamiento de datos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	35			35
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	12		12
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6			6
Exposiciones y debates	6			6
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10	20	30
Preparación de trabajos	3		40	43
Otras actividades (detallar)			10	10
Exámenes	6			6
TOTAL	70	10	70	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Nieto Martín, S. (2010). *Principios, métodos y técnicas esenciales para la investigación educativa*. Madrid: Dykinson.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Arnal, J., Del Rincón, D., y Latorre, A. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona: Labor.

Bisquerra, R. (1989). *Métodos de investigación educativa. Guía práctica*. Barcelona: CEAC.

Bisquerra, R. (Coord.) (2004). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: La Muralla.

Buendía, L., Colás, P., y Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación psicopedagógica*. Madrid: McGraw Hill.

Bunge, M. (1976). *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Cohen, L. y Manino, L. (1990). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: La Muralla.

Cook, T. D. y Reichardt, Ch. S. (1986). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación*

evaluativa. Madrid: Morata.

Etteberria, J., y Tejedor, F.J. (2005). *Análisis de descriptivo de datos en educación*. Madrid: La Muralla.

G. León, O., Montero, I. (2004). *Métodos de Investigación en Psicología y Educación*. Madrid: McGraw Hill.

Kerlinger, F. N. (1987). *Investigación del comportamiento. Técnicas y metodología*. México: Interamericana.

Latorre, A., Del Rincón, D., y Arnal, J. (1996). *Bases metodológicas de la Investigación Educativa*. Barcelona: Hurtado.

Newby, P. (2010). *Research Methodos for Education*.

Popper, K. R. (1971). *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.

Salkind, N. J. (1997). *Métodos de investigación*. México: Prentice Hall.

Tejedor, F. J. y Etteberria, J. (2006). *Análisis inferencial de datos en educación*. Madrid: La Muralla.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación se realizará con finalidad **formativa y sumativa**. Con el objetivo de que la evaluación sirva al estudiante de ayuda en el aprendizaje de esta materia, se llevará a cabo un proceso de **evaluación formativa**, a través de la aplicación de un banco de ítems de **autoevaluación**, en forma de preguntas objetivas a disposición del alumno en el aula virtual, al finalizar cada bloque de contenidos.

Criterios de evaluación

La **evaluación sumativa o final** se realizará a partir de los siguientes criterios:

Créditos teóricos 50% (5 puntos sobre 10):

Se valorarán los conocimientos de los contenidos teóricos: pruebas escritas al finalizar los parciales correspondientes a los Bloques de contenido. Será necesario superar cada una de las pruebas individualmente para poder superar la asignatura.

Créditos prácticos 20% (2 puntos sobre 10):

Actividades prácticas realizadas durante el desarrollo de la asignatura: búsqueda de información, correcta aplicación de la normativa A.P.A., identificación de las elementos que intervienen en el proceso de investigación, técnicas de recogida de información, resolución de problemas (estadística descriptiva e inferencial).

Créditos teóricos-prácticos 30% (3 puntos sobre 10):

Incluye la realización de un **trabajo en grupo** así como su exposición en clase.

Se desarrollarán dos pruebas de evaluación parciales con un valor en el peso final de la nota del 30 % la primera y del 40 % la segunda. Puntuará la asistencia y participación en clase con un 10 % de la nota y la entrega de la Carpeta Dossier con un 20 %)

Para aprobar la asignatura la suma total de puntos deberá ser superior o igual a 5 puntos, habiendo superado cada una de las partes al menos con la mínima puntuación exigida. Es requisito ineludible aprobar cada uno de los apartados para poder calcular la nota final de la asignatura.

Para los alumnos que en la suma de las puntuaciones parciales no hayan alcanzado la nota de aprobado (5) y para aquellos que por cualquier razón no hayan realizado alguna de las pruebas parciales o no hayan entregado los trabajos y prácticas, o habiéndolos entregados no hayan alcanzado los objetivos y competencias necesarios para obtener la calificación de aprobado, se realizará una prueba final (teórico-práctica). En estos casos las notas parciales obtenidas durante el curso mediante las pruebas realizadas de evaluación continua no serán tenidas en cuenta. Tampoco serán tenidas en cuenta las notas logradas en los trabajos y prácticas. Por tanto la nota final obtenida por el alumno en la asignatura de Métodos de Investigación, será la que logren en este examen.

Instrumentos de evaluación

<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Porcentaje sobre la evaluación</i>
Asistencia y participación en clase mediante trabajos vinculados a la actividad diaria (resúmenes, lecturas, ejercicios prácticos, ...)	10%
Trabajo práctico continuado reflejado en la Carpeta Dossier Formativa, con resúmenes de los temas, ejercicios, reflexiones personales, análisis de datos, etc.	20%
Pruebas de evaluación escritas (dos pruebas)	70%
Total	100%

Recomendaciones para la evaluación.

Para aprobar la asignatura la suma total de puntos deberá ser superior o igual a 5 puntos, habiendo superado cada una de las partes al menos con la mínima puntuación exigida. Es requisito ineludible aprobar cada uno de los apartados para poder calcular la nota final de la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Para los alumnos que en la suma de las puntuaciones parciales no hayan alcanzado la nota de aprobado (5) y para aquellos que por cualquier razón no hayan realizado alguna de las pruebas parciales o no hayan entregado los trabajos y prácticas, o habiéndolos entregados no hayan alcanzado los objetivos y competencias necesarios para obtener la calificación de aprobado, se realizará una prueba final (teórico-práctica). En estos casos las notas parciales obtenidas durante el curso mediante las pruebas realizadas de evaluación continua no serán tenidas en cuenta. Tampoco serán tenidas en cuenta las notas logradas en los trabajos y prácticas. Por tanto la nota final obtenida por el alumno en la asignatura de Métodos de Investigación, será la que logren en este examen.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105.210	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	2º semestre
Área	Lengua Española				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Margarita Rodríguez Prado	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	roprado@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación Básica para la titulación de Maestro
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas.

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretenden alcanzar los siguientes *resultados de aprendizaje*:

- . Afianzar la reflexión lingüística y conseguir un conocimiento de la lengua organizado, propio de las ciencias del lenguaje.
- . Desarrollar las destrezas lingüísticas y comunicativas de los alumnos en las diversas situaciones y contextos de la comunicación.
 - . Incidir en la valoración de la lengua como materia instrumental básica en la intervención docente en el aula.
- . Reconocer la competencia lingüística como factor esencial para el desarrollo personal y social del individuo.

5.- Contenidos

Los contenidos se articulan en tres bloques en torno al proceso de la comunicación y a la reflexión sobre la lengua en sus diversas manifestaciones.

BLOQUE A: Comunicación y lenguaje: Elementos semióticos y pragmáticos de la comunicación humana

TEMA 1: La comunicación

- 1.1. Concepto de comunicación. Elementos que intervienen.
- 1.2. La comunicación humana: El lenguaje. Funciones del lenguaje
- 1.3. El signo y sus clases. El signo lingüístico: Características y valor.
- 1.4. El proceso de la comprensión lingüística. La intención comunicativa. El significado intencional. Inferencias y contexto. Teorías de los actos de habla.

TEMA 2: Lengua, sociedad y cultura.

- 2.1. El lenguaje y el contexto social: Teoría de Sapir-Whorf. Teoría del déficit, de Basil Bernstein.
- 2.2. Variedades de la lengua: históricas, espaciales (o geográficas), sociales y funcionales (o de registro).

BLOQUE B: La ciencia lingüística y el estudio del lenguaje

TEMA 1: La ciencia lingüística.

- 1.1 La lingüística anterior a Ferdinand de Saussure
- 1.2. La lingüística moderna. Las lenguas como sistemas. Lenguaje, lengua y habla.
- 1.3. Chomsky. Competencia y actuación
- 1.4. La Sociolingüística, la Psicolingüística, la Pragmática y la Lingüística del Texto

TEMA 2 Niveles de descripción lingüística.

- 2.1. El nivel fonético – fonológico
- 2.2. El nivel morfosintáctico
- 2.3. El nivel léxico - semántico

TEMA 3: El texto

- 3.1. Propiedades del texto
- 3.2. La coherencia y la cohesión. Los marcadores textuales
- 3.3. Clasificación de los textos. Tipologías textuales

BLOQUE C: La Norma lingüística

Norma lingüística. El español estándar. El buen uso de la lengua hablada y escrita

Estos contenidos se complementan con la lectura de obras y artículos lingüísticos, de los que los alumnos, orientados por los profesores, deberán presentar trabajos individuales y colectivos.

Las clases prácticas consistirán en el estudio y análisis de textos que complementan las clases teóricas, así como ejercicios variados para que los alumnos se ejerciten en el uso correcto de la lengua.

Secuenciación: Los contenidos del bloque C se impartirán a lo largo de todo el semestre, especialmente en las clases prácticas.

6.- Competencias a adquirir

Básicas

- DP 20 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- DP 23 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.
- DP 25 Fomentar la lectura y animar a escribir.

Específicas.

- Conocer el proceso de la comunicación en general y, en particular, de la comunicación lingüística.
- . Conocer los objetivos de la Lingüística como ciencia.
- . Conocer el sistema de la lengua española y sus niveles.
- . Conocer las unidades de cada nivel y sus relaciones.
- . Saber emitir y comprender mensajes orales y escritos de manera correcta, adecuada y eficaz.
- . Analizar fenómenos lingüísticos de diversa índole.
- . Conocer las variantes lingüísticas y perfeccionar los usos de la lengua en situación formal.
- . Conocer los tipos de textos y sus características.
- . Saber utilizar las estrategias y recursos adecuados para comunicarse con eficacia.
- . Conocer las normas que rigen el uso adecuado de la lengua en diversos contextos

Transversales.

- . Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y, en particular, de la comunicación lingüística en las relaciones individuales y sociales

- . Valorar el lenguaje como la herramienta más importante para la construcción de significados, para comunicarse y para actuar en sociedad.
- . Valorar la corrección lingüística como garantía de comunicación eficaz, y, en su caso, de inclusión social de los alumnos.
- . Apreciar y respetar la diversidad lingüística española, considerada como riqueza patrimonial.
- . Aprender a localizar, utilizar y sintetizar información obtenida de diversas fuentes (bibliográfica, Internet, etc.)
- . Favorecer las condiciones reales de una intervención lingüística eficaz.

7.- Metodologías

La metodología será flexible y variada:

- . El profesor hará exposiciones en forma de clases magistrales para presentar el cuerpo teórico de la asignatura.
- . Habrá también clases prácticas como complemento natural de la teoría, con la realización de ejercicios diversos que permitirán interiorizar y afianzar las ideas estudiadas, con la finalidad de conseguir las competencias y objetivos propuestos.
- . Algunos temas deberán ser trabajados en forma de seminarios, con grupos más reducidos, en donde se buscará la participación activa de los estudiantes por medio de discusiones y debates.
- . Las tutorías permitirán atender las dudas de los alumnos en las tareas propuestas y realizar seguimientos y orientaciones individuales, tanto en las estrategias de aprendizaje, como la metodología y el enfoque de los trabajos exigidos.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Presentación de la materia	2			2
Clases magistrales (teóricas)	24		16	40
Clases prácticas (exposiciones y debates)	14		10	24
Seminarios	6		5	11
Tutorías en grupo (explicación de trabajos...)	7		3	10
Preparación de trabajos personales	3		10	13
Preparación de trabajos colectivos	4		10	14
Lecturas			20	20
Evaluación o examen	2		16	18
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bibliografía básica

- ALCINA FRANCH, J. Y Blecua, J. M., *Gramática española*, Barcelona: Ariel, 1975.
- ALVAR, Manuel (Director), *Manual de dialectología hispánica. El Español de España*. Barcelona, Ariel 1996.
- ALVAR, Manuel, *Español en dos mundos*, Madrid, Ediciones Temas de hoy, 2002.
- ALVAR EZQUERRA, Manuel, *La formación de palabras en español*, Madrid, Arco Libros, 1994.
- ANULA REBOLLO, A. (1998), *El abecé de la Psicolingüística*, Madrid: Arco / Libros.
- AZNAR, E. y otros, *Cohesión textual y lectura*, Barcelona: ICE/HORSORI, 1991.
- BERNÁRDEZ, Enrique, *¿Qué son las lenguas?*, Madrid: Alianza Editorial, 2004.
- COLLADO, J. A., *Fundamentos de lingüística general*, Madrid: Gredos, 1974.
- COSSERIU, E., *Teoría del lenguaje y Lingüística General*, Madrid: Gredos, 1973.
- COSSERIU, E., *Lecciones de Lingüística General*, Madrid: Gredos, 1981.
- ESCANDELL VIDAL, M^a V., *Introducción a la pragmática*, Barcelona: Ariel, 1996.
- GÓMEZ CAPUZ, Juan, *Préstamos del español: lengua y sociedad*, Madrid: Arco /Libros, 2004.
- HUDSON, R. A., *La sociolingüística*, Barcelona: Anagrama, ,1982.
- JAKOBSON, R., *Lingüística y Poética*, Madrid: Cátedra 1985.

- LODARES, Juan Ramón, *El porvenir del español*, Madrid: Taurus, 2005.
- LAPESA, R., *Historia de la lengua española*, Madrid: Gredos, 1980.
- LOMAS, C. y otros, *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona: Paidós, 1993.
- LÓPEZ MORALES, H., *Introducción a la Lingüística actual*, Madrid: Playor, 1983.
- MOUNIN, G., *Claves para la Lingüística*, Barcelona: Anagrama, 1976.
- SAPIR, E., *El lenguaje*, Mexico: FCE 1977.
- SAUSSURE, F., *Curso de Lingüística general*, Buenos Aires: Losada, 1945.
- SIMONE, R., *Fundamentos de Lingüística*, Barcelona: Ariel, 1993.
- TUSÓN, J., *Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje con textos comentados y ejercicios*, Barcelona: Barcanova, 1982.
- TUSÓN, J., *Aproximación a la historia de la lingüística*, Barcelona: Teide, 1982.
- RAE, *Nueva gramática de la lengua española (2 vols.)*, Madrid: Espasa-Calpe, 2009
- YULE, George, *El lenguaje*, Madrid: Akal, 2004.
- ZAMORA VICENTE, A., *Dialectología española*, Madrid: Gredos 1974.

Sobre corrección lingüística:

- RAE, ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid: Santillana, 2005.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Manual del español correcto (2 vols.)*, Madrid: Arco / Libros, 1989.
- GÓMEZ TORREGO, Leonardo, *Hablar y escribir correctamente (2 vols.)*, Madrid: Arco / Libros, 2006.
- GARCÍA YEBRA, Valentín, *El buen uso de las palabras*, Madrid: Gredos, 2003.
- GÓMEZ MANZANO, P. y otros, *Ejercicios de gramática y de expresión (con nociones teóricas)*, Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2000.
- LÁZARO CARRETER, Fernando, *El dardo en la palabra*, Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1997.
- RODRÍGUEZ-VIDAL, Susana: *Curso práctico de corrección de estilo*, Barcelona: Octaedro, 2006.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

En la evaluación de cada alumno se tendrá en cuenta:

- a) La asistencia a clase y a las demás actividades programadas.
- b) El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas del aula y fuera de ella,

Criterios de evaluación

- Calificación examen final: 60%
- Calificación de prácticas realizadas en clase 10%
- Calificación de trabajos: 20%
- Otros..... : 10%

Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta:

- Examen teórico-práctico
- Comprobación de lecturas y fichas de reflexión
- Trabajos individuales y en grupo

Las competencias deben adquirirse mediante las actividades de grupo grande se evaluarán mediante pruebas escritas: pruebas objetivas, pruebas de desarrollo y/o pruebas de preguntas cortas.

Las que se adquieren mediante las actividades prácticas y de seminario se evaluarán teniendo en cuenta los trabajos presentados por los alumnos, la resolución de casos prácticos y, en su caso, mediante pruebas escritas (tipo test), exposición de trabajos y proyectos, etc.

Para la evaluación de las competencias han de adquirirse mediante las Tutorías ECTS, se tendrá en cuenta la implicación de los alumnos en las actividades propuestas.

La evaluación de las competencias que se adquieren mediante el trabajo autónomo del alumno se hará de forma indirecta, a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades.

Recomendaciones para la evaluación.

- Se valorará la correcta presentación de los exámenes, así como la de los trabajos (individuales o en grupo).

Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos

Recomendaciones para la recuperación

- Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.

Sistema de calificaciones

Se utilizará el sistema de calificaciones vigente (RD 1125/2003) artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 -

6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

- Se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. Grado en Educación Primaria**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105208	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	BÁSICO	Curso	2º	Periodicidad	1 ^{er} SEMESTRE
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR				
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y MIDE				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANA IGLESIAS RODRÍGUEZ	Grupo / s	
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y MIDE		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	E.U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho	Subdirección, nº 5		
Horario de tutorías	Bajo solicitud de cita previa		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	anaiglesias@usal.es	Teléfono	920 353600 ext. 3880

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico de la Titulación de Maestro
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer e intervenir en la Atención a la Diversidad existente en el Centro Educativo. La Atención a la Diversidad como principio que garantiza el desarrollo de todo el alumnado a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.
Perfil profesional.
Maestro Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Repasar las asignaturas de Didáctica General y Psicología evolutiva

Tener un correo electrónico corporativo (USAL)

Competencia tecnológica a nivel de usuario de la plataforma virtual STUDIUM

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y analizar los fundamentos pedagógicos de la diversidad e inclusión en la Educación Primaria
- Adquirir conocimiento crítico y reflexivo sobre las distintas concepciones en las que se ha ido configurando y evolucionando la atención a la diversidad a lo largo de la historia
- Conocer el modo en el que se concretan las distintas posibilidades del Sistema Educativo actual, a la hora de ofrecer respuestas educativas adecuadas a las distintas necesidades del alumnado
- Conocer distintos modelos de actuación docente orientados a dar respuestas adecuadas a la diversidad del alumnado
- Profundizar en el conocimiento y valoración de los aspectos normativos que ordenan las medidas de atención a la diversidad, así como sus repercusiones en las políticas efectivas de inclusión educativa y social de los alumnos con necesidades educativas específicas.
- Adquirir conocimientos sobre las medidas ordinarias y extraordinarias del sistema educativo para el logro de la equidad e igualdad de oportunidades.
- Comprender las necesidades educativas del alumnado y los ámbitos de actuación prioritarios, así como el tipo de ayudas y apoyos requeridos para promover el aprendizaje.
- Analizar las posibles barreras para el aprendizaje y la participación del alumnado con necesidades educativas específicas en el contexto escolar.
- Aplicar los conocimientos de la asignatura en diversas situaciones pedagógicas, con el fin de favorecer el proceso de inclusión de todos los alumnos.
- Ser capaz de colaborar con el resto del profesorado, los servicios psicopedagógicos y de orientación en promover la mejor respuesta educativa para todo el alumnado.
- Profundizar y fundamentar los conocimientos generales de planificación y programación didáctica que habilitan los procesos de adaptación curricular
- Conocer los tipos y niveles de adaptación curricular
- Diseñar procesos de adaptación de enseñanza para situaciones particulares aplicando distintos modelos, principios y enfoques de intervención
- Resolver casos prácticos de intervención educativa en contextos de diversidad
- Seleccionar y aplicar diseños, técnicas e instrumentos de atención educativa adecuados a la diversidad del alumnado
- Utilizar fuentes documentales y de información relativas a la atención a la diversidad
- Establecer estrategias organizativas personales, funcionales y materiales que den respuesta a la atención educativa a la diversidad
- Tomar conciencia de las propias creencias, sentimientos y valores en relación con la educación en situaciones de diversidad
- Mostrar una actitud de apertura y valoración positiva de la diversidad y las diferencias humanas
- Dialogar, intercambiar opiniones y la discusión acerca de diferentes casos propuestos
- Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que fueran las condiciones o características de éste, y promover esa misma actitud entre aquellos con quienes se trabaje más directamente.

5.- Contenidos

CONTENIDOS TEÓRICOS:

- TEMA 1. Desde los orígenes de la educación especial hacia la inclusión.
 - 1.1. Concepto, principios y estrategias para la inclusión educativa.
 - 1.2. Transformación de las escuelas en centros inclusivos.
- TEMA 2. Intervención educativa en la atención a la diversidad.
 - 2.1. Necesidades específicas de apoyo educativo.
 - 2.2. Respuesta educativa.
- TEMA 3. Medidas de atención a la diversidad.
 - 3.1. El plan de atención a la diversidad del centro: medidas ordinarias y medidas específicas.
 - 3.2. Evaluación de alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

CONTENIDOS PRÁCTICOS:

- Actividades apoyadas en los contenidos teóricos del programa
- Resolución de casos prácticos
- Intervención educativa en necesidades educativas específicas

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales

- BP 1 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar
- BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales
- BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones
- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje
- BP 12 Abordar y resolver problemas de disciplina
- BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales
- BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales
- BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria
- BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12
- BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad

Específicas

Transversales.

- T1 Capacidad para el trabajo en equipo
- T2 Capacidad de aprendizaje autónomo
- T3 Capacidad creativa y emprendedora, actitud innovadora y de adaptación al cambio
- T4 Capacidad de crítica y autocrítica

7.- Metodologías docentes

En esta asignatura se expondrá el contenido teórico de los temas mediante **clases teóricas** –lección magistral- (grupo grande), siguiendo diversos textos y lecturas de referencia que servirán para complementar los conocimientos ligados a las competencias previstas.

Seminarios y clases prácticas (grupo mediano) en las que se aplicarán los contenidos adquiridos a situaciones y contextos reales a partir de lecturas y comentarios de textos, todo lo cual permitirá iniciarse en las competencias previstas.

Se propondrá a los estudiantes la realización de **actividades de estudio y trabajo en grupo e individual** (preparación de lecturas, trabajos, etc.) para cuya realización podrán solicitar el apoyo del profesorado en el ámbito de las tutorías que éste tenga fijadas.

Además, el alumnado tendrá que desarrollar por su parte **estudio y trabajo autónomo individual** de asimilación de la teoría y de las actividades prácticas realizadas. De todo ello tendrán que responder ante el profesorado realizando las estrategias evaluativas que se fijarán oportunamente.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		12		10	22
Prácticas	- En aula	4+4		10	18
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)	4			4
Seminarios		2+2		8	12
Exposiciones y debates		6+6		7	19
Tutorías		3+3			6
Actividades de seguimiento online				15	15
Preparación de trabajos				15	15
Otras actividades (detallar)			5+5 (cada grupo)	10	20
Exámenes		2+2		15	19
TOTAL		50	5+5	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: Será objeto de actualización periódica

- ABAD CALVO, M. (2007). Cómo enseñar juntos a alumnos diferentes: aprendizaje cooperativo: experiencias de atención a la diversidad para una escuela inclusiva. Egido Ediciones
- AINSCOW, M. (2008). Desarrollo de escuelas inclusivas: ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares. Editorial Narcea

- AINSCOW, M. (2008). Hacia escuelas eficaces para todos: manual para la formación de equipos docentes. Narcea ediciones
- ALEGRE DE LA ROSA, O.Mª (directora) (2007): Inclusión y diversidad. Ed. Aljibe. Archidona (Málaga)
- ALEGRE DE LA ROSA, O.Mª (directora) (2007): Organización escolar y diversidad. Ed. Aljibe. Archidona (Málaga)
- ARATEKO (2001). La respuesta a las necesidades educativas especiales en la CAPV. Bilbao: Arateko.
http://www.arateko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/2_586_3.pdf
- ARDANAZ ARMEJACH, A. (2008). La escuela inclusiva: práctica y reflexiones. Editorial Graó
- AA.VV. (2001). Enciclopedia psicopedagógica de necesidades educativas especiales. Málaga: Aljibe.
- BARTON, L. (2008). Superar las barreras de la discapacidad. Ediciones Morata.
- BOOTH, T. & AINSCOW, M. (2002 2ªed) Index for inclusión. Developing leaning and participation in schools. Manchester: CSIE [Trad. cast. de A.L. López, D. Durán. G. Echeita, C. Giné, E. Miquel y M. Sandoval. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva, 2002].
- CARDONA MOLTÓ, Mª.C. (2008). Diversidad y educación inclusiva: enfoques metodológicos y estrategias para una enseñanza colaborativa. Pearsons Alambra
- CASANOVA, Mª. A. (2009). La inclusión educativa en un horizonte de posibilidades. Madrid: La Muralla
- DÍAZ AGUADO JALÓN, Mª.J. (2007). Educación intercultural y aprendizaje cooperativo. Ediciones Pirámide.
- ECHEITA, G., VERDUGO, M. A., SANDOVAL, M., SIMON, C., LÓPEZ, M., GONZÁLEZ-GIL, F. y CALVO, Mª I. (2009). La opinión de FEAPS sobre el proceso de inclusión educativa. Siglo Cero, 39(4), 26-50.
- ECHEITA SARRIONANDIA, G. (2007). Educación para la inclusión o educación sin exclusiones. Narcea ediciones
- ELICES, J.M., PALAZUELO, M. M. y DEL CAÑO, M. (2007): Alumno con Superdotación. Respuesta Educativa. Junta de Castilla y León.
- FERNÁNDEZ BRAVO, J.A. (2007): Técnicas creativas para la resolución de problemas matemáticos. Ed. Praxis.
- FERNÁNDEZ DE HARO, E. Y OTROS (2007): Enciclopedia de psicología evolutiva y de la educación. Ed. Aljibe. Archidona (Málaga)
- FERNÁNDEZ BATANERO, J.M. (2009). Un currículo para la diversidad. Madrid: Editorial Síntesis.
- FERNÁNDEZ SANGRADOR, J.J. (Coord.) (2007): Logopedia y familia. Universidad Pontificia de Salamanca.
- FERNÁNDEZ ZÚÑIGA, A. (2007): Tratamiento de la tartamudez en niños. Barcelona. Masson.
- GARCÍA VIDAL, J.; González Manjón, D. y Lara, J. (2005). Guía para la programación e intervención en educación especial. Madrid: Eos.
- GINÉ GINÉ, C. (2009). La Educación Inclusiva: de la exclusión a la plena participación de todo el alumnado. Barcelona: Horsori
- GOMEZ, Mª.T.; MIR, V. Y SERRATS, Mª.G. (2007). Propuestas de intervención en el aula. Técnicas para lograr un clima favorable en la clase. Narcea ediciones
- GRAU, C. Y GIL, Mª.D. (COORDS.) (2012). Intervención Psicoeducativa en Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Madrid: Pearson Educación
- MACARULLA, I. Y SÁIZ, M. (2009). Buenas prácticas de escuela inclusiva. La inclusión de alumnado con discapacidad: un reto, una necesidad. Barcelona: Graó.
- MESIBOV, G. Y HOWLEY, M. (2010). El acceso al currículo por alumnos con trastornos del espectro del autismo: uso del Programa TEACCH para favorecer la inclusión. Ávila: Autismo Ávila

<ul style="list-style-type: none"> - OJEA RÚA, M. (2007): Autismo. Entender, leer y hablar. Cuaderno de trabajo para el alumno/a. Ediciones Aljibe. Málaga. - SALVADOR MATA, F. (2001). Enciclopedia Psicopedagógica de Necesidades Educativas Especiales. Tomo I y II. Archidona (Málaga): Aljibe. - STAINBACK, S. Y STAINBACK, W. (2007). Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Editorial Narcea - VV.AA. (2011). Acciones para la inclusión: La metodología en inclusión social, buenas prácticas y talleres de participación, 2010. Madrid: Cruz Roja Española. - VV.AA. (2009). Educación Inclusiva. Monográfico de la Revista de Educación, 349 - VERDUGO ALONSO, M.A. (2009): Mejorando resultados personales para una vida de calidad. VII Jornadas científicas sobre personas con discapacidad. Amarú ediciones,. Salamanca, España. - VERDUGO ALONSO, M. A. (2009). El cambio educativo desde una perspectiva de calidad de vida. Monográfico. Revista de Educación, 349, 23-43. - VLACHOV, A.D. (2007). Caminos hacia una educación inclusiva. Editorial La Muralla. 											
<p>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</p>											
<p>Será objeto de actualización periódica</p>											
<p>WEBS:</p>											
<p>- ADHD - ASC - Dyslexia Family Resources Belgium: http://adhd-edu.be/Web/</p>											
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 70%;">DIRECCIÓN</th> <th style="text-align: center;">DESCRIPCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="240 1025 1273 1420"> http://sid.usal.es </td> <td data-bbox="1273 1025 1489 1420"> Servicio de información sobre discapacidad. Puesta en funcionamiento por el IMSERSO y el IINICO (Instituto Universitario en la U. De Salamanca). </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1420 1273 1792"> http://www.rediris.es/list/info/paidos-nee.html </td> <td data-bbox="1273 1420 1489 1792"> Puerta de acceso a más de 300 recursos y páginas WEB relacionados con la Educación Especial y Necesidades Educativas Especiales. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1792 1273 1973"> http://olmo.pntic.mec.es/~ahgijon/ </td> <td data-bbox="1273 1792 1489 1973"> Unidad Escolar de Apoyo: Programa de Aulas Hospitalarias, etc. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="240 1973 1273 2033"> http://www.uv.es/~aliaga/spain.html </td> <td data-bbox="1273 1973 1489 2033"> Enlaces educativos. </td> </tr> </tbody> </table>		DIRECCIÓN	DESCRIPCIÓN	http://sid.usal.es	Servicio de información sobre discapacidad. Puesta en funcionamiento por el IMSERSO y el IINICO (Instituto Universitario en la U. De Salamanca).	http://www.rediris.es/list/info/paidos-nee.html	Puerta de acceso a más de 300 recursos y páginas WEB relacionados con la Educación Especial y Necesidades Educativas Especiales.	http://olmo.pntic.mec.es/~ahgijon/	Unidad Escolar de Apoyo: Programa de Aulas Hospitalarias, etc.	http://www.uv.es/~aliaga/spain.html	Enlaces educativos.
DIRECCIÓN	DESCRIPCIÓN										
http://sid.usal.es	Servicio de información sobre discapacidad. Puesta en funcionamiento por el IMSERSO y el IINICO (Instituto Universitario en la U. De Salamanca).										
http://www.rediris.es/list/info/paidos-nee.html	Puerta de acceso a más de 300 recursos y páginas WEB relacionados con la Educación Especial y Necesidades Educativas Especiales.										
http://olmo.pntic.mec.es/~ahgijon/	Unidad Escolar de Apoyo: Programa de Aulas Hospitalarias, etc.										
http://www.uv.es/~aliaga/spain.html	Enlaces educativos.										

http://centros.edu.xunta.es/sordos-co/Enlaces.htm	Enlaces a software educativo. CR-PAL de A Coruña.
http://www.uv.es/RELIEVE/	Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa.
http://www.congreso.gob.pe/comisiones/2006/discapacidad/tematico/educacion/Las-Escuelas-para-todos.htm	Las Escuelas son para todos.
http://www.oei.es/n2703.htm	Novedades educativas: publicación de nivel general y educación.
https://www.mercadis.com/index.jsp	Sistema informático dirigido al intercambio de información relacionada con el trabajo y la discapacidad. Tiene ofertas de trabajo, búsqueda de empleo, listado de empresas...
http://www.educarm.es/	Portal temático Educativo de la Región de Murcia que se estructura en dos áreas básicas: canales temáticos y servicios.
http://www.rpd.es/	Real Patronato. Centro español de documentación sobre discapacidad
http://www.discapnet.es/castellano/Paginas/default.aspx	Web sobre discapacidad promovida por la ONCE
http://www.down21.org/web_n/index.php	Canal Down 21. portal de referencia sobre el Síndrome de Down.
http://www.a2000.es/sbc/	Fundación sin barreras de comunicación

http://www.fundacionpromi.es/	PROMI. Asociación para la promoción del minusválido
http://www.logopedia.com/template.php?pag=13296	Páginas WEB sobre Logopedia
http://www.cermi.es/es-ES/Paginas/Portada.aspx	Comité español de representantes de minusválidos
http://www.aspace.org/	Confederación española de federaciones y asociaciones de atención a las personas con parálisis cerebral
http://www.cnse.es/	Confederación española de sordos de España
http://www.ceapat.es/ceapat_01/index.htm	Centro estatal de autonomía personal y ayudas técnicas (CEAPAT). IMSERSO
http://www.european-agency.org/	European Agency for Development in Special Needs Education
http://www.autismoavila.org/index.php	Autismo Ávila

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (50%)
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas, ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas establecidas por el profesor para su corrección y valoración (20%)
3. Trabajos grupales realizados a lo largo del curso (proyectos de trabajo) que se irán entregando en las fechas establecidas por el profesor para su corrección y valoración (20%)

4. Aportación del alumno a la materia -implicación, asistencia, participación, actitud positiva hacia el aprendizaje, etc.- (10%)
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de los contenidos teóricos y prácticos - Precisión de conceptos en las diferentes actividades de evaluación - Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación - Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación - Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo - Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común - Asistencia a clase, seminarios, tutorías, sesiones de grupo.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Examen escrito - Trabajos individuales - Trabajos en grupo
Recomendaciones para la evaluación.
<p>Se valorará la asistencia a clase y a todas las actividades teórico-prácticas y la participación activa en todas ellas.</p> <p>El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo así como la asistencia presencial de la asignatura, serán un requisito imprescindible para aprobar la materia.</p>
Recomendaciones para la recuperación.
<p>La misma que para la evaluación. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.</p>

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105202	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Raquel de Sixte Herrera	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	rsixte@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia obligatoria de la titulación - Psicología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las competencias básicas para Introducir al alumno en la problemática psicopedagógica de las dificultades de aprendizaje, así como conocer los criterios de identificación de los alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula ordinaria.
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas**Asignaturas que se recomienda haber cursado**

Haber cursado al menos una materia básica de psicología del desarrollo y la asignatura “Psicología de la Educación”

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**Asignaturas que son continuación****4.- Objetivos de la asignatura**

1. Desarrollar a través del conocimiento actitudes adecuadas hacia los alumnos con dificultades de aprendizaje.
2. Introducir al alumno en la problemática psicopedagógica de las dificultades específicas de aprendizaje.
3. Conocer los criterios de identificación de los alumnos con dificultades de aprendizaje en el aula ordinaria.
4. Saber como implementar ayudas en el aula ordinaria que contribuyan a optimizar los aprendizajes es este tipo de alumnado.
5. Capacidad para colaborar y coordinarse con el resto del profesorado y los servicios psicopedagógicos y de orientación en la atención a este tipo de alumnos.

5.- Contenidos

La asignatura estará compuesta por tres grandes bloques. En el BLOQUE I se esbozará una visión general del concepto de dificultades de aprendizaje. Una vez delimitado este concepto, en el BLOQUE II se tratarán, desde una visión teórica, las dificultades de aprendizaje asociadas a la adquisición de las habilidades instrumentales básicas de la Educación Primaria, centrandó la atención en las dificultades en el aprendizaje del lenguaje escrito, y las dificultades en el aprendizaje del cálculo y la resolución de problemas. Finalmente, en el BLOQUE III se planteará, desde un punto de vista procedimental, aspectos prácticos relacionados con la detección y respuesta educativa a estos problemas.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.
BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento. BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
Específicas.
BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento. BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje. BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones. BP 2 Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.
Transversales.
BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales. BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12. BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje. P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

7.- Metodologías docentes

Para el desarrollo de la asignatura se empleará una metodología *b-learning* (presencial + tutorización a través de la plataforma virtual), combinando la clase magistral y el trabajo basado en problemas, concediendo especial relevancia a esta última opción. Concretamente, los alumnos dispondrán a principio de curso de lecturas y casos reales correspondientes a cada una de las dificultades de aprendizaje sobre las que se trabajará. Esta información inicial facilitará al alumno la construcción de un marco teórico-práctico suficiente para la comprensión de las dificultades de aprendizaje en el marco de la escuela ordinaria, así como para aprender a darles la respuesta que precisan.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	2			2
Sesiones magistrales	8		10	18
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula		15	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones	8		5	13
Debates				
Tutorías	6			6
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	5	5	10	20
Trabajos				
Resolución de problemas	12		10	22
Estudio de casos	12		10	22
Foros de discusión	5	5		10
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo	1		10	11
Pruebas prácticas	1		10	11
Pruebas orales				
TOTAL	60	10	80	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Dockrell, J. y McShare, J. (1997). *Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo*. Barcelona: Paidós.
- Miranda, A., Vidal-Abarca, E. Y Soriano, M. (2000). *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.
- DSM-IV-R (2002). Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona. Masson.
- Miranda, A. y col (1998): Dificultades del aprendizaje de las matemáticas. Un enfoque evolutivo. Madrid. Aljibe.
- Orrantia, J. (1993). *Comprensión y razonamiento matemático. Donde las matemáticas necesitan del lenguaje*. Salamanca. Universidad Pontificia.
- Rueda, M.I. (2003). *La lectura*. Salamanca. Amarú.
- Sánchez, E. (1996). El lenguaje escrito: Adquisición e intervención educativa. En Beltrán Llera, J. y Genovard, C.: *Psicología de la Instrucción, Variables y procesos*, pp. 505-569.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Aguado, G.(1999). Trastorno específico de lenguaje. Retraso del lenguaje y disfasia. Málaga. Aljibe.
- Alegría, J. (2006): *Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades: 20 años después.* "Infancia y Aprendizaje", 23, pp. 429-451.
- Bermejo V. (1996): Enseñar a comprender matemáticas. En Beltrán Llera, J. y Genovard, C.: Psicología de la Instrucción, Variables y procesos, pp. 571-594.
- Deaño, M. (2000). Cómo prevenir las dificultades de cálculo. Málaga. Aljibe.
- Orrantia, J., Morán, M. C., Gracia, A. D. & González, L. (1994). ¡Tenemos un problema...! Propuesta de un programa para enseñar a resolver problemas de matemáticas. Comunicación, Lenguaje y Educación, 28, 15-28.
- Orrantia, J; González, L.B. y Vicente, S. (2005): *Un análisis de los problemas aritméticos en los libros de texto de E. Primaria.* "Infancia y Aprendizaje", 29(1), pp. 93-111
- Vicente, S. & Orrantia, J. (2007). Resolución de problemas y comprensión situacional. *Cultura & Educación*, 19 (1), 61-85.

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (65%).
2. Trabajo en grupo para argumentar desde la teoría la resolución de casos prácticos (35%).

Criterios de evaluación

- Trabajo de Grupo: se tendrá en cuenta si los alumnos son capaces de presentar la información de forma rigurosa y ordenada, y si consiguen aplicar los conceptos desarrollados en las clases teóricas y a través de las lecturas, a la resolución de casos prácticos.

La evaluación del trabajo será continua, con supervisiones y tutorías comunes (dentro del aula), además de por grupos, prestando así atención a la posible demanda particular de los alumnos.

Habrà una única entrega y defensa del trabajo que condicionará la nota final, junto con la consideración de todo el proceso y evaluación continua del mismo. Esta nota hará media con la del examen, y se mantendrá en 2ª convocatoria.

- Examen: el alumno dará cuenta de las competencias adquiridas a la hora de identificar y resolver casos prácticos.

Instrumentos de evaluación

- Examen teórico-práctico.
- Trabajo en grupo.

METODOLOGIAS DE EVALUACION		
Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Prueba de desarrollo	- Examen teórico - práctico	65%
- Trabajo	- Trabajo en grupo-casos prácticos	35%
		__%
		__%
	Total	100%
Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):		
Recomendaciones para la evaluación.		
Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas. El aprobado en el examen teórico-práctico (con mayor peso de la parte práctica) y la entrega y adecuación de los trabajos en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.		
Recomendaciones para la recuperación.		
En el caso del trabajo, la evaluación será continua por lo que las supervisiones y tutorías comunes permitirán orientar las estrategias para superar con éxito esta parte de la asignatura. En el caso del examen, se seguirán los mismos criterios que en la primera convocatoria.		

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	4						
2	4						
3	4						
4	4						
5		4					
6		4	3				
7	4						
8	4						
9	2	2					
10		4					
11	4						
12	4						
13	4						
14		4	3				
15	2	2				3	
16	4						
17	4						
18	4						

EDUCACIÓN PLÁSTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105228	Plan	2010	ECTS:	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	2º	Periodicidad	semestral
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Nº de alumnos en el curso actual	65				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JESÚS ALONSO	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	ESCUELA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho			
Horario de tutorías	Sin determinar aún hasta conocer el horario de clases		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	jalonso@usal.es	Teléfono	629892946

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico en Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación del futuro maestro en las materias de Educación Plástica y Visual en la Etapa de Educación Primaria.
Perfil profesional.
Maestro. Especialidad de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer y utilizar el lenguaje visual como medio de representación y comunicación.
- Desarrollar capacidades perceptivas, expresivas y creativas con los recursos y posibilidades del lenguaje visual.
- Analizar y valorar críticamente los aspectos visuales y los mensajes visuales.
- Comprender el valor de las artes plásticas y visuales en la formación del niño.
- Conocer las etapas gráfico-plásticas del niño.
- Conocer el currículo de la educación plástica y visual en la etapa de Educación Primaria (objetivos, contenidos, metodología, evaluación) y elaborar actividades de enseñanza-aprendizaje para dicha etapa.

5.- Contenidos

Bloque 1. LA REPRESENTACIÓN VISUAL

- Comunicación / Expresión. Percepción / Representación.
- Arte y patrimonio visual.
- Actividad plástico-visual. Características.
- Recursos técnico-materiales de la representación visual

Bloque 2. EL LENGUAJE PLÁSTICO-VISUAL

- Elementos configurativos.
- Procesos de trabajo en la producción de imágenes.
- Experimentación y creación con los recursos del lenguaje visual.
- Análisis y lectura de imágenes.

Bloque 3. DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

- Evolución gráfico-plástica del niño.
- Metodologías, procesos y estrategias.
- El currículo de Educación Plástica y Visual.

Todos los bloques y sus apartados tienen un componente teórico que da lugar a unas prácticas de taller.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Transversales.

Específicas.

COMPRENSIÓN DEL DIBUJO INFANTIL

Básicas/Generales.

Capacidad para aplicar los conceptos y las experiencias artísticas en el aula. SABER VER (análisis de los mensajes visuales). SABER HACER (competencia en la formulación de mensajes visuales)

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CAPACIDAD DE RELACIONAR LOS CONOCIMIENTOS Y RECURSOS DE LA DISCIPLINA CON LOS CONTENIDOS DE OTRAS ÁREAS.

7.- Metodologías docentes

- Clases teóricas complementadas con medios audiovisuales.
- Sesiones prácticas: experimentación e investigación con los medios y procedimientos de la expresión plástica. (Individual y en grupo)
- Visita a exposiciones de artes plásticas y visuales.
- Valoración y análisis de las actividades realizadas.
- Seminarios, exposiciones y debates sobre el trabajo teórico y práctico del alumno.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20		10	30
Prácticas	- En aula/taller	30		24	54
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2	4	9	15
Exposiciones y debates		2	4	9	15
Tutorías			3	4	7
Actividades de seguimiento online			3	4	7
Preparación de trabajos		3	5	4	12
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		3	3	4	10
TOTAL		60	22	68	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ACASO, M.: *La educación artística no son manualidades. Nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual*. Editorial Catarata 2009.

ACASO, M. et al.: *Didáctica de las artes y la cultura visual*. Editorial Akal 2011.

ADAMS, J. et al.: *Teaching through contemporary art. A report on innovative practices in the classroom*. Tate Publishing 2008. London.

Arnheim, R.: *Arte y Percepción Visual*. Alianza Forma. Madrid, 1979.

BARBE-GALL, F.: *Cómo hablar de arte a los niños*. Ed Nerea 2011.

BELVER, M. H. y ULLAN, A. M. (eds). (2007). "La creatividad a través del juego". Amarú Ediciones.

DE MICHELI, M.: *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Alianza Editorial 1883 .

EFLAND, A. D.: *Una historia de la educación del arte*. Ed Paidós 2002.

Eisner, E.: *Procesos cognitivos y currículum*. Martínez Roca. Barcelona, 1987.

Kellog, R.: *Análisis de la expresión plástica en preescolar*. Kapelusz. Buenos Aires, 1981.

Lazotti Fontana, L.: *Comunicación visual y escuela*. Gustavo Gili. Barcelona, 1983.

Lowenfeld, V. y L.B.: *Desarrollo de la capacidad creadora*. Kapelusz, 1980.

LURÇAT: *Pintar, dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el preescolar* Kapelusz 1981

Luquet, G.: *El dibujo infantil*. Ed. Médica y técnica. Barcelona, 1978.

MACHÓN: *Los dibujos de los niños*. Ed Cátedra 2009.

Marín, R.: *Didáctica de la Educación Artística*. Ed. Pearson. Madrid 2003

Marín, R. y de la Torre, S.: *Manual de la creatividad*. Vicens Vives. Barcelona, 1991.

Read, H.: *Educación por el arte*. Paidós. Buenos Aires, 1973.

Munari, B.: *Fantasia*. Ed. Laterza 1990. *Il gioco del mosaico*. longo Editore Ravenna 1996. *I laboratori tattili*. Nicola Zanichelli Editore 1988.

SMITH, K.: *How to be an explorer of the world. Portable art life museum*. Penguin Group 2008. USA.
www.kerismith.com

Stern, A.: *Del dibujo infantil a la semiología de la expresión*. Carena 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Diferentes WEBS de museos y de artistas contemporáneos. Diferentes libros de ilustradores contemporáneos. PELÍCULAS: "Los espigadores y la espigadora", "¿Qué tienes debajo del sombrero?", etc.

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Exámenes puntuales sobre aspectos teóricos. El principal instrumento de evaluación es el dossier que el estudiante debe realizar. En él debe ser mostrada la experiencia completa de la asignatura apoyada en los conceptos que han sido explicados y las prácticas artísticas que los acompañan.

Criterios de evaluación

Evaluación continua.

Seguimiento de las actividades a lo largo del curso, valorando la búsqueda de información por el estudiante, los resultados y muy especialmente el proceso de trabajo, el grado de implicación y la actitud, así como las aportaciones personales y la opinión crítica, Evaluación final mediante examen y dossier que debe recoger los conceptos mediante el uso de la terminología adecuada y el desarrollo de las actividades de taller.

Instrumentos de evaluación

-Dossier o Memoria final de las actividades realizadas durante el curso. 60% de la nota final.
-Ejercicio final teórico-práctico. 40% de la nota final.

Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación final.

EXPRESIÓN MUSICAL EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105229	Plan	GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2014-2015 2º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Concepción Pedrero Muñoz	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 18 y 06 Subdirección		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	cpedrero@usal.es	Teléfono	920 353600 (Ext. 3890)

Profesor	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	sonsolesra@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

Profesor Coordinador	Santiago Ruiz Torres	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	santruiz@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo didáctico- disciplinar de Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Pretende establecer las bases que permitan al alumno desarrollar sus capacidades tanto musicales como corporales, proveyéndole, además, de herramientas didácticas.
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los parámetros del sonido.
- Conocer los principales elementos que configuran el Lenguaje Musical: representación del sonido, entonación e interpretación.
- Conocer la clasificación de las voces y las principales agrupaciones vocales.
- Conocer los principales instrumentos musicales y sus agrupaciones.
- Adquirir una base para el reconocimiento de los principales estilos musicales.
- Aplicar los conocimientos musicales al trabajo escolar.
- Ser capaz de crear ejercicios sencillos con una finalidad concreta.
- Conocer los bloques de contenidos del currículo en Educación Artística para Educación Primaria.

5.- Contenidos

Teóricos:

Bloque I:

La música como lenguaje artístico: el lenguaje musical.

El sonido y sus propiedades.

El ritmo y su representación.

La melodía y sus elementos.

La armonía.

Formas y estilos musicales.

Los instrumentos musicales y sus posibilidades sonoras. Principales agrupaciones.

La voz humana y sus posibilidades sonoras. Principales agrupaciones.

Bloque II:

La música como lenguaje artístico: el lenguaje corporal y la danza.

Bloque III:

Expresión Musical en la Educación Primaria. La Educación Musical en el currículo de la Enseñanza Primaria.

Bloque IV:

Actividades y recursos de expresión musical para el desarrollo y la educación general.

Metodologías pedagógico-musicales.

Recursos didácticos para trabajar en el aula.

Prácticos:

Bloque I:

La música como lenguaje artístico: el lenguaje musical.

Los parámetros del sonido y el entorno: intensidad, tono, duración y timbre.

Lectura rítmica. Palabra y ritmo.
Entonación y su técnica.
Instrumentos de pequeña percusión.

Bloque II:

Repertorio de Coreografías para Educación Primaria.

Bloque III:

Expresión Musical en la Educación Primaria. La educación musical en el contexto de la Educación primaria.

Bloque IV:

Actividades y recursos de expresión musical para el desarrollo y la educación general.

Cuento musical.

Poema sinfónico.

Creación y selección de recursos didácticos.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

- DP30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- DP31 Conocer el currículo escolar de la educación primaria en sus aspectos audiovisual y musical.
- DP32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- DP33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.

Específicas.

- CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. (DP30)
- CG2 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. (DP31)
- CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (DP32)
- CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes. (DP33)

Transversales.

- CT1 Capacidad de organización y planificación.
- CT2 Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
- CT3 Resolución de problemas.
- CT4 Toma de decisiones.
- CT5 Trabajo en equipo.
- CT6 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- CT7 Aprendizaje autónomo.
- CT8 Creatividad.

7.- Metodologías docentes

Metodología a utilizar:

- Clases magistrales.
- Clases teórico-prácticas.
- Trabajo individual tanto autónomo (tareas relacionadas con los contenidos trabajados) como guiado (actividades de seguimiento on-line a través de Studium).
- Exposiciones y debates.
- Tutorías especializadas de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		23		20	43
Prácticas	- En aula	45		22	67
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		2	4
Exposiciones y debates		7		11	18
Tutorías		6			6
Actividades de seguimiento online			15	15	30
Preparación de trabajos		4		20	24
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		3		30	33
TOTAL		90	15	120	225

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ABAD, F. (2010). ¿Do re qué? Guía práctica de iniciación al Lenguaje musical. España: Berenice.
- ABRASHEV, B. Y GADJEV, V. (2006). Enciclopedia ilustrada de los instrumentos musicales. Todas las épocas y regiones del mundo. Colonia: Konermann.
- ALBERT, P. (1995). Historia de la radio y la televisión. México: Fondo de Cultura Económica.
- ALCÁZAR, A. (1999). 88 temas para voz e instrumental ORFF. Materiales didácticos para la Educación Musical en Primaria y Secundaria. Madrid: Mundimúsica Ediciones.
- BAKER, W. y HASLAM, A. (1995). Experimenta con el sonido. Madrid: Grupo Editorial SM.
- BARRIO, J. A., BORRAGÁN, A. Y GUTIÉRREZ, J. N. (1999). El juego vocal para prevenir problemas de voz. Málaga: Ediciones Aljibe.
- BAS, J. (1947). Tratado de la forma musical. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- BENNETT, R. (2001). Los instrumentos de la orquesta. Madrid: Akal.
- BERNAL, J. Y CALVO, M. L. (2004). Didáctica de la música. La voz y sus recursos. Repertorio de canciones y melodías para la escuela. Málaga: Ediciones Aljibe.
- CABAÑAS, F. J. (2001). Cancionero musical de Castilla-La Mancha. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- CANO, M. Á. Y GARCÍA REVERT, M. D. (1996). El sonido y sus parámetros. Alcalá de Guadaíra: Editorial Mad.
- COLLINS, M. (2004). Herramientas de audio y música digital: crea y graba MIDI y Audio con los mejores programas. Madrid: Anaya Multimedia.
- FERRÉS, J. (1994). Televisión y educación. España: Editorial Paidós.
- GARCÍA RUSO, M^a H. (2003). La danza en la escuela. Barcelona: Paidós.
- GIRÁLDEZ, A. (2005). Internet y educación musical. Barcelona: Graó.
- GIRALDEZ HAYES, A. y PELEGRÍN SANDOVAL, G. (1996): Otros pueblos, otras culturas. Música y juegos del mundo. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- GROUT, D. J. Y PALISCA, C. V. (2008). Historia de la música occidental. Madrid:

Alianza Música.

- HEMSY DE GAINZA, V. (1983). La improvisación musical. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- KÁROLYI, O. (2008). Introducción a la música (3ª ed.). Madrid: Alianza Editorial.
- MADARIAGA, L. (1997). Diccionario básico de terminología musical. Madrid: Editorial Alpuerto.
- MANZANO, A. (2001-2006). Cancionero popular de Burgos (Siete volúmenes). Burgos: Diputación Provincial de Burgos.
- MARTÍNEZ BALADÉ, D. (2009). La Educación Primaria a Través de la Música de Cine. Propuestas de Ayuda para la Formación del Alumnado. Málaga: Publicaciones Vértice.
- NUEVO MESTER DE JUGLARÍA (2001). Para bailar: canciones populares para instrumental Orff. Madrid: Mundimúsica Ediciones.
- OCAÑA, A. (2002). Propuestas prácticas para trabajar la audición musical en educación primaria. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- PÉREZ, M. (1985). Diccionario de la música y los músicos. Madrid: Ediciones Istmo.
- QUILIS, A. (1989). Métrica española. (5ª ed.). Barcelona: Editorial Ariel.
- REY, E. (1994). Bibliografía de Folklore Musical Español. Madrid: Sociedad Española de Musicología.
- RICO, C. (2006). Musicogramas, Educación Primaria.. Madrid: Ediciones San Pablo.
- RUIZ, J. Y VERGARA, V. (2009). Crear, editar y compartir música digital (Ed. 2009).
- ULRICH, M. (1998). Atlas de música. Tomo I. Madrid: Alianza Editorial.
- ULRICH, M. (2002). Atlas de música. Tomo II. Del Barroco hasta hoy. Madrid: Alianza Editorial.
- ZAMACOIS, J. (1985). Curso de formas musicales. Barcelona: Labor.
- ZAMACOIS, J. (2002). Teoría de la música. Barcelona: Idea Books.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**LEGISLACIÓN**

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Orden ECI/1845/2007, de 19 de junio, por la que se establecen los elementos de los documentos básicos de evaluación de la educación básica regulada por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, así como los requisitos formales derivados del proceso de evaluación que son precisos para garantizar la movilidad del alumnado.
- Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil.

Editores de partituras: Sibelis, Music Score, Encore, Finale.

<http://dvoi.com/files/lilypond/2.12.0/Documentation/user/music-lossary/index.html>
Diccionario de términos musicales con su denominación en otros idiomas.

<http://www.teoria.com/index.html> à Teoría y práctica de la música, artículos sobre historia o instrumentos, análisis y diccionario de términos musicales.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se realizará durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las actividades planteadas en la asignatura.

Se valorará el trabajo llevado a cabo por el alumno tanto a nivel individual como a nivel de grupo.

La parte práctica se evaluará mediante la observación de las actividades realizadas en clase y la corrección de las tareas encomendadas en clase y/o a través de la plataforma Studium.

Para la evaluación de la parte teórica se tendrán en cuenta, al 50%, los resultados obtenidos en:

- 1º) Los trabajos presentados por el alumno.
- 2º) La prueba teórica sobre los contenidos de la asignatura.

Criterios de evaluación

Se valorará:

1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.
2. Grado de destrezas didácticas adquiridas.
3. La participación en clase, exposición de trabajos, coreografías, etc.
4. Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico.

Instrumentos de evaluación

- 1- Examen teórico-práctico de contenidos de la materia.
- 2- Trabajos en grupos.
- 3- Trabajos individuales.

Recomendaciones para la evaluación.

- 1º) Realizar las tareas encomendadas semanalmente.
- 2º) Acudir al profesorado siempre que surja alguna duda o dificultad.
- 3º) Asistir a las tutorías, ya que permiten tratar cuestiones o aclarar conceptos de forma más individualizada.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con el profesorado. Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.

Realización de trabajos específicos relacionados con los contenidos no superados.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria.

MODELO ORIENTATIVO DE FICHA PARA LA GUIA DOCENTE

Identificación de la Asignatura

Denominación	Educación Física en Primaria. Código: 105227. Plan: 2010 Área: Educación Física y Deportiva. Departamento: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Carácter	Obligatorio específico	Cuatrimestral	2º	ECTS	6

Identificación del Profesorado

Profesor Responsable /Coordinador			
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Despacho	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila / 2ª Planta		
Horario de tutorías			
E-mail		Teléfono	

Sentido de la Materia en el Plan de Estudios

Bloque de contenidos al que pertenece la materia

Módulo Básico Específico: Educación Física y Deportiva

Papel de la materia dentro del bloque formativo

La adquisición de fundamentos tendentes a la elaboración de propuestas didácticas relacionadas con la Educación Física y la adquisición de habilidades motrices.

Perfil Profesional

Maestro de Educación Primaria

Recomendaciones Previas.

No existen requisitos previos o mínimos para cursar esta asignatura

Competencias

- Los alumnos deberán comprender los principios y recursos que contribuyan, desde el área de Educación física, a una mejor formación cultural, personal y social del niño de 6 a 12 años.
- Deberán estar capacitados para desarrollar el currículo escolar correspondiente a la Educación Física en la Etapa de Primaria.
- Adquirirán la capacidad que les permita utilizar recursos que fomenten la participación a lo largo de la vida en actividades deportivas dentro y fuera de la escuela.
- Saber utilizar la dinámica de grupo como recurso didáctico. Proponiendo actividades que estimulen la participación, cooperación, así como el respeto a las normas y a los compañeros.
- Analizar las peculiaridades y prever las dificultades de aprendizaje que el niño encontrará en las actividades físicas que le sean propuestas.
- Desarrollar y evaluar los contenidos del currículo de Educación Física, utilizando recursos didácticos apropiados.

Objetivos

- Conocer el papel que le corresponde a la *“Educación Física”* dentro del plan de estudios del grado de Maestro de Educación Primaria.
- comprender las características motrices y expresivas de los niños de 6 a 12 años.
- Conocer los contenidos curriculares de la Educación Física en la etapa de Educación Primaria
- Conocer en profundidad los fundamentos, características y orientaciones que deben darse a cada uno de los bloques de contenidos.
- Reflexionar sobre la forma más conveniente de encauzar la práctica en la clase de Educación Física, con el objeto de innovar y mejorar la labor docente .
- Conocer los procedimientos a seguir para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación física.
- Conocer los recursos didácticos que permitan poner en marcha procedimientos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la Educación Física.

Contenidos

CONTENIDOS TEÓRICOS

- BLOQUE I.-** Concepto de Educación Física. La Educación Física en Primaria: objetivos, bloques de contenidos, orientaciones para su desarrollo.
- BLOQUE II.-** Afianzamiento del Esquema Corporal: desarrollo perceptivo motriz, desarrollo de las habilidades motrices básicas.
- BLOQUE III.-** El juego en Educación Primaria. Desarrollo de las Habilidades específicas: análisis y características de las mismas, la iniciación deportiva.
- BLOQUE IV.-** Expresión Corporal en primaria: concepto, característica, medios y técnicas de expresión.

BLOQUE V.- Desarrollo de la condición física. Fundamentos. Cualidades Físicas Básicas: características, técnicas y métodos para su desarrollo. Cualidades Coordinativas: característica, técnicas y métodos para su desarrollo.

CONTENIDOS PRÁCTICOS

Se planificará un gran número de actividades prácticas que servirán de refuerzo y facilitarán la comprensión de los contenidos teóricos

Metodología

La metodología combinará diversas técnicas para conseguir los objetivos y las competencias fijadas de antemano:

- Lecciones magistrales
- Propuestas de actividades prácticas relacionadas con los distintos bloques de contenidos
- Elaboración de progresiones didácticas tendentes a la adquisición de habilidades motrices.
- Puestas en común.
- Debates.
- Elaboración y exposición de trabajos colectivos e individuales..

Organización

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	24	15	39
Clases prácticas	20	15	35
Seminarios	5	7	12
Exposiciones y debates	5	8	13
Tutorías		7	7
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		10	10
Otras actividades	3	14	17
Exámenes	3	14	17
TOTAL	60	90	150

Recursos

Bibliografía:

- Alter, M.:** *Los Estiramientos. Bases Científicas y Desarrollo de Ejercicios.* Ed. Paidotribo. Barcelona, 1990.
- Álvarez de Villar, C.:** *La Preparación Física del Fútbol basada en el Atletismo.* Ed. Gimnos. Madrid, 1985.
- Blández, J. :** *Materiales Para la Educación Física de Base...* Ed. INDE. Barcelona, 2003.
- Bosco, C.:** *Consideraciones Fisiológicas sobre la Fuerza Explosiva y la Velocidad.* I Jorn. Intern. Sobre Preparación Física en el Deporte, 135-172.
- Cometti, G.:** *Bases científicas de la Musculación Moderna.* . Revista de Entrenamiento deportivo, Vol. 1, Nª 6, 1987, 2-8
- Ehlenz, Grosser y Zimmerman.:** *Entrenamiento de la Fuerza.* Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1990.
- Garvey, C.:** *El Juego Infantil.* Ed. Morata. Madrid, 1978
- Grosser, M.:** *Entrenamiento de la Velocidad.* Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1992.
- Harre, D.:** *Teoría del Entrenamiento Deportivo.* Ed. Stadium, Buenos Aires, 1987.

- Harre y Hauptmann** .: *El Entrenamiento de la Fuerza Máxima*. Revista de Entrenamiento deportivo, Vol. 1, Nª 2, 1987, 13-18
- Harre y Lotz** .: *Entrenamiento de la Fuerza Rápida*. Revista de Entrenamiento deportivo, Vol. 2, Nª 3, 1988, 42-49
- Laban, R.** : *El Dominio de Movimiento*. Ed. Fundamentos. Madrid, 1987.
- Le Boulch, J.**: *La Educación por el Movimiento*. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1972.
- Lora Risco**.: *La educación Corporal*. Ed. Paidotribo. Barcelona, 1991.
- Lawter, J.** : *Aprendizaje de Habilidades motrices*. Ed. Paidos. Barcelona, 1978.
- Manno, R.**: *Fundamentos del Entrenamiento deportivo*. . Ed. Paidotribo. Barcelona, 1991.
- Mora, J.**: *Indicaciones y Sugerencias para el Desarrollo de la Flexibilidad*. Ed. Diputación Provincial de Cádiz. Cádiz, 1989
- Mora, J. Y Col.**: *Teoría del Entrenamiento y del Acondicionamiento Físico*. Rd. Wanceulen, 1995.
- Motos, T.**: *Iniciación a la Expresión Corporal*. Ed. Humanitas. Barcelona.1983.
- Piaget, J.**: *Juego y Desarrollo*. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1982.
- Piaget, J.**: *La Formación del Símbolo*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1966.
- Rigal, R.**: *Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Ed. INDE. Barcelona, 2006.
- Rigal, R.**: *Motricidad Humana*. Ed. Pila Teleña. Madrid, 1985.
- Salzer, J.**: *La Expresión Corporal*. Ed. Herder. Barcelona, 1984.
- Schinca, M.**: *Psicomotricidad, ritmo y Expresión Corporal*. Ed. Escuela Española. Madrid 1980.
- Solveborn, S.**: *Stretching*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1984.
- Spring, H.**: *Stretching*. Ed. Hispano-Europea. Barcelona, 1988.
- Stokoe, P.**: *La Expresión Corporal y el Niño*. Ed. Ricordi. Buenos Aires, 1982.
- Vayer, P.** *El Diálogo Corporal*. Ed. Científico-Médica. Barcelona, 1972.
- Vayer, P.** *El Equilibrio Corporal*. Ed. Científico-Médica. Barcelona, 1982.
- Vittori, C.**: *Entrenamiento de la Fuerza en el Sprint*. Revista de Entrenamiento deportivo, Vol. 4, Nª 3, 1990, 2-8.
- Vittori, C.** : *Entrenamiento de la Capacidad de Aceleración*. Revista de Entrenamiento deportivo, Vol. 7, Nª 2, 1993, 28-34.
- Zintl, F.**: *Entrenamiento de la Resistencia: Fundamentos, Métodos y Dirección del Entrenamiento*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1991.

Evaluación

Consideraciones Generales

- Para comprobar los conocimientos y el nivel de competencias adquiridos , los alumnos deberán realizar:
- Dos exámenes parciales escritos sobre contenidos teóricos (60%) (será obligatorio alcanzar los niveles mínimos exigidos en cada uno de ellos antes de establecer la media entre ambos)
 - Un trabajo individual, que deberán de exponer, consistente en: (20% de la nota del prácticum)
 - la elaboración de progresiones educativas encaminadas a la adquisición de habilidades motrices básicas y al desarrollo de capacidades físicas
 - Elaboración de un trabajo de Expresión Corporal en grupo. Dicho trabajo deberá ser puesto en práctica por el propio grupo (20% de la nota del prácticum).
 - Los alumnos que con razones justificadas falte a más del 35% del prácticum, deberán superar un supuesto práctico basado en las experiencias prácticas desarrolladas a lo largo del curso.

Criterios de Evaluación

- Para ser evaluados los alumnos deberán asistir obligatoriamente al 70% de las clases teóricas y al 80% de las clases prácticas.
- En los trabajos escritos se tendrá en cuenta el nivel de comprensión de los conceptos, la claridad en la exposición de los mismos y la corrección en la expresión escrita.
- En los trabajos con aplicación en la práctica se evaluará: la coherencia en las progresiones didácticas, la adecuación a los niños, el nivel de documentación del trabajo y originalidad del mismo.

Instrumentos de Evaluación

- Exámenes escritos
- Trabajos individuales
- Trabajos colectivos.
- Asistencia a clase.

Recomendaciones para la evaluación

Se recomienda la asistencia diaria a clase, el trabajo diario y continuado, así como la utilización de tutorías para solventar dudas.

Recomendaciones para la recuperación

Se seguirán los mismos criterios de evaluación y se recomienda la utilización de las tutorías cuando existan dudas sobre conceptos, en el caso de los contenidos teóricos, o sobre la forma de estructurar los trabajos .

Organización Docente semanal. (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

Semana	Nº de horas sesiones teóricas	Nº de horas sesiones prácticas	Nº de horas para seminarios	Nº de horas para tutorías	Nº de horas exposiciones y debates	Otras actividades	Exámenes
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

MATEMATICAS Y SU DIDÁCTICA I

1.- Datos de la Asignatura

Código	105224	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	http://studium.usal.es			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Rodríguez Prado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Área	Didáctica de la matemática		
Centro	Escuela de Educación y Turismo – Campus de Ávila		
Despacho	72 (Segunda Planta)		
Horario de tutorías	Cita previa		
URL Web			
E-mail	manu@usal.es	Teléfono	920353600

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Didáctico-disciplinar de Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Permite adquirir conocimientos y capacidades tanto de Matemáticas como de su didáctica. Asume y adapta las competencias propias y las competencias Didáctico-Disciplinarias de Educación Primaria (Módulo de la orden ECI/3857/2007)
Perfil profesional.
Maestro Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Consolidar la formación matemática necesaria acerca de los contenidos matemáticos básicos que configuran el currículo de la Educación Primaria.
- Distinguir los diferentes conjuntos numéricos y su didáctica.
- Aplicar la divisibilidad en el conjunto de los números naturales.
- Profundizar en las diferentes estrategias para abordar la resolución de problemas.
- Fomentar la capacidad de expresarse con claridad, precisión y rigor; lograr el desarrollo de competencias de autoformación y de trabajo cooperativo.
- Realizar propuestas didácticas a partir del currículo base de matemáticas en educación primaria.
- Adquirir destrezas en el empleo de los medios, materiales, y recursos usuales en la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas.

5.- Contenidos

Tema 1: Matemáticas y Didáctica de las Matemáticas.

Tema 2: El número natural y su didáctica.

Tema 3: Sistemas de numeración. El sistema de numeración decimal y su didáctica.

Tema 4: Didáctica de las operaciones con números naturales.

Tema 5: Didáctica de los números racionales positivos y de los números decimales.

Tema 6: Divisibilidad y su didáctica.

Tema 7: Introducción al número entero y su didáctica.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- Dominar las materias que se han de enseñar y las didácticas correspondientes, así como la relación interdisciplinar entre ellas.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, respeto y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los alumnos
- Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones

7.- Metodologías docentes

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades:

1.- Actividades formativas presenciales:

- Clases teóricas en las que se desarrollarán los contenidos del programa.
- Clases prácticas con la realización talleres que permitan profundizar en los aspectos teóricos previos, establecer conexiones entre teoría y práctica y reflexionar acerca de la enseñanza-aprendizaje de los conceptos matemáticos.
- Seminarios de grupo en los que se orientarán y encauzarán los trabajos en equipo y se resolverán las dificultades.

- Tutorías individualizadas para profundizar en el conocimiento y para el asesoramiento, resolución de problemas y evaluación de cada alumno.
- Examen final sobre los contenidos de la asignatura

2.- Actividades formativas no presenciales:

- Aumentar la capacidad de esquematización y síntesis, mejorar la capacidad de expresión matemática oral y escrita, incrementar la motivación de los alumnos tanto hacia las matemáticas como acerca de su enseñanza.
- Trabajos en equipo que los alumnos expone al resto de la clase. Se pretende mejorar la capacidad de trabajo en equipo, la creatividad, los mecanismos de búsqueda y selección de información, la comunicación oral, la toma de decisiones, el aprendizaje autónomo, la capacidad de planificación y el manejo de tecnologías de la información y comunicación. Los alumnos podrán escoger el trabajo entre un listado propuesto.
- Realización de actividades para cada tema en la plataforma Studium de la Universidad de Salamanca
- Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26		10	36
Prácticas	- En aula	5		5	10
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	5		5	10
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		8			8
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online			5		5
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
TOTAL		60	5	85	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Castro, E. (ed.) (2001) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis

Godino, J. D. (Dir.) (2004). *Matemáticas para maestros*. Granada: Departamento de Didáctica de la Matemática. (Disponible en: <http://www.ugr.es/local/jgodino>)

Chamorro, M.C. (2005) *Didáctica de las matemáticas para primaria*. Madrid: Prentice Hall

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**1. Bibliografía complementaria:**

Castro E., Rico L., Castro E. (1988) *Números y operaciones. Fundamento para una aritmética escolar*. Madrid: Síntesis.

Centeno, J. (1988). *Números decimales. ¿Por qué?. ¿Para qué?*. Madrid: Síntesis.

Deulofeu, J. y Azcárate, C, (1990) *Funciones y gráficas*. Síntesis: Madrid.

Dickson, L., Brown, M. y Gibson, O. (1991) *El aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Labor-MEC.

Gómez, B. (1991): *Numeración y cálculo*. Síntesis: Madrid

González, J.L. Iriarte, M. D.; Ortiz, A.; Vargas, I.; Jimeno, M.; Sanz, I. (1991) *Números enteros*. Síntesis: Madrid

Gutiérrez, A.; Gómez, B; Díaz, J. y Rico, L. (1991) *Área de conocimiento: Didáctica de la Matemática*. Síntesis: Madrid.

Llinares, S. y Sánchez, V. (1988). *Fracciones*. Madrid: Síntesis

Maza, C. y Arce, C. (1991). *Ordenar y clasificar*. Madrid: Síntesis.

Maza, C. (1991). *Enseñanza de la suma y de la resta*. Madrid: Síntesis.

Orton. A. (1990). *Didáctica de las matemáticas*. Madrid: Morata-MEC.

Puig, L. y Cerdán, F. (1988) *Problemas aritméticos escolares*. Madrid: Síntesis.

Resnick, L. Y Ford, W. (1990). *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Madrid: Paidós-MEC.

Rico, L.; Castro, E. y Castro, E. (1987) *Números y operaciones*. Síntesis: Madrid

Skemp, R. (1980). *Psicología del aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Morata.

Sierra, M.; García, A.; González, M.T. y González M. (1991) *Divisibilidad*. Síntesis: Madrid.

Udina, F. (1989). *Aritmética y calculadora*. Madrid: Síntesis.

2. Otros libros:

Libros de texto de primaria

3. Recursos virtuales:

<http://nlvm.usu.edu/es/> (español)

<http://illuminations.nctm.org/> (inglés)

<http://recursostic.educacion.es/descartes/web/> (español)

http://clic.xtec.cat/db/listact_es.jsp (español)

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación deberá ser reflejo del aprendizaje individual, y contemplará la adquisición de conocimientos, la participación del alumno, tanto en actividades individuales y grupales, y los cambios intelectuales y actitudinales de los estudiantes. La adquisición de los contenidos teóricos supondrá el 60% de la calificación de la asignatura, las actividades prácticas presenciales y no presenciales el 25% y la participación activa en las actividades programadas un 15%.

Criterios de evaluación

Se calificarán tres aspectos fundamentales de aprendizaje:

1. Asistencia a clase con aprovechamiento.
2. Trabajo individual y por equipos
3. Exámenes

Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará mediante:

- A) Examen final escrito.
- B) Los trabajos en grupo e individuales.

Recomendaciones para la evaluación.

La asistencia habitual dará derecho a una evaluación continua del alumno donde se valoran las distintas actividades realizadas. En otro caso la evaluación se llevará a cabo por medio de un examen final teórico de toda la materia.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

"Formación Literaria"

Datos de la Asignatura

Código	105221	Plan	POD 2012-2013	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º de Primaria	Periodicidad	Anual (1er. Cuatrimestre)
Área	Literatura Española e Hispanoamericana				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:	http://literatura.usal.es/html/es/? language =e S			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María José Bruña Bragado	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	04		
Horario de tutorías	Martes 10-12 horas, miércoles 12-13 horas y viernes de 10 a 11 horas (1er. Cuatrimestre. Provisional, sujeto a los horarios definitivos)		
URL Web			
E-mail	mjbruna@usal.es	Teléfono	920353600 ext.1869

Objetivos y competencias de la asignatura**Recomendaciones previas:**

El trabajo de lectura diaria fuera del aula será fundamental y muy tenido en cuenta en la evaluación final. La participación en las clases, que tendrán carácter teórico-práctico, será

asimismo clave en el desarrollo de las mismas.

Objetivos:

La asignatura, de carácter obligatorio, pretende ofrecer una formación literaria básica que reúna los mínimos exigibles para un/a maestro/a no especializado/a en estudios literarios. Es esencial, en este sentido, conocer las herramientas, instrumentos, recursos y teorías a la hora de leer, interpretar y comentar textos literarios. Asimismo, es preciso dominar los principales movimientos y períodos de la historia literaria en relación al contexto histórico y socio-político. La lectura es la puerta al conocimiento y, por tanto, cumple un papel pedagógico fundamental y funciona como bisagra que conecta, de modo transversal e interdisciplinar, con el resto de las asignaturas.

En este sentido, la asignatura tiene dos objetivos básicos. En primer lugar, se pretende conseguir que los futuros maestros de primaria se familiaricen desde un punto de vista teórico-crítico con la historia de la literatura. Así, se exigirá el conocimiento sucinto de sus períodos, claves, géneros, autores y movimientos (Realismo, Romanticismo, Modernismo, Postmodernidad, etc...). En segundo lugar, y como complemento a la dimensión teórica de la literatura, se exigirá la aplicación pedagógica y el conocimiento metodológico de la enseñanza de los contenidos previamente mencionados, así como el dominio de la lectura y comentario escrito de un texto literario. En definitiva, además del conocimiento teórico de ciertas claves de la literatura será muy importante la capacidad crítica, la madurez intelectual y el entusiasmo pedagógico a la hora de abordar los textos. En este sentido, se insistirá en la importancia decisiva de la lectura personal y diaria de poemas, relatos o fragmentos de novelas o ensayos que posteriormente serán comentados y debatidos en el aula.

Competencias básicas o generales:

- Conocimientos generales del campo de estudio (CG, 1)
- Capacidad de análisis y de síntesis (CG, 2)
- Capacidad de gestionar la información recibida (CG, 3)
- Manejo de las fuentes de investigación (CG, 4)
- Dominio de la comunicación oral y escrita para la transmisión de conocimientos a públicos generales como especializados (CG, 5)
- Capacidad de trabajo tanto en equipo, disciplinar e interdisciplinar, como autónomo. (CG, 6)
- Capacidad crítica y reflexiva de carácter humanístico (CG, 7)

Competencias específicas:

- Elaboración de trabajos de análisis textual y de historia literaria. (CE,2)
- Aplicación de los conocimientos de la teoría literaria a los textos, teniendo en cuenta su contexto en cada caso, para elaborar juicios críticos sobre nuevos textos literarios (CE, 4)
- Dominio de los instrumentos de investigación bibliográfica y las principales herramientas y recursos informáticos aplicados a la investigación (bases de datos, consultas a bibliotecas y recopilación de datos por Internet) para llevar a cabo una investigación bibliográfica de temas literarios (CG, 7).

Competencias transversales:

- Capacitar a los estudiantes en el dominio de las herramientas metodológicas al uso en el ámbito de la investigación literaria, así como en los recursos bibliográficos y tecnológicos que facilitarán la permanente actualización investigadora (CT, 1).

--

Temario de contenidos

La asignatura se divide en dos bloques:

-Nociones fundamentales de la literatura (períodos, movimientos, géneros, autores, etc...)

-Comentario teórico-práctico de textos fundamentales de la historia de la literatura (teorías, recursos retóricos y estilísticos, etc...).

Ambos bloques serán trabajados teniendo en cuenta en todo momento la pedagogía y la transmisión de conocimientos como métodos privilegiados y diferenciados a la hora de leer, comprender y compartir la pasión por la literatura.

Al inicio del curso, se repartirá un dossier completo de textos literarios breves desde la Antigüedad hasta nuestros días que servirá como guía para ir ampliando nuestros conocimientos teóricos a propósito de épocas, autores y movimientos.

Metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	30			
Prácticas	- En aula	20		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo		25	
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates		15		
Tutorías	10	5		
Actividades de seguimiento online		5	20	
Preparación de trabajos			20	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	60	25	65	150

Recursos

Libros de consulta para el alumno

DORREGO, Luis et alii, *Propuestas para dinamizar la clase de E/LE*, Madrid: Edelsa, 2006.

DUPONT, F., *La invención de la literatura*, Madrid: Debate, 2001.

GARCÍA MONTERO, *¿Por qué no es útil la literatura?*, Madrid: Hiperión, 1994.

KOHAN, S. A., *Taller de escritura: el método. Un sistema de trabajo para escribir y hacer escribir*, Barcelona: Editorial Alba, 2004.

-*Taller de lectura: el método. Estrategias creativas para motivar a leer más y mejor*, Barcelona: Editorial Alba, 2006.
 MANGUEL, Alberto, *Una historia de la lectura*, Madrid: Alianza, 2007.
 MARTÍN VEGAS, R. A., *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid: Síntesis, 2009.
 QUENEAU, R., *Ejercicios de estilo*, Madrid: Cátedra, 2008.
 RODARI, G., *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*, Barcelona: Argos Vergara, 1983.
 SÁNCHEZ, M., *Literatura fácil para la E.S.O.*, Madrid: Espasa (Colección Chuletas), 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Sistemas de evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta, en primer lugar, la participación activa, la capacidad crítica y el entusiasmo y madurez intelectual de las intervenciones –individuales o en grupo- a lo largo del desarrollo de las clases. Para ello, será preciso leer y trabajar los textos previamente fuera del aula. En segundo lugar, habrá que entregar dos actividades prácticas grupales consistentes en comentarios escritos. Por último, será preciso realizar un examen escrito final con preguntas tanto teóricas (breves y de desarrollo) como prácticas (comentario analítico de un texto creativo y/o reflexión sobre un fragmento ensayístico de carácter pedagógico). Asimismo, se exigirá una redacción adecuada y el conocimiento en detalle de las normas de citado bibliográfico.

Criterios de evaluación

Participación en clase (20%)
 Examen final (60%)
 Actividades prácticas en grupo -2 comentarios- (20%)

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la recuperación.

Dominio tanto de la expresión escrita como de la oral. Participación activa en el desarrollo de las clases. Dominio de las claves teórico-prácticas de la asignatura.

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA I

1.- Datos de la Asignatura

Código	105214	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	1º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Macaya Miguel	Grupo / s	1 de teoría 2 prácticas
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Laboratorio de Ciencias Naturales		
Horario de tutorías	Consultar asignatura en la plataforma virtual Studium https://moodle.usal.es/		
E-mail	macaya@usal.es	Teléfono	920353600 Ext. 3874 y 3855

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de Formación Específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer los fundamentos de las Ciencias Experimentales (Biología y Geología) como disciplinas científicas y sus respectivas didácticas para el nivel de Educación Primaria.
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

- Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Geología y Biología.
- Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

5.- Contenidos

PROGRAMA TEÓRICO

I. Generalidades: fundamentos científicos y didácticos

1. Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Naturales. Las Ciencias Naturales en el currículo de la Educación Primaria.
2. El método científico. Aplicaciones de procesos científicos en Educación Primaria.
3. Tendencias en la enseñanza de las Ciencias.
4. Recursos metodológicos para la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Escuela Primaria.
5. Recursos materiales para la enseñanza de las Ciencias Naturales en la Escuela Primaria.

II. Ciencias de la Naturaleza en Educación Primaria

6. El currículum de Ciencias en Educación Primaria. Objetivos y contenidos en los distintos ciclos. Orientaciones metodológicas. Los criterios de evaluación.
7. El papel de las Ciencias Naturales en la educación para la ciudadanía. Conocimiento científico y sociedad. Desarrollo sostenible. Los problemas medioambientales. El entorno natural y su conservación.

III. El medio físico. Características y propuestas didácticas para Educación Primaria

8. Formación y estructura de la Tierra. El Sistema Solar.
9. La atmósfera. La capa de ozono. El cambio climático. La polución y la lluvia ácida.
10. Rocas y minerales. Propiedades de los materiales. El suelo. Propuestas didácticas
11. La dinámica terrestre y el paisaje. Elementos que configuran el paisaje natural. Factores y actividades humanas que modifican el paisaje.
12. El tiempo en Geología. Los fósiles

IV. La diversidad de los seres vivos. Propuestas didácticas para Educación Primaria

13. Características fundamentales de los seres vivos. Origen y evolución. Biodiversidad. Adaptaciones al medio. Funciones vitales.

14. Clasificación de los seres vivos. Los cinco reinos.
15. Los animales y plantas. Clasificación y características de los principales grupos.
16. La salud y el desarrollo personal. Importancia de la Educación para la salud en la escuela. Los estilos de vida saludables. Alimentación y salud.

PROGRAMA PRÁCTICO

- Estudio y clasificación de los recursos geológicos del entorno del centro y su aplicación a la Escuela Primaria.
- Estudio y clasificación de los recursos biológicos del entorno del centro educativo y su aplicación en la Escuela Primaria.
- Elaboración de informes científicos sobre los recursos estudiados y aplicarlo a la enseñanza de las ciencias Naturales en la Escuela Primaria.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.
- BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

Específicas.

- DP 1 Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Biología y la Geología.
- DP 2 Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con la Biología y la Geología a la vida cotidiana.
- DP 4 Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- DP 5 Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- DP 6 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Transversales.

necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

Sesiones magistrales

Actividades "on line" mediante la plataforma virtual de la U. de Salamanca (Studium)

Prácticas en laboratorios y campo.

Trabajos individuales y en grupo.

Exposiciones y debates.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas presenciales "on line"		
Sesiones magistrales	25		30	55
Prácticas	- En el laboratorio	17	20	37
	- De campo	3	2	5
Exposiciones y debates	8			8
Tutorías				
Actividades de seguimiento online		3	18	21
Preparación de trabajos	2		20	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	57	3	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ARCÀ, M.; GUIODONI, P y MAZZOLI, P.(1990) *Enseñar ciencia. Como empezar: reflexiones para una educación científica de base*. Ed. Paidós Educador Barcelona.

ARDLEY, N. (1994) *101 Grandes experimentos. La Ciencia paso a paso*. Ed. B.S.A. Barcelona

ASIMOV, I (1992): *Orígenes* Ed. plaza Janés. Barcelona.

CANDELA, A. (1999): *Ciencia en el aula, los alumnos entre la argumentación y el consenso*. Ed. Paidos Educador. México.

CAÑAL DE LEÓN, P. (1984): *Investigando los seres vivos de la ciudad*. Colección Vivac. Ed. Teide. Barcelona.

CARMEN, L. (1987): *Investigando en el bosque*. Colección Vivac. Ed. Teide. Barcelona.

CARMEN, L.(1983): *Investigando el suelo*. Colección Vivac. Ed. Teide. Barcelona.

FARNDOM, J. (1992): *La Tierra en tus manos*. Ed. Plaza Janes. La Caixa. Barcelona.

FERNÁNDEZ CASTAÑÓN, M.L. y otros. (1981:) *La enseñanza por el entorno ambiental*. Proyecto PEAC. Serv. Publ. NEC. Madrid.

FLOR, J.I (1992).; *Recursos para la investigación en el aula*. Serie Práctica. Ed. Diada.

GARRIDO, J.M. y GALDÓN, M, (2003): *Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica*. Grupo Editorial Universitario. Granada.

GONZÁLEZ, P. y AUSIN, B. (1986): *Como criar y estudiar pequeños animales terrestres I*.

Colección Vivac. Ed Teide. Barcelona.
 GONZÁLEZ, P. y AUSIN, B. (1986): *Como criar y estudiar pequeños animales terrestres II*. Colección Vivac. Ed Teide. Barcelona.
 GONZALEZ, F.; MORON, C. & NOVAK, J.(2001). *Errores conceptuales. Diagnósis tratamiento y reflexiones*. Ed. Eunate. Pamplona.
 GUÍAS DE CAMPO. Varios temas de distintas editoriales.
 HANN, J. (1991): *Ciencia en tus manos*. Ed. Plaza Janes. La Caixa. Barcelona
 HARE, T. (1990) *El efecto invernadero*. Colección Tierra Viva. Ed. SM Madrid.
 HARE, T. (1990) *La capa de ozono*. Colección Tierra Viva. Ed. SM Madrid.
 HARE, T. (1990) *La lluvia ácida*. Colección Tierra Viva. Ed. SM Madrid.
 LILLO, J. y REDONET L.F. (1985): *Didáctica de las Ciencias Naturales. Aspectos generales*. Ecir. Valencia.
 MEIANI, A & CITERIO P.G. (2000):*El gran libro de los experimentos*. Ed. San Pablo. Madrid.
 PERALES, F. J. & CAÑAL, P (2000):*Didáctica de las ciencias experimentales*. Ed. Marfil. Alcoy.
 PUJOL, M.R. (2003). *Ciencias Naturales en Primaria*. Ed. Síntesis
 REEVES, H. ROSNAY, J., COPPENS, Y. y SIMONNET, D.: *La historia más bella del mundo*. Ed. Anagrama. Barcelona.
 SYMES, R.F. (1990) *Rocas y minerales*. Biblioteca Visual Altea. Taurus Alfaguara, S.A. Madrid
 WEISSMANN, H. y otros (1993): *Didáctica de las Ciencias Naturales*. Ed. Paidós. Barcelona

Libros de texto de "CONOCIMIENTO DEL MEDIO" de Educ. Primaria. Varias Editoriales.
 Diseño Curricular Base Educación Primaria Ed. Ministerio de Educación y Ciencia.
 Proyecto Curricular para la educación primaria Ed. Anaya.
 Proyecto de secuencias conocimiento del medio. MEC 1992. Ed. Escuela Española

Revistas y videos y web
 -Enseñanza de las Ciencias, Mundo Científico, Muy interesante, Natura, Wapiti
 - Coproducción de RTVE/NHK Colección El planeta milagroso.
 - Diversas webs sobre enseñanza de las ciencias y experiencias didácticas

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y tendrá en cuenta:

- a) La asistencia a clase y a las demás actividades programadas.
- b) El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas de aula y de laboratorio y fuera de ella.
- c) Los trabajos programados, tanto individuales como de grupo.
 Los trabajos programados son obligatorios. La no asistencia a las clases, en ningún caso exime de la realización de los trabajos y tareas programados.

Criterios de evaluación

La calificación final será suma ponderada de las siguientes notas:

1. Calificación examen final: 50%
2. Calificación de trabajos en grupo: 20%
3. Calificación de trabajos individuales y actividades "on line": 20%
4. Participación del alumno en las actividades de la asignatura: 10%

Para que las calificaciones de cada una de estas partes sea tenida en cuenta, el estudiante tendrá que obtener, al menos, una nota de 4,5 puntos sobre 10 en cada una de ellas. Errores en los conocimientos más básicos de la asignatura supondrán un suspenso. Asimismo, se penalizarán las faltas de ortografía.

En caso de no superar la asignatura en la primera convocatoria, las partes aprobadas se

considerarán superadas, y se mantendrá la nota hasta la siguiente convocatoria del curso. No obstante el estudiante, si lo desea, podrá repetir las pruebas superadas para subir nota.

Los estudiantes que por motivos justificados no asistan regularmente a las actividades presenciales (clases, prácticas de laboratorio, exposiciones y debates) tendrán una prueba final distinta a la del resto de sus compañeros, que incluirá cuestiones de las prácticas. Por el mismo motivo, si tienen dificultades para integrarse en un grupo de trabajo, podrán optar a otros trabajos autónomos.

Instrumentos de evaluación

Se tendrán en cuenta:

- Examen teórico-práctico
- Trabajos individuales que incluyen prácticas y actividades "on line"
- Trabajo en grupo
- Asistencia y participación a las exposiciones de trabajos y debates.

Las competencias DP 1 y DP 2 se evaluarán mediante prueba escrita (examen final teórico práctico).

Las competencias DP 6 que se adquieren sobre todo mediante las actividades prácticas se evaluarán teniendo en cuenta las prácticas realizadas y actividades "on line" presentadas.

Mediante la exposición de trabajos y la participación en los debates y en clase se valorarán las competencias DP 3, DP 4 y DP 5. También, la evaluación de estas últimas competencias que se adquieren mediante el trabajo autónomo del alumno, se hará de forma indirecta, a través de la repercusión de ese trabajo sobre el resto de las actividades.

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la correcta presentación de los de los trabajos (individuales o en grupo).

Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos.

Es muy conveniente participar en las actividades presenciales y hacer uso de las tutorías para aclarar dudas o buscar asesoramiento.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan, de manera individual, asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.

1.- Fundamentos de Geografía e Historia

Código	000	Plan	2010	ECTS	6.0
Carácter	Didáctico disciplinar	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador		Grupo / s	1 – E. Prim
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	E.U. de educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Horario de tutorías			
URL Web	Studium		
E-mail		Teléfono	920353600 Ext: 3868

Profesor Coordinador		Grupo / s	1 – E. Prim
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	E.U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Horario de tutorías			
URL Web	Studium		
E-mail	mailto:macu@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3868

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo didáctico disciplinar

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Adquirir las competencias básicas para conocer los conceptos claves y dominar las metodologías propias de la Geografía y de la Historia con vistas a su aplicación en la escuela.

El interés de esta materia es la de proporcionar conocimientos disciplinares básicos para un mejor aprovechamiento de la Didáctica de las CC SS

Perfil profesional.

Maestro de Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos o mínimos para los estudiantes.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los fundamentos y las metodologías propias de la Geografía y la Historia para poder ser capaz de realizar diseños curriculares interdisciplinares.
- Conocer las características, físicas y humanas de España, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.
- Favorecer el conocimiento de los problemas ambientales que afecta tanto al propio entorno como al conjunto del planeta, así como de las relaciones entre ambos planos: local y global.
- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- Comprender los factores explicativos del devenir histórico.
- Conocer los momentos, acontecimientos y personajes más relevantes de la historia de España.
- Contextualizar históricamente las manifestaciones más significativas de nuestro patrimonio cultural.
- Entender las raíces en el tiempo de las grandes cuestiones de nuestra sociedad actual.

5.- Contenidos

Bloque I: EL ESPACIO Y SU REPRESENTACIÓN

- 1 PENSAR EL ESPACIO
- 2. LA TIERRA EN EL UNIVERSO
- 3. LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA

Prácticas relacionadas con la lectura e interpretación de los mapas.

Bloque II: EL MEDIO FÍSICO, ESCENARIO DE LAS ACTUACIONES HUMANAS

- 1. LA CONFORMACIÓN DEL RELIEVE
- 2. DOMINIOS CLIMÁTICOS
- 3. LAS AGUAS CONTINENTALES Y LOS REGÍMENES FLUVIALES

Prácticas: clasificaciones climáticas, elaboración de croquis, prácticas de campo.

Bloque III: EL MEDIO HUMANO Y LAS RELACIONES HOMBRE MEDIO

- 1. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA. EVOLUCIÓN Y DISTRIBUCIÓN ESPACIAL DE LA POBLACIÓN. DEL ENVEJECIMIENTO A LA INMIGRACIÓN.
- 2. LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS. LOS DESEQUILIBRIOS REGIONALES.
- 3. PROBLEMAS AMBIENTALES Y CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA. LOS ESPACIOS PROTEGIDOS

Prácticas:

- Elaboración y análisis de gráficos de población
- Análisis y clasificación de paisajes
- Comentario de artículos y noticias en la prensa relacionadas con el medio ambiente, etc
- Visionado y análisis de documentales.

A lo largo del curso y en función del desarrollo del programa cada alumno irá confeccionando un trabajo de investigación sobre el medio físico, humano, económico y ambiental de una localidad, el trabajo irá acompañado de cartografía y gráficos, etc específicos.

HISTORIA

1.- LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD

Teoría:

- Los pueblos prerromanos.
- La romanización de Hispania.
- La crisis del Imperio. El cristianismo. Los visigodos

Prácticas:

- a) Visitar o leer publicaciones específicas sobre algunos de los yacimientos arqueológicos prerromanos o romanos de la provincia.
- b) Hacer un trabajo relacionando lo expuesto por el profesor en clase con lo observado por el alumno en la visita o en las lecturas correspondientes.

2.- LOS TERRITORIOS HISPÁNICOS EN LA EDAD MEDIA

Teoría:

- La llegada de los musulmanes y el esplendor de al-Andalus.
- La España cristiana: avance militar, consolidación feudal y fragmentación política.
- El fin de la Edad Media: de la crisis generalizada hacia el Estado Moderno

Prácticas:

- a) Hacer una exposición iconográfica (p.e. mediante el PPs) de elementos artísticos, arquitectónicos, toponímicos, documentales, arqueológicos... existentes en el entorno de los alumnos y en entornos lejanos, relacionados con este tema.

3.- ESPLENDOR Y DECADENCIA EN LOS SIGLOS XVI-XVIII

Teoría:

- El expansionismo hispánico y sus limitaciones.
- El auge de la cultura.
- La decadencia y los proyectos de recuperación

Prácticas

- a) Ejemplificar lo visto en el tema a través del estudio de la vida y obra de tres personalidades de Castilla y León

4.- LA DIFÍCIL MODERNIZACIÓN DE ESPAÑA

Teoría:

Traumático inicio del liberalismo en España: la Guerra de la Independencia y la Constitución de 1812.

Conservadores y liberales en una España atrasada.

La crisis de la sociedad de la Restauración, la Guerra Civil y la dictadura de Franco

Prácticas

- a) Escoger una novela, un poema, una película o cualquier otro vehículo de expresión artística realizado en esta época o que trate sobre ella y redactar un trabajo analítico sobre esta obra en relación con el correspondiente momento histórico.

5.- LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA

Teoría:

La transición democrática. La Constitución de 1978.

Integración de España en Europa.

Luces y sombras en la actualidad española

Prácticas

- a) Revisar en las hemerotecas las diversas versiones ofrecidas sobre alguno de los acontecimientos más relevantes de este período histórico.

Otras actividades: Exposiciones y debates

De cada uno de los bloques se hará una exposición en clase por parte de un alumno designado por el profesor.

- Además se harán dos debates a lo largo del curso.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- DP 7 Comprender los principios básicos de las ciencias sociales (Geografía e Historia)
- DP 9 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
- DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
- Utilizar la dimensión interdisciplinar en el análisis de la sociedad, integrando la Geografía y la Historia.
- Comprender las raíces y los condicionantes de la realidad social en que se vive, así como su creciente pluralidad.

Transversales.

- DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
- Apreciar nuestro entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.

Desarrollar la capacidad de reflexionar críticamente sobre las actuaciones pasadas o presentes de las sociedades.

Respetar y apreciar las aportaciones de las diferentes culturas que en el pasado o en el presente se han asentado en España

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social.

7.- Metodologías

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- Clases magistrales.
- Prácticas de campo
- Preparación, exposiciones, debates y seminarios sobre los grandes temas de actualidad y/o algunos temas del Programa.
- Tutorías individuales y en grupo.
- Lectura de artículos o capítulos de libros con elaboración de un resumen valorativo y crítico.
- Actividades de seguimiento on-line
- Prácticas en el aula de informática
- Pequeños trabajos de investigación empleando diversos tipos de fuentes.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	28			28
Clases prácticas	12		20	32
Seminarios	4		5	9
Exposiciones y debates	10		15	35
Tutorías	4			4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades				
Exámenes	2		25	27
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Arnau Tarín, A. (2000) El medio ambiente. Problemas y soluciones, Miraguano Ediciones
- ARMABURU, F. (2000) Medio ambiente y educación, Síntesis
- CARRERAS, A. y TAFUNELL, X. (2004): Historia económica de la España contemporánea. Crítica, Barcelona.
- GIL OCINA, A. y GÓMEZ MENDOZA, J. (coord.) (2001): Geografía de España Ariel, Barcelona.
- GONZÁLEZ, J. J. y REQUENA, M. (ed.) (2005): *Tres décadas de cambio social en España*. Alianza Editorial, Madrid.
- HIGUERAS ARNAL, ANTONIO (2003) *Teoría y método de la geografía : introducción al análisis geográfico regional*. Zaragoza : Pressas Universitarias de Zaragoza,
- TERÁN ÁLVAREZ, M. de; y SOLÉ SABARIS, L. (1987): *Geografía General de España*. Ariel, Barcelona.
- MILTON SANTOS (1990) Por una Geografía nueva, Espasa-Universidad
- RODRÍGUEZ, F. (2000): *La actividad humana y el espacio geográfico*. Síntesis, Madrid.
- ZARATE, M. A. (2005): *Geografía Humana. Sociedad, Economía y Territorio*. Editorial Universitaria Ramón Areces.
- BLÁZQUEZ, J.Mª (dir.) (1995): Historia de España antigua. II: Hispania romana, Cátedra, Madrid.
- CARR, R. (2009): España, 1808-2008, Ariel Barcelona.
- GLICK, T. (1991): Cristianos y musulmanes en la España medieval, Alianza, Madrid.
- MARCOS MARTÍN, A. (2000): España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Economía y sociedad, Crítica, Barcelona.
- MARTÍN, J.L., MARTÍNEZ SHAW, C. y TUSELL, J. (1998): *Historia de España*, Taurus, Madrid,
- MARTÍN, J.LUIS (1993): La Península en la Edad Media, Teide, Barcelona.
- TUÑÓN DE LARA, M., VALDEÓN, J., DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. y SERRANO, S. (2001): *Historia de España*, Ámbito, Valladolid.
- VARIOS (1986): *Historia de Castilla y León*, 10 vols. Ámbito, Valladolid.
- YLLÁN CALDERÓN, E. (2006): *El franquismo (1939-1975)* Marenostrum, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- JOHNSTON, R. J.; GREGORY, D. y SMITH, D. M. (2000): *Diccionario de Geografía Humana*. Akal Diccionarios, Barcelona.
- GRAN ATLAS DE ESPAÑA (2006): Editorial Planeta, Ebrisa
- ATLAS DE LOS PAISAJES DE ESPAÑA (2003): Ministerio de Medio Ambiente.
- ATLAS DE LA ESPAÑA RURAL (2004): Ministerio de Agricultura Pesca y Alimentación
- WHITTOW, T. B. (1988): *Diccionario de Geografía física*. Alianza, Madrid.
- KINDER, H. / HILGEMANN, W. / HERGT, M. (2007): Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días, Akal, Madrid.
- F.X HERNÁNDEZ Y G CARDONA (2011) *Cartografía y concepto de espacio*, Rev Iber, nº 67, pp 65-72

Páginas Web de utilidad

1. Revistas gratuitas en línea.

Boletín de la AGE

<http://age.ieg.csic.es/boletin.htm>

Proyecto Geocrítica (Univ. Barcelona)

Scripta Nova - <http://www.ub.es/geocrit/nova.htm>

Biblio 3W - <http://www.ub.es/geocrit/bw-ig.htm>

- <http://www.ub.es/geocrit/aracne.htm>

2. Anuario Económico de España. Editado por La Caixa

<http://www.anuarieco.lacaixa.comunicacions.com/>

3. Datos Económicos y Sociales de los Municipios de España. Editado por Caja España (anual)

URL: <http://www.cajaespana.es>

4. INEbase, base de datos en línea del Instituto Nacional de Estadística (INE), principal banco estadístico gratuito disponible en España

<http://www.ine.es/inebmenu/indice.htm>

5. Mapa de Cultivos y Aprovechamientos. Ministerio de Medio Rural

<http://sig.marm.es/siga/>

6. Instituto Geográfico Nacional <http://ign.es>

7. Atlas climatológico de la Península, <http://opengis.uab.es/wms/iberia/mms/index.htm>

8. Servidores estadísticos de las CC AA: <http://www.ine.es/serv/estadist.htm#0001>

9. Asociación de Geógrafos Españoles (AGE): <http://www.age.es>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (60%).

- ✓ Precisión de las respuestas
- ✓ Claridad expositiva

2. Realización y exposición de trabajos realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a (30%).

- Capacidad de argumentación
- Capacidad Crítica
- Dominio de la materia
- Capacidad de análisis y síntesis
- Presentación del trabajo

3. Asistencia y actitud (clases teóricas y prácticas, tutorías,...) (10%)

Pautas de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.

- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.

- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.

- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

Instrumentos de evaluación

- Examen.
- Trabajos individuales.
- Trabajos en grupo.

Recomendaciones para la evaluación.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de todos los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

PRACTICUM I. Grado en Educación Primaria**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105279	Plan	2010	ECTS	20
Carácter	Practicum	Curso	3º	Periodicidad	1 ^{er} SEMESTRE
Área	Todas las que tienen docencia en asignaturas básicas y obligatorias				
Departamento	Todas las que tienen docencia en asignaturas básicas y obligatorias				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANA IGLESIAS RODRÍGUEZ	Grupo / s	
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y MIDE		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	E.U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho	Subdirección, nº 5		
Horario de tutorías			
URL Web	http://campus.usal.es/~turismo/ , http://www.usal.es/webusal/		
E-mail	anaiglesias@usal.es	Teléfono	920 353600 ext. 3880

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Practicum Materia: Practicum
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura Practicum I forma parte del Módulo Practicum del Título, y su núcleo de competencias básicas aparece definido en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. El Practicum I se caracteriza por ser una iniciación al conocimiento directo del sistema educativo, de la realidad escolar y de las relaciones escuela-sociedad. Se orienta al

conocimiento de la vida del aula y del centro en sus vertientes física, social y académica. Esta asignatura se apoya en la formación básica adquirida previamente, que proporciona al estudiante los conocimientos sobre las características físicas y psicológicas de la etapa de Educación Primaria (6-12) años, los contenidos pedagógicos, didácticos y organizativos sobre la realidad escolar y la atención a la diversidad, así como las materias didáctico-disciplinares cursadas. Asimismo, cabe señalar la proyección que tienen las didácticas específicas en las situaciones educativas de aula. Las competencias y desarrollo de los contenidos del resto de las materias cursadas en 1º, 2º y 3º serán un importante apoyo en el desarrollo del Practicum

Perfil profesional.

Maestro o Maestra de Educación Primaria

3.- Requisitos

Requisitos para matricularse en el Practicum I:

- Haber superado 90 créditos

Para matricularse en la asignatura de Practicum I el alumno debe haber superado 90 créditos, como especifica la Memoria del Grado; el alumno debe haber adquirido las competencias específicas de las diferentes materias cursadas en 1º y 2º de Grado.

La Resolución de 19 de noviembre de 2009, de la Universidad de Salamanca, por la que se hacen públicas las Normas de Permanencia de los/las estudiantes en la Universidad de Salamanca establece el número máximo de créditos que se pueden matricular cada año y las condiciones para hacerlo.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Identificar las principales características y funciones de las profesiones educativas.
2. Iniciarse en la actividad profesional a partir de la reflexión realizada a la luz de planteamientos específicamente educativos.
3. Diferenciar algunos de los elementos que configuran la realidad escolar (personales, materiales, funcionales, organizativos, ...)
4. Colaborar con el personal del centro para lograr los objetivos institucionales.
5. Conocer procesos de interacción personal y de comunicación con la comunidad educativa.
6. Aprender el valor de una relación colaborativa con las familias.
7. Aplicar las habilidades sociales necesarias para fomentar un clima favorable.
8. Actuar reflexivamente en las diversas situaciones escolares.

5.- Contenidos

- Características y funciones de los profesionales de la educación
- Variables a considerar en las actuaciones educativas
- El/a maestro como profesional de la educación
- El/a maestro/a como miembro del claustro escolar y del equipo docente
- El/la maestro/a como colaborador/a de la actuación educativa familiar

- La acción tutorial
- Estructura organizativa del centro escolar

6.- Competencias a adquirir

Específicas del Módulo (Orden ECI/3854/2007)

- P 1 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
- P 2 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- P 3 Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
- P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- P 5 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
- P 6 Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- P 7 Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años.
- P 8 Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

7.- Metodologías docentes

Métodos: Expositivo. Prácticas externas. Seminarios. Tutorías. Trabajo en grupo. Trabajo autónomo

Modalidades: Estudio de casos. Resolución de problemas. Aprendizaje basado en proyectos. Aprendizaje cooperativo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

PRACTICUM I	ACTIVIDADES PRESENCIALES		TRABAJO AUTÓNOMO	Horas totales	ECTS
	En el centro escolar	En la facultad			
Clase de presentación en gran grupo con el Coordinador de Prácticas de Grado		2		2	
Trabajo de preparación antes de las prácticas			40	40	
Permanencia en el centro escolar	200			200	
Trabajo de programación, elaboración de materiales, etc., durante las prácticas			100	100	
Seminarios con el profesor de la Universidad		15		15	
Tutoría con el profesor de la Universidad		3		3	
Portafolio de prácticas. Elaboración de informes			140	140	
TOTAL PRACTICUM I	200	20	280	500	20 ECTS

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Será objeto de actualización periódica

- BROWN, S. & GLASNER, A. (2003). Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques. Madrid. Narcea.
- CEBRIAN DE LA SERNA, M. (2011a). Supervisión con eportfolio y su impacto en las reflexiones de los estudiantes en el Practicum. Estudio de Caso. Revista de Educación, nº 354, Ene. pp183-208
- RAPOSO, M. y ZABALZA, M.A. (2011) (Editores invitados). La formación práctica de estudiantes universitarios: repensando el Practicum. *Revista de Educación*, 354, Enero-Abril 2011. <http://www.revistaeducacion.educacion.es/re354/re354.pdf>
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. (2011b) Evaluación formativa a través de eportfolio y eRúbricas. V ciclo de conferencias de Innovación Educativa de la Universidad de Vigo. Conferencia: <http://tv.uvigo.es/video/34701> Preguntas: <http://tv.uvigo.es/video/34705>
- CEBRIÁN, M. & ACCINO, J.A.(2009). Del eportfolio a las tecnologías de federación: La experiencia de Ágora Virtual. Jornadas Internacionales sobre docencia, investigación e innovación en la universidad: Trabajar con (e)portfolios, Santiago de Compostela, nov.2009. http://gtea.uma.es/mcebrian/Conferencias_files/Jornadas_ePortafolio09.pdf
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. Y MONEDERO MOYA, J.J. (2009). El e-portfolio y la e-rúbrica en la supervisión del practicum. En M. RAPOSO RIVAS M.E. MARTÍNEZ FIGUEIRA; L. LODEIRO ENJO; J.C. FERNÁNDEZ IGLESIAS; A. PÉREZ ABELLÁS (coords.), El Practicum más allá del empleo: Formación vs. Training. Santiago: Imprenta Universitaria.
- CELA, J. (2000). Con letra pequeña. Reflexiones de un maestro. Madrid. Celeste
- CELA, J. y PALOU, J. (2005). Carta a los nuevos maestros. Barcelona. Paidós
- ECHAZARRETA SOLER, C., PRADOS, F., POCH GARCÍA, J., & SOLER, J. (2009). La competencia "el trabajo colaborativo": Una oportunidad para incorporar las TIC en la didáctica universitaria. descripción de la experiencia con la plataforma ACME

<p>(UdG). UOC Papers: Revista Sobre La Sociedad Del Conocimiento, (8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - GARCÍA RODRÍGUEZ, M. L. (1989). Las prácticas docentes en el modelo formativo de los futuros profesores de preescolar. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 6,117-123. - GIL, F.J. Y GIL, Mª R. (2011). Buenas prácticas: estrategias y análisis de las prácticas académicas en Educación Primaria. En Ramírez, S. (Coord.). El practicum en Educación Infantil, Primaria y Máster de Secundaria: tendencias y buenas prácticas. Madrid: Editorial EOS. En proceso de publicación. - GONZALEZ, M. Y FUENTES, E. (2011). El practicum en el aprendizaje de la profesión docente. Revista de Educación, 354, 47-70. - KLENOWSKI, V. (2007). Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación. Madrid: Narcea. - LATORRE, A. (1996). El diario como instrumento de reflexión del profesor novel. En Actas de E.F. de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio. Guadalajara: Ferloprint. - MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, Mª C. (2006). Los procesos de observación del practicum: análisis de competencias. En: Revista Española de Pedagogía. Año LXIV, nº 233, enero-abril, Pp. 69-104. - PÉREZ GÓMEZ, A. (1997). Socialización profesional del futuro docente en la cultura de la institución escolar. El mito de las prácticas. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado. 29, 125-140. - PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1999). El practicum de enseñanza y la socialización profesional. En ANGULO RASCO, F.; BARQUÍN RUIZ, J.; PÉREZ GÓMEZ, A. (eds.). Desarrollo profesional del docente: política investigación y práctica. Madrid: Akal, pp. 636-660. - PÉREZ GÓMEZ, A. Y GIMENO, J. (1989). Pensamiento y acción en el profesor; de los estudios sobre planificación al pensamiento práctico. Infancia y Aprendizaje, 42, 37-63. - PORLÁN, R. Y MARTÍN, J. (1991). El diario del profesor. Sevilla: Diada. - SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos: Hacia el nuevo diseño de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: MEC, Paidós. - SEPÚLVEDA, M.P. (2005). Las prácticas de enseñanza en el proceso de construcción del conocimiento profesional. En Educar, 36, 71-93. - SEPULVEDA, Mª. P. (2000). El practicum en la formación inicial del profesorado. Dificultades, exigencias y desafíos en el proceso de supervisión. Ciencias de la Educación, 181, p. 53-70. - TEJADA, J., (2005). El trabajo por competencias en el practicum: cómo organizarlo y cómo evaluarlo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 7 (2), 1-31. - VILLA, A. y POBLETE, M. (2004). Practicum y evaluación de competencias. En: Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado, 8 (2). - ZABALZA, M.A (2011). El Practicum en la formación universitaria: estado de la cuestión. Revista de Educación, 354, pp. 21-43. - ZABALZA BERAZA, M.A. (2004). Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid: Narcea. - ZEICHNER, K Y LISTON, D. (1999). Enseñar a reflexionar a los futuros docentes. En F. ANGULO, J. BARQUÍN Y A.I. PÉREZ GÓMEZ (eds.). Desarrollo profesional del docente: política, investigación y práctica. Madrid: Akal. - ZEICHNER, K. (2010). Nuevas epistemologías en formación del profesorado. Repensando las conexiones entre las asignaturas del campus y las experiencias de prácticas en la formación del profesorado en la universidad. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 64, 123-150.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa

(LOMCE)

- RD 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria
- Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León
- Orden EDU/1045/2007, de 12 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León
- Orden EDU/1951/2007, de 29 de noviembre, por la que se regula la evaluación en la Educación Primaria en Castilla y León

WEBS:

- Ministerio de Educación: <http://www.educacion.gob.es/portada.html>
- Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/es>
- Legislación educativa del Ministerio de Educación: <http://me.mec.es/me/index.jsp>
- Catálogo biblioteca CIDE: <http://www.mcu.es/comun/bases/spa/bmec/BMEC.html>
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado: <http://www.ite.educacion.es/>
- Red Estatal de Bases de Datos de Información Educativa (REDINED): <http://www.redined.mec.es/>

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

La evaluación de esta asignatura incluirá los siguientes elementos:

1. El trabajo realizado en los seminarios y actividades previas
2. Las realizaciones y reflexiones reflejadas en el Portafolio
3. La actividad realizada en el período de prácticas en los centros escolares

Criterios de evaluación

La evaluación de las competencias a adquirir en las clases presenciales **en la Universidad** se realizará mediante los trabajos solicitados y el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos por el profesor/a, así como del control de la asistencia que es obligatoria.

La evaluación de las competencias a adquirir durante la actuación **en centros escolares** se realizará a partir de las tareas encomendadas y el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos en el proyecto de prácticas así como del control de la asistencia, que es obligatoria.

La evaluación de las competencias a adquirir mediante la evaluación del **trabajo autónomo del/a alumno/a** se realizará de forma indirecta a través de la repercusión de dicho trabajo sobre el resto de las actividades formativas y de forma directa a través de la entrega de los informes de las actividades desarrolladas y de las reflexiones sobre las mismas, que constituyen el Portafolio de Prácticas.

Instrumentos de evaluación

A.- PROFESOR/A DE PRÁCTICAS DE LA UNIVERSIDAD (50%)

- Control de la asistencia a las sesiones previas y de seguimiento
- Realización puntual de las actividades propuestas
- Portafolio

B.- MAESTRO/A TUTOR/A DEL CENTRO ESCOLAR (40%)

- Estancia en los centros

C.- MAESTROS/AS EN PRÁCTICAS (10%)

- Autoevaluación

Recomendaciones para la evaluación.

La asistencia a los centros escolares es obligatoria e inexcusable con horario de jornada completa de trabajo "visible" del profesorado dentro y fuera del aula. Las faltas injustificadas son causa de suspenso. Más de tres días de ausencia justificada requieren recuperación.

La asistencia a las clases presenciales en los centros universitarios es obligatoria en un 80% como mínimo. Las faltas de asistencia deben ser debidamente justificadas. Quien por causas justificadas no alcance dicho porcentaje deberá pactar con el profesor de prácticas la forma de compensar las faltas.

Se calificará con suspenso a quienes falten injustificadamente o justifiquen tardíamente las faltas.

Recomendaciones para la recuperación.

En caso de suspender las Prácticas en el centro escolar no hay recuperación posible. El alumno/a deberá repetir las prácticas en otro centro el curso siguiente.

En caso de suspender total o parcialmente las prácticas por insuficiencia en las actividades propuestas en el Plan de Prácticas o por el/la profesor/a de Prácticas de la Universidad, el alumno/a recibirá por parte de dicho/a profesor/a las instrucciones necesarias para superar la asignatura.

MODELO DE FICHA ESENCIAL

LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105222	Plan	251	ECTS	4
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Lengua Española				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Margarita Rodríguez Prado	Grupo	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	roprado@usal.es	Teléfono	

MODELO DE FICHA ESENCIAL

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo didáctico-disciplinar de Educación Primaria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Es una materia básica dado el carácter instrumental esencial de la asignatura de lengua española en el currículum de la educación primaria. La asignatura pretende proporcionar a los alumnos unos conocimientos de la lengua española para un mejor desarrollo de su comprensión y expresión lingüística y para desarrollar estrategias didácticas fundamentales en su futura labor docente.

Perfil profesional.

Maestro de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana.
- Conocer distintas finalidades del lenguaje: instrumento de comunicación y representación que posibilita la interacción entre el individuo y el medio, instrumento regulador de la conducta y estructurador del pensamiento
- Reconocer la competencia lingüística como factor esencial para el desarrollo personal y social del individuo.
- Propiciar la valoración de la lengua como materia instrumental básica en la intervención docente en el aula.
- Conocer el conjunto de objetivos, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación que establece la LOE en el área de Lengua castellana y literatura, de Educación Primaria.
- Considerar la importancia del ejercicio de la lengua oral y escrita en la Educación Primaria y establecer objetivos, contenidos y actividades que respondan a las necesidades educativas de los alumnos de esta etapa.
- Adquirir una metodología didáctica adecuada para desarrollar las destrezas lingüísticas y comunicativas de los alumnos en las diversas situaciones y contextos de la comunicación.
- Conocer actividades que favorezcan en el niño el uso de la lengua en distintas situaciones de comunicación y con diferentes interlocutores.
- Comprender y valorar el código de la lengua para propiciar el interés de los niños en su conocimiento y correcta utilización.

MODELO DE FICHA ESENCIAL

5.- Contenidos

1. El currículo de *Lengua castellana y literatura* en Educación Primaria. Principios metodológicos generales para la enseñanza de la lengua.
2. Comprensión oral y expresión oral. Actividades para su desarrollo.
3. Comprensión escrita y expresión escrita. Metodología, estrategias y actividades para su aprendizaje y desarrollo.
4. Didáctica del léxico.
5. La enseñanza de la gramática como reflexión sobre el uso del lenguaje.
6. Innovación docente: Incorporación de las TIC en la enseñanza de la lengua.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

DP 20 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

DP 22 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

DP 23 Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente.

DP 24 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

DP 25 Fomentar la lectura y animar a escribir.

DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Transversales.

- Reflexionar sobre la importancia de la comunicación y, en particular, de la comunicación lingüística en las relaciones individuales y sociales
- Valorar el lenguaje como la herramienta más importante para la construcción de significados, para comunicarse y para actuar en sociedad.
- Valorar la corrección lingüística como garantía de comunicación eficaz, y, en su caso, de inclusión social de los alumnos.
- Desarrollar la actitud de respeto a las normas y convenciones sociales que regulan los intercambios lingüísticos.
- Apreciar y respetar la diversidad lingüística española, considerada como riqueza patrimonial.

MODELO DE FICHA ESENCIAL

- Valorar el lenguaje como instrumento para la igualdad mediante la eliminación de prejuicios tradicionales de sexo, religión, etc.
- Fomentar la necesidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
- Desarrollar la capacidad de transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;
- Desarrollar las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- Favorecer las condiciones reales de una intervención lingüística eficaz.
- Propiciar el interés hacia los textos literarios.

7.- Metodologías

Durante las sesiones magistrales se expondrán y discutirán los contenidos teóricos de la asignatura. Paralelamente, a lo largo de cada bloque conceptual los alumnos deberán realizar una serie de actividades prácticas, que se corregirán y discutirán en clase. El trabajo personal incluirá, asimismo, la lectura y el análisis de diversos textos especializados y divulgativos, relacionados con los contenidos del programa. Se realizarán trabajos individuales y en grupo que se expondrán y discutirán en clase y on-line. También se llevarán a cabo seminarios de carácter teórico.

Las tutorías presenciales y las diversas aplicaciones que ofrece la plataforma Studium permitirán atender las dudas de los alumnos y realizar seguimientos y orientaciones individuales a lo largo del cuatrimestre.

MODELO DE FICHA ESENCIAL

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14			14
Prácticas	- En aula	6		8	14
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		3	2	5	10
Exposiciones y debates		3	2	5	10
Tutorías		2		2	4
Actividades de seguimiento online			6	10	16
Preparación de trabajos				10	10
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		20	22
TOTAL		30	10	60	100

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>Abascal, D., Beneito, J.M. y Valero, F. (1997), <i>Hablar y escuchar</i>. Barcelona: Octaedro.</p> <p>Aller García, C. y Aller Martínez, C. (1995), <i>Juegos y actividades de lenguaje oral</i>. Alcoy, Marfil.</p> <p>Ávila Martín, M-C. (2000). <i>El diccionario en el aula. Sobre los diccionarios escolares destinados a la enseñanza y aprendizaje del español como lengua materna</i>. Granada. Universidad de Granada.</p> <p>Bryant, P.E. y Bradley, L. (1998), <i>Problemas infantiles de lectura</i>. Madrid: Alianza Minor.</p> <p>Aprendizaje. Cassany, D. y otros (1994). <i>Enseñar lengua</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>Clemente Linuesa, María (2001), <i>Enseñar a leer</i>. Madrid, Pirámide.</p> <p>Cantero Serena, J.; Mendoza Fillola, A. y Romea Castro, J.(eds.) (1997), <i>Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI</i>.</p>

MODELO DE FICHA ESENCIAL

- Barcelona, Universitat de Barcelona.
- Cassany, Daniel (1998), *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cerrillo, Pedro C. y García Padrino, Jaime (coord.), *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha. (2ª ed.).
- Lomas, C. y Osoro, A. (1993), *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona, Paidós
- López, A. y Encabo, E. (2001). *El desarrollo de habilidades lingüísticas. Una perspectiva crítica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- López Valero, A. y Encabo E. (2002), *El desarrollo de habilidades lingüísticas: una perspectiva crítica*. Granada, Grupo Editorial universitario.
- Martín Vegas, R. A. (2001). “Familia de palabras y diccionario”. En Francisco Crosas & Ramón González & Javier de Navascués, eds., *Actas del VIII Simposio General de la Asociación de Profesores de Español, Pamplona, 13 a 16 de septiembre del 2000*. Pamplona: Asociación de Profesores de Español: 233-240.
- Martín Vegas, R. A. (2009). “El blog como herramienta para la animación a la lectura y a la escritura”. *Comunicación y Pedagogía* 233: 17-21.
- Martín Vegas, R. A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid Síntesis.
- Martín Vegas, R. A. (2009). “Estrategias didácticas para el aprendizaje del léxico”. *Revista portuguesa de Humanidades* 13-1: 141-152.
- Mendoza Fillola, A. (coord.) (1998), *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Barcelona, ICE Universitat de Barcelona-Horsori.
- Pérez, P. y Zayas, F. (2008). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.
- Prado Alagonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla: Madrid
- Reyzábal, M.ª V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- Zayas, F. (2007). “El uso del blog en clase de lengua”. <http://fzayas.com/darlealalengua>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Diccionarios on-line

- Diccionario de la RAE: <http://www.rae.es/>
- Diccionarios on-line del diario *El Mundo*: <http://www.elmundo.es/diccionarios/>.
Diccionarios de sinónimos y antónimos
- Diccionarios Clave, SM: <http://clave.librosvivos.net/>. Permite hacer búsquedas inversas
- Diccionarios de la Universidad de Oviedo: <http://www.etsimo.uniovi.es/dic/>. Entre otros, un diccionario ideológico

Corpus electrónicos

- Corpus de referencia del español actual* (CREA) <http://corpus.rae.es/creanet.html>
- Corpus diacrónico del español* (CORDE) <http://corpus.rae.es/cordenet.html>
- Corpus oral de referencia de la lengua española contemporánea*
<http://www.llf.uam.es/ESP/Corlec.html>
- Base de datos sintácticos del español actual* (BDS) <http://www.bds.usc.es/consultas/>

MODELO DE FICHA ESENCIAL

Portales de lengua española

Estudio de la estructura de la lengua española: *Proyecto Aula*,
<http://lenguayliteratura.org/interactivos/>

Recursos y enlaces para repasar y reforzar los contenidos de Lengua Castellana de Enseñanza Primaria: *El blog de Lengua Castellana*,
<http://bloglenguapolavide.blogspot.com/>

Recursos educativos del Instituto de Tecnología Educativas para el aprendizaje de la lengua castellana y la literatura en Primaria:

http://www.isftic.mepsyd.es/profesores/primaria/lengua_y_literatura/

Lecturas interactivas con ejercicios de comprensión:
<http://www.aplicaciones.info/lectura/lectura.htm#lec>

Revista *Tecla* de la Consejería de Educación en Reino Unido:
<http://www.educacion.es/exterior/uk/es/tecla/tecla.shtml>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

En la evaluación de cada alumno se tendrá en cuenta el dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas del aula y fuera de ella.

Criterios de evaluación

Examen final: 70% de la nota

Prácticas, exposiciones y trabajos: 30% de la nota

Instrumentos de evaluación

Se pretende llevar a cabo una evaluación continua y basada en una diversidad de fuentes de información:

- Examen escrito de contenidos teóricos y prácticos.
- Trabajos individuales y grupales.
- Aportación a ejercicios, debates y seminarios realizados.
- Análisis y comentario de textos de lecturas obligatorias.

La evaluación de las competencias adquiridas mediante el trabajo autónomo del alumno se llevará a cabo de forma indirecta, a través de su repercusión en los distintos elementos evaluables.

Recomendaciones para la evaluación.

- Dadas las características de la asignatura, en la evaluación de los trabajos y exámenes se considerará primordial la corrección ortográfica, gramatical y léxica, y podrán descontarse puntos teniendo en cuenta la abundancia o la gravedad de las incorrecciones.
- Las prácticas y trabajos deberán ser presentados en los plazos establecidos.

MODELO DE FICHA ESENCIAL

Recomendaciones para la recuperación.

Es conveniente que los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria soliciten asesoramiento al profesor, con vistas a la recuperación.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica II

1.- Datos de la Asignatura

Código	105215	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	1er semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador		Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	E: U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer los fundamentos de Física y de Química como disciplinas científicas y sus respectivas didácticas para el nivel de Educación Primaria
Perfil profesional.
Maestro especialista en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los principios básicos y las leyes fundamentales de la Física y de la Química.
- Conocer los problemas concretos de la enseñanza/aprendizaje de la Física y de la Química.
- Conocer las metodologías más adecuadas para la enseñanza de la Física y de la Química en la escuela Primaria
- Aprender a estudiar las ciencias entendiendo y razonando lo que se lee y se observa.
- Aprender a interesarse por los fenómenos físicos y químicos que ocurren a nuestro alrededor.

5.- Contenidos

Teóricos

Tema 1.-La Física y la Química en el currículo de la Educación Primaria.

Tema 2.- Recursos metodológicos para la enseñanza de Física y de Química en la Escuela Primaria.

Tema 3.- Principios y teorías fundamentales de Física y su aplicación a la Escuela Primaria.

Tema 4.- Principios y teorías fundamentales de Química y su aplicación a la Escuela Primaria.

Prácticos.

Realización de experiencias de los contenidos anteriores

6.- Competencias a adquirir

<p>Específicas</p> <p>.</p> <p>DP 1.-Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de la Física y de la Química.</p> <p>DP 2.- Conocer el currículo escolar de estas ciencias.</p> <p>DP 3.- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.</p> <p>DP 4.- Valorar las Ciencias como un hecho cultural.</p> <p>DP 5.- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.</p> <p>DP 6.- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de primaria mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.</p>
<p>Básicas/Generales.</p> <p>BP 16.- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.</p> <p>BP 17.- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria</p>
<p>Transversales</p> <p>BI 22.- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora de la educación primaria.</p> <p>BI 23.- Dominar las técnicas de observación y registro.</p> <p>BI 25.- Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones</p>

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- Sesiones magistrales
- Actividades de seguimiento “on line” mediante la plataforma virtual de la U. de Salamanca (Studium)
- Prácticas en laboratorios.
- Trabajos individuales y en grupo.
- Exposiciones y debates.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	25		30	55
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	15+15+15	20	35
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	12		20	32
Exposiciones y debates	4		10	14
Tutorías				
Actividades de seguimiento online		2	2	4
Preparación de trabajos			8	8
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	58 + 30	2	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BANET, E. y otros. *Perspectivas para las ciencias en la educación primaria*. Colección Aulas de verano Ed. Ministerio de educación y ciencia., Madrid, 1988 5:3702 PER ban
- CANDELA, A. *Ciencia en el aula, los alumnos entre la argumentación y el consenso*. Ed. Paidós Educador. México, 1999
- FERNÁNDEZ, J. *Por qué la nieve es blanca. La ciencia para todos*. Ed. Librería Pedag. Madrid, 2005.
- GONZALEZ, F.; MORON, C. & NOVAK, J. *Errores conceptuales. Diagnóstico tratamiento y reflexiones*. Ed. Eunate. Pamplona, 2001. 5:3702 GON err
- HANN, J. *Ciencia en tus manos*. Ed. Tusquets, Barcelona, 1991.
- HIERREZUELO, J. & MONTERO, A. *La ciencia de los alumnos*. Ed. Laia/MEC Barcelona, 1988. 53:37.02 HIE cie
- JANSSEN y STUERNAGEL. *Una universidad para niños 3. 8 científicos explican a niños grandes enigmas*. Ed. Librería Pedagógica. Madrid, 2005.
- KELLY, J. *Máquinas de cada día* Ed. Santillana Madrid, 1995.
- LACREU, L. *El Agua. Saberes escolares y perspectiva científica*. Ed Paidós. Buenos Aires 2004
- LLORÉNS MOLINA, J.A. *Comenzando a aprender química. Ideas para el diseño curricular*. Ed. Aprendizaje Visor. Madrid, 1991. 54:3702 LLO con
- MEIANI, A & CITERIO P.G. *El gran libro de los EXPERIMENTOS*. Ed. SAN PABLO. Madrid 2000.
- MORCILLO, J. *Temas básicos de química*. Ed. Alambra. Madrid, 1990.
- OSBORNE, R & FREYBERG, P. *El aprendizaje de las ciencias. Implicaciones de la ciencia de los alumnos*. Ed. Narcea. Madrid, 1991. 5:3702 APR
- PERALES, F. J. & CAÑAL, P. *Didáctica de las ciencias experimentales*. Ed. Marfil. Alcoy, 2000.
- POZO, J. I.; GOMEZ, M. A. *Aprender y enseñar ciencia*. Ed. Morata. Madrid, 1998. 5:3702 POZ apr
- POZO, J. I. & OTROS. *Procesos cognitivos en la comprensión de la Ciencia: Las ideas de los adolescentes sobre la Química*. Ed. M.E.C.
- SERWAY, R. A. *Física*. Ed. Fondo Educativo Interamericano. México, 1987
- TIPLER, P. A. *Física*. Ed. Reverté. Barcelona, 1989.

<ul style="list-style-type: none"> ● VALCARCEL, M. V. & otros. <i>Problemática didáctica del aprendizaje de las Ciencias Experimentales</i>. Ed. Universidad de Murcia, 1990. ● VARIOS AUTORES. <i>Grandes avances de la ciencia y la tecnología</i>. Colección Aulas de verano Ed. Ministerio de educación y ciencia., Madrid, 2001 5:3702
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<ul style="list-style-type: none"> ● Libros de primaria de distintas editoriales y etapas. ● Colección Tierra viva Junta de Castilla y León (Energías) SM

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>La evaluación será continua y tendrá en cuenta :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La asistencia a clase y a las demás actividades programadas, - El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas de aula y laboratorio. - Los trabajos programados, tanto a nivel individual como en grupo.
<p>Criterios de evaluación</p> <p>La calificación final será suma ponderada de las siguientes notas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Calificación examen final: 60% 2.- Participación del alumno en las actividades de laboratorio: 15% 3.- Calificación de trabajos en grupo: 15% 4.- Calificación de trabajos individuales y actividades "on line": 10%
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los conocimientos generales de la asignatura se evaluarán mediante pruebas escritas. - Los conocimientos adquiridos en las actividades prácticas, seminarios y exposiciones se evaluarán, teniendo en cuenta los trabajos presentados y la actitud mantenida durante la realización de los mismos.
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Aprobar el examen final y entregar los trabajos prácticos será necesario para aprobar la asignatura</p> <p>Se valorará la correcta presentación de los trabajos (individuales o en grupo).</p> <p>Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.</p>

CIENCIAS DE LA NATURALEZA Y SU DIDÁCTICA III

1.- Datos de la Asignatura

Código	105216	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Javier Macaya Miguel	Grupo / s	1 Teoría y 2 Prácticas
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	E. U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Laboratorio de Ciencias Naturales		
Horario de tutorías	Consultar asignatura en la plataforma virtual Studium https://moodle.usal.es/		
E-mail	macaya@usal.es	Teléfono	920353600 Ext. 3874 y 3855

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Didáctico y disciplinar: Enseñanza y aprendizaje de Ciencias Experimentales.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer los fundamentos de la Biología y la Geología como disciplinas científicas y sus respectivas Didácticas para el nivel de Educación Primaria.
Perfil profesional.
Maestro en Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

La asignatura se apoya en los conocimientos de Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica I de segundo curso de la titulación de maestro de educación primaria.

4.- Objetivos de la asignatura

Se pretenden alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

- Adquirir conocimientos científicos teórico-prácticos fundamentales sobre las Ciencias de la Naturaleza. Conocer y valorar las relaciones entre la ciencia, la técnica y las actividades y necesidades humanas.
- Adquirir conocimientos fundamentales sobre los componentes básicos de los ecosistemas: los seres vivos y las relaciones existentes entre ellos y su medio ambiente, que le permitan comprender que todo en la Naturaleza está interrelacionado.
- Conocer las características de la acción humana en el entorno y los problemas derivados y tomar conciencia de la necesidad de potenciar formas alternativas de relación hombre-medio y de su responsabilidad en la conservación del medio ambiente.
- Explorar el entorno desarrollando las capacidades de observación de cosas que frecuentemente se pasan por alto, reflexión, síntesis y crítica que les permitan un mejor análisis del medio ambiente en el que viven, de los elementos que lo componen y sus interrelaciones, así como de los problemas ambientales anejos.
- Aprender a buscar, recoger información y utilizarla para buscar soluciones a los problemas ambientales detectados.
- Desarrollar estrategias y aplicar distintos recursos que faciliten la enseñanza/ aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la Educación Primaria.
- Sensibilizarse hacia el Medio Ambiente, valorando la importancia de su cuidado, conservación y mejora, y adoptando conductas solidarias y respetuosas con él

5.- Contenidos

Contenidos Teóricos

Bloque I. La Tierra y los seres vivos, su estudio en educación primaria

Tema 1. Ecología, ciencia de síntesis. Didáctica de la Ecología.

Tema 2. Los ecosistemas: componentes que los constituyen y dinámica.

Tema 3. Los principales ecosistemas de la Biosfera.

Tema 4. El hombre y el desarrollo sostenible

Contenidos Prácticos

Bloque II. Actividades prácticas en el entorno para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en Educación Primaria

Prácticas Tema 1. Estudio de ecosistemas cercanos a la Escuela. Elaboración de itinerarios ecológicos urbanos.

Prácticas Tema 2. Propuestas didácticas sobre problemas ecológicos actuales: búsqueda de información, análisis y posibles soluciones.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

Específicas.

- DP 1. Comprender los principios básicos y las leyes fundamentales de las ciencias experimentales (Biología y Geología).
- DP 2. Conocer el currículo escolar de estas ciencias.
- DP 3. Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.
- DP 4. Valorar las ciencias como un hecho cultural.
- DP 5. Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.
- DP 6. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Transversales.

•Competencias instrumentales

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Comunicación oral y escrita

•Competencias personales

- Trabajo en equipo
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

•Competencias sistémicas

- Aprendizaje autónomo
- Motivación por la calidad
- Sensibilidad hacia temas medioambientales

7.- Metodologías

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas:

- **Clases magistrales** para exponer los contenidos fundamentales de la asignatura, utilizando diversos recursos que incluyen las T.I.C. y fomentando la participación y reflexión de los estudiantes.
- **Actividades prácticas de campo y de Laboratorio** para la observación y exploración de ecosistemas cercanos con el apoyo de diversos recursos entre los que se incluyen las T.I.C. Los alumnos elaborarán un itinerario ecológico urbano individual y/o en grupo cooperativo.
- **Actividades prácticas** para profundizar en algunos temas del programa, utilizando ejercicios diversos: cuestionarios, búsqueda bibliográfica, análisis de textos científicos y noticias de prensa de la actualidad, elaboración de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...
- **Seminarios, exposiciones y debates** sobre propuestas didácticas en educación primaria que traten problemas ecológicos actuales: búsqueda de información, análisis y posibles soluciones
- **Tutorías**, permitirán al profesor el seguimiento del proceso de formación integral de los estudiantes tanto en las estrategias de aprendizaje como en el desarrollo de los trabajos exigidos:
 - **En grupos de trabajo**, para la realización de las actividades cooperativas en grupo.
 - **Individuales**, para el trabajo personal o autónomo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	14		16	30
Clases prácticas (laboratorio)	6		3	9
Clases prácticas (campo)	2		4	6
Seminarios	2		6	8
Exposiciones y debates	4		10	14
Tutorías				
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			6	6
Exámenes	2			2
TOTAL	30		45	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

APUNTES DE LA ASIGNATURA: en la plataforma de la Universidad de Salamanca (Stvdiium), se encontrarán a disposición de los estudiantes materiales elaborados por el profesor para facilitar el seguimiento de la asignatura. La bibliografía específica se facilita con el tema correspondiente.

Bibliografía general:

- Begon, M., Harper J.L., & Townsend, C.R. (1999). *Ecología. Individuos, poblaciones y comunidades*. (2ª ed.). Barcelona: Omega.
- Cabezas, M. C. (1997). *Educación Ambiental y Lenguaje Ecológico. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la Educación Ambiental*. Valladolid: Castilla Ediciones.
- Cañal, P., García J.E., & Porlan, R. (1985). *La Ecología en la Escuela. Teoría y práctica de la educación ambiental*. Barcelona: Laia.
- Chinery, M. (1980). *Guía práctica ilustrada para "Los amantes de la Naturaleza"*. Barcelona: Blume.
- Cornell, J.B. (1982). *Vivir la Naturaleza con los niños*. Barcelona: Ed. 29.
- Daubois, J. (1976). *La ecología en la escuela*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Duschl, R.A. (1997). *Renovar la enseñanza de las Ciencias. Importancia de las teorías y su desarrollo*. Madrid: Narcea.
- Fernández Castañón, M.L. et al. (1981). *La enseñanza por el entorno ambiental. Proyecto Experimental del Área de Ciencias de la Naturaleza*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Herrero, C. et al. (1989). *Madre Tierra ¿Por qué Conservar?* Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. ICONA. Materiales CENEAN.
- Mader, S.S. (2008). *Biología* (2ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Martínez Losada, C. & García Barrios, S. (1999). *La Didáctica de las Ciencias. Tendencias actuales*. A Coruña: Serv. Publi. Universidade da Coruña.
- Ministerio de Educación (1989). *Ejemplificaciones del Diseño Curricular Base de Infantil y Primaria*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Merino, G. M. (1987). *Didáctica de las Ciencias naturales*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Murgades, F. (1986). *Juegos de Ecología*. Madrid: Alhambra.
- Novo Villaverde, M. et al. (1988). *Juegos de Educación Ambiental*. Madrid: ICONA (CENEAN).
- Olvera, P. (1986). *La investigación del medio en la escuela*. Granada: Fundación Paco Natera.
- Pujol, J. & Nadal, M. (1983). *El descubrimiento del medio; Las plantas y el medio; Los*

animales y el medio. Barcelona: Blume. Cuadernos de la Naturaleza nº 3, 1 y 2.

Rico Vercher, M. (1990). *Educación Ambiental: Diseño curricular*. Madrid: Cincel.

Rodríguez Neila, L. (2002). *Juegos en la Naturaleza*. Cádiz: Diputación Provincial de Cádiz.
Disponible en: <http://ozaetaaterpetxea.files.wordpress.com/2010/11/libro-juegos-naturaleza-neila.pdf>

Sánchez Bermejo, M.J. & Vegas, F.F. (1988). *La ecología...a lo claro*. Madrid: Ed. Popular.

Sanmartí, N. & Pujol, R.Mª. (Coords) (1977). *Guías Praxis para el profesorado de ESO. Ciencias de la Naturaleza. Contenidos, actividades y recursos*. Barcelona: Praxis.

Seymour, J. & Girardot, H. (1987). *Proyecto para un Planeta Verde. Medidas prácticas para combatir la contaminación*. Madrid: H. Blume.

Solomon, E.P., Berg, L.R., & Martin, D.W. (2008). *Biología* (8ª ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.

Sosa, N.M., Jovaní, A., & Barrio, F.A. (Coords) (1998). *La educación ambiental 20 años después de Tbilisi*. Salamanca: Amarú Ediciones.

Terradas, J. (1982). *Ecología hoy. El hombre y su medio*. Barcelona: Teide.

Velázquez, F. & Fernández, M.C. (1998). *Temas de Educación Ambiental en las Ciencias de la Vida*. Madrid: Narcea.

Wass, E. (1992). *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Madrid: Morata & M.E.C.

Guías de campo para identificar distintos seres vivos. Diversas Editoriales.
Legislación educativa vigente sobre Educación Primaria.
Libros de profesor y alumno para Educación Primaria y Secundaria. Diversas Editoriales.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Sitios web de interés:

<http://www.unesco.org.uy/mab> UNESCO. Gente, biodiversidad y ecología. Programa MAB (El hombre y la biosfera)

<http://www.iucn.org/es> UICN. Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza, la red ambiental de carácter global más grande y antigua del mundo

<http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/default.aspx> CENEAM Centro Nacional de Educación Ambiental, centro de recursos al servicio y en apoyo de todos aquellos colectivos, públicos y privados, que desarrollan programas y actividades de educación ambiental.

<http://www.miespacionatural.es/documentacion> Junta de Castilla y León. Red de Centros de Documentación Ambiental en los Espacios Naturales, ubicados en las Casas del Parque (CIDA-REN).

<http://www.canaleduca.com> Portal medioambiental del Canal de Isabel II. Consumo responsable del agua

<http://www.ecodes.org/> Ecología y desarrollo

<http://www.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/00General/Principal.html> Ciencias de la Tierra y del medio Ambiente. Libro electrónico.

<http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/> Proyecto Biosfera del Ministerio de Educación, Área de Ciencias de la Naturaleza (Biología y Geología), desarrolla unidades didácticas multimedia interactivas E.S.O. y Bachillerato.

<http://www.ite.educacion.es/es/recursos> Recursos educativos. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de formación del Profesorado del Ministerio de Educación responsable de la integración de las TICs en las etapas educativas no universitarias.

<http://www.oei.es/bibliotecadigital.php> Servicio de Información y Documentación especializado en educación, ciencia, tecnología, sociedad e innovación (CTS+I), y cultura en Iberoamérica.

<http://www.csicenlaescuela.csic.es/proyectos/proyectosdid.htm> Ciencia en el aula, un programa de El CSIC en la Escuela.

<http://www.educa.jcyl.es/> Portal de educación de la Junta de Castilla y León.

<http://recursos.educarex.es/> Banco de Recursos, Portal educativo de Extremadura.

<http://rincones.educarex.es/byg/> Rincones Didácticos, una web para cada asignatura. Ciencias de la Naturaleza, Biología y Geología, Física y Química.

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/> Red telemática educativa de Andalucía. Materiales de apoyo a la investigación educativa. Ver Recursos educativos.

<http://sigpac.mapa.es/feqa/visor/> Visor SIGPAC (Sistema de identificación de parcelas agrícolas) del Ministerio del Medio Ambiente y Medio Rural y Marino

<http://www.igme.es/internet/default.asp> Instituto Geológico y Minero de España.

<http://www.aemet.es/es/portada> Agencia Estatal de Meteorología.

<http://www.floraiberica.es/index.php> Plantas vasculares de la Península Ibérica e Islas Baleares. Real Jardín Botánico CSIC.

<http://www.anthos.es/> Anthos. Sistema de información sobre las plantas de España.

<http://herbarivirtual.uib.es/cas-med/index.html> Herbario virtual del Mediterráneo occidental.

<http://www.arbolesornamentales.es/> Árboles Ornamentales web de José Manuel Sánchez.

<http://www.vertebradosibericos.org/mamiferos.html> Enciclopedia virtual de los vertebrados españoles. Museo Nacional de Ciencias Naturales CSIC.

<http://eol.org/> La enciclopedia de la vida (Proyecto EOL).

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será formativa, integrada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El estudiante demostrará el grado de consecución de las competencias con la asistencia y participación activa a todas las actividades de la asignatura, realizando pruebas cortas, con y sin calificación, trabajos individuales y en pequeños grupos y una prueba final.

Criterios de evaluación

- Asistencia, participación activa y actitud en las clases, prácticas de campo y laboratorio, seminarios, debates y exposiciones (10%).
- Realización de trabajos científicos y didácticos, individualmente y en equipo, sobre algunos temas del programa y su exposición (40%).
- Examen final sobre contenidos teóricos y prácticos fundamentales (50%).

Para aprobar la asignatura es necesario obtener una nota final de 5 puntos (sobre 10), pero siempre que las notas respectivas de los trabajos prácticos y las pruebas escritas sean iguales o superiores a 4,5 puntos. Errores en los conocimientos más básicos de la asignatura supondrán un suspenso. Asimismo, se penalizarán las faltas de ortografía. En caso de no superar la asignatura en la primera convocatoria, las partes aprobadas se considerarán superadas, y se mantendrá la nota hasta la siguiente convocatoria del curso. No obstante el estudiante, si lo desea, podrá repetir las pruebas superadas para subir nota.

Los estudiantes que por motivos justificados no asistan regularmente a las actividades presenciales (clases, prácticas de laboratorio, exposiciones y debates) tendrán una prueba final distinta a la del resto de sus compañeros, que incluirá cuestiones de las prácticas. Por el mismo motivo, si tienen dificultades para integrarse en un grupo de trabajo, podrán optar a otros trabajos autónomos.

Instrumentos de evaluación

- Control de asistencia y registros de observación sistemática del trabajo y actitud del alumno.
- Escala de evaluación para el análisis de los trabajos (individuales o en grupos) de los estudiantes.
- Pruebas escritas (cuestiones de respuesta breve, objetivas y de desarrollo).

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia y participación activa a las clases teóricas y prácticas. La consulta de la asignatura en Studium donde se pondrá información complementaria a las clases. La presentación de los trabajos (individuales o en grupo) correcta, y la exposición clara, en las fechas previamente establecidas.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura asistan a tutorías para recibir de manera individual asesoramiento sobre el modo de superar sus carencias de formación.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica IV

1.- Datos de la Asignatura

Código	105217	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador		Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	E: U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer la didáctica de la Física y de la Química para el nivel de Educación Primaria
Perfil profesional.
Maestro especialista en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Haber cursado las Ciencias de la Naturaleza y su Didáctica II

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los problemas concretos de la enseñanza/aprendizaje de Física y Química.
- Conocer las metodologías más adecuadas para la enseñanza de Física y Química en la Escuela Primaria
- Conocer los recursos materiales que existen para la enseñanza de Física y Química en la Escuela Primaria
- Conocer técnicas de evaluación de materiales didácticos para la enseñanza de Física y Química en la Escuela Primaria
- Aprender a interesarse por los fenómenos físicos y químicos que ocurren a nuestro alrededor.

5.- Contenidos

Teóricos y Prácticos

Tema 1.- Conocimiento y diseño de materiales y recursos didácticos para la enseñanza de Física y de Química en la Escuela Primaria.

Tema 2.- Conocimiento de las metodologías de la enseñanza de Física y Química en la Educación Primaria.

Tema 3.- Evaluación de los contenidos del currículo de Física y Química en la Educación Primaria.

6.- Competencias a adquirir

Específicas

DP 2.- Conocer el currículo escolar de Física y Química en Educación Primaria.

DP 3.- Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

DP 4.- Valorar las Ciencias como un hecho cultural.

DP 5.- Reconocer la mutua influencia entre ciencia, sociedad y desarrollo tecnológico, así como las conductas ciudadanas pertinentes, para procurar un futuro sostenible.

DP 6.- Desarrollar y evaluar contenidos del currículo de primaria mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Básicas/Generales.

BP 16.- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17.- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria

Transversales

BI 22.- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora de la educación primaria.

BI 23.- Dominar las técnicas de observación y registro.

BI 25.- Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

- Sesiones magistrales
- Actividades de seguimiento "on line" mediante la plataforma virtual de la U. de Salamanca (Studium)
- Prácticas en laboratorios.
- Trabajos individuales y en grupo.
- Exposiciones y debates.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5		10	15
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio	15+15	15	30
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		10	14
Exposiciones y debates	4		10	14
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos				
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	30+ 15		45	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BANET, E. y otros. *Perspectivas para las ciencias en la educación primaria*. Colección Aulas de verano Ed. Ministerio de educación y ciencia., Madrid, 1988 5:3702 PER ban
- CANDELA, A. *Ciencia en el aula, los alumnos entre la argumentación y el consenso*. Ed. Paidós Educador. México, 1999
- FERNÁNDEZ, J. *Por qué la nieve es blanca. La ciencia para todos*. Ed. Librería Pedag. Madrid, 2005.
- GONZALEZ, F.; MORON, C. & NOVAK, J. *Errores conceptuales. Diagnóstico tratamiento y reflexiones*. Ed. Eunate. Pamplona, 2001. 5:3702 GON err
- HANN, J. *Ciencia en tus manos*. Ed. Tusquets, Barcelona, 1991.
- HIERREZUELO, J. & MONTERO, A. *La ciencia de los alumnos*. Ed. Laia/MEC Barcelona, 1988. 53:37.02 HIE cie
- JANSSEN y STUERNAGEL. *Una universidad para niños 3. 8 científicos explican a niños grandes enigmas*. Ed. Librería Pedagógica. Madrid, 2005.
- KELLY, J. *Máquinas de cada día* Ed. Santillana Madrid, 1995.
- LACREU, L. *El Agua. Saberes escolares y perspectiva científica*. Ed Paidós. Buenos Aires 2004
- LLORÉNS MOLINA, J.A. *Comenzando a aprender química. Ideas para el diseño curricular*. Ed. Aprendizaje Visor. Madrid, 1991. 54:3702 LLO con
- MEIANI, A & CITERIO P.G. *El gran libro de los EXPERIMENTOS*. Ed. SAN PABLO. Madrid 2000.
- MORCILLO, J. *Temas básicos de química*. Ed. Alambra. Madrid, 1990.
- OSBORNE, R & FREYBERG, P. *El aprendizaje de las ciencias. Implicaciones de la ciencia de los alumnos*. Ed. Narcea. Madrid, 1991. 5:3702 APR
- PERALES, F. J. & CAÑAL, P. *Didáctica de las ciencias experimentales*. Ed. Marfil. Alcoy, 2000.
- POZO, J. I.; GOMEZ, M. A. *Aprender y enseñar ciencia*. Ed. Morata. Madrid, 1998. 5:3702 POZ apr
- POZO, J. I. & OTROS. *Procesos cognitivos en la comprensión de la Ciencia: Las ideas de los adolescentes sobre la Química*. Ed. M.E.C.

- VALCARCEL, M. V. & otros. *Problemática didáctica del aprendizaje de las Ciencias Experimentales*. Ed. Universidad de Murcia, 1990.
- VARIOS AUTORES. *Grandes avances de la ciencia y la tecnología*. Colección Aulas de verano Ed. Ministerio de educación y ciencia., Madrid, 2001 5:3702

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Libros de primaria de distintas editoriales y etapas.
 - B.O.C y L ,de 9 de mayo de 2007
- Revistas

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y tendrá en cuenta :

- La asistencia a clase y a las demás actividades programadas,
- El dominio de la materia, la actitud ante el aprendizaje y la participación en las tareas de aula y laboratorio.
- Los trabajos programados, tanto a nivel individual como en grupo.

Criterios de evaluación

La calificación final será suma ponderada de las siguientes notas:

- 1.- Calificación examen final: 60%
- 2.- Participación del alumno en las actividades : 10%
- 3.- Calificación de trabajos en grupo: 30%

Instrumentos de evaluación

- Los conocimientos generales de la asignatura se evaluarán mediante pruebas escritas y prácticas.
- Los conocimientos adquiridos en las actividades prácticas, seminarios y exposiciones se evaluarán, teniendo en cuenta los trabajos presentados y la actitud mantenida durante la realización de los mismos.

Recomendaciones para la evaluación.

Aprobar el examen final y entregar los trabajos será necesario para aprobar la asignatura
Se valorará la correcta presentación de los trabajos (individuales o en grupo).
Los trabajos deberán ser presentados en los plazos previamente establecidos.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda que los alumnos que no hayan superado la asignatura pidan asesoramiento y consejo al profesor responsable sobre el modo de superar las carencias de formación.

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA II

1.- Datos de la Asignatura

Código	105225	Plan	2009	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Laura Delgado Martín (E U. Educación y Turismo (Ávila))	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	E. U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Despacho Matemáticas 2ª planta		
Horario de tutorías	A determinar al principio del curso		
URL Web			
E-mail	laura@usal.es	Teléfono	920353600 ext. 3879

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Didáctico-Disciplinar de Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asume y adapta las competencias propias y las competencias Didáctico-Disciplinarias de Educación Primaria (Módulo de la orden ECI/3857/2007)
Perfil profesional.
Maestro Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Haber cursado la asignatura Matemáticas y su Didáctica I, 2º curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

4.- Objetivos de la asignatura

-Adquirir el Conocimiento Didáctico de Geometría relacionado con la enseñanza-aprendizaje (E/A) de la Geometría de Primaria, dentro del marco de las propuestas curriculares actuales.

-Proponer y analizar tareas didácticas de Geometría, contextualizadas en el nivel de primaria, en relación con los elementos curriculares (objetivos, competencias básicas, contenidos, metodología y evaluación), teniendo en cuenta las aportaciones sobre la E/A de la Geometría.

-Aprender a resolver problemas de matemáticas siguiendo las sugerencias heurísticas contempladas en las propuestas curriculares

5.- Contenidos

1: Didáctica de la geometría: aspectos generales

2: Geometría intuitiva del plano y su didáctica

3: Transformaciones geométricas en el plano y su didáctica

4: Proporcionalidad y semejanza y su didáctica

5: Geometría intuitiva del espacio y su didáctica

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

Competencias Básicas:

-Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos

- que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

OTRAS COMPETENCIAS BÁSICAS (COMPETENCIAS CLAVE PARA EL APRENDIZAJE PERMANENTE recomendadas por el Parlamento y el Consejo Europeo, de 18 de diciembre de 2006, [Diario Oficial L 394 de 30.12.2006]):

La comunicación en la lengua materna, que es la habilidad para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada y creativa en todos los posibles contextos sociales y culturales.

La competencia digital, que conlleva un uso seguro y crítico de las tecnologías de la sociedad de la información (TSI) y, por tanto, el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Aprender a aprender, competencia vinculada al aprendizaje, a la capacidad de emprender y organizar un aprendizaje ya sea individualmente o en grupos, según las necesidades propias del individuo, así como a ser conscientes de los métodos y determinar las oportunidades disponibles.

Específicas del módulo

- DP 14. Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).
- DP 15. Conocer el currículo escolar de matemáticas.
- DP 16. Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.
- DP 17. Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.
- DP 18. Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares del pensamiento científico.
- DP 19. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Específicas de la materia.

- Conocer los fundamentos matemáticos del currículo de Geometría de esta etapa y su evolución a lo largo de la historia.
- Conocer las teorías más importantes de la enseñanza –aprendizaje de la Geometría en la educación primaria.
- Elaborar unidades didácticas de Geometría que sean correctas desde el punto de vista del saber geométrico y adecuadas al nivel de conocimiento de los niños.
- Seleccionar o construir materiales didácticos que aporten a los niños la base experimental necesaria para aprender geometría.
- Evaluar el grado de pertinencia de las secuencias didácticas utilizadas para enseñar la

geometría y el del aprendizaje producido en los niños.

-Conocer y aplicar las tecnologías de la información y de la comunicación.

Transversales

- Capacidad de análisis y síntesis
 - Capacidad de gestionar la información
 - Conocimientos de informática relativa al ámbito de la enseñanza de las Matemáticas
 - Capacidad para trabajar en equipo
 - Desarrollar el razonamiento crítico
 - Desarrollar el aprendizaje autónomo
 - Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
-

7.- Metodologías docentes

- Actividades introductorias: Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.
- Sesiones magistrales en las que se expondrán los contenidos de la asignatura.
- Prácticas en el aula y/o en el aula de informática: formulación, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio relacionado con la temática de la asignatura.
- Seminarios en los que se trabajará en profundidad sobre un tema, ampliando contenidos de las sesiones magistrales.
- Exposiciones orales de trabajos por parte de los alumnos, previa presentación escrita.
- La asignatura tiene un doble desarrollo: presencial en las clases teóricas y prácticas según el horario determinado, y virtual a través de la plataforma Studium de la Universidad de Salamanca.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26		10	36
Prácticas	- En aula	10(dos grupos)		10	20
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	4 (dos grupos)		5	9
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8 (dos grupos)		15	23
Exposiciones y debates		8 (dos grupos)			8
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Alsina C., Burgués C., Fortuny J. M. (1987) *Invitación a la didáctica de la geometría*. Ed. Síntesis, Madrid.
- Alsina C., Burgués C., Fortuny J. M. (1988) *Materiales para construir la geometría*. Ed. Síntesis, Madrid.
- Alsina C., Fortuny J. M., Pérez Gómez R. (1997) *¿Por qué geometría? Respuestas didácticas para la E.S.O.* Ed. Síntesis, Madrid.
- Baroody A. (1988) *El pensamiento matemático de los niños*. Ed. Visor MEC, Madrid.
- Calvo X. et al (2002) *La geometría: de las ideas del espacio al espacio de las ideas en el aula*. Ed. Graó, Barcelona.
- Canovi, L. (2009) *Curso rápido de papiroflexia*. Madrid, Ed. Tutor.
- Cascallana M. T. (1988) *Iniciación a la Matemática. Materiales y recursos didácticos*. Ed. Santillana, Madrid.
- Castro E. (ed.) (2001) *Didáctica de la Matemática en Educación Primaria*. Síntesis, Madrid,
- Chamorro M. C. (coord) (2003) *Didáctica de las Matemáticas*. Pearson Prentice Hall. Madrid
- Díaz Godino J. et al. (2004) *Matemáticas para Maestros*. Proyecto EDUMAT-Maestros.
- Díaz Godino J. et al (2004) *Didáctica de las Matemáticas para Maestros*. Proyecto EDUMAT-Maestros. Disponibles en:

<http://www.ugr.es/~jgodino/edumat-maestros/welcome.htm>

- Fiol M. L. y Fortuny J. M. (1990) *Proporcionalidad directa. La forma y el número*. Labor, Madrid.
- Giménez Rodríguez J. (coord.) et al. (2009) *La proporción: arte y matemáticas*. Ed. Graó, Barcelona
- Giménez J., Llinares S., Sánchez V. (eds.) (1996) *El proceso de llegar a ser un profesor de Primaria: cuestiones desde la educación matemática*. Ed. Comares, Granada.
- Guillén Soler G. (1991) *El mundo de los poliedros*. Matemáticas Cultura y Aprendizaje. Ed. Síntesis, Madrid.
- Gutiérrez A.; Gómez B.; Díaz J., Rico L. y Sierra, M (1991) *Área de conocimiento: Didáctica de la Matemática*. Síntesis, Madrid.
- Jaime Pastor A., Gutiérrez Rodríguez A. (1996) *El grupo de las isometrías del plano*. Ed. Síntesis, Madrid.
- Llinares Ciscar S., Sánchez García M. V. (eds). 1990) *Teoría y práctica en Educación Matemática*. Colección CC. De la Educación, Ed. Alfar, Sevilla.
- Resnick L. y Ford W. (1990) *La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos*. Paidós, Barcelona.
- VV. AA. (2007) *Iniciación a la papiroflexia para niños*. Madrid, Ed. Tutor.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática.

<http://www.seiem.es>

Portal dedicado a las matemáticas a nivel educativo

www.edumat.net

Página oficial de la Asociación Española de Papiroflexia

www.pajarita.org

DIVULGAMAT - Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas, Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (R.S.M.E.).

www.divulgamat.net

Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado.

<http://www.ite.educacion.es>

Páginas web de editoriales

Páginas web de las Consejerías de Educación de las diferentes CC.AA.

(Una bibliografía y webgrafía actualizada será entregada al principio de curso y se irá ampliando durante el desarrollo de las clases)

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se tendrá en cuenta el Reglamento de Evaluación de la Universidad de Salamanca.

Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará usando los siguientes instrumentos:

- Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia.
- Esta evaluación será continua teniendo en cuenta todos los aspectos que intervienen en el proceso, tendrá carácter orientador y formativo, lo que permitirá al alumno conocer el todo el momento los resultados que vaya obteniendo y las posibles opciones de mejora, y globalizada analizando los procesos de aprendizaje individual y colectivo y los resultados obtenidos.
- Entrega de trabajos que serán realizados algunos individualmente y otros en grupo, a través de la plataforma Studium. La calificación de éstos será cualitativa o cuantitativa, dependiendo de su distinta naturaleza. Algunos de estos trabajos podrán ser expuestos en público dependiendo de la disponibilidad de tiempo y si así lo requiere la profesora. Esta exposición también se tendrá en cuenta en la calificación del citado trabajo.
- Realización de dos pruebas escritas, que podrán ser tipo test, de desarrollo, de preguntas cortas o una mezcla de todas ellas, tanto de teoría como de práctica, relacionadas con lo visto en clase y los trabajos realizados. Se efectuarán en las fechas indicadas por el calendario de exámenes de la E.U. de Educación.
- La asistencia a las clases prácticas es obligatoria y se realizará un control de asistencia de la misma. Las faltas deberán ser justificadas documentalmente.
- La asistencia a las clases teóricas no se controlará. Sin embargo se tendrá en cuenta, y repercutirá negativamente en la evaluación, cualquier actividad realizada por el alumno durante estas clases que no esté relacionada con la asignatura.
- Los contenidos teóricos y prácticos, evaluados mediante la prueba escrita, serán el 60% de la calificación final; las actividades prácticas, seminarios y debates serán el 40%.
- Será necesario sacar una nota superior a 4, en el examen individual, para poder aprobar la asignatura y contabilizar con el resto de actividades.

Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará usando los siguientes instrumentos:

Pruebas escritas teóricas y prácticas
Trabajos individuales y en grupo

Recomendaciones para la evaluación.

- Asistir continuadamente a clase
- Justificar las faltas de asistencia documentalmente.
- Realizar los trabajos individuales o en grupo, utilizando los contenidos explicados en clase, la bibliografía y webgrafía puesta a su disposición y referenciando cualquier otra fuente de información utilizada.
- Llevar a cabo un proceso de aprendizaje activo, utilizando las tutorías para

resolver cualquier aspecto dudoso que haya quedado durante las explicaciones de clase y que no se haya podido aclarar de forma suficiente.

Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura

Grado de Maestro en Educación Primaria**1.- Datos de la Asignatura: CIENCIAS SOCIALES Y SU DIDÁCTICA**

Código		Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2012-13	Periodicidad	semestre
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor		Grupo / s	
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Horario de tutorías			
URL Web	Studium		
E-mail		Teléfono	920 35 36 00 Ext 3868

Profesor		Grupo / s	
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo Ávila		
Despacho	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Horario de tutorías			
URL Web	Studium		
E-mail		Teléfono	920 35 36 00 Ext 3868

2.- Objetivos de la asignatura

Objetivos:

- Conocer los fundamentos y objetivos de la Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Conocer el Currículo del Área del Conocimiento del Medio en Educación Primaria.
- Conocer los problemas concretos de la enseñanza/aprendizaje de la Geografía, la Historia, la Sociología y otras Ciencias Sociales.
- Conocer y saber utilizar los recursos y procedimientos didácticos más comunes en la enseñanza de las Ciencias Sociales.
- Aprender las técnicas básicas y procedimientos que permitan desarrollar una programación del Entorno Social y Cultural.
- Elaborar propuestas de enseñanza de las Ciencias Sociales para la etapa de Educación Primaria.
- Aplicar estrategias que integren aprendizajes en las competencias básicas del currículo de Educación Primaria.
- Desarrollar el interés por las innovaciones didácticas y el compromiso por la actualización profesional.
- Propiciar el respeto y cuidado del medio ambiente y promover actitudes favorables a un modelo de desarrollo más sostenible.
- Fomentar los valores humanos, la solidaridad, el sentido crítico, la eliminación de estereotipos y sesgos.

3.- Contenidos

Introducción.- La evolución del pensamiento geográfico y de la historiografía y sus implicaciones didácticas.

Teoría: 1 .Las Ciencias Sociales en la Educación Primaria

Prácticas: Relacionadas con el conocimiento del curriculum de primaria.

Lectura y valoración de artículos (espacio-tiempo)

Realización de un trabajo sobre tema/s propuesto/s por el profesor.

Teoría: 2. Los ejes estructurantes del aprendizaje de las Ciencias Sociales: el espacio y el tiempo. Las nociones sociales y la representación infantil del mundo social-

Prácticas relacionadas con:

- Lectura y valoración de artículos (espacio-tiempo)
- Ejercicios para desarrollar las nociones temporales y espaciales
- Eje cronológico y mapa sobre la historia local y la geografía personal.
- Evolución de algún aspecto básico de la vida cotidiana a lo largo de la historia.
- Estrategias para el desarrollo del aprendizaje social.
- Instituciones y organización social.
- Derechos y valores en la Historia.
- Espacio geográfico y estudio del paisaje.
- Los recursos en el entorno: Realización por los alumnos/as de trabajos en equipo de estudio y análisis de un contexto determinado.

Teoría: 3. La programación del Medio Social y Cultural y la adquisición de las competencias básicas. Métodos, recursos y materiales curriculares.

Prácticas:

Elaboración y análisis de materiales curriculares.

Organización de contenidos espaciales, temporales y sociales.

Medios de comunicación y TIC en el aula del Ciencias Sociales.

Diseño de Unidades Didácticas-

Preparación y realización de un trabajo de campo.

Otros

4.- Competencias a adquirir

Específicas del Módulo

BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientados a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 16 Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria..

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible. Analizar derechos y valores del modelo europeo y su universalidad en un entorno globalizado y en transformación.

Específicas de la Materia

DP 8 Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.

DP 9 Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

DP 13 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

5.- Metodologías

Lección Magistral

Clases prácticas:

- Lecturas, exposiciones, comentarios
- Estudio de Casos
- Estudio de contextos territoriales y culturales
- Análisis de recursos didácticos

Seminarios

Investigación

6.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20	-	-	20
Clases prácticas	21	-	13	34
Seminarios	4	-	4	8
Exposiciones y debates	7	-	13	20
Tutoría	5	-	-	5
Preparación de trabajos individuales	-	-	10	10
Preparación de trabajos en grupo	-	-	35	35
Exámenes	3	-	15	18
TOTAL	60	-	90	150

7.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALONSO ARENAL, S. (coord^a), 2010: *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid. Pirámide.
- ARAMBURU ORDOZGOITI, F. (2000): *Medio ambiente y educación*. Ed. Síntesis.
- AVILA RUÍZ, Rosa M^a., CRUZ RODRÍGUEZ, M^a ALCANZAR, DIÉZ-BEDMAR, M^a. del Consuelo. (2008): *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado...* Univ. de Jaén.
- BAYLEY, P. (1981): *Didáctica de la Geografía*. Madrid, Cincel.
- BALE, J. (1989): *Didáctica de la Geografía en la enseñanza primaria*. Morata/MEC, Madrid.
- BARROS, C. (Edit), 1995: *Historia a debate* (3 tomos). 1995. Santiago de Compostela.
- BENEJAM, P. y otros (2002): *Las ciencias sociales: concepciones y procedimientos*, Barcelona, Graó.
- BUSQUETS FÁBREGAS, J.(2005): "Aula-taller de Geografía: Objetivo pendiente y oportunidad." Rvta. Iber, nº 43.
- CABRERIZO DIAGO, J. y otros (2007): *Programación por competencias*. Madrid. Pearson Educación.
- CALAF, R (1994). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona. Oikos-tau.
- CALAF, R. (1997): *Aprender a enseñar Geografía*. Escuela Primaria y Secundaria. Oikos Tau,

- Barcelona.
- CALVANI, A.(1988): *Il bambino, il tempo, la storia*. Frenze, La Nova Italia.
 - CAPEL, H. y otros (1984). *La geografía ante la reforma educativa*. Rvtª. Geocrítica.
 - CARRETERO, M., POZO, J.I. Y ASENSIO, M. (comp.) (1989): *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid. Visor.
 - COLE, J.P. y BEYNON, N.J. *Iniciación a la Geografía*. Ed. Fontanella.
 - COMES, P. y GASULL, J. (1977). *Jugar con los mapas*. Tres Torres.
 - COOPER, H. (2002): *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*, Madrid, Morata.
 - CUESTA FERNÁNDEZ, R. (1998). *La enseñanza de la historia en España*. Madrid, Akal.
 - DEBESSE-ARVISET (1974): *El entorno en la escuela: una revolución pedagógica*. *Didáctica de la Geografía*. Barcelona. Fontanella.
 - DE CASTRO, C. (1997). *La Geografía en la vida cotidiana*. Serbal.
 - DE MONTOYA, M.(1974): *Localización espacial*. Buenos Aires. Kapelusz.
 - DOMÍNGUEZ, M. C. (coord.) (2004): *Didáctica de las Ciencias Sociales en Primaria*. Pearson Educación, Madrid.
 - FELIU, TORRUELA, Mª. Y HERNANDEZ CARDONA, F.X. (2011): *12 ideas clave*. Enseñar y aprender historia. Barcelona. Graó.
 - FRIERA, F. FDEZ, C. (2000): “*Didáctica de las Ciencias Sociales*”, en *Fundamentos didácticos de las áreas curriculares*. Síntesis, Madrid.
 - GARCÍA RUIZ, A.L. (coord.) (1993): *Didáctica de las Ciencias Sociales en la educación Primaria*. Sevilla. Algaída.
 - GARCÍA SANTACANA, T. *Un currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI: qué contenidos y para qué*. Diada Edit.
 - GIMENO EGIDO, C. y otros: *Valores y temas transversales en el currículo*. Barcelona. Ed. GRAÓ.
 - GONZÁLEZ MUÑOZ, Mª. C. (1996): *La enseñanza de la historia en el nivel medio*. Madrid. Marcial Pons.
 - GRAVES, N.J. (1985): *La enseñanza de la Geografía*. Visor, Madrid.
 - GRAVES, N.J. (1989): *Nuevo método para la enseñanza de la Geografía*. Ed. Teide.
 - GUZÑAR, S. (1982): *Juegos para el espacio y el tiempo*. Madrid. Ed. Popular.
 - HANNOU, H. (1977). *El niño conquista el medio*. Buenos Aires. Cincel-Kapelusz.
 - HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2002): *Didáctica de las Ciencias Sociales, geografía e historia*. Graó, nº 169, Barcelona.
 - HERRERO, C. (1995): *Geografía y Educación. Sugerencias didácticas*. Madrid. Huerga Fierro.
 - HERVÁS AVILÉS, Rosa Mª. MIRALLES, P. “La importancia de enseñar a pensar en el aprendizaje de la historia” *Educación en el 2000*.
 - LICERAS, A. (2005). *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. Granada. Grupo Editorial Universitario.
 - LLOPIS, C. (1996): *Ciencias Sociales. Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Madrid. Narcea.
 - LOPEZ RUIZ, J.I. (2005): *Construir el currículo global*. Málaga. Ed. Aljibe.
 - LUC, J. N. (1985): *La enseñanza de la Historia a través del medio*. Madrid. Cincel.
 - LUIS GÓMEZ, A. (2000): *La enseñanza de la Historia ayer y hoy*, Sevilla, Díada Editora.
 - MARCO STIEFEL, B. (2008): *Competencias básicas*. Madrid. Ed. Narcea.
 - MARTIN, E. (1989): “El desarrollo de los mapas cognitivos y la enseñanza de la Geografía”. En CARRETERO, M : *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid. Aprendizaje-Visor
 - MARTIN PIÑOL, C.(2011) : *Técnicas digitales interactivas y didáctica de las Ciencias Sociales*. Iber 68 Monografías, Barcelona. Ed. GRAÓ.
 - MONKHAUSE y WILKINSON (2002). *Mapas y diagramas*. Barcelona. Oikos-tau.
 - MILTON SANTOS (1990): *Por una geografía nueva*. Madrid. Espasa Calpe.
 - MIRALLES, P. “La Didáctica de la Historia en España: Retos para una Educación de la Ciudadanía”. En, Ávila, R.M., Borghi, B. y Mattozzi, I. (eds.), 2009: *L'educazione alla cittadinanza europea e la formazione degli insegnanti*. Bologna, Pàtron Ed. , pp. 259-270.
 - MURPHY, J. (2011): *Más de 100 ideas para enseñar historia*. Primaria y Secundaria. Barcelona, Graó.
 - NADAL, I. (2002). “Lo cercano y lo lejano como criterio de ordenación de los contenidos del

- curriculum de Ciencias Sociales”. Rvt^a. IBER, nº 32. pp.29-31.
- ONTARIA PEÑA, A. y otros (2011): *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. 14^a edición. Madrid. Nancea.
 - PAGÉS, J. “La comparación en la enseñanza de la historia.”. *La historia enseñada* nº 9-10, años 2005-2006. UAB.
 - PLUCKROSE, H. (1993): *Enseñanza y aprendizaje de la historia*. Madrid. Morata.
 - POZO, J. I. (1985): *El niño y la historia*. Madrid. MEC.
 - POZO, J.I. y otros (2006): *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona. Ed. GRAO.
 - PRATS, J. y otros. (2001) *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. Secretaría de Educación Pública-Universidad Pedagógica Nacional. México D.F.
 - SANTISTEBAN, A. y PAGÈS, J. (coords.), 2011: *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Ed. Síntesis, Madrid.
 - SOBEJANO, M. J. TORRES, P. A. (2009): *Enseñanza de la Historia en Secundaria*. Madrid. TECNOS.
 - SOUTO, J.M.(2008): *Por qué enseñar Geografía en el siglo XXI*. En red.
 - TREPAT, C.A. Y COMES, P. (1998): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona. Graó.
 - VAZQUEZ, P. y ORTEGA, J. L. (2011): *Competencias Básicas*. Wolters Kluwer.
 - VILARRASA, A. y COLOMBO, F. (1988): *Mediodía. Ejercicios de exploración y representación del espacio*. Barcelona. Ed. Graó.
 - VV. AA. (1989): *Enseñar Historia*. Barcelona, Laia.
 - VV. AA. (1996): “*Métodos y técnicas de la Didáctica de la Geografía*”. IBER. *Didáctica de las Ciencias Sociales. Geografía e Historia*. Barcelona, Graó.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Revista Iber . *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*.

Revista *Enseñanza de las Ciencias Sociales*.

Cuadernos de Pedagogía

Aula de Innovación educativa

<http://www.didactica-ciencias-sociales.org/>

<http://www.educahistoria.com/cms/>

<http://www.ub.es/histodidactica/>

<http://clio.rediris.es/>

<http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes2/buscador/index.php>

<http://cvc.cervantes.es/actcult/paisajes/default.htm>

<http://www.cervantesvirtual.com/historia/>

<http://www.ign.es/ign/layout/cartografiaEnsenanza.do>

http://age.ieg.csic.es/recur_didacticos/index.htm

[Teaching Geography](#)

[Teaching History](#)

8.- Evaluación

Consideraciones Generales

La calificación se compone de la suma de las notas del examen, de los trabajos, que son obligatorios, y de las notas del seguimiento de la presencia y participación del alumnado en clases prácticas tanto presenciales como a través de Studium.

Criterios de evaluación

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (45%).
 - ✓ Precisión de las respuestas
 - ✓ Claridad expositiva

2. Realización y exposición de trabajos realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a (35%).
 - Capacidad de argumentación
 - Capacidad Crítica
 - Dominio de la materia
 - Capacidad de análisis y síntesis
 - Aportaciones
 - Presentación del trabajo

3. Asistencia y actitud (clases teóricas y prácticas, tutorías,...) (20%)

Instrumentos de evaluación

Un examen escrito

Competencias BP23, BP 11 DP 13, DP 8

Un trabajo individual

Competencias BP 8 BP 17

Tres trabajos en grupo

Competencias BP 13 BP 14 BP 15BP 16 BP 9

Participación en las clases prácticas y seminarios

Competencias BP 13

Recomendaciones para la evaluación.

Para alcanzar una calificación final positiva, será necesario superar satisfactoriamente los componentes teóricos y prácticos de los criterios de evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

RECOMENDACIONES PARA LA RECUPERACIÓN.

En caso de suspender se recomienda acudir a revisar el examen para identificar errores, fallos o carencias, que permitan superar el suspenso.

PRACTICUM II. Grado en Educación Primaria**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105280	Plan	2010	ECTS	24
Carácter	Practicum	Curso	4º	Periodicidad	2º SEMESTRE
Área	Todas las que tienen docencia en asignaturas básicas y obligatorias				
Departamento	Todas las que tienen docencia en asignaturas básicas y obligatorias				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANA IGLESIAS RODRÍGUEZ	Grupo / s	
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y MIDE		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	E.U. DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho	Subdirección, nº 5		
Horario de tutorías			
URL Web	http://campus.usal.es/~turismo/ , http://www.usal.es/webusal/		
E-mail	anaiglesias@usal.es	Teléfono	920 353600 ext. 3880

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Practicum Materia: Practicum
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
La asignatura Practicum II forma parte del Módulo Practicum del Título, y su núcleo de competencias básicas aparece definido en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habilitan para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. El Practicum II se caracteriza por ser una iniciación al conocimiento directo del sistema educativo, de la realidad escolar y de las relaciones escuela-sociedad. Se orienta al

conocimiento de la vida del aula y del centro en sus vertientes física, social y académica.

Esta asignatura se apoya en la formación básica adquirida previamente, que proporciona al estudiante los conocimientos sobre las características físicas y psicológicas de la etapa de Educación Primaria (6-12) años, los contenidos pedagógicos, didácticos y organizativos sobre la realidad escolar y la atención a la diversidad, así como las materias didáctico-disciplinares cursadas. Asimismo, cabe señalar la proyección que tienen las didácticas específicas en las situaciones educativas de aula. Las competencias y desarrollo de los contenidos del resto de las materias cursadas en 1º, 2º y 3º serán un importante apoyo en el desarrollo del Practicum

Perfil profesional.

Maestro o Maestra de Educación Primaria

3.- Requisitos

Requisitos para matricularse en el Practicum II:

- Haber superado el Practicum I

Para matricularse en la asignatura de Practicum II, deberá haberse superado la asignatura de Practicum I, como especifica la Memoria del Grado; y se deberán haber adquirido las competencias específicas de las diferentes materias cursadas en 1º, 2º y 3º de Grado.

La Resolución de 19 de noviembre de 2009, de la Universidad de Salamanca, por la que se hacen públicas las Normas de Permanencia de los/las estudiantes en la Universidad de Salamanca establece el número máximo de créditos que se pueden matricular cada año y las condiciones para hacerlo.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Participar en la actividad profesional de un centro educativo.
2. Identificar diferentes estrategias para la comunicación con las familias.
3. Iniciarse en la recogida de información sobre el ambiente familiar del alumnado.
4. Relacionar teoría y práctica en la gestión de los recursos de un centro.
5. Diferenciar actuaciones a nivel de centro escolar, etapa, ciclo y aula.
6. Colaborar con la comunidad educativa y el entorno social.
7. Utilizar técnicas y estrategias adecuadas para la actividad docente.
8. Realizar el seguimiento del proceso educativo del alumnado.

5.- Contenidos

- El/a maestro como profesional reflexivo e investigador
- El/a maestro/a como intermediario entre el currículo y el alumnado
- Diseño, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje
- El/la maestro/a como agente educativo en el entorno social
- La educación para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos
- Detección de necesidades educativas y atención a la diversidad
- La igualdad de género ante los derechos y oportunidades

6.- Competencias a adquirir

Específicas del Módulo (Orden ECI/3854/2007)

- P 1 Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
- P 2 Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- P 3 Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias.
- P 4 Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- P 5 Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.
- P 6 Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro.
- P 7 Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años.
- P 8 Aplicar estrategias que favorezcan la interacción y la comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años.
- P 9 Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

7.- Metodologías docentes

Métodos: Expositivo. Prácticas externas. Seminarios. Tutorías. Trabajo en grupo. Trabajo autónomo

Modalidades: Estudio de casos. Resolución de problemas. Aprendizaje basado en proyectos. Aprendizaje cooperativo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

PRACTICUM II	ACTIVIDADES PRESENCIALES		TRABAJO AUTÓNOMO	Horas totales	ECTS
	En el centro escolar	En la facultad			
Clase de presentación en gran grupo con el Coordinador de Prácticas de Grado		2		2	
Trabajo de preparación antes de las prácticas			50	50	
Permanencia en el centro escolar	270			270	
Trabajo de programación, elaboración de materiales, etc., durante las prácticas			100	100	
Sesiones formativas con el profesor de la Universidad		18		18	
Tutoría con el profesor de la Universidad		3		3	
Portafolio de prácticas. Elaboración de informes			157	157	
TOTAL PRACTICUM II	270	23	307	600	24 ECTS

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA. Será objeto de actualización periódica

- BROWN, S. & GLASNER, A. (2003). Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques. Madrid. Narcea.
- CEBRIAN DE LA SERNA, M. (2011a). Supervisión con eportfolio y su impacto en las reflexiones de los estudiantes en el Practicum. Estudio de Caso. Revista de Educación, nº 354, Ene. pp183-208
- RAPOSO, M. y ZABALZA, M.A. (2011) (Editores invitados). La formación práctica de estudiantes universitarios: repensando el Practicum. *Revista de Educación*, 354, Enero-Abril 2011. <http://www.revistaeducacion.educacion.es/re354/re354.pdf>
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. (2011b) Evaluación formativa a través de eportfolio y eRúbricas. V ciclo de conferencias de Innovación Educativa de la Universidad de Vigo. Conferencia: <http://tv.uvigo.es/video/34701> Preguntas: <http://tv.uvigo.es/video/34705>
- CEBRIÁN, M. & ACCINO, J.A.(2009). Del eportfolio a las tecnologías de federación: La experiencia de Ágora Virtual. Jornadas Internacionales sobre docencia, investigación e innovación en la universidad: Trabajar con (e)portfolios, Santiago de Compostela, nov.2009. http://gtea.uma.es/mcebrian/Conferencias_files/Jornadas_ePortafolio09.pdf
- CEBRIÁN DE LA SERNA, M. Y MONEDERO MOYA, J.J. (2009). El e-portfolio y la e-rúbrica en la supervisión del practicum. En M. RAPOSO RIVAS M.E. MARTÍNEZ FIGUEIRA; L. LODEIRO ENJO; J.C. FERNÁNDEZ IGLESIAS; A. PÉREZ ABELLÁS (coords.), El Practicum más allá del empleo: Formación vs. Training. Santiago: Imprenta Universitaria.
- CELA, J. (2000). Con letra pequeña. Reflexiones de un maestro. Madrid. Celeste
- CELA, J. y PALOU, J. (2005). Carta a los nuevos maestros. Barcelona. Paidós
- ECHAZARRETA SOLER, C., PRADOS, F., POCH GARCÍA, J., & SOLER, J. (2009). La competencia "el trabajo colaborativo": Una oportunidad para incorporar las TIC en la didáctica universitaria. descripción de la experiencia con la plataforma ACME

<p>(UdG). UOC Papers: Revista Sobre La Sociedad Del Conocimiento, (8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - GARCÍA RODRÍGUEZ, M. L. (1989). Las prácticas docentes en el modelo formativo de los futuros profesores de preescolar. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 6,117-123. - GIL, F.J. Y GIL, Mª R. (2011). Buenas prácticas: estrategias y análisis de las prácticas académicas en Educación Primaria. En Ramírez, S. (Coord.). El practicum en Educación Infantil, Primaria y Máster de Secundaria: tendencias y buenas prácticas. Madrid: Editorial EOS. En proceso de publicación. - GONZALEZ, M. Y FUENTES, E. (2011). El practicum en el aprendizaje de la profesión docente. Revista de Educación, 354, 47-70. - KLENOWSKI, V. (2007). Desarrollo de portafolios para el aprendizaje y la evaluación. Madrid: Narcea. - LATORRE, A. (1996). El diario como instrumento de reflexión del profesor novel. En Actas de E.F. de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio. Guadalajara: Ferloprint. - MEDINA, A. y DOMÍNGUEZ, Mª C. (2006). Los procesos de observación del practicum: análisis de competencias. En: Revista Española de Pedagogía. Año LXIV, nº 233, enero-abril, Pp. 69-104. - PÉREZ GÓMEZ, A. (1997). Socialización profesional del futuro docente en la cultura de la institución escolar. El mito de las prácticas. Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado. 29, 125-140. - PÉREZ GÓMEZ, A. I. (1999). El practicum de enseñanza y la socialización profesional. En ANGULO RASCO, F.; BARQUÍN RUIZ, J.; PÉREZ GÓMEZ, A. (eds.). Desarrollo profesional del docente: política investigación y práctica. Madrid: Akal, pp. 636-660. - PÉREZ GÓMEZ, A. Y GIMENO, J. (1989). Pensamiento y acción en el profesor; de los estudios sobre planificación al pensamiento práctico. Infancia y Aprendizaje, 42, 37-63. - PORLÁN, R. Y MARTÍN, J. (1991). El diario del profesor. Sevilla: Diada. - SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos: Hacia el nuevo diseño de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: MEC, Paidós. - SEPÚLVEDA, M.P. (2005). Las prácticas de enseñanza en el proceso de construcción del conocimiento profesional. En Educar, 36, 71-93. - SEPULVEDA, Mª. P. (2000). El practicum en la formación inicial del profesorado. Dificultades, exigencias y desafíos en el proceso de supervisión. Ciencias de la Educación, 181, p. 53-70. - TEJADA, J., (2005). El trabajo por competencias en el practicum: cómo organizarlo y cómo evaluarlo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 7 (2), 1-31. - VILLA, A. y POBLETE, M. (2004). Practicum y evaluación de competencias. En: Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado, 8 (2). - ZABALZA, M.A (2011). El Practicum en la formación universitaria: estado de la cuestión. Revista de Educación, 354, pp. 21-43. - ZABALZA BERAZA, M.A. (2004). Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid: Narcea. - ZEICHNER, K Y LISTON, D. (1999). Enseñar a reflexionar a los futuros docentes. En F. ANGULO, J. BARQUÍN Y A.I. PÉREZ GÓMEZ (eds.). Desarrollo profesional del docente: política, investigación y práctica. Madrid: Akal. - ZEICHNER, K. (2010). Nuevas epistemologías en formación del profesorado. Repensando las conexiones entre las asignaturas del campus y las experiencias de prácticas en la formación del profesorado en la universidad. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 64, 123-150.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa

(LOMCE)

- RD 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE)
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria
- Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León
- Orden EDU/1045/2007, de 12 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León
- Orden EDU/1951/2007, de 29 de noviembre, por la que se regula la evaluación en la Educación Primaria en Castilla y León

WEBS:

- Ministerio de Educación: <http://www.educacion.gob.es/portada.html>
- Portal de Educación de la Junta de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/es>
- Legislación educativa del Ministerio de Educación: <http://me.mec.es/me/index.jsp>
- Catálogo biblioteca CIDE: <http://www.mcu.es/comun/bases/spa/bmec/BMEC.html>
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado: <http://www.ite.educacion.es/>
- Red Estatal de Bases de Datos de Información Educativa (REDINED): <http://www.redined.mec.es/>

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

La evaluación de esta asignatura incluirá los siguientes elementos:

1. El trabajo realizado en los seminarios y actividades previas
2. Las realizaciones y reflexiones reflejadas en el Portafolio
3. La actividad realizada en el período de prácticas en los centros escolares

Criterios de evaluación

La evaluación de las competencias a adquirir en las clases presenciales **en la Universidad** se realizará mediante los trabajos solicitados y el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos por el profesor/a, así como del control de la asistencia que es obligatoria.

La evaluación de las competencias a adquirir durante la actuación **en centros escolares** se realizará a partir de las tareas encomendadas y el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos en el proyecto de prácticas así como del control de la asistencia, que es obligatoria.

La evaluación de las competencias a adquirir mediante la evaluación del **trabajo autónomo del/a alumno/a** se realizará de forma indirecta a través de la repercusión de dicho trabajo sobre el resto de las actividades formativas y de forma directa a través de la entrega de los informes de las actividades desarrolladas y de las reflexiones sobre las mismas, que constituyen el Portafolio de Prácticas.

Instrumentos de evaluación

A.- PROFESOR/A DE PRÁCTICAS DE LA UNIVERSIDAD (50%)

<ul style="list-style-type: none"> - Control de la asistencia a las sesiones previas y de seguimiento - Realización puntual de las actividades propuestas - Portafolio <p>B.- MAESTRO/A TUTOR/A DEL CENTRO ESCOLAR (40%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estancia en los centros <p>C.- MAESTROS/AS EN PRÁCTICAS (10%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>La asistencia a los centros escolares es obligatoria e inexcusable con horario de jornada completa de trabajo "visible" del profesorado dentro y fuera del aula. Las faltas injustificadas son causa de suspenso. Más de tres días de ausencia justificada requieren recuperación.</p> <p>La asistencia a las clases presenciales en los centros universitarios es obligatoria en un 80% como mínimo. Las faltas de asistencia deben ser debidamente justificadas. Quien por causas justificadas no alcance dicho porcentaje deberá pactar con el profesor de prácticas la forma de compensar las faltas.</p> <p>Se calificará con suspenso a quienes falten injustificadamente o justifiquen tardíamente las faltas.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>En caso de suspender las Prácticas en el centro escolar no hay recuperación posible. El alumno/a deberá repetir las prácticas en otro centro el curso siguiente.</p> <p>En caso de suspender total o parcialmente las prácticas por insuficiencia en las actividades propuestas en el Plan de Prácticas o por el/la profesor/a de Prácticas de la Universidad, el alumno/a recibirá por parte de dicho/a profesor/a las instrucciones necesarias para superar la asignatura.</p>

MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA III**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105226	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	http://studium.usal.es			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Rodríguez Prado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales		
Área	Didáctica de la matemática		
Centro	Escuela de Educación y Turismo – Campus de Ávila		
Despacho	72 (Segunda Planta)		
Horario de tutorías	Cita previa		
URL Web			
E-mail	manu@usal.es	Teléfono	920353600

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo Didáctico-disciplinar de Educación Primaria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Permite adquirir conocimientos y capacidades tanto de Matemáticas como de su didáctica. Asume y adapta las competencias propias y las competencias Didáctico-Disciplinarias de Educación Primaria (Módulo de la orden ECI/3857/2007)
Perfil profesional.
Maestro Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Haber cursado las asignaturas Matemáticas y su Didáctica I y II de 2º y 3º curso del Grado de Maestro en Educación Primaria.

4.- Objetivos de la asignatura

- Consolidar la formación matemática necesaria acerca de los contenidos matemáticos básicos que configuran el currículo de la Educación Primaria.
- Formular problemas estadísticos
- Organizar la recogida de datos estadísticos.
- Distinguir los diferentes tipos de gráficos y tablas para realizar el posterior análisis de los datos estadísticos.
- Profundizar en el conocimiento de las diferentes medidas estadísticas.
- Abordar la Estadística a través de la Enseñanza por proyectos.
- Ampliar el conocimiento de los diferentes recursos y materiales que se pueden usar en la clase de Estadística.
- Reconocer las dificultades en el aprendizaje de la Estadística.
- Profundizar en las diferentes estrategias para abordar la enseñanza de la Estadística.
- Fomentar la capacidad de expresarse con claridad, precisión y rigor; lograr el desarrollo de competencias de autoformación y de trabajo cooperativo.
- Realizar propuestas didácticas a partir del currículo base de matemáticas en educación primaria.
- Adquirir destrezas en el empleo de los medios, materiales, y recursos usuales en la enseñanza-aprendizaje de las Matemáticas.
- Crear informes estadísticos a partir de un problema inicial.

5.- Contenidos

Tema 1: La Enseñanza de la Estadística. Aspectos generales
Tema 2: Variables estadísticas. Tablas y gráficos
Tema 3: Medidas de tendencia central y de dispersión.
Tema 4: Dificultades en el aprendizaje de la Estadística
Tema 5: Recursos y materiales para la enseñanza de la Estadística.
Tema 6: La probabilidad y su enseñanza.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.

DP 14 Adquirir competencias matemáticas básicas (numéricas, cálculo, geométricas, representaciones espaciales, estimación y medida, organización e interpretación de la información, etc.).

DP 15 Conocer el currículo escolar de matemáticas.

DP 16 Analizar, razonar y comunicar propuestas matemáticas.

DP 17 Plantear y resolver problemas vinculados con la vida cotidiana.

DP 18 Valorar la relación entre matemáticas y ciencias como uno de los pilares de pensamiento científico.

DP 19 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Básicas/Generales.

- Dominar las materias que se han de enseñar y las didácticas correspondientes, así como la relación interdisciplinar entre ellas.

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.

- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad, respeto y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

- Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los alumnos

- Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

- Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los alumnos.

- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.

- Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

- Comprender la función, posibilidades y límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

7.- Metodologías docentes

El desarrollo de la asignatura se estructura en torno a las siguientes actividades;

1.- Actividades formativas presenciales:

- Clases teóricas en las que se desarrollarán los contenidos del programa.
- Clases prácticas que permitan profundizar en los aspectos teóricos previos, establecer conexiones entre teoría y práctica y reflexionar acerca de la enseñanza-aprendizaje de los conceptos matemáticos.
- Seminarios/tutorías de grupo en los que se orientarán y encauzarán los trabajos en equipo y se resolverán las dificultades.
- Tutoría individualizadas para profundizar en el conocimiento y para el asesoramiento, resolución de problemas y evaluación de cada alumno.

- Examen final sobre los contenidos de la asignatura.

2.- Actividades formativas no presenciales:

- Proyectos de enseñanza de la Estadística en equipo que los alumnos expondrán al resto de la clase. Se pretende mejorar la capacidad de trabajo en equipo, la creatividad, los mecanismos de búsqueda y selección de información, la comunicación oral, la toma de decisiones, el aprendizaje autónomo, la capacidad de planificación y el manejo de tecnologías de la información y comunicación. Los alumnos podrán escoger el trabajo entre un listado propuesto.
- Realización de actividades para cada tema en la plataforma Studium de la Universidad de Salamanca
- Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		26		10	36
Prácticas	- En aula	5		5	10
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	5		5	10
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		8			8
Tutorías		4			4
Actividades de seguimiento online			5		5
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		4		20	24
TOTAL		60	5	85	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Castro, E. (ed.) (2001) *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria*. Madrid: Síntesis

Godino, J. D. (Dir.) (2004). *Matemáticas para maestros*. Granada: Departamento de Didáctica de la Matemática. (Disponible en: <http://www.ugr.es/local/jgodino>)

Chamorro, M.C. (2005) *Didáctica de las matemáticas para primaria*. Madrid: Prentice Hall

Segovia, I. y Rico, L. (2011) *Matemáticas para maestros de Educación Primaria*. Pirámide: Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

1. Bibliografía complementaria:

- AA.VV. (1995) Monográfico "Probabilidad y Estadística", *UNO*, 5.
- American Statistical Association. (2002). *What is a statistical project?* Online: www.amstat.org/education/statproject.html.
- Arteaga, P., Batanero, C., Díaz, C. y Contreras, J. M. (2009). El lenguaje de los gráficos estadísticos. *UNION*, 18, 93-104.
- Azcárate, P. y Cardeñoso, J.M. (1996) El lenguaje del azar. Una visión fenomenológica sobre los juicios probabilísticos. *Epsilon*, 35, 12(2), pp. 165-178.
- Azcárate, P. y Cardeñoso, J. M. (2001). Probabilidad. En, E. Castro (Ed.). *Didáctica de la matemática en la Educación Primaria* (pp. 591-619)). Madrid: Síntesis.
- Castro E., Rico L., Castro E. (1988) *Números y operaciones. Fundamento para una aritmética escolar*. Madrid: Síntesis.
- Batanero, C. (1998). Recursos en Internet para la educación estadística. *UNO*, 15, 13-25.
- Batanero, C. (2000). Significado y comprensión de las medidas de tendencia central. *UNO*, 25, 41-58.
- Batanero, C. y Serrano, L. (1995) La aleatoriedad, sus significados e implicaciones educativas. *UNO*, 5, pp. 15-28.
- Borras, E. (1995) Procedimientos y recursos para trabajar al Estadística y la Probabilidad en la enseñanza. *UNO*, 3, 61-76.
- Cañizares, M. J., Batanero, C., Serrano, L. y Ortiz, J. J. (1999). Comprensión de la idea de juego equitativo en los niños. *Números*, 37, 37-55.
- Cañizares, M. J. y Batanero, C. (1997). Influencia del razonamiento proporcional y de las creencias subjetivas en la comparación de probabilidades. *UNO*, 14, 99-114.
- Cardeñoso, J.M. y Azcárate, P. (1995) Tratamiento del conocimiento probabilístico en los proyectos y materiales curriculares. *SUMA*, 20 41-51.
- Cobo, B. y Batanero, C. (2000). La mediana en la educación secundaria obligatoria: ¿Un concepto sencillo? *UNO* 23, 85-96.
- Díaz, J. Batanero, M.C. y Cañizares, M.J. (1987) *Azar y probabilidad*. Síntesis. Madrid.
- Engel, A. (1988) *Probabilidad y Estadística, Volumen I*. Valencia: Mestral.
- Hacking, I. (1991) *La domesticación del azar*. Gedisa. Barcelona.
- Hacking, L. (1995) *El surgimiento de la probabilidad*. Gedisa. Barcelona.
- Hernández, V. y Vélez, R. (1992) *Dados, monedas y urnas. Introducción al cálculo de probabilidades*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Nortes, A. (1987) *Encuestas y precios*. Madrid: Síntesis.
- Pérez, P. (1995). Actividades de probabilidad para la enseñanza primaria. *UNO*, 5, 113-122.
- Ross, S. (2008) *Introducción a la Estadística*. Barcelona: Reverté.
- Sáenz, C. (1999). *Materiales para la enseñanza de la teoría de probabilidades*. Madrid: ICE de la Universidad Autónoma.
- Serrano, L. (2009) *Tendencias actuales de la investigación en Educación Estocástica*. Granada: Universidad de Granada.

2. Otros libros:

Libros de texto de primaria

3. Recursos virtuales:

<http://nlvm.usu.edu/es/> (español)

<http://illuminations.nctm.org/> (inglés)

<http://recursostic.educacion.es/descartes/web/> (español)

http://clic.xtec.cat/db/listact_es.jsp (español)

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Se evaluará el grado de adquisición de las competencias de la materia. Dicha evaluación será continua y global, tendrá carácter orientador y formativo, y deberá analizar los procesos de aprendizaje individual y colectivo. La calificación deberá ser reflejo del aprendizaje individual, y contemplará la adquisición de conocimientos, la participación del alumno, tanto en actividades individuales y grupales, y los cambios intelectuales y actitudinales de los estudiantes. La adquisición de los contenidos teóricos supondrá el 60% de la calificación de la asignatura, las actividades prácticas presenciales y no presenciales el 25% y la participación activa en las actividades programadas un 15%.

Criterios de evaluación

Se calificarán tres aspectos fundamentales de aprendizaje:

1. Asistencia a clase con aprovechamiento.
2. Proyectos por equipos
3. El estudio por medio de los exámenes.

Instrumentos de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará mediante:

- A) Examen final escrito.
- B) Los proyectos realizados en grupo e individuales.

Recomendaciones para la evaluación.

La asistencia habitual dará derecho a una evaluación continua del alumno donde se valoran las distintas actividades realizadas. En otro caso la evaluación se llevará a cabo por medio de un examen final teórico de toda la materia.

El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.

Recomendaciones para la recuperación.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104918	Plan	Grado de Maestro en Educación Primaria - Mención Audición y Lenguaje	ECTS	6
Carácter	Obligatoria para la Mención	Curso	3º	Periodicidad	2º sem
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Gómez Vela	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E. U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	114		
Horario de tutorías	A confirmar una vez se publiquen los horarios de las asignaturas		
URL Web	Studium		
E-mail	mgv@usal.es	Teléfono	Ext. 3878

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**Bloque formativo al que pertenece la materia**

La ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria (BOE 29/12/2007) establece la posibilidad de proponer menciones cualificadoras. Entre estas menciones se encuentra la de Audición y Lenguaje, compuesta por cinco asignaturas de 6 ECTS cada una. La Asignatura *Evaluación del Lenguaje* es una de ellas.

La materia guarda estrecha relación con otras dos que el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos imparte en dicha Mención. Las tres conforman el siguiente bloque formativo:

- Psicopatología del lenguaje (3º; Obligatoria; 6ECTS)
- *Evaluación del lenguaje* (3º; Obligatoria; 6ECTS)
- Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje oral (4º; Obligatoria; 6ECTS)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Tal y como aparece en el apartado anterior, la asignatura forma parte de un bloque formativo compuesto por tres materias adscritas al Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos. Dentro de este bloque, la asignatura *Evaluación del Lenguaje* proporciona las *herramientas de evaluación necesarias para detectar y diagnosticar* Patologías del Lenguaje en alumnos de Educación Primaria (objetivo de la asignatura: Psicopatología del lenguaje) y, a partir de esta evaluación, diseñar la respuesta educativa idónea (objetivo de la asignatura: Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje).

Más concretamente, la asignatura proporciona al alumno:

- Conocimiento sobre la finalidad y los objetivos de la Evaluación del lenguaje en el contexto escolar y su papel en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos de Primaria.
- Herramientas para identificar a los alumnos con problemas de lenguaje oral, evaluar su competencia comunicativo-lingüística y diagnosticar el trastorno lingüístico que presentan.
- Información precisa sobre los procedimientos estandarizados y no estandarizados para evaluar el lenguaje de estos alumnos.
- Criterios para tomar decisiones razonables sobre la utilización de unos u otros procedimientos en función del objetivo de la evaluación, las características del alumno a evaluar y las de la propia prueba.
- Conocimientos sobre la aplicación de pruebas estandarizadas para evaluar el lenguaje de los alumnos, y para elaborar procedimientos no estandarizados (registros de observación y análisis de MLE).
- Competencias necesarias para saber interpretar la información obtenida tras la evaluación, comunicársela a otros profesionales e integrarla en el informe psicopedagógico de los alumnos.

Todo ello con el fin último de detectar y diagnosticar retrasos y/o alteraciones en el desarrollo comunicativo-lingüístico de los alumnos de Educación Primaria.

Perfil profesional.

La actual diversidad del alumnado en general y la de los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en particular, requiere profesionales formados en las técnicas de diagnóstico, que faciliten el diseño de las respuestas educativas más apropiadas. En este sentido, la Orden ECI/3857/2007, que establece las competencias a adquirir por parte de los graduados en Educación Primaria, incluye competencias relacionadas con la detección e identificación de alumnos con problemas de lenguaje oral, el diagnóstico de esos problemas y la utilización de los procedimientos de evaluación necesarios para realizarlo, la evaluación rigurosa de los niveles de competencia del alumnado en aquellos ámbitos de su desarrollo que puedan originar necesidades especiales y la planificación, desarrollo y evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas específicas. Esta asignatura contribuye a la adquisición de estas competencias por parte de los estudiantes.

3.- Recomendaciones previas**4.- Objetivos de la asignatura****GENERALES:**

1. Conocer y utilizar correctamente la terminología básica de la Evaluación del lenguaje.
2. Conocer la finalidad y los objetivos de la Evaluación del lenguaje *en* el contexto escolar.
3. Conocer y valorar el papel de la Evaluación del lenguaje en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos de Primaria.
4. Conocer los contenidos de la Evaluación del lenguaje durante la etapa escolar.
5. Conocer los principales procedimientos para evaluar el lenguaje y saber utilizarlos adecuadamente, teniendo en cuenta las características de los mismos, los objetivos de la evaluación, el contexto en el que tiene lugar y las características de los alumnos.
6. Disponer de criterios claros a la hora de tomar decisiones sobre la utilización de instrumentos estandarizados o procedimientos no estandarizados para evaluar el lenguaje de los alumnos.
7. Conocer de modo preciso la información que los procedimientos de Evaluación del lenguaje proporcionan a los Maestros, y la utilidad de esa información en el proceso de evaluación psicopedagógica y respuesta educativa a los alumnos con NEE.

ESPECÍFICOS e INSTRUMENTALES:

1. Conocer las características de los principales instrumentos estandarizados para evaluar el lenguaje: objetivos, componentes lingüísticos que permiten evaluar, forma de aplicación y corrección, información que proporcionan a los maestros, y utilidad de esa información en el proceso de evaluación psicopedagógica de los alumnos.
2. Valorar la conveniencia y las ventajas de utilizar procedimientos no estandarizados para evaluar el lenguaje de los alumnos.
3. Saber elaborar y utilizar un registro de observación de la conducta comunicativo-lingüística de un alumno en el aula.
4. Saber recoger, transcribir y analizar el lenguaje de un alumno a partir de muestras de su producción

- espontánea.
5. Disponer de información sistematizada sobre los procedimientos disponibles para evaluar cada una de las dimensiones del lenguaje. Saber elegir el procedimiento apropiado en cada caso.
 6. Saber identificar retrasos y/o alteraciones en cada una de las dimensiones del lenguaje, mediante la utilización de procedimientos específicos para evaluar cada una de ellas.

5.- Contenidos

EL LENGUAJE COMO OBJETO DE EVALUACIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR

1. Los **objetivos** de la evaluación del lenguaje en la escuela
2. Los **contenidos** de la evaluación del lenguaje
3. **Procedimientos** de evaluación del lenguaje:
 - 3.1 Evaluación estandarizada mediante tests
 - 3.2 La evaluación del lenguaje mediante procedimientos no estandarizados
 - 3.2.1 Observación de la conducta comunicativo-lingüística del alumno en el aula
 - 3.2.2 Análisis del lenguaje a partir de muestras de producción espontánea

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE MEDIANTE PROCEDIMIENTOS ESTANDARIZADOS

1. Indicaciones sobre la utilización de procedimientos estandarizados para evaluar el lenguaje en el contexto escolar.
2. La evaluación del lenguaje mediante tests
3. La evaluación del lenguaje mediante escalas de desarrollo

EVALUACIÓN DEL LENGUAJE MEDIANTE PROCEDIMIENTOS NO ESTANDARIZADOS

1. Indicaciones sobre la utilización de procedimientos no estandarizados para evaluar el lenguaje en el contexto escolar.
2. La observación de la conducta comunicativo-lingüística del alumno en el aula
3. El análisis del lenguaje a partir de muestras de producción espontánea

6.- Competencias a adquirir

ESPECÍFICAS:

- Conocer la evolución del lenguaje en la infancia y saber identificar posibles disfunciones
- Saber informar sobre ellas a otros profesionales y a las familias de los alumnos.
- Conocer los fundamentos lingüísticos de las diferentes necesidades educativas especiales/específicas.
- Ser capaz de evaluar la competencia comunicativo-lingüística de los alumnos que lo necesiten.
- Conocer los principales procedimientos para evaluar el lenguaje de los alumnos.
- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad. Dominar las técnicas de observación y registro. Abordar análisis de campo mediante metodología observacional. Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
- Dominar las técnicas de recogida, transcripción y análisis el lenguaje de un alumno a partir de muestras de su producción espontánea.

- Ser capaz de utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y el aprendizaje.

BÁSICAS/GENERALES:

La asignatura contribuye al logro de las siguientes competencias Básicas de Educación Primaria (BP) establecidas en la Orden ECI 3857/2007:

- BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de los estudiantes e *identificar disfunciones*.
- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- BP 20 Mostrar habilidades sociales para entender a las familias y hacerse entender por ellas.
- BP 21 Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12.
- BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; *discriminación e inclusión social* y desarrollo sostenible.

TRANSVERSALES:

INSTRUMENTALES:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- Toma de decisiones
- Comunicación oral y escrita

INTERPERSONALES:

- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

7.- Metodologías docentes

Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)	
Actividades introductorias dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y a presentar la asignatura	
Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura
Actividades prácticas guiadas (dirigidas por el profesor)	

Prácticas en el aula	Resolución de problemas y casos prácticos a partir de la aplicación de procedimientos de evaluación del lenguaje.
Seminarios	Realización de registros de observación y análisis de muestras de lenguaje espontáneo.
Exposiciones	Presentación oral por parte de los alumnos de instrumentos de evaluación del lenguaje oral (previa presentación escrita).
Atención personalizada (dirigida por el profesor)	
Tutorías para atender y resolver dudas de los alumnos	
Actividades de seguimiento on-line a través de las TIC (Studium, e-mail).	
D) Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)	
Preparación de trabajos	Búsqueda de información, lectura y trabajo de documentación.
Trabajos	Trabajo de elaboración y presentación de instrumentos de evaluación del lenguaje.
Pruebas de evaluación	
Prueba de desarrollo	
Ejercicios prácticos sobre aplicación de procedimientos de evaluación del lenguaje.	

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	20		14	34
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	16		16	32
Exposiciones	16		16	32
Tutorías y seguimiento online	4			4
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)	2			2
Exámenes	2		24	26
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Acosta, V. y Moreno, A. M. (2003). <i>Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa</i> . Barcelona: Ars Medica.
Puyuelo M. y Rondal, J. A. (2005). <i>Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje</i> . Barcelona: Masson.
Puyuelo, M. Rondal, J. A. y E. H. Wiig, E. H. (2000a). <i>Evaluación del lenguaje</i> . Barcelona: Masson.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

CAPÍTULOS DE LIBRO:

- Acosta, V. (2006). La evaluación del lenguaje oral. En J. L. Gallego (Dir.), *Enciclopedia temática de logopedia* Vol. 1 (pp. 277-299). Málaga: Aljibe..
- Clemente, R.A. (2000). Medir el lenguaje en sus contextos de producción. En R.A. Clemente, *Desarrollo del Lenguaje* (pp. 183-200). Barcelona: Octaedro.
- Dockrell, J. (2003). Identificación y evaluación de los problemas del lenguaje en niños con dificultades comunicativas. En V. M. Acosta y A. M. Moreno, *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa* (pp. 139-158). Barcelona: Ars Medica.
- Girbau, D. (2001). El estudio de la comunicación mediante la metodología observacional. En M. T. Anguera (Coord.), *Observación de conducta interactiva en contextos naturales: Aplicaciones* (pp. 243-265). Barcelona: Ediciones Universidad de Barcelona.
- Gotzens, A. M. (2000). Evaluación logopédica del lenguaje oral. En M. Puyuelo, J. A. Rondal y E. H. Wiig (Eds.) *Evaluación del lenguaje* (pp. 203-220). Barcelona: Masson.
- Rondal, J. A. (2000). Análisis del lenguaje espontáneo. En M. Puyuelo, J. A. Rondal y E. H. Wiig (Eds.) *Evaluación del lenguaje* (131-171). Barcelona: Masson.
- Sánchez, M. C. e Iglesias, M.J. (2008). Diagnóstico de las dimensiones y ámbitos del lenguaje. En M.C. Sánchez y M. J. Iglesias, *Diagnóstico e Intervención Didáctica del Lenguaje Escolar* (pp. 23-43). La Coruña: Netbiblo.
- Torres, J. (2003). Evaluación del lenguaje oral. En J. Torres, *Trastornos del lenguaje en niños con necesidades educativas especiales* (pp.121-170). Barcelona: CEAC.
- Puyuelo, M. (2003). Evaluación del lenguaje. Contexto familiar y escolar. En V. M. Acosta y A. M. Moreno, *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa* (pp. 159-178). Barcelona: Ars Medica.
- Puyuelo, M. Rondal, J. A. y E. H. Wiig, E. H. (2000). Anamnesis. En M. Puyuelo, J. A. Rondal y E. H. Wiig (Eds.) *Evaluación del lenguaje* (pp. 105-110). Barcelona: Masson.

ARTÍCULOS:

- Acosta, V. (2005). Evaluación, intervención e investigación en las dificultades del lenguaje en contextos inclusivos. Revisión, resultados y propuestas. *Revista de Logopedia, Foniatría, y Audiología*, 25(4), 148-161.
- Marta S. Dopico, M. (2011). Registro observacional para la valoración de habilidades pragmáticas en alumnos con bajo nivel de competencia comunicativa. *Audición y lenguaje* 94, 16-19.
- Ygual-Fernández, A.; Cervera-Mérida, J. F.; Baixauli-Fortea, I.; Meliá-De Alba, A. (2011). Protocolo de observación del lenguaje para maestros de educación infantil. Eficacia en la detección de dificultades semánticas y morfosintácticas. *Rev Neurol* 52 (Supl 1), S127-S134.

REVISTAS:

- Communication Disorders Quarterly
Child Language Teaching and Therapy
International Journal of Language and Communication Disorders
Journal of Communication Disorders
Journal of Speech, Language, and Hearing Research
Language, Speech, and Hearing Services in Schools
Revista de Foniatría, Logopedia y Audiología

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

- www.asha.org : American Speech-Language-Hearing Association (ASHA)
<http://www.aelfa.org/> : AELFA: Asociación Española de Logopedia, Foniatría y Audiología

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

La evaluación consistirá en la comprobación de la adquisición por parte del alumno de las competencias establecidas para la asignatura. Se realizará mediante la entrega en plazo y forma (en Studium) y la presentación de trabajos en clase (40% de la nota), la asistencia a clase (10%) y un examen final (50%).

Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia (10%) - Entrega de trabajos en Studium y presentación en clase (40%) - Examen final (50%) - Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 puntos en el examen para añadir la calificación obtenida en las prácticas y la asistencia. - Es necesario obtener una puntuación mínima de 2 puntos en las prácticas para sumarlos a la calificación obtenida en el examen.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de desarrollo (teórico.práctica) - Calificación en trabajos prácticos presentados y expuestos - Asistencia (listado de firmas)
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

PSICOPATOLOGÍA DEL LENGUAJE

1.- Datos de la Asignatura

Código	104919	Plan	Grado de Maestro en Educación Primaria - Mención Audición y Lenguaje	ECTS	6
Carácter	Obligatoria para la Mención	Curso	3º	Periodicidad	2º sem
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Gómez Vela	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E.U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	114		
Horario de tutorías	A confirmar una vez se publiquen los horarios de las asignaturas		
URL Web			
E-mail	mgv@usal.es	Teléfono	920353600 (Ext. 3878)

Profesor Coordinador	Fco. Javier de Santiago	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E.U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	A confirmar una vez se publiquen los horarios de las asignaturas		

URL Web			
E-mail		Teléfono	920353600 (Ext. 3878)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Maestro - Mención Audición y Lenguaje
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
<p>Esta asignatura pretende cualificar al alumno para identificar y detectar lo más tempranamente necesidades educativas en el alumnado relacionadas con los procesos de la adquisición y desarrollo comunicativo-lingüístico además de trastornos de la audición y lenguaje. En este sentido, es preciso que los maestros adquieran competencias específicas que les permitan detectar y poder realizar un diagnóstico diferencial sobre los diferentes tipos de problemas y patologías asociadas a los escolares que presentan dificultades y necesidades educativas especiales en el área de la Audición y Lenguaje, con objeto de poder elaborar las respuestas educativas más apropiadas a cada caso. La adquisición de tales competencias se consigue a través de las menciones propuestas en el Plan de Estudios que dotarán al alumno de un perfil especializado a la mención que curse. La asignatura de Psicopatología de la Audición y Lenguaje junto con las restantes materias obligatorias de la mención, a saber, "Evaluación del Lenguaje" y "Tratamiento Educativo de los trastornos del Lenguaje" sientan las bases en la formación del maestro especializado en identificar, lo más temprano posible, necesidades educativas especiales relacionadas con disfunciones en el desarrollo comunicativo-lingüístico y con trastornos de la audición y el lenguaje, facilitar a los especialistas la valoración de cada caso, elaborar respuestas educativas apropiadas y colaborar en su tratamiento educativo, dando respuesta así a lo planteado en los artículos 72 y 74 de la LOE y recogidos en el Plan de Estudios de esta titulación.</p>
Perfil profesional.
<p>Por el carácter específico de esta asignatura cualifica al maestro para que sea un especialista en el ámbito de la educación de los niños con problemas de audición, del habla y/o que no han desarrollado adecuadamente el lenguaje, así como alumnos con discapacidad intelectual, motora con afectación del habla, trastornos del espectro autista y/o trastornos específicos del lenguaje. Dicha formación especializada les capacitará para atender de manera adecuada la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales aplicando en las aulas las adaptaciones curriculares o las intervenciones recomendadas por los especialistas.</p>

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las principales dificultades del lenguaje, características e implicaciones en el desarrollo del niño. 2. Desarrollar una visión amplia sobre las principales patologías del lenguaje del niño y conseguir que el alumno sepa identificarlas y reconocerlas en el contexto escolar 3. Saber identificar las alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad psíquica, motora, auditiva y TGD.

5.- Contenidos**CONTENIDOS TEÓRICOS:**

TEMA 1: Introducción General a los trastornos del lenguaje

TEMA 2: Alteraciones de la articulación

TEMA 3: Alteraciones en la fluidez: disfemias

TEMA 4: Retrasos en el desarrollo del lenguaje oral: retraso simple, disfasias, trastorno específico del lenguaje (TEL)

TEMA 5: Los alumnos con discapacidad intelectual. Alteraciones comunicativo-lingüísticas

TEMA 6: Los alumnos con parálisis cerebral. Alteraciones comunicativo-lingüísticas.

TEMA 7: Los alumnos con discapacidad auditiva. Alteraciones comunicativo-lingüísticas.

TEMA 8: Los alumnos con TEA. Alteraciones comunicativo-lingüísticas.

CONTENIDOS PRÁCTICOS:

Trastornos de la articulación: las dislalias

Trastornos de la fluidez del habla: disfemias

Retraso del lenguaje, disfasias y TEL

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad intelectual

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con parálisis cerebral

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad auditiva

Alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con TEA

6.- Competencias a adquirir**ESPECÍFICAS:**

- CE1: Conocer las principales alteraciones comunicativo-lingüísticas que pueden presentar los alumnos en la etapa escolar en general y aquellos que presentan Necesidades educativas especiales en particular.
- CE2: Desarrollar una visión amplia sobre las principales patologías relacionadas con la comunicación y lenguaje oral del niño en etapa escolar y conseguir que el maestro sepa identificarlas y diferenciarlas en su contexto.
- CE3: Identificar retrasos y/o alteraciones comunicativo lingüísticas de los alumnos de Primaria en general y de aquellos que presentan Necesidades educativas especiales en particular.
- CE4: Saber informar a otros profesionales para abordar la respuesta a las necesidades comunicativo-lingüísticas de los estudiantes con trastornos de la comunicación y el lenguaje y a las de alumnos con Necesidades educativas especiales con problemas comunicativo-lingüísticos asociados.

BÁSICAS/GENERALES:

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes. (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CBI7: Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
- CBI 8: Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- CBI 20: Saber trabajar en equipo con otros profesionales de dentro y fuera del centro en la atención a cada estudiante.

TRANSVERSALES:

INSTRUMENTALES:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- Toma de decisiones
- Comunicación oral y escrita

INTERPERSONALES:

- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

7.- Metodologías docentes

- Actividades Introdutorias: presentación de los participantes y presentación de la asignatura.
- Actividades Teóricas: sesión magistral
- Actividades Prácticas: realización de prácticas en el aula, estudios de caso, debates y exposiciones por parte de los alumnos/as.
- Atención personalizada a los alumnos: tutorías, seguimiento on-line a través de la plataforma.
- Trabajo autónomo del alumno: preparación de trabajos, realización de actividades a través de las TIC
- Pruebas de evaluación: prueba de desarrollo (preguntas cortas y/o test) y pruebas prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	20		14	34
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	16		16	32
Exposiciones	16		16	32
Tutorías y seguimiento online	4			4
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)	2			2
Exámenes	2		24	26
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- Acosta, V. y Moreno, A. (2003). *Dificultades del lenguaje: colaboración e inclusión educativa: Manual para logopedas, psicopedagogos y profesores*. Ars XXI de comunicación.
- Bassedas, E. (2010). *Alumnado con discapacidad intelectual y retraso del desarrollo*. Barcelona: GRAÓ.
- Claustre, M., Gomar, C., Palmés, C. y Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona: GRAÓ.
- Gallardo, J.R. y Gallego, J.L. (2003). *Manual de logopedia escolar*. Málaga:Aljibe.
- Peña, J. (2005). *Manual de Logopedia*. Barcelona: Masson.
- Puyuelo, M. y Rondal, J.A. (2005). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto*. Barcelona: Masson.
- Rondal, J.A. (2001). *El desarrollo del lenguaje*. Barcelona: Isep Universidad.
- Rosell, C., Soro, E., Basil, C. (2010). *Alumnado con discapacidad motriz*. Barcelona: GRAÓ.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- FIAPAS (Jáudenes et al) (2004). *Manual básico de formación especializada sobre discapacidad auditiva*. Madrid: FIAPAS.
- Fresneda, M.D. y Mendoza, E. (2005). Trastorno específico del lenguaje: concepto, clasificaciones y criterios de identificación. *Revista de Neurología, 41 (Supl1), S51-S56*.
- Narbona, J. (2005). Hacia la base común de los trastornos del desarrollo lingüístico. *Revista de Neurología, 41 (Supl1), S131-133*.
- Peydró, S. y Rodríguez, V. (2007). El autismo en el siglo XXI. Recomendaciones educativas basadas en la evidencia. *Siglo Cero, 38(2), 75-94*.
- Puyuelo, M.; Poo, P.; Basil, C. y Le Métayer, M. (1996). *Logopedia en la parálisis cerebral. Diagnóstico y tratamiento*. Barcelona: Masson.
- Valmaseda, M. (1990). Los problemas del lenguaje en la escuela. En A. Marchesi, C. Coll y J. Palacios (comp.) *Desarrollo psicológico y educación III. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar* (pp. 101-119). Madrid, Alianza Psicología.
- Verdugo, M. A. y Schalock, R. L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Siglo Cero, 41(4), 7 -21*.

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

La evaluación consistirá en la comprobación de la adquisición por parte del alumno de las competencias establecidas para la asignatura. Se realizará mediante la entrega en plazo y forma (en Studium) y la presentación de trabajos en clase (40% de la nota), la asistencia a clase (10%) y un examen final (50%). El examen constará de preguntas de longitud media de carácter teórico-práctico.

Para los alumnos con algún tipo de discapacidad, se adaptará el sistema de evaluación a sus capacidades funcionales. Para ello se tendrá en cuenta lo previsto en el Título III (art.9) donde se recogen los Principios Normativos para la Igualdad de Oportunidades, Acción Positiva y No Discriminación de las personas con discapacidad en la Universidad de Salamanca (Aprobado en Consejo de Gobierno el 16 de diciembre de 2004). Se precisará, no obstante, que el alumno/a contacte personalmente con el profesor al inicio de curso a fin de especificar los criterios a aplicar en cada caso.

Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia a clase (10%) - Entrega de trabajos en Studium y presentación en clase (40%) - Examen final (50%) - Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 puntos en el examen para añadir la calificación obtenida en las prácticas y la asistencia. - Es necesario obtener una puntuación mínima de 2 puntos en las prácticas para sumarlos a la calificación obtenida en el examen.
Instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Prueba de desarrollo (teórico.práctica) - Trabajos prácticos presentados y expuestos - Asistencia, participación e implicación del alumno en la asignatura (listado de firmas)
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

TRATAMIENTO EDUCATIVO DE LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE

1.- Datos de la Asignatura

Código	104920	Plan	Grado de Maestro en Educación Primaria - Mención Audición y Lenguaje	ECTS	6
Carácter	Obligatoria para la mención	Curso	4º	Periodicidad	1º sem.
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Gómez Vela	Grupo / s	1
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Centro	E. U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	114		
Horario de tutorías	A confirmar una vez se publiquen los horarios de las asignaturas		
URL Web	Studium		
E-mail	mgv@usal.es	Teléfono	920353600 (Ext. 3878)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
<p>La materia guarda estrecha relación con otras dos que el Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos imparte en dicha Mención de Audición y Lenguaje, de manera que el bloque formativo que conforman es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Psicopatología del lenguaje (3º; Obligatoria; 6ECTS) - Evaluación del lenguaje (3º; Obligatoria; 6ECTS)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
<p>Tal y como aparece en el apartado anterior, la asignatura forma parte de un bloque formativo compuesto por dos materias adscritas al Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Dentro de este bloque, la asignatura <i>Tratamiento Educativo de los Trastornos del Lenguaje</i> proporciona las herramientas necesarias para diseñar y poner en práctica la respuesta educativa idónea a las necesidades educativas de los alumnos de Educación Primaria que presentan retrasos o alteraciones en su desarrollo comunicativo-lingüístico y a aquellos alumnos con Necesidades Educativas Especiales que presentan alteraciones de la comunicación y el lenguaje asociadas a una discapacidad.</p> <p>Por su parte, la asignatura <i>Evaluación del lenguaje</i> proporciona las herramientas de evaluación necesarias para detectar y diagnosticar Patologías del Lenguaje en alumnos de Educación Primaria (objetivo de la asignatura: <i>Psicopatología del lenguaje</i>).</p>
Perfil profesional.
<p>La actual diversidad del alumnado en general y la de los alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo en particular, requiere profesionales preparados para diseñar las respuestas educativas más apropiadas. En este sentido, la Orden ECI/3857/2007, que establece las competencias a adquirir por parte de los graduados en Educación Primaria, incluye competencias relacionadas con la identificación y planificación de la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje, la participación en el tratamiento de las dificultades de aprendizaje de los alumnos, el desempeño de las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los primeros y la planificación, desarrollo y evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas específicas. Esta asignatura contribuye a la adquisición de estas competencias por parte de los estudiantes.</p>

3.- Recomendaciones previas

Se recomienda haber cursado previamente las asignaturas:

- Psicopatología del lenguaje (3º; Obligatoria; 6ECTS)
- Evaluación del lenguaje (3º; Obligatoria; 6ECTS)

4.- Objetivos de la asignatura

1. Adquirir conocimientos sobre el diagnóstico y tratamiento de los diferentes aspectos del lenguaje oral en los que los alumnos en etapa escolar presentan dificultades y/o trastornos específicos.
2. Adquirir destrezas respecto a pautas básicas de actuación y tratamiento educativo en los diferentes tipos de trastornos del lenguaje oral que manifiestan los alumnos y que pueden tener un carácter transitorio y/o permanente.
3. Saber diseñar y desarrollar la respuesta educativa a las necesidades comunicativo-lingüísticas de los alumnos con discapacidad psíquica, motora, auditiva y TGD.

5.- Contenidos**TEMA 1:** La intervención del lenguaje: bases generales para el tratamiento.**TEMA 2:** Tratamiento educativo de los trastornos de la articulación: dislalias.**TEMA 3:** Tratamiento educativo del retraso en la adquisición del lenguaje oral.**TEMA 4:** Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con discapacidad motora.**TEMA 5:** Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con discapacidad intelectual**TEMA 6:** Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con discapacidad auditiva**TEMA 7:** Tratamiento educativo de los trastornos del lenguaje en el alumno con TEA.**6.- Competencias a adquirir****ESPECÍFICAS:**

- Planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades comunicativo-lingüísticas.
- Saber realizar el tratamiento educativo adecuado ante las principales dificultades comunicativo-lingüísticas y/o patologías del lenguaje oral que presenten los alumnos a lo largo de la etapa escolar.
- Colaborar en el tratamiento de las alteraciones comunicativo-lingüísticas de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales.
- Saber informar a otros profesionales para abordar la respuesta a las necesidades comunicativo-lingüísticas de los estudiantes con trastornos de la comunicación y el lenguaje y a las de alumnos con Necesidades educativas especiales con problemas comunicativo-lingüísticos asociados.
- Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con alteraciones de la comunicación y el lenguaje.

BÁSICAS/GENERALES:

La asignatura contribuye al logro de las siguientes competencias Básicas de Educación Primaria (BP) establecidas en la Orden ECI 3857/2007:

- BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
- BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

El Plan de Estudios de Grado de Maestro de Educación Primaria contempla, además de las competencias para obtener el título recogidas en el ANEXO de la Orden ECI/3857/2007, competencias correspondientes al Grado de Maestro en Educación Infantil del ANEXO de la Orden ECI/3854/2007 que por su carácter pueden ser consideradas comunes a ambos títulos. En este sentido, la asignatura contribuye al logro de las siguientes competencias Básicas de Educación Infantil (BI) establecidas en la Orden ECI 3854/2007:

- BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
- BI 8 Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
- BI 15 Identificar trastornos en el desarrollo psicomotor, la atención y la percepción auditiva y visual.
- BI 16 Colaborar con los profesionales especializados para solucionar dichos trastornos.
- BI 21 Atender las necesidades de los estudiantes y transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.

TRANSVERSALES:

INSTRUMENTALES:

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios
- Toma de decisiones
- Comunicación oral y escrita

INTERPERSONALES:

- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

7.- Metodologías docentes

- Actividades Introdutorias: presentación de los estudiantes y la asignatura.
- Actividades Teóricas: sesión magistral
- Actividades Prácticas: realización de prácticas en el aula, estudios de caso, seminarios, debates y exposiciones por parte de los alumnos/as.
- Atención personalizada a los alumnos: tutorías, seguimiento on-line a través de la plataforma.
- Trabajo autónomo del alumno: preparación de trabajos, realización de actividades a través de las TIC
- Pruebas de evaluación: prueba de desarrollo (preguntas cortas y/o tipo test) y pruebas prácticas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Sesiones magistrales	20		14	34
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	16		16	32
Exposiciones	16		16	32
Tutorías y seguimiento online	4			4
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)	2			2
Exámenes	2		24	26
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Acosta, V. y Moreno, A. (2003). *Dificultades del lenguaje: colaboración e inclusión educativa: Manual para logopedas, psicopedagogos y profesores*. Ars XXI de comunicación.
- Carrió, M.T.; Martí, R. y Martí, M.T. (1998). *Prevención de las dislalias*. Alcoy: Marfil.
- IMSERSO (2000) *Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- Jiménez, J. (2005). *Problemas del Lenguaje (Prevención y Recuperación. Guía para profesores)*. Cáceres: Ediciones La Tierra Hoy.
- López, M. y Jiménez, M. (2003). *Deficiencia Auditiva: Evaluación, intervención y recursos psicopedagógicos*. Madrid: CEPE.
- Pascual, P. (2001). *Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño*. Bilbao: Praxis.
- Puyuelo, M.; Poo, P.; Basil, C. y Le Métayer, M. (1996). *Logopedia en la parálisis cerebral. Diagnóstico y tratamiento*. Barcelona: Masson.
- Puyuelo, M., Torres, Santana, Segarra, Vilalta (2002) *Intervención del lenguaje. Métodos y recursos educativos*. Barcelona: Masson.
- Sotillo, M. (2003). *Sistemas alternativos de comunicación*. Madrid: Trotta.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- IMSERSO (2000) *Tratamiento del Autismo. Nuevas perspectivas*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
- Claustre, M., Gomar, C., Palmés, C. y Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona: Graó.
- Monfort, I. (2009). Comunicación y lenguaje: bidireccionalidad en la intervención en niños con trastorno de espectro autista. *Rev neurol*; 48 (Supl 2): S53-S56.
- Moreno, J.M.; Suárez, A. y Martínez, J. (2003). *Trastornos del habla. Estudio de casos*. Madrid: Editorial EOS.
- Moreno, J.M., Suárez, A., Martínez, J. y García-Baamonde, M.E. (2004). *Retrasos en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Estudio de casos*. Madrid: EOS.

Mulas, F., Ros-Cervera, G., Millá, M. G, Etchepareborda, M., Abad, L., Téllez de Meneses, M. (2010). Modelos de intervención en niños con autismo. *Rev Neurol*; 50 (Supl 3): S77-S84.

Peña, J. (2005). *Manual de Logopedia*. Barcelona: Masson.

Puyuelo, M. (2004). *Casos clínicos en logopedia 1*. Barcelona, Masson.

Rosell, C., Soro, E., Basil, C. (2010). *Alumnado con discapacidad motriz*. Barcelona: GRAÓ.

Verdugo, M. A. y Schalock, R. L. (2010). Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. *Siglo Cero*, 41(4), 7 -21.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación consistirá en la comprobación de la adquisición por parte del alumno de las competencias establecidas para la asignatura. Se realizará mediante la entrega en plazo y forma (en Studium) y la presentación de trabajos en clase (40% de la nota), la asistencia a clase (10%) y un examen final (50%). El examen constará de preguntas de longitud media de carácter teórico-práctico.

Para los alumnos con algún tipo de discapacidad, se adaptará el sistema de evaluación a sus capacidades funcionales. Para ello se tendrá en cuenta lo previsto en el Título III (art.9) donde se recogen los Principios Normativos para la Igualdad de Oportunidades, Acción Positiva y No Discriminación de las personas con discapacidad en la Universidad de Salamanca (Aprobado en Consejo de Gobierno el 16 de diciembre de 2004). Se precisará, no obstante, que el alumno/a contacte personalmente con el profesor al inicio de curso a fin de especificar los criterios a aplicar en cada caso.

Criterios de evaluación

- Asistencia a clase (10%)
- Entrega de trabajos en Studium y presentación en clase (40%)
- Examen final (50%)
- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2.5 puntos en el examen para añadir la calificación obtenida en las prácticas y la asistencia.
- Es necesario obtener una puntuación mínima de 2 puntos en las prácticas para sumarlos a la calificación obtenida en el examen.

Instrumentos de evaluación

- Prueba de desarrollo (teórico.práctica)
- Trabajos prácticos presentados y expuestos
- Asistencia, participación e implicación del alumno en la asignatura (listado de firmas)

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código		Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4º Primaria	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pilar M. Sánchez Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	pmsanch@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia Obligatoria de E. Primaria cuarto curso
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Siendo el objetivo general de la Mención de Audición y Lenguaje la formación de maestros que atiendan la educación de los niños con graves problemas de audición, del habla y/o que no han desarrollado adecuadamente el lenguaje, como personas con discapacidad intelectual, motórica con afectación del habla, trastornos del espectro autista y/o trastornos específicos del lenguaje, se pretende con esta materia de Mención que los alumnos logren las competencias básicas para conocer y aplicar las

herramientas necesarias en la comunicación alternativa.

Perfil profesional.

Maestro Especialista en Educación Infantil

Maestro Especialista en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado

Haber cursado al menos una materia de Psicología del Desarrollo.
Conocimientos sobre pensamiento y lenguaje, desarrollo cognitivo ,necesidades educativas especiales

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Evaluación del Lenguaje; Psicopatología del Lenguaje

Asignaturas que son continuación

4.- Objetivos de la asignatura

- 1- Conocer los diferentes sistemas alternativos-aumentativos de comunicación.
2. Tener las herramientas necesarias para establecer un estudio comparativo entre los diferentes SSAAC.
3. Conocer los Métodos de instrucción en los SSAAC.
4. Proveer al alumno de información y criterios para la adecuada toma de decisiones en comunicación alternativa/aumentativa.
5. Adecuar las diferentes herramientas al sistema educativo.

5.- Contenidos

BLOQUE 1*1.- Conceptos previos 2.- Definiciones de SAC 3.- Tipos de símbolos 4.- Soporte tecnológico 5.- Clasificación de la SSAAC 6.- Criterios para la instrucción en un SAC
BLOQUE 2*1.-.- SPC.- Sistema BLISS Comunicación BIMODAL.- CUEED SPEECH. Lengua de signos. Habla signada
BLOQUE 3*. 1. Ayudas técnicas 2. Justificación de los SSAAC como facilitadores del habla y desarrollo cognitivo.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
 BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones
 BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen

Específicas.

Cognitivas :

Conocer los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación
 Conocimientos básicos y específicos de los problemas de lenguaje que implican la utilización de SAC. Conocimientos de la especificidad del pensamiento y lenguaje que subyace al uso específico de un sistema alternativo relacionada con una nee.

Procedimentales/Instrumentales:

Saber aplicar los sistemas aumentativos/alternativos de comunicación.
 Capacidad de análisis y síntesis de los diferentes contenidos sobre los sistemas alternativos de comunicación. Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica educativa. Habilidades de gestión de la información en torno a problemáticas graves de audición y lenguaje. Capacidad para tomar decisiones ante situaciones de diversidad. Resolución de problemas planteados en la práctica. Capacidad para trabajar en equipo, intercambiar información y comunicarse con el entorno.

Actitudinales :

Sensibilización en la intervención educativa para el logro de la socialización, comunicación y desarrollo de las personas que no desarrollan lenguaje oral. Potenciar el desarrollo y el rendimiento de los alumnos. Compromiso y sensibilidad por potenciar el rendimiento y las capacidades de todos los alumnos en el marco de una educación integral de calidad y de atención a la diversidad

Transversales.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.
 Promover la motivación y sensibilidad hacia la resolución de problemas de sistemas alternativos de comunicación
 DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación e investigación aplicados a la problemática de audición y lenguaje.
 . BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.
 BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los

objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Sesiones magistrales.
2. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés educativo.
3. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
4. Estudio de casos.
5. Elaboración de tableros de comunicación
6. Trabajos individuales o grupales.
7. Tutorías on-line
8. Tutorías individuales y en grupo.
9. Lecturas especializadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	4			
Sesiones magistrales	20		25	
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	5	10	
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)	4		4
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías	10			
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	4			
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos	4			
Foros de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo	1		10	
Pruebas prácticas	1		10	
Pruebas orales				
TOTAL				150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Basil, C. y Puig, R. (1988). *Comunicación aumentativa*. Madrid: INSERSO.
- Basil, Soro y Rosel (1998). *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación alternativa y aumentativa*. Barcelona: Mason.
- Baumgart, D., Jonson, J. y Helmsteitter, E. (1996). *Sistemas alternativos de comunicación para personas con discapacidad*. Madrid: Alianza Editorial.

Fernández Viader, MP. (1996). *La comunicación de los niños sordos*. Barcelona: mason

Montfort, Rojo y Juárez (1998). *Programa elemental de comunicación bimodal*. Madrid: CEPE.

Rodríguez González, M.A. (1992). *Lenguaje de signos*. Madrid: CNSE-ONCE.

Sánchez, A. (1989). *Bliseo: método para el aprendizaje del código de lecto-escritura braille*. ONCE.

Schaeffer, B. (1986). Lenguaje de signos y habla para niños discapacitados. En M. Monfort (ED.), *Investigación y logopedia*. Madrid: CEPE.

Sotillo, M. (ED.). (1993). *Sistemas alternativos de comunicación*. Madrid: Trotta.

Tamarit, J. (1988). Los trastornos de la comunicación en deficiencia mental y otras alteraciones evolutivas: Intervención mediante sistemas de comunicación total. En C. Basil y R. Puig (ED.), *Comunicación aumentativa*. Madrid: INSERSO.

Torres, S. (2001). *Sistemas alternativos de comunicación*. Archidona: Aljibe.

VV.AA. (1993). *Técnicas alternativas y aumentativas de comunicación para alumnos con discapacidad motora*. *Infancia y aprendizaje*, 64, 5-72.

Von Tetzchner, S. y Martin Sen, H. (1993). *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*. Madrid: Aprendizaje- Visor.

Domingo, J. y Peñafiel F. (coords.) (2000). *Desarrollo curricular y organizativo en la escolarización del niño sordo*. Málaga: ediciones Aljibe.

López-Justicia, M.D. (2004). *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual*. La Coruña: NETBIBLO.

P. y Tamarit, J. (1989). Lenguaje y Comunicación. En VV.AA, *Intervención educativa en autismo infantil*. Madrid: Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial. CNSE-Fundación ONCE.

Marchesi, A. Coll, C. y Palacios, J. (1991). *Desarrollo psicológico y educativo*. 3. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales. Madrid: Alianza.

Peula, M. (2000). Ayudas técnicas en la comunicación. En F. Peñafiel y J. Fernández, *Cómo intervenir en logopedia escolar* (cap. 4). Madrid: CCS.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Revistas especializadas impresas y digitales.
- Videos relacionados con la materia.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos (70%).
2. Trabajos individuales /grupales realizados a lo largo del curso que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración (30%).

Criterios de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación. - Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación. - Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación. - Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo 		
Instrumentos de evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Examen teórico. - Trabajos grupales / individuales 		
METODOLOGIAS DE EVALUACION		
Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Prueba de desarrollo	- Examen teórico - práctico	70%
- Trabajo	- Trabajos individuales	30%
		__%
		__%
	Total	100%
Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):		
Recomendaciones para la evaluación.		
<p>Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas.</p> <p>El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.</p>		
Recomendaciones para la recuperación.		
<p>Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.</p>		

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

NEUROPSICOLOGÍA DEL DESARROLLO**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104923	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA DE MENCIÓN	Curso	4º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M.Isabel Valdunquillo Carlón	Grupo / s	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E.U. de Educación y Turismo		
Despacho	Planta Sótano		
Horario de tutorías	Se harán públicas a principio de curso		
URL Web	http://www.usal.es/~evolutiv/		
E-mail	valdun@usal.es	Teléfono	920353600 Ext: 3861

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Materia Optativa de la Mención de Audición y Lenguaje- Psicología
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Siendo el objetivo general de la Mención de Audición y Lenguaje la formación de maestros que atiendan la educación de los niños con dificultades específicas en la audición, el habla y/o el lenguaje, así como las dificultades en el lenguaje de personas con discapacidad intelectual, motórica y trastornos del espectro del autismo, se pretende con esta materia que los alumnos logren las competencias básicas para comprender las funciones cerebrales superiores en el desarrollo típico y en las alteraciones de la audición y del lenguaje
Perfil profesional.
Maestro Especialista en Educación Infantil Maestro Especialista en Educación Primaria

3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Haber cursado las materias de <i>Psicología del Desarrollo, Psicología de las Dificultades del Aprendizaje y Desarrollo y Aprendizaje de los ACNEE</i>
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
<i>Evaluación del Lenguaje; Psicopatología del Lenguaje</i>
Asignaturas que son continuación

4.- Objetivos de la asignatura

<ol style="list-style-type: none"> 1. Introducir al alumno en el conocimiento de estructuras y sistemas cerebrales como base para la comprensión de las relaciones entre cerebro y conducta. 2. Lograr que el alumno construya una visión integradora de los procesos cerebrales superiores para comprender mejor los procesos de desarrollo normal. 3. Lograr que el alumno construya una visión integradora de los procesos cerebrales superiores para comprender los trastornos del lenguaje de las funciones gnósticas y prácticas como fundamento para la intervención.

5.- Contenidos

BLOQUE 1. Anatomía y Fisiología de las estructuras y sistemas implicados en la audición y el lenguaje.

BLOQUE 2. Principios básicos de neuropsicología. Modelos de trabajo. Métodos de investigación. Electrobioquímica general. Los métodos de investigación en neuropsicología. La exploración neuropsicológica. La exploración y diagnóstico infantil.

BLOQUE 3. Organización anatomofuncional del cerebro. El modelo funcional de Luria. El modelo de Fodor. El modelo funcional neurocognitivo de Ellis y Young.

BLOQUE 4. La primera Unidad Funcional de Luria. La regulación de los estados de actividad mental. Neuropsicología de la atención. La segunda Unidad Funcional de Luria. Neuropsicología de la percepción. Neuropsicología de la audición y de la fonación. Neuropsicología de la acción y del movimiento. La tercera Unidad: Planificación de la acción. Las implicaciones del lenguaje, pensamiento y memoria.

BLOQUE 5. La especialización hemisférica.

BLOQUE 6. Principales trastornos neuropsicológicos: Afasias, apraxias, alexias, agrafias, discalculias

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

BP 4 Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación. BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

Transversales.

BI 7 Saber informar a otros profesionales especialistas para abordar la colaboración del centro y del maestro en la atención a las necesidades educativas especiales que se planteen.

DI 4 Conocer la metodología científica y promover el pensamiento científico y la experimentación. BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

BI 25 Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones

Específicas.

BP 3 Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones.

- Identificar los trastornos del lenguaje de las funciones gnósicas y práxicas y utilizar este conocimiento para la intervención.
- Conocer las estructuras y sistemas cerebrales como base para la comprensión de las relaciones entre cerebro y conducta.
- Adquirir una visión integradora de los procesos cerebrales superiores para comprender mejor los procesos de desarrollo normal.
- Conocer las metodologías de evaluación neuropsicológica como complemento de las tareas de evaluación.

7.- Metodologías docentes

La metodología de enseñanza combinará diversas técnicas con objeto de conseguir los objetivos y competencias propuestas, tales como:

1. Sesiones magistrales.
2. Presentación, visionado y comentario de documentales de interés científico.
3. Metodología de aprendizaje basado en problemas.
4. Estudio de casos.
5. Trabajos individuales.
6. Tutorías on-line
9. Tutorías individuales y en grupo.
10. Lecturas especializadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	4			4
Sesiones magistrales	30		15	45
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	5	10	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)	4		4
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones				
Debates				
Tutorías	10			10
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos	4	5	19	28
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos	4		4	8
Fosos de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo	1		10	11
Pruebas prácticas	1		10	11
Pruebas orales				
TOTAL	64	15	71	150
9.- Recursos				

Libros de consulta para el alumno

Dennis Rains, G. (2002). Principios de neuropsicología humana. Méjico. Mc Graw-Hill
 Ellis y Young (1992). Neuropsicología cognitiva humana. Barcelona. Masson.
 Ferré Veciana, J, y Aribau, E. (2002). El desarrollo neurofuncional en el niño y sus trastornos. Barcelona. Lebón
 Guyton (1994). Anatomía y Fisiología del Sistema Nervioso. Barcelona. Panamericana
 Junqué y Barroso (1994). Neuropsicología. Madrid. Síntesis.
 Carter, R. (1998). El nuevo mapa del cerebro. Barcelona. Integral
 Manga y Ramos (1991). Neuropsicología de la edad escolar. Madrid. Aprendizaje Visor.
 Manga y Fournier (1997). Neuropsicología clínica infantil. Madrid. Universitas.
 Peña y Barraquer (1986). Neuropsicología. Barcelona. Toray.
 Luria, A.R. (1978). Cerebro y lenguaje. Barcelona. Fontanella.
 Luria A.R. (1979). El cerebro en acción. Barcelona. Fontanella.
 Reynolds y FLETCHER-JANZER (1997). Handbook of clinical child neuropsychology. Plenum Press.

Springer y Deutsch (1998). Cerebro izquierdo, cerebro derecho. Madrid. Alianza.
 VVAA(2008). Manual de Neuropsicología. Madrid.Viguera Editores

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen escrito sobre los contenidos teóricos y prácticos. (70%).
2. Trabajos individuales realizados a lo largo del curso (lecturas y resolución de casos prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor/a para su corrección y valoración (30%).

Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo

Instrumentos de evaluación

- Examen teórico-práctico.
- Trabajos individuales

METODOLOGIAS DE EVALUACION

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
- Prueba de desarrollo	- Examen teórico - práctico	70%
- Trabajo	- Trabajos individuales	30%
		__%
		__%

	Total	100%
Observaciones (p.e. sobre exámenes especiales, adaptaciones, recuperación, etc.):		
Recomendaciones para la evaluación.		
Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas. El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos será un requisito imprescindible para aprobar la asignatura.		
Recomendaciones para la recuperación.		
Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria. La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito la asignatura.		

11.- Organización docente semanal

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

FORMACIÓN VOCAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	105261	Plan	2010 Grado en Educación Primaria	ECTS	6
Carácter	Optativa obligatoria de mención	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Ruiz Torres	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	Studium		
E-mail	sanruiz@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

Profesor Coordinador	Mª Consuelo de la Vega Sestelo	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión musical, plástica y corporal		
Área	Didáctica de la Expresión musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	nº 20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			

E-mail	vegasestelo@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881
--------	---------------------	----------	----------------------

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Esta asignatura pertenece al Grado en Maestro de Educación Primaria y Grado de Maestro en Educación Infantil, Mención Educación Musical.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Pretende establecer las bases para permitir al alumno desarrollar sus capacidades expresivas proveyéndole, además, de herramientas para trabajar la expresión vocal en el aula, algo fundamental en cualquier perfil profesional relacionado con la Educación Musical.

Perfil profesional.

Cualquier perfil profesional vinculado a la Titulación de Maestro especialidad Educación Musical, o a su contenido.

3.- Recomendaciones previas

Contenidos de Lenguaje Musical superados previamente antes de iniciar esta materia:

- Rítmicos: lectura de la clave de SOL y FA en 4ª línea. Agrupaciones rítmicas hasta la semicorchea en compases de subdivisión binaria (denominador 2, 4 y 8) y compases de subdivisión ternaria (denominador 8). Grupos de valoración especial regulares de duración un tiempo del compás. Sincopas y notas a contratiempo. Compases de tiempos desiguales.
- Relativos a la entonación y expresión: entonación de melodías de hasta dos alteraciones en la armadura. Entonación de intervalos Mayores, menores y justos. Interpretación de aspectos agógicos, dinámicos, de tempo, de carácter y signos de articulación y fraseo.

Teóricos: conocimientos de los elementos básicos necesarios para la correcta interpretación de repertorio escolar de Enseñanza Primaria e Infantil.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo general de la materia que comprende esta asignatura es el de formar al alumno en aspectos básicos concernientes a la educación vocal, tanto relacionados directamente con la voz, como con su percepción.

Así pues, al finalizar esta asignatura, el alumno deberá haber alcanzado los siguientes objetivos:

- Conocer el funcionamiento del aparato fonador.

- Tomar conciencia de la importancia que tiene la formación vocal y auditiva para un maestro, y de manera especial, si está especializado en educación musical.
- Reconocer la importancia de una correcta higiene vocal.
- Valorar el coro como elemento unificador e integrador de distintas culturas.
- Conocer las posibilidades de trabajo interdisciplinario que ofrece la expresión vocal.
- Adquirir unos principios básicos para el correcto uso de la voz, tanto hablada como cantada.
- Conocer los elementos que configuran el lenguaje musical: representación del sonido, entonación e interpretación.
- Aprender a realizar los elementos básicos de la interpretación artística (tempo, carácter, fraseo, articulación, dinámica, agógica).
- Familiarizarse con aspectos técnicos ligados a la práctica vocal: respiración, relajación muscular, colocación y afinación de la voz.
- Adquirir la autonomía necesaria para ampliar los conocimientos adquiridos con nuevas teorías.

5.- Contenidos

Teóricos:

Bloque I: fundamentos psicofisiológicos de la expresión vocal y el canto.

- El instrumento vocal: aparato respiratorio y aparato fonador.
- Principios de técnica vocal.
- Importancia de la relajación para una correcta emisión.
- Clasificación y extensión de la voz; la voz infantil.
- La importancia de la formación vocal en el desarrollo de la personalidad.
- Parámetros del sonido: timbre, intensidad, frecuencia y duración.
- El silencio.
- Acústica y salud vocal.
- Interdisciplinariedad y formación vocal.

Bloque II: el lenguaje musical: audición, entonación, creación e interpretación.

- Melodía.
- Elementos básicos de la notación musical.
- Escala.
- Tonalidades.
- Elementos básicos de la interpretación artística (tempo, carácter, fraseo, articulación, dinámica, agógica).
- Formas musicales.
- Armonía.
- Estilo.

Bloque III: el coro infantil.

- Agrupaciones corales y su disposición.
- Psicología del coro.

Prácticos:

Bloque I: fundamentos psicofisiológicos de la expresión vocal y el canto.

- La voz cantada: base técnica; práctica.
- Medios para una correcta educación vocal.

Bloque II: el lenguaje musical: audición, entonación, creación e interpretación.

- Entonación “a capella” y con acompañamiento del piano.
- Práctica de los elementos básicos de la interpretación musical mediante la voz: tempo, carácter, fraseo, articulación, dinámica y agógica.
- Reconocimiento auditivo de elementos sencillos.
- Taller de creatividad vocal.

Bloque III: el coro infantil.

- Vocalización.
- Afinación, empaste e igualdad interpretativa.
- Uso del diapasón.
- La audición interna y el coro.
- El canto escolar: técnica de dirección.
- Práctica de repertorio coral.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y cultural desde las artes.

CG2 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.

CG3 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

CG4 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.

Específicas.

CE1 Ser capaz de utilizar los fundamentos psicofisiológicos de la audición, de la expresión vocal y del canto en el aula.

CE2 Capacidad para practicar la técnica básica de la expresión vocal y del canto escolar.

CE3 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical.

CE4 Tomar conciencia de los elementos temáticos, melódicos, rítmicos y armónicos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras.

CE5 Dominar la Didáctica específica.

CE6 Ser capaz de organizar y dirigir una agrupación coral infantil.

Transversales.

CT1 Capacidad de análisis y síntesis.

CT2 Resolución de problemas.

CT3 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.
 CT4 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
 CT5 Aprendizaje autónomo.
 CT8 Habilidades en las relaciones interpersonales.
 CT9 Sensibilidad hacia temas medioambientales relacionados con la salud y la contaminación acústica.

7.- Metodologías

Metodología a utilizar:

- Introducción: se llevará a cabo una evaluación inicial para tomar contacto con los alumnos y recoger información sobre sus conocimientos musicales y sus características vocales.
- Sesiones magistrales y prácticas en el aula: cada sesión incluirá una breve introducción teórica que dará paso a la parte práctica.
- Foro de discusión en el que se plantearán distintos temas relacionados con los contenidos prácticos de la asignatura.
- Tutorías personalizadas o en grupo, dependiendo de las características de los alumnos.
- Trabajo individual tanto autónomo (tareas relacionadas con los contenidos trabajados) como guiado.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20		15	35
Clases prácticas	30		25	55
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales		5	5	10
Preparación de trabajos		5	10	15
Otras actividades	1			1
Exámenes	2		10	12
TOTAL	60	15	75	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Material personal y como consulta:

- ABAD, F. (2010). *¿Do re qué?* España: Berenice.
- BARRIO, J. A., BORRAGÁN, A. y GUTIÉRREZ, J. N. (1999). *El juego vocal para prevenir problemas de voz*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- GARCÍA GARCÍA, J. V. (1998). *Lenguaje Musical Melódico*. Málaga: Si bemol.
- GORDON, E. (2013). *A Music Learning Theory for Newborn and Young Children: 2013 Edition*. Chicago: GIA Publications.
- JIMÉNEZ, T. (1989). *Canciones de animación*. Barcelona: Laertes.
- KÜHN, C. (1988). *La formación musical del oído*. Barcelona: Labor.
- KÜNTZEL HANSEN, M. (1981). *Educación musical precoz y estimulación auditiva*. Barcelona: Editorial médica.
- McCALLION, M. (2006). *El libro de la voz*. Barcelona: Ediciones Urano.
- MONTORO, P. (2004). *Audiciones musicales activas para el aula*. Madrid: CCS.
- QUIÑÓNEZ, C. (2003). *Programa para la prevención y el cuidado de la voz*. Barcelona: PRAXIS.
- REED D. y otros (2013). *Improvisa de verdad*. David Reed Music.
- WILLEMS, E. (1997). *Canciones de dos a cinco notas*. Barcelona: Pro Música.
- WILLEMS, E. (1996). *Canciones de intervalos y acordes*. Barcelona: Pro Música.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Auralia y GNU Solfège (Software de entrenamiento vocal y auditivo).
- BARMAT, A. y RAMOS, L. (2009). *Música para Fonoaudiólogos. Abordaje teórico-práctico para las áreas de la voz, el lenguaje y la audición*. Argentina: AKADIA.
- DÍAZ VIANA, L. y MANZANO, M. (coord..) (1989). *Cancionero popular de Castilla y León*. Salamanca: Centro de Cultura Tradicional. Diputación de Salamanca.
- http://blog.bivem.net/?page_id=18 (Biblioteca Virtual de Educación Musical).
- KÜHN, C. (1988). *La formación musical del oído*. Barcelona: Labor.
- KÜNTZEL HANSEN, M. (1981). *Educación musical precoz y estimulación auditiva*. Barcelona: Editorial médica.
- MANSION, M. (1947). *El estudio del canto*. Buenos Aires: Ricordi.
- Music Ace (Software de educación musical).
- PDFtoMusic (Reproductor de partituras en PDF).
- SIERRA, F. (1992). *Lecciones de entonación*. Madrid: Real Musical.
- WILLEMS, E. (1966). *Educación Musical I Guía didáctica para el maestro*. Buenos Aires: Ricordi.
- ZAMACOIS, J. (1973). *Teoría de la música*. Barcelona: Labor.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se realizará durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las actividades planteadas en la asignatura. Al comenzar el curso se hará una evaluación inicial que

ayudará a que el seguimiento sea más individualizado.

Se valorará el trabajo llevado a cabo por el alumno tanto a nivel individual como a nivel de grupo, en este último caso a través de la participación en el Coro de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.

La parte práctica se evaluará mediante la observación de las actividades realizadas en clase y la corrección de las tareas encomendadas.

Para la evaluación tanto de la parte teórica como práctica, se tendrá en cuenta:

1º) Los trabajos presentados por el alumno, dentro de los plazos señalados.

2º) La prueba teórica y práctica sobre los contenidos de la asignatura, que se realizará una vez finalizadas las clases de la misma.

APARTADO	COMPETENCIA ESPECÍFICAS
Entonación-dicción	CE1, CE2
Audición	CE1
Dirección-trabajo en grupo	CE1, CE5, CE6
Teoría-conceptos	CE3, CE4
Teoría-análisis	CE4, CE5

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación serán las siguientes:

- Participar y mostrar interés en la realización de las actividades de clase: el alumno debe mostrar buena disponibilidad ante las actividades realizadas. Asimismo, es importante que sea capaz de proporcionar un juicio ante las diversas situaciones que pueden darse en las distintas actividades de grupo.
- Mostrar una evolución positiva en aspectos relacionados con la técnica vocal: debe apreciarse el trabajo realizado a nivel individual. Para ello, el alumno debe mostrar sus avances en los aspectos que le hayan sido indicados.
- Enseñar, dirigir y entonar una sencilla melodía utilizando para ello un diapasón: con este ejercicio el alumno demuestra su evolución en varios aspectos:
 1. Lectura y entonación: para enseñar una canción sin más medios que el diapasón, debe ser capaz de leerla y entonarla.
 2. Dirección: tiene que dominar una técnica básica que le permita dirigir, en este caso, a sus compañeros.
 3. Audición: debe saber escuchar para poder realizar correcciones.
- Realizar con corrección las actividades encomendadas. Es indispensable que presente todas las tareas.
- Participar de manera activa y regular en el Coro de la Escuela

Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.

Actividades	Peso en la calificación definitiva	Mínimo sobre 10 que hay que obtener para poder superar la materia
Actividades presenciales: PRÁCTICAS	20%	5
Actividades no presenciales: TEÓRICAS	20%	5
Examen de la parte práctica	30%	5
Examen de la parte teórica	30%	5

Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas: para valorar los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.

Pruebas prácticas: para valorar elementos relacionados con la interpretación vocal.

Recomendaciones para la evaluación.

- 1º) Asistir a todas las clases, ya que éstas serán básicamente prácticas.
- 2º) Realizar las tareas encomendadas semanalmente.
- 3º) Participar en todas las actividades en las que intervenga el Coro de la Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.
- 4º) Acudir al profesorado siempre que surja alguna duda o dificultad.
- 5º) Asistir a las tutorías, ya que permiten tratar cuestiones o aclarar conceptos de forma más individualizada.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con los profesores. Éstos indicarán al alumno los apartados que debe trabajar o mejorar y le harán las recomendaciones necesarias.

DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MENCIÓN MÚSICA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105262	Plan	Grado en Educación Primaria	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	Obligatoria de Mención	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Concepción Pedrero Muñoz	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 18 y 06 Subdirección		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	cpedrero@usal.es	Teléfono	920 353600 (Ext. 3890)

Profesor	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	sonsolesra@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo Optativo del Grado de Maestro de Primaria Mención Música.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Proporciona los fundamentos psicopedagógicos para programar los procedimientos didácticos y estrategias en el aula para desarrollar los contenidos musicales del currículo de educación primaria.
Perfil profesional.	Maestro de Educación Primaria. Mención Música

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

1. Delimitar el campo científico-teórico de la Didáctica de la Expresión Musical y conocer sus principios básicos.
2. Conocimiento de los principales sistemas pedagógicos de educación musical y su concreción en los diferentes niveles educativos.
3. Estudio y análisis de los contenidos musicales del currículum de Educación Primaria.
4. Programación de Unidades didácticas con criterios adecuados y concreción de contenidos.
5. Elaboración de material didáctico propio.
6. Conocimiento, análisis y selección de las fuentes más representativas, relativas a la materia.

5.- Contenidos

Contenidos Teóricos:

- Bloque I. Fundamentos de la Educación musical: la música en el currículo de Educación Primaria, análisis de los contenidos específicos del área de música y desarrollo evolutivo del niño en relación a la Educación musical.
- Bloque II. Didáctica específica del área de música: metodologías pedagógico-musical, técnicas de programación, creación de recursos, estrategias de intervención y elaboración de unidades didácticas.

Contenidos Prácticos:

- Elaboración de Unidades Didácticas.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Básicas/generales.

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. (DP30)

CG2 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical. (DP31)

CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (DP32)

CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes. (DP33)

Específicas.

CE1 Ser capaz de analizar las corrientes de educación musical actuales, extrayendo conceptos y líneas metodológicas. (EM12)

CE2 Conocer los fundamentos y desarrollo de la Didáctica musical. (EM13)

CE3 Dominar la Didáctica específica. (EM14)

Transversales.

CT1 Creatividad

CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas)

CT3 Capacidad de organización y planificación

CT5 Trabajo en equipo.

7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje estará apoyado por la Plataforma de Docencia no presencial de la Universidad de Salamanca, Studium.

Las metodologías docentes de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar son:

- Clases magistrales con exposición de contenidos de la materia.
- Clases prácticas en el aula con la puesta en común de trabajos, casos prácticos, etc.
- Exposiciones y debates sobre temas específicos de la materia.
- Tutorías individuales o en grupo dependiendo de las necesidades que se van planteando a lo largo del curso.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14		10	24
Prácticas	- En aula	20		25	45
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		10	18
Exposiciones y debates		6		15	21
Tutorías		6			6
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2		20	22
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Asselineau, M. (1991). *Audición y descubrimiento de la voz*. Ediciones J.M. Fuzeau,
- Aguirre de Mena. (1992). *Educación Musical. Manual para el profesorado*. Málaga: Aljibe.
- Alcalá, L. (1992). *Música 1, primer ciclo, Educación Primaria*. Barcelona: Casals.
- Alcalá, L. (1992). *Música 2, primer ciclo, Educación Primaria*. Barcelona: Casals
- Bernal Vázquez, J. (2000). *Didáctica de la música: la expresión musical en la educación infantil*. Málaga: Aljibe.
- Cañada, López y Molina. (2004). *Cuaderno de Audiciones. (Vol. I y II)*. Madrid: IEM.

- Chacón, y Molina. (2004). *Musicalizar textos*. Madrid: IEM.
- Díaz, M. (1998). *La creatividad como transversalidad al proceso de educación musical*. Salamanca: Amaru.
- Fuentes, y Cervera, (1998). *Pedagogía y didáctica para músicos*. Valencia: Piles.
- Pascual Mejía, P. (2002). *Didáctica de la Música para Educación Primaria*. Madrid: Pearson.
- Pascual Mejía, P. (2006). *Didáctica de la Música para Educación Infantil*. Madrid: Pearson.
- López Arenosa. (2004). *Apuntes sobre didáctica de la música*. Madrid: Clave creativa.
- Sustaeta LLombart, I. (1993). *Juego, canto: didáctica de la expresión musical: guía del educador*. Madrid. Alpuerto.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

LEGISLACIÓN

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
 - Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
 - Orden ECI/1845/2007, de 19 de junio, por la que se establecen los elementos de los documentos básicos de evaluación de la educación básica regulada por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, así como los requisitos formales derivados del proceso de evaluación que son precisos para garantizar la movilidad del alumnado.
 - Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil.
- <http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/musica/index.htm>
<http://www.happynote.com/musica/musica.html>
<http://hbzones.conelprofe.com/hbzones.cgi/hbzones.show-external?id=11143>
<http://presencias.net/cantos/kcanto.html>
<http://www.hevanet.com/dshivers/juegos/juegos.html>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y formativa. En el programa se detallarán las tareas que el estudiante debe realizar: número de prácticas obligatorias, trabajos que deberá presentar, exposiciones y presentación de temas etc. Así como los criterios para su calificación.

Criterios de evaluación
Se valorará: 1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos (relacionado con la evaluación de las competencias CG1, CG2, CE1 y CE2) 2. Grado de destrezas didácticas adquiridas (relacionado con la evaluación de las competencias CG3, CG4, CE3, CT1 y CT2) 3. La participación en clase, exposición de trabajos, debates, etc. (relacionado con la evaluación de las competencias CG1, CG3, CG4, CE1, CE2, CT1 y CT3) 4. Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico. (relacionado con la evaluación de las competencias CG3, CG4, CE3, CT1, CT2 y CT3)
Instrumentos de evaluación
1- Examen teórico-práctico de contenidos de la materia. 2- Trabajos en grupos. 3- Trabajos individuales.
Recomendaciones para la evaluación.
Realización de evaluación continua con un seguimiento personalizado del alumno a través de tutorías y trabajos de clase. Establecer desde el comienzo intervalos de evaluación que faciliten al alumno la realización de todos los trabajos necesarios y evaluables, siendo informados en cada momento de la consecución o no de los objetivos establecidos y la medida o puntuación de dicha consecución. Se valorará la participación activa en la realización de las actividades teórico- prácticas. El aprobado en el examen teórico-práctico, la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo será un requisito imprescindible para aprobar.
Recomendaciones para la recuperación.
Para la recuperación se recomienda contactar con el profesorado. Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa. Realización de trabajos específicos relacionados con los contenidos no superados. Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria.

FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA. MENCIÓN MÚSICA**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105263	Plan	Grado En Educación Primaria	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	6
Carácter	Obligatoria de Mención	Curso	2014-2015 4º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos en el curso actual					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Concepción Pedrero Muñoz	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 18 y 06 Subdirección		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	cpedrero@usal.es	Teléfono	920 353600 (Ext. 3890)

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo Optativo del Grado de Maestro de Primaria Mención Música.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Proporciona los conocimientos y destrezas básicas para elaborar un programa de danza y realizar coreografías para alumnos/as de Educación Primaria.

Perfil profesional.

Maestro de Educación Primaria. Mención Música

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Explicar el significado del ritmo y sus repercusiones sobre el desarrollo educativo.
- Identificar la interrelación entre el cuerpo, el espacio y el tiempo.
- Ilustrar los principales momentos de la Historia de la Danza.
- Determinar las dimensiones de la danza.
- Utilizar técnicas para el aprendizaje de danzas.
- Ejecutar un repertorio de danzas.
- Diseñar coreografías, desarrollando la capacidad creativa, expresiva y la espontaneidad.

5.- Contenidos

Contenidos Teóricos:

- Bloque I. Bases para la formación rítmica, danza y folclore: Principales elementos de la formación rítmica.
- Bloque II. Nociones de danza, su historia, su relación con el folclore y sus dimensiones.
- Bloque III. Aplicaciones didácticas de la danza: Concreción de la danza en el diseño curricular y su aplicación didáctica.

Contenidos Prácticos:

- Bloque I. Ejecución de un repertorio de danzas.
- Bloque II. Creación de Coreografías

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Básicas/generales.

CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela. (DP32)

CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes. (DP33)

Específicas.

CE1. Ser capaz de utilizar los principios del ritmo, el movimiento y la expresión corporal más directamente relacionados con la danza.

CE2. Ser capaz de comprender los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folclore propios de la localidad y la Comunidad Autónoma.

CE3. Ser capaz de desarrollar un repertorio de danzas apropiado a la danza

7.- Metodologías docentes

El proceso de aprendizaje estará apoyado por la Plataforma de Docencia de la Universidad de Salamanca, Studium.

Metodología activa y resolución de problemas utilizando:

- a) Clases magistrales: Exposición de los aspectos más importantes de la asignatura y discusión sobre los mismos.
- b) Sesiones de aprendizaje autónomo y en grupo: El alumno realizará actividades prácticas orientadas por el profesor, de forma individual o en grupo, en función del tema a tratar, tanto en horario de clase (horas presenciales) como fuera de él.
- c) Exposiciones y debates.
- d) Practicas en el aula y seminarios.
- e) Tutorías especializadas: servirán para orientar al estudiante de forma colectiva o individual sobre distintos aspectos de la materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		10	25
Prácticas	- En aula	25		25	50
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		10	16
Exposiciones y debates		4		15	19
Tutorías		6			6
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2		20	22
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALEMANY LÁZARO, M^a J. Historia de la Danza I. Recorrido por la evolución de la danza desde los orígenes hasta el siglo XIX. Valencia: Piles, 2010.
- BOULCH, J. El cuerpo en la Escuela del siglo XXI. Barcelona: INDE, 2001.
- BOULCH, J. La educación por el movimiento en la edad escolar. Barcelona: Paidós, 1986.
- BOURCIER, P. Historia de la danza en Occidente. Barcelona: Blume, 1981
- CASTAÑER, M. Expresión corporal y danza. Barcelona: INDE Publicaciones, 2002.
- DECIRTE, M. ¡Europa Baila! Courlay (Francia): J.M. Fuzeau, 1999.
- FUX, M. Danza, experiencia de vida. Barcelona: Paidós, 1992.
- GARCÍA RUSO, M^a H. La danza en la escuela. Barcelona: INDE Publicaciones, 2003.
- JOYCE, M. Técnica de danza para niños. Barcelona: Martínez Roca, 1987.
- LABAN, R. Danza educativa moderna. Barcelona: Paidós, 1989.
- LEESE, S.; PACKER, M. Manual de danza. La danza en las escuelas. Cómo enseñarla y aprenderla. Madrid: EDAD, 1991.
- LIFAR, S. La danza. Barcelona: Labor, 1973.
- MAIGRE, A. Educación psicomotora. Madrid: Morata, 1982.
- MARKESSINIS, A. Historia de la danza desde sus orígenes. Madrid: Librerías Deportivas Esteban, 1995.
- OSSONA, P. La educación por la danza. Barcelona: Paidós, 1984.
- PEDRERO, C. Danza histórica. Estudio de danzas y pasos para Educación Artística. Salamanca: Universidad Pontificia 2012.
- PIKLER, E. Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global. Madrid: Nancea, 2000.

- ROS, J.; ALINS, S. Juegos de espacio. Barcelona: Parragón. 2001.
- SCHINCA, M. Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal. Barcelona: PRAXIS, 2003.
- ZAMORA, A. Danzas del Mundo. Madrid: CCS, 1995.
- ZIMMERMANN, S. El laboratorio de Danza y Movimiento Creativo. Buenos Aires: Humanitas, 1983.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.danzasdelmundo.coolfreepage.com/>

<http://mariajesusmusica.wordpress.com/2010/10/11/bailes-y-danzas-del-mundo/>

<http://www.pbm.com/~lindah/almond/basse/>

<http://www.rendance.org/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Evaluación continua y formativa.

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Un examen teórico-práctico sobre los contenidos teóricos (35%).
2. Trabajos realizados a lo largo del curso (lecturas y ejercicios prácticos) que se irán entregando en las fechas marcadas por el profesor para su corrección y valoración (30%).
3. Exposición de coreografías y trabajo (35%).

Criterios de evaluación

Se valorará:

1. El grado de adquisición de conocimientos teórico-prácticos.
2. Grado de destrezas didácticas adquiridas.
3. La participación en clase, exposición de trabajos, coreografías, etc.
4. Capacidad de análisis, comprensión y utilización de material didáctico.

Instrumentos de evaluación

- 1- Examen teórico-práctico de contenidos de la materia.
- 2- Trabajos en grupos.
- 3- Trabajos individuales.

Recomendaciones para la evaluación.

Realización de evaluación continua con un seguimiento personalizado del alumno a través de tutorías y trabajos de clase.

Establecer desde el comienzo intervalos de evaluación que faciliten al alumno la realización de todos los trabajos necesarios y evaluables, siendo informados en cada momento de la

consecución o no de los objetivos establecidos y la medida o puntuación de dicha consecución.

Se valorará la participación activa en la realización de las actividades teórico- prácticas.

El aprobado en el examen teórico-práctico, la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo será un requisito imprescindible para aprobar.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con el profesorado. Utilización de tutorías individuales para la resolución de problemas específicos que motivan una evaluación negativa.

Realización de trabajos específicos relacionados con los contenidos no superados.

Se seguirán los mismos criterios de evaluación que en la primera convocatoria.

FORMACIÓN INSTRUMENTAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	105264	Plan	Grado en Educación Primaria	ECTS	6
Carácter	Optativa Mención	Curso	2013-14	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Santiago Ruiz Torres	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	Studium		
E-mail	sanruiz@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

Profesor	M ^a Consuelo de la Vega Sestelo	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	Studium		

E-mail	vegasestelo@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881
--------	---------------------	----------	----------------------

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Maestro Primaria e Infantil. Mención Música.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Pretende establecer las bases que posibiliten al alumno desarrollar sus capacidades expresivas proveyéndole, además, de herramientas para trabajar la expresión instrumental en el aula, aspecto fundamental en cualquier perfil profesional relacionado con la Educación Musical.
Perfil profesional.
Cualquier perfil profesional vinculado a la Titulación de Grado en Música o a su contenido.

3.- Recomendaciones previas

Antes de cursar la asignatura se recomienda haber superado los siguientes contenidos de Lenguaje Musical:

- **Ritmo:** Lectura de la clave de SOL y FA en 4ª línea. Agrupaciones rítmicas hasta la semicorchea en compases de subdivisión binaria (denominador 4) y compases de subdivisión ternaria (denominador 8). Grupos de valoración especial regulares de un tiempo de duración. Síncopas y notas a contratiempo. Compases de tiempos desiguales.
- **Teoría:** conocimiento de los elementos básicos necesarios para la correcta interpretación del repertorio escolar de Educación Primaria.

4.- Objetivos de la asignatura

- Adquirir las capacidades de improvisación melódico-armónicas.
- Comprender el sentido de las distintas articulaciones como fundamento de la expresividad musical del instrumento y de las distintas cadencias como pilares de la organización del discurso musical.
- Indagar y explorar las posibilidades personales de comunicación y acompañamiento musical activo.
- Desarrollar la sensibilidad auditiva y postural como premisa para la obtención de una buena calidad de sonido.
- Utilizar los instrumentos del aula como medio de representación personal, autónoma y de comunicación social y emocional.
- Potenciar el establecimiento de un patrimonio musical escolar que permita a la ciudadanía escolar y a la comunidad educativa comunicarse y expresarse mediante la práctica musical.
- Seleccionar un repertorio instrumental adecuado a los distintos ciclos de Educación Primaria e Infantil.

- Desarrollar la capacidad de disfrute estético mediante la práctica musical.

5.- Contenidos

Bloque I. Los instrumentos musicales: concepto y evolución histórica. Principales tipos de instrumentos y su clasificación.

Bloque II. Instrumental Orff y otros instrumentos escolares: técnica interpretativa y repertorio.

Bloque III. La flauta dulce: técnica interpretativa y repertorio.

Bloque IV. El teclado: técnica interpretativa y repertorio.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

- CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- CG3 Capacidad de adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- CG4 Ser capaz de desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias en los estudiantes.

Específicas.

- CE1 Capacidad de utilizar referencias variadas para improvisar a solo o a grupo (EM3)
- CE2 Conocer la técnica instrumental de la flauta dulce (EM4)
- CE3 Conocer la técnica instrumental del teclado (EM5)
- CE4 Ser capaz de interpretar la flauta dulce, el teclado, instrumentos Orff y otros instrumentos de aula a solo o en grupo (EM6)
- CE5 Ser capaz de utilizar recursos para improvisar solo o en grupo, con estos instrumentos (EM7)
- CE6 Ser capaz de organizar y dirigir una agrupación instrumental infantil (EM19)

Transversales.

- CT1 Capacidad de análisis y síntesis.
- CT2 Resolución de problemas.
- CT3 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.
- CT4 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- CT5 Aprendizaje autónomo.
- CT8 Habilidades en las relaciones interpersonales.

7.- Metodologías

Metodologías a utilizar:

- Sesiones presenciales fundamentadas en la impartición de contenidos teóricos y en la realización de ejercicios prácticos.
- Plataforma Studium: donde se pondrán a disposición del alumnado los recursos que se utilizarán en el aula.
- Tutorías personalizadas o en grupo.
- Trabajo individual, autónomo y guiado, en el cual se incluirán tanto ejercicios prácticos como teóricos.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20		15	35
Clases prácticas	30		30	60
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales		5	5	10
Preparación de trabajos		5	15	20
Otras actividades	1			1
Exámenes	2			2
TOTAL	60	15	75	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BASTIEN, J. (1977). *Curso de piano para principiantes adultos. nivel 1*. San Diego, California: Kjos Music Company
- CAMPBELL, L. (1986). *Sketches for improvisation*. London: Steiner & Bell.
- DONINGTON, R. (1986). *La música y sus instrumentos*. Madrid: Alianza.
- DUGERT, M. O. (1998). *Audición y descubrimiento de los instrumentos*. Courlay (Francia): J. M. Fuzeau.
- GLOVER, J. (2008). *Niños compositores*. Barcelona: Graó.
- HEMSY DE GAINZA, V. (1983). *La improvisación musical*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
- MARINÉ, S. Y AGUADO, E. (1998). *Paso a paso. Iniciación al piano*. Madrid: Real Musical
- MARTENOT, M. (1993). *Principios fundamentales de formas musicales y su aplicación*. Madrid: Rialp.
- MICHELS, U. (1982). *Atlas de Música, 2 vols.*, Madrid: Alianza.

MOLINA, E. (1995). *Piano complementario. vol. 1*. Madrid: Real Musical
SÁNCHEZ PEÑA, A. (1998). *Piano práctico. vol. 1ºA*. Madrid: Real Musical

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

AIZPURÚA, P. (1988). *Teoría del conjunto coral*. Madrid: Real Musical.
CHACÓN, M^a A. y MOLINA, E. (2004). *Musicalización de textos*, Madrid: Enclave Creativa.
ELIZALDE, L. y GARCÍA-BERNALT, E. (1980, 83, 84). *Pedagogía del canto escolar 1, 2 y 3. Apuntes para el profesor*. Madrid: Publicaciones Claretianas.
ELIZALDE, L. y GARCÍA-BERNALT, E. (1985). *Canto escolar 1, 2 y 3. Libros del niño. Folklore español*. Madrid: Publicaciones Claretianas.
ESCUDERO, M^a P. (1982, 84, 86). *Educación de la voz I, II y III*. Madrid: Real Musical.
FERRÁN, J. (1983). *Cuaderno de música*. Valladolid: Miñón.
GALLO, J. A. / GRAETZER, G. / NARDI, H. / RUSSO, A. (1979). *El director de coro. Manual para la dirección de coros vocacionales*. Buenos Aires: Ricordi Americana.
GONZÁLEZ PORTELA, C. M. (1985). *Iniciación al canto coral I y II*. Madrid: Alpuerto.
HIDALGO MONTOYA, J. (1979). *Cancionero popular infantil español*. Madrid: A. Carmona.
HEMSY DE GAINZA, V. (1964). *La iniciación musical del niño*. Buenos Aires: Ricordi.
JURADO, J. «La canción en la educación musical primaria», *Música y Educación* 14 (1993), pp. 27-32.
KÜHN, C. (1989). *La formación musical del oído*. Barcelona: Labor.
OCAÑA HERNÁNDEZ, A. (2001). *Recursos didáctico-musicales para trabajar en primaria*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
RIU, N. (2000). *El lenguaje musical. Propuestas didácticas para los tres ciclos de Primaria*. Madrid: CEAC.
VV. AA. (2007). *La creatividad en la clase de música: componer y tocar*. Barcelona: Graó.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Evaluación continua para alumnos con una asistencia mínima del 80% de las sesiones y con todos los trabajos de clase aprobados.
Examen teórico-práctico en el caso de pérdida de la evaluación continua.
Realización de prácticas en el aula.

Criterios de evaluación

Contenidos teóricos (30% de la nota final). Se evaluarán mediante prueba escrita o entrega de trabajos.

Contenidos prácticos (50% de la nota final). Se evaluarán mediante las actividades y prácticas en el aula o bien a través de la entrega de ejercicios en formato video. En el caso de pérdida de la evaluación continua se realizará una prueba instrumental consistente en:

- Interpretación de una obra de teclado trabajada durante el curso escogida por sorteo.
- Interpretación de dos obras para flauta dulce o pequeña percusión trabajadas durante el curso escogidas por sorteo.

Asistencia y participación activa (20% de la nota final).

Instrumentos de evaluación

- Participación activa a lo largo de las sesiones.
- Realizar los trabajos encomendados dentro de los plazos previstos.
- Prueba final teórico-práctica en el caso de pérdida de evaluación continua.

Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia regular a lo largo de las sesiones.
- Consultar los problemas relacionados con la asignatura en tutorías presenciales o mediante correo electrónico.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con los profesores. Éstos indicarán al alumno los apartados que debe mejorar, efectuando las recomendaciones pertinentes.

CREACIÓN Y SELECCIÓN DE REPERTORIO MUSICAL PARA EL AULA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105265	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa Mención	Curso	2014-15	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	sonsolesra@usal.es	Teléfono	920353600 Ext.3881

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Primaria. Mención de Música.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporciona los fundamentos psicopedagógicos y musicales para seleccionar y crear el repertorio musical adecuado en función del currículo de Educación Primaria vigente.
Perfil profesional.
Grado de Maestro de Educación Primaria. Mención Música.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Crear acompañamientos instrumentales básicos como soporte del canto: acompañamientos por bordón, armónico y melódico.
- Adaptar repertorio ya existente en base a unas necesidades educativas específicas.
- Obtener pautas que nos faciliten componer nuestro propio repertorio para el aula.
- Adquirir y valorar las destrezas que faciliten al alumno poder expresarse musicalmente.
- Seleccionar un repertorio de canciones adecuado a los distintos ciclos de Educación Primaria.
- Aprender a organizar y dirigir el coro escolar, así como cualquier tipo de conjunto instrumental que formemos en el aula.
- Conocer y aplicar en la clase de música las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC).

5.- Contenidos

- Bloque I. Armonía aplicada: funciones tonales, tipos de acordes, enlace de acordes, posibilidades armónicas no tonales. Cifrado americano. Armonización de melodías.
- Bloque II. Creación de repertorio musical para el aula: creación de arreglos armónicos, composición.
- Bloque III. Los diferentes estilos musicales en el aula.
- Bloque IV. Técnicas de dirección de una agrupación musical escolar.
- Bloque V. Música y nuevas tecnologías: los editores de partituras, los secuenciadores y otros recursos informáticos.

6.- Competencias a adquirir

Específicas.
<p>CE1 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical (EM 8).</p> <p>CE2 Tomar conciencia de los elementos temáticos, melódicos, rítmicos y armónicos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras (EM 10).</p> <p>CE3 Ser capaz de comprender las formas estéticas contemporáneas, tonales y atonales (EM 11).</p> <p>CE4 Conocer los fundamentos básicos de la armonía que permitan crear arreglos y composiciones para el aula (EM 18).</p> <p>CE5 Conocer y saber seleccionar obras musicales de todos los estilos, tiempos y culturas para el trabajo en el aula (EM 20).</p> <p>CE6 Ser capaz de recurrir al uso de las nuevas tecnologías para el almacenamiento, grabación y edición de música a nivel educativo (EM 22).</p>
Básicas/Generales.
<p>CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y cultural desde las artes.</p> <p>CG2 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.</p> <p>CG3 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.</p> <p>CG4 Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.</p>
Transversales.
<p>CT1 Creatividad.</p> <p>CT2 Toma de decisiones (resolución de problemas).</p> <p>CT3 Capacidad de organización y planificación</p>

7.- Metodologías docentes

- Sesiones presenciales fundamentadas en la impartición de contenidos teóricos y en la realización de ejercicios prácticos.
- Plataforma Studium: donde se pondrán a disposición del alumnado los recursos que se utilizarán en el aula.
- Tutorías personalizadas o en grupo.
- Trabajo individual, autónomo y guiado, en el cual se incluirán tanto ejercicios prácticos como teóricos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		10	25
Prácticas	- En aula	10		22	32
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		2		3	5
Exposiciones y debates		6		21	26
Tutorías		4	5	1	6
Actividades de seguimiento online			10		15
Preparación de trabajos		2	4	30	36
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		3	5
TOTAL		41	19	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Hemsey de Gainza, V. (1983). La improvisación musical. Buenos Aires: Ricordi Americana.

Howard, J. (2000). Aprendiendo a componer. Madrid: Akal.

VV. AA. (2007). La creatividad en la clase de música: componer y tocar. Barcelona: Graó.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.teoria.com/indice.php>

<http://presencias.net/cantos/kcanto.html>

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/musica/index.html>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Examen teórico-práctico.

Realización de trabajos y exposiciones en el aula.

Criterios de evaluación
Examen teórico de los contenidos impartidos a lo largo de la asignatura (30% de la nota final). Contenidos prácticos (70% de la nota final). Se evaluarán mediante trabajos escritos y exposiciones en el aula. Se tendrán en consideración los siguientes aspectos: Interpretación vocal e instrumental. Dirección de grupos musicales. Presentación de trabajos de armonización y composición de repertorio escolar. Utilización de los programas informáticos trabajados en clase.
Instrumentos de evaluación
Participación activa a lo largo de las sesiones. Realizar los trabajos encomendados dentro de los plazos previstos. Prueba final teórico-práctica
Recomendaciones para la evaluación.
Asistencia regular a lo largo de las sesiones programadas. Consultar los problemas relacionados con la asignatura en tutorías presenciales o mediante correo electrónico
Recomendaciones para la recuperación.
Para la recuperación se recomienda contactar con el profesor. Éste indicará al alumno o alumna los apartados que debe mejorar, efectuando las recomendaciones pertinentes.

Educación Auditiva

1.- Datos de la Asignatura

Código	105266	Plan	Grado en Educación Primaria	ECTS	6
Carácter	Optativa Mención	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Consuelo de la Vega Sestelo	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	vegaseselo@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3881

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Grado de Maestro Primaria. Mención Música
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Pretende establecer las bases para permitir al alumno desarrollar sus capacidades expresivas proveyéndole, además, de herramientas para trabajar la audición en el aula de Primaria, algo fundamental en cualquier perfil profesional relacionado con la Educación Musical.
Perfil profesional.
Cualquier perfil profesional vinculado a la Titulación de Maestro especialista en

Educación Musical, o a su contenido.

3.- Recomendaciones previas

Contenidos de Lenguaje Musical superados previamente antes de iniciar esta materia:

- Rítmicos: lectura de la clave de SOL y FA en 4ª línea. Agrupaciones rítmicas hasta la semicorchea en compases de subdivisión binaria (denominador 4) y compases de subdivisión ternaria (denominador 8). Grupos de valoración especial regulares de un tiempo de duración. Síncopas y notas a contratiempo. Compases de tiempos desiguales.
- Armónicos y de expresión: Tonalidad y modalidad. Intervalos. Acordes básicos. Cadencias. Aspectos agógicos, dinámicos, de tempo, de carácter y signos de articulación y fraseo.
- Teóricos: conocimientos de los elementos básicos necesarios para la correcta interpretación del repertorio escolar de Enseñanza Infantil y Primaria.

4.- Objetivos de la asignatura

A través de la asignatura se pretende formar al alumno en aspectos básicos concernientes a la educación auditiva, con especial hincapié en todos aquellos contenidos musicales necesarios para la docencia musical en la Educación Primaria e Infantil.

A su conclusión, el alumno deberá haber alcanzado los siguientes objetivos:

- Tomar conciencia de la importancia que tiene la formación auditiva para un maestro, y de manera especial, si está especializado en educación musical.
- Conocer las posibilidades de trabajo interdisciplinario que ofrece la educación auditiva.
- Conocer los elementos que configuran el lenguaje musical: representación del sonido, entonación e interpretación.
- Reconocer auditivamente los elementos básicos que configuran la música: ritmo, melodía, armonía.
- Utilizar la audición para el conocimientos de los distintos estilos musicales, épocas históricas, sociedades y culturas, etc.
- Aprender a escuchar los elementos básicos de la interpretación artística (tempo, carácter, fraseo, articulación, dinámica, agógica).
- Adquirir la autonomía necesaria para ampliar los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

Contenidos teóricos:

Bloque I. Estructura de la melodía.

Bloque II. Estructuras rítmicas características a estilos, formas y maneras de concebir la música.

Bloque III. Términos de tempo, carácter, agógicos y dinámicos y sus efectos sonoros.

Bloque IV. El timbre y su utilización compositiva y estilística.

Bloque V. La armonía y la forma musical en la audición.

Bloque VI. Estilos, culturas y épocas históricas en la música.

Contenidos prácticos:

Bloque I. Audición de obras referidas a los aspectos antes mencionados.

Bloque II. Participación en actividades desarrolladas en la asignatura como persona activa.

Bloque III. Análisis de partituras.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/generales.**

CG1 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

CG2 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro y fuera de la escuela.

CG3 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

Específicas.

CE1 Ser capaz de utilizar los fundamentos psicofisiológicos de la audición en el aula.

CE2 Conocer las técnicas de representación del lenguaje musical.

CE3 Ser capaz de reconocer las manifestaciones musicales de los diferentes estilos y culturas.

CE4 Tomar conciencia de los elementos temáticos, melódicos, rítmicos y armónicos desde un análisis perceptivo de la escucha, elaborando documentos, esquemas y partituras.

CE5 Ser capaz de comprender las formas estéticas contemporáneas, tonales y atonales.

CE6 Ser capaz de comprender los fundamentos de la cultura popular, con especial referencia al folclore propios de la localidad y la Comunidad Autónoma.

Transversales.

CT1 Capacidad de análisis y síntesis.

CT2 Resolución de problemas.
 CT3 Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar.
 CT4 Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
 CT5 Aprendizaje autónomo.
 CT8 Habilidades en las relaciones interpersonales.
 CT9 Sensibilidad hacia temas medioambientales relacionados con la salud y la contaminación acústica.

7.- Metodologías

Metodología a utilizar:

- Introducción: se llevará a cabo una evaluación inicial para tomar contacto con los alumnos y recoger información sobre sus conocimientos musicales.
- Sesiones magistrales y prácticas en el aula: cada sesión incluirá una breve introducción teórica que dará paso a la parte práctica.
- Foro de discusión en el que se plantearán distintos temas relacionados con los contenidos prácticos de la asignatura.
- Tutorías personalizadas o en grupo, dependiendo de las características de los alumnos.
- Trabajo individual tanto autónomo (tareas relacionadas con los contenidos trabajados) como guiado.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20		15	35
Clases prácticas	30		30	60
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales		5	5	10
Preparación de trabajos		5	15	20
Otras actividades	1			1
Exámenes	2			2
TOTAL	60	15	75	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- AGUIRRE, P. y otros. (2005) *La música en la escuela: la audición*. 2ª ed. Barcelona: Graó
- ARCE, J. (2005) *Cuadernos de música. Música popular urbana*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid
- ASESORES Pedagógicos de Enclave Creativa. (2008) *Dictados: ritmo, melodía,*

armonía, timbre. Madrid: Enclave Creativa Ediciones

- BARMAT, A. y RAMOS, L. (2009) *Música para Fonoaudiólogos. Abordaje teórico-práctico para las áreas de la voz, el lenguaje y la audición*. Argentina: AKADIA
- CAÑADA, P., LÓPEZ, A., y MOLINA, E. (2004) *Cuadernos de audición*. Madrid: Enclave creativa
- COSTA, E. y MORENO, A. (2003) *Cuaderno de dictados*. 4 vols. Madrid: Mundimúsica
- FERNÁNDEZ MARÍN, L. (2012) *Dictados pianísticos a dos voces*. Madrid: Enclave Creativa
- FRITH, S., STRAW, W., y STREET, J. (2006) *La otra historia del rock*. Barcelona: Ma non troppo
- GARCÍA-PALAO REDONDO, A. (2011) *Melodías Clásicas para entonar y analizar*. 6 vols. Málaga: Ediciones Si bemol
- GÓMEZ GARCÍA, Z. y ELI RODRÍGUEZ, V. (1995) *Música latinoamericana y caribeña*. Madrid: Editorial Pueblo y Educación
- KÜHN, C. (1988) *La formación musical del oído*. Barcelona: Labor
- MALARIAGA, T. y VALLS, A. (2003) *La audición en la Educación Infantil. Propuestas didácticas*. Madrid: Ediciones CEAC
- MICHELS, U. (1977 y 1985). *Atlas de música 1 y 2*. Madrid: Alianza Editorial
- MONTORO, P. (2004) *Audiciones musicales activas para el aula*. Madrid: CCS
- ROBLES OJEDA, G. (1995) *Dictados*. Málaga: Ediciones Sib
- SHARMA, E. (2008) *Músicas del mundo*. Madrid: Akal
- ZAMORANO, A. (2004) *Nuevos dictados progresivos*. Madrid: Mundimúsica

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- ABROMONT, C. y MONTALEMBERT, E. de (2005) *Teoría de la música. Una guía*. México: Fondo de Cultura Económica
- DENIZEAU, G. (2008) *Los géneros musicales. Una visión diferente de la Historia de la Música*. Barcelona: Ma non troppo

RECURSOS ELECTRÓNICOS

<http://www.teoria.com/indice.php>

<http://presencias.net/cantos/kcanto.html>

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

<http://www.xtec.es/recursos/clic/esp/act/musica/index.html>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se realizará durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las actividades planteadas en la asignatura. Al comenzar el curso se hará una evaluación inicial que ayudará a que el seguimiento sea más individualizado.

Se valorará el trabajo llevado a cabo por el alumno tanto a nivel individual como a nivel de grupo.

La parte práctica se evaluará mediante la observación de las actividades realizadas en clase y la corrección de las tareas encomendadas.

Para la evaluación tanto de la parte teórica como práctica, se tendrá en cuenta:

1º) Los trabajos presentados por el alumno, dentro de los plazos requeridos semanalmente.

2º) La prueba teórica y práctica sobre los contenidos de la asignatura, que se realizará una vez finalizadas las clases.

Criterios de evaluación

Contenidos teórico-prácticos (50% de la nota final). Se evaluarán mediante prueba escrita.

Contenidos prácticos (30% de la nota final). Entrega de trabajos individuales y de grupo, así como seminarios.

Asistencia y participación activa (20% de la nota)

Instrumentos de evaluación

1. Examen teórico-práctico sobre los contenidos de la asignatura.
2. Participación activa a lo largo de las sesiones.
3. Asistencia regular a la asignatura

Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia regular a lo largo de las sesiones.
- Realizar los trabajos encomendados dentro de los plazos previstos.
- Consultar los problemas relacionados con la asignatura en tutorías presenciales o mediante correo electrónico.

Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda contactar con los profesores. Éstos indicarán al alumno los apartados que debe mejorar, efectuando las recomendaciones pertinentes.

ENGLISH FOR YOUNG LEARNERS**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105237	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2014/15	Periodicidad	Curso 3º Semestre 2º
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa: http://english.usal.es				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Campus virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Beltrán Llavador	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila: http://campus.usal.es/~turismo/		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías			
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	fdob@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención: Lengua Extranjera Inglés (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Maestro en Educación Primaria. BOE Núm. 175, viernes 22 de julio de 2011).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria Mención: Lengua Extranjera Inglés

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1/B2 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

Please, read the following important information: <http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

The subject seeks to address the needs of newly or fully qualified primary teachers who want to use English as the medium of communication in the classroom. We will provide both the theoretical basis and a wide range of practical tools to enhance their pupils' learning and their teaching effectiveness through their own use of English.

Particular emphasis will be placed on two key elements of good teaching practice:

- 1) Lesson planning, classroom management, resources and activities for young learners, and
- 2) Real teachers' classroom performance in primary school settings which will be observed, analyzed, discussed and role-played.

By the end of the course the participants will be able to:

- Situate English for Young Learners in multilingual settings
- Introduce language awareness activities
- Analyse, evaluate, use and adapt existing other resources on the market: textbooks, flashcards, posters, stories, songs, plays, rhymes, etc
- Produce home / class-made materials
- Evaluate teaching materials
- Use ICT resources and avoid their potential abuse in the class
- Establish cross-curricular connections and develop the intercultural dimension in language teaching
- Use vocabulary work (pictures, murals, displays, sequences, stories, picture dictations, videos, etc)
- Reflect on and adopt action-research approaches in the teaching practice
- Plan lessons (using a communicative approach) and organize, carry out and assess project work
- Manage the class and get acquainted with the layout, group dynamics, resources, discipline, class routines, etc
- Make an effective use of classroom language (when and how to use L1 in the class, classroom English)
- Diagnose and correct errors (oral vs. written work, immediate vs delayed correction procedures) and use context-bound evaluation techniques

5.- Contenidos

1. An overview of TEFL in Primary Education (Theoretical presentation)

1.1. Introduction: The European context. Educational policies, methodological trends and new approaches. Theoretical foundations and practical applications.

1.2. Professional development opportunities and life-long learning resources for Primary

Teachers of English.

2. Teaching English in the Primary Classroom (Workshop)

- 2.1. Priorities and practical considerations
- 2.2. Programmes and patterns of work

3. Skill-based teaching (Theory and Practice)

- 3.1. The four skills
- 3.2. Integration of the four skills

4. Lesson planning (Theory and Practice)

- 4.1. Types of syllabus
- 4.2. Lesson plans samples

5. Microteaching presentations (Workshop)

- 5.1. Of an activity previously set by the course leader
- 5.2. Of activities chosen by the course participants

6. Individual oral presentations (Module Review)

Mini-lectures based on aspects within the following categories:

- 1) Language awareness
- 2) The learner, the teacher and the teaching/learning context
- 3) Planning for effective teaching of young learners of English
- 4) Classroom management and teaching skills for teaching English to young learners
- 5) Resources and materials for teaching English to young learners
- 6) Professional development for teachers of English to young learners

6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.

- DI 16/DP 27 To be able to tackle language learning in multilingual settings.
- DP 29 To be able to design and evaluate content from the English curriculum using appropriate teaching resources, and to promote this competence among the students.
- DI 17 To recognize and value the importance of verbal and non verbal communication in the English class.
- DP 24 To know the teaching and learning process of the English language.
- DI 11 To facilitate English speaking and writing skills.
- DP28 To be able to express oneself orally and in writing in English language at least at level C1 according to the Common European Framework.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.
- DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.
- BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.

Specific competences that students will be able to develop on completion of this course:

- To acquire linguistic knowledge and competence to work confidently in the Primary classroom.
- To acquire knowledge and competence to develop activities which can promote primary students' physical and mental engagement.
- To acquire knowledge and competence to observe, analyse and evaluate the language of the class.
- To acquire knowledge and competence to differentiate types of syllabus.
- To get knowledge and competence to plan lessons for the primary class.
- To get knowledge and competence to control phases and transitions within a lesson plan.
- To do some basic research on specific set targets of the teaching-learning process and develop presentation skills.
- To get knowledge and competence to produce rubrics for classroom observation and discussion.
- To get knowledge and competence to elaborate strategies for self-instruction, critical thinking and professional development.
- To get ICT knowledge and competence to generate teaching resources for the primary classroom
- To get knowledge and competence in management strategies in the primary sector.
- To develop intercultural activities which can lead to open debate but with empathy and respect to others.
- To know the richness and complexity of the English language in this global world.

Transversales.

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

This course is taught through both on-line activities and through face-to-face teaching sessions. Students will be supported on-line by the teachers throughout the course. The course is based on self-study, which the student follows in their own time, working to modular deadlines.

The face-to-face sessions will be based on lectures, set readings, individual and group work, class discussion, workshop tasks, video viewing, microteaching sessions, lesson planning activities, oral presentations, case studies, and feedback on assignments. Students will participate in workshop sessions where they will be asked to design activities based on the content presented. They will become familiar with picture books, songs, rhymes, role-play activities, crafts and music games, and with their exploitation in the young learner classroom.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas presenciales online.		
Sesiones magistrales	13			13
Prácticas	- En aula	25	35	60
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		6	10
Exposiciones y debates	12		15	27
Tutorías en grupo	2			2
Actividades de seguimiento online			8	8
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (self-access resources and further professional development)			14	14
Exámenes	4			4
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Halliwell, Susan (2008) *Teaching English in the Primary Classroom*. 18th edition. Longman/Pearson.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Books:

Cameron, Lynne (2003) *Teaching Languages to Young Learners*. 5th edition. Cambridge: CUP.

Corbett, John (2010) *Intercultural Language Activities*. Cambridge: CUP.

Ellis, Gail; Brewster, Jean, and Girard Dennis (2003) *The Primary English Teacher's Guide*. London: Penguin.

Gardner Gass, S. and L. Selinker (2008) *Second language acquisition: an introductory course*. 3rd edition. Hilldale, NJ: Laurence Erlbaum.

Ginnis, Paul (2002) *The Teacher's Toolkit*. Crown House Publishing.

Graham, Carolyn (2006) *Primary Resource Books for Teachers – Creating Chants and Songs*. Oxford: OUP.

Hedge, Tricia (2000) *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: OUP.

House, Susan (1997) *An Introduction to Teaching English to Children*. London: Richmond.

Lightbown, P. M., and N. Spada (2006) *How Languages are Learned*. 3rd ed. Oxford: OUP.

Linse, Caroline T. (2005) *Practical English Language Teaching: Young Learners*. New York:

McGraw-Hill ESL/ELT.
 Madrid, Daniel, and McLaren, Neil, eds. (2004) *TEFL in Primary Education*. Granada: Universidad de Granada.
 Moon, Jean (2005) *Children Learning English*. 3rd edition. Macmillan Heinemann.

Nixon, Caroline & Tomlinson, Michael. (2010) *i-Primary Box*. Cambridge: CUP.
 Read, Carol (2007) *500 Activities for the Primary Classroom*. Oxford: Macmillan Books for Teachers.
 Roth, Genevieve (1998). *Teaching very young children*. London: Richmond.
 Vale, David and Feunteun, Anne (1995) *Teaching Children English: A training course for teachers of English to children*. Cambridge: CUP.

Other references:
 Relevant reference and self-study documents in digital format (word, pdf, ppp, video-clips, audio-tracks) will be available for students in the Studium platform.

On-line resources:
 DfE publications: <https://www.gov.uk/government/collections/statutory-guidance-schools>
 Lesson plans: <http://www.teachingenglish.org.uk/category/content-type/lesson-plans>
 BBC games, songs and stories for young children: <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/>
 European Centre for Modern Languages: <http://archive.ecml.at/>
 British Council for kids: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>
 Video resources: <http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>
 Teaching Knowledge Test: Young Learners:
<https://www.teachers.cambridgeesol.org/ts/teachingqualifications/tktyl>
<http://www.cambridge.org/elt/tkt/>
 Software for ICT support: <http://www.inspiration.com/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Assessment will be continuous, so participation in class, regular work, attendance at classes and the completion of all classroom tasks and assignments will be compulsory.
Criterios de evaluación
Final mark will be comprised of: -Regular attendance and active participation: 20% -Written journal reflecting on each session or portfolio: 20% -Microteaching presentation: 20% -Assessment of a lesson plan: 20% -Mini-lecture on a course topic: 20%
Instrumentos de evaluación
Written assignments, oral presentations and expositions; start-and-of-the-module language level testing tools; teacher, peer and self-assessment of teaching performance.
Recomendaciones para la evaluación.
Class attendance, regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended.
Recomendaciones para la recuperación.
Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic and teaching profile and diagnosed weaknesses of each student.

AN INTRODUCTION TO EFL**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105242	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2014/2015	Periodicidad	Curso 3º Semestre 2º
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa: http://english.usal.es				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Fernando Beltrán Llavador	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila: http://campus.usal.es/~turismo/		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías			
URL Web	https://moodle.usal.es		
E-mail	fdob@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención: Lengua Extranjera Inglés (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Maestro en Educación Primaria. BOE Núm. 175 del viernes 22 de julio de 2011).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Primaria Mención Lengua Extranjera Inglés.

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

Please, read the following important information:

<http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to

- understand the basic principles in which the teaching of a foreign language is based
- reflect upon the teaching and learning process of a foreign language
- use a wide range of activities and resources available to English language teachers
- become familiar with classroom English
- introduce language awareness activities
- analyse, use and adapt existing resources on the market: textbooks, flashcards, posters, stories, songs, plays, rhymes, etc.
- use the specific terminology that is central to English language teaching
- understand the methods, strategies and techniques used in primary education and assume the role of the EFL teacher.
- produce home/class-made materials
- evaluate teaching materials

5.- Contenidos

The contents of these subjects will be mainly based on the *Teaching Knowledge Test* developed by Cambridge ESOL (English for Speakers of Other Languages) exams.

MODULE 1. A framework for language learning and teaching. Describing language, language skills and a background to language teaching. ELT terminology.

MODULE 2. Lesson Plans and Work Units. Selection and Use of Resources and Materials.

MODULE 3: Classroom Management. Appropriate Use of English in the Classroom, Teacher Roles, Grouping Students, Correcting Learners and Giving Feedback.

MODULE 4: Developing Receptive and Productive skills. General Principles in Teaching Receptive and Productive Skills, Stages in Listening and Reading Practice, Procedures for Listening and Reading Practice, Strategies and Activities to Develop Productive and Receptive Skills, Stages in Speaking and Writing, etc.

6.- Competencias a adquirir

Básicas / Generales.

DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.

DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.

DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.

BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.**LINGUISTIC:**

- To develop skills in listening, speaking, reading comprehension and writing in English.
- To give instructions and present activities in the foreign language classroom.
- To communicate orally in English on topics within their professional area.
- To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups, being able to express and defend personal opinions on different topics.

METHODOLOGICAL:

- to introduce students to the specific terminology that is central to English language teaching and to use suitable vocabulary for a specific context
- to introduce students to the main approaches to ELT and to reflect upon the teaching and learning process of a foreign language
- to offer students a wide range of activities and resources available to English language teachers
- to familiarise students with materials and activities that give students the opportunity to explore the concepts that have been introduced from a theoretical perspective
- to understand the methods, strategies and techniques used in primary education and assume the role of the EFL teacher
- to become familiar with classroom English

Transversales.

BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.

BP 13 To promote cooperative work and individual effort.

BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.

BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the course, such as microteaching sessions, giving short oral presentations, producing individual

essays and producing didactic activities to be presented in the classroom. They will also be expected to put into practice the instructions commented on in the group tutorials and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		13			13
Prácticas	- En aula	25		35	60
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		6	10
Exposiciones y debates		12		15	27
Tutoría en grupo		2			2
Actividades de seguimiento online				8	8
Preparación de trabajos				12	12
Otras actividades (exam study)				14	14
Exámenes		4			4
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Spratt, Pulverness and Williams (2011) *The TKT Course*. (2nd Edition). Cambridge University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BOWEN, T. & J. MARK (1994) *Inside Teaching*. Heinemann
 GOMEZ MORÓN, R. *et al* (Eds.) (2009) *Pragmatics Applied to Language Teaching and Learning*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing
 HARMER, J. (1998) *How to Teach English*. Harlow: Pearson
 HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson
 SCRIVENER, J. (2005) *Learning Teaching*. (2nd edition) London: Heinemann
 TANNER, R. *et al* (1998) *Tasks for Teacher Education Coursebook*. Harlow: Longman

<http://www.cambridgeenglish.org/exams-and-qualifications/tkt/>

<http://www.cambridge.org/elt>

<http://www.guardian.co.uk/education/tefl>

<http://www.onestopenglish.com>

<http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work and attendance at classes and tutorials will be compulsory. More than half of the final mark will be based on students' individual and group work.

Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 20 %
- Class presentation (individually or in small groups): 25 %
- Individual essays and/or interviews: 30 %
- Final exam: 25 %
-

Instrumentos de evaluación

Written exams, listening practices, oral presentations and expositions, individual papers and other requirements.

Recomendaciones para la evaluación.

Apart from the theoretical content of the subject, students will be asked to develop strategies for ongoing self-study of the English language. Regular practice of the four skills is highly recommended.

Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student.

CLIL IN THE ENGLISH CLASSROOM**1.- Datos de la Asignatura**

Código	105241	Plan		ECTS	6
Carácter	Optativa (mención)	Curso	2013/2014	Periodicidad	Curo 4º 2º semestre
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Alonso Alonso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es		
E-mail	analonso@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

Profesor Coordinador	Fernando Beltrán Llavador	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es		
E-mail	fdob@usal.es	Teléfono	920 35 36 00 Ext. 3884

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Mención de Lengua Inglesa (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el plan de estudios de Graduado en Maestro en Educación Primaria. BOE Núm. 175 del viernes 22 de julio de 2011).

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formación específica

Perfil profesional.

Maestro de Educación Primaria con Mención en Lengua Inglesa.

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

Please, read the following important information:

<http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

On completion of this course, students must be able to:

- get involved in the integrated curriculum within the Spanish state education system and its implementation
- understand the CLIL approach: origins, rationale and case studies
- develop CLIL teaching materials and use strategies for specific subject content in English: P.E., Arts and Crafts, Science, etc.
- use a wide range of the CLIL-based activities and resources available
- produce home/class-made CLIL materials
- evaluate CLIL teaching materials
- plan and assess a CLIL-based syllabus
- be familiar with international teaching programmes (school twinning schemes, Comenius, international exchange programmes, etc.)

5.- Contenidos

The contents of this subject will be mainly based on the following sources:

- 1) *Teaching Knowledge Test. CLIL Module* developed by Cambridge ESOL (English for Speakers of Other Languages) exams
- 2) *Using languages to learn and learning to use languages* (2000) David Marsh

3) *Clil: A new model for language teaching* (2007) Susan House

MODULE 1. A window on CLIL: Origins and rationale. What is CLIL? How is it a different model? What does CLIL claim to do? How many models are there? What kind of problems can we find when implementing the CLIL approach?

MODULE 2. Knowledge and principles of CLIL: communication, cognitive and learning skills across the curriculum. Evaluating, assembling and modifying CLIL materials.

MODULE 3. Lesson Preparation and Lesson Delivery. Planning a Lesson, Language Demands of Subject Content, Materials Selection and Adaptation, Classroom Language. Monitoring and evaluating CLIL in action.

MODULE 4. Assessment in CLIL. Types of assessment. Support strategies for assessment. Summary of assessment principles.

6.- Competencias a adquirir

Básicas / Generales.

DP 28 To be able to express oneself orally and in writing in English language to at least a B1 level according to the Common European Framework.

DI 20 To promote interest in the English language at the initial stage.

DP 29 To introduce English language content in the syllabus through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.

BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Específicas.

LINGUISTIC:

- To develop skills in listening, speaking, reading comprehension and writing in English.
- To give instructions and present activities in the foreign language classroom.
- To communicate orally in English on topics within their professional area.
- To participate in and to develop brief conversations on a one-to-one basis or in small groups, being able to express and defend personal opinions on different topics.

METHODOLOGICAL

- to introduce students to the specific terminology that is central to CLIL
- to introduce students to some the main approaches and activities in CLIL and to think about their possible uses
- to offer students a wide range of resources available to CLIL teachers
- to familiarise students with materials and activities that give students the opportunity to explore the concepts that have been introduced from a theoretical perspective.

Transversales.

BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.

BP 13 To promote cooperative work and individual effort.

BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
 BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

Students will be expected to prepare and participate in those activities presented by the teacher or by other classmates. They will be asked to complete the tasks assigned throughout the course, such as microteaching sessions, giving short oral presentations, producing individual essays and producing didactic activities to be presented in the classroom. They will also be expected to put into practice the instructions commented on in the group tutorials and to develop strategies for ongoing self-study of a foreign language.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		13			13
Prácticas	- En aula	25		35	60
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4		6	10
Exposiciones y debates		12		15	27
Tutoría en grupo		2			2
Actividades de seguimiento online				8	8
Preparación de trabajos				12	12
Otras actividades (exam study)				14	14
Exámenes		4			4
TOTAL		60	35	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BENTLEY, K. (2010) *The TKT Course. CLIL Module*. Cambridge University Press.
 MARSH, D. (2000) *Using languages to learn and learning to use languages*.
 HOUSE, S. (2007) *Clil: A new model for language teaching* in Durán Martínez y Sánchez-Reyes Peñamaría (Eds.) *El componente lingüístico en la didáctica de la lengua inglesa*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BELTRÁN LLAVADOR, F. (2010) "Content teaching and teaching con'tent through English" in Durán Martínez y Sánchez-Reyes Peñamaría (Eds.) *Linguistic Tools for Teachers of English towards a bilingual education*. Ediciones Universidad de Salamanca.
 BENTLEY, K. (2009) *Primary Curriculum Box*. Cambridge University Press.
 COYLE, HOOD and MARSH (2010) *CLIL*. Cambridge University Press.

DAFOUZ and GERRINI (2009) *CLIL across educational levels*. London: Richmond.
 DELLER and PRICE (2007) *Teaching Other Subjects Through English*. Oxford University Press.
 EUROPEAN COMMISSION (2005) *CLIL at Schools in Europe*. Directorate-General for Education and Culture.
 GUTIÉRREZ, BELTRÁN AND DURÁN (2010) *Un proyecto de aprendizaje integrado de contenidos y lengua inglesa: Cristobal Colón / A content and language integrated learning project: Christopher Columbus*. Ediciones Universidad de Salamanca.
 HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson
 MEHISTO, MARSCH and FRIGOLS (2008) *Uncovering CLIL*. Oxford: MacMillan
 SCRIVENER, J. (2005) *Learning Teaching*. (2nd edition) London: Heinemann

References for a story-based CLIL approach:

BARRIE, J.M.(1995) *Peter Pan*. London: Penguin.
 KIPLING, R. (1993) *The Jungle Book*. Hertfordshire: Wordsworth Editions.
 MILNE, A.A. (1997) *Winnie the Pooh*. London: Methren Children Books.
 POTTER, B. (1993) *The Tailor of Gloucester*. London: Frederick Warne.
 TRAVERS, P.L. (1998) *Mary Poppins*. London: Harper Collins.
 WILDE, O. (1994) "The Selfish Giant" in *The Happy Prince and Other Tales*. London: Penguin.

Electronic references:

<http://apliense.xtec.cat/arc/cercador/t-72/d-9039>
<http://www.cambridge.org/elt>
http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/index_en.php
<http://www.isabelperez.com/clil.htm>
<http://www.onestopenglish.com>
<http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>
<http://www.encuentrojournal.org/numeroind.php?numdisplay=21>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work and attendance at classes and tutorials will be compulsory. More than half of the final mark will be based on students' individual and group work.

Criterios de evaluación

Final mark will be comprised of:

- Regular attendance and active participation: 20 %
- Class presentation (individually or in small groups): 25 %
- Individual essays and/or interviews: 30 %
- Final exam: 25 %

Instrumentos de evaluación

Written exams, listening practices, oral presentations and expositions, individual papers and other requirements.

Recomendaciones para la evaluación.

Apart from the theoretical content of the subject, students will be asked to develop strategies for ongoing self-study of the English language. Regular practice of the four skills is highly recommended.

Recomendaciones para la recuperación.

Individual suggestions and remedial action will be provided according to the linguistic profile and diagnosed weaknesses of each student.

LITERATURE AND LITERACY IN EARLY ENGLISH LANGUAGE EDUCATION

1.- Datos de la Asignatura

Código	104903	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA (Mención)	Curso	2013-2014	Periodicidad	Curso 4º Semestre 1º
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Plataforma digital de la Usal			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Patricia Martín ortiz	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Despacho de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	patty@usal.es	Teléfono	920353600 ext. 3884

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Mención: Lengua Extranjera Inglés (Resolución de 7 de julio de 2011, de la Universidad de Salamanca, por la que se publica el Plan de estudios de Graduado o Graduada en Maestro en Educación Infantil. BOCYL Núm. 140, miércoles 20 de julio de 2011).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica
Perfil profesional.
Maestro de Educación Infantil Mención: Lengua Extranjera Inglés

3.- Recomendaciones previas

Activities in this course will be conducted in English, so students are expected to have at least a B1/B2 entry level of English according to the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR): http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf

Please, read the following important information: <http://sci.usal.es/index.php/justificacion-idioma/adaptacion-al-grado-de-maestro>

Students are recommended to develop their listening, speaking, reading and writing skills in English to reach at least a B2 level according to the CEFR.

4.- Objetivos de la asignatura

The subject seeks to provide newly qualified teachers a structured plan to help future pupils develop as readers and writers through creative activities.

By the end of the course the participants will be able to:

- Make Literacy and Literature work together in rich literate environments
- Use drama effectively in Early Language Learning
- Use poetry creatively in Early Language Learning
- Introduce fictional and information books in Early Language Learning
- Use synthetic phonics in infants and Early Primary
- Introduce activities for promoting reading and writing skills at an early stage of FL learning
-

5.- Contenidos

1. Literacy skills in English (An overview)
 - 1.1. Factors affecting learning to read in English as a foreign language.

<p>1.2. Starting to read and write in English as a foreign language.</p> <p>2. Drama with children (Workshop)</p> <p>2.1 Imaginative play to practise attitudes, skills and speech patterns.</p> <p>2.2 Playing with fictional contexts to reflect on socio-cultural patterns.</p> <p>3. Strategy-oriented activities for beginning readers(Workshop)</p> <p>3.1. Modelling good reading behaviour to emergent readers</p> <p>3.2. Guided reading at the emergent level.</p> <p>4. Strategy-oriented activities for beginning writers(Workshop)</p> <p>4.1. Modelled writing and guided writing.</p> <p>4.2. High-order thinking prompts for writing.</p> <p>4.3 Independent writing activities with real-life emphasis.</p> <p>5. Using fiction to expand pupil's personal horizons(Theory and Practice)</p> <p>5.1. Using stories to develop thinking skills.</p> <p>5.2. Using stories to teach children facts, concepts and skills from different curriculum areas.</p> <p>5.3 Using stories to explore, enjoy and teach about language.</p> <p>5.4 Using stories to develop aspects of emotional intelligence.</p> <p>6. Critical literacy through guided experiences with informational texts (Theory and practice):</p> <p>6.1 Understanding informational texts through guided reading.</p> <p>6.2 A support system for informational writing.</p>

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

- DP 29 To be able to design and evaluate content from the English curriculum using appropriate teaching resources, and to promote this competence among the students.
- DI 10/DP 22 To get to know the English literacy curriculum for the infant school and the reading content for the primary sector, together with acquisition and learning theories to support them.
- DI 17 To recognize and value the importance of verbal and non verbal communication in the English class.
- DI 19 To get to know the literature content for the infant school.
- DI18/DP25 To know and be able to promote reading processes and help make good use of English reading and writing resources.
- DP 24 To know the teaching and learning process of the English language.
- DI 11 To facilitate English speaking and writing skills.
- DP28 To be able to express oneself orally and in writing in English language at least at level B2/C1 according to the Common European Framework.
- DI 20 To promote interest in the English language at the initial

Básicas/Generales.

stage.

- DP 29 To introduce English language content in the syllabus

Específicas.

through appropriate teaching resources and to develop the relevant student competences.

- BI 27 To become familiar with various international English as a foreign language teaching situations and strategies.

Specific competences that students will be able to develop on completion of this course:

- To acquire linguistic knowledge and competence to work confidently in the Primary classroom.
- To get knowledge and competence to use infant literature, drama techniques, storytelling, literature circles and clubs, so that it is creative and efficient for English teaching situations.
- To acquire knowledge and competence to develop activities which can promote primary students' physical and mental engagement.
- To get knowledge and competence to plan lessons for the primary class.
- To do some basic research on specific set targets of the teaching-learning process and develop presentation skills.
- To get knowledge and competence to develop assessment strategies for literacy achievement.
- To get knowledge and competence to elaborate strategies for self-instruction, critical thinking and professional development.
- To get ICT knowledge and competence to generate teaching resources for the primary classroom
- To get knowledge and competence in management strategies in the primary sector.
- To develop intercultural activities which can lead to open debate but with empathy and respect to others.
- To know the richness and complexity of the English language in this global world.

Transversales.

- BP 11 To become familiar with the processes of interaction and communication in the classroom.
- BP 13 To promote cooperative work and individual effort.
- BP 17 To become familiar with innovative teaching experiences in primary education and apply them.
- BP 19 To become familiar with basic techniques and methodologies of educational research and be able to design innovative projects through the identification of evaluation criteria.

7.- Metodologías docentes

This course is taught through both on-line activities and through face-to-face teaching sessions. Students will be supported on-line by the teachers throughout the course. The course is based on self-study, which the student follows in their own time, working to modular deadlines.

The face-to-face sessions will be based on lectures, set readings, individual and group work, class discussion, workshop tasks, video viewing, microteaching sessions, lesson planning activities, oral presentations, case studies, and feedback on assignments. Students will participate in workshop sessions where they will be asked to design activities based on the content presented. They will become familiar with picture books, songs, rhymes, role-play activities, crafts and music games, and with their exploitation in the young learner classroom.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	13			3
Prácticas	- En aula	25	35	60
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4		6	10
Exposiciones y debates	12		15	27
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online			8	8
Preparación de trabajos			12	12
Otras actividades (detallar)			14	14
Exámenes	4			4
TOTAL	60		90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

Agudo, M^a. T., González, R., Hill, E., et al (2006) Orientaciones para el desarrollo del currículo integrado hispano-británico en educación primaria: convenio M.E.C. / British Council. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones (chapter 2).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**Libros de consulta para el alumno**

Agudo, M^a. T., González, R., Hill, E., et al (2006) Orientaciones para el desarrollo del currículo integrado hispano-británico en educación primaria: convenio M.E.C. / British Council. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Subdirección General de Información y Publicaciones (chapter 2).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Cameron, Lynne (2003) Teaching Languages to Young Learners. 5th edition. Cambridge: CUP.

Crosby Stull, Elizabeth (2000) Let's Read. A Complete Month-by-Month Activities Program for Beginning Readers. San Francisco: Jossey-Bass.

Ellis, Gail; Brewster, Jean (2002) Tell it Again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers. Harlow: Penguin.

Fetzer, Nancy & Rief, Sandra F. (2002) Alphabet Learning Center Activities Kit. San Francisco: Jossey-bass.

Ginnis, Sharon and Ginnis, Paul (2006) Covering the Curriculum with Stories. Crown House Publishing.

Graham, Carolyn (2006) Primary Resource Books for Teachers – Creating Chants and Songs. Oxford: OUP.

Hoyt, Linda et al. (2003) Exploring Informational Texts. Portsmouth: Heinemann.

Linse, Caroline T., (2005) Practical English Language Teaching: Young Learners. New York: McGraw-Hill ESL/ELT.

Moon, Jean (2005) Children Learning English. 3rd edition. Macmillan Heinemann.

Nixon, Caroline & Tomlinson, Michael (2010) Primary Reading Box. Cambridge: CUP.

Phillips, Sarah (1999) Drama with Children. Oxford: OUP.

Phillips, Sarah (1993) Young Learners. Oxford: OUP.

Read, Carol (2007) 500 Activities for the Primary Classroom. Oxford: Macmillan Books for Teachers.

Readence, John E. et al. (2004) Content Area Literacy. An Integrated Approach. Dubuque(Iowa): Kendall/Hunt Publishing.

Reilly, Vanessa & Ward, Sheila M. (1997) Very Young Learners. Oxford: OUP.

Roth, Genevieve (1998) Teaching very young children. London: Richmond.

Tierney, Robert J. & Readence, John E. (2005) Reading Strategies and Practices. A Compendium. Boston: Pearson.

Vale, David and Feunteun, Anne (1995) Teaching Children English: A training course for teachers of English to children. Cambridge: CUP.

Wright, A. (2000) Creating Stories with Children. Oxford: OUP.

Other references:

Relevant reference and self-study documents in digital format (word, pdf, ppp, video-clips, audio-tracks) will be available for students in the Studium platform.

On-line resources:

National Literacy Trust: <http://www.literacytrust.org.uk/>

Lesson plans: <http://www.teachingenglish.org.uk/category/content-type/lesson-plans>

BBC games, songs and stories for young children: <http://www.bbc.co.uk/cbeebies/>

British Council for kids: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>

Video resources: <http://www.teachers.tv>

Software for ICT support: <http://www.inspiration.com/>

Further on-line references:

www.primaryresources.co.uk

www.schoolzone.co.uk

www.atozteacherstuff.com

www.teachervision.com

www.teachingideas.co.uk

www.bbc.co.uk/learning

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Assessment will be continuous, so participation in class, regular work, attendance at classes and the completion of all classroom tasks and assignments will be compulsory.

Criterios de evaluación
Final mark will be comprised of -Regular attendance and active participation: 20% -Assessment of portfolio : 25% -Microteaching presentation: 30% -Mini-lecture on a course topic: 25%
Instrumentos de evaluación
Written assignments, oral presentations and expositions; start-and-of-the-module language level testing tools; teacher, peer and self-assessment of teaching performance.
Recomendaciones para la evaluación.
Class attendance, regular involvement in the completion of tasks and intensive consultation of reference reading and other media learning and teaching materials are highly recommended.
Recomendaciones para la recuperación.
Individual suggestions and remedial actions will be provided according to the linguistic and teaching profile and diagnosed weaknesses of each student.

TALLER DE EXPERIENCIAS PLÁSTICAS**1.- Datos de la Asignatura**

Código	104722	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	1º Cuatrimestre
Área	Didáctica de la Expresión plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	USAL Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jesús Alonso Alonso	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión plástica		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	jalonso@usal.es	Teléfono	629892946

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo básico en Educación Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación para impartir las materias de Educación Plástico-visual en la Educación Primaria conociendo las bases de la práctica artística.
Perfil profesional.
Grado en Maestro de Educación Primaria.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las posibilidades expresivas del lenguaje plástico-visual a partir de experiencias de taller.
- Descubrir las posibilidades de los materiales a través de la experiencia directa.
- Comprender, valorar y respetar la variedad de representaciones visuales.
- Utilizar las imágenes como un medio de expresión, comunicación y creación personal.
- Comprender el arte contemporáneo como conexión-reacción respecto a las artes plásticas tradicionales.
- Conocer y utilizar adecuadamente la terminología de la expresión plástico-visual.
- Adquirir recursos para trabajar los conceptos del lenguaje visual en la etapa de Educación Primaria.

5.- Contenidos

1. Características y posibilidades expresivas del lenguaje visual en la experimentación con los materiales.
2. Relaciones entre lenguaje visual, representación visual y materiales y técnicas.
3. Diversidad y riqueza de las manifestaciones visuales.
4. El taller.

6.- Competencias a adquirir

Básicas/generales.

COMPETENCIAS DE FORMACIÓN BÁSICA

BP 2 Conocer las características de los estudiantes, de sus contextos motivacionales y sociales.

BP 6 Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

BP 17 Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.

BP 19 Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

BP 22 Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Específicas.**COMPETENCIAS DE CARÁCTER DIDÁCTICO Y DISCIPLINAR**

DP 30 Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.

DP 31 Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.

DP 32 Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades plásticas dentro y fuera de la escuela.

DP 33 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

7.- Metodologías

- Exposición de los contenidos conceptuales del programa con el apoyo del material audiovisual adecuado.
- Experimentación y creación con los conceptos expuestos y comentados teóricamente.
- Seguimiento de la actividad del alumno con comentarios y reflexiones sobre los procesos de trabajo y los resultados obtenidos.
- Trabajo autónomo del alumno mediante el desarrollo de proyectos, búsqueda de información, análisis de exposiciones y manifestaciones visuales. Todo ello en relación con los temas y contenidos del programa.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20		10	30
Clases prácticas	30		24	54
Seminarios	2	4	9	15
Exposiciones y debates	2	4	9	15
Tutorías		3	4	7
Actividades no presenciales		3	4	7
Preparación de trabajos	3	5	4	12
Otras actividades				
Exámenes	3	3	4	10
TOTAL	60	22	68	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

- Beljon: *Gramática del arte*. Celeste ediciones. Madrid, 1993.
- Keppes, G.: *Il linguaggio della visione*. Ed Dédalo 1986.
- Lucie-Smith, E.: *Movimientos artísticos desde 1945*. Ed. Destino. Barcelona, 1991.
- Malins, F.: *Understanding paintins*. Phaidon Oxford 1980.
- Saxton, C.: *Curso de arte*. Hemann Blume 1982.
- Wick, Rainer: *La pedagogía de la Bauhaus*. Alianza Editorial. Madrid, 1988.
- H. Gombrich, Ernst: *Historia del Arte*. Ed. Debate. Madrid, 1996.
- Maier, Manfred: *Procesos elementales de proyectación y configuración*. Ed.

Gustavo Gili, Barcelona, 1982.

-Varios. *El museo del prado y el arte contemporáneo. La influencia de los grandes maestros del pasado en el arte de vanguardia.* Galaxia Gutenberg. Madrid, 2007.

-Varios: *Guía completa de grabado e impresión.* Ed. Blume. Madrid, 1996.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

-Páginas web y materiales audiovisuales relacionados con los diversos contenidos del programa.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El propósito general es que el alumno desarrolle una actitud explorativa que le permita afrontar la educación artística en la etapa de Educación Primaria con un amplio rango de experiencias de taller.

Criterios de evaluación

Evaluación continua.

Seguimiento de la actividad del alumno a lo largo del curso, valorando la búsqueda de información, el desarrollo metodológico, las aportaciones personales, la opinión crítica, y el uso de la terminología adecuada.

Evaluación final.

Además de los trabajos realizados será importante la documentación del proceso de cada uno de ellos, la actitud y el grado de implicación.

Instrumentos de evaluación

-Recogida periódica de trabajos como resultado de las actividades prácticas presenciales.

-Dossier o Memoria de las actividades realizadas durante el curso.

-Examen teórico-práctico.

Recomendaciones para la evaluación.

Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación: Obligatoriedad de presentar el dossier individual y de realizar el examen final.

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

1.- Datos de la Asignatura: EDUCACIÓN COMPARADA (104717-105146).

Ofertada a los Grados de Educación Infantil y Educación Primaria de Zamora, Salamanca y Ávila.

Para el caso de la Escuela de Educación de Ávila

Código		Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	2º semestre
Área	Teoría e Historia de la Educación				
Departamento	Teoría e Historia de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Leoncio Vega Gil	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	11		
Horario de tutorías (presenciales y on-line)	Martes: 11-14 Jueves:		
URL Web	http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/		
E-mail	lvlg@usal.es	Teléfono	923-294630 (3373)

Profesor	Luján Lázaro Herrero
Departamento	Teoría e Historia de la Educación
Área	Teoría e Historia de la Educación
Centro	Facultad de Educación

Despacho	53		
Horario de tutorías (presenciales y on-line)	Martes: 9:30-12:00. Miércoles: 12:00-13:30 Jueves: 11:00-13:00		
URL Web	http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/		
E-mail	lujan@usal.es	Teléfono	923-294630 (3310)

Profesor	Eva García Redondo		
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	34		
Horario de tutorías (presenciales y on-line)	Martes: 11:00-13:00 Miércoles: 9:00-10:00 y 12:00-13:00		
URL Web	http://campus.usal.es/~teoriahistoriaedu/		
E-mail	evagr@usal.es	Teléfono	923-294630 (3381)

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Esta asignatura pertenece el bloque general de optatividad.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
A pesar de estar ofertada en el bloque optativo, la materia forma parte del grupo curricular de educación comparada y políticas educativas. Se pretende con ella estudiar y comprender las reformas internacionales de la educación (globalización, transferencia, retos y problemas) para que los alumnos adquieran conocimiento de los sistemas educativos más "eficaces" y así comprender mejor el sistema educativo español estudiado en la asignatura de Política Educativa.
Perfil profesional.
Estas materias se enmarcan en el perfil o mención orientada hacia la formación y calidad interpretadas ambas en sentido amplio, unido a la apuesta por la formación de profesores. El estudio de los sistemas educativos internacionales es de gran interés formativo en la capacitación de los futuros profesores desde el continuo de la

formación interpretado desde los organismos internacionales (atraer, formar y retener).

3.- Recomendaciones previas

Los alumnos deben conocer la estructura, organización y funcionamiento del sistema educativo español (perspectivas histórica, política e institucional).

4.- Objetivos de la asignatura

4.1. Objetivos competenciales de la asignatura.

- a) Capacidad para estudiar y comprender la dimensión y estandarización mundial de la educación y su vinculación con los fenómenos de la globalización y la postmodernidad.
- b) Capacidad para analizar y conocer la organización y funcionamiento de los sistemas educativos europeos (Francia, Finlandia, Suecia, Irlanda, Alemania, Holanda y Reino Unido), americanos (Canadá, Estados Unidos y Chile) y asiáticos (Japón, Corea del Sur, Hong Kong y Australia), desde la perspectiva histórica, política y curricular, a partir de los “problemas educativos”.
- c) Capacidad para analizar y explicar los modelos (institucionales y curriculares) de formación de profesores en los países estudiados en clase.

4.2. Actividades académicas presenciales y no presenciales.

- a) Clases expositivas sobre los contenidos del programa impartidas por el profesor.
- b) Leer, presentar y defender oralmente y de manera individual un libro a elegir de entre los que se facilitan:
 1. Bonal, Xavier et al (2007). *Globalización y educación. Textos fundamentales*. Argentina: Miño y Dávila, 348 pp..
 2. Meyer, J. W., y Ramírez F. O. (2010). *La educación en la sociedad mundial*. Barcelona: Octaedro. 278 pgs..
 3. Vega Gil, L. (editor) (2011). *Gobernanza y políticas de formación inicial de profesores en la Europa Mediterránea*. Valencia: Tirant lo Blanch. 363 pgs.
- c) Participar activamente en las sesiones de seminario y presentar por escrito la respuesta a la o las cuestiones que formule el profesor (en formato presencial, en chat de tutoría o en texto en línea).
- d) Elaborar y presentar en clase (y en grupo) trabajos sobre la formación de profesores (atraer, formar y retener) de cada uno de los sistemas educativos estudiados. El trabajo se entregará al profesor.

- e) Realizar la prueba escrita según calendario fijado por la Comisión de Docencia del Centro, sobre los contenidos correspondientes a las sesiones expositivas.
- f) Participar en las actividades prácticas (de campo).

5.- Contenidos

I. Posmodernidad, globalización y educación (comparada). Posmodernidad y educación (lecturas culturales y proyección metodológica: la cartografía social). Globalización y educación (sistemas educativos y globalización; el multilateralismo educativo; la educación global y la estandarización de la educación; los efectos metodológicos). La educación comparada como gobernación (la estandarización mundial de la educación).

II. Organización y funcionamiento de los sistemas educativos europeos (historia, procesos, actores, discursos y políticas). La tradición centralizadora en Francia (los valores republicanos; educación elemental; los Collège y los Lycées; de las ZEP a las REP; la Ley de Orientación y programación para el futuro de la escuela -2005- y el “code de l'éducation” o el neoliberalismo en educación; los IUFM y la formación de profesores). La descentralización local en Finlandia (municipalidades y educación; la escuela comprensiva y la educación obligatoria; educación secundaria superior y formación profesional; la formación de profesores; problemas: la diversidad lingüística y el mercado), Suecia (estructura unitaria del sistema; la escuela Sami; el modelo de educación de adultos; los estándares; la formación y el ejercicio docente) e Irlanda (escuela pública/escuela privada; diversidad institucional y curricular de la enseñanza secundaria; la Ley de 2004 sobre personas con necesidades educativas especiales; formación de profesores y ejercicio profesional). La descentralización regional en Alemania (Kindergarten y Grundschule. Gymnasium, Realschule, Gesamtschule y Hauptschule. La enseñanza secundaria y la formación profesional postobligatoria. Los problemas: descentralización y unidad; selección y democratización; la evaluación de competencias). La regulación según el mercado en Holanda (educación obligatoria; escuela privada subvencionada; modelo diversificado de enseñanza secundaria –tipos de centros-; la selección temprana: el CITO test; la formación de profesores) y Reino Unido (las LEAS; educación infantil y primaria; la educación secundaria y la escuela comprensiva; las Zonas de Acción Educativa en las políticas educativas del nuevo laborismo británico; el debate sobre la formación de profesores).

III. Estructura y características de los sistemas educativos americanos (historia procesos, actores, discursos y políticas). La descentralización regional en Canadá (estructuras y administración; intercambios y cooperación; la educación intercultural). Los sistemas de cuasi-mercado en Estados Unidos (La No Child Left Behind Act de 2001 y la escuela a la carta; el Plan Educativo de Obama; la diversidad política y administrativa –local, estatal y federal-; la escuela pública-privada; el cheque escolar; el clima escolar, la eficiencia y los estándares; la escuela en casa; la formación de profesores y el Grupo Holmes) y Chile (las reformas de los noventa: eficacia, calidad y equidad; escolarización, clima educativo y geografía; los PME y la Red Enlaces).

- IV. Los sistemas educativos de Asia-Pacífico (historia, procesos, actores, discursos y políticas).** El modelo asiático de organización en Japón (sociedad, cultura y educación; los principios educativos; equilibrio entre centralización y descentralización; formación del profesorado; el “sistema de educación fantasma” o las escuelas de preparación intensiva, los “yuku” y “yobito”; los problemas de funcionamiento del sistema), Corea (escuela pública y escuela privada; los Hagwons o Hakweon) y Hong Kong (sistema de organización y regulación escolar; modelo curricular y lingüístico). El sistema de cuasi-mercado en Australia (escuelas y colegios; el sistema de cualificaciones y la educación técnica; la educación abierta y a distancia; la escuela en casa; la formación de profesores).
- V. Modelos de formación de profesores.** Los IUFM y la formación de profesores en Francia. La formación de profesores en Finlandia. La formación de profesores en Holanda. La formación de profesores en el R. Unido. Descentralización y formación de profesores en Alemania. La formación de profesores en Canadá. La formación de profesores en EE.UU. El modelo de formación de profesores de Chile. Tradición y modernidad en la formación de profesores en Japón. La formación de profesores en Corea del Sur. La formación de profesores en Hong-Kong. La formación de profesores en Australia. La formación de profesores en Suecia. La formación de profesores en Irlanda.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía. No obstante, las materias optativas están pensada para reforzar las competencias básicas del título o los títulos.

Específicas.

CE1. Comprensión de los referentes históricos, comparativos y políticos que interpretan al ser humano como protagonista de la educación.

CE1.1. Conocer los procesos académicos (institucionales y curriculares) de la construcción histórica de la Educación Comparada como disciplina académica.

CE1.2. Estudiar y conocer las relaciones entre postmodernidad (o modernidad tardía) y globalización en el campo de la educación comparada e internacional.

CE1.3. Conocer la organización y funcionamiento de los sistemas educativos de calidad a nivel internacional, desde el análisis de los “problemas educativos”.

CE2. Habilidad en el análisis e interpretación de los datos recogidos para emitir juicios reflexivos sobre temas educativos y sociales.

CE2.1. Capacidad de análisis, síntesis y explicación oral de las temáticas educativas internacionales reflejadas en el libro de lectura.

CE3. Aplicación de procesos y modelos de gestión de calidad en la educación y la formación.

CE3.1. Capacidad de síntesis, elaboración y redacción de los contenidos recogidos en los artículos de revista objeto de tratamiento a través de la herramienta virtual “texto en línea”.

CE4. Conocimiento y evaluación de políticas, instituciones, sistemas y organismos

educativos.

CE4.1. Capacidad para elaborar, exponer y evaluar la organización y funcionamiento de los modelos de formación de profesores como parte de los sistemas educativos.

Transversales.

CT1. Capacidad para el trabajo en equipo: colaboración, trabajo interdisciplinar y multicultural.

CT2. Capacidad para el aprendizaje autónomo y la responsabilidad.

CT3. Capacidad creativa y emprendedora, actitud innovadora y de adaptación al cambio.

CT4. Capacidad de crítica y autocrítica, de toma de conciencia y de adopción de actitudes vinculadas a concepciones éticas y deontológicas.

CT5. Capacidad de autoconocimiento para el desarrollo personal y profesional.

7.- Metodologías

La actividad académica presencial y semanal, a lo largo de todo el semestre, se organiza partiendo de 2 horas de clases teóricas (**lecciones magistrales**) sobre los contenidos fijados en el programa curricular; éstos se apoyan y completan en los documentos bibliográficos fijados en el apartado correspondiente a recursos.

La tercera hora se dedicará a seminarios y talleres presenciales sobre estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje orientado a proyectos, aprendizaje cooperativo, etc., todo lo cual permitirá iniciarse en las competencias previstas en la programación. El contenido central consistirá en presentar y estudiar, de forma participativa, los problemas de organización y funcionamiento que el sistema educativo estudiado esa semana presenta en función del contexto sociocultural y de las relaciones con la calidad/equidad. El alumno requiere un seguimiento de lo expuesto y preparación de las sesiones participativas. Estas sesiones de seminario concluirán con la respuesta por escrito a alguna pregunta general planteada por el profesor. Adquiere especial significación en el trabajo académico de esta hora el uso de las herramientas tecnológicas facilitadas por la plataforma Moddle como son el chat de tutoría y/o el texto en línea sobre documentos específicos facilitados por el profesor.

La cuarta hora semanal y presencial se dedicará a exposición de trabajos sobre el modelo institucional y académico de formación de profesores que el sistema educativo estudiado esa semana desarrolla. Trabajos preparados y expuestos en grupo.

No obstante, la tercera y cuarta hora deberán formar una unidad horaria en la oferta institucional al objeto de racionalizar los recursos institucionales.

Además, el alumnado tendrá que desarrollar por su parte **estudio y trabajo autónomo individual** de asimilación de los contenidos expuestos y de las actividades prácticas realizadas. De todo ello tendrán que responder ante el profesor a través de las estrategias académicas que se fijan más adelante, en el apartado dedicado a la evaluación.

Las **Tecnologías de la Información y el Conocimiento (TIC)** posibilitan al docente facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para ello la Universidad de Salamanca proporciona una plataforma de docencia virtual, **Studium**, basada en el uso de

Moodle.

A través de Studium realizaremos el seguimiento documental y académico de la asignatura para facilitar a los alumnos los esquemas de las exposiciones magistrales, las fichas individualizadas de cada unidad temática del programa en la que constan tanto las actividades presenciales (horas de clase, contenidos, competencias,, etc..) como las no presenciales derivadas (documentos de interés, el esquema de los trabajos, la fecha de presentación, etc..), los documentos de trabajo (artículos o capítulos de libros) y toda la información académica de seguimiento de la asignatura como el calendario de exposiciones del libro de lectura y otros apoyos del proceso de aprendizaje. También utilizaremos las tutorías on-line (chat de tutorías o texto en línea) además de la tutoría a través del correo electrónico regular.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	28			28
Clases prácticas				
Seminarios	14		8	22
Exposiciones y debates	14			14
Tutorías	10		20	30
Actividades no presenciales		10	4	14
Preparación de trabajos		10	10	20
Otras actividades (práctica de campo)	8		2	10
Exámenes	2		30	32
TOTAL	68	20	72	170

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Prats J. y Raventós, F. (directores) (2005). *Los sistemas educativos europeos ¿Crisis o transformación?* Barcelona: Fundación La Caixa, 2005.
- Green, A. et al (2001). *Convergencias y divergencias en los sistemas europeos de educación y formación profesional*. Barcelona: Pomares.
- Vega Gil, L. (ed.)(2010). *Gobernanza y políticas de formación inicial de profesores en la Europa Mediterránea*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Vega Gil, L. (2011). *La educación comparada e internacional. Procesos históricos y dinámicas globales*. Barcelona: Octaedro).
- Hörner, W. et al (2007). *The Education Systems of Europe*. The Netherlands: Springer.
- Karras, K.G. y Wholhuter (eds.)(2010). *International Handbook on Teacher Education Worldwide. Issues and challenges for teacher profession*. Vols. I &II. Athens: Atrapos Editions.
- Bonal, X. et al (2007). *Globalización y educación. Textos fundamentales*. Argentina: Miño

y Dávila.

Jones, Ken et al (2009). *La escuela en Europa Occidental. El nuevo orden y sus adversarios*. Valencia: Germania.

Meyer J. W. y Ramírez F. O. (2010). *La educación en la sociedad mundial. Teoría institucional y agenda de investigación de los sistemas educativos contemporáneos*. Barcelona: Octaedro.

Éducation Comparée (2011). *Penser les marchés scolaires*. Vol. 6 (2011).

Bonal, Xavier et al (2007). *Globalización y educación. Textos fundamentales*. Argentina: Miño y Dávila, 348 pp.

Tedesco, J. C. (2012). *Educación y justicia social en América Latina*. México: Fondo de Cultura Económica, 268 pp.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/thematic_studies_en.php

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

Se establece un doble sistema de evaluación. Por una parte el de "evaluación continua" y, por otra, el "global". El primero requiere presencialidad y obligatoriedad (asistencia a clase). El segundo, se centra en la prueba escrita que se realizará al finalizar el semestre (según calendario de exámenes oficial) y consistirá en la respuesta a las preguntas formuladas por el profesor en base a los contenidos trabajados en clase (exposiciones magistrales, trabajos expuestos, documentos de discusión y debate, y libro de lectura). Está pensado para alumnos trabajadores con dedicación académica a tiempo parcial y adquisición progresiva de competencias cuya comprobación se hará al final.

Explicaciones complementarias sobre la evaluación según la modalidad "global". Los contenidos de las exposiciones magistrales son las clases impartidas por el profesor; de los trabajos expuestos por los alumnos en grupo se elabora un resumen de varias páginas que se coloca en Studium (este resumen debe ser ampliado); los documentos objeto de debate en seminario son los documentos colgados en Studium como "documentos de interés"; el libro objeto de examen es el siguiente: Vega Gil, L. (editor) (2011). *Gobernanza y políticas de formación inicial de profesores en la Europa Mediterránea*. Valencia: Tirant lo Blanch, 363 pgs.

El sistema de evaluación continua se detalla en los siguientes apartados.

Sistema de puntuación:

Prueba escrita: 50 % del total.

Exposición y defensa del trabajo en grupo: 10 %

Presentación grupal y oral, en tutorías, del libro de lectura: 10 %.

Participación en sesiones de seminario: 20 %.

Otras actividades (intervenciones, prácticas, asistencia, etc.): 10 %.

Nota: tanto en la modalidad de “evaluación continua” como en la “global”, la nota mínima de la prueba escrita y de la entrevista del libro ha de ser superior a 2 puntos (sobre 10), en ambas actividades, en caso contrario, la evaluación final será la de suspenso.

Exámenes (ambas modalidades), según el calendario elaborado por el Centro.

1º convocatoria.

Día/mes/año:

Aula/s:

Horas:

2ª convocatoria.

Día/mes/año:

Aula/s:

Horas:

Criterios de evaluación

1. Trabajo en grupo. El trabajo cooperativo (grupal) requiere responsabilidad, participación activa, compromiso e interdependencia. Criterios: en la exposición dominio del conocimiento, soltura en la explicación y capacidad de respuesta a los interrogantes y dudas planteadas; en la elaboración y redacción del trabajo se requiere seguir la estructura lógica (atraer, formar y retener), redacción del contenido que suponga elaboración y síntesis (no descripción), conclusiones generales y fundamentación documental.
2. Presentación grupal y oral del libro de lectura: comprensión conceptual; estudio reflexivo; síntesis del contenido estudiado; explicación personal con soltura y dominio del conocimiento.
3. Texto en línea. La valoración de las respuestas seguirá los siguientes criterios: enfoque de la respuesta; elaboración cualitativa de la información académica; redacción concentrada y fluida; aportación o extrapolación de ideas y contenidos.
4. Prueba escrita. Criterios: dominio del conocimiento, creatividad en la aportación, lenguaje profesional y razonamiento académico.
5. En las sesiones prácticas de seminario o talleres se valorará la calidad y riqueza de las intervenciones y no la cantidad de las mismas.
6. Las tareas son los medios (no los fines) de la evaluación.

Instrumentos de evaluación

Contenidos de la prueba escrita (versará sobre las exposiciones magistrales). Competencias que evalúa: CE1.1; CE1.2; CE1.3.

Participación activa en los seminarios (debates o chat). Competencias que evalúa: CE3.1.

Exposición del trabajo en grupo. Competencias que evalúa: CE4.1.
Lectura del libro. Competencias que evalúa: CE2.1.
Práctica de campo. Competencias que evalúa: CE3.1.

Recomendaciones para la evaluación.

Dado que el sistema de evaluación es continuo, se requiere esfuerzo académico continuado en la preparación de las sesiones de seminario, de los trabajos para exponer y la implicación diaria en el trabajo académico.

Recomendaciones para la recuperación.

En relación con los contenidos y sistema de valoración para la recuperación (segunda convocatoria) se seguirá el sistema de ponderación y cuantificación de la primera. No obstante, el contenido de la evaluación de la segunda convocatoria será el fijado para la primera en el sistema no presencial (la prueba global que se realizará solamente por escrito).

11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/N o presenciales	Otras Actividades
1	4						
2	3		1				
3	3		1				
4	3	1		1			
5	2	1	1	1			
6	3		1	1			
7		1	1	1	3		
8	2	1	1	1	3		
9	2		2	1	3		
10	2		2	1	3		
11	2		2	1	3		
12	2		2	1	3		
13	2		2	1			
14	2		2				
15						4	
16							
17							

18							
19							

105.236 - EL FRANCÉS EN LOS PROGRAMAS DE ENSEÑANZA BILINGÜE. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS

1.- Datos de la Asignatura

Código	105236	Plan	2010	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	Semestre 1
Área	335				
Departamento	G016 (Filología Francesa)				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium-Campus virtual de la Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/login/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Justo Bolekia Boleka	Grupo / s	1
Departamento	Filología Francesa		
Área	335 (Filología Francesa)		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo		
Despacho	Seminario de Francés (segunda planta)		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	www.usal.es/turismo		
E-mail	bolekiaj@usal.es	Teléfono	920 35 38 64

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Esta materia forma parte del módulo didáctico disciplinar de los Grados en Maestro de Educación Primaria y en Maestro de Educación Infantil.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Es una asignatura que pertenece al bloque de formación específica dentro de los Grados en Maestro de Educación Primaria y en Maestro de Educación Infantil.
Perfil profesional.
MENCIÓN LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS

3.- Recomendaciones previas

Estar en posesión de un nivel B1 de Lengua Francesa(Marco Europeo de Referencia para las lenguas)

4.- Objetivos de la asignatura

Al término de esta asignatura, el alumno conocerá los diferentes currículos en el aprendizaje del francés como lengua extranjera, cómo programar unidades didácticas, y será capaz de utilizar los distintos métodos de enseñanza para el aprendizaje del francés como lengua extranjera, así como analizar y proponer metodologías adaptadas al público de enseñanza primaria en contextos bilingües (español-francés), al igual que el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras.

5.- Contenidos

- El currículo bilingüe español-francés en la Enseñanza Primaria: programación y unidades didácticas.
- Metodología de la enseñanza en contextos bilingües español-francés.
- Recursos para la enseñanza-aprendizaje en contextos bilingües español-francés-
- Evaluación de la adquisición de competencias en contextos de enseñanza-aprendizaje español-francés.
- Enseñanza bilingüe español-francés y multidisciplinariedad: conocimiento del medio, música, etc.
- Multimedialidad y aprendizaje del Francés Lengua Extranjera (FLE).
- Internet en la clase de francés: conocimiento, selección y utilización de sitios FLE; comunicación e intercambio: correo electrónico, blogs, grupos de noticias, etc.
- El laboratorio multimedia: integración a los programas didácticos y realización de actividades.

- Discurso audiovisual en la enseñanza-aprendizaje del FLE: formatos de imagen, sonido, audio en el aula.
- Creación de entornos Tics para la enseñanza del FLE.

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Transversales.

Específicas.

DP 28 Expresarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en un nivel mínimo B1 (Marco Europeo de Referencia para las lenguas) y profundizar en el conocimiento de la lengua francesa para alcanzar un nivel mínimo de B2.

DI 20 Ser capaz de fomentar una primera aproximación a la lengua francesa.

Básicas/Generales.

DP 20 Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

DP 22 Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

DP 24 Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

DP 25 Fomentar la lectura y animar a escribir.

DP 26 Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.

DP 27 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

DP 28 Expresarse, oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

DP 29 Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

DI 10 Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

DI 11 Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

DI 12 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.

DI 15 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

DI 17 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

DI 18 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

DI 27 Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas docentes innovadoras.

7.- Metodologías docentes

Descripción, debate y exposición de casos prácticos. Presentación de temas preparados por el profesor. Algunos de los temas del programa serán preparados y expuestos por el estudiante (de forma individual o en grupo). La asignatura se imparte en lengua francesa.

Lectura de artículos relacionados con cada uno de los puntos del contenido del programa. Comentario y análisis crítico de dichas lecturas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates					
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes					
TOTAL		60		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

LAVID, Julia (2005) *Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*. Madrid: Ediciones Cátedra.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

- Realización de una prueba escrita o examen: 20% de la calificación
- Realización de trabajos orales y escritos en el marco de los seminarios y evaluación continua en las clases prácticas: 80 % de la calificación

Criterios de evaluación

Trabajos realizados en clase y fuera de clase (en grupo o individualmente).
Pruebas escritas u orales.
Todas las pruebas se realizarán en lengua francesa.

Instrumentos de evaluación

Conocimientos teóricos y prácticos (metodologías, adaptación de la actividad a los objetivos perseguidos, etc.).

Recomendaciones para la evaluación.

Habrá que tener todos los trabajos realizados para poder presentarse a la evaluación final.

Recomendaciones para la recuperación.

Tener todos los trabajos pendientes realizados.

EL HECHO RELIGIOSO E HISTORIA DE LAS RELIGIONES

1.- Datos de la Asignatura

Código	105273	Plan		ECTS	6.0
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	2º CUATRIMESTRE
Área					
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	RAÚL GARCÍA HERRÁEZ	Grupo / s	1
Departamento	Hª DEL DERECHO, Fª JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área			
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho			
Horario de tutorías	JUEVES 09:00-10:00		
URL Web			
E-mail	raulgarcia@usal.es	Teléfono	646178223

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La Mención de <i>Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía</i> se compone de 24 créditos optativos comunes, (obligatorios) para completar la mención, y 6 créditos optativos libres, que se eligen entre un conjunto 2 optativas especialmente concebidas para la mención, a las que no obstante podrán acceder otros estudiantes interesados del Grado de Maestro de Educación Infantil y Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Presentar de modo interdisciplinar la dimensión religiosa como configuradora del ser humano y cómo se manifiesta en la historia y culturas de un modo muy diverso y

plural.

Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E.Infantil.

Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Constatar la importancia y universalidad del hecho religioso en la historia de la humanidad.
2. Descubrir la múltiple configuración de lo religioso en las distintas culturas.
3. Valorar el papel ejercido por el Cristianismo como determinante de la cultura occidental

5.- Contenidos

1. Identidad del Área Religión y moral católica
2. El hecho religioso en la historia y en la estructura antropológica del ser humano
 - Religiones de la antigüedad
 - Religiones orientales
 - Religiones monoteístas
 - Los nuevos movimientos religiosos
3. Hecho religioso cristiano y cultura
4. Evangelio, cultura y religión
5. La persona humana: antropología teológica
6. Iniciación al conocimiento de la Biblia como fenómeno cultural
7. Temas bíblicos: Creación, Revelación, Alianza, Redención, Consumación

6.- Competencias a adquirir

- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.

Transversales.

DP 12 Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

Específicas.

Competencias instrumentales cognitivas: Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

- **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

- **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

Básicas/Generales.

Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

Procesos y contextos educativos

BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

Sociedad, familia y escuela

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

7.- Metodologías

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Crítica: se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
TOTAL		60	8	82	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALLEN, D (1985) *Mircea Eliade y el fenómeno religioso*. Madrid: Cristiandad
ARDÉVOL E; GRACIA F.; MUNILLA G; *Antropología de la Religión; Una aproximación interdisciplinar a las religiones antiguas y contemporáneas* ,Barcelona 2004
BAUTISTA, E; *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Estella 2002

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

BERGER, P- L., *El dosel sagrado. Para una teoría sociológica de la religión*, 1999.
BERGER, P.L., «La secularización y el pluralismo», *Una gloria lejana. La búsqueda de la fe en época de credulidad*, Herder, Barcelona, 1994, pp. 39-64.
BRUCE, Steve (ed.), *Religion and modernization. Sociologists and historians debate the secularization thesis*, Clarendon Press, Oxford, 1992.
CÁTEDRA CHAMINADE; *Religiones y experiencia de Dios*, Madrid 2001
DÍAZ-SALAZAR, Rafael;
GINER, Salvador; VELASCO, Fernando (eds.), *Formas modernas de religión*, Alianza, Madrid, 1994.
DIEZ DE VELASCO, F (1998). *Introducción a la Historia de las religiones*. Madrid: Trotta.
DUCH, L; *Religión y mundo moderno: Introducción al estudio de los fenómenos religiosos*, Madrid 1995
DUCH, L; *Mito, interpretación y cultura*, Barcelona 1998
DUQUE, F (de). *Lo santo y lo sagrado*. Madrid: Trotta.
DURKHEIM, Emile, *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*, Akal, Madrid, 1982.
ELIADE, M. (1998).: *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Paidós.
FILORAMO, G; (aa.vv) *Historia de las Religiones*, Barcelona 2000
FRAIJÓ, M; *A vueltas con la religión*, Estella 1999
GARCÍA BAZÁN, F. *Aspectos inusuales de lo sagrado*, Madrid 2000
GARCIA SANTESMASSES, A (1993) *Reflexiones sobre el agnosticismo. Cuadernos fe y secularidad (23)* Santander: Sal Terrae.
GROM, S. (1994) *Psicología de la religión*. Barcelona: Herder.
HERVIEU-LÉGER, Danièle, *La religion pour mémoire*, Cerf, Paris, 1993.
KNITTER, P.F. *Introducción a las Teologías de las Religiones*, Estella, Verbo Divino, 2008
MARDONES, José María, *Las nuevas formas de la religión. La reconfiguración postcristiana de la religión*, Verbo Divino, Estella, 1994.
MARINA, J.A. (2001) *Dictamen sobre Dios*. Barcelona: Anagrama.
MARTIN VELASCO, J.(1987). *Introducción a la fenomenología de la religión*. Madrid: Cristiandad.
MARTIN VELASCO, J. (2002).: *El hombre y la religión encuentro con Dios*. Madrid: PPC
MARX, Karl, y ENGELS, Friedrich, *Sobre la religión* (Ed. de Hugo Asmann y Reyes Mate), Sígueme, Salamanca, 1974. MORRIS, B (1995).: *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Barcelona: Paidós
OHLIG, K.H (2004).: *La evolución de la conciencia religiosa*. Barcelona: Herder.
OTTO, R. (1980): *Lo Santo*. Madrid: Alianza. RIES, J (1989).: *Lo sagrado en la historia de la humanidad*. Madrid: Encuentro.
SEVERINO CROATO, J; *Experiencia de lo sagrado y tradiciones religiosas*, Estella 2002

SMITH, H; Las religiones del mundo, Barcelona 2000
 TORRES QUEIRUGA, A; La constitución moderna de la razón religiosa, Estella 2001
 TRÍAS, Eugenio, Pensar la religión, Destino, Barcelona, 1997.
 WEBER, Max, «La ética protestante y el espíritu del capitalismo», Ensayos sobre sociología de la religión, vol. I, Taurus, Madrid, 1998,pp. 11-202.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Ninguna en especial

Criterios de evaluación

Participación activa en clase. Se aplicará el criterio de evaluación continua, consecuentemente al tener el 30% de faltas a clase supone no poder superar la materia en la convocatoria ordinaria. Se desarrollará una metodología activa y participativa en pequeños grupos, por lo que se valorará la cooperación. Las partes superadas a lo largo del curso serán respetadas hasta la convocatoria extraordinaria. Se han de entregar todos los trabajos solicitados para poder superar la asignatura. Valoración de la ortografía, expresión y presentación se llevará a cabo según los criterios vigentes en la Escuela a tal efecto. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

Instrumentos de evaluación

El sistema de evaluación tendrá cinco apartados diferenciados que influirán proporcionalmente en la nota final de la siguiente forma:
 20 % Preguntas e intervenciones en clase.
 20 % Trabajo personal del alumno escrito.
 20 % Trabajo a modo de Seminario en grupo.
 30% Prueba final de carácter escrito
 +/- 10 % Asistencia a clase.

Recomendaciones para la evaluación.

Se tendrá en cuenta:

1. Claridad, precisión, organización lógica y exhaustiva de las ideas en los textos.
2. Adaptación a lo que se solicita.
3. Utilización normativa y adecuada de graffías, tildes y signos de puntuación.
4. Dominio de alguna otra lengua que favorezca el acceso a bibliografía más extensa.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- a. Medición de conocimientos mediante un examen final.
- b. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase así como el interés manifiesto del alumno por la asignatura.
- c. Calidad de los trabajos realizados de modo original y personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación.

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y TEOLÓGICA AL CRISTIANISMO

1.- Datos de la Asignatura

Código	105274	Plan		ECTS	6.0
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	2º CUATRIMESTRE
Área					
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	RAÚL GARCÍA HERRÁEZ	Grupo / s	1
Departamento	Hª DEL DERECHO, Fª JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área			
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho			
Horario de tutorías	JUEVES 9:00-10:00		
URL Web			
E-mail	raulgarcia@usal.es	Teléfono	646178223

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La Mención de <i>Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía</i> se compone de 24 créditos optativos comunes, (obligatorios) para completar la mención, y 6 créditos optativos libres, que se eligen entre un conjunto 2 optativas especialmente concebidas para la mención, a las que no obstante podrán acceder otros estudiantes interesados del Grado de Maestro de Educación Infantil y Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Presentar de un modo actualizado el origen histórico y los contenidos del Cristianismo y su relación (configuradora y difusora) con el mundo de la cultura,

especialmente la occidental.

Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E.Infantil.

Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Alcanzar una comprensión actualizada de los contenidos de la religión cristiana.
2. Lograr una síntesis de fe y cultura que ayude a superar aparentes conflictos y/o contradicciones.
3. Preparar para el desarrollo pedagógico y profundización del currículo de Religión Católica en los niveles de la Educación Infantil y la Educación Primaria.

5.- Contenidos

1. Aproximación histórica a la figura de Jesús de Nazaret
2. Significación teológica de la persona de Jesús
3. Origen e historia de la Iglesia
4. Introducción General a la sagrada Escritura
 - La Biblia cristiana
 - Teología Bíblica
5. El Credo cristiano: La Trinidad
6. La Eclesiología Fundamental
7. Introducción General a la Teología:
 - Antropología
 - Mariología
 - Sacramentología
 - Liturgia cristiana
 - Escatología
 - Pastoral
8. El mundo de la cultura y el Cristianismo: Prospectiva histórica y contemporaneidad.

6.- Competencias a adquirir

- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.

Específicas.

Competencias instrumentales cognitivas: Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

- **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

- **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

Básicas/Generales.

Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

BP 1 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

Procesos y contextos educativos

BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

Sociedad, familia y escuela

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Transversales.

DP 12 Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

7.- Metodologías

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Crítica: se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
TOTAL		60	8	82	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una cristología elemental, Estella 1994
 CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una eclesiología elemental, Estella 1997
 COMBY, J, Para leer la historia de la Iglesia. Desde los orígenes hasta el siglo XXI, Verbo Divino, Estella 2007
 GONZÁLEZ MONTES, A, Teología Fundamental, BAC Madrid 2010
 VV.AA. Catecismo de la Iglesia Católica, PPC Madrid 2011

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

G. ALBERIGO, Breve historia del concilio Vaticano II (1959-1965), Sígueme, Salamanca, 2005
 ARTOLA A.-Ma, SÁNCHEZ CARO J.M, Introducción al estudio de la Biblia I Verbo Divino. Estella. 1992
 ARTOLA A.Ma, SÁNCHEZ CARO J.M, Introducción al estudio de la Biblia II Verbo Divino. Estella 1990
 BARTON J. ¿Qué es la Biblia? Desclée De Brouwer. Bilbao 2004
 BENEDICTO XVI, Verbum Domini, Roma 2010

CROSSAN, J. D; El nacimiento del Cristianismo, Santander 2002
DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II, BAC Madrid 19965
GONZÁLEZ ECHEGARAY, J, Arqueología y Evangelios, Estella 1999
GONZÁLEZ ECHEGARAY, J; Jesús en Galilea, Estella 2000
HERNÁN PEREDA, J; Bibliograma: Historia del pueblo de Dios, Estella 2003
HERNÁN PEREDA, J; 2000 años de Cristianismo: Historiograma del camino de la Iglesia, Estella 2004
PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA Interpretación de la Biblia en la Iglesia. PPC. Madrid 1993
RATZINGER, J, Introducción al Cristianismo, Sígueme, Salamanca,2005
RUÍZ DE LA PEÑA, J.L; La otra dimensión: Escatología cristiana, Santander 1986
SANDERS, P, La figura histórica de Jesús, Estella 2000
TREBOLLE BARRERA, J; La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia, Trotta Madrid 1993
SCHNEIDER,Th, Lo que nosotros creemos. Exposición del símbolo de los apóstoles, Salamanca 2001
VERMEYLEN J. Diez claves para abrir la Biblia. Temas bíblicos DDB Bilbao, 2000

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Ninguna en especial

Criterios de evaluación

Participación activa en clase. Se aplicará el criterio de evaluación continua, consecuentemente al tener el 30% de faltas a clase supone no poder superar la materia en la convocatoria ordinaria. Se desarrollará una metodología activa y participativa en pequeños grupos, por lo que se valorará la cooperación. Las partes superadas a lo largo del curso serán respetadas hasta la convocatoria extraordinaria. Se han de entregar todos los trabajos solicitados para poder superar la asignatura. Valoración de la ortografía, expresión y presentación se llevará a cabo según los criterios vigentes en la Escuela a tal efecto. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

Instrumentos de evaluación

El sistema de evaluación tendrá cinco apartados diferenciados que influirán proporcionalmente en la nota final de la siguiente forma:

- 20 % Preguntas e intervenciones en clase.
- 20 % Trabajo personal del alumno escrito.
- 20 % Trabajo a modo de Seminario en grupo.
- 30% Prueba final, de carácter oral.
- +/- 10 % Asistencia a clase.

Recomendaciones para la evaluación.

Se tendrá en cuenta:

1. Claridad, precisión, organización lógica y exhaustiva de las ideas en los textos.
2. Adaptación a lo que se solicita.

3. Utilización normativa y adecuada de grafías, tildes y signos de puntuación.
4. Dominio de alguna otra lengua que favorezca el acceso a bibliografía más extensa.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- a. Medición de conocimientos mediante un examen final.
- b. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase así como el interés manifiesto del alumno por la asignatura.
- c. Calidad de los trabajos realizados de modo original y personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación.

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA Y TEOLÓGICA AL CRISTIANISMO

1.- Datos de la Asignatura

Código	105274	Plan		ECTS	6.0
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	2º CUATRIMESTRE
Área					
Departamento	Hª DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	RAÚL GARCÍA HERRÁEZ	Grupo / s	1
Departamento	Hª DEL DERECHO, Fª JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área			
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ÁVILA		
Despacho			
Horario de tutorías	JUEVES 9:00-10:00		
URL Web			
E-mail	raulgarcia@usal.es	Teléfono	646178223

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La Mención de <i>Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía</i> se compone de 24 créditos optativos comunes, (obligatorios) para completar la mención, y 6 créditos optativos libres, que se eligen entre un conjunto 2 optativas especialmente concebidas para la mención, a las que no obstante podrán acceder otros estudiantes interesados del Grado de Maestro de Educación Infantil y Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Presentar de un modo actualizado el origen histórico y los contenidos del Cristianismo y su relación (configuradora y difusora) con el mundo de la cultura,

especialmente la occidental.

Perfil profesional.

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E.Infantil.

Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Alcanzar una comprensión actualizada de los contenidos de la religión cristiana.
2. Lograr una síntesis de fe y cultura que ayude a superar aparentes conflictos y/o contradicciones.
3. Preparar para el desarrollo pedagógico y profundización del currículo de Religión Católica en los niveles de la Educación Infantil y la Educación Primaria.

5.- Contenidos

1. Aproximación histórica a la figura de Jesús de Nazaret
2. Significación teológica de la persona de Jesús
3. Origen e historia de la Iglesia
4. Introducción General a la sagrada Escritura
 - La Biblia cristiana
 - Teología Bíblica
5. El Credo cristiano: La Trinidad
6. La Eclesiología Fundamental
7. Introducción General a la Teología:
 - Antropología
 - Mariología
 - Sacramentología
 - Liturgia cristiana
 - Escatología
 - Pastoral
8. El mundo de la cultura y el Cristianismo: Prospectiva histórica y contemporaneidad.

6.- Competencias a adquirir

- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.

Específicas.

Competencias instrumentales cognitivas: Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

- **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

- **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

Básicas/Generales.

Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

BP 1 Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

Procesos y contextos educativos

BP 8 Conocer los fundamentos de la educación primaria.

BP 11 Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

Sociedad, familia y escuela

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Transversales.

DP 12 Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

7.- Metodologías

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Crítica: se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
TOTAL		60	8	82	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una cristología elemental, Estella 1994
 CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una eclesiología elemental, Estella 1997
 COMBY, J, Para leer la historia de la Iglesia. Desde los orígenes hasta el siglo XXI, Verbo Divino, Estella 2007
 GONZÁLEZ MONTES, A, Teología Fundamental, BAC Madrid 2010
 VV.AA. Catecismo de la Iglesia Católica, PPC Madrid 2011

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

G. ALBERIGO, Breve historia del concilio Vaticano II (1959-1965), Sígueme, Salamanca, 2005
 ARTOLA A.-Ma, SÁNCHEZ CARO J.M, Introducción al estudio de la Biblia I Verbo Divino. Estella. 1992
 ARTOLA A.Ma, SÁNCHEZ CARO J.M, Introducción al estudio de la Biblia II Verbo Divino. Estella 1990
 BARTON J. ¿Qué es la Biblia? Desclée De Brouwer. Bilbao 2004
 BENEDICTO XVI, Verbum Domini, Roma 2010

CROSSAN, J. D; El nacimiento del Cristianismo, Santander 2002
DOCUMENTOS DEL CONCILIO VATICANO II, BAC Madrid 19965
GONZÁLEZ ECHEGARAY, J, Arqueología y Evangelios, Estella 1999
GONZÁLEZ ECHEGARAY, J; Jesús en Galilea, Estella 2000
HERNÁN PEREDA, J; Bibliograma: Historia del pueblo de Dios, Estella 2003
HERNÁN PEREDA, J; 2000 años de Cristianismo: Historiograma del camino de la Iglesia, Estella 2004
PONTIFICIA COMISIÓN BÍBLICA Interpretación de la Biblia en la Iglesia. PPC. Madrid 1993
RATZINGER, J, Introducción al Cristianismo, Sígueme, Salamanca,2005
RUÍZ DE LA PEÑA, J.L; La otra dimensión: Escatología cristiana, Santander 1986
SANDERS, P, La figura histórica de Jesús, Estella 2000
TREBOLLE BARRERA, J; La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia, Trotta Madrid 1993
SCHNEIDER,Th, Lo que nosotros creemos. Exposición del símbolo de los apóstoles, Salamanca 2001
VERMEYLEN J. Diez claves para abrir la Biblia. Temas bíblicos DDB Bilbao, 2000

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Ninguna en especial

Criterios de evaluación

Participación activa en clase. Se aplicará el criterio de evaluación continua, consecuentemente al tener el 30% de faltas a clase supone no poder superar la materia en la convocatoria ordinaria. Se desarrollará una metodología activa y participativa en pequeños grupos, por lo que se valorará la cooperación. Las partes superadas a lo largo del curso serán respetadas hasta la convocatoria extraordinaria. Se han de entregar todos los trabajos solicitados para poder superar la asignatura. Valoración de la ortografía, expresión y presentación se llevará a cabo según los criterios vigentes en la Escuela a tal efecto. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

Instrumentos de evaluación

El sistema de evaluación tendrá cinco apartados diferenciados que influirán proporcionalmente en la nota final de la siguiente forma:

- 20 % Preguntas e intervenciones en clase.
- 20 % Trabajo personal del alumno escrito.
- 20 % Trabajo a modo de Seminario en grupo.
- 30% Prueba final, de carácter oral.
- +/- 10 % Asistencia a clase.

Recomendaciones para la evaluación.

Se tendrá en cuenta:

1. Claridad, precisión, organización lógica y exhaustiva de las ideas en los textos.
2. Adaptación a lo que se solicita.

3. Utilización normativa y adecuada de grafías, tildes y signos de puntuación.
4. Dominio de alguna otra lengua que favorezca el acceso a bibliografía más extensa.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- a. Medición de conocimientos mediante un examen final.
- b. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase así como el interés manifiesto del alumno por la asignatura.
- c. Calidad de los trabajos realizados de modo original y personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación.

MODELO DE FICHA ESENCIAL

INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA Y MORAL CRISTIANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	105276	Plan		ECTS	6.0
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	1º cuatrimestre
Área					
Departamento	Hª DEL DERECHO, Fª JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Raúl García Herráez	Grupo / s	1
Departamento	Hª del Derecho, Fª Jurídica, Moral y Política		
Área			
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes 9:00 a 10:00h		
URL Web			
E-mail	raulgarcia@usal.es	Teléfono	646178223

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
La Mención de <i>Educación Religiosa en la Escuela y su Pedagogía</i> se compone de 24 créditos optativos comunes, (obligatorios) para completar la mención, y 6 créditos optativos libres, que se eligen entre un conjunto 2 optativas especialmente concebidas para la mención, a las que no obstante podrán acceder otros estudiantes interesados del Grado de Maestro de Educación Infantil y Primaria.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

MODELO DE FICHA ESENCIAL

La mención está ofertada en el Grado de Primaria. Los alumnos del Grado de Infantil podrán cursarla en su totalidad como optativa de no-mención, figurando en su expediente académico el conjunto de estas optativas en número de 30 ECTS, podrán de igual modo acceder a la posesión del título de la DECA expedido por la CEE para el nivel de E.Infantil.

Este Título de la DECA es de:

1. Obligatoria curricular para Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Pública para las materias de Religión.
2. Conveniencia curricular para aquellos Graduados en Magisterio con expectativas profesionales en la Escuela Concertada, independientemente de la Mención que ostenten.

3.- Recomendaciones previas

Se considera necesario el dominio de los conocimientos referidos a organización escolar, didáctica, psicología del desarrollo, TIC e idiomas, que se abordan respectivamente en sus asignaturas.

4.- Objetivos de la asignatura

Valorar el Cristianismo y la Iglesia como elementos transformadores y dinamizadores de la humanidad

Adquirir unos contenidos actualizados de los principios y valores éticos y morales de la fe Cristiana.

Comprender el sentido y alcance del profesorado de Religión Católica en un contexto social y escolar globalizado y plural.

5.- Contenidos

- La moral evangélica: fundamento del comportamiento Cristiano
- La Teología Moral Fundamental (TMF)
- Historia de la reflexión cristiana sobre la moral.
- Los fundamentos de la ética teológica.
- Modelos para la ética teológica.
- Antropología y Teología Moral.
- La dimensión objetiva de la moralidad.
- Los valores y las normas (morales).
- La mediación subjetiva de la moralidad.
- La conciencia moral.
- El profesor de Religión Católica.

MODELO DE FICHA ESENCIAL

6.- Competencias a adquirir

- Conocer los contenidos básicos de la Pedagogía de la Religión junto con los elementos nucleares del DCB del área en E Infantil y Primaria.
- Conocer el perfil del profesor de Religión y sus principales dimensiones profesionales.
- Desarrollar los procedimientos básicos en orden a la obtención de las competencias inherentes al perfil establecido para el docente del área de Enseñanza Religiosa Escolar.
- Capacidad para ejercer como profesionales comprometidos en el cambio y mejora del proceso educativo y del entorno social en los contextos donde desarrollen su actuación así como de su mejora profesional, a través de la innovación y formación permanente.
- Capacidad de crítica y autocrítica en relación con el desarrollo de la profesión docente.
- Asumir los principales contenidos del DCB y adoptar un talante vital en coherencia con el perfil de docente de ERE establecido.
- Capacidad para ejercer de modo crítico y reflexivo en una comunidad diversa y plural.
- Adquirir actitudes y modelos de organización social que favorezcan la instauración en el aula de un compromiso ético y de coherencia con las propias convicciones.
- Capacidad de ejercer como intermediario de la familia en la educación.
- Adoptar actitudes de observación, escucha, apertura, tolerancia, flexibilidad y empatía.
- Conocer la Didáctica y la Pedagogía de la Religión para una mejor enseñanza en los procesos de aprendizaje referentes al área de Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.
- Conocer, analizar y valorar los DCB del área en los diversos niveles.
- Conocer el perfil del maestro de Religión a tenor de la Normativa vigente.

Específicas.

Competencias instrumentales cognitivas: Se buscará en la asignatura desarrollar especialmente el pensamiento reflexivo que ayude a reorganizar los contenidos de la religión cristiana. Al mismo tiempo en la exégesis se potenciará un tipo de pensamiento práctico y deliberativo que conduzca a unas conclusiones éticas. Por último el desarrollo del pensamiento sistémico nos ayudará a tener una visión sintética de lo estudiado durante el curso.

- **Competencias instrumentales metodológicas:** Se trabajará distintos métodos y estrategias de aprendizaje con el doble objetivo de afrontar el problema desde distintas perspectivas y el de encontrar la metodología más adecuada a cada situación cognitiva.

- **Competencias instrumentales lingüísticas:** Se potenciará la comunicación oral en el aula con diversas actividades, presentaciones y la expresión en trabajos, exposiciones y exámenes.

- **Competencias interpersonales sociales:** Se facilitará la comunicación interpersonal y el trabajo en equipo que facilite el trasvase de conocimientos y el adquirir habilidades que permitan trabajar en equipo.

- **Competencias sistémicas (didácticas) emprendedoras:** En la presentación de los conocimientos se trabajará y potenciará el desarrollo de competencias creativas y de innovación a la hora de presentar lo estudiado en el aula.

MODELO DE FICHA ESENCIAL

Básicas/Generales.

Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

BP 5 Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.

Procesos y contextos educativos

BP 13 Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.

BP 14 Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.

BP 15 Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

Sociedad, familia y escuela

BP 23 Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Experimentales

DP 3 Plantear y resolver problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana.

Enseñanza y aprendizaje de las CC. Sociales

DP 10 Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

DP 11 Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

Transversales.

DP 12 Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

7.- Metodologías

Mediante la exposición teórica, se introduce al alumno/a en cada bloque temático. A continuación se realizará un ejercicio práctico donde aplicará lo tratado en las clases teóricas, siendo la teoría y la práctica partes complementarias. Se fomentará la investigación y documentación del alumno después de las sesiones teóricas que así lo requieran, culminando con la exposición del material encontrado al resto del aula. Se seguirá una metodología:

Activa: se dará importancia a las actividades realizadas por los alumnos.

Inductiva: se trata de hacer un aprendizaje significativo a partir de la experiencia y conocimientos previos del alumno: aprender a aprender.

Crítica: se velará por garantizar el ámbito de la investigación y el rigor científico de las disciplinas que convergen en este saber en aras del fomento de una recta y actualizada opinión sobre los temas tratados.

Grupal: se fomentará el trabajo en grupo en el aula y fuera de ella, para la realización de los diversos trabajos y actividades

MODELO DE FICHA ESENCIAL

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		15		2	17
Prácticas	- En aula	6		3	9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	6		3	9
	- De campo	4	4	3	11
	- De visualización (visu)	4	4	2	10
Seminarios		6		6	12
Exposiciones y debates		6		20	26
Tutorías		6		3	9
Actividades de seguimiento online		2		2	4
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2		2	4
Exámenes		3		6	9
TOTAL		60	8	82	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
<p>AA. VV., Diccionario de términos éticos, Estella, Verbo Divino, 1999</p> <p>ARTACHO, R. (1989): La Enseñanza Escolar de la Religión. PPC. Madrid (1991)</p> <p>CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA, Madrid 1992 (nº1699-2557)</p> <p>COLORADO, A. (1989): “Análisis de contenidos del DCB de religión y moral católica”. Sinite, no 30, 303-315.</p> <p>COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1979): Orientaciones pastorales sobre la Enseñanza Escolar de la Religión. Edice, Madrid.</p> <p>COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1999): Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. Su legitimidad, carácter propio y contenidos. Madrid, EDICE.</p> <p>COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (1998): El Profesor de Religión Católica. Identidad y Misión. Madrid, EDICE.</p> <p>COMISIÓN EPISCOPAL DE ENSEÑANZA Y CATEQUESIS (2000): Documentación jurídica, académica y pastoral sobre la Enseñanza Religiosa Escolar. 1990-2000. Madrid, EDICE.</p> <p>FLECHA, J.-R., Teología Moral Fundamental, Madrid, BAC (SF, 8), 1994.</p> <p>LÓPEZ AZPITARTE, E., Hacia una nueva visión de la ética cristiana, Santander, 2003.</p>

MODELO DE FICHA ESENCIAL

JUAN PABLO II, Carta encíclica Veritatis splendor (1993)
BENEDICTO XVI, Carta encíclica Deus Caritas est (2005)

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

AA.VV., Nuevo Diccionario de Teología moral, Madrid, Paulinas, 1992.
ALBURQUERQUE, E. , Curso básico de moral, Madrid, CCS, 2004.
CABRERO UGARTE, A. La vida en Cristo, Madrid 2012 (pags 85-164)
CALVO, A- RUÍZ, A; Para leer una eclesiología elemental, Estella 1997
FERNANDEZ, A., Teología Moral, I. Moral fundamental, Burgos, Aldecoa, 1992.
FLECHA, J.-R., Sed perfectos. Notas de Moral fundamental, Madrid, CEC, 1992.
FLECHA, J.-R. La vida en Cristo. Fundamentos de la moral cristiana, Salamanca, Sígueme, 2000.
IITD, Moral Fundamental. Plan de formación Madrid, 1994.
LLOPIS, J, La fe de los cristianos, Barcelona 1996 (pags 77-122)
LOPEZ AZPITARTE, E., Fundamentación de la ética cristiana, Madrid, 1991.
MELINA, L., Moral: entre la crisis y la renovación, Barcelona, Eiunsa, 1996.
ROTTER, H.-VIRT, G., Nuevo diccionario de moral cristiana, Barcelona, 1993.
VICO PEINADO, J., Éticas teológicas ayer y hoy, Madrid, San Pablo, 1993.
VIDAL, M., Para conocer la ética cristiana, Estella, Verbo Divino, 1989.
VIDAL, M. (Dir.), Conceptos fundamentales de ética teológica, Madrid, Trotta, 1992.

Bibliografía para la profundización

ALARCOS MARTÍNEZ, F.J. (Dir.), La moral cristiana como propuesta. Homenaje al profesor Eduardo López Azpitarte, Madrid, San Pablo, 2004 (Parte II, pág129-262).
CALLEJA, José Ignacio, Moral social samaritana (I y II), PPC, Madrid 2004.
CAMACHO, Ildelfonso (dir) Opción por la justicia y la libertad, Madrid 1986.
CAMPS, V. (ed.), Concepciones de la ética, Trotta, Madrid, 1992.
CORTINA, A., La ética de la sociedad civil, Anaya, Madrid, 1994.
ECO, U. y MARTINI, C.M., ¿En qué creen los que no creen?, Madrid, 1997.
ELIZARI BASTERRA, F. J.: Bioética, Ed. Paulinas, Madrid 1991.
ETXEBERRIA, X., Temas básicos de ética, DDB, Bilbao, 2002.
FERRER, J. J.-ÁLVAREZ, J. C.: Para fundamentar la bioética. Teorías paradigmas teóricos en la bioética contemporánea, UPC, Madrid 2003.
FLECHA, J.-R, Vida cristiana, vida teologal. Para una moral de la virtud, Salamanca, Secretariado Trinitario, 2002.
GAFO, J. (Ed.): La homosexualidad un debate abierto, Bilbao 1997.
GAFO, J.-AMOR, J. R. (Eds): Matrimonio y deficiencia mental, UPC, Madrid 1997.
GAFO, J.: Diez palabras clave en bioética, Verbo Divino, Estella 2001.
GAFO, J.:Ética y legislación en enfermería, Madrid 1994.
GOMEZ-MIER, V., La refundación de la moral católica. El cambio de matriz disciplinar después del Concilio Vaticano II, Estella, Verbo Divino, 1995.
GONZÁLEZ-CARVAJAL, Luis, Entre la utopía y la realidad. Curso de Moral Social, Ed. Sal Terrae, Santander 1998.
GUISÁN, E., Introducción a la ética, Cátedra, Madrid, 1995.
KASPER, W.: Teología del matrimonio cristiano, Sal Terrae, Santander 1980.
LÓPEZ AZPITARTE, E.: Ética de la sexualidad y del matrimonio, Madrid 1992.
LÓPEZ AZPITARTE, E.: Simbolismo de la sexualidad humana, Santander 2001.
MARDONES, José María, Recuperar la justicia: religión y política en una sociedad laica, Ed. Sal Terrae, Santander 2005.

MODELO DE FICHA ESENCIAL

MARTÍNEZ, J. L. (Ed.): Comités de Ética. UPC, Madrid 2003.
MARTÍNEZ NAVARRO, A., Ética y fe cristiana en un mundo plural, Madrid, 2005.
PIEPER, A., Ética y moral, Grijalbo, Barcelona, 1990.
ROCCHETTA, C.: Hacia una teología de la corporeidad, E. Paulinas, Madrid 1993.
RUSSO, G.: (dir), Bioetica della Sessualità della vita nascente e pediatrica, Elledici. Leumann (Torino) 1999.
SARMIENTO, A. (Ed): El don de la vida. Textos del Magisterio de la Iglesia sobre bioética, BAC, Madrid 1996.
VELASCO GOGENOLA, J. M. de: La bioética y el principio de solidaridad, Universidad de Deusto, Bilbao 2003
SINGER, P. (ed.), Compendio de ética, Alianza, Madrid, 1995
VIDAL, M., Nueva Moral Fundamental. El hogar teológico de la Ética, Bilbao, 2000.
VIDAL, M., Diez palabras clave de moral de futuro, Estella, Verbo Divino, 1999.
VIDAL, Marciano, Ética social (Moral de actitudes III), PS Editorial, Madrid 1988.
VIDAL, Marciano (comp.), Conceptos fundamentales de ética teológica, Ed. Trotta, Madrid 1992.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Ninguna en especial

Criterios de evaluación

Participación activa en clase. Se aplicará el criterio de evaluación continua, consecuentemente al tener el 30% de faltas a clase supone no poder superar la materia en la convocatoria ordinaria. Se desarrollará una metodología activa y participativa en pequeños grupos, por lo que se valorará la cooperación. Las partes superadas a lo largo del curso serán respetadas hasta la convocatoria extraordinaria. Se han de entregar todos los trabajos solicitados para poder superar la asignatura. Valoración de la ortografía, expresión y presentación se llevará a cabo según los criterios vigentes en la Escuela a tal efecto. El dominio de esta competencia es una condición necesaria, pero no suficiente, para superar la asignatura. El estudiante debe comunicarse con soltura por escrito, usando una expresión apropiada, estructurando el contenido del texto y usando los apoyos gráficos para facilitar la comprensión e interés del lector.

Instrumentos de evaluación

El sistema de evaluación tendrá cinco apartados diferenciados que influirán proporcionalmente en la nota final de la siguiente forma:
20 % Preguntas e intervenciones en clase.
20 % Trabajo personal del alumno escrito.
20 % Trabajo a modo de Seminario en grupo.
30% Prueba final de carácter escrito
+/- 10 % Asistencia a clase.

Recomendaciones para la evaluación.

MODELO DE FICHA ESENCIAL

Se tendrá en cuenta:

1. Claridad, precisión, organización lógica y exhaustiva de las ideas en los textos.
2. Adaptación a lo que se solicita.
3. Utilización normativa y adecuada de graffías, tildes y signos de puntuación.
4. Dominio de alguna otra lengua que favorezca el acceso a bibliografía más extensa.

Se considera, en principio, que son requisitos indispensables para superar la asignatura los siguientes:

- a. Medición de conocimientos mediante pruebas escritas a lo largo del curso.
- b. Asistencia a clase, al menos en un 70% y participación significativa y de calidad en clase así como el interés manifiesto del alumno por la asignatura y su participación y aportaciones..
- c. Calidad de los trabajos realizados de modo original y personal.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas que para la evaluación.