
Fichas de Planificación Docente

Grado en

Filosofía

Guías Académicas

CURSO 2014-2015



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

Edita:

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

SALAMANCA, 2014

FICHAS DE PLANIFICACIÓN DOCENTE DE LAS ASIGNATURAS

GRADO EN FILOSOFÍA

CURSO PRIMERO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
<i>Código</i>	<i>BÁSICAS OBLIGATORIAS</i>	<i>BÁSICAS OBLIGATORIAS</i>	<i>Código</i>
101.700	Filosofía I: Introducción a la Filosofía	Filosofía II: Conceptos fundamentales de Filosofía	101.703
101.701	Antropología I	Ética I	101.704
101.702	Lengua Española	Hª del Arte: Moderno y Contemporáneo	101.705
	BÁSICA TRANSVERSAL (Elegir una):	BÁSICA TRANSVERSAL (Elegir una)	
101.706	Hª Moderna y Contemporánea	<i>Latín</i>	101.709
101.707	<i>Griego</i>	Alemán	101.710
101.708	Inglés	Física: Introducción a las Ciencias Empíricas	101.711
	OBLIGATORIA	OBLIGATORIA	
101.712	Hª de la Filosofía Antigua	Lógica I	101.713

Primer Cuatrimestre	
BÁSICAS OBLIGATORIAS	Créditos
<i>Filosofía I: Introducción a la Filosofía</i>	6
<i>Antropología I</i>	6
<i>Lengua Española</i>	6
BÁSICAS TRANSVERSALES	
<i>Historia: Moderna y Contemporánea</i>	6
<i>Griego</i>	6
<i>Inglés</i>	6
OBLIGATORIA	
Historia de la Filosofía Antigua	6

FILOSOFIA I: INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.700	Plan	217	ECTS	6
Carácter	BÁSICA	Curso	1º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFÍA, LOGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ÁNGEL PONCELA GONZÁLEZ	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	FES – 523		
Horario de tutorías	Miércoles: 09:00 a 13:00h Jueves: 09:00 a 13:00h Otros horarios, concertar cita a través del email.		
URL Web	http://diarium.usal.es/aponcela/		
E-mail	aponcela@usal.es	Teléfono	923294640 Ext. 3415

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	BÁSICAS
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	BÁSICAFILOSÓFICA

3.- Recomendaciones previas

NO HAY

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- a. Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural.
- b. Conocer con precisión la terminología filosófica.
- c. Analizar textos filosóficos básicos.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

5.- Contenidos

1. Concepto, método y fuentes de la filosofía.
2. División disciplinar de la filosofía.
3. La función de la filosofía en el conjunto de la cultura.
4. La filosofía y la enciclopedia de las ciencias.
5. Los géneros de expresión de la filosofía.
6. Herramientas y técnicas para el trabajo filosófico

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,3,4,5,9,11 y 16 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,9,14 y 18

CE: 1,2,4,8,9,10

Competencias Básicas / Generales

Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la Filosofía.

Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.

Uso riguroso de la terminología filosófica.

Específicas.

Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.

Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.

Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales.

Capacidad crítica y autocrítica.

Capacidad de trabajo en equipo.

Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales: Clase teórica; Clase práctica, seminario y sesiones de debate; Tutoría individual y en grupo; Trabajo personal; Pruebas de evaluación.

No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate; Búsquedas bibliográficas; Preparación de exposiciones orales; Elaboración de materiales y trabajos; Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BADIOU, A.: *Manifiesto por la filosofía*. Madrid: Cátedra, 1990.

BOCHENSKI, I.M.: *Los métodos actuales del pensamiento*. Madrid: Rialp, 1973.

BOCHENSKI, I.M.: *Introducción al pensamiento filosófico*. Barcelona: Herder, 1970.

BUENO, G.: *¿Qué es la Filosofía?* Oviedo: Pentalfa, 1995.

BUENO, G.: *El papel de la filosofía en el conjunto del saber*. Madrid: Ciencia Nueva, 1970.

COMTE-SPONVILLE, A.: *La filosofía. ¿Qué es y cómo se practica?* Barcelona: Paidós, 2011. COMTE-SPONVILLE, A.: *Invitación a la filosofía*. Barcelona: Paidós, 2012.

DEWEY, J.: *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Barcelona: Paidós, 1989.

DUQUE, F.: *Los destinos de la tradición. Filosofía de la Historia de la Filosofía*. Barcelona: Anthropos, 1989.

ECO, U.: *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona: Gedisa, 1982.

FARINA, R.: *Metodología. Avviamento alla tecnica del lavoro scientifico*. Roma: LAS, 1986. 4ª ed.

FIERRO, A.: *Humana ciencia. Del ensayo a la investigación en la Edad Moderna*. Barcelona: Anthropos, 2011.

GARCÍA-BACCA, J.D.: *Introducción literaria a la Filosofía*. Barcelona: Anthropos, 2003.

GARCIA MORENTE, M.: *Lecciones preliminares de Filosofía*. Buenos Aires: Losada, 1972.

GOURINAT, M.: *Introducción al pensamiento filosófico*. Madrid: Istmo, 1974. 3vols.

GONZÁLEZ, M.: *Introducción al pensamiento filosófico. Filosofía y Modernidad*. Madrid: Tecnos, 1992.

IZUZQUIZA, I.: *Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos*. Barcelona: Anthropos, 1986.

LLEDÓ, E.: *Filosofía y Lenguaje*. Barcelona: Ariel, 1983.

LLEDÓ, E.: *Lenguaje e Historia*. Barcelona: Ariel, 1978.

LÓPEZ QUINTÁS, A.: *El arte de pensar con rigor y vivir de forma creativa*. Madrid: Asociación para el Progreso de las Ciencias Humanas, 1996.

MACEIRAS, M.: *¿Qué es filosofía? El hombre y su mundo*. Madrid: Cincel, 1985.

MARIAS, J.: *Introducción a la Filosofía*. Madrid: Alianza, 1985.

NUBIOLA, J.: *El taller de la Filosofía. Una introducción a la escritura filosófica*. Pamplona: EUNSA, 2002. 3ª ed.

ORTEGAY GASSET, J.: *¿Qué es filosofía?* Madrid: Alianza, 1982.

RAFFIN, F.: *Pequeña introducción a la filosofía*. Madrid: Alianza, 2011.

RIVERA DE ROSALES, J.: "Cuestiones metodológicas en la investigación filosófica", *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 11 (1994): 9-52.

RUSSELL, B.: *Fundamentos de Filosofía*. Barcelona: Plaza & Janés, 1972.

SACRISTÁN, M.: *Sobre el lugar de la Filosofía en los estudios superiores*. Barcelona: Nova Terra, 1968.

SUAREZ, F.: *Reflexiones sobre la Historia y sobre el método de investigación histórica*. Madrid: Rialp, 1977

TEICHMAN, J. y K.C. EVANS: *Filosofía: Una guía para principiantes*. Madrid: Alianza, 2010.

TERRICABRAS, J.M.: *Atrévete a pensar. La utilidad del pensamiento riguroso en la vida cotidiana*. Barcelona: Paidós, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En las clases iniciales del curso se ofrecerá bibliografía específica sobre los diversos temas, así como las referencias de los recursos electrónicos con los que se va a trabajar.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y progresiva.

Criterios de evaluación

Examen y exposición de trabajos (60%)

Realización de Trabajos (20%)

Participación en otras actividades (20%)

Instrumentos de evaluación
<ol style="list-style-type: none">1.- Un informe personal sobre el contenido de la asignatura, enriqueciéndolo, en su caso, con las discusiones y comentarios que hayan surgido en clase.2.- Recensión de una obra de Filosofía (extensión 4 folios) y otros ejercicios prácticos.3.- Un breve trabajo monográfico de investigación. Extensión mínima 12 folios. Extensión máxima 15 folios.4.- Los trabajos serán expuestos en clase en sesiones de seminarios de presentación de resultados.5.- Examen. Para quienes hayan cumplido la escolaridad y seguido este sistema de evaluación, el examen versará sobre cuestiones relacionadas con los trabajos realizados. Para el resto de alumnos (a quienes falte algún elemento de evaluación de los mencionados) el examen constará de diversas cuestiones relacionadas con el contenido del programa.
Recomendaciones para la evaluación.
Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa así como la perfección formal en el manejo del lenguaje. La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, cualquiera que sea la media global obtenida por el alumno.
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas

ANTROPOLOGÍA I

1. Datos de la Asignatura

Código	101701	Plan	217	ECTS	6
Carácter	BÁSICO	Curso	1º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	LUCIANO ESPINOSA RUBIO	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA Y LÓGICA Y Fª Cª		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	518		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	espinosar@usal.es	Teléfono	923294640-3396

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
BÁSICO
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
ASIGNATURA BÁSICA FILOSÓFICA

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Proporcionar una visión amplia del ser humano, lo que supone articular sus varias dimensiones (ecológica, biológica, social, histórica y cultural) e integrarlas en una unidad dinámica de vida.

5.- Contenidos

1. Presentación de la Antropología como disciplina filosófica
Complejidad y dignidad de la naturaleza humana
Unidad y diferencia. Aproximación multidimensional
2. La hominización (vida animal, primate y humana): la filogenia
Individuo-especie-sociedad y el primer tipo de ecosistema
El eje mano-herramienta: a propósito de la técnica y la caza
3. Sobre genes, cerebro y lenguaje: la ontogenia
Corporalidad y estructuras innatas
Cerebro y vida humana: pulsión, afecto y razón
4. El animal simbólico: la comunicación
Naturaleza, cultura e historia. El parentesco.
El artificio generalizado y el segundo tipo de ecosistema
5. Algunas claves de la conducta humana: la praxis
La condición humana y la bipolaridad sapiens-demens
Raíces de la ética y de la política
6. Humanismo y posthumanismo: el biopoder
Dominación, eugenesia y libertad
Cuestiones sobre la identidad común y la personal

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,6, 7,8,15

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Generales

Conocer los temas, autores y obras relevantes de la Antropología, así como la terminología empleada y los métodos de análisis y búsqueda de información

Específicas.

Estudiar la vida humana en torno a ciertos ejes de integración universales, lo que exige el buen manejo de enfoques, conceptos y corrientes de pensamiento, además de la capacidad de exponer y argumentar los asuntos tratados

Transversales.

Adquirir un conocimiento básico de la realidad humana en sus diferentes vertientes y contextos, lo que implica examinarlos con perspectiva multidisciplinar y debatir los problemas suscitados desde el diálogo

7.- Metodologías docentes

Clase magistral, comentario de textos, preparación de seminarios y debates, elaboración de un trabajo de investigación, uso de otras fuentes (electrónicas y audiovisuales) de información

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Boyd, R. y Silk, J.B.: *Cómo evolucionaron los humanos*, Barcelona, Ariel, 2001
- Cassirer, E.: *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*, México, FCE, 1963
- Cela Conde, J. y Ayala, F.J.: *Senderos de la evolución humana*, Madrid, Alianza, 2001
- Coppens, Y. y Picq, P. (dir.): *Los orígenes de la humanidad. Lo propio del hombre*, Madrid, Espasa, 2000
- Gómez Pin, V.: *El hombre, un animal singular*, Madrid, La esfera de los libros, 2005
- *Entre lobos y autómatas. La causa del hombre*, Madrid, Espasa Calpe, 2007
- Geertz, C.: *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 2000
- Harris, M.: *Introducción a la antropología general*, Madrid, Alianza, 2007

- Lain Entralgo, P.: *Cuerpo y alma. Estructura dinámica del cuerpo humano*, Madrid, Espasa Calpe, 1991
- Lévi Strauss, C.: *Las estructuras elementales del parentesco*, Barcelona, Paidós, 1988
- Levinson, D. y Ember, M. (eds.): *Encyclopedia of Cultural Anthropology*, New York, H. Colt & Co., 1996 y ss., 4 vols.
- Martín Loeches, M.: *La mente del homo sapiens*, Madrid, Aguilar, 2008
- Morin, E.: *El paradigma perdido, el paraíso olvidado. Ensayo de bioantropología*, Barcelona, Kairos, 1978
- *El Método V. La humanidad de la humanidad*, Madrid, Cátedra, 2003
- Mosterín, J.: *La naturaleza humana*, Madrid, Espasa Calpe, 2005
- Pinker, S.: *La tabla rasa. La negación moderna de la naturaleza humana*, Barcelona, Paidós, 2003
- Prieto, L.: *El hombre y el animal. Nuevas fronteras de la Antropología*, Madrid, BAC, 2008
- Ridley, M.: *Qué nos hace humanos*, Madrid, Taurus, 2004
- Sibilía, P.: *El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*, Buenos Aires, FCE, 2005
- Trigg, R.: *Concepciones de la naturaleza humana. Una introducción histórica*, Madrid, Alianza, 2001

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se darán en cada caso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Tendrá carácter continuo y global, lo que incluye asistencia y participación

Criterios de evaluación

Se valorarán todas las actividades citadas (lo que exige el desarrollo de la capacidad de analizar, relacionar y exponer), así como una actitud de colaboración

Instrumentos de evaluación

Examen escrito comprensivo sobre el contenido teórico (60% de la nota), trabajo personal de investigación (25%) y desempeño de otras actividades (15%)

Recomendaciones para la evaluación.

Se busca la maduración reflexiva y una visión compleja de la naturaleza humana que supone conjugar lo común y lo diferencial, esto es, la consideración de perspectivas diversas y la capacidad de conectarlas

Recomendaciones para la recuperación.

Los criterios son los mismos, previa delimitación de los errores cometidos

LENGUA ESPAÑOLA

1. Datos de la Asignatura

Código	101702	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Lengua española				
Departamento	Lengua española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Noemí Domínguez García	Grupo / s	1
Departamento	Lengua española		
Área	Lengua española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Martes, de 16.00 a 19.30. Fuera de ese horario, solicitar cita por correo-e.		
URL Web			
E-mail	noedom@usal.es	Teléfono	3033

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Básica general

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer las principales características del componente fónico, del morfosintáctico y del léxico de la lengua española
- Aplicar de forma práctica, mediante la resolución de ejercicios, los conocimientos teóricos adquiridos.
- Fomentar el interés por el estudio de los componentes fónico, morfosintáctico y léxico del español como medio para conocer el uso correcto de esta lengua
- Desarrollar las capacidades que permitan la realización de trabajos de síntesis sobre cuestiones concretas del temario, así como su posterior exposición ante la clase.
- Conseguir un buen dominio en la comunicación oral y escrita
- Conocer las posibilidades que las nuevas tecnologías de la información ofrecen en el campo de la lengua española

5.- Contenidos

1. Plano ortográfico: Acentuación, ortografía y puntuación
2. Plano fónico: corrección de errores de pronunciación y entonación.
3. Plano morfosintáctico: La norma lingüística del español. Desviaciones de la norma
4. Plano léxico: corrección de errores léxicos.
5. Plano discursivo: La competencia textual
 - 5.1. La planificación textual: El enunciado y el párrafo
 - 5.2. La cohesión y la cohesión: Los marcadores discursivos
 - 5.3. Tipologías textuales: Textos expositivos, descriptivos y argumentativos
6. Instituciones dedicadas al estudio de la lengua española

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,10,11,14,16 / CB: 2,4

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 5,8,9,10,11,14

Competencias Básicas / Generales:

- Conocimiento básico del componente fónico, morfosintáctico y léxico de la lengua española
- Conocimiento de la terminología lingüística
- Conocimiento y manejo de las fuentes y herramientas propias de la asignatura

Específicas.

- Capacidad de reflexión lingüística
- Capacidad de razonamiento y argumentación en relación a la norma del español
- Capacidad de manejar y aprovechar las fuentes de información en todos sus formatos

Transversales.
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de análisis y síntesis - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica - Capacidad para el razonamiento crítico - Capacidad de resolución de problemas - Capacidad de expresión oral y escrita - Capacidad de trabajo en equipo - Capacidad de trabajar de forma autónoma

7.- Metodologías docentes

- a. Actividades presenciales: Clases teóricas.- Clases prácticas, seminarios y exposiciones de trabajos.- tutorías individuales y en grupo.- Trabajo personal.-Pruebas de evaluación
- b. No presenciales: Preparación de clases prácticas y seminarios.- Búsquedas bibliográficas.- Preparación de exposiciones orales.- Elaboración de trabajos.- Estudio personal y preparación de pruebas de evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		25		20	45
Prácticas	- En aula	10		20	30
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		15	21
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				10	10
Otras actividades (detallar)				5	5
Exámenes		3		20	23
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos
Libros de consulta para el alumno
<p>Artuñedo, B. y M^{ta}.t. González (1997): <i>Taller de escritura</i>. Madrid: Edinumen.</p> <p>CAlsAMiGliA, H. y A. tusón (1999): <i>Las cosas del decir</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>CAssAny, d. (1993): <i>La cocina de la escritura</i>. Barcelona: Anagrama.</p> <p>El País (1996): <i>Manual de Estilo</i>. Madrid: Ediciones El País. 11ª ed..</p> <p>Gómez CAPUZ, J. (2004) <i>Prestamos del español: lengua y sociedad</i>. Madrid: Arco Libros</p> <p>Gómez Torrego, L. (2002-2003): <i>Nuevo manual de español correcto</i> (2 vols.) Madrid: Arco.</p> <p>Gómez Torrego, L. (1996-1998): <i>Ejercicios de gramática normativa I Y II</i>. Madrid: Arco.</p> <p>Grijelmo, A. (1998): <i>Defensa apasionada del idioma español</i>. Madrid: Taurus.</p> <p>INSTITUTO CERVANTES. (2012): <i>El libro del español correcto</i>. Madrid: Taurus.</p> <p>Montolío, E. (Coord) (2000): <i>Manual práctico de escritura académica</i> (3 Vols.). Barcelona: Ariel</p> <p>.Real Académica Española(2013): <i>El buen uso del español</i>. Madrid: Espasa.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>http://www.rae.es/</p> <p>http://buscon.rae.es/dpdl/</p> <p>http://buscon.rae.es/drael/</p> <p>http://www.fundeu.es/</p> <p>http://www.fundeu.es/vademecum.html</p>
10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación es de carácter continuo, por lo que para aprobar la asignatura será necesario obtener una nota mínima en cada una de las partes que se evalúan.
Criterios de evaluación
<p>Cuaderno de prácticas: El estudiante deberá realizar todas las prácticas de manera individual y subirlas a la plataforma virtual Studium en fecha y forma. Esas prácticas se califican sólo como "entregadas" o "no entregadas", pues su corrección se realizará en las horas de clase.</p> <p>Exposiciones orales en clase y Guías de las lecturas obligatorias: Se formarán grupos de estudiantes que expondrán en clase las lecturas obligatorias. Cada estuante deberá completar todas las guías de lectura (incluida la de su grupo) de manera individual y subirlas a la plataforma virtual Studium en fecha y forma. Esas prácticas se califican sólo como "entregadas" o "no entregadas", pues su corrección se podrá realiza durante la exposición en clase.</p>

<p>Examen final: Los estudiantes deberán trabajar las nociones teóricas que se expondrán en las clases magistrales, así como las lecturas obligatorias y las prácticas. La evaluación de ese trabajo se hará mediante un examen teórico-práctico al final del curso.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>
<p>ACTIVIDADES EN CLASE (50%):</p> <ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de prácticas: 20%- Exposiciones orales: 25%- Participación activa: 5%
<p>EXÁMENES (50%)</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p>
<p>La evaluación de la asignatura es continua, por lo que es obligatorio aprobar cada una de las partes de la evaluación con una nota mínima de 5. La superación del examen final con una nota mínima de 5 será imprescindible para poder aprobar la asignatura: En caso de que algún alumno no pueda acogerse a los instrumentos de evaluación continua deberá:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar el examen final de la materia- Presentar un trabajo el día del examen que consistirá en la reseña de un libro que le indicará la profesora- Presentar el cuaderno de prácticas y las guías de las lecturas obligatorias el día del examen
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p>
<p>Para presentarse a la convocatoria extraordinaria de la asignatura, será condición necesaria la realización del 100% del Cuaderno de prácticas y de las Guías de las lecturas obligatorias. No haberlo realizado imposibilita la recuperación.</p>

HISTORIA: MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.706	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	Primero	Periodicidad	Semestral
Área	Historia Moderna e Historia Contemporánea				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	< https://moodle.usal.es/ >			

Datos del profesorado

Profesor	Maria de la Paz Pando Ballesteros	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.		
Área	Historia Contemporánea.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Pendiente de confirmar		
URL Web			
E-mail	mpaz@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1443

Profesor	Francisco Javier Lorenzo Pinar	Grupo / s	
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea.		
Área	Historia Moderna.		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Lunes, de 9 a 12 horas		
URL Web			
E-mail	lopinar@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1442

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

BÁSICA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

BÁSICA TRANSVERSAL

3.- Recomendaciones previas

NO HAY

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

1. Desarrollo de la capacidad de comprensión de fenómenos históricos complejos, así como de sus interrelaciones y mutuas influencias.
2. Fomentar la capacidad de expresión, oral y escrita, de manera clara y coherente.
3. Empleo correcto de conceptos y términos propios de la materia.

Objetivos específicos:

1. Lograr un conocimiento racional y crítico de la sociedad en el marco histórico abarcado por la asignatura tanto en el ámbito europeo como español.
2. Alcanzar un grado básico de manejo de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del conocimiento histórico.
3. Desarrollar la capacidad para relacionar acontecimientos y procesos del pasado con los de presente haciéndolos comprensibles a otros.

5.- Contenidos

Los contenidos de esta materia se estructuran en dos bloques temáticos de carácter teórico-prácticos en estrecha correspondencia a las dos etapas históricas abordadas por la asignatura:

Edad Moderna:

- La época del Renacimiento
- La época del Barroco
- La época de la Ilustración.

Edad Contemporánea:

- La formación de los estados liberales
- La crisis del liberalismo y la sociedad de masas. Imperialismo y nacionalismo
- La formación de sociedades democráticas. El mundo actual.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16 / CB: 1,2,4,5

CT: 1,2,7

CE: 1,10

Competencias transversales y genéricas:

- Desarrollo del razonamiento crítico.
- Capacidad de análisis y de síntesis.
- Capacidad para la comunicación oral y escrita.
- Aprendizaje autónomo y creatividad.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres, en especial del pasado, y de la diversidad cultural.
- Capacidad de iniciativa individual, trabajo en equipo y toma de decisiones.

Competencias específicas:

- Adquisición de terminología correcta sobre los fenómenos históricos de estos periodos.
- Conocimiento de los métodos y técnicas adecuados para abordar el estudio de estas épocas históricas.
- Conocimiento y habilidad para utilizar los instrumentos de recopilación de información.
- Conocimiento detallado de estas etapas históricas y de los principales debates historiográficos relacionados con su estudio.
- Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas y sociales.
- Capacidad para el tratamiento adecuado de las fuentes históricas más relevantes de estas etapas.

7.- Metodologías docentes

Actividades presenciales: Clases teóricas / Clases prácticas / Seminarios / Pruebas evaluatorias / Tutorías

Actividades no presenciales: Trabajo previo del alumno (preparación de clases teóricas/prácticas/seminarios) y Preparación de pruebas evaluatorias

Los profesores de cada uno de los bloques cronológicos y temáticos en los que se divide el contenido de la asignatura combinarán unas presentaciones generales de carácter teórico y unas clases y actividades prácticas, tanto de carácter individual como colectivo, con las que los alumnos aprenderán a realizar y presentar trabajos y lecturas bibliográficas con un tratamiento e interpretación adecuados de diversas fuentes históricas. Las clases teóricas y las prácticas, agrupadas en actividades individuales, trabajos en equipo y tutorías serán, pues, los núcleos metodológicos en que se basará la articulación de esta materia.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas de trabajo autónomo del alumnos	Horas totales
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas de trabajo autónomo del alumnado	Horas totales
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

EDAD MODERNA

BLACK, J. *La Europa del s. XVIII*. Madrid: Akal, 1997.
 FLORISTÁN IMIZCOZ, A. (Coord.). *Manual de Historia Moderna de España*. Barcelona: Ariel, 2004.
 FLORISTÁN IMIZCOZ, A. (Coord.). *Historia Moderna Universal*. Barcelona: Ariel, 2002.
 HINRICHS, E. *Introducción a la Historia de la Edad Moderna*. Barcelona: Akal, 2001.
 KOENIGSBERGER, H.G. *Historia de Europa. El mundo moderno. 1500-1789*. Barcelona: Crítica, 1991.
 MOLAS RIBALTA P. y otros. *Manual de Historia Moderna*. Barcelona: Ariel, 2000.
 MACKENNEY, R. *La Europa del s. XVI*. Madrid: Akal, 1996.
 MUNCK, T. *La Europa del s. XVII*. Madrid: Akal, 1994.

EDAD CONTEMPORÁNEA

GEOFFREY BRUUN: *La Europa del siglo XIX. De 1815 a 1914*, Mexico, FCE, 1984
 E. HOBSBAWM: *Historia del siglo XX*, Barcelona, Crítica 1995.
 M. RONCAYOLO: *El mundo y su Historia. Nuestros Contemporáneos*, Vols. 7-11, Barcelona, Argos Vergara, 1970-1973
 J. FONTANA y R. VILLARES: *Historia de España*, Vols. 3-12, Barcelona, Crítica y Marcial Pons, 2009.
 MACRY, P.: *La sociedad contemporánea. Una introducción histórica*, Barcelona, Ariel, 1997
 PAREDES, J. (Coord.): *Historia del mundo contemporáneo. Siglos XIX-XX*, Barcelona, Ariel, 2004.
 VILLARES, R. y BAHAMONDE, A.: *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001.
 VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1800-1914*, Barcelona, Ariel, 1996.
 VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1914-1945*, Barcelona, Ariel, 1997.
 VILLANI, P.: *La edad contemporánea, 1945 hasta hoy*, Barcelona, Ariel, 1998.
 BAHMONDE, A. MARTÍNEZ, J.: *Historia de España*, Madrid, Cátedra, 1994.
 MARTÍNEZ, J. (coord.): *Historia de España siglo XX. 1939-1996*, Madrid, Cátedra, 1999.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En las explicaciones de clase y/o a través de Studium los profesores facilitarán a los alumnos bibliografía y recursos electrónicos complementarios para el seguimiento de esta asignatura.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación tendrán por objeto poner de manifiesto el grado de comprensión, dominio de la asignatura –conocimientos teóricos, aptitud para comentar textos e interpretar mapas, etc.- así como su capacidad de expresión y transmisión de las ideas básicas del período histórico en cuestión.

Criterios de evaluación

Examen (60%), trabajos (20%) y participación en otras actividades (20%)

Instrumentos de evaluación

- 1 Asistencia y participación activa en las clases.
- 2 Realización y defensa de un trabajo, individual o grupal.
- 3 Examen de la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

Las distintas partes (examen teórico, trabajos, tutorías y la participación en otras actividades prácticas) son muy recomendables para el cumplimiento de los objetivos del curso y tendrán lugar durante 14 semanas. La semana 15 y 16 del curso estarán destinadas a la evaluación ordinaria final. Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

El examen final, escrito, de dos horas de duración, se celebrará en la fecha que establezca la comisión de docencia del centro.

Recomendaciones para la recuperación.

Todos los alumnos que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrán opción a un examen de recuperación en la convocatoria extraordinaria, al que podrán presentarse tras haber entregado a los profesores los trabajos y ejercicios especificados desde el primer día de clase en la plataforma Studium.

GRIEGO

1. Datos de la Asignatura

Código	101707	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª del Henar Velasco López	Grupo / s	1
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Clásica		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	"Ojo de Buey"		
Horario de tutorías	Martes y jueves 11-14.30, abierto a cambios		
URL Web			
E-mail	hvl@usal.es	Teléfono	Ext. 1785

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
BÁSICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
BÁSICA TRANSVERSAL

3.- Recomendaciones previas

Es deseable que el alumno conozca algún rudimento de lenguas clásicas, pero no es imprescindible que haya cursado antes esta materia.

4.- Objetivos de la asignatura

Adquirir un dominio básico de la gramática y del léxico de la lengua griega, iniciar a los alumnos en el conocimiento del contexto literario y sociocultural de la actividad filosófica en la Antigüedad y el Medioevo; familiarizarse con los métodos de transmisión y edición de los textos griegos.

5.- Contenidos

Contenidos teóricos:

1. Breve introducción a la lengua griega.
 - 1.1. La escritura: El alfabeto griego. Transliteración y transcripción de vocablos griegos.
 - 1.2. Introducción a los métodos de derivación y composición del léxico griego.
2. Nociones básicas de morfología nominal y verbal.
3. Nociones básicas de sintaxis.
4. Apuntes sobre la transmisión de los textos filosóficos griegos en la Antigüedad y el Medioevo, incluidas las traducciones del árabe.
5. Acercamiento a las formas actuales de edición de los textos clásicos, y entre ellos, los filosóficos.
6. Breve exposición de la importancia del acceso a los textos filosóficos griegos en su lengua original y de los problemas derivados de su traducción a las lenguas modernas.

Contenidos prácticos:

Traducción y análisis morfológico-sintáctico de textos filosóficos griegos sencillos con especial insistencia en conceptos y léxicos filosóficos que han llegado hasta nuestros días.

Cada estudiante realizará un trabajo personal en torno a un aspecto concreto del léxico, conceptos y textos filosóficos grecolatinos elegido siguiendo las directrices del profesor en virtud de los intereses particulares de cada alumno.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,6,7,8,10 y 11 / CB: 1,2,3,4,5.

CT: 1,2,3,4,5

CE: 6,7,8,9,10,11 y 12

Generales.

Adquirir conciencia de la pluralidad sociocultural en que se desarrolla la disciplina y su proyección profesional; ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias; tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos.

Específicas.

Utilizar y analizar con rigor terminología filosófica especializada de origen griego, siendo capaces de juzgar su etimología, uso original y secundario; adquirir habilidades de aprendizaje en la lengua griega necesarias para emprender con un creciente grado de autonomía estudios posteriores.

Transversales.

Relacionar problemas, ideas, escuelas y tradiciones; leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención al contexto; reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos orientando la reflexión de los alumnos en torno a la cultura de la paz y los valores democráticos.

7.- Metodologías docentes

Se combinará la exposición teórica con la realización de ejercicios prácticos a partir de la traducción, comentario y análisis lingüístico de textos breves. En las clases se valorará la participación del alumno, pues la interacción, el juego de preguntas y respuestas es esencial en el aprendizaje y asimilación de los contenidos.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	14		10	24
Clases prácticas	24		18	42
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		2	8
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos	2		40	42
Otras actividades				
Exámenes	2		20	22
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

Berenguer Amenós, J., *Gramática griega*, Barcelona, 1942 (con sucesivas reimpresiones).
 Pabón, J. M., *Diccionario Manual Griego-Español*, Barcelona, 1967 (con sucesivas reimpresiones).
 Rodríguez Alfageme, I., *Nueva gramática del griego*, Madrid, 1988.
 Ruck, C.A.P., *Ancient Greek. A New Approach*, London, 1979².

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

J. Corominas, *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*, Madrid, Gredos, 1973³ (con sucesivas reimpr.).

Se recomienda la visita a http://clasicas.usal.es/portal_recursos/, donde, entre otras cosas, el alumno podrá encontrar indicaciones precisas para escribir griego con ordenador.

Entre otras obras de consulta más específicas, incluidos manuales de iniciación al griego:

J. Berenguer Amenós, *Helade. Ejercicios de Griego, 1. Morfología*, Barcelona, Bosch, 1999, reimpr. 2003 (son los ejercicios que corresponden a la gramática)

R. Colomer - R. Tomás, *Griego 1 Bachillerato*, Madrid, Ed. Almadraba, 2008 es el que tiene más ejercicios.

Quizás son más completos los ejercicios incluidos en los manuales de C. García Gual - C. Morales Otal - J. M^a Lucas de Dios, *Griego 1 Bachillerato*, Madrid, Santillana, 2008 y J. L. Navarro - J. M. Rodríguez, *Griego 1 Bachillerato*, Madrid, Anaya, 2009 que incluye un CDROM.

Puede ser muy interesante: J. Fco. González Castro, *Palabras castellanas de origen griego*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

También puede ser útil <http://citeron.net/portal/index>, pues allí el alumno puede acceder a la gramática de Berenguer Amenós, varios diccionarios en formato digital y videos atractivos.

Se facilitarán obras de consulta más específicas a lo largo de las clases.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluarán los contenidos teóricos y prácticos mediante evaluación continua y progresiva y examen escrito en las convocatorias fijadas por los planes de estudio.

Criterios de evaluación

A la hora de evaluar los contenidos se reservará un 20% de la calificación para valorar el grado de participación del alumno en las clases y debates, así como el nivel de madurez alcanzado en la comprensión de los conceptos estudiados. La evaluación de dichos contenidos comprenderá el 80% de la nota final, se asignará la siguiente distribución: 50% para la nota del examen, 30% para el trabajo presentado.

Instrumentos de evaluación

Primará en la calificación la traducción y análisis sintáctico de un texto breve de una dificultad semejante a los analizados en clase (hasta un 70%), seguida del análisis morfológico de una selección de términos del texto en cuestión (hasta un 20%) y el análisis de una selección de términos del léxico filosófico de origen griego y latino (hasta un 10%).

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la asistencia habitual a las clases, el estudio pausado y constante de los temas vistos en clase, la participación en la misma para resolver dudas, la práctica habitual de los ejercicios recomendados en las tareas diarias.

Recomendaciones para la recuperación.

Se recomienda revisar el examen con el profesor para concienciarse de las lagunas y seguir sus indicaciones bibliográficas y metodológicas.

LENGUA MODERNA. INGLÉS

1. Datos de la Asignatura

Código	101708	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Formación Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Maria Luisa del Río Oliete	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	014		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	http://english.usal.es/		
E-mail	mdelrio@usal.es	Teléfono	923 294400. Ext. 1795

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
BASICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
BASICA TRANSVERSAL

3.- Recomendaciones previas

Conocimiento de inglés nivel intermedio equivalente al nivel A2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales

- Transmitir un amplio conocimiento y valoración de la lengua inglesa y sus aspectos filosóficos
- Transmitir los procedimientos de análisis de la estructura de la lengua y sus funciones discursivas en los diferentes niveles de reconocimiento de la estructura de la lengua inglesa
- Proporcionar instrumentos de análisis de los recursos expresivos, estilísticos o retóricos de los textos filosóficos en lengua inglesa

Objetivos específicos

- Adquirir conocimientos de las particularidades del inglés con fines filosóficos
- Conseguir un buen dominio en la comunicación oral y escrita de la lengua inglesa
- Adquirir un conocimiento básico de los aspectos más relevantes de la cultura filosófica inglesa
- Conseguir una buena utilización de las fuentes de información relativas al inglés
- Conseguir una correcta gestión de la información sobre lengua inglesa recibida a través de diversas fuentes

5.- Contenidos

1. Reconocimiento de estructuras gramaticales en inglés
2. Técnicas de comprensión y expresión oral y escritas en inglés
3. Técnicas de comprensión lectora de textos filosóficos en inglés
4. Terminología filosófica en inglés
5. Iniciación a la traducción de textos filosóficos.

De forma más concreta se desarrollarán los siguientes aspectos teóricos y prácticos:

Módulo Lingüístico

Se tratarán diversos temas (Appearances, Free Time, Media, Travel and transport, The Environment, Society), presentados y explotados pedagógicamente para que el alumnado practique las cuatro destrezas correspondientes al nivel B1 establecido para el grupo.

Módulo Morfo-Sintáctico

- Review of tenses
- Questions
- Modals
- The passive
- Reported speech
- The *to* infinitive and *-ing*
- Phrasal verbs
- Conditionals
- Prepositions
- Linkings words

Practice tests: *reading, writing, use of english, listening y speaking.*

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,6,7,8,10,11 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,3,4,5

CE: 6,7,8,9,10,11,12

Competencias transversales y genéricas**Instrumentales**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Conocimiento básico de la lengua inglesa
- Habilidades básicas de investigación
- Planificación y gestión del tiempo

Sistémicas

- Capacidad de aprender
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad para el razonamiento crítico
- Capacidad comunicativa
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Habilidades de gestión de la información

Personales

- Habilidad para trabajar de forma autónoma
- Trabajo en equipo
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Conocimientos de culturas y costumbres de otros países
- Iniciación en el diseño y gestión de proyectos
- Preocupación por la calidad

Competencias específicas**Cognitivas (saber)**

- Conocimiento instrumental de la lengua inglesa con fines filosóficos
- Conocimientos básicos de la estructura de la lengua inglesa
- Conocimiento de las particularidades del inglés con fines filosóficos
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas del inglés

Procedimentales/instrumentales (saber hacer)

- Capacidad de comunicación oral y escrita básica en inglés
- Capacidad para elaborar textos básicos en lengua inglesa
- Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica u otra contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet sobre la lengua inglesa

Académicas:

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica en inglés
- Capacidad para interrelacionar los conocimientos aprendidos en la asignatura y la filosofía
- Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con la filosofía
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada

Actitudinales (ser):

- Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo
- Disponibilidad receptiva, crítica y respetuosa ante planteamientos y juicios diferentes
- Capacidad de reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción lingüística y cultural con dominio de la perspectiva filosófica
- Capacidad para desarrollar una actitud crítica ante la información procedente de distintas fuentes, y sus posibles actitudes discriminatorias o manipuladoras
- Capacidad de disfrutar con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.

7.- Metodologías docentes**a. Actividades formativas presenciales:**

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

b. No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas.
- Preparación de exposiciones orales.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

La metodología a seguir consiste en sesiones expositivas del profesor, desarrollo de las destrezas, prácticas de conversación, estudios de caso, y seguimiento personalizado de la progresión del estudiante.

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, se aplicará una metodología activa y dinámica que fomente la participación de los estudiantes y desarrolle en los mismos una actitud autónoma hacia el aprendizaje y práctica de la lengua, estableciéndose una relación estrecha entre clases de orientación teórica y práctica.

Se realizarán actividades mediante soportes audio-visuales para ejercer la destreza de la comprensión oral. Se recomendarán lecturas de textos en lengua inglesa adaptadas al nivel B1 con el fin de desarrollar la capacidad de comprensión escrita, además de adquirir un léxico específico y ser capaces de resumir ideas y desarrollar la competencia discursiva.

El aprendizaje en el aula se combinará con prácticas que el estudiante llevará a cabo fuera de la clase, siempre bajo la tutela del profesor. Los estudiantes realizarán presentaciones orales de sus trabajos en grupos para fomentar la colaboración en equipo y la producción oral, además de capacitarles para enfrentarse a nuevas situaciones de aprendizaje.

Las sesiones de tutorías programadas servirán para la resolución de dudas de índole académico o adquisición de información complementaria relacionada con la preparación de los trabajos dirigidos referidos a la asignatura.

Las clases se impartirán en inglés.

El examen final escrito se realizará en la fecha prevista en la planificación docente y tendrá una duración de dos horas. Además, a lo largo del curso se realizarán ejercicios orales de comprensión y producción oral.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		10		20	30
Prácticas	En aula	18		10	28
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		5	13
Exposiciones y debates		10		15	25
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			2		2
Preparación de trabajos			8	30	38
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos
Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Grammar and Usage Allsop, J. and L. Woods. 1990. <i>Making Sense of Idioms</i>. London: Cassell. Eastwood, J. 2009. <i>Oxford Practice Grammar</i>. Oxford: Oxford U. P. Ferguson, R. 1992. <i>English Synonyms & Antonyms</i>. London: Penguin. Hayakawa, S. I. y E. Ehrlich. 1996. <i>Guide to Synonyms and Related Words</i>. London: Penguin. Murphy, R. and R. Altman. 2004. <i>Grammar in Use. Reference and Practice for Intermediate Students of English</i>. Cambridge: C. U. P. Thomson, A. J. and A. V. Martinet. 1986. <i>A Practical English Grammar</i>. Oxford: O. U. P.</p> <p>Dictionaries Gondar, M. T. (Ed.). 2002. <i>Cambridge Klett Compact. Español/Inglés, English/Spanish</i>. Cambridge: Cambridge U. P <i>Longman Dictionary of Contemporary English</i>. 2004. Essex: Pearson Education Limited. Jones, D., P. Roach (Ed.), J. Hartman (Ed.) and J. Setter (Ed.). 2003. <i>English Pronouncing Dictionary</i>. Cambridge: Cambridge U. P. Pearsall, J. (Ed.). 2002. <i>The Concise Oxford English Dictionary</i>. Oxford: O. U. P.</p> <p>Se recomendarán documentos multimedia o páginas web actualizadas en lengua inglesa vinculadas al área de estudio de la Filosofía para realizar tareas de tipo práctico</p>
10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación de las competencias de la materia se basará en el trabajo continuo de todas las actividades programadas en la asignatura
Criterios de evaluación
<ol style="list-style-type: none"> Asistencia y participación: 10% (para conseguir el 10% de la asistencia y participación, el estudiante deberá asistir al 80% de las clases teórico-prácticas). Trabajos individuales y en grupo: 35%. Examen escrito a final de curso (35%), en el que los alumnos habrán de demostrar la asimilación de aquellos conocimientos impartidos a lo largo del curso, así como un dominio de las destrezas de producción y comprensión escrita. Ejercicios orales de comprensión y producción oral realizados a lo largo del curso (20%) <p>Los estudiantes cuyas circunstancias especiales no les permitan una asistencia regular a clase deberán realizar las siguientes pruebas: Realización del examen final escrito (60%) y ejercicios orales de comprensión y producción oral en forma de entrevistas a lo largo del curso (40%).</p>

Instrumentos de evaluación
Para superar la evaluación continua se tendrá en cuenta: El trabajo diario presencial y autónomo de las clases prácticas. La preparación y presentación de los trabajos en grupo.
Recomendaciones para la evaluación.
Asistencia, participación y trabajo diario
Recomendaciones para la recuperación.
Revisar las actividades y volver a leer los textos trabajados en clase. Ejercitar el oído mediante la visualización de películas en lengua original. Realización de lecturas en lengua inglesa y viajar a países de habla inglesa. Acudir a tutorías

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.712	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo García Castillo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de filosofía		
Despacho	FES- 506		
Horario de tutorías	Lunes y Martes de 17 a 19 y Miércoles de 17 a 18		
URL Web			
E-mail	castillo@usal.es	Teléfono	Ext 3412

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
ASIGNATURA OBLIGATORIA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
OBLIGATORIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los problemas filosóficos en su contexto griego.
- Conocer con precisión la terminología filosófica original.
- Analizar textos básicos de la filosofía griega clásica y helenística.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de la filosofía antigua.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

La filosofía y su historia. Fuentes de la filosofía antigua.
 Los filósofos de Mileto. Los pitagóricos y Alcmeón de Crotona.
 Jenófanes: La crítica de la cultura. Heráclito: el logos y su comprensión.
 Parménides: el poema sobre el ser. Zenón y Meliso.
 Empédocles: la naturaleza y el alma. Anaxágoras: el pluralismo y el noûs. El atomismo.
 Los sofistas: el hombre y la educación. La naturaleza y la convención.
 Sócrates: fuentes e interpretaciones. Método y filosofía.
 Platón: el diálogo y el mito. El hombre y la polis. El platonismo.
 Aristóteles: la enciclopedia de las ciencias. El aristotelismo.
 Panorama del helenismo.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas para el conocimiento de la filosofía antigua.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía griega.

Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clases teóricas. Clases prácticas y comentarios de texto. Tutorías individuales y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas y comentarios de texto. Búsquedas bibliográficas. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Comentarios de texto		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ABBAGNANO, N.: *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Barcelona, Hora, 2000.
- ARMSTRONG., *Introducción a la filosofía antigua*, Buenos Aires, Eudeba, 1987.
- BARNES, J.: *Los Presocráticos*, Madrid, Cátedra, 1992.
- BERNABÉ, A.: *De Tales a Demócrito*, Madrid, Alianza Editorial, 2001.
- BRÉHIER, E.: *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988, (Vol. I).
- CAPELLE, W.: *Historia de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 2003.
- CAPPELLETTI, A. J.: *Mitología y filosofía: los presocráticos*, Madrid, Cincel, 1986.
- COPLESTON, F.: *Historia de la Filosofía*, Vol. I, Barcelona, Ariel, 2007.
- CORNFORD, F. M.: *La filosofía no escrita*, Barcelona, Ariel, 1974.
- CORNFORD, F. M.: *Antes y después de Sócrates*, Barcelona, Ariel, 1981.
- CORNFORD, F. M.: *De la religión a la filosofía*, Barcelona, Ariel, 1983.
- CORNFORD, F. M.: *Principium sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego*, Madrid, Visor, 1988.
- DIELS, H., KRANZ, W.: *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín, 1951 (6ª. ed.).
- DODDS, E. R.: *Los griegos y lo irracional*, Madrid, Alianza, 1986.
- EGGERS, C., JULIÁ, V.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1997, 3 vols.
- FRÄNKEL, H.: *Poesía y filosofía en la Grecia arcaica*, Madrid, Visor, 1993.
- GADAMER, H. G.: *Verdad y Método*, Salamanca, Sígueme, 1996.
- GADAMER, H. G.: *El inicio de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 1995.
- GADAMER, H. G.: *Mito y razón*, Barcelona, Paidós, 1997.
- GARCÍA GUAL, C.: *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid, Trotta, 1997.
- GIGON, O.: *Los Orígenes de la Filosofía Griega*, Madrid, Gredos, 1971.
- GOMPERZ, T.: *Pensadores Griegos*, Barcelona, Herder, 2000.
- GUTHRIE, W. K. C.: *Historia de la Filosofía griega*, 6 vols., Madrid, Gredos, 1984-1993.
- JAEGER, W.: *La teología de los primeros filósofos griegos*, México, FCE, 1982.
- JAEGER, W.: *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, Madrid, FEC, 2004.
- KIRK, G. S., RAVEN, J. E., SCHOFIELD, M.: *Los filósofos presocráticos*, Madrid, Gredos, 1987.
- KIRK, G. S.: *La Naturaleza de los Mitos Griegos*, Barcelona, Labor, 1987.
- LLEDÓ, E.: *Filosofía y lenguaje*, Barcelona, Ariel, 1974.
- LLEDÓ, E.: *Lenguaje e historia*, Barcelona, Ariel, 1978.
- MONDOLFO, R.: *Problemas y métodos de investigación en la Historia de la Filosofía*, Buenos Aires, Eudeba, 1960.
- RICOEUR, P.: *Finitud y culpabilidad*, Madrid, Trotta, 2004.
- REALE, G., ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1991, (Vol. I).
- RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: *Palabras e ideas: estudios de filosofía griega*, Madrid, Ediciones clásicas, 1992.
- RUSSELL, B.: *Historia de la filosofía occidental, I-II*, Madrid, Espasa-Calpe, 2010-2011.
- SEVERINO, E.: *La filosofía antigua*, Barcelona, Ariel, 1986.
- SNELL, B.: *El descubrimiento del espíritu*, Barcelona, Acanalado, 2007.

<p>VERNANT, J. P.: <i>Mito y pensamiento en la Grecia antigua</i>, Barcelona, Ariel, 1983.</p> <p>VERNANT, J. P.: <i>Mito y religión en la Grecia antigua</i>, Barcelona, Ariel, 1990.</p> <p>VERNANT, J. P.: <i>Los orígenes del pensamiento griego</i>, Barcelona, Paidós, 1992.</p> <p>VERNANT, J. P.: <i>El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos</i>, Barcelona, Anagrama, 2000.</p> <p>VERNANT, J. P.: <i>Mito y sociedad en la Grecia antigua</i>, Madrid, Siglo XXI, 2003.</p> <p>VERNANT, J. P., VIDAL-NAQUET, P.: <i>Mito y tragedia en la Grecia antigua</i>, Barcelona, Paidós, 2002, 2 vols</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
La bibliografía especializada para cada tema y los textos de todos los filósofos del programa estarán a disposición de los alumnos en la plataforma virtual.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en clase y comentarios (20%) - Trabajo escrito (20%) - Prueba final escrita (60%)
Instrumentos de evaluación
Mediante la prueba final escrita se evaluarán las competencias comunicativas y argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los textos comentados en las clases.
La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.
El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de las competencias lingüísticas y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la filosofía griega.
Recomendaciones para la evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> - Estudio secuencial de los contenidos del programa. - Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase. - Permanente actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos. - Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo. - Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. - Realización adecuada de la prueba final escrita.
Recomendaciones para la recuperación.
- Las mismas que para la evaluación

Segundo Semestre	
BÁSICAS OBLIGATORIAS	Créditos
<i>Filosofía II: Conceptos fundamentales de Filosofía</i>	6
<i>Ética I</i>	6
<i>Hª del Arte: Moderno y Contemporáneo</i>	6
BÁSICAS TRANSVERSALES (Elegir una de entre)	
<i>Latín</i>	6
<i>Alemán</i>	6
<i>Física: Introducción a las Ciencias Empíricas</i>	6
OBLIGATORIA	
Lógica I	6

FILOSOFÍA II. CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE FILOSOFÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101703	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	IGNACIO GARCÍA PEÑA Y IAGO RAMOS FERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	nachogp@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Básico

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Básica Filosófica

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- a. Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural.
- b. Conocer con precisión la terminología filosófica.
- c. Analizar textos básicos de la asignatura correspondiente.

Objetivos específicos:

- a. Comprender los conceptos fundamentales relacionados con la asignatura.
- b. Interpretar adecuadamente dichos conceptos en sus contextos.
- c. Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

5.- Contenidos

1. La filosofía como interpretación de la realidad y del hombre
2. Naturaleza y realidad
3. Verdad y conocimiento
4. La praxis humana y su excelencia
5. La dimensión estética de la filosofía

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,4 y 9 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 2, 3,5,7,8,9,15 y 18

CE: 1,2,4,8,9,10 y 14

Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la asignatura.

<p>Específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura. -Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos. -Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.
<p>Transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidad crítica y autocrítica. -Capacidad de trabajo en equipo. -Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales

7.- Metodologías docentes

<p>Actividades formativas presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clase teórica. - Clase práctica, seminario y sesiones de debate. - Tutoría individual y en grupo. - Trabajo personal. - Pruebas de evaluación. <p>No presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. - Búsquedas bibliográficas. - Preparación de exposiciones orales. - Elaboración de materiales y trabajos. - Preparación de pruebas de evaluación.
--

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Bunge, M.: *Tratado de Filosofía (vols I-IV)*. Ed. Gedisa. Barcelona 2008 y ss.
- Ferrater Mora, J.: *Diccionario de filosofía abreviado*, Barcelona, Ariel, 1994
- Honderich, T.: *The Oxford Companion to Philosophy*, Oxford University Press, 1995
- León Florido, F.: *Breve historia de los conceptos filosóficos*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998
- Quintanilla M.A.: *Breve diccionario filosófico*. Editorial Verbo Divino, Estella. 2ª ed. 1995.
- Quintanilla M.A. (ed): *Diccionario de filosofía contemporánea*. KRK Ediciones. Oviedo, 2010.
- Savater, F.: *Las preguntas de la vida*, Barcelona, Ariel, 1999
- Thiebaut, C.: *Conceptos fundamentales de filosofía*, Madrid, Alianza, 1998
- Urmson, J. O.: *Enciclopedia concisa de filosofía y filósofos*, Madrid, Cátedra, 1982

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se especificarán en cada caso

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y global, lo que incluye asistencia y participación

Instrumentos de evaluación

Examen escrito comprensivo (60% de la nota), trabajo personal de investigación (20%), otras actividades (20%)

ÉTICA I

1. Datos de la Asignatura

Código	101.704	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Velayos Castelo	Grupo / s	
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	524		
Horario de tutorías	Lunes 10-12 horas, martes 9-11 horas		
URL Web	http://sites.google.com/site/cmnelayos/Home/home ; http://ethicsalamanca.usal.es/		
E-mail	cvelayos@usal.es	Teléfono	3397

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Básica Filosófica

3.- Recomendaciones previas

Ningún requisito previo salvo capacidad para la lectura, la redacción de textos: riqueza léxica y competencia gramatical y la capacidad para la expresión oral y el debate entre iguales.

4.- Objetivos de la asignatura**1. Generales:**

- Que el estudiante comprenda los temas, los problemas y la terminología propia de la disciplina y se familiarice con la perspectiva de la filosofía práctico-moral
- Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

2. Específicos:

- Presentar los principales recursos y evidencia bibliográfica disponible para el estudio de la ética: bases de datos, páginas web, revistas y otros recursos documentales y bibliográficos.

5.- Contenidos**TEMA 1. INTRODUCCIÓN: ÉTICA, MORAL, FILOSOFÍA MORAL**

1A Origen etimológico de "ética" y "moral". 1B La dimensión moral del ser humano. 1B1 La moral como contenido y la moral como actitud. 1C Modos de hacer ética. 1C1 ¿Ética descriptiva? 1C2 Ética normativa. 1C3 Metaética. 1C4 Ética aplicada o especial. 1D El "Punto de vista moral". 1D1 Saberes prácticos y teóricos que no son ética: la especificidad de lo moral (derecho, deontología, religión, ciencia). 1E Niveles de la moralidad y principales conceptos de la Ética 1E1 *Intenciones, resultados y circunstancias* de una acción.

TEMA 2. ALGUNOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA ÉTICA

2A Agente moral; 2B Libertad; 2C. Conciencia; 2D Responsabilidad; 2E Razón; 2F Emoción. 2G. Dignidad y vulnerabilidad.

TEMA 3. ÉTICA Y FELICIDAD

3A Ética y *eudaimonía*; 3B Ética y felicidad en el Medievo; 3C La bifurcación entre ética y felicidad en la Modernidad; 3D ¿Ética y felicidad hoy? 3D1 ¿Derecho a ser felices? 3E El Utilitarismo y la felicidad de la mayoría

TEMA 4. ÉTICA Y DEBER

4A Concepto de deber. 4A1 Origen del concepto 4B Éticas *deontológicas*. 4B1 Kant y la ética del deber. 4B2 Éticas deontológicas hoy. 4C Críticas a las éticas deontológicas.

TEMA 5. ÉTICA Y VIRTUD

5A *Areté* y *eudaimonía*: el origen griego; 5B Virtud y Modernidad; 5C. La ética de la virtud hoy. 5D ¿Una ética incompleta? 5D1 Modelos puros y modelos mixtos.

TEMA 6. ÉTICA Y CIUDADANÍA

6A Creencias, ideales, valores. 6B Pluralismo, relativismo y dogmatismo moral; 6C La ética cívica. 6C1 Lo justo y lo bueno; 6D La ética en un mundo multicultural y multigeneracional.

TEMA 7. ÉTICA Y COMUNICACIÓN

7A. Ética y lenguaje. 7B Naturaleza, pensamiento y lenguaje en ética 7C La especificidad de lo moral. 7C1 La dicotomía es-debe; 7C2 La falacia naturalista. 7E Otras falacias en la argumentación moral.

SEMINARIO PRÁCTICO: LA ÉTICA DE LUCIO ANNEO SÉNECA

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,3 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,8,10,12

CE: 4,9,12

Generales.

- Conocimiento de los temas, autores y textos fundamentales de la filosofía moral
- Conocimiento de las corrientes, escuelas y enfoques de los problemas morales.

Específicas.

- Desarrollo de la capacidad de comprensión de textos de filosofía moral.
- Comprensión de las analogías y diferencias entre teorías y etapas de la disciplina.
- Concienciación sobre los problemas sociales de nuestro tiempo desde la reflexión crítica.

Transversales.**INSTRUMENTALES:**

- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad retórica y argumentativa.

INTERPERSONALES:

Capacidad para trabajar en grupo, reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad, compromiso ético.

SISTÉMICAS:

- Aprendizaje autónomo, creatividad, sensibilidad hacia los problemas éticos y sociales.

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

Clases teóricas. Los contenidos teóricos se complementarán con la lectura y comentario de pequeños textos que serán colgados en la plataforma Studium.

Clases prácticas que complementan los contenidos explicitados en la asignatura (comentarios de texto, exposiciones, debates, ejercicios ...)

Seminario que introduzca a los estudiantes en la aplicación de la argumentación moral a un problema actual (cambio climático).

Jornada de comunicaciones: dos horas de la clase se destinarán a su realización. El tema será elegido entre todos los estudiantes. Cada comunicante (siete en total) tendrá diez minutos para su exposición. Habrá un periodo final de media hora para preguntas y respuestas en el aula.

Tutorías individuales y en grupo.

Trabajo personal.

Pruebas de evaluación.

No presenciales:

Consulta de materiales, recursos "e" y de información online sobre la asignatura

Preparación de clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.

Búsquedas bibliográficas, consulta de bases de datos.

Elaboración de trabajos.

Preparación de exposición breve sobre un tema.

Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

TEMA 1 y 2 y Ética General:

ARANGUREN, J. L.: *Ética*, Madrid, Alianza, 1993 [1979] (cap.2)

BAIER, R.: *The moral Point of View*, Cornell University Press, London, 1958.

BERLIN, I.: *Cuatro ensayos sobre la libertad*, Madrid, Alianza, 1988.

BOBBIO, N.: "Moral y religión", en *Elogio de la templanza*, Madrid, Línea de Ombra, 1997, 221-228.

BOLADERAS, M.: *Libertad y tolerancia*, Universidad de Barcelona, 1993, especialmente 37-39.

BONETE PERALES, E., *Éticas en esbozo*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2003 (cap.1)

BRONCANO, F.: "Las dimensiones de la racionalidad", en NUDLER, O. (comp): *La racionalidad: su poder y sus límites*, Barcelona, Paidós, 1996.

CORTINA, A. y MARTÍNEZ, E., *Ética*, Akal, Barcelona, 1996 (cap.1)
CORTINA, Adela: *Ética de la empresa*, Madrid, Trotta, 46-50.
CORTINA, Adela: *10 palabras claves en Ética*, Estella, Verbo Divino, 1994.
CORTINA, Adela: *Ética aplicada y democracia radical*, Madrid, Tecnos, 2007.
CRUZ, M.: *Hacerse cargo. Sobre responsabilidad e identidad personal*, Barcelona, Paidós, 1999.
FREUD, S.: *Tótem y Tabú*, Madrid, Alianza, 1984.
GAZZANIGA, S.: *El cerebro ético*, Barcelona, Paidós, 2006.
GEYMONAT, L.: *La libertad*, Barcelona, Crítica, 1991.
GÓMEZ-HERAS, J. M^a: *Teorías de la moralidad*, Madrid, Síntesis,
GÓMEZ, C. Y MUGUERZA, J.: *La aventura de la moralidad*, Alianza, Madrid, 2008 (cap.1)
KOHLEBERG, L.: *Psicología del desarrollo moral*, Bilbao, Desclée de Brouwer, 1992.
MARLASCA, A.: *Introducción a la Ética*, San José, Eunod, 1997, pp 78-91.
MILL, S.: *Sobre la libertad*, Madrid, Alianza, o Universidad de Valencia, 1991.
NUDLER, O. (comp): *La racionalidad: su poder y sus límites*, Barcelona, Paidós, 1996.
ORSI, R.: "Emociones y moralidad", en *Ideas y Valores*, 54,131, 2006
SKUTCH, A. F.: *Fundamentos morales. Una introducción a la ética*, San José, Universidad de Costa Rica, 2000.
SIURANA, J.C.: *La sociedad ética: indicadores para evaluar éticamente una sociedad*, Barcelona, Proteus, 2009.
TAYLOR, P.: "On taking the Moral point of view", en *Midwest Studies in Philosophy*, III (1978), 35-61.
TÜNGENHAT, E.: "¿Cómo debemos entender la moral?", en *Problemas*, Barcelona, Gedisa, 2001, 122-134.
VELAYOS, C.: "Éticas y ethos profesionales", en *Éticas y ethos profesionales*, Granada, PUG, 2009, pp 13-21.
WRIGHT, von, G.H.: *Sobre la libertad humana*, Barcelona, Paidós, 2002.

Tema 3

ARISTÓTELES: *Ética a Nicómaco*, Libro I, secc. 7.
BONETE PERALES, E.: "Ética de la felicidad (Esbozo de un contraste)", en *Éticas en esbozo*, Bilbao, Desclée, 2003.
JOST, J.: "Eudaimonía and Well-Being", en *Apeiron* (2002), nº 4.
MACMAHON, D.M.: *Una historia de la felicidad*, Barcelona, Taurus, 2005.
NETTLE, D.: *Felicidad*, Barcelona, Ares y Mares, 2005.
SÁDABA, J.: *La vida buena: cómo conquistar nuestra felicidad*, Barcelona, Península, 2009.
SELIGMAN, M.E.: *La Auténtica Felicidad*, Barcelona, Vergara, 2003.

Tema 4

CICERÓN. *Sobre los deberes*, Madrid, Alianza.
GÓMEZ-HERAS, J.M^a: *Teorías de la moralidad*, Madrid, Síntesis, 2003, 45 y ss.
KANT: *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, Barcelona, Ariel, 1996.
O'NEILL, O.: "La ética de Kant", en SINGER, P.: *Compendio de ética*, Madrid, Alianza, 1995, 253-265.
VILLARMEA, S./GONZÁLEZ CASTÁN, O.: *Las direcciones de la mirada moral*, Alcalá de Henares, 2003

Tema 5:

- FOOT, P.: *Virtues and vices and other essays in moral Philosophy*, Berkeley, 1981.
 FRANKENA, W, K.: "Prichard and the ethics of virtue. Notes on a footnote", *The Monist*, 54, 1970, 1-17.
 L. CASTELLÓN, E.: "Fragilidades de la ética de la virtud", *Revista de Filosofía*, 1993, vol. 9, 151-172.
 MAURI, M.: "El tema de la virtud: recientes debates", *Revista de Filosofía*, Vol. 5 199,1 219-228.
 RACHELS, J.: *Introducción filosofía moral*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.

Tema 6:

- CAMPS, V.: *Concepciones de la ética*, Madrid, Trotta, 1992.
 G. GÓMEZ-HERAS, J.M^º: *Teorías de la moralidad*, Madrid, Síntesis, 2003, 207-229.
 GÓMEZ-HERAS, J.M^º: *Buscando la felicidad*, Bilbao, Desclées de ilir, 2005.
 GÓMEZ, C. Y MUGUERZA, J.: *La aventura de la moralidad*, Alianza, Madrid, 2008.
 KUHN, T.: "Commensurabilidad, comparabilidad y comunicabilidad", en *¿Qué son las revoluciones científicas?*, Barcelona, Paidós, 1989, 95-135).
 MAC INTYRE, A.: *Justicia y racionalidad*, Barcelona, Ediciones Internacionales Universitarias, 2001.
 RAWLS, J.: *Teoría de la justicia*, FCE, 2006.
 RORTY, R.: *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, Paidós, 1991.
 VALDECANTOS, A.: *Contra el relativismo*, Madrid, Antonio Machado, 1999.

Tema 7:

- HUME, D.: *Tratado de la naturaleza humana*, Barcelona, Orbis, 1985, vol. 3.
 MOORE, G. E.: *Principia Ethica*, Universidad Autónoma de México, 1983.
 RORTY, R.: *El giro lingüístico*, Barcelona, Ariel, 1978.
 URMSON, J. O.: *El análisis filosófico*, Barcelona, Ariel, 1978.
 TOULMIN, Stephen, RIEKE, R., JANIK, A.: *An Introduction to reasoning*, New York, Macmillan, Collier Macmillan.
 VEGA, L.: *Si de argumentar se trata*, Barcelona, Montesinos, 2003.
 WIITGENSTEIN, L.: *Tractatus Logico-philosophicus*, Madrid, Alianza, 1987.

SEMINARIO

- CANEY S.: "Cosmopolitan Justice. Rights and Global Climate Change", en *Canadian Journal of Law and Jurisprudence*, vol. XIX, nº 2, 2006, 255-278.
 DIAMOND, J.: *Colapso. Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen*, Barcelona, Debate, 2005.
 GARDINER S.M.: "Ethics and Global Climate Change", en *Ethics*, 114, 2004, 555-600.
 GARDINER Stephen M.: "The Real Tragedy of the Commons", en *Philosophy & Public Affairs* 30 (2001): 387-416
 GARVEY, J.: *La ética del cambio climático*, Barcelona, Protheus, 2010.
 HARDIN : "The Tragedy of the Commons", en *Science*, vol. 162, nº 3859, 13-12-1968, pp. 1243-1248. En castellano en *Gaceta Económica*, nº 37, Instituto Nacional de Ecología, México, 1995.
 SINGER P.: "Una sola atmósfera", en *Un solo mundo*, Barcelona, Paidós, 2002.
 VELAYOS, C.: *Ética y cambio climático*, Bilbao, Desclée, 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Serán colgadas en la plataforma virtual referencias a bases de datos, bibliografías electrónicas, diccionarios y otros.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación se realizará a través del conjunto de calificaciones de las pruebas realizadas durante el curso. Entre ellas estarán las calificaciones de la prueba final escrita (60%), de dos prácticas realizadas durante el curso (20%) y de un trabajo de unas 1500 palabras sobre un concepto ético fundamental (según pautas explicadas en clase) (20%).

Criterios de evaluación

Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta el rendimiento del alumno en todas las actividades propuestas. Para superar el curso habrá que tener al menos un 50% de la nota final.

Instrumentos de evaluación

Habrà diversos instrumentos. Por un lado habrá una *prueba escrita presencial* al final del curso en el día establecido en la guía del centro y, por otro, los trabajos prácticos que se especifican más abajo. La prueba escrita relativa a la evaluación de los conocimientos adquiridos en las clases magistrales consta de preguntas breves en las cuales se pretende que el alumno sepa relacionar todos los conceptos estudiados a lo largo del curso; cada una de las preguntas (seis) será calificada sobre 10 puntos y supone un 60% de la calificación final (máxima nota 60).

Otro instrumento de la evaluación consistirá en la entrega de dos prácticas: un comentario de texto (10%) y un ejercicio práctico (10%). Ambos se realizarán en clase durante las semanas octava y undécima.

Por último, cada alumno elegirá un concepto del tema primero del temario y hará un ensayo de 1500 palabras sobre dicho concepto de acuerdo con las pautas explicadas por la profesora y que serán colgadas en el campus virtual (20%).

- Los alumnos que decidan participar en la *Jornada de Comunicaciones* con una comunicación de diez minutos podrán subir con ello su calificación final en un 10 % (máximo).

Recomendaciones para la evaluación.

La profesora recomienda que el estudiante vaya estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando en clase las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación. Se recomienda asimismo que el alumno apoye su estudio con la lectura de los textos que acompañan a cada tema (y que encontrará en la plataforma virtual). Es muy conveniente que el ensayo sobre un concepto ético fundamental sea emprendido desde el principio del cuatrimestre y revisado en su proceso por la profesora.

Recomendaciones para la recuperación.

Aquellas personas que no superen las pruebas (teóricas o prácticas) deberán consultar a la profesora responsable, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.

HISTORIA DEL ARTE (MODERNO Y CONTEMPORÁNEO)

1. Datos de la Asignatura

Código	101.705	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	Primero	Periodicidad	Semestral
Área	Historia del Arte				
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Castro Santamaría	Grupo / s	
Departamento	Historia del Arte-Bellas Artes		
Área	Historia del Arte		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia, 2º piso		
Horario de tutorías	presenciales (previa cita) / virtuales (Studium o e-mail)		
URL Web	web.usal.es/acs		
E-mail	acs@usal.es	Teléfono	923294550, ext. 1430

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
BASICAS
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
BASICAGENERAL

3.- Recomendaciones previas

No se requiere ningún requisito previo
--

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es que el alumno pueda distinguir, desde una perspectiva global, las distintas manifestaciones artísticas que se desarrollan en el mundo occidental desde el Renacimiento hasta la actualidad; que capte los conceptos esenciales que influyen en su desarrollo y reconozca los artistas y obras más representativos de cada periodo o tendencia.

Se pretende asimismo que contextualice esa actividad artística en el marco histórico, cultural y social en que se origina, y detecte los cambios o la evolución que en función del contexto se producen en la función del arte y en la posición y valoración de los artistas.

5.- Contenidos

Estudio histórico de las manifestaciones artísticas, desde el Renacimiento hasta nuestros días.

Estudio del papel cultural, religioso, social, político y económico del hecho artístico.

Estudio de la evolución de los aspectos formales e iconográficos de la obra de arte. La imagen como documento histórico.

Temario:

Módulo I: El arte del Renacimiento.

Origen del concepto y fundamento ideológico. La renovación artística florentina. El clasicismo y las tendencias manieristas. La difusión de los nuevos lenguajes.

Módulo II. El Barroco.

La nueva estética barroca. El barroco, arte urbano. La primacía escultórica de Roma: Bernini. El nuevo orden religioso y su incidencia en la pintura. El retrato y la demanda artística de la burguesía.

Módulo III. Arte de los siglos XIX y XX.

El neoclasicismo y el nuevo papel del arte. Romanticismo y Realismo. Impresionismo y postimpresionismo. El fenómeno de las vanguardias históricas.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 /CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

Específicas.

- Comprensión diacrónica general de la Historia Universal del Arte desde el renacimiento a la contemporaneidad.
- Conocimiento sistemático e integrado de los medios, materiales, procedimientos, y técnicas de la producción artística a lo largo del tiempo.
- Comprensión crítica de las interacciones sincrónicas y diacrónicas de los hechos artísticos.
- Comprensión de los hechos artísticos en relación con la diversidad social y cultural.

7.- Metodologías docentes

Se aplicará una metodología mixta de enseñanza aprendizaje:

- Clases teórico-prácticas impartidas por el profesor con el apoyo de medios visuales, que sirvan al alumno de guía en los aspectos esenciales de la materia.
- Clases prácticas, en las que los alumnos serán los protagonistas. En ellas deberán demostrar su implicación en el autoaprendizaje y la adquisición de una serie de competencias a través del comentario y análisis de una serie de textos o imágenes, debates sobre las lecturas obligatorias, o de la realización y exposición de los trabajos individuales o en grupo que previamente indique el profesor y con las orientaciones que proporcione. A través de estas clases se cubrirán algunas partes del programa que, por su extensión, no pueden abordarse en las clases teórico-prácticas. Entre las actividades de las clases prácticas puede haber una práctica de campo.
- Tutorías: todos los alumnos podrán asistir, cuando lo consideren conveniente, a las tutorías previa cita con la profesora, con el fin de recibir una orientación personalizada sobre las actividades que deben realizar o para consultar cualquier otra cuestión relacionada con la asignatura. Asimismo, se puede hacer uso del servicio de mensajería de la asignatura en Studium y del correo electrónico.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	35
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ALVAREZ LOPERA, J.M., *De la Ilustración al simbolismo*. Planeta, 1994.
 ANTIGÜEDAD, M.D., AZNAR, S., *El siglo XIX. El cauce de la memoria*. Istmo, Madrid, Istmo, 1998.
 ARGAN, G.C., *Renacimiento y Barroco*. Madrid, Akal, 1987.

- ASTON, M. (Ed.), *Panorama del Renacimiento*. Barcelona, Destino, 1997.
- AVILA, A. (et al.), *El siglo del Renacimiento*. Madrid, Akal, 1998.
- AYALA MALLORY, N., *La pintura flamenca del siglo XVII*. Madrid, Alianza, 1995.
- AZCARATE RISTORI, José M.; PEREZ SÁNCHEZ, A.E.; RAMÍREZ DOMÍNGUEZ, J.A.: *Historia del arte*. Madrid, Anaya, 1981
- AZNAR ALMAZÁN, S. y CÁMARA MUÑOZ, A., *Historia del arte*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2002 .
- BATTISTI, E., *Renacimiento y Barroco*. Madrid, Cátedra, 1990.
- BAUMGART, F. *Historia del arte*. Barcelona, Ed. Del Serbal, 1991.
- BENEVOLO, L., *Historia de la arquitectura del Renacimiento*. Barcelona, Gustavo Gili, 1981.
- BÉRCHEZ, J., GÓMEZ-FERRER, M., *Arte del Barroco*, Madrid, Historia 16, 1998.
- BLUNT, A., *Arte y arquitectura en Francia, 1500-1700*. Madrid, Cátedra, 1977.
- BONET CORREA, A., *Fiesta, poder y arquitectura*. Madrid, Akal, 1990.
- BOTTINEAU, Y., *El Arte Barroco*. Madrid, Akal, 1990.
- BROWN, J., *La Edad de Oro de la pintura en España*. Madrid, Nerea, 1990.
- BUENDIA, J.R., GALLEGO, J., *Arte europeo y norteamericano del siglo XIX*. "Summa Artis", t. XXXIV, Madrid, Espasa Calpe, 1990.
- BUSTAMANTE GARCÍA, A., *El siglo XVII. Clasicismo y Barroco*. Madrid, Sílex, 1993.
- CALTEFRANCHI VEGAS, L., *El arte en el Renacimiento*. Barcelona, 1997.
- CASTEX, J., *Renacimiento, Barroco y Clasicismo (1420-1720)*. Madrid, Akal, 1994.
- CHASTEL, A., *Arte y Humanismo en Florencia en la época de Lorenzo el Magnífico*. Madrid, Cátedra, 1982.
- *El renacimiento italiano, 1460-1500*, Madrid, Akal, 2005.
- CHECA CREAMADES, F., *Pintura y escultura del Renacimiento en España, 1450-1600*. Madrid, Cátedra, 1993.
- CHECA CREAMADES, F. y MORÁN TURINA, J.M.: *El Barroco*. Madrid, Istmo, 2001.
- CREPALDI, G., *El siglo XIX*. Barcelona, Electa, 2005.
- ESTEBAN LLORENTE, J., BORRÁS GUALIS, G., ALVARO ZAMORA, M.I., *Introducción General al Arte*. Madrid, Istmo, 1988.
- FREEDBERG, S.J., *Pintura en Italia, 1500-1600*. Madrid, Cátedra, 1978.
- FREIXA, M., CARBONELL, E., FURIÓ, V., VÉLEZ, P., VILA, F., YARZA, J. *Introducción a la Historia del Arte. Fundamentos teóricos y lenguajes artísticos*, Barcelona, Barcanova, 1991.
- FRONTISI, C., *Historia visual del arte*. Paris. Larousse, 2011.
- FRONTISI, C., *Mil obras para descubrir el arte*. Paris. Larousse, 2009.
- GOMBRICH, E. H., *La historia del arte*. Madrid, Destino, 1997.
- *Imágenes simbólicas. Estudios sobre el arte del Renacimiento*. Madrid, Alianza, 1983.
- GUASCH, A. M., *El arte último del siglo XX*. Madrid, Alianza, 2000
- HAMILTON, G.H., *Pintura y escultura en Europa. 1880-1940*. Cátedra, Madrid, 1980.
- HART, F., *Arte: historia de la pintura, escultura y arquitectura*. Madrid, Akal, 1989.
- HATJE, U. *Historia de los estilos artísticos*. Vol 2. Madrid Istmo 1988.
- HERBERT, R., *El impresionismo: arte ocio y sociedad*. Madrid, Alianza, 1989.
- HERNÁNDEZ PERERA, J., *El Cinquecento y el Manierismo en Italia*. Madrid, Historia 16, 1989.
- HEYDENREICH, L. y LOTZ, W., *Arquitectura en Italia, 1400-1600*. Madrid, Cátedra, 1991.
- HITCHCOCK, H.R., *Arquitectura de los siglos XIX y XX*. Cátedra, Madrid, 1981.
- JESTAZ, B., *El arte del Renacimiento*. Madrid, Akal, 1991.
- LUCIE-SMITH, E., *El arte simbolista*. Barcelona, Destino, 1991.

- LUCIE-SMITH, E., *El arte hoy*. Madrid, Cátedra, 1983
- MÁLE, E., *El Barroco. Arte religioso del siglo XVII*. Madrid, Encuentro, 1985.
- MARAVALL, J.A., *La cultura del barroco*. Madrid, Ariel, 1986.
- MARCHÁN FIZ, S., *Fin de siglo y los primeros "ismos" del siglo XX, 1890-1917*, Madrid, Summa Artis, vol. XXXVIII, Espasa Calpe, 1994.
— *Del arte objetual al arte de concepto*. Madrid, Akal, 1994.
- MARÍAS, F., *El siglo XVI. Gótico y Renacimiento*. Madrid, Sílex, 1992.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J.J., *Escultura barroca en España*. Madrid, Cátedra, 1983.
- MICHELI, M. DE, *Las vanguardias artísticas del siglo XX*, Madrid Alianza, 1989.
- NIETO, V., *El arte del Renacimiento*. Madrid, Historia 16, 1996.
- NORBERG-SCHULZ, Ch., *Arquitectura barroca*. Madrid, Aguilar, 1972.
- NOVOTNY, F., *Pintura y escultura en Europa. 1780-1880*. Madrid, Cátedra, 1979.
- PACCIAROTTI, G., *La pintura barroca en Italia*. Madrid, Istmo, 2000.
- PANOFSKY, E., *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*. Madrid, Alianza, 2001.
_ *Estudios sobre iconología*. Madrid, Alianza, 1998.
- PAOLETTI, J.T., RADKE, G.M., *El arte en la Italia del Renacimiento*, Akal, Madrid, 2002.
- PÉREZ ROJAS, J. y CALVO CASTELLÓN, A., *El siglo XX. Persistencias y rupturas*. Madrid, Sílex, 1994.
- PÉREZ SÁNCHEZ, A.E., *Pintura barroca en España, 1600-1750*. Madrid, Cátedra, 2005.
- PRECKLER, A. M., *Historia del arte universal de los siglos XIX y XX*. Madrid, ed. Complutense, 2003, 2 vols.
- RAMÍREZ, J.A., (dir.), *Historia del Arte*, Alianza, Madrid, 1996-1997, T. 3 y 4.
_ *Medios de masas e Historia del Arte*, Madrid, Cátedra, 1988.
- REWALD, R. *El postimpresionismo*, Madrid, Alianza, 1988
- REYERO, C., *El arte del siglo XIX*. Madrid, Anaya, 1992.
- REYERO, C. Y FREIXA, M., *Pintura y escultura en España, 1800-1910*. Madrid, Cátedra, 1995.
- ROSENBERG, J., *Arte y arquitectura en Holanda, 1600-1800*. Madrid, Cátedra, 1981.
- ROSENBLUM, R. y JANSON, H.W., *El arte del siglo XIX*. Madrid, Akal, 1992.
- RYNCK, P. *Cómo leer la pintura*. Barcelona. Electa. 2005.
- SHMUTZLER, R., *El modernismo*. Madrid, Alianza, 1995.
- THOMPSON, J. *Cómo leer la pintura moderna*. Barcelona. Electa. 2007.
- WITTKOWER, R., *Arte y arquitectura en Italia. 1600-1750*, Cátedra, Madrid, 1979.
- WÖLFFLIN, H., *Renacimiento y Barroco*. Barcelona, Paidós, 1986.
- WÖLFFLIN, H., *Conceptos fundamentales en la Historia del Arte*. Madrid, Espasa-Calpe, 1985

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En Studium

10.- Evaluación
<p>Consideraciones Generales</p> <p>La evaluación de las competencias adquiridas se llevará a cabo a través de la valoración de las distintas actividades formativas realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La asistencia y participación en las clases presenciales (teóricas y prácticas) - La realización de los trabajos propuestos a lo largo del curso. - Las lecturas obligatorias. - El examen de los contenidos teóricos – prácticos explicados durante el curso.
<p>Criterios de evaluación</p> <p>- Se aplicará el sistema de calificaciones conforme con la legislación vigente: notas de 1 a 10 siendo necesario al menos un 5 para aprobar la asignatura.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Examen final al acabar el cuatrimestre de carácter teórico-práctico: 50%. Debe aprobarse para superar la asignatura, con independencia de la nota obtenida en los otros apartados. Se evaluará la capacidad de expresión escrita y la comprensión de los conceptos y contenidos esenciales de esta asignatura, así como su aplicación. - Realización y exposición de los trabajos prácticos y control de lecturas: 40%. Se evaluará la capacidad de expresión oral y escrita; la destreza en el manejo de la información (bibliografía), y la capacidad para analizar, sintetizar y asimilar críticamente las distintas aproximaciones a las obras de arte. - Participación activa en clase: 10%
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>En la segunda convocatoria se emplearán los mismos criterios estipulados en el apartado de la evaluación. Se recomienda acudir a una tutoría personal con el fin de poder advertir las carencias puestas de manifiesto en el examen, y recibir orientaciones precisar para subsanarlas.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p>

LATÍN

1. Datos de la Asignatura

Código	101.709	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Carlos Martín Iglesias	Grupo / s	1
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Entreplanta del Palacio de Anaya (Facultad de Filología)		
Horario de tutorías	Lunes y martes 18.00 - 21.00		
URL Web	web.usal.es/~jocamar		
E-mail	jocamar@usal.es	Teléfono	Ext. 1706

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Básica Transversal

3.- Recomendaciones previas

Es bueno que el alumno posea algún conocimiento básico de la lengua latina, pero no es imprescindible que haya cursado esta materia

4.- Objetivos de la asignatura

Adquirir pequeños conocimientos de la gramática y del léxico de la lengua latina.

5.- Contenidos

Contenidos teóricos:

1. Breve introducción a la lengua latina.
2. Nociones básicas de morfología nominal y verbal latina.
3. Nociones básicas de sintaxis latina.
4. Apuntes sobre la transmisión de los textos filosóficos en latín en la Antigüedad y el Medioevo.
5. Acercamiento a las formas actuales de edición de los textos latinos.
6. Breve exposición de la importancia del acceso a los textos latinos, incluidos los filosóficos, en su lengua original y de los problemas derivados de su traducción a las lenguas modernas.

Contenidos prácticos:

Traducción y análisis morfológico-sintáctico de textos latinos sencillos.

Los estudiantes realizarán un trabajo personal sobre un artículo o un capítulo de un libro que verse sobre autores o textos filosóficos en latín (Séneca, Agustín de Hipona, Isidoro de Sevilla, Tomás de Aquino, etc.). El trabajo será de tema libre, pero el alumno debe ponerse de acuerdo previamente con su profesor.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,10,11 y 12 / CB: 3,4,5.

CT: 1,2,3,4,5.

CE: 7,8,9,10,11,12.

Básicas/Generales.

Adquirir conciencia de la pluralidad sociocultural en que se desarrolla la disciplina y su proyección profesional; ser capaz de obtener información a partir de diferentes fuentes primarias y secundarias; tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos

Específicas.

Utilizar y analizar con rigor terminología latina especializada, siendo capaces de aproximarse a su etimología, uso original y secundario; adquirir habilidades básicas de aprendizaje en la lengua latina necesarias para emprender estudios posteriores con un creciente grado de autonomía.

Transversales.

Relacionar problemas, ideas, escuelas y tradiciones; leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y escuelas, con especial atención al contexto; reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos orientando la reflexión de los alumnos en torno a los valores democráticos.

7.- Metodologías docentes

Se combinará la exposición teórica con la realización de ejercicios prácticos a partir de la traducción, comentario y análisis lingüístico de textos breves. En las clases se valorará la participación del alumno, pues la interacción, el juego de preguntas y respuestas es esencial en el aprendizaje y asimilación de los contenidos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14		10	24
Prácticas	En aula	24		18	42
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates		6		2	8
Tutorías		2			2
Actividades no presenciales			10		10
Preparación de trabajos		2		40	42
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		20	22
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Diccionario ilustrado Latino-Español, Español-Latino, Vox, Barcelona, 1999.

J. Guillén, *Gramática Latina*, Salamanca, 1993.

V. Fiol, *Sintaxis*, Barcelona, 1993.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Los textos que se comentarán en clase serán proporcionados por el profesor al comienzo del curso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluarán los contenidos teóricos y prácticos mediante evaluación continua y progresiva y examen escrito en las convocatorias fijadas por los planes de estudio.

Criterios de evaluación
A la hora de evaluar los contenidos se reservará un 20% de la calificación para valorar el grado de participación del alumno en las clases y debates, así como el nivel de madurez alcanzado en la comprensión de los conceptos estudiados. La evaluación de dichos contenidos comprenderá el 80% de la nota final, se asignará la siguiente distribución: 50% para la nota del examen, 30% para el trabajo presentado
Instrumentos de evaluación
Primará en la calificación la traducción y el análisis sintáctico de un texto breve (unas 11 líneas) de una dificultad semejante a los analizados en clase, completada con el análisis morfológico de una selección de términos del texto en cuestión. Elaboración de un trabajo personal por parte de los alumnos, que será un resumen y una pequeña valoración personal de un artículo o capítulo de libro relacionado con la filosofía latina antigua o medieval. El tema será elegido siguiendo de común acuerdo con el profesor las directrices de éste en clase.
Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda la asistencia habitual a las clases, el estudio pausado y constante de los temas vistos en clase, la participación en la misma para resolver dudas, la práctica habitual de los ejercicios recomendados en las tareas diarias
Recomendaciones para la recuperación.
En el caso de tener dudas sobre la materia, se recomienda revisar el examen con el profesor y seguir sus indicaciones bibliográficas y metodológicas

ALEMÁN

1. Datos de la Asignatura

Código	101.710	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	Primero	Periodicidad	Semestral
Área	Alemán				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Por determinar	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail		Teléfono	
Profesor Colaborador		Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail		Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Básica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Básica Transversal

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos específicos.

4.- Objetivos de la asignatura**4.1. Objetivos generales:**

- Transmitir un amplio conocimiento y valoración de la lengua alemana y sus aspectos filosóficos.
- Transmitir los procedimientos de reconocimiento de la estructura de la lengua alemana.
- Proporcionar instrumentos de análisis de los recursos expresivos, estilísticos o retóricos de los textos filosóficos en lengua alemana.

4.2. Objetivos específicos:

- Adquirir conocimientos de las particularidades del alemán con fines filosóficos.
- Adquirir un conocimiento básico de los aspectos más relevantes de la cultura filosófica alemana.
- Conseguir una buena utilización de las fuentes de información relativas al alemán.
- Conseguir una correcta gestión de la información sobre el alemán recibida a través de diversas fuentes.

5.- Contenidos

1. Sistema gráfico y fonético del alemán
2. Reconocimiento de categorías gramaticales alemanas
3. Técnicas de comprensión lectora de textos filosóficos en alemán
4. Terminología filosófica en alemán
5. Iniciación a la traducción de textos filosóficos.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,6,7,8,10,11 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,3,4,5

CE: 6,7,8,9,10,11,12

<p>Competencias Específicas.</p>
<p>6.1. Competencias Específicas.</p> <p>6.1.1. Cognitivas (saber):</p> <ul style="list-style-type: none">-Conocimiento instrumental del alemán básico con fines filosóficos.-Conocimientos básicos de la estructura de la lengua alemana.-Conocimiento de las particularidades del alemán con fines filosóficos.-Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas del alemán. <p>6.1.2. Procedimentales/instrumentales (saber hacer):</p> <ul style="list-style-type: none">-Capacidad de comunicación oral y escrita básica en alemán.-Capacidad para elaborar textos básicos en alemán.-Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica u otra contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet sobre el alemán. <p>6.1.3. Académicas:</p> <ul style="list-style-type: none">-Capacidad de recibir, comprender y transmitir la producción científica sobre el alemán.-Capacidad para interrelacionar los conocimientos aprendidos en la asignatura y la filosofía.-Capacidad para relacionar el conocimiento lingüístico con la filosofía.-Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada. <p>6.1.4. Actitudinales (ser):</p> <ul style="list-style-type: none">-Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.-Disponibilidad receptiva, crítica y respetuosa ante planteamientos y juicios diferentes.-Capacidad de reflexión y apreciación de los rasgos caracterizadores de la producción lingüística y cultural con dominio de la perspectiva filosófica.-Capacidad para desarrollar una actitud crítica ante la información procedente de distintas fuentes, y sus posibles actitudes discriminatorias o manipuladoras.-Capacidad de disfrutar con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.
<p>Competencias Transversales.</p>
<p>6.2. Competencias Transversales.</p> <p>6.2.1. Instrumentales:</p> <ul style="list-style-type: none">-Capacidad de análisis y síntesis.-Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.-Habilidades básicas de investigación.-Planificación y gestión del tiempo. <p>6.2.2. Sistémicas:</p> <ul style="list-style-type: none">-Capacidad de aprender.-Capacidad crítica y autocrítica.-Capacidad para el razonamiento crítico.

- Capacidad de comunicación y perlocutiva.
- Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.
- Resolución de problemas .
- Toma de decisiones.
- Habilidades de gestión de la información.

6.2.3. Personales:

- Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- Trabajo en equipo.
- Iniciativa y espíritu emprendedor.
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
- Conocimientos de culturas y costumbres de otros países.
- Iniciación en el diseño y gestión de proyectos.
- Preocupación por la calidad.

7.- Metodologías docentes

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

1.1. Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

1.2. No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas.
- Preparación de exposiciones orales.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bernd Marizzi (et al.): *Alemán para Filósofos*. Madrid, Ed. Del Orto 2006 (2ª ed.), 186 pp

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

El grado de consecución de las competencias específica y transversales, haciendo especial hincapié en su aplicación práctica para la filosofía

Criterios de evaluación

Instrumentos de evaluación

1 examen escrito (50 % de la nota final)
Trabajos obligatorios y voluntarios (25 %)
Participación y actitud en clase (25 %)

Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda asistir regularmente a clase, repasar semanalmente la asignatura, participar de forma activa y entregar los trabajos encomendados puntualmente y con buena presentación. Igualmente se recomienda aprovechar las clases y tutorías para aclarar las dudas que hayan surgido fuera de clase.

Recomendaciones para la recuperación.

Asistir a por lo menos una sesión de tutoría.

FÍSICA: INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS EMPÍRICAS

1. Datos de la Asignatura

Código	101711	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Física Teórica				
Departamento	Física Fundamental				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Miguel Ángel Vázquez Mozo	Grupo / s	1
Departamento	Física Fundamental		
Área	Física Teórica		
Centro	Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe		
Despacho	T3342		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 16:00 a 17:00		
URL Web			
E-mail	vazquez@usal.es	Teléfono	Extensión 1396

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Básico
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Transversal

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Orientado a alumnos de primer año de Grado, sin conocimientos previos de ciencia o filosofía. Se busca proporcionar una visión de las teorías físicas modernas del espacio y el tiempo. Los alumnos deberán adquirir un conocimiento histórico de como el marco conceptual de las teorías físicas ha ido evolucionando forzadas por la experimentación. Se presta especial atención a la Física contemporánea mostrando que criterios formales de simplicidad y economía han sido fundamentales en la evolución mas reciente de esta disciplina.

5.- Contenidos

- El problema del movimiento aristotélico. Galileo y el principio e inercia.
- Kepler y Newton: del movimiento planetario a las leyes del movimiento.
- El electromagnetismo y Mecánica. Primeras contradicciones de la física clásica.
- Espacio y tiempo relativos: Einstein y la relatividad especial.
- Medida e incertidumbre: la nueva mecánica de los procesos atómicos.
- Gravitación y Cosmología. El universo en expansión.
- La ultima frontera: Unificación de las teorías físicas.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,10,12,13,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,4,5,7,15

CE: 1,7,8,9,10

- Conocimiento básico de la Física, de su historia y su marco conceptual.
- Expresarse de forma precisa sobre temas de las ciencias empíricas.
- Entender y poner en contexto nuevos desarrollos de la Física a través de artículos a nivel, por ejemplo, de la revista "Investigacion y Ciencia"

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: - Clases teóricas. En ellas se expondrán los temas fundamentales de la asignatura, invitando a los alumnos que lean previamente un breve texto sobre cada uno de ellos. La exposición estará apoyada normalmente en presentaciones electrónicas. - Clases prácticas. Dedicadas a resolver dudas y a contestar a breves cuestionarios sobre los temas explicados en las clases teóricas. - Seminarios, exposiciones y debates. - Tutorías.- Exámenes

- Actividades formativas no-presenciales: - Preparación de clases teóricas: lectura de textos sobre el tema. - Preparación de clases prácticas. - Preparación de trabajos escritos, seminarios, exposiciones y debates. - Consultas, comentarios, foros... a través de "moodle". - Preparación de evaluaciones.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	20		50	70
Clases prácticas	10		20	30
Seminarios	8		10	18
Exposiciones y debates	8			8
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	2		20	22
TOTAL	50		90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

VV.AA. "Historia General de las Ciencias", Orbis 1988
D. Lecourt, "Diccionario de historia y filosofía de las ciencias", Akal 2010
Albert Einstein, Leopold Infeld, "La Física aventura del pensamiento: el desarrollo de las ideas desde los primeros conceptos hasta la relatividad y los cuantos", Losada 1958.
Arthur Koestler, "The Sleepwalkers: a history of man's changing vision of the universe", Penguin 1959
Thomas S. Kuhn, "La revolución copernicana", Orbis 1985
G. E. R. Lloyd, "Early Greek Science: Thales to Aristotle", Norton 1970
G. E. R. Lloyd, "Greek Science after Aristotle", Norton 1974.
I. Bernard-Cohen, "The Birth of a New Physics", Norton 1985.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Referencias bibliográficas adicionales serán indicadas por el profesor a lo largo del curso

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

La evaluación se compone de dos apartados:

1. Realización individual de un trabajo que contribuirá al 33% de la nota final
2. Una prueba escrita que contribuirá al 67% de la nota final

Criterios de evaluación

En la evaluación del trabajo, su presentación y su defensa se valorarán:

La corrección y rigor de los datos aportados.

La capacidad para poner en contexto el problema tratado.

La calidad de los contenidos y la originalidad del enfoque.

La soltura en el manejo de conocimientos y conceptos.

La capacidad y madurez para argumentar y defender los contenidos e ideas expuestas.

La fluidez, precisión y corrección en el uso del lenguaje tanto hablado como escrito.

La capacidad y eficiencia en la búsqueda y manejo de fuentes.

En la evaluación del examen se valorarán.

1. La corrección de las respuestas, así como la precisión y concisión de las mismas.
2. La fluidez, precisión y corrección en el uso del lenguaje.
3. La capacidad para relacionar conceptos.
4. La madurez y rigor de la argumentación.

LÓGICA I

1. Datos de la Asignatura

Carácter	Obligatorio	Curso	1º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jose Manuel Méndez Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 504		
Horario de tutorías	Miércoles 18.00 -21.00		
URL Web	http://sites.google.com/site/sefusmendez ; http://diarium.usal.es/sefus		
E-mail	sefus@usal.es	Teléfono	923 294640

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

OBLIGATORIA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

OBLIGATORIA DE LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

3.- Recomendaciones previas

Al tratarse de una asignatura básica no hay requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de este curso básico es el de introducir de manera instrumental e intuitiva los conceptos fundamentales de la lógica, y muy particularmente el concepto de consecuencia, ya que la lógica puede ser definida como el estudio de la consecuencia; o lo que es lo mismo, como el estudio de los razonamientos válidos o correctos.

5.- Contenidos

Principales resultados y técnicas de la lógica clásica proposicional y de primer orden. Desde un punto de vista teórico, conocer sus principales propiedades expresivas y deductivas. Desde un punto de vista práctico, poder formalizar enunciados científicos en el lenguaje la lógica clásica proposicional y de primer orden y así utilizar las propiedades formales de este último en el análisis de teorías científicas.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,4,6,7,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 3,6,7,10,11,15,16

CE: 5,7,9,10,11,14,16

Básicas/Generales.

1. Conocer y manejar las fuentes bibliográficas principales
2. Adquirir y emplear un lenguaje adecuado para la comunicación científica, tanto oral como escrito, siendo riguroso en las explicaciones y preciso en las definiciones.
3. Conocer y aplicar la terminología propia de la lógica, tanto en español como en inglés
4. Exponer y defender un tema de forma rigurosa

Específicas.

Identificar los componentes de un sistema lógico clásico, su lenguaje, semántica y cálculo
 Saber realizar una demostración formal y exponerla de manera inteligible
 Formalizar enunciados de la lengua natural, o de lenguajes especializados científicos, en el lenguaje de la lógica de primer orden
 Saber emplear la lógica para verificar la corrección de argumentos
 Saber construir modelos para conjuntos de enunciados
 Conocer las propiedades metamatemáticas de la lógica clásica y ser capaces de construir demostraciones de las principales propiedades y exponerlas de manera inteligible
 Utilizar de forma práctica las teorías, métodos, técnicas y herramientas de la lógica para analizar, formalizar, manipular y diseñar modelos adecuados a la filosofía y a la ciencia

Transversales.

1. Tener la capacidad de integrar los conocimientos y destrezas prácticas de las diferentes asignaturas del grado para resolver situaciones reales relacionadas con la lógica, así como con otras disciplinas relacionadas. En realidad con todas las que empleen un lenguaje formalizado o aspiren a hacerlo.
2. Tener la capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.

3. Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información; entre otras, poseer las habilidades básicas de navegación por la Web y uso del resto de servicios de red para la obtención y manejo de la información relacionada con la asignatura.
4. Tener la capacidad de adoptar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos, tanto a nivel académico como profesional.

7.- Metodologías docentes

1. Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica en aulas de informática.
- Clase práctica: resolución de problemas.
- Tutoría individual y en grupo.
- Trabajo personal: estudio de los textos, resolución de problemas.
- Exposición de los trabajos con ayuda de las nuevas tecnologías.
- Pruebas de evaluación: exámenes presenciales, comentarios de las lecturas.

2. No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas en bases de datos y en publicaciones electrónicas.
- Preparación de exposiciones orales en las que se emplearán los recursos tecnológicos a disposición del alumno.
- Elaboración de ensayos con formato de artículo filosófico.
- Preparación de pruebas de evaluación.

Los seminarios y las sesiones de debate se prepararan con los artículos seleccionados cada curso por el responsable de la asignatura y que reflejarán la incesante productividad del área. Clases de teoría con apoyo de material audiovisual. / Clases de prácticas con apoyo de software de lógica educativo. /Talleres de prácticas: seminarios de problemas, lectura y actividades complementarias, cuestionarios y test./ Tutorías: supervisión del trabajo y seguimiento del aprendizaje de la asignatura.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	5		7.5	12.5
	En el laboratorio				
	En aula de informática	5		7.5	12.5
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ALCHOURRÓN, C., MÉNDEZ, J. M. y ORAYEN, R., (eds.), *Lógica*, (Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía), Trotta, Madrid, 1995.
FRÁPOLLI, M. J. (compiladora), *Filosofía de la Lógica*, Tecnos, Madrid, 2007.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

RECURSOS DIGITALES

Stanford Encyclopedia of Philosophy. <http://plato.stanford.edu>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno especificados en los puntos 4 y 5 de esta ficha

Criterios de evaluación

Se valorará especialmente la creatividad y la participación del alumno en las actividades que se desarrollarán en clase

Instrumentos de evaluación

1. Trabajos guiados: contarán un 30% de la nota final.
2. Exámenes: Contarán un 30% de la nota final
3. Participación en clase: 40% de la nota final
 - presentación y defensa en clase de los trabajos guiados
 - resolución de problemas y ejercicios propuestos

Recomendaciones para la evaluación.

Se aconseja trabajar continuada y constantemente. El profesor insistirá en los puntos esenciales del curso y en el mejor modo de abordarlos

Recomendaciones para la recuperación.

Se proporcionarán materiales de trabajo sobre aquellos aspectos que hayan resultado ser de más difícil comprensión para los alumnos que tengan que someterse a la recuperación.

CURSO SEGUNDO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
<i>Código</i>	<i>BÁSICAS</i>	<i>BÁSICAS</i>	<i>Código</i>
101.714	Antropología II	Ética II	101.715
	OBLIGATORIAS	OBLIGATORIAS	
101.716	Lógica II	Hª de la Filosofía Moderna	101.719
101.717	Hª de la Filosofía Medieval	Teoría del Conocimiento II	101.720
101.718	Teoría del Conocimiento I	<i>Estética I</i>	101.721
	OPTATIVAS	OPTATIVAS	
101.734	Historia de la Estética	Ética Aplicada	101.737
101.735	Textos de Ética	Historia y Filosofía de la Lógica	101.738
101.736	Hª y Tipología de las Religiones	Textos de Hª de la Filosofía I (Antigua y Medieval)	101.739

Primer Cuatrimestre	
BÁSICAS	Créditos
<i>Antropología II</i>	6
OBLIGATORIAS	6
<i>Lógica II</i>	6
<i>Historia de la Filosofía Medieval</i>	
<i>Teoría del Conocimiento I</i>	6
OPTATIVAS	6
<i>Historia de la Estética</i>	6
Textos de Ética	
Historia y Tipología de las Religiones	6

ANTROPOLOGÍA II

1. Datos de la Asignatura

Código	101.714	Plan	217	ECTS	6
Carácter	BÁSICO	Curso	2º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FRANCISCO T. BACIERO RUIZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD FILOSOFIA		
Despacho	510		
Horario de tutorías	miércoles: 9.00-12.00, Viernes: 12.30-14.30		
URL Web			
E-mail	fbaciero@usal.es	Teléfono	923294640-3418

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	
BÁSICO	
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	
Básica Filosófica	

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

OBJETIVOS GENERALES: Conocer e identificar las corrientes principales de la Antropología Filosófica y los problemas fundamentales que se plantean hoy en torno a la naturaleza humana

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Conocer los textos y obras fundamentales relacionados con la Antropología Filosófica e interpretarlos adecuadamente en su contexto filosófico y cultural

5.- Contenidos

1. Kant y la antropología filosófica.
2. El "giro antropológico" del pensamiento en el siglo XIX: Feuerbach
3. El surgimiento de la Antropología Filosófica como disciplina filosófica: Max Scheler y A. Gehlen. La crítica de Heidegger al planteamiento antropológico de Scheler
4. El estructuralismo y la "muerte del hombre": Lévi-Strauss, Foucault y otros
5. Temas fundamentales de Antropología Filosófica I: la cuestión alma/cuerpo, el concepto de "persona"
6. Temas fundamentales de Antropología Filosófica II: libertad y sentido

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

a. Conocimiento y manejo adecuado de las fuentes bibliográficas y demás instrumentos de trabajo. b. Uso riguroso de la terminología filosófica. c. Destreza y corrección formal en la redacción de los trabajos académicos

Específicas.

a. Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas propuestos b. Uso riguroso de la terminología y conceptos propios de la asignatura c. Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos

Transversales.

a. Capacidad crítica y de trabajo en equipo. b. Identificar y utilizar con rigor argumentos racionales

7.- Metodologías docentes

A. ACTIVIDADES FORMATIVAS PRESENCIALES: clases teóricas, clases prácticas (comentarios de texto), seminarios y sesiones de debate, tutorías individuales, pruebas de evaluación

B. ACTIVIDADES FORMATIVAS NO PRESENCIALES: preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate, búsquedas bibliográficas para la realización de trabajos personales, elaboración de materiales y trabajos, preparación pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10			10
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4		15	19
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			10	30	40
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CASSIRER, E., *Antropología filosófica. Introducción a una filosofía de la cultura*, México, FCE, 2007
 PRIETO, Leopoldo, *El hombre y el animal. Nuevas fronteras de la Antropología*, Madrid, BAC, 2008
 SAHAGÚN LUCAS, J. , *Antropologías del siglo XX*, Salamanca, Sígueme, 1976
 Ídem, *Nuevas Antropologías del siglo XX*, Salamanca, Sígueme, 1994
 SAN MARTÍN, SALA, J. *Antropología Filosófica. De la Antropología científica a la filosófica*, Madrid, UNED, 2013
 TERUEL RUIZ, Pedro Jesús, *Mente, cerebro y antropología en Kant*, Madrid, Tecnos, 2008
 FEUERBACH, L., *La esencia del cristianismo*, Madrid, Trotta, 1995
 CABADA CASTRO, M., *Feuerbach y Kant. Dos actitudes antropológicas*, UPC, Madrid, 1980
 SCHELER, M., *El puesto del hombre en el cosmos*, Buenos Aires, Losada, 1984
 Ídem, *Ética: nuevo ensayo de fundamentación de un personalismo ético*, Madrid, Caparrós, 2001
 PLESSNER, H., *La risa y el llanto*, Madrid, Trotta, 2007
 HEIDEGGER, M., *Ser y Tiempo*, México, FCE, 2004¹¹

GEHLEN, A., *El hombre, su naturaleza y lugar en el mundo*, Salamanca, Sígueme, 1987²
 LÉVI-STRAUSS, C., *Antropología estructural*, Barcelona, Paidós, 1992
 ABAD MÁRQUEZ, L.V., *La mirada distante sobre Lévi-Strauss*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1995
 FOUCAULT, M., *Las palabras y las cosas*, México, Siglo XXI, 1991
 MOREY, M., *Lectura de Foucault*, Madrid, Taurus, 1983
 PIAGET, J., *El estructuralismo*, Barcelona, Orbis, 1985
 GARCÍA GARCÍA, E., *Mente y cerebro*, Madrid, Síntesis, 2001
 MORA TERUEL, F. (ed.), *El problema cerebro-mente*, Alianza, Madrid, 1995
 POPPER, K., *El cuerpo y la mente: escritos inéditos acerca del conocimiento y el problema cuerpo-mente*, Barcelona, Paidós-I.C.E. U.A. 1997
 SEARLE, J., *Mentes, cerebros y ciencia*, Madrid, Cátedra, 1990
 ARANA, J., *Los filósofos y la libertad. Necesidad natural y autonomía de la voluntad*, Madrid, Síntesis, Madrid, 2005

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se indicarán al hilo de la explicación cada tema

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

En la evaluación se valorará la adquisición de los objetivos y competencias propuestos en la asignatura. Se entiende que el alumno está obligado a participar en todas las actividades docentes programadas. La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, cualquiera que sea la media global obtenida por el alumno

Criterios de evaluación

1. Examen escrito: 60% de la nota total (70% para quien no realice exposición en clase).
2. Realización de trabajos personales dirigidos: 25% de la nota total (30% para quien no realice exposición en clase).
3. Participación en seminarios y exposiciones de grupo en clase (hasta cinco exposiciones, optativo): 15% de la nota total.

Instrumentos de evaluación

1. Realización del examen escrito
2. Trabajo personal entregado al profesor
3. Participación del alumno en los seminarios y exposiciones en clase

Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará positivamente la corrección ortográfica y la claridad y corrección formales en las exposiciones escritas. Los trabajos deben entregarse en los plazos y formatos establecidos

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas

LÓGICA II

1. Datos de la Asignatura

Código	101716	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	La asignatura tendrá sus materiales en la página web del profesor.			
	URL de Acceso:	https://sites.google.com/site/sefusmendez			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Gracia Manzano Arjona	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	516		
Horario de tutorías			
URL Web	https://logicae.usal./mara , http://epimenides.usal.es		
E-mail	mara@usal.es	Teléfono	923 294500 ext 3416

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Lógica y Filosofía de la Ciencia

3.- Recomendaciones previas

Al tratarse de una asignatura básica, no hay requisitos previos

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de este curso básico es el de introducir de manera instrumental e intuitiva los conceptos fundamentales de la lógica, y muy particularmente el concepto de consecuencia, ya que la lógica puede ser definida como el estudio de la consecuencia; o lo que es lo mismo, como el estudio de los razonamientos válidos o correctos.

5.- Contenidos

Principales resultados y técnicas de la lógica clásica proposicional y de primer orden. Desde un punto de vista teórico, conocer sus principales propiedades expresivas y deductivas. Desde un punto de vista práctico, poder formalizar enunciados científicos en el lenguaje de la lógica clásica proposicional y de primer orden y así utilizar las propiedades formales de este último en el análisis de teorías científicas.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,4,6,7,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 3,6,7,10,11,14,16

CE: 5,7,9,10,11,14,16

Básicas/Generales.

- Conocer y manejar las fuentes bibliográficas principales
- Adquirir y emplear un lenguaje adecuado para la comunicación científica, tanto oral como escrito, siendo riguroso en las explicaciones y preciso en las definiciones.
- Conocer y aplicar la terminología propia de la lógica, tanto en español como en inglés.
- Exponer y defender un tema de forma rigurosa

Específicas.

- Identificar los componentes de un sistema lógico clásico, su lenguaje, semántica y cálculo
- Saber realizar una demostración formal y exponerla de manera inteligible
- Formalizar enunciados de la lengua natural, o de lenguajes especializados científicos, en el lenguaje de la lógica de primer orden
- Saber emplear la lógica para verificar la corrección de argumentos
- Saber construir modelos para conjuntos de enunciados
- Conocer las propiedades metamatemáticas de la lógica clásica y ser capaces de construir demostraciones de las principales propiedades y exponerlas de manera inteligible
- Utilizar de forma práctica las teorías, métodos, técnicas y herramientas de la lógica para analizar, formalizar, manipular y diseñar modelos adecuados a la filosofía y a la ciencia.

Transversales.

- Tener la capacidad de integrar los conocimientos y destrezas prácticas de las diferentes asignaturas del grado para resolver situaciones reales relacionadas con la lógica, así como con otras disciplinas relacionadas. En realidad con todas las que empleen un lenguaje formalizado o aspiren a hacerlo.

- Tener la capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
- Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información; entre otras, poseer las habilidades básicas de navegación por la Web y uso del resto de servicios de red para la obtención y manejo de la información relacionada con la asignatura.
- Tener la capacidad de adoptar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos, tanto a nivel académico como profesional.

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica en aulas de informática. Clase práctica: resolución de problemas. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal: estudio de los textos, resolución de problemas. Exposición de los trabajos con ayuda de las nuevas tecnologías. Pruebas de evaluación: exámenes presenciales, comentarios de las lecturas.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas en bases de datos y en publicaciones electrónicas. Preparación de exposiciones orales en las que se emplearán los recursos tecnológicos a disposición del alumno. Elaboración de ensayos con formato de artículo filosófico. Preparación de pruebas de evaluación.

Los seminarios y las sesiones de debate se prepararan con los artículos seleccionados cada curso por el responsable de la asignatura y que reflejarán la incesante productividad del área. Clases de teoría con apoyo de material audiovisual. /Clases de prácticas con apoyo de software de lógica educativo. / Talleres de prácticas: seminarios de problemas, lectura y actividades complementarias, cuestionarios y test. / Tutorías: supervisión del trabajo y seguimiento del aprendizaje de la asignatura.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	5		7,5	12,5
	En el laboratorio				
	En aula de informática	5		7,5	12,5
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- MARIA MANZANO Y ANTONIA HUERTAS (2011) Lógica para principiantes. Alianza Editorial

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<https://logicae.usal.es>

<http://ocw.usal.es/enseñanzas-tecnicas/logica-matematica>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno especificados en los puntos 4 y 5 de esta ficha.

Criterios de evaluación

Se valorará especialmente la creatividad y la participación del alumno en las actividades que se desarrollarán en clase.

Instrumentos de evaluación

Trabajos guiados: contarán un 30% de la nota final

Exámenes: Contarán un 30% de la nota final

Participación en clase: 40% de la nota final

- Presentación y defensa en clase de los trabajos guiados
- Resolución de problemas y ejercicios propuestos

Recomendaciones para la evaluación.

Se aconseja trabajar continuada y constantemente. El profesor insistirá en los puntos esenciales del curso y en el mejor modo de abordarlos

Recomendaciones para la recuperación.

Se proporcionarán materiales de trabajo sobre aquellos aspectos que hayan resultado ser de más difícil comprensión para los alumnos que tengan que someterse a la recuperación.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

1. Datos de la Asignatura

Código	101.717	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo García Castillo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	506		
Horario de tutorías	Lunes, Martes y Miércoles de 17 a 19		
URL Web			
E-mail	castillo@usal.es	Teléfono	Ext 3412

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Historia de la Filosofía

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los problemas filosóficos en su contexto medieval.
- Conocer con precisión la terminología filosófica original.
- Analizar textos básicos de la filosofía medieval cristiana, árabe y judía.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de la filosofía medieval.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

5.- Contenidos

- 1.- Historia de la Filosofía Medieval: concepto, método y fuentes.
- 2.- El platonismo cristiano y San Agustín.
- 3.- Razón y fe: dialécticos y antidialécticos. San Anselmo.
- 4.- Filosofía y teología: Tomás de Aquino.
- 5.- La filosofía árabe medieval: Alkindi, Alfarabi, Avicena y Averroes.
- 6.- La filosofía judía medieval: Avicibrón, Maimónides.
- 7.- La autonomía de la razón: Escoto y Ockham.
- 8.- El camino hacia la modernidad: la nueva física.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas para el conocimiento de la filosofía medieval.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía medieval.

Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales.

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clases teóricas. Clases prácticas y comentarios de texto. Tutorías individuales y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas y comentarios de texto. Búsquedas bibliográficas. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ANTELO, A.: *Filosofía medieval judía en España*, Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2000.
- ARMSTRONG, A. H.: *The Cambridge history of later Greek and early medieval philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1970.
- BERTELLONI, F. y BURLANDO, G.: *La filosofía medieval*, Madrid, Trotta, 2002.
- BRÉHIER, E.: *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988 (Vol. I).

- BURNS, J. H. (ed.): *The Cambridge history of medieval political thought: c. 350 – c. 1450*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
- CANALS VIDAL, F.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Barcelona, Herder, 1992.
- CANALS VIDAL, F.: *Textos de los grandes filósofos. Edad Media*, Barcelona, Herder, 1991.
- COPLESTON, F.: *Historia de la Filosofía*, Barcelona, Ariel, 1989 (Vols. II y III).
- CRUZ, M.: *Filosofía medieval árabe en España*, Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2000.
- CHEVALIER, J.: *Historia del pensamiento. II. El pensamiento cristiano desde los orígenes hasta el final del siglo XVI*, Madrid, Aguilar, 1967.
- DELHAYE, Ph.: *Filosofía cristiana medieval*, Andorra, Casal I Val, 1961.
- DEMP, A.: *Filosofía cristiana: entre el mundo y Dios*, Madrid, Fax, 1956.
- FARRÉ, L.: *Filosofía cristiana, patristica y medieval*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1960.
- FERNÁNDEZ, C.: *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 1979, 2 vols.
- FESTUGIÈRE, A. J.: *La esencia de la tragedia griega*, Barcelona, Ariel, 1986, pp. 113-126.
- FRAILE, G.: *Historia de la filosofía. Ila y IIb*, actualizada por T. Urdániz, Madrid, BAC, 1986.
- GIGON, O.: *La cultura antigua y el cristianismo*, Madrid, Gredos, 1970.
- GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid: Gredos, 1999.
- GILSON, E.: *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 2004.
- GRACIA, J. E. y NOONE, T. B.: *A companion to philosophy in the middle ages*, Malden, Blackwell Publishing, 2002.
- GUERRERO, R. R.: *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Síntesis, 2001.
- HEIDEGGER, M.: *Estudios sobre mística medieval*, Madrid, Siruela, 2001.
- HEINZMANN, R.: *Filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 2002.
- JAEGER, W.: *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, FCE, 1965.
- MARENBOON, J.: *Later medieval philosophy (1150-1350): an introduction*, London, Routledge and Kegan Paul, 1996.
- MAURER, A. A.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Emecé, 1966.
- MERINO, J. A.: *Historia de la filosofía franciscana*, Madrid, BAC, 1993.
- MERINO, J. A.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, BAC, 2001.
- O'CONNOR, D. J.: *Historia crítica de la filosofía occidental. II. La filosofía en la Edad Media y los orígenes del pensamiento moderno*, Barcelona, Paidós, 1983.
- PIEPER, J.: *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid, Rialp, 1979.
- PRICE, B. B.: *Medieval thought: an introduction*, Oxford, Blackwell, 1992.
- REALE, G.-ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 2001. (Vol. I).
- ROMERO, J. L.: *La Edad Media*, Madrid, FCE, 2001.
- SARANYANA, J.-I.: *La filosofía medieval, desde sus orígenes patristicos hasta la escolástica barroca*, Pamplona, EUNSA, 2007.
- VAN STEENBERGHEN, F.: *Filosofía medieval*, Buenos Aires, Club de Lectores, 1968.
- VANNI ROVIGHI, S.: "La filosofía patristica y medieval", en FABRO, C.: *Historia de la filosofía*, I, Madrid, Rialp, 1965, pp. 195 – 426.
- VIGNAUX, P.: *El pensamiento en la Edad Media*, México: FCE, 1995.
- WEINBERG, J.: *Breve historia de la filosofía medieval*, Madrid, Cátedra, 1987.
- WIPPEL, J. F.: *Studies in Medieval Philosophy*, Washington D. C., Catholic University of America Press, 1987.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La bibliografía especializada para cada tema y los textos de todos los filósofos del programa estarán a disposición de los alumnos en la plataforma virtual.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.
Criterios de evaluación
Participación activa en clase y comentarios (20%) Trabajo escrito (20%) Prueba final escrita (60%)
Instrumentos de evaluación
Mediante la prueba final escrita se evaluarán las competencias comunicativas y argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los textos comentados en las clases.
La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.
El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de las competencias lingüísticas y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la filosofía griega
Recomendaciones para la evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> - Estudio secuencial de los contenidos del programa. - Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase. - Permanente actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos. - Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo. - Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. - Realización adecuada de la prueba final escrita.
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas que para la evaluación

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I

1. Datos de la Asignatura

Código	101.718	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	semestral
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	REYNNER FRANCO	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	521		
Horario de tutorías	I Cuatrimestre: X, 12-13, J, 10-11, 16-18		
URL Web	http://web.usal.es/franco/		
E-mail	rfranco@usal.es	Teléfono	Ext. 3394

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorio
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Filosofía Teórica

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura**Objetivos generales:**

- a. Analizar los problemas filosóficos del conocimiento y los principales argumentos epistemológicos
- b. Estudiar y comprender las teorías del conocimiento más relevantes

Objetivos específicos:

- Identificar los problemas epistemológicos en su contexto filosófico más próximo.
- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.

5.- Contenidos

1. Tendencias generales: tipos de saber.
2. Desarrollo de la epistemología moderna.
3. Razón y experiencia: deducción e inducción.
4. El escepticismo.
5. Criticismo (límites y posibilidad del conocimiento).
6. Vitalismo-intuicionismo.
7. Justificación y verdad

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Adquirir un conocimiento básico de los problemas relativos al conocimiento sensible-perceptivo e intelectual
- Uso correcto de la terminología propia de la asignatura.

Específicas.

- Identificar con claridad los argumentos de las distintas teorías del conocimiento
- Exponer con precisión los conceptos que configuran los presupuestos de cada una de ellas

Transversales.

- Poder analizar la estructura conceptual de los problemas del conocimiento en relación a otros problemas filosóficos.
- Identificar con claridad y rigor las cuestiones implicadas en la dimensión cognoscitiva de la filosofía

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica, seminario y sesiones de debate (comentario de texto asignado). Actividades tutoriales. Pruebas de evaluación.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas. Preparación de comentarios orales. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Arce, J.L.: *Teoría del conocimiento*. Síntesis: Madrid, 1999.
 Bello, A.: *Filosofía del entendimiento*, México: FEC, 1948 [1881]. (Cap. I).
 Cassirer, E. *El problema del conocimiento*, FCE. México
 Descartes, R.: *Discurso del método*, Madrid: Alianza, 1989.

Descartes, R.: *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*, Madrid: Alfaguara, 1977.
 Chisholm, R. M., *Teoría del conocimiento*, Madrid 1987
 Franco, R. "Los límites del conocimiento...", en *Temario de Oposiciones. Filosofía*, Madrid: CEN/USAL, 2009.
 Griffiths, A. Ph. *Conocimiento y certeza*, México 1981.
 Habermas, J., *Conocimiento e interés*, Madrid 1988.
 Hume, D.: *Investigación sobre el entendimiento humano*, Madrid: Istmo, 2004.
 Kant, I. *Crítica de la razón pura*, madrid: alfaguara, 1997.
 Popper, K. *Los dos problemas fundamentales de la epistemología*, Tecnos, 1998.
 Platón: *Diálogos V: Teeteto*, Madrid: Gredos, 1998.
 Rábade, S.: *Estructura del conocer*, Madrid: Trotta, 2003.
 Russell, B., *Los problemas de la filosofía*, Barcelona 1986.
 Russell, B., *Conocimiento y causa*, Barcelona: Paidós, 1990.
 Sanchez-meca, d.: *Teoría del conocimiento*, Madrid: Dykinson, 2001
 Spinoza, B.: *Tratado de la reforma del entendimiento humano*, Madrid: Alianza, 1988.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Examen escrito de desarrollo teórico (70% de la evaluación).

Prácticas (30%): evaluadas con comentario oral de un texto a elegir (15%) y realización de dos ejercicios de preparación de clase (15%).

Ambas partes (teórica y práctica) de la evaluación son de carácter obligatorio para el cumplimiento de los objetivos del curso.

Instrumentos de evaluación

1.- Un comentario de texto oral y escrito sobre uno de los temas de la asignatura.

2.- Realización de dos ejercicios: preguntas planteadas por el profesor en la plataforma de la asignatura, orientadas a una mejor comprensión de los contenidos.

3.- Examen escrito (convocatoria ordinaria). Sólo podrán presentarse los alumnos que hayan cumplido el sistema de evaluación de sesiones prácticas. Para la convocatoria extraordinaria no se exige cumplimiento de prácticas, no obstante, la nota de prácticas podrá conservarse para la convocatoria extraordinaria del año en curso (a elección del alumno).

Recomendaciones para la evaluación.

Tanto en las actividades prácticas evaluadas como en el examen se tendrá en cuenta la atinencia, claridad argumentativa y organizativa así como el manejo correcto del lenguaje.

La detección de plagio en cualquiera de los instrumentos y contenidos de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, cualquiera que sea la nota media obtenida por el alumno.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas

HISTORIA DE LA ESTÉTICA

1. Datos de la Asignatura

Código	101734	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Diarium			
	URL de Acceso:	http://diarium.usal.es/rpm			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ricardo Isidro Piñero Moral	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	501		
Horario de tutorías	Miércoles y Jueves de 10 a 13		
URL Web	http://diarium.usal.es/rpm		
E-mail	rpm@usal.es	Teléfono	923294643
Profesor Colaborador	Domingo Hernández Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	324		
Horario de tutorías	Lunes de 9 a 13		
URL Web	http://diarium.usal.es/dhernan		
E-mail	dhernan@usal.es	Teléfono	923294640 ext 3420

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Estética y Teoría de las Artes

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos específicos

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los problemas estéticos en su contexto filosófico, social y cultural.
- Conocer con precisión la terminología de la Estética como disciplina académica.
- Analizar textos básicos de la disciplina.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

1. La Estética como disciplina filosófica: concepto, método y fuentes
2. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Antigua
3. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Media
4. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Moderna
5. La Estética y la Teoría de las Artes en la Edad Contemporánea

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la asignatura.

<p>Específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura. - Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos. - Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.
<p>Transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad crítica y autocrítica. - Capacidad de trabajo en equipo. - Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

<p>- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica, seminario y sesiones de debate. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.</p> <p>- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas. Preparación de exposiciones orales. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.</p>
--

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- W. TATARKIEVICZ: *Historia de seis ideas*, Tecnos, Madrid, 1989.
 R. ARGULLOL: *Tres miradas sobre el arte*, Icaria, Barcelona, 1985.
 M. BARASCH: *Teorías del arte*, Alianza, Madrid, 1991.
 J. JIMÉNEZ: *Imágenes del hombre. Fundamentos de Estética*, Tecnos, Madrid, 1986.
 J. JIMÉNEZ: *Teoría del arte*, Alianza, Madrid, 2002.
 J. von SCHLOSSER: *Literatura artística*, Cátedra, Madrid, 1993.
 R. PIÑERO: *Teorías del arte antiguo*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 1999.
 R. PIÑERO: *Teorías del arte helenístico y romano*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.
 R. PIÑERO: *Teorías del arte medieval*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2000.
 R. PIÑERO et al.: *Imágenes incompletas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2005.
 D. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ et al.: *Octavas falsas*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2006.
 D. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ: *La comedia de lo sublime*, Quálea Editorial, Torrelavega, 2009.
 D. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ: *La ironía estética. Estética romántica y arte moderno*, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2002.
 J. ORTEGA Y GASSET: *La rebelión de las masas*, ed. Domingo Hernández, Tecnos, Madrid, 2013 (3ª ed. Corregida y aumentada).
 R. PIÑERO et al.: *Museos de extrañeza*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2007.
 R. PIÑERO et al.: *Aciertos de metáfora*, Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2008.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen, la realización un trabajo dirigido y en las actividades realizadas para las sesiones prácticas.

Instrumentos de evaluación

Examen (50%), trabajos (30%) y participación (20%).

TEXTOS DE ÉTICA

1. Datos de la Asignatura

Código	101735	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Bonete Perales	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	526		
Horario de tutorías			
URL Web	http://ethicsalamanca.usal.es/		
E-mail	enbonete@usal.es	Teléfono	923294500-3397

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Moral

3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura**Objetivos generales:**

1. Conocer la filosofía moral como filosofía práctica.
2. Conocer fuentes, monografías y autores fundamentales en la disciplina
3. Analizar modelos y métodos generales de deliberación moral.

Objetivos específicos:

1. Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica.
2. Conocer los conceptos y temas básicos de la disciplina
3. Conocer autores y tradiciones éticas fundamentales

Objetivos transversales

1. Analizar los debates éticos y su posible repercusión social.
2. Comprender la dimensión moral del ser humano, como agente y paciente moral.

5.- Contenidos**1. Textos de Ética griega y romana**

- Platón
- Aristóteles
- Epicuro
- Cicerón
- Séneca

2. Textos de Ética medieval

- Agustín de Hipona
- Boecio
- Maimónides
- Abelardo
- Tomás de Aquino

3. Textos de Ética moderna

- Hobbes
- Spinoza
- Leibniz
- Hume
- Kant

4. Textos de Ética del siglo XIX

- Hegel
- Schopenhauer
- Kierkegaard
- Stuart Mill
- Nietzsche

5. Textos de Ética del siglo XX

- Scheler
- Reiner
- Sartre
- Rawls
- Taylor

6. Textos de Ética española

- Unamuno
- Ortega
- Zubiri
- Aranguren
- Marías

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,4 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,5,8,10,11

CE: 2,6,13

Básicas/Generales.

- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica frente a las convenciones
- Relacionar las nociones filosóficas y los debates éticos contemporáneos.

Específicas.

- Capacidad para comparar teorías y autores.
- Relacionar los textos y la realidad social, pasada y presente.
- Uso especializado del lenguaje (varios idiomas)

Transversales.

- Desarrollar el juicio práctico-moral.
- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad para trabajar en grupo

7.- Metodologías docentes

- *Clases magistrales* elaboradas a partir de los contextos filosóficos con el propósito de enmarcar a los autores y a sus textos.
- *Investigación* filosófica tutorizada individualmente sobre un texto elegido por cada alumno entre los que se propondrán los primeros días de clase.
- *Exposición oral* de los textos de ética por parte de los alumnos, así como su aplicación al contexto cultural contemporáneo.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos				
Otras actividades			30	30
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ARANGUREN, J. L.: *Ética*, Madrid, Alianza, 2001.
 BONETE PERALES, E: *Éticas contemporáneas*, Madrid, Tecnos, 1990.
 BONETE PERALES, E., *Éticas en esbozo*, Bilbao, Desclee de Brouwer, 2003
 BONETE PERALES, E., *¿Libres para morir?*, Bilbao, Desclee de Brouwer, 2004
 CAMPS, V. (ed): *Historia de la Ética*, Barcelona, Crítica, 3 volúmenes, 2000
 CORTINA, A. (ed.): *Diez palabras clave en ética*, Estella, EVD, 1994.
 GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J.Mª: *Teorías de la moralidad*, Madrid, Síntesis, 2003.
 GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J.Mª: *Buscando la felicidad*, Bilbao, Desclee, 2007.
 GÓMEZ, C./MUGUERZA, J. (eds): *La Aventura de la Moralidad*, Madrid, Alianza, 2007.
 GÓMEZ, C. (ed): *Doce textos fundamentales de la Ética del siglo XX*, Madrid, Alianza, 2002.
 GUARIGLIA, O. (ed.): *Cuestiones morales*, Madrid, Trotta, 1996.
 GUARIGLIA, O./SALMERÓN, F. (eds): *Concepciones de la Ética*, Madrid, Trotta, 1992.
 HÖFFE, O. (ed): *Diccionario de Ética*, Barcelona, Crítica, 1994.
 MACINTYRE, A.: *Historia de la Ética*, Buenos Aires, Paidós, 1994.

<p>RACHELS, J.: <i>Introducción a la filosofía moral</i>, Madrid, FCE, 2007.</p> <p>RAWLS, J.: <i>Lecciones sobre la historia de la filosofía moral</i>, Barcelona, Paidós, 2007.</p> <p>RODRÍGUEZ DUPLÁ, L.: <i>Deber y valor</i>, Madrid, Tecnos, 1992</p> <p>RODRÍGUEZ DUPLÁ, L.: <i>Ética</i>, Madrid, BAC, 2001.</p> <p>SÁDABA J.: <i>Diccionario de Ética</i>, Barcelona, Planeta, 1997.</p> <p>VILLARMEA, S./GONZÁLEZ-CASTÁN, O. L.: <i>Las direcciones de la mirada moral</i>, Alcalá, Publicaciones Universidad Alcalá, 2003.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>http://www.boulesis.com/; http://www.cibernous.com/busqueda.html; http://www.filosofia.net/; http://www.philosophypages.com/dy (dictionary of philosophy); http://plato.stanford.edu/contents.html (Stanford Enciclopedia of Philosophy).</p>

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas. En estas pruebas se valorará la comprensión de los modelos teóricos, los métodos y casos más relevantes para la disciplina y la capacidad para aplicarlos.
Criterios de evaluación
La adquisición de los contenidos teóricos tendrá el valor de un 50% de la asignatura. Las actividades prácticas presenciales y no presenciales, en las que se expondrán modelos y analizarán casos, serán el 30% de la calificación, la participación en las actividades programadas corresponderá a un 20% trabajo programado y autorizado por la profesora sobre alguno de los textos y autores propuestos.
Instrumentos de evaluación
<p>Las actividades serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Examen escrito (50% nota final) - Trabajo por escrito sobre alguno de los textos * (asesoramiento previo, bibliográfico y metodológico por parte del profesorado): 20% nota final. - Comentario de texto en clase (programado): 15% nota final. - Pregunta en el examen sobre el contenido del Seminario en torno a la felicidad (15%).
Recomendaciones para la evaluación.
La profesora recomienda que el estudiante vaya estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando en clase las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación.
Recomendaciones para la recuperación.
Aquellas personas que no superen las pruebas (teóricas o prácticas) deberán consultar al profesor responsable, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.

HISTORIA Y TIPOLOGÍA DE LAS RELIGIONES

1. Datos de la Asignatura

Código	101736	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2º	Periodicidad	semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luciano Espinosa Rubio	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	518		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	espinosa@usal.es	Teléfono	923294640-3396

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativo
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Teórica

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Conocer las grandes tradiciones religiosas de la humanidad en el marco de sus contextos históricos y culturales, a partir de sus textos y fundamentos comparados

5.- Contenidos

1. Nociones centrales: sacrificio y salvación
2. Religiones de la Antigüedad
3. Religiones y sabidurías orientales: Hinduismo, Budismo, Taoísmo
4. Religiones monoteístas: Judaísmo, Cristianismo, Islam

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

Adquirir solvencia en el manejo de las ideas y creencias religiosas, en sentido histórico y sistemático, lo que requiere conocimiento de las fuentes y de los términos especializados

Específicas.

Establecer una tipología general de las mismas a partir del estudio de los presupuestos, cosmovisiones y fines de las diversas religiones, lo que exige un uso crítico e integrador de los conocimientos

Transversales.

Analizar, relacionar y contrastar críticamente los aspectos doctrinales, simbólicos, morales, emocionales, etc., de la religiosidad y su influencia en las personas

7.- Metodologías docentes

Clases magistrales, Lectura de una obra complementaria, Comentario de textos, Seminarios y debates, Trabajo optativo, Uso de medios electrónicos, Tutorías

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Blázquez, J. M. y otros: *Historia de las religiones antiguas*, 2 vols., Madrid, 1993-94
- Bleeker, C. J. y Widengren, G.: *Historia religionum. Manual de historia de las religiones*, 2 vols., Madrid, 1973
- Brandon, S. G. F.: *Diccionario de religiones comparadas*, 2 vols., Madrid, 1975
- Delomenou, J.: *El hecho religioso. Enciclopedia de las religiones*, Madrid, 1995
- Díez de Velasco, F.: *Estudio de las religiones*, Madrid, 2002
- Historia de las religiones. Métodos y perspectivas*, Madrid, 2005
- Eliade, M.: *Tratado de historia de las religiones*, Madrid, 1981
- Eliade, M.: *Historia de las creencias y de las ideas religiosas*, 4 vols., Madrid, 1978-83

Eliane, M. y Couliano, P.: <i>Diccionario de las religiones</i> , Barcelona, 1992
Filorama, G., Massenzio, M. y otros: <i>Historia de las religiones</i> , Barcelona, 2000
Harpur, J. (ed.): <i>Atlas de las religiones del mundo</i> , Madrid, 1994
Oxtoby, W. G.: <i>World Religions</i> , 2 vols., Oxford, 1996
Smart, N.: <i>Las religiones del mundo</i> , Madrid, 2000
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se especificarán en cada caso

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación es global y continua, lo que incluye asistencia y participación
Criterios de evaluación
Se valora el conocimiento teórico, el uso correcto de la terminología especializada y la capacidad de análisis comparativo, así como su exposición correcta
Instrumentos de evaluación
Examen teórico 50% de la nota, Resto de actividades 50%
Recomendaciones para la evaluación.
Es importante captar la coherencia interna (o no) de las creencias, su significado e implicaciones prácticas para la vida (sociales, éticas, políticas), así como sus relaciones externas con otras creencias
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas, previa identificación de los errores

Segundo Semestre	
BÁSICAS	Créditos
<i>Ética II</i>	6
OBLIGATORIAS	6
<i>Historia de la Filosofía Moderna</i>	6
<i>Teoría del Conocimiento II</i>	
<i>Estética I</i>	6
OPTATIVAS	6
<i>Ética Aplicada</i>	6
Historia y Filosofía de la Lógica	
Textos de Historia de la Filosofía I (Antigua y Medieval)	6

ETICA II

1.- Datos de la Asignatura

Código	101715	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Enrique Bonete Perales	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	526		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	enbonete@usal.es	Teléfono	3397

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Básica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Básica Filosófica

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos para cursar la asignatura.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Generales:

- Conocimiento de temas y teorías actuales de Ética
- Análisis de cuestiones prácticas relevantes y de textos básicos para la comprensión de la disciplina

2. Específicos:

- Reconocer los modelos, métodos y temas de la Ética contemporánea
- Capacidad para relacionar los giros de la Ética con los cambios sociales y políticos

5.- Contenidos

1.- Introducción:

- Clarificación conceptual: ética, moral, derecho, costumbres, religión
- Síntesis de los modelos clásicos de ética: virtud, ley natural, deber, utilidad

2.-Temas actuales de Ética:

- Lenguaje moral (ética analítica)
- Valor (ética axiológica)
- Libertad (ética existencialista)
- Persona (ética española)
- Norma (ética discursiva)
- Justicia (ética contractualista)
- Comunidad (ética comunitarista)
- Dependencia (ética del cuidado)

- 3.- Derechos humanos y dignidad de la persona:
- Qué son los derechos: rasgos generales
 - Las tres generaciones de los derechos humanos
 - La clasificación de los derechos humanos
 - Fundamentaciones filosóficas insuficientes
 - La dignidad de la persona: fundamentación ético-antropológica

4.- Giros recientes de la ética contemporánea

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,8,9,15 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 2,8,9,11

CE: 3,5,6,15

Básicas/Generales.

- Conocer con los modelos, métodos y textos principales de la disciplina
- Analizar los temas más significativos en la Ética contemporánea
- Usar terminología especializada

Específicas.

- Conocer las ideas y los argumentos de las principales teorías y autores contemporáneos
- Reconocer el punto de vista moral y los tipos de deliberación práctica
- Relacionar teorías y autores

Transversales.

- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos

7.- Metodologías docentes

Actividades introductorias (dirigidas por la profesora)

- o Actividades introductorias. Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.

Actividades teóricas (dirigidas por la profesora)

- o Sesión magistral. Exposición de los contenidos teóricos de la asignatura.
- o Eventos científicos Asistencia a conferencias, aportaciones y exposiciones, con ponentes de prestigio.

Actividades prácticas guiadas (dirigidas por el del discurso profesor)

- Seminarios, foros y debates en torno a temas actuales de ética
- Clases prácticas: análisis de textos
- Prácticas en el aula Formulación, análisis, resolución y debate de un caso, relacionado con la temática de la asignatura.
- Ejercicios prácticos a través de las TIC, sobre la teoría
- Seminarios Trabajo en profundidad sobre un tema. Ampliación de contenidos de sesiones magistrales.
- Exposiciones Presentación oral por parte de los alumnos de un tema o trabajo (previa presentación escrita).
- Debates. Actividad donde dos o más grupos defienden posturas contrarias sobre un tema determinado.

Pruebas de evaluación

- Pruebas de desarrollo. Preguntas sobre un tema más amplio
- Pruebas prácticas. Pruebas que incluyen textos a comentar o casos a resolver.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades no presenciales			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar) Foros online					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Apel, K.O., *Teoría de la verdad y ética del discurso*, Paidós, Barcelona, 1991.
- Aranguren, J. L., *Ética*, Madrid, Alianza, 1993
- Ayer, A. J., *Lenguaje, verdad y lógica*, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1971
- Bonete, E., *Aranguren: la ética entre la religión y la política*, Tecnos, Madrid, 1989
- Bonete, E., *Éticas contemporáneas*, Tecnos, Madrid, 1990
- Bonete, E., *La faz oculta de la modernidad*, Tecnos, Madrid, 1995
- Bonete, E., *Éticas en esbozo*, Desclee de Brouwer, Bilbao, 2003
- Bonete, E., *Ética de la dependencia*, Tecnos, Madrid, 2009
- Bonete, E., *Neuroética Práctica. Una ética desde el cerebro*, Desclee, Bilbao, 2010
- Bonete, E., (ed.), *De la ética*, Tecnos, Madrid, 2013
- Bonete, E., (ed.), *Tras la felicidad Moral. Cátedra*, Madrid, 2014
- Camps, V., (ed.), *Historia de la Ética. 3 La ética contemporánea*, Crítica, Barcelona, 2000
- Camps, V. (ed.), *Concepciones de la ética*, Madrid, Trotta, 1992.
- Cortina, A. y Martínez, E., *Ética*, Akal, Barcelona, 1996
- Cortina, A. (ed.): *10 palabras claves en Ética*, Estella, Verbo Divino, 1994
- Cortina, A., *Razón comunicativa y responsabilidad solidaria*, Sigüeme, Salamanca, 1985
- Foot, Ph., *Teorías sobre la ética*, FCE, México, 1974
- Gilligan, C., *La moral y la teoría*, FCE, México, 1985
- Gómez, C. y Muguera, J., *La aventura de la moralidad*, Alianza, Madrid, 2008
- Gómez-Heras, J.M., *Teorías de la Moralidad*, Síntesis, Madrid, 2003
- Habermas, J.: *Conciencia moral y acción comunicativa*, Península, Barcelona, 1985
- Heidegger, M., *Carta sobre el humanismo*, Alianza, Madrid, 2000
- Hoeffe, O., *Diccionario de Ética*, Crítica, Barcelona, 1994
- Hudson, W. *La Filosofía moral contemporánea*, Alianza, Madrid, 1974
- MacIntyre, A., *Tras la virtud*, Crítica, Barcelona, 1987
- MacIntyre, A., *Justicia y racionalidad*, EIUNSA, Madrid, 2001
- Moore, G.E., *Ética*, Labor. Barcelona, 1989
- Moore, G. E., *Principia Ethica*, Universidad Autónoma de México, 1983.
- Pieper, A., *Ética y moral*, Crítica, Barcelona, 1991
- Rachels, J., *Introducción filosofía moral*, México, Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Rawls, J., *Justicia como equidad*, Tecnos, Madrid, 1986
- Rawls, J., *Teoría de la justicia*, FCE, México, 1979
- Rodríguez Duplá, L., *Ética*, BAC, Madrid, 2001
- Rorty, R., *El giro lingüístico*, Paidós, Barcelona, 1990
- Rorty, R., *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, Paidós, 1991
- Sartre, J.P., *El existencialismo es un humanismo*, Edhasa, Barcelona, 1999
- Savulescu, J., *¿Decisiones peligrosas?*, Tecnos, Madrid, 2012
- Scheler, Max, *Ética*, Caparrós Editores, Madrid, 2001

<p>Singer, P., <i>Compendio de Ética</i>, Alianza, Madrid, 1995 Stevenson, Ch. L., <i>Ética y lenguaje</i>, Paidós, Buenos Aires, 1971 Tugendhat, E.: <i>Problemas de Ética</i>, Crítica, Barcelona, 1988 Taylor, Ch.: <i>La ética de la autenticidad</i>, Paidós, Barcelona, 1994 Warnock, M., <i>Ética contemporánea</i>, Labor, Barcelona, 1968 Wittgenstein, L.: <i>Tractatus Logico-philosophicus</i>, Alianza, Madrid, 1987 Wittgenstein, L., <i>Conferencia de ética</i>, Paidós, Barcelona, 1989 Zubiri, <i>El hombre y Dios</i>, Alianza, Madrid, 1984 Zubiri, <i>Sobre el hombre</i>, Alianza, Madrid, 1986</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
GRUPO DE ETICA http://ethicsalamanca.usal.es/
DILEMATA http://www.dilemata.net
DIALNET http://dialnet.unirioja.es/
El Buscón http://www.bne.es/es/Catalogos/ElBuscon/index.html

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Evaluación continua y final según estos porcentajes:

- Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y comentarios de texto, 60%
- Comentario de texto escrito: 15%
- Actividades prácticas: exposiciones en clase, reseñas de monografías, búsquedas bibliográficas, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 25%

Criterios de evaluación

Evaluación continua y final

Criterios para la evaluación:

- Participación activa del alumnado en clases y actividades teóricas y prácticas de la asignatura
- Participación del alumnado en actividades presenciales
- Nivel de información sobre el temario del programa de la asignatura
- Conocimiento de fuentes, monografías, bibliografía actualizada
- Nivel de desarrollo de la capacidad para analizar casos prácticos
- Nivel de desarrollo de habilidades argumentativas (expresión oral, expresión escrita)
- Nivel de desarrollo de habilidades para el trabajo en grupo

Instrumentos de evaluación

- Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y comentarios de texto, 60%
- Comentario de texto escrito, 15%
- Actividades prácticas: exposiciones en clase, reseñas de monografías, búsquedas bibliográficas, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 25%

Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda: <ul style="list-style-type: none">○ Seguimiento y participación en las actividades presenciales de la asignatura○ La consulta de los materiales, presentaciones, textos de apoyo, documentación para el trabajo en la asignatura○ La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura.○ La consulta en las sesiones de tutoría sobre el temario del programa, actividades del curso y sistema de evaluación
Recomendaciones para la recuperación.
Se recomienda: <ul style="list-style-type: none">○ La consulta directa con el profesor responsable de la asignatura sobre aspectos relacionados con el temario del programa, actividades teóricas y prácticas del curso y sistema de evaluación.○ La consulta de los materiales, presentaciones, textos de apoyo, documentación, preparada para el trabajo en la asignatura○ La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.719	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Fuertes Herreros	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	517 y 514		
Horario de tutorías	L, M, J, V: 12-14 horas		
URL Web			
E-mail	jfuertes@usal.es	Teléfono	923294640, ext. 3556

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatorias

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Obligatoria de Historia de la Filosofía

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura**Objetivos generales:**

- Identificar los problemas filosóficos en el contexto de la época moderna.
- Conocer con precisión la terminología filosófica original.
- Analizar textos básicos de la filosofía moderna.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de la filosofía moderna.
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

5.- Contenidos

- I. Introducción: La filosofía moderna (Renacimiento, Barroco e Ilustración) y la génesis de la modernidad.
- II. La filosofía del Renacimiento: Contextualización, problemática, etapas, autores y doctrinas principales (Maquiavelo, Montaigne, Copérnico, Galileo, Bacon).
- III. La filosofía del Barroco: Contextualización, problemática, tradiciones, autores y doctrinas principales (Descartes, Hobbes, Locke, Pascal, Spinoza, Leibniz).
- IV. La filosofía de la Ilustración: Contextualización, problemática, tradiciones, autores y doctrinas principales (La Ilustración francesa: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, La Mettrie, Helvetius, Holbach. La Ilustración inglesa: Hume. La Ilustración alemana: Kant).

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,3,4,8,9 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,9,10,16

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas para el conocimiento de la filosofía moderna.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
 - Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía moderna

Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
 - Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales.

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

Las clases teóricas servirán para exponer los principales contenidos de la materia. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión.

- Las clases prácticas se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal.
- Trabajo personal. Los estudiantes interpretarán de forma personal o en equipo algún tema o texto filosófico relevante, así como sus interacciones implícitas con la ciencia y los procesos sociales y culturales. Adquirirán así las herramientas analíticas y prácticas que les permitan su aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía. El trabajo se realizará bajo la supervisión y asesoría del profesor.
- Tutorías, encaminadas a orientar los comentarios de texto y los debates abiertos, así como a solventar las dudas sobre su interpretación y análisis. Estas mismas tutorías deben servir para ayudar a los estudiantes en la selección, supervisión y asesoría del trabajo personal.
- Prueba escrita. La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte de los estudiantes.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar) no presenciales					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ABBAGNANO, N., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Hora, 1973, 4 vols.
- BERMUDO, J. M., *Los filósofos y sus filosofías*, Barcelona, Vicens- Vives, 1983, 3 vols.
- BELAVAL, Y. (ed.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1981, 11 vols.
- BREHIER, E., *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988, 2 vols.
- COPELSTON, F., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 2004, 9 vols.
- CHATELET, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.
- CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, Aguilar, 1968, 4 vols.
- FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1979.
- FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía contemporánea*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1980.
- FRAILE, G., URDANOZ, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC, 2009, 9 vols.
- FUERTES HERREROS, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.
- GARCÍA-BORRÓN, J. C., *La filosofía occidental en su historia*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004, 4 vols.
- GEYMONAT, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Ariel, 1985, 9 vols.
- HARTNACK, J., *Breve historia de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.
- HIRSCHBERGER, J., *Historia del filosofía*, Barcelona, Herder, 2000, 2 vols.
- MARÍAS, J., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 2008.
- NAVARRO CORDÓN, J. M., CALVO, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Anaya, 1981.
- OLASO, E. de, *Del Renacimiento a la Ilustración*, I. Trotta, Madrid 1994.
 - REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988, 3 vols.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, L.E. y POLO RODRÍGUEZ, J. L., *Historia de la Universidad de Salamanca, vol. III, 1: Saberes y confluencias*, Ediciones Universidad de Salamanca 2006.
- RUSSELL, B., *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa-Calpe, 2007, 2 vols.
- SACRISTÁN, J., *Lecturas de filosofía moderna y contemporánea*, Trotta, Madrid 2007.
- SANZ, V., *De Descartes a Kant: historia de la filosofía moderna*, Eunsa, Pamplona 2005.
- SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Península, Barcelona 2003.
- SEGURA, A., *Historia universal del pensamiento filosófico, vol. III: "Edad Moderna"*, Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007.
- SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Barcelona, Península, 2002.
- STORIG, H. J., *Historia universal de la Filosofía*, Madrid, Tecnos, 1990.
- VILLACAÑAS, J.L., *Racionalidad crítica: introducción a la filosofía kantiana*, Tecnos, Madrid 1987.
- VV. AA., *Historia de la filosofía*, Madrid, Cincel, 1986.
- VV. AA., *Historia de la filosofía (por autores)*, Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Bibliografías. Información General. Diccionarios y Enciclopedias. Filósofos. Revistas Electrónicas. Libros Electrónicos. Asociaciones Profesionales. Publicaciones:
- http://sabus.usal.es/recursos/recursos_int.htm

- Facultad de Filosofía de Salamanca recursos en línea: <http://campus.usal.es/~viriato/filosofia/links.html>
- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Biblioteca Universidad Complutense <http://www.ucm.es/BUCM/>
- Biblioteca Universidad de Sevilla: <http://www.us.es/biblioteca>
- Biblioteca Universitaria Universidad de Murcia <http://www.um.es/biblioteca/>
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura <http://biblioteca.unex.es/>
- Archivo Histórico Nacional, Madrid: <http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico:
<http://saavedrafajardo.um.es/WEB/HTML/web2.html>
- Bibliothèque nationale de France (BnF): <http://www.bnf.fr/>
- Gallica: <http://gallica.bnf.fr/>
- Ressources en ligne pour l'étude de la scolastique moderne (1500-1800): auteurs, sources, institutions. Online Resources for the study of early-modern scholasticism (1500-1800): authors, sources, institutions:
http://www.scholasticon.fr/index_fr.php
- Bibliotheca Amplonia (Erfurt): <http://www.uni-erfurt.de/amplonia/>
- Biblioteca Vaticana. Archivo secreto: http://www.vatican.va/library_archives/index_sp.htm
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: <http://www.bncf.firenze.sbn.it/>
- Base de datos de artículos de revistas españolas e hispanoamericanas: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Philosopher's Index: <http://www.philinfo.org/electronic.htm>
- Répertoire bibliographique de la philosophie <http://www.rbif.ucl.ac.be/rbif-en.html>
- Bibliotecas y archivos de la Institución Colombina:
<http://www.institucioncolombina.org/>
- Archivo General de Indias: Base de datos:
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html>
- <http://pares.mcu.es/>
- Archivo General de Simancas
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html>
- Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale:
Electronic resources: <http://www.siepm.uni-freiburg.de/>
<http://books.google.com/books>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y global a lo largo del curso. Se evaluarán las competencias adquiridas de los principales conocimientos y contenidos teórico-prácticos de la materia, así como de las capacidades más prácticas y transversales de aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía.

<p>Criterios de evaluación</p> <p>Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:</p> <p>A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global.</p> <p>B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global.</p> <p>C) Se podrá hacer un <i>trabajo voluntario</i> de unas 6800 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa (tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga).</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:</p> <p>A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global. En ella se valorará el grado de comprensión, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico.</p> <p>B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global. En ella se valorarán las capacidades más prácticas y transversales de aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía en cuanto expresión concreta escrita de las competencias que se han ido adquiriendo y del propio seguimiento que se ha hecho de la asignatura. Se realizará:</p> <p>1º.- Mediante la realización escrita de una <i>Memoria de clase</i>, en la que se registren los contenidos principales de la asignatura expuestos en clase, enriquecida con las reflexiones propias y las distintas cuestiones y comentarios que en la misma hayan surgido (20%).</p> <p>2º.- Mediante la realización escrita de tres <i>comentarios de texto</i>, que se entregarán en las fechas y plazos que se señalarán en clase (20%).</p> <p>C) Se podrá hacer un <i>trabajo voluntario</i> de unas 6800 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa. Dicho trabajo escrito para ser considerado válido deberá ser guiado en todos los casos por el profesor y se elaborará de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. Tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Trabajo constante, metódico, riguroso y reflexivo tanto de los contenidos como de las fuentes y textos propios de la materia.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <p>-Revisión con el profesor encargado de la materia de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas.</p> <p>-Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos</p>

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II (FILOSOFIA DE LA MENTE)

1. Datos de la Asignatura

Código	101.720	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	REYNNER FRANCO RODRIGUEZ	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	521 FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	paredes@usal.es	Teléfono	923294400 xt 3394

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatorias

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Obligatoria de Filosofía Teórica

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Analizar los problemas filosóficos de los procesos cognitivos y sus principales campos de aplicación.
- Estudiar y comprender las teorías de la intencionalidad más relevantes y su contextualización en la actual Filosofía de la Mente.
- Analizar el desarrollo de los problemas epistemológicos que han conducido a la formación de esta materia.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los supuestos de las relaciones entre conciencia e intencionalidad
- Interpretar adecuadamente los textos y poder identificar sus principales problemas.

5.- Contenidos

- 1.- La filosofía de la mente y el desarrollo del conocimiento
- 2.- El problema de la conciencia
- 3.- Teorías clásicas de la intencionalidad
- 4.- Intencionalidad y acción
- 5.- Mente, lenguaje y pensamiento

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.
-Adquirir un conocimiento básico de los problemas relativos a la noción de mente y su relación con los procesos cognitivos - Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura
Específicas.
- Identificar con claridad los argumentos de las distintas teorías de la intencionalidad - Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.
Transversales.
- Capacidad de analizar la estructura conceptual de los problemas de la mente, en relación a otros problemas filosóficos. - Identificar con claridad y rigor los supuestos ontológicos de los argumentos relacionados con la materia

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales:
Clase teórica. Clase práctica, seminario y sesiones de debate. Tutorías. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.

-No presenciales:
Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas. Preparación de exposiciones orales. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Acero, J. J. El lenguaje y el origen de la intencionalidad, en:
M.C. Paredes, *Mente, conciencia y conocimiento*. Salamanca, 2001
Anscombe, *Intención*, Barcelona 1991
Aquila, *Intentionality*, Pennsylvania State Univ., 1982
Bergson, *Los datos inmediatos de la conciencia*, Salamanca, 1999
Brentano: *Psicología*, Rev. De Occidente, Madrid, 1976
Cassirer, E., *Esencia y efecto del concepto de símbolo*, FEC México, 1975
Crombie, *Análisis de las doctrinas de Platón*. 1, Alianza, Madrid, 1993
Davidson, D., *Mente, mundo y acción*, Barcelona, 1992
Fodor, J.A., *El lenguaje del pensamiento*, Barcelona, 2002
Hume, *Tratado sobre la naturaleza humana*, varias ediciones
Gadamer, *Verdad y método*, II. Salamanca, 1999
Gurwitsch, *El campo de la conciencia*, Madrid, 1999
Husserl: *Investigación V*, de *Investigaciones Lógicas*, Madrid, 2003
Kant, *Crítica de la razón pura*, varias ediciones
McDowell, J. *Mente y mundo*, Sígueme Salamanca 2004
Paredes, M. C., *Teorías de la Intencionalidad*, Madrid, 2007
Idem., *Mente, conciencia y conocimiento*, Salamanca 2001
Popper, *Conocimiento objetivo*, Paidós, Barcelona, 1978
Popper y Eccles, *El yo y su cerebro*
Ryle, G. *El concepto de lo mental*, Paidós, Barcelona, 2005.
RUSSELL, B.: *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa-Calpe, 2010-2011
Searle, J. *Intencionalidad*, Madrid, 1978
"El redescubrimiento de la mente, Barcelona, 1989
VV.AA., *La filosofía de Descartes y la fundación del pensamiento Moderno*, SCLF, Salamanca, 1998

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se proporcionará una ampliación de bibliografía especializada en la plataforma virtual.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en clase y comentarios (20%) - Trabajo escrito (20%) - Prueba final escrita (60%)
Instrumentos de evaluación
<p>Mediante la prueba final escrita se evaluarán los conocimientos y competencias argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los autores y textos comentados en las clases.</p> <p>Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.</p> <p>El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de los conocimientos y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la asignatura.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> - Realización adecuada de la prueba final escrita - Estudio secuencial de los contenidos del programa. - Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase. - Actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos. - Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.
Recomendaciones para la recuperación.
<ul style="list-style-type: none"> - Las mismas que para la evaluación.

ESTÉTICA I

1. Datos de la Asignatura

Código	101.721	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM – Campus Virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Antonio NOTARIO RUIZ	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	Edificio FES, 5ª planta, nº 520		
Horario de tutorías			
URL Web	http://esteticyfilosofiadela musica.wordpress.com/		
E-mail	anotaz@usal.es	Teléfono	923-294500, Ext.3479 y 3415

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Estética y Teoría de las Artes

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Conocer los conceptos principales de la Estética.
- Conocer la terminología específica de la Estética.
- Analizar los textos básicos de la Estética.

Objetivos específicos:

- Conocer los problemas estéticos relacionados con las artes y la literatura en la Estética.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico sobre la Estética.
- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos y sus implicaciones con el contexto audiovisual y cultural en la actualidad.

5.- Contenidos

Contenidos Teóricos:

1. Conceptos, fuentes, metodología.
2. Razón y sensibilidad.
3. En torno a la Ilustración.
4. Las estéticas idealistas.
5. Pensar la música.

Contenidos Prácticos:

1. Utilización de los recursos biblio y hemerográficos de la USAL.
2. Utilización de recursos bibliográficos, hemerográficos y multimedia on line.
3. Asistencia a conferencias, exposiciones y seminarios vinculados temáticamente a los contenidos de la asignatura.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,9,10,14

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

Básicas/Generales.

- Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Estética.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Estética.

Específicas.

- Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales

Transversales.

- Capacidad de organización y de trabajo en equipo para preparar los seminarios y los trabajos de investigación.
- Capacidad de asimilación de los contenidos.

7.- Metodologías docentes

Clases de teoría: A partir de textos proporcionados previamente, orientación sobre los contenidos y explicación de los temas centrales de la asignatura. Manejo de los recursos multimedia principales para los contenidos de la asignatura.

Clases prácticas: Análisis y comentario de textos de Estética. Análisis y comentarios de audiciones y de imágenes. Presentación de actividades artísticas –exposiciones, conciertos, proyecciones, etc.- o filosóficas y de noticias periodísticas relacionadas con el contenido de la asignatura. Comentario introductorio del profesor y debate.

Tutorías individuales: Aclaración de los contenidos del programa. El profesor estará disponible para las demandas del estudiante.

Realización de pruebas: Se realizarán pruebas orales y escritas.

Calificación: la calificación final será el resultado de la nota de la prueba escrita (30%), de la lectura y las prácticas (30%), del trabajo individual (25%) y de la participación y asistencia a las clases, seminarios y demás actividades (15%).

De cara al trabajo no presencial del estudiante, se plantean las siguientes orientaciones:

Preparación previa de las clases de teoría: Lectura atenta y comprensiva de la bibliografía escogida. Confección de un listado de dudas.

Estudio y realización de prácticas: Análisis de los ejercicios planteados, mediante la aplicación de los conocimientos teóricos, la búsqueda y elaboración de información.

Preparación de pruebas: Estudio de los contenidos teóricos y prácticos, revisión de las prácticas realizadas.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	En aula	10		25	35
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates				20	20
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bibliografía general:

Adorno, Th. W. *Teoría Estética*. Madrid, Taurus, 1986.
 Aumont, Jacques, *La estética hoy*. Madrid, Cátedra, 1998.
 Bayer, R. *Historia de la estética*. México, FCE, 1981.
 Cabot, Mateu. *Imatges i conceptes. Introducció a l'estètica*. Palma de Mallorca, UIB, 2001.
 Hernández Sánchez, Domingo. *La ironía estética. Estética romántica y arte moderno*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002.
 Hernández Sánchez, Domingo, *La comedia de lo sublime*. Santander, Quálea, 2009.
 Jiménez, José. *Imágenes del hombre*. Madrid, Tecnos, 1986.
 Molinuevo, José Luis. *La experiencia estética moderna*. Madrid: Síntesis, 1998.
 Notario Ruiz, Antonio, *Contrapuntos estéticos*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2005.
 Notario Ruiz, Antonio, *Estética: perspectivas contemporáneas*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2008.
 Piñero Moral, Ricardo, [et al.], *Museos de extrañeza*. Salamanca, Luso Española, 2007.
 Piñero Moral Ricardo [et al.], *Metáforas de extrañeza*. Salamanca, Luso-Española, 2008.
 Tatariewicz, W., *Historia de la Estética*. Madrid, 1990, 3 vols.
 Valverde, J. M., *Breve historia y antología de la estética*. Barcelona, Ariel, 1995.

Se proporcionará la bibliografía específica de cada tema.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación**Consideraciones Generales**

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se basará principalmente en el trabajo continuado del estudiante, controlado periódicamente con diversos instrumentos de evaluación, conjuntamente con una prueba escrita final.

Criterios de evaluación

Para superar la asignatura, será preciso:

- En cuanto a la asistencia, cumplir con el 80% del total de horas presenciales, con las siguientes condiciones, si se opta por la evaluación continua:
 - Participando de forma activa y positiva,
 - y entregando los trabajos y ejercicios en los plazos establecidos.
- Obtener una calificación mínima del 40% en la evaluación de:
 - la evaluación la parte teórica (examen y controles),
 - las prácticas,
 - los seminarios,
 - el trabajo escrito individual, y

<p>– Habiendo cumplido con lo anterior, obtener una calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en el total.</p> <p>Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.</p> <p>La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso en la asignatura.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p>
<p>El baremo de los distintos apartados para obtener la calificación final de la asignatura es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none">– Parte teórica:– Pruebas a lo largo del desarrollo de la asignatura: 10%.– Prueba final: 60%.– Parte práctica:– Seminarios, prácticas y ejercicios: 5%.– Trabajo escrito individual: 20%.– Actitud y participación: 5%.
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p>
<p>La adecuación a los criterios de evaluación.</p>
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p>
<p>Para la recuperación se tendrá en cuenta qué calificaciones parciales se han obtenido en las diferentes pruebas anteriores, contabilizando las que han sido superadas y las que no.</p>

ETICA APLICADA

1. Datos de la Asignatura

Código	101737	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	2º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA MORAL				
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	CARMEN VELAYOS CASTELO	Grupo / s	1
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	FILOSOFÍA MORAL		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	FES- 526		
Horario de tutorías			
URL Web	http://sites.google.com/site/cmnavelayos/Home/home ; http://ethicsalamanca.usal.es/		
E-mail	cvelayos@usal.es	Teléfono	3397

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativas

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa de Filosofía Moral

3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura**Objetivos generales:**

1. Conocer el contenido y terminología propia de la disciplina
2. Desarrollar las capacidades argumentativas
3. Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

Objetivos específicos:

1. Conocer las éticas especiales, los centros de investigación, documentación y especialistas nacionales e internacionales
2. Conocer los métodos más relevantes en la disciplina

Objetivos transversales

1. Acceder a información sobre presencia institucional de la Ética aplicada (comités de Ética, auditorías éticas, comités de expertos, informes especializados, educación ciudadana)
2. Desarrollar la argumentación moral para el análisis de cuestiones prácticas.

5.- Contenidos**CONTENIDOS TEÓRICOS**

1. Introducción. Concepto e historia de la ética aplicada o especial:
 - 1.1. Factores que influyeron en el surgimiento de las éticas aplicadas
 - 1.2. Tareas de la ética filosófica
 - 1.3. Dimensiones del "giro aplicado" de la ética
2. Las éticas aplicadas:
 - 2.1. Éticas profesionales: presupuestos morales e incidencia social
 - 2.2. Ética ante problemas globales: pobreza, refugiados, falta de agua, violencia.
 - 2.3. Ética de la ciencia y de la tecnología
 - 2.4. Dilemas morales: clarificación y resolución de conflictos
 - 2.5. Ramas de la bioética: diversas éticas aplicadas
 - 2.6. Modelos de éticas aplicadas: deductivo, inductivo y otros.
3. Principios y casos prácticos:
 - 3.1. Principios fundamentales de la bioética: origen y jerarquización
 - 3.2. Momento procedimental de la ética aplicada (diálogo interpersonal)
 - 3.3. Momento kantiano de la ética aplicada (deontologismo)
 - 3.4. Momento hermenéutico de la ética aplicada (toma de decisiones)
4. Fines y consecuencias en la ética aplicada:
 - 4.1. Utilitarismo

- 4.2. Consecuencialismo
- 4.3. El principio del doble efecto
- 4.4. El principio de responsabilidad
- 5. Los Derechos Humanos y la ética aplicada:
 - 5.1. Evolución y clasificación de los derechos humanos
 - 5.2. Principios generales: libertad, igualdad, fraternidad
 - 5.3 Presencia de los derechos humanos en documentos de éticas aplicadas
- 6. Virtudes cívicas y éticas aplicadas
 - 6.1. La construcción del carácter en distintas éticas aplicadas

CONTENIDOS PRÁCTICOS:

- 1. Aplicación de principios a casos prácticos y dilemas morales
- 2. Lectura de un libro

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 3,5,7 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 4,9,10,11,17

CE: 5,6,7,15,16

Básicas/Generales.

- Desarrollar la capacidad reflexiva y crítica
- Relacionar las nociones filosóficas y los debates éticos contemporáneos.

Específicas.

- Capacidad para evaluar los argumentos prácticos racionales
- Competencia para reconocer y analizar las teorías filosóficas y su relación con los problemas
- Desarrollo de la expresión oral y escrita para comunicarse con expertos en ética aplicada y de la capacidad para analizar la información, los problemas y las posibles respuestas.

Transversales.

- Reconocimiento de la relevancia de los problemas prácticos en el marco del pluralismo.
- Desarrollo del juicio práctico-moral.
- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos

7.- Metodologías docentes

- Clases magistrales por parte del profesor
- Lectura, síntesis y exposición pública de apartados de un libro de ética aplicada
- Análisis oral de casos y dilemas prácticos a la luz de los principios éticos

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	24		20	44
Clases prácticas	10		15	25
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BEAUCHAMP, T.L./CHILDRESS, J.F.: *Principios de ética médica*, Barcelona, Masson, 1999 [1979]. BONETE PERALES, E., *Repensar el fin de la vida*. Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 2007
- BONETE PERALES, E., *Ética de la dependencia*, Tecnos, Madrid, 2009
- BONETE PERALES, E., *Neuroética Práctica. Una ética desde el cerebro*, Desclee de Brouwer, Bilbao, 2010
- BONETE PERALES, E., (coord.), *Éticas de la información y deontologías del periodismo*, Tecnos, Madrid, 1995 BONETE PERALES, E., (ed.), *Ética de la comunicación audiovisual*, Tecnos, Madrid, 1999 y 2000
- COHEN, M., *101 dilemas éticos*, Alianza Editorial, Madrid, 2005.
- CORTINA, A., *Las fronteras de la persona*, Taurus, Madrid, 2009

- CORTINA, A., *Ética aplicada y democracia radical*, Tecnos, Madrid, 1993.
- CORTINA, A./GARCÍA MARZÁ, D. (eds), *Razón pública y éticas aplicadas*, Tecnos, Madrid, 2003.
- DOBSON, A.: "La ciudadanía ecológica y la política de la virtud", en <<Ciudadanía ecológica: ¿una influencia desestabilizadora?>>, en *Isegoría*, 24 (2001), en concreto pp. 180-182
- FERRER, J.J./ÁLVAREZ, J.C.: *Para fundamentar la bioética*, Desclee de Brouwer, Bilbao, 2003.
- FRANCÉS, P.: *Ética de los negocios*, Desclee de Brouwer, Bilbao, 2004.
- GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J. M^º (coord.): *Ética del medio ambiente*, Tecnos, Madrid, 1997.
- GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J.M^º/VELAYOS CASTELO, C. (eds): *Tomarse en serio la naturaleza*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2004.
- : *Responsabilidad política y medio ambiente*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007.
- GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J.M^º/VELAYOS, C. (eds.), *Bioética*, Tecnos, Madrid, 2005.
- GONZÁLEZ, G. (coord): *Derechos humanos. La condición humana en la sociedad tecnológica*, Madrid, Tecnos, 1999.HABERMAS, J.: *El futuro de la naturaleza humana*, Paidós, Barcelona, 2001.
- HORTAL, A., *Ética general de las profesiones*, Desclee de Brouwer, Bilbao, 2002.
- JONAS, H.: *El Principio de Responsabilidad*, Herder, Barcelona, 1995.
- LÓPEZ DE LA VIEJA, M^º T.: *Principios morales y casos prácticos*, Tecnos, Madrid, 2000.
- LÓPEZ DE LA VIEJA, T. (ed.): *Bioética*, Publicaciones de la Universidad de Salamanca, 2005.
- MARTÍNEZ, E., *Ética profesional de los profesores*, Desclee de Brouwer, Bilbao, 2010.
- MAYOR ZARAGOZA, F./BEDATE, C. A.: *Gen-ética*, Barcelona, Ariel, 2003.RODRÍGUEZ-ARIAS, D., *Ética y experimentación con seres humanos*, Desclee de Brouwer, Bilbao, 2008
- POGGE, T.: *La pobreza en el mundo y los derechos humanos*, Paidós, Barcelona, 2005.
- PONTARA, G.: "¿Cuánta responsabilidad hacia las generaciones futuras?", en *Ética y generaciones futuras*, , Ariel, Barcelona 1996, pp 34-68.
- SINGER, P.: *Ética Práctica*, Ariel, Barcelona, 1991.
- : *Liberación Animal*, Trotta, Madrid, 1991.
- : *Compendio de Ética*, Alianza, Madrid, 1995.
- : *Un solo mundo. La ética de la globalización*, Barcelona, Paidós, pp 27-63.
- SOLOMON, R. C.: "Victims of Circumstances? A Defense of Virtue Ethics" in *Business*, en *Business Ethics Quarterly*, 2003, 13(1), 43-62.
- VELAYOS, C.: *Ética y cambio climático*, Desclee de Brouwer, Bilbao, 2008.
- VELAYOS, C. (ed): *Ética y ethos profesionales*, Servicio de Publicaciones Universidad de Granada, 2009.
- VELÁSQUEZ, M. G.: *Ética en los negocios: conceptos y casos*, México D.F., Pearson Educación, 2001. (*Business Ethics. Concepts and cases*, New Jersey, Prentice Hall, 1998).
- WARNOCK, M.: "¿Qué constituye un derecho?", en *Fabricando bebés. ¿Existe un derecho a tener hijos?*, Barcelona, Gedisa, 2003.
- WINKLER, R. Y COOMBS, R. (eds): *Applied ethics: a reader*, Oxford, Blackwell, 1993.
- Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
- Monográfico: "Los problemas morales de la biogenética", en *Isegoría*, nº 27 (2002).
 - Monográfico: "Ecología y moralidad", en *Isegoría*, nº 32 (2005).
 - Monográfico: "Bioética, cambio teórico, problemas prácticos", *Azafea*, vol 10, 2008.
 - Monográfico: "Neuroética". *Diálogo Filosófico*, mayo-agosto de 2011
 - Colección "Ética Aplicada" Desclee de Brouwer, Bilbao: http://www.edeslee.com/index.php/cPath,8_96
 - Portal de éticas aplicadas. <http://www.dilemata.net/>

\$

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas.
Criterios de evaluación
La profesora evaluará a lo largo del curso teniendo presente los siguientes criterios: 1. Examen escrito de los contenidos teóricos de la materia: 60 % 2. Trabajo sobre libro 20% de acuerdo con el guión de trabajo que la profesora entregue. 3 Exposición de un caso práctico (15%) 4. Práctica en clase (5%)
Instrumentos de evaluación
1. La comprensión de los modelos teóricos y principios éticos, los métodos y modelos de argumentación más relevantes en la disciplina. 2. La capacidad para aplicar a problemas y casos los principios éticos asimilados en las exposiciones teóricas, así como el buen uso de los métodos argumentativos. 3. Las actividades prácticas presenciales en las que se harán casos prácticos y se analizarán textos. 5. La participación en otras actividades programadas (no presenciales o presenciales, como los seminarios o las prácticas. 6. La recensión de un libro de Ética Aplicada elegido por el alumno de la lista ofrecida por la profesora.
Recomendaciones para la evaluación.
Sobre el método: El alumno ha de ir estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación, procurando no faltar nunca a clase. Sobre el plagio: En caso de que algún alumno plagie su trabajo reflexivo, la recensión del libro, o cualquier otra actividad propia de la materia, será excluido del proceso evaluativo y, por tanto, no podrá superar la asignatura al quedar anuladas las demás calificaciones.
Recomendaciones para la recuperación.
Aquellas personas que no superen las pruebas (teóricas o prácticas) deberán consultar al profesor responsable, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.

HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA LÓGICA

1. Datos de la Asignatura

Código	101738	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativo	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Méndez Rodríguez	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	504		
Horario de tutorías	Miércoles, 16-18, jueves, 10-11		
URL Web	http://sites.google.com/site/sefusmendez ; http://diarium.usal.es/sefus		
E-mail	sefus@usal.es	Teléfono	923 294640

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativas de Lógica y Filosofía de la Ciencia

3.- Recomendaciones previas

Se requiere un buen conocimiento de la lógica clásica de primer orden

4. Contenidos

Se estudiará el desarrollo histórico de la lógica haciendo especial hincapié en sus momentos cruciales, destacando la crisis de fundamentos de principios del XX y la diversificación de finales de ese siglo. Se planteará la conveniencia de contar con un marco unificador y se analizarán diversas posibilidades.

5.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,4,7,8,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 3,5,7,9,10,11,15

CE: 1,2,3,6,10,13,15

Básicas/Generales.

- Conocer y manejar las fuentes bibliográficas principales, de forma que se potencia la autosuficiencia a la hora de completar la formación e iniciar una investigación.
- Adquirir y emplear un lenguaje adecuado para la comunicación científica, tanto oral como escrito, siendo riguroso en las explicaciones y preciso en las definiciones.
- Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación. Saber encontrar el registro de la lengua propio para estos fines, sin renunciar a darle un toque personal.
- Conocer y aplicar la terminología propia de la lógica, tanto en español como en inglés
- Exponer y defender un tema de forma rigurosa

Específicas.

- Proporcionar respuestas diacrónicas a la pregunta, ¿qué es un sistema lógico?
- Adquirir una visión inicial del campo de los *Sistemas Lógicos*.
- Analizar las razones que motivaron la diversificación de la lógica
- Saber emplear un sistema lógico como sistema de representación de conocimiento
- Conocer las propiedades metamatemáticas de los distintos sistemas lógicos y ser capaces de construir demostraciones de las principales propiedades
- Poder desarrollar métodos que permitan analizar algunos de los sistemas lógicos existentes
 - + estudiar sus características internas: su capacidad expresiva y deductiva, sus propiedades metalógicas
 - + comparararlos y plantearse la posibilidad de reducirlos a un marco común.

Transversales.

- Tener la capacidad de integrar los conocimientos y destrezas prácticas de las diferentes asignaturas del grado para resolver situaciones reales relacionadas con los Sistemas Lógicos, así como con otras disciplinas relacionadas. En realidad con todas las que empleen un lenguaje formalizado o aspiren a hacerlo.
- Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
- Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información; entre otras, poseer las habilidades básicas de navegación por la Web y uso del resto de servicios de red para la obtención y manejo de la información relacionada con la asignatura.
- Ser capaces de adoptar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos, tanto a nivel académico como profesional.

6.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica. Clase práctica en aulas de informática. Clase práctica: resolución de problemas. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal: estudio de los textos, resolución de problemas. Exposición de los trabajos con ayuda de las nuevas tecnologías. Pruebas de evaluación: exámenes presenciales, comentarios de las lecturas.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas en bases de datos y en publicaciones electrónicas. Preparación de exposiciones orales en las que se empelarán los recursos tecnológicos a disposición del alumno. Elaboración de ensayos con formato de artículo filosófico. Preparación de pruebas de evaluación.
- Los seminarios y las sesiones de debate se prepararan con los artículos seleccionados cada curso por el responsable de la asignatura y que reflejarán la incesante productividad del área.

7.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		20		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		8			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

8.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

FRÁPOLLI, M. J. (compiladora), Filosofía de la Lógica, Tecnos, Madrid, 2007.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Stanford Encyclopedia of Philosophy. <http://plato.stanford.edu/>

9.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno especificados en los puntos 4 y 5 de esta ficha.

Criterios de evaluación

Se valorará especialmente la creatividad y la participación del alumno en las actividades que se desarrollarán en clase.

Instrumentos de evaluación

Trabajos guiados: contarán un 30% de la nota final

Exámenes: Contarán un 30% de la nota final

Participación en clase: 40% de la nota final

-Presentación y defensa en clase de los trabajos guiados

- Resolución de problemas y ejercicios propuestos

Recomendaciones para la evaluación.

Se aconseja trabajar continuada y constantemente. El profesor insistirá en los puntos esenciales del curso y en el mejor modo de abordarlos.

Recomendaciones para la recuperación.

Se proporcionarán materiales de trabajo sobre aquellos aspectos que hayan resultado ser de más difícil comprensión para los alumnos que tengan que someterse a la recuperación.

TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA I (ANTIGUA Y MEDIEVAL)

1. Datos de la Asignatura

Código	101.739	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	2º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pablo García Castillo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	506		
Horario de tutorías	Lunes, Martes y Miércoles de 17 a 19		
URL Web			
E-mail	castillo@usal.es	Teléfono	923 294640 ext 3412

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativas

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura Optativa de Historia de la Filosofía, que pretende dar a conocer, comentar e interpretar algunos textos clásicos, tanto de la Filosofía antigua como de la Medieval.

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Analizar textos fundamentales de la Filosofía antigua y medieval.
- Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía antigua y medieval en sus textos.
- Conocer con precisión la terminología filosófica antigua y medieval.
- Conocer el método y la forma de construcción filosófica antigua y medieval.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

- 1.- La lectura e interpretación de textos clásicos.
- 2.- Comentario e interpretación del *Fedro* de Platón.
- 3.- Comentario e interpretación de la *Carta a Meneceo* de Epicuro.
- 4.- La interpretación neoplatónica: las *Enéadas*.
- 5.- Comentario e interpretación de la obra *Contra los académicos* de san Agustín.
- 6.- Comentario e interpretación de la *Suma de Lógica* de Occam.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas para el conocimiento de la filosofía antigua.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de la filosofía griega.

Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.

Transversales.

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clases teóricas. Clases prácticas y comentarios de texto. Tutorías individuales y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas y comentarios de texto. Búsquedas bibliográficas. Elaboración de materiales y trabajos. Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BERTELLONI, F. y BURLANDO, G.: *La filosofía medieval*, Madrid, Trotta, 2002.
 BROWN, P.: *Agustín de Hipona*, Madrid, Acento, Madrid, 2001.
 BURNS, J. H. (ed.): *The Cambridge history of medieval political thought: c. 350 – c. 1450*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991.
 EPICURO: *Obras completas*, Ed. J. Vara, Madrid, Cátedra, 1995.

<p>EPICURO: <i>Obras</i>, Ed. M. Jufresa, Madrid, Tecnos, 1994 (2ª ed.).</p> <p>GADAMER, H. G.: <i>Verdad y Método</i>, Salamanca, Sígueme, 1996.</p> <p>GARCÍA CASTILLO, P.: <i>Plotino</i>, Madrid, Ediciones del Orto, 2001.</p> <p>GARCÍA GUAL, C.: <i>Epicuro: Ética. La génesis de una moral utilitaria</i>, Barcelona, Seix Barral, 1974.</p> <p>GARCÍA PEÑA, I.: <i>El jardín del alma</i>, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2010.</p> <p>GILSON, E.: <i>La filosofía en la Edad Media</i>, Madrid, Gredos, 1999.</p> <p>GRACIA, J. E. y NOONE, T. B.: <i>A companion to philosophy in the middle ages</i>, Malden, Blackwell Publishing, 2002.</p> <p><i>Guillelmi de Ockham opera philosophica et theologica</i>, St. Bonaventure (New York), The Franciscan Institute, 1967 – 1998, 18 vols.</p> <p>GUTHRIE, W. K. C.: <i>Historia de la Filosofía griega</i>, 6 vols., Madrid, Gredos, 1984-1993.</p> <p>HADOT, P.: <i>Plotino o la simplicidad de la mirada</i>, Barcelona, Alpha Decay, 2004.</p> <p>HAVELOCK, E. A., <i>Prefacio a Platón</i>, Madrid, Visor, 1994.</p> <p>HAVELOCK, E. A., <i>La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente</i>, Barcelona, Paidós, 1996.</p> <p>HEINZMANN, R.: <i>Filosofía de la Edad Media</i>, Barcelona, Herder, 2002.</p> <p>KÜHN, W.: <i>La fin du Phedre de Platon: critique de la rhetorique et de l'écriture</i>, Firenze, Leo S. Olschki, 2000.</p> <p>LONG, A. A.: <i>La filosofía helenística: estoicos, epicúreos, escépticos</i>, Madrid, Alianza, 2004.</p> <p>MICHON, C.: <i>Nominalisme. La théorie de la signification d'Occam</i>, Paris, Vrin, 1994.</p> <p>MIRALBELL, I.: <i>Ockham y su crítica al pensamiento realista</i>, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1998.</p> <p>OCKHAM, G.: <i>Suma de Lógica</i>, trad. de A. Flórez, Bogotá, Barcelona, Grupo Ed. "Norma", 1994.</p> <p>PLATÓN: <i>Fedro</i>, trad. de M. Araujo, Buenos Aires, Revista de Occidente, 1948.</p> <p>PLATÓN: <i>Fedro</i>, ed. bilingüe y traducción de L. Gil, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1970.</p> <p>PLATÓN: <i>Diálogos</i>, III, <i>Fedón, Banquete, Fedro</i>, Madrid, Gredos, 1992.</p> <p>PLATÓN: <i>Diálogos</i>, II, <i>Fedón, Banquete, Fedro</i>, Madrid, Biblioteca Clásica Gredos, 2002.</p> <p>PLOTINO: <i>Enéadas I-II</i>, precedidas de PORFIRIO: <i>Vida de Plotino</i>, trad. de J. Igal, Madrid, Gredos, 1982.</p> <p>PLOTINO: <i>Enéadas III-IV</i>, trad. de J. Igal, Madrid, Gredos, 1985.</p> <p>PLOTINO: <i>Enéadas V-VI</i>, trad. de J. Igal, Madrid, Gredos, 1998.</p> <p>RAMOS, E. A.: <i>De Platón a los neoplatónicos</i>, Madrid, Síntesis, 2006.</p> <p>REALE, G., ANTISERI, D.: <i>Historia del pensamiento filosófico y científico</i>, Barcelona, Herder, 1991, (Vol. I).</p> <p>REALE, G., <i>Platón. En búsqueda de la sabiduría secreta</i>, Barcelona, Herder, 2001.</p> <p>RODRÍGUEZ ADRADOS, F.: <i>Palabras e ideas: estudios de filosofía griega</i>, Madrid, Ediciones clásicas, 1992.</p> <p>SAN AGUSTÍN: <i>Obras completas</i>, Madrid, BAC, 1969-1990, 41 vols.</p> <p>SAN AGUSTÍN: <i>Contra los académicos</i>, ed. bilingüe, Madrid, Encuentro, 2009.</p> <p>SPADE, P. V.: <i>The Cambridge Companion to Ockham</i>, Cambridge, C. University Press, 1999.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
La bibliografía especializada para cada tema y los textos de todos los filósofos del programa estarán a disposición de los alumnos en la plataforma virtual.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se controlará mediante la entrega de cinco comentarios de texto. Cualquier plagio en la realización de estos comentarios supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.
Criterios de evaluación
<p>- Los alumnos que hayan participado activamente en las clases y hayan entregado los cinco comentarios de texto de forma satisfactoria no necesitarán realizar la prueba final escrita, salvo que deseen mejorar la nota media de los comentarios. A los demás alumnos, es decir, a los que no hayan entregado ninguno de los comentarios o sólo hayan entregado algunos, se les aplicarán los criterios de evaluación establecidos con carácter general, que son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en clase y comentarios (20%) - Trabajo escrito (20%) - Prueba final escrita (60%)
Instrumentos de evaluación
<p>Mediante la prueba final escrita se evaluarán las competencias comunicativas y argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los textos comentados en las clases.</p> <p>La participación activa en las clases teóricas y las tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.</p> <p>Los comentarios de texto mostrarán la adquisición de las competencias lingüísticas y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la filosofía griega.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> - Estudio secuencial de los contenidos del programa. - Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase. - Permanente actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos. - Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo. - Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. <ul style="list-style-type: none"> - Realización adecuada de la prueba final escrita.
Recomendaciones para la recuperación.
- Las mismas que para la evaluación.

CURSO TERCERO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Código	OBLIGATORIAS	OBLIGATORIAS	Código
101.722	Filosofía del Lenguaje I	Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana	101.726
101.723	Historia de la Filosofía Contemporánea	Metafísica II	101.727
101.724	Metafísica I	Corrientes Actuales de Filosofía	101.728
101.725	Estética II	Filosofía de la Ciencia I	101.729
	OPTATIVAS	OPTATIVAS	
101.740	Aplicaciones de la Lógica	Estética de las Creaciones Literarias	101.743
101.741	Bioética	Filosofía de la Naturaleza	101.744
101.742	Textos de Historia de la Filosofía II (Moderna)	Textos de Filosofía Política	101.745

Primer Semestre	
OBLIGATORIAS	Créditos
<i>Filosofía del Lenguaje I</i>	6
Historia de la Filosofía Contemporánea	6
Metafísica I	6
Estética II	6
OPTATIVAS	
Aplicaciones de la Lógica	6
Bioética	6
Textos de Historia de la Filosofía II (Moderna)	6

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE I

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.722	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Andrei Moldovan	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 511		
Horario de tutorías	L 10:00-11:00 y X 12:00-13:00		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	mandreius@usal.es	Teléfono	Ext 3427

Profesor Coordinador	Miguel Angel Quintanila Fisac	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 507		
Horario de tutorías	maquinta@usal.es		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	sat@usal.es	Teléfono	Ext 3159 y 4834

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Obligatoria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Obligatoria de Lógica y Filosofía de la Ciencia

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos previos. Se recomienda haber cursado Lógica I.

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocimiento de los conceptos básicos y la terminología de la filosofía del lenguaje.
- Conocer las propuestas teóricas fundamentales sobre las nociones de referencia y sentido, así como las diferencias y repercusiones filosóficas de las distintas propuestas.
- Comprender los principales problemas filosóficos relativos a la determinación del significado.

5.- Contenidos

1. Conceptos básicos de la filosofía del lenguaje.
2. Principales teorías de la referencia de la tradición analítica (especialmente sobre términos singulares).
3. Estructura lógico-semántica de las oraciones y determinación composicional de los significados.
4. Relaciones entre contenido representacional, verdad y realidad.
5. Valor cognoscitivo.
6. Externismo del contenido lingüístico.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,7,9,11 / CB: 1,2,4

CT: 3,5,9,15

CE: 2,3,4,5

Básicas/Generales.

Capacidad para advertir y comprender la ilación existente entre los problemas filosóficos y las propuestas de solución que se les ha dado.

Capacidad para identificar y analizar los razonamientos y argumentos filosóficos relativos al lenguaje.

Capacidad para analizar críticamente cada propuesta teórica y expresar con claridad sus puntos fuertes y sus debilidades.

Específicas.

- Capacidad para entender las ideas centrales de las principales teorías sobre la referencia a y el contenido, y saber las diferencias entre las distintas propuestas.
- Destreza en el análisis lógico-semántico de las oraciones, su relación con la verdad y la representación del pensamiento.
- Capacidad para analizar y entender textos clásicos de filosofía del lenguaje, y dominio de la terminología básica.

Transversales.

- Saber expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.
- Capacidad crítica para relacionar las implicaciones filosóficas de las teorías estudiadas con problemas tradicionales de otros ámbitos (como la lógica, la epistemología y la filosofía de la mente).
- Capacidad para sintetizar y articular con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos filosóficos.

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Comentario de textos
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Seminarios y foros de debate (a través de Studium)
- Preparación de prácticas, y sesiones de debate; participación en foros de debate.
- Lectura y análisis de los textos del curso.
- Realización de ejercicios de lectura y preparación de exposiciones.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas		10		15	25

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	6		15	21
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)	2			2
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Lecturas obligatorias:

I) FREGE, Gottlob (1892): "Über Sinn und Bedeutung", *Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik*, 100 p 25-50 (traducido como "Sobre sentido y referencia" en *Estudios sobre semántica*, Barcelona, Ariel, 1971; en *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. Madrid, Tecnos, 1998, y también en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos, 1991).

II) RUSSELL, Bertrand (1919): "Descriptions" de *Introduction to Mathematical Philosophy*, Londres, Allen y Unwin, ahora en Martinich, A. P. (comp.): *The Philosophy of Language*, 3ª ed., Nueva York, Oxford U. P., 1996, pp.208-14 (traducido como "Descripciones" en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, Madrid, Tecnos 1991).

III) Kripke, Saul (1990): *Naming and Necessity*, Oxford, Blackwell (traducida como *El nombrar y la Necesidad*, UNAM, México, 1985).

General:

GARCÍA SUÁREZ, Alfonso (1997): *Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje*. Madrid, Tecnos.

GARCÍA-CARPINTERO, Manuel (1996): *Las palabras, las ideas y las cosas: una presentación de la filosofía del lenguaje*. Barcelona, Ariel.

LYCAN, William G. (1999): *Philosophy of Language: A Contemporary Introduction*, Londres, Routledge.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Véase Studium

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta la comprensión del contenido presentado en clase, y la coherencia y claridad de la argumentación (sea en un debate en clase o en un ejercicio escrito).

Criterios de evaluación
a. Examen escrito (60%). b. Comentarios y ejercicios escritos sobre el contenido de la asignatura y sobre las lecturas obligatorias. Más detalles acerca de la forma y el contenido de estos ejercicios se darán en las primeras clases. (30%). c. Participación en otras actividades formativas: en particular se valora la participación en los debates en clase (10%).
Instrumentos de evaluación
Los criterios de evaluación varían según el tipo de trabajo: en el examen escrito se valora sobre todo la presentación correcta del contenido estudiado; en los ejercicios y/o cortos ensayos se valora sobre todo el haber seguido los consejos relativos a la redacción de un ensayo filosófico
Recomendaciones para la evaluación.
Se subirán al Studium instrucciones específicas para preparar los comentarios y los ejercicios escritos
Recomendaciones para la recuperación.
Estudiar el material subido a la página de la asignatura en Studium e ir a las horas de tutoría.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.723	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Maximiliano Hernández Marcos	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	325, edificio F.E.S.		
Horario de tutorías	Martes 9-10 h; Miércoles 12-14 h; Jueves 11-14 h		
URL Web	http://diarium.usal.es/marcos		
E-mail	marcos@usal.es	Teléfono	923 294640 Ext.3396

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Historia de la Filosofía

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos específicos

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural.
- Conocer con precisión la terminología filosófica.
- Analizar textos básicos de la historia de la filosofía contemporánea.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de y sobre la filosofía contemporánea
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

- Génesis y desarrollo de las filosofías del idealismo alemán (Fichte, Schelling y Hegel)
- La teoría estética de Schiller y la formación del romanticismo alemán
- De la "Ideología" francesa al positivismo de Comte
- La izquierda hegeliana y el materialismo histórico de Marx
- La metafísica nihilista de la voluntad de A. Schopenhauer
- La filosofía de la existencia de S. Kierkegaard
- John Stuart Mill y la revisión liberal del utilitarismo clásico
- Hermenéutica y teoría de las ciencias del espíritu: Schleiermacher y Dilthey
- Nihilismo y voluntad de poder en Nietzsche
- El pragmatismo de Ch.S. Pierce y W. James

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de los autores y obras de la filosofía contemporánea

Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo sobre temas, textos o autores de filosofía contemporánea.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas del programa de la asignatura.

Transversales.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas.
- Preparación de exposiciones orales.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BELAVAL, Yvon (ed.), *Historia de la Filosofía*, vol. 7: 'La filosofía alemana de Leibniz a Hegel', Madrid: Siglo XXI 1984

DUQUE, Félix, *Historia de la Filosofía Moderna. La era de la crítica*, Madrid: Akal 1998

VILLACANAS, José Luis, *La filosofía del idealismo alemán*, 2 vols., Madrid: Síntesis 2001

-- , *La quiebra de la razón ilustrada: idealismo y romanticismo*, Madrid: Cincel 1988

-- (ed.), *La filosofía del siglo XIX*, Madrid: Trotta/CSIC 2001

Al comienzo de cada tema el profesor entregará una bibliografía específica del autor o de la corriente filosófica de que se trate

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Al comienzo de cada tema se indicarán los recursos electrónicos correspondientes, si los hubiere

10.- Evaluación

Criterios de evaluación

- *Claridad y profundidad* en la adquisición de las ideas principales, así como relevancia de las mismas;
- *Aportación personal y originalidad* en la asimilación de los contenidos y en el enfoque de los textos y autores, especialmente en los comentarios o trabajos.
- *Organización y exposición* formal de los contenidos (estructuración argumentada de las ideas, precisión conceptual. corrección gramatical, fluidez expresiva...)

Instrumentos de evaluación

Examen (60%), trabajos (20%) y participación en otras actividades (20%).

- Examen: incluirá una prueba objetiva (40%) y una prueba práctica (20%)
- Trabajos: incluirá una prueba en forma de comentario de textos
- Participación en otras actividades: incluirá la lectura de un libro breve y la prueba correspondiente

METAFISICA I

1. Datos de la Asignatura

Código	101.724	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFIA LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	LUCIANO ESPINOSA RUBIO/ REYNNER FRANCO	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	518/ 521		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	espinosa@usal.es / rfranco@usal.es	Teléfono	923294400-ext 3396 / 3394

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Filosofía Teórica

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos específicos

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar las características que delimitan a la metafísica frente a otros campos filosóficos
- Conocer las principales tesis y argumentos que configuran el planteamiento metafísico y su especificidad
- Analizar textos básicos de la asignatura correspondiente.

Objetivos específicos:

- Conocer los principales conceptos de la metafísica.
- Interpretar adecuadamente los textos asignados a la asignatura.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

1. Introducción general
2. Sentido y peculiaridad de la metafísica
3. Diferentes concepciones del ser
4. Clasificación, significado y justificación de las categorías
- 5.- Metafísica y experiencia

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Adquirir un conocimiento básico de los problemas relativos a los contenidos del Programa
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico y de un comentario de textos.

Específicas.

- Identificar con claridad los argumentos de las distintas posiciones metafísicas, su alcance y límites
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación de los elementos que distinguen una concepción metafísica de otra.

Transversales.

- Poder analizar las características de la metafísica en relación con otros campos y enfoques filosóficos
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales: - Clase teórica.- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.- Tutorías.- Trabajo personal.- Pruebas de evaluación.
Actividades formativas No presenciales: - Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. - Búsquedas bibliográficas. - Preparación de exposiciones orales. - Elaboración de materiales y trabajos. - Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	- En aula	10	15	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Aristóteles: *Metafísica, Tópicos, Categorías*

Descartes, *Meditaciones metafísicas - Principios de filosofía*

Hegel, *Introducción a: Enciclopedia de las Ciencias filosóficas*

Heidegger: *¿Qué es metafísica?* en: Hitos, Alianza, 2000

Kant, I. *Crítica de la razón pura*

Leibniz, *Discurso de Metafísica*

Spinoza, *Ética*

Aubenque, P., "Sócrates y la aporía ontológica" en *Azafra*. Revista de filosofía, vol.6 (2004)pp. 17-28.

AA.VV.: Kant. "Endoxa", 2002

<p>Alvarez Gómez, M., <i>Experiencia y sistema</i>. Introducción al pensamiento de Hegel, Salamanca, varias ediciones Courtine, J.F.; <i>Suarez et le système de la Metaphysique</i>, PUF, Paris, 1990 Espinosa, L.; <i>Spinoza: Naturaleza y Ecología</i>, UPSA, 1995 Franco, R., <i>Lógica subjetiva y sistema de relaciones</i>, Bern/NY: Peter Lang, 2007 Lovejoy, A.O.: <i>La gran cadena del ser</i>, Barcelona 1983 Reuchlin, M. y otros: <i>Cognition: L'individuel et l'universel</i>, Vrin, Paris 1990 Zubiri, X.: <i>Los problemas fundamentales de la metafísica occidental</i>, Madrid 1994 En el desarrollo de cada tema. Se amplía la <i>Bibliografía específica así como Fuentes y otros Textos de referencia</i>.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
En el desarrollo de cada tema. Se amplía la <i>Bibliografía específica así como Fuentes y otros Textos de referencia</i> .

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se verificará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.

Criterios de evaluación

- Participación activa en clase y comentarios (20%)
- Trabajo escrito (20%)
- Prueba final escrita (60%)

Instrumentos de evaluación

La prueba final escrita permitirá evaluar los conocimientos y competencias argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los autores y textos comentados en las clases.

Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.

El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de los conocimientos y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la asignatura.

Recomendaciones para la evaluación.

- Estudio secuencial de los contenidos del programa.
- Realización adecuada de la prueba final escrita
- Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase.
- Actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos.
- Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.

Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación

ESTÉTICA II

1. Datos de la Asignatura

Código	101.725	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL e Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Molinuevo Martínez de Bujo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Filosofía de la ciencia		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES- 502		
Horario de tutorías	Cita concertada para Grado, Licenciatura, Máster y Doctorado		
URL Web	Joseluismolinuevo.blogspot.com		
E-mail	molv@usal.es	Teléfono	923294640Ext.3430

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Estética y Teoría de las Artes

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales

- Identificar los distintos contextos sociales y políticos en los que ha surgido la Estética contemporánea.
- Conocer la terminología específica de la Estética contemporánea.
- Analizar los textos básicos de la estética contemporánea.

Objetivos específicos:

- Conocer los problemas filosóficos relacionados con las artes en la Estética contemporánea.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico del siglo XX sobre la Estética.
- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos y sus implicaciones con el contexto cultural en la actualidad

5.- Contenidos

Estudio de la Estética contemporánea y su problemática.

1. Las transformaciones de la estética contemporánea
2. Estética audiovisual.
3. Estética, naturaleza y sociedad

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 1,4,6,7,8,10,14

Básicas/Generales.

- Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Estética contemporánea.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Estética contemporánea.

Específicas.

- Capacidad de organización y de trabajo en equipo para prepara los seminarios y los trabajos de investigación.
- Capacidad de asimilación de los contenidos.

Transversales.

- Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana, inglesa y francesa, y de su conocimiento para leer las fuentes principales.
- Conocimiento de las nuevas tecnologías para elaborar un pensamiento en imágenes.

7.- Metodologías docentes

Clases teóricas y prácticas, además de trabajos dirigidos y tutorías.

Las sesiones teóricas se referirán a los puntos señalados en el temario.

Las sesiones prácticas consistirán en:

- Comentario de textos filosóficos
- Análisis de textos artísticos
- Comentario de imágenes

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		25	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates				20	20
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Todos los materiales estarán colgados en la plataforma Studium

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Joseluisolinuevo.blogspot.com

10.- Evaluación

Criterios de evaluación

La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen (70%), la realización de un trabajo dirigido (20%) y las actividades realizadas para las sesiones prácticas (10%).

APLICACIONES DE LA LÓGICA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.740	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	La asignatura tendrá sus materiales en Studium a la que se accede con las claves proporcionadas al matricularse			
	URL de Acceso:	http://studium.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Maria Gracia Manzano Arjona	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	516		
Horario de tutorías			
URL Web	https://logicae.usal.es/mara ; http://epimenides.usal.es		
E-mail	mara@usal.es	Teléfono	923 294500 ext 3416

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Lógica y Filosofía de la Ciencia

3.- Recomendaciones previas

Se requiere un buen conocimiento de la lógica clásica de primer orden

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo principal de este curso es el de introducir al alumno en el campo de la lógica aplicada, especialmente a la filosofía y a la informática.

5.- Contenidos

Se estudiará una familia de lógicas intensionales, principalmente de lógicas modales, temporales y de la acción, y se verán sus aplicaciones principales en filosofía e informática, especialmente como sistemas de representación del conocimiento

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,4,6,7,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 3,5,7,9,10,11,15

CE: 1,2,3,5,7,10,14,16

Básicas/Generales.

- a. Conocer y manejar las fuentes bibliográficas principales
- b. Adquirir y emplear un lenguaje adecuado para la comunicación científica, tanto oral como escrito, siendo riguroso en las explicaciones y preciso en las definiciones.
- c. Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación. Saber encontrar el registro de la lengua propio para estos fines, sin renunciar a darle un toque personal.
- d. Conocer y aplicar la terminología propia de la lógica, tanto en español como en inglés
- e. Exponer y defender un tema de forma rigurosa

Específicas.

1. Identificar los componentes de un sistema lógico, no necesariamente clásico
2. Saber realizar una demostración formal en un sistema lógico y exponerla de manera inteligible
3. Analizar las peculiaridades de un sistema lógico concreto, saber comparar su capacidad expresiva y deductiva
4. Saber emplear un sistema lógico como sistema de representación de conocimiento
5. Introducir las ontologías formales y conocer su uso en la gestión de conocimiento
6. Conocer las propiedades metamatemáticas de los distintos sistemas lógicos y ser capaces de construir demostraciones de las principales propiedades y exponerlas de manera inteligible
7. Ser capaces de crear modelos matemáticos y sistemas lógicos ad-hoc
8. Conocer las aplicaciones de los sistemas lógicos estudiados en: la filosofía, la filosofía de la ciencia y la informática, tanto teórica como aplicada

Transversales.

1. Tener la capacidad de integrar los conocimientos y destrezas prácticas de las diferentes asignaturas del grado para resolver situaciones reales relacionadas con los Sistemas Lógicos, así como con otras disciplinas relacionadas. En realidad con todas las que empleen un lenguaje formalizado o aspiren a hacerlo (ontologías, web semántica).

2. Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones.
3. Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información; entre otras, poseer las habilidades básicas de navegación por la Web y uso del resto de servicios de red para la obtención y manejo de la información relacionada con la asignatura.
4. Ser capaz de adoptar el proceso marcado por el método científico en el planteamiento y realización de trabajos diversos, tanto a nivel académico como profesional.

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica.Clase práctica en aulas de informática.Clase práctica: resolución de problemas.Tutoría individual y en grupo.Trabajo personal: estudio de los textos, resolución de problemas. Exposición de los trabajos con ayuda de las nuevas tecnologías. Pruebas de evaluación: exámenes presenciales, comentarios de las lecturas.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Búsquedas bibliográficas en bases de datos y en publicaciones electrónicas. Preparación de exposiciones orales en las que se empeararán los recursos tecnológicos a disposición del alumno. Elaboración de ensayos con formato de artículo filosófico. Preparación de pruebas de evaluación.

Los seminarios y las sesiones de debate se prepararan con los artículos seleccionados cada curso por el responsable de la asignatura y que reflejarán la incesante productividad del área. Clases de teoría con apoyo de material audiovisual. /Clases de prácticas con apoyo de software de lógica educativo. / Talleres de prácticas: seminarios de problemas, lectura y actividades complementarias, cuestionarios y test. / Tutorías: supervisión del trabajo y seguimiento del aprendizaje de la asignatura.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	En aula	10	15	25
	En el laboratorio			
	En aula de informática			
	De campo			
	De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Manzano, M (2005) Extensions of First Order Logic Cambridge University Press
- Manzano, M Lógica, Lógicas y Logicidad. (enciclopedia Iberoamericana de Filosofía), College Publications
- AZAFEA-Revista de Filosofía.
- http://campus.usal.es/revista_trabajo/index.php/0213-3563/issue/view/90

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<https://logicae.usal.es>

<http://ocw.usal.es/enseñanzas-tecinas/logica-matematica>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por el alumno de manera objetiva

Criterios de evaluación

Se valorará especialmente la creatividad y la participación del alumno en las actividades que se desarrollarán en clase.

Instrumentos de evaluación

Trabajos guiados: contarán un 30% de la nota final

Exámenes: Contarán un 30% de la nota final

Participación en clase: 40% de la nota final

- Presentación y defensa en clase de los trabajos guiados
- Resolución de problemas y ejercicios propuestos

Recomendaciones para la evaluación.

Se aconseja trabajar continuada y constantemente. El profesor insistirá en los puntos esenciales del curso y en el mejor modo de abordarlos

Recomendaciones para la recuperación.

Estudiar convenientemente los contenidos desarrollados a lo largo del curso. Se proporcionarán materiales de trabajo sobre aquellos aspectos que hayan resultado ser de más difícil comprensión para los alumnos que tengan que someterse a la recuperación.

BIOÉTICA

1. Datos de la Asignatura

Código	101741	Plan	217	ECTS	6
Carácter	optativa	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Filosofía moral				
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Velayos Castelo	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	524		
Horario de tutorías			
URL Web	http://ethicsalamanca.usal.es/		
E-mail	cvelayos@usal.es	Teléfono	294500-3397

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de filosofía moral

3.- Recomendaciones previas

No existen recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- 1.1. Generales:
 - Conocimiento de temas relevantes en Bioética
- 1.2. Específicos:
 - Desarrollar habilidades argumentativas para análisis de casos prácticos en Bioética
 - Conocer los modelos teóricos y los tipos de argumentación práctica

5.- Contenidos

1. Introducción: Bioética, Ética médica, Ética aplicada.
 - a. Una ética para la vida. Origen e historia
 - i. La "bioética" en la historia de las ideas.
 - ii. Los años setenta del siglo XX.
2. Modelos teóricos y métodos
 - a. Metodologías de la bioética
 - b. Los principios de la bioética
 - c. Las bioéticas utilitaristas
 - d. Las bioéticas del carácter y narrativas
 - e. Otras
3. Cuestiones prácticas: Inicio y final de la vida, salud reproductiva
 - a. Sobre el vivir y el morir
 - b. La vida y su calidad
 - c. Principales debates
4. Cuestiones prácticas: la investigación biomédica
 - a. Sujetos de experimentación y límites de la misma
 - b. Terapias génicas y eugenesia
5. Bioética, Ética medioambiental
 - a. Ética medioambiental o ecoética. Alcance, origen
 - b. Sobre árboles, ratones y dehesas. ¿Quién constituye la comunidad moral?
 - c. Sostenibilidad, precaución, el daño reconsiderado.
6. Derechos humanos y Bioética
 - a. Casos relevantes

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 6,7,10 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 4,8,9,11,12,16

CE: 2,6,8

Básicas/Generales.
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarizarse con los modelos, métodos y textos principales de la disciplina - Analizar casos prácticos significativos en Bioética - Desarrollar el interés por los problemas sociales y jurídicos, atendiendo a la diversidad de formas de vida y al pluralismo moral.
Específicas.
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las ideas y los argumentos de las principales teorías - Reconocer problemas bioéticos - Relacionar los modelos teóricos y los casos prácticos
Transversales.
<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.) - Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online - Conocimiento de bibliografía actualizada - Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos - Capacidad para trabajar en grupo

7.- Metodologías docentes

- *Clases magistrales* a partir del material y bibliografía colgados en la asignatura del campus virtual. - Metodología de tratamiento de casos prácticos, *tal y como son tratados en diversos comités bioéticos*. - Prácticas de campo en hospitales, centros de investigación u otros para ver el origen –y tratamiento- de diversos problemas bioéticos. - Tutorización de un caso práctico bioético actual. - *Exposición oral* de los resultados de la investigación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	7		15	22
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo	4		4	8
	- De visualización (visu)	3		5	8
Seminarios					

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Exposiciones y debates	8		6	14
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		10	20	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		20	22
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Bioética clínica:

CAMPS, V.: *Una vida de calidad. Reflexiones sobre bioética*, Barcelona, Crítica, 2001.

FERRER, J.J./ÁLVAREZ, J.C.: *Para fundamentar la bioética. Teorías y paradigmas éticos en la bioética contemporánea*, Comillas-Desclée de Brower, 2003.

GRACIA, D.: *Como arqueros al arco*,

KUHSE, H./SINGER, P.: *A Companion to Bioethics*, Blackwell, 2001.

REICH, W.T. (ed. principal): *Encyclopedia of Bioethics* (2ª edición), Nueva York, MacMillan, 1995.

LÓPEZ DE LA VIEJA, Mª T. (ed): *Bioética. Entre la medicina y la ética*, Salamanca, Ediciones Universidad, 2005, 83-100.

LÓPEZ DE LA VIEJA; Mª T. (ed): *Ensayos sobre Bioética*, Salamanca, 2009.

LORA, P./GASCÓN, M. (eds): *Bioética. Principios, desafíos, debates*, Madrid, Alianza editorial, 2008.

Más específica:

HABERMAS, J.: *El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal?*, Madrid, Paidós, 2002 [2001].

NUSSBAUM, Martha C.; SUNSTEIN, Cass R. (eds.): *Clones y clones. Hechos y fantasías sobre la clonación humana*, Madrid, Cátedra, 1998.

SILVER, L.M: *Vuelta al Edén. Más allá de la clonación en un mundo feliz*, Madrid, Taurus, 1998.

- Bioética ecológica:

ATTFIELD, R.: *The Ethics of Environmental Concern*, Oxford, Blackwell, 1983.

CMMD: *Nuestro Futuro Común*, Madrid, Alianza, 1998.

COMMONER, B.: *En Paz con el planeta*, Barcelona, Crítica, 1992.

CUMBRE PARA LA TIERRA: *Programa 21*, Río de Janeiro, 1992.
 DOBSON, A.: *Pensamiento verde*, Madrid, Trotta, 1999.
 GARCÍA GÓMEZ-HERAS, J. M^º (coord.): *Ética del medio ambiente*, Madrid, Tecnos, 1997.
 GUERRA, M^º J.: *Breve introducción a la ética ecológica*, Madrid, Ediciones Mínimo Tránsito, 2001.
 JAMIESON, D.: *A Companion to environmental philosophy*, Malden, Mass, Blackwell, 2001.
 PASSMORE, J.: *La responsabilidad del hombre frente a la naturaleza*, Madrid, Alianza Editorial, 1978.
 PONTARA, G.: *Ética y Generaciones Futuras*, Barcelona, Ariel, 1996.
 RIECHMANN, J.: *Un mundo vulnerable*, Madrid, Catarata, 2000.
 SOSA, Nicolás: *Ética Ecológica*, Madrid, Libertarias, 1990.
 VELAYOS CASTELO, Carmen: *La dimensión moral del ambiente natural: ¿necesitamos una nueva ética?*, Granada, Comares, 1996.

Más específica:

CAVALIERI, P/SINGER, P.: *El Proyecto "Gran Simio": La igualdad más allá de la humanidad*, Barcelona, Trotta, 1998.
 DEVAL, B./ SESSIONS, G.: *Deep Ecology: Living as if Nature Mattered*, Salt Lake City, Gibbs Smith, 1985
 SHIVA, V.: *Manifiesto para una democracia de la tierra*, Barcelona, Paidós, 2006. TAFALLA, M. (ed): *Los Derechos de los animales*, Idea Books, 2000.
 TAYLOR, W: *Respect for Nature. A Theory of Environmental Ethics*, Princeton, Princeton University Press, 1986.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.coe.int/t/dg3/healthbioethic/> (página de Bioética del Consejo de Europa, perspectiva institucional, contiene herramientas pedagógicas etc)
<http://www.dilemata.net/index.php/Actualidad-de-la-bioetica-medical> (Portal éticas aplicadas sobre la *actualidad de la bioética médica*: debates, casos prácticos).
<http://www.dilemata.net/index.php/Bioetica-para-legos/> (Portal éticas aplicadas sobre *bioética para legos*: debates y casos)
<http://www.dilemata.net/index.php/Sostenibilidad-y-medio-ambiente/> (Portal éticas aplicadas sobre *Sostenibilidad y medio ambiente*: debates y casos).

Revistas especializadas:

- Bioethics. *Editada por P. Singer y H. Kuhse. Oxford: Basil Blackwell.*
- Hastings Center Report. *Bimestral. Biarcliff Manor, NY: Hastings Center.*
- Journal International de Bioethique. *Trimestral. Lyon: A.Lacassagne.*
- Journal of Medical Ethics. *Londres: Institute of Medical Ethics, Tavistock House.*
- Journal of Medicine and Philosophy.
- Environmental ethics. *Una revista interdisciplinar dedicada a los aspectos interdisciplinares de los problemas ambientales, dirigida por E. Hargrove. Centro de filosofía ambiental de la Universidad de North Texas.*
- Environmental Values. *Editada por Alan Holland. Lancaster University*
- Ethics, Place and Environment, *editada por Tim Urwin, Universidad de Londres.*

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas. En estas pruebas se valorará la comprensión de los modelos teóricos, los métodos y casos más relevantes para la disciplina y la capacidad para aplicarlos. La adquisición de los contenidos teóricos tendrá el valor de un 50% de la asignatura. Las actividades prácticas presenciales y no presenciales girarán en tono al desarrollo y exposición de un caso práctico elegido por el alumno y tutorizado por la profesora (30% de la calificación), la participación en las actividades programadas (visitas, casos etc) corresponderá a un 20%.

Criterios de evaluación
La adquisición de los contenidos teóricos tendrá el valor de un 50% de la asignatura. El caso práctico (con exposición presencial y tutorización individual) se calificará sobre un 30% de la calificación final. La participación en las actividades programadas en forma de prácticas corresponderá a un 20% de la nota final.
Instrumentos de evaluación
Las actividades serán las siguientes: -Examen escrito (50% nota final) - Trabajo por escrito (asesoramiento previo, bibliográfico y metodológico por parte del profesorado): 30% nota final. - Participación en actividades prácticas realizadas en clase o en centros externos.
Recomendaciones para la evaluación.
La profesora recomienda que el estudiante vaya estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como participando en las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación
Recomendaciones para la recuperación.
Aquellas personas que no superen las pruebas (teóricas o prácticas) deberán consultar al profesor responsable, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.

TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA II (MODERNA)

1. Datos de la Asignatura

Código	101.742	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Fuertes Herreros	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	514		
Horario de tutorías	L, M, X, V: 12-14 horas		
URL Web			
E-mail	jfuentes@usal.es	Teléfono	923294640, ext. 3556

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignatura Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Historia de la Filosofía

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Analizar textos fundamentales de la Historia de la Filosofía Moderna.
- Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía Moderna en sus textos.
- Conocer con precisión la terminología filosófica moderna.
- Conocer el método y la forma de construcción filosófica moderna.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía Moderna.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

5.- Contenidos

- I. Introducción: Hermenéutica y problemática del texto filosófico moderno.
 - II. Textos filosóficos del Renacimiento: Ramón Sibiuda, Ficino, Pico de la Mirándola, Maquiavelo, Erasmo, Moro, Lutero, Vives, Copérnico, Galileo, Giordano Bruno, Francisco Sánchez, Bacon.
 - III. Textos filosóficos del Barroco: Descartes, Gracián, Hobbes, Locke, Malebranche, Pascal, Spinoza, Leibniz.
 - IV. Textos filosóficos de la Ilustración: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, La Mettrie, Helvetius, Holbach, Hume. Kant.
- Al comienzo de curso, en clase, se hará una selección de los textos a impartir.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las técnicas y las herramientas propias del comentario de texto.
- Destreza en el planteamiento de un comentario de texto y de una disertación académica.
- Uso riguroso de la terminología propia de los textos de la Filosofía Moderna en sus diversas lenguas

Específicas.

- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía Moderna.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

Transversales.

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos y ser capaz de explicitarlos de forma práctica en debates públicos

7.- Metodologías docentes

Las clases teóricas servirán para exponer los principales contenidos de la materia en relación a los textos de la Historia de la Filosofía Moderna. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión.

- Las clases prácticas se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal.
- Trabajo personal. Los estudiantes interpretarán de forma personal o en equipo algún tema o texto filosófico relevante, así como sus interacciones implícitas con la ciencia y los procesos sociales y culturales. Adquirirán así las herramientas analíticas y prácticas que les permitan su aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía. El trabajo se realizará bajo la supervisión y asesoría del profesor.
- Tutorías, encaminadas a orientar los comentarios de texto y los debates abiertos, así como a solventar las dudas sobre su interpretación y análisis. Estas mismas tutorías deben servir para ayudar a los estudiantes en la selección, supervisión y asesoría del trabajo personal.
- Prueba escrita. La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte de los estudiantes.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	12		15	27
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar) no presenciales					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ABBAGNANO, N., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Montaner y Simón., 1973, 3 vols.
- BERMUDO, J. M., *Los filósofos y sus filosofías*, Barcelona, Vicens- Vives, 1983, 3 vols.
- BELAVAL, Y. (ed.), *Historia de la filosofía*, Madrid, Siglo XXI, 1981, 11 vols.
- BREHIER, E., *Historia de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1988, 2 vols.
- COPLESTON, F., *Historia de la filosofía*, Barcelona, Ariel, 2004, 9 vols.
- CHATELET, F., *Historia de la filosofía*, Madrid, Espasa- Calpe, 1976.
- CHEVALIER, J., *Historia del pensamiento*, Madrid, Aguilar, 1968, 4 vols.
- FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía de los presocráticos a Kant*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1979.
- FLÓREZ, C. (dir.), *La filosofía contemporánea*, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1980.
- FRAILE, G., URDANOZ, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, BAC, 2009, 9 vols.
- FUERTES HERREROS, J. L., *El discurso de los saberes en la Europa del Renacimiento y del Barroco*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2012.
- GARCÍA-BORRÓN, J. C., *La filosofía occidental en su historia*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 2004, 4 vols.
- GEYMONAT, L., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Ariel, 1985, 9 vols.
- HARTNACK, J., *Breve historia de la filosofía*, Madrid, Cátedra, 2005.
- HIRSCHBERGER, J., *Historia del filosofía*, Barcelona, Herder, 2000, 2 vols.
- MARIAS, J., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 2008.
- NAVARRO CORDÓN, J. M., CALVO, T., *Historia de la Filosofía*, Madrid, Anaya, 1981.
- OLASO, E. de, *Del Renacimiento a la Ilustración*. I. Trotta, Madrid 1994.
- REALE, G., ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Barcelona, Herder, 1988, 3 vols.
- RODRÍGUEZ-SAN PEDRO, L..E. y POLO RODRÍGUEZ, J. L., *Historia de la Universidad de Salamanca, vol. III, 1: Saberes y confluencias*, Ediciones Universidad de Salamanca 2006.
- RUSSELL, B., *Historia de la filosofía occidental*, Madrid, Espasa-Calpe, 2007, 2 vols.
- SACRISTÁN, J., *Lecturas de filosofía moderna y contemporánea*, Trotta, Madrid 2007.
- SANZ, V., *De Descartes a Kant: historia de la filosofía moderna*, Eunsa, Pamplona 2005.
- SCRUTON, R., *Historia de la filosofía moderna: de Descartes a Wittgenstein*, Península, Barcelona 2003.
- SEGURA, A., *Historia universal del pensamiento filosófico, vol. III: "Edad Moderna"*, Ortuella, Liber distribuciones Educativas, 2007.
- STORIG, H. J., *Historia universal de la Filosofía*, Madrid, Tecnos, 1990.
- VILLACAÑAS, J.L., *Racionalidad crítica: introducción a la filosofía kantiana*, Tecnos, Madrid 1987.
- VV. AA., *Historia de la filosofía*, Madrid, Cincel, 1986.
- VV. AA., *Historia de la filosofía* (por autores), Madrid, Ediciones del Orto, 1996 y ss.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Bibliografías. Información General. Diccionarios y Enciclopedias. Filósofos. Revistas Electrónicas. Libros Electrónicos. Asociaciones Profesionales. Publicaciones:
- http://sabus.usal.es/recursos/recursos_int.htm
- Facultad de Filosofía de Salamanca recursos en línea: <http://campus.usal.es/~viriato/filosofia/links.html>
- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Biblioteca Universidad Complutense <http://www.ucm.es/BUCM/>

- Biblioteca Universidad de Sevilla: <http://www.us.es/biblioteca>
- Biblioteca Universitaria Universidad de Murcia <http://www.um.es/biblioteca/>
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura <http://biblioteca.unex.es/>
- Archivo Histórico Nacional, Madrid: <http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico:
<http://saavedrafajardo.um.es/WEB/HTML/web2.html>
- Bibliothèque nationale de France (BnF): <http://www.bnf.fr/>
- Gallica: <http://gallica.bnf.fr/>
- Ressources en ligne pour l'étude de la scolastique moderne (1500-1800): auteurs, sources, institutions. Online Resources for the study of early-modern scholasticism (1500-1800): authors, sources, institutions:
http://www.scholasticon.fr/index_fr.php
- Bibliotheca Amplonia (Erfurt): <http://www.uni-erfurt.de/amplonia/>
- Biblioteca Vaticana. Archivo secreto: http://www.vatican.va/library_archives/index_sp.htm
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: <http://www.bncf.firenze.sbn.it/>
- Base de datos de artículos de revistas españolas e hispanoamericanas: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Philosopher's Index: <http://www.philinfo.org/electronic.htm>
- Répertoire bibliographique de la philosophie <http://www.rbif.ucl.ac.be/rbif-en.html>
- Bibliotecas y archivos de la Institución Colombina:
<http://www.institucioncolombina.org/>
- Archivo General de Indias: Base de datos:
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html>
- <http://pares.mcu.es/>
- Archivo General de Simancas
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html>
- Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale:
- Electronic resources: <http://www.siepm.uni-freiburg.de/>
<http://books.google.com/books>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y global a lo largo del curso. Se evaluarán las competencias adquiridas de los principales conocimientos y contenidos teórico-prácticos de la materia, así como de las capacidades más prácticas y transversales de aplicación al análisis y comentario de textos filosóficos.

Criterios de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

- A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global.
- B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global.
- C) Se podrá hacer un *trabajo voluntario* de unas 6800 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa (tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga).

Instrumentos de evaluación
<p>Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:</p> <p>A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global. En ella se valorará el grado de comprensión y análisis, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico.</p> <p>B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global. En ella se valorarán las capacidades más prácticas y transversales en cuanto expresión concreta escrita de las competencias que se han ido adquiriendo y del propio seguimiento que se ha hecho de la asignatura. Se realizará:</p> <p>1º.- Mediante la realización un <i>trabajo</i> de unas 8000 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa. Dicho trabajo escrito para ser considerado válido deberá ser guiado en todos los casos por el profesor y se elaborará de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías (25%).</p> <p>2º.- Mediante la realización escrita de dos <i>comentarios de texto</i>, que se entregarán en las fechas y plazos que se señalarán en clase (15%).</p> <p>C) De modo voluntario se podrá elaborar una <i>Memoria de clase</i> escrita en la que se registren los contenidos principales de la asignatura desarrollados en clase, enriquecida con las reflexiones propias y las distintas cuestiones y comentarios que en la misma hayan surgido. Tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
Trabajo constante, metódico, riguroso y reflexivo tanto de los contenidos como de las fuentes y textos propios de la materia
Recomendaciones para la recuperación.
-Revisión con el profesor encargado de la materia de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas. -Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos

<i>Segundo Semestre</i>	
OBLIGATORIAS	Créditos
<i>Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana</i>	6
<i>Metafísica II</i>	6
<i>Corrientes Actuales de Filosofía</i>	6
<i>Filosofía de la Ciencia I</i>	6
OPTATIVAS	
<i>Estética de las Creaciones Literarias</i>	6
Filosofía de la Naturaleza	6
Textos de Filosofía Política	6

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.726	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFIA, LÓGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ROBERTO ALBARES ALBARES	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	FES -323, o DESPACHO DE SECRETARIO (DECANATO)		
Horario de tutorías	L: 10-12; M: 10-12; V: 9-10		
URL Web			
E-mail	albares@usal.es	Teléfono	Ext 3479

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

OBLIGATORIA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

OBLIGATORIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA

3.- Recomendaciones previas

NO HAY

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

-Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural en España e Iberoamérica.

-Conocer con precisión la terminología filosófica.

-Analizar textos básicos de la historia de la filosofía española e iberoamericana.

-Conocer las principales corrientes y pensadores españoles e iberoamericanos en su contexto histórico, científico, social y cultural, al objeto de conectar el mundo de las ideas y del pensamiento con el de las instituciones y hechos sociales y comprender nuestro momento presente.

Objetivos específicos:

-Conocer los textos fundamentales de la filosofía española e iberoamericana y su aportación al acervo filosófico y cultural universal.

-Interpretar adecuadamente dichos textos en el contexto histórico cultural en el que surgen y en estrecha relación con el pensamiento filosófico español.

-Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

0.- Introducción: Hermenéutica, crítica e historiografía filosófica española.

1.- El pensamiento en la Hispania romana y visigoda: Séneca y S. Isidoro.

2.- La Filosofía en la España medieval de las tres culturas: Árabe, Judía y Cristiana.

3.- La Filosofía española en las tres fases de la Modernidad: Renacimiento, Barroco e Ilustración.

4.- La Filosofía española contemporánea: siglos XIX-XX

5.- La Filosofía iberoamericana contemporánea: siglos XIX-XX

6.- La mujer y la filosofía hispánica.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,5,6,8,9,10,13,14 y 16 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,9,10 y 18

CE: 2,3,4,6,8,9 y 10

Básicas/Generales.
-Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la filosofía española e iberoamericana -Destreza en el planteamiento y desarrollo de un trabajo académico. -Uso riguroso de la terminología propia de la asignatura
Específicas.
-Capacidad para adquirir la información necesaria para los trabajos de la asignatura. -Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos. -Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura.
Transversales.
-Capacidad crítica y autocrítica. -Capacidad de trabajo en equipo. -Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

a) Actividades formativas presenciales:

Clases teóricas y prácticas, seminarios, trabajos dirigidos, tutorías y pruebas de evaluación.

Sesión inicial: Presentación general, de profesor, alumnos, programa, plan de trabajo, material, guía académica. Confección de la ficha del alumno.

Clases teóricas: Exposición de temas y problemas del contenido del curso por parte del profesor. (Clases magistrales y seminarios)

Clases prácticas: Presentación detallada del plan de trabajo y de los principales recursos, herramientas y pautas metodológicas para su realización: Formas, casos y resolución de problemas.

Consulta y resolución de problemas que se van encontrando a través de tutorías personales, bien en horario general de tutoría, bien mediante cita previa.

Sesión Final: Presentación y debate de los trabajos realizados.

Evaluación: Se utiliza el procedimiento de evaluación continua siguiendo el plan de trabajo, y evaluación global: en fecha fijada para exámenes.

b) No presenciales:

Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.

Búsquedas bibliográficas: Investigación en bibliotecas por parte del alumnado

Lectura y trabajo reflexivo, crítico y riguroso sobre textos fuentes del pensamiento filosófico español e iberoamericano.

Elaboración de materiales y trabajos: "relección", recensión, trabajo de investigación e informe final.

Preparación de exposiciones orales.

Consulta y resolución de problemas que van encontrando a través del correo electrónico.

Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	- En aula	10	15	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

ABELLAN, J.L. y L. MARTINEZ GOMEZ: *El pensamiento español de Séneca a Zubiri*. Madrid: UNED, 1977.
 ABELLAN, J.L.: *Historia crítica del Pensamiento español*. Madrid: Espasa-Calpe, 1979-1994.
 ABELLAN, J.L.: *Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días*. Madrid: Espasa Calpe, 1996.
 ABELLAN, J.L.: *Panorama de la Filosofía española actual. Una situación escandalosa*. Madrid: Espasa-Calpe, 1978.
 ANTON, J. y M. CAMINAL (Coords.): *Pensamiento político en la España Contemporánea (1800-1950)*. Barcelona: Teide, 1992.
 ARROYO, F.: *La funesta manía. Conversaciones con pensadores españoles*. Barcelona: Crítica, 1993.
 BEORLEGUI, C.: *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2004.
 BOLADO, G.: *Transición y recepción. La Filosofía Española en el último tercio del siglo XX*. Santander: Sociedad Menéndez Pelayo/ Centro Asociado de la UNED en Cantabria, 2001. Disponible en: <http://www.ensayistas.org/critica/spain/bolado/>

- CARRERAS ARTAU, Tomás y Joaquín: *Historia de la filosofía española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1939-1943, 2 ts.
- CRUZ HERNANDEZ, Miguel: *Historia de la filosofía española. Filosofía hispano-musulmana*. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias 1957, 2 ts.
- DIAZ, E.: *Notas para una Historia del Pensamiento español actual (1939-1973)*. Madrid: Edicusa, 1974. Edición ampliada en Tecnos, 1983.
- DIAZ, Elías: *Pensamiento español en la era de Franco, 1939-1975*. Madrid: Tecnos, 1992.
- DIAZ, C.: *La última filosofía española: Una crisis críticamente expuesta*. Madrid: Cincel, 1985.
- DIAZ, G.: *Hombres y documentos de la filosofía española*. Madrid: CSIC, 1980-2003. 7 vols. Disponible en: http://saavedrafajardo.um.es/Biblioteca/bsf.nsf/gdda_intro?OpenForm&m=6&imag=4
- Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Madrid: Trotta / CSIC, 1992-... 34 vols.
- FERNANDEZ-CARVAJAL, R.: *El pensamiento español en el siglo XIX*. Murcia: Nausicaä, 2003.
- FORMENT, E. (Dir.): *Filosofía de Hispanoamérica. Aproximaciones al panorama actual*. Barcelona: Universitat/ICE/PPU, 1987.
- FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía Española*. Madrid: BAC, 1972. 2 vols.
- GARCIA, Javier: *Conversaciones con la joven filosofía española*. Barcelona: Península, 1980.
- GARRIDO, M., N. ORRINGER, L.M. VALDÉS Y M.M. VALDÉS (Coords.): *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2009.
- GRACIA, Jorge J.E.: *Filosofía hispánica. Concepto, origen y foco historiográfico*. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1988. 135 pp.
- GUY, A.: *Historia de la Filosofía Española*. Barcelona: Anthropos, 1985.
- GUY, A.: *Panorama de la Filosofía Iberoamericana: Desde el siglo XVI hasta nuestros días*. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta, 2002.
- HEREDIA, A. (Ed.): *Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana*. Salamanca: Universidad, 1979-2001. (Colección de 12 vols. que recogen las Actas de los XI primeros Seminarios (1978-1998)).
- LARROYO, F.: *La Filosofía Iberoamericana. (Historia, Formas, Polémicas y Realizaciones)*. México: Porrúa, 1978.
- LOPEZ QUINTAS, A.: *Filosofía española contemporánea*. Madrid: BAC, 1970.
- MACEIRAS, M. (Ed.): *Pensamiento filosófico español*. Madrid: Síntesis, 2002. 2 vols.
- MARTINEZ ARANCON, A.: *Historia de la Filosofía española*. Madrid: EDICA. Libertarias, 1986.
- MARTINEZ GOMEZ, L.: "Síntesis de Historia de la Filosofía Española". Apéndice a HIRSCHBERGER, J.: *Historia de la Filosofía*. Barcelona: Herder, 1954-56. Tomo II. (Incluye un breve resumen de Filosofía Hispanoamericana).
- MENDEZ BEJARANO, Mario: *Historia de la Filosofía Española hasta el siglo XX*. Madrid: Renacimiento, s.a. [1927?]. Disponible en: <http://filosofia.org/aut/mmb/1927hfe.htm>
- NICOL, E.: *El problema de la filosofía hispánica*. Madrid: Tecnos, 1961. 279 pp.
- Proyecto ensayo hispánico*. Disponible En: www.ensayistas.org. [Dirigido por J.L.GOMEZ-MARTINEZ]
- Proyecto Filosofía en español*. Fundación Gustavo Bueno. Disponible En: www.filosofia.org. [Dirigido por Gustavo Bueno Sánchez]
- Proyecto Bibliotecas Virtuales FHL*. Fundación Ignacio de Larramendi. Disponible En: <http://www.larramendi.es/18n/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/inicio>
- RIVERA DE VENTOSA, E.: *España y América: Por un camino filosófico común*. Aachen: Verlag der Augustinus, 1997. (Concordia Reihe Monographien).
- RUBIO, J.: *Historia de la filosofía latinoamericana I*. Bogotá: Universidad de Santo Tomás, 1979.
- SOLANA, Marcial: *Historia de la filosofía española. Epoca del Renacimiento (siglo XVI)*. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, 1940-1941, 3 ts.

SUANCES MARCOS, M.: *Historia de la Filosofía española contemporánea*. Madrid: Síntesis, 2006.

VARIOS: *Ética de la Conquista de América. Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca*. Madrid: CSIC, 1984.

VARIOS: *Filosofía y Ciencia en el pensamiento español contemporáneo (1960-1970)*. Madrid: Tecnos, 1973.

VÁZQUEZ GARCÍA, F.: *La filosofía española. Herederos y pretendientes. Una lectura sociológica (1963-1980)*. Madrid: Abada Editores, 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

A lo largo del curso se suministrará al alumno bibliografía específica sobre cada tema

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y progresiva

Criterios de evaluación

Examen y exposición de trabajos(40%),

Realización de trabajos (40%)

Participación en otras actividades (20%).

Instrumentos de evaluación

Para la evaluación, aparte de la asistencia y participación en las discusiones habidas en las sesiones presenciales, el alumno tiene que realizar:

- a) una resección (3 folios máximo) de una monografía (100 páginas máximo) sobre algún autor, aspecto o tema de la filosofía española e iberoamericana, relacionada con el trabajo de investigación que elija el alumno;
- b) trabajo de investigación rigurosa (entre 15 y 20 folios) sobre un texto significativo del pensamiento filosófico español e iberoamericano, que será expuesto y debatido en clase
- c) Examen final: El examen constará de diversas cuestiones relacionadas con el contenido del programa, que incluye: las explicaciones del profesor, las exposiciones de los alumnos y, en su caso, el material complementario.

Recomendaciones para la evaluación.

En la primera convocatoria se aplicarán los instrumentos de evaluación a),b) y c)

Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa, así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria correspondiente, independientemente de cual sea la media global obtenida por el alumno en el resto de los instrumentos de evaluación.

Si algún estudiante se encuentra en circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria que haga imposible la aplicación de los instrumentos de evaluación, podrá contactar con el profesor para optar por una evaluación más personalizada con porcentajes asignados a trabajos (40%) y examen final (60%)

Los posibles casos de coincidencia de exámenes pertenecientes a diversos cursos se resolverán de acuerdo con las normas establecidas por la

Recomendaciones para la recuperación.

En la segunda convocatoria el instrumento de evaluación a) (recensión) no tiene recuperación y mantendrá la calificación obtenida. El instrumento de evaluación b) (trabajo de investigación) podrá entregarse de nuevo (pero no se expondrá en clase), opción abierta a la consideración del estudiante. El examen final deberá realizarse de nuevo.

Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa, así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria correspondiente, independientemente de cual sea la media global obtenida por el alumno en el resto de los instrumentos de evaluación.

Los estudiantes que en primera convocatoria se hayan acogido a las circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria, mantendrán su opción en esta segunda convocatoria y con los mismos porcentajes.

Los posibles casos de coincidencia de exámenes en asignaturas pertenecientes a diversos cursos se resolverán de acuerdo por las normas establecidas por la Comisión de Docencia del Centro.

METAFISICA II

1. Datos de la Asignatura

Código	101.727	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FRANCISCO T. BACIERO RUIZ y Luciano Espinosa Rubio	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	510 y 518		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	fbaciero@usal.es , espinosa@usal.es	Teléfono	923294400 ext 3412 y et 3396

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorias
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Filosofía Teórica.

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Conocer los principales problemas de carácter ontológico-metafísico
- Analizar las principales tesis y argumentos de la metafísica moderna y contemporánea.

Objetivos específicos:

- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Adquirir un conocimiento fundamental de los problemas contemporáneos acerca de la ontología

5.- Contenidos

1. Introducción
2. Idealismo y dialéctica
3. Libertad y necesidad
4. La pluralidad ontológica
5. Mundo y existencia

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Identificar con claridad los presupuestos metafísicos de los problemas filosóficos.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.

Específicas.

- Capacidad para apreciar y valorar las distintas respuestas de las posiciones metafísicas contemporáneas
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de conocimiento.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura

Transversales.

- Capacidad de análisis crítico de los argumentos metafísicos.
- Capacidad de discernimiento en la elaboración de un trabajo para la asignatura.
- Claridad y rigor en los argumentos empleados en las actividades realizadas

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales: Clase teórica.- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.-Tutorías.-Trabajo personal.-Pruebas de evaluación.

No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.-Búsquedas bibliográficas.-Preparación de exposiciones orales.-Elaboración de materiales y trabajos.-Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		24	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Alvarez Gómez, M. *Pensamiento del ser y espera de Dios*, Salamanca, 2004

Alvarez Gómez, M./Paredes Martín, M.C., *Liberación y constitución del espíritu*, Salamanca, 2010

----*La controversia de Hegel con Kant*, Salamanca, 2004

Arana, J. *Los filósofos y la libertad*, Madrid, 2004

Cover, J. *Substance and individuation in Leibniz*, Cambridge 1999

Habermas, J. *El pensamiento postmetafísico*, Madrid, 1990

<p>Loux, M.J. <i>Metaphysics. A contemporary Introduction</i>, Londres, 2000 Paredes Martín, M.C.,(ed.) <i>Kant. Revisión crítica del concepto de razón</i>, Salamanca, 2007 Robles, J.A. (ed): <i>El problema de los universales. El realismo y sus críticos</i>, UNAM, México 1980 Spaemann, R. Löw, R. <i>Natürliche Ziele. Geschichte und Wiederentdeckung des telologischen</i> . Denkens, Stuttgart, 2005 VV.AA.: <i>Libertad y necesidad</i>. Salamanca: SCLF, 2005 VV.AA. <i>Kant, Endoxa</i>, 2002 La Bibliografía específica, los Textos de referencia y Fuentes se entregan en el desarrollo de cada tema.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se entregan en el desarrollo de cada tema.

10.- Evaluación

<p>Consideraciones Generales</p> <p>La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se verificará mediante la entrega de tres comentarios de texto. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en clase y comentarios (20%) - Trabajo escrito (20%) - Prueba final escrita (60%) <p>Se evaluará la capacidad de análisis, de síntesis y nivel de conocimientos.</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>La prueba final escrita permitirá evaluar los conocimientos y competencias argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e desarrollar los temas, autores y textos comentados en las clases. Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno. El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de los conocimientos y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la asignatura.</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio secuencial de los contenidos del programa. - Realización adecuada de la prueba final escrita - Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase. - Actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos. - Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las mismas que para la evaluación

CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.728	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Maximiliano Hernández Marcos	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	325, edificio F.E.S.		
Horario de tutorías	Lunes 9-11 h; Martes 10-14 h;		
URL Web	http://diarium.usal.es/marcos		
E-mail	marcos@usal.es	Teléfono	923 294640 Ext.3396

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Historia de la Filosofía

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos específicos

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los problemas filosóficos en su contexto científico, social y cultural.
- Conocer con precisión la terminología filosófica.
- Analizar textos básicos de las principales corrientes actuales de la filosofía.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de y sobre las corrientes filosóficas actuales
- Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

1. Orígenes de la filosofía actual: vitalismo y fenomenología
2. Hermenéutica y filosofía de la existencia.
3. La tradición analítica.
4. La tradición marxista
5. La teoría crítica y el pragmatismo.
6. La postmodernidad

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,3,4,8,9 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,9,10,16

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las fuentes y las herramientas propias de la asignatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de los autores y obras de la filosofía actual

Específicas.

- Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo sobre temas, textos o autores de la asignatura.
- Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura

Transversales.

- Capacidad crítica y autocrítica.
- Capacidad de trabajo en equipo.
- Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutoría individual y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas.
- Preparación de exposiciones orales.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

CRUZ, M., *Filosofía contemporánea*, Madrid, Taurus, 2002
 D'AGOSTINI, F., *Analíticos y continentales*, Madrid, Cátedra, 2000
 VILLACAÑAS, J.L., *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, Akal, 1997

Al comienzo de cada tema el profesor entregará una bibliografía específica del autor o de la corriente filosófica de que se trate

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Al comienzo de cada tema se indicarán los recursos electrónicos correspondientes, si los hubiere

10.- Evaluación

Criterios de evaluación

- *Claridad y profundidad* en la adquisición de las ideas principales, así como relevancia de las mismas;
- *Aportación personal y originalidad* en la asimilación de los contenidos y en el enfoque de los textos y autores, especialmente en los comentarios o trabajos.
- *Organización y exposición* formal de los contenidos (estructuración argumentada de las ideas, precisión conceptual. corrección gramatical, fluidez expresiva...)

Instrumentos de evaluación

- Examen (60%), trabajos (20%) y participación en otras actividades (20%).
- Examen: incluirá una prueba objetiva (40%) y una prueba práctica (20%)
 - Trabajos: incluirá una prueba en forma de comentario de textos
 - Participación en otras actividades: incluirá la lectura de un libro breve y la prueba correspondiente

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I

1. Datos de la Asignatura

Código	101.729	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	3º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sebastián Álvarez Toledo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	508		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	sat@usal.es	Teléfono	294640. Extensión 3414

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Lógica y Filosofía de la ciencia

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones ni requisitos específicos
--

4.- Objetivos de la asignatura

Son objetivos de esta asignatura suscitar y facilitar el desarrollo en el alumno de las capacidades que se detallan en el apartado 6

5.- Contenidos

Contenidos teóricos. Temario:

1. Breve exposición de las teorías científicas más interesantes filosóficamente y de más impacto cultural.
(Este tema inicial se irá desarrollando de forma más detallada a lo largo del curso, especialmente en el tema 3, al hilo de las explicaciones acerca de qué son los conceptos, las hipótesis, las leyes y las teorías de la ciencia)
2. La diversidad en la ciencia.
Concepto básico de ciencia
Tipos de ciencia
Unificación y diversidad en la ciencia
3. Aclaración de conceptos fundamentales en Filosofía de la Ciencia, como: hipótesis, ley, teoría, experimentación, etc.
Los conceptos y sus clases
Las hipótesis en la ciencia: naturaleza y clases
Las leyes
Teorías científicas: paradigmas, programas y tradiciones de investigación.
Observación, experimentación. La confirmación y refutación de hipótesis
4. La explicación y predicción en la ciencia
Aspectos formales y pragmáticos de la explicación en la ciencia
La asimetría entre explicación y predicción
5. Cuestiones propias de las diversas ciencias (naturales y humanas)
En conexión con el tema 2, se expondrán los problemas filosóficos específicos de las distintas ciencias.

Contenidos prácticos

Las clases prácticas serán el espacio para la solución de dudas y la corrección en grupo de cuestionarios elaborados personalmente. También se emplearán para seminarios, dedicados al comentario y discusión de textos relacionados con los contenidos de la asignatura, y exposiciones y debates entre los alumnos.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 5,6,7,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 3,4,5,8

CE: 4,12,14,16

Básicas/Generales.

- Comprender la naturaleza de las cuestiones propiamente filosóficas.
- Entender la variedad de respuestas filosóficas (corrientes, escuelas, tendencias) como un valor positivo y descubrir la necesidad de formarse una opinión propia.

- Ser capaz de analizar textos filosóficos situándolos en su contexto, detectando los presupuestos implícitos, precisando su contenido básico y valorando sus argumentos.
- Saber analizar problemas de la vida reales enfocándolos desde perspectivas que permitan soluciones nuevas.
- Saber transmitir oralmente los conocimientos adquiridos a diferentes tipos de personas, incluidas personas que desconocen el vocabulario filosófico.
- Autonomía en el trabajo personal que favorezca las iniciativas propias y prepare para estudios de postgrado

Específicas.

- Conocimiento, sucinto pero adecuado, de las principales teorías científicas, históricas y actuales y su impacto cultural.
- Entender el sentido de las unificaciones de teorías y de la diversidad en la ciencia
- Identificación de las cuestiones filosóficas (cognoscitivas, metodológicas, éticas...) relacionadas con la ciencia.
- Saber distinguir las principales "recipientes" del conocimiento científico (hipótesis, leyes, principios, teorías) y los principales métodos (observación, experimentación, contrastación, predicción, etc.).
- Redactar breves ensayos y artículos de Filosofía de la Ciencia a partir de una bibliografía adecuada (en español o inglés), aportando y argumentando una opinión propia.
- Exponer un tema en público utilizando técnicas pertinentes, defender lo expuesto en una discusión posterior y saber admitir las críticas certeras.

Transversales.

- Dominio práctico de la lengua española que le permita expresarse con corrección oralmente y por escrito, y un dominio del inglés que le capacite, al menos, para leer textos propios de la profesión.
- Capacidad crítica tanto respecto a opiniones ajenas como respecto a las propias o del grupo.
 - Conjugación de autonomía y colaboración en el trabajo.
 - Ser capaz de conjugar racionalmente las propias convicciones con el hecho de la diversidad sociocultural.
 - Estar familiarizado con las nuevas tecnologías y las herramientas necesarias o muy útiles para su trabajo.

7.- Metodologías docentes

- a) Actividades formativas presenciales:
- Clases teóricas. En ellas se expondrán los temas fundamentales de la asignatura, invitando a los alumnos que lean previamente un breve texto sobre cada uno de ellos. La exposición estará apoyada normalmente en presentación en PowerPoint.
 - Clases prácticas. Dedicadas a resolver dudas y a contestar a breves cuestionarios sobre los temas explicados en las clases teóricas.
 - Seminarios, exposiciones y debates.
 - Tutorías
 - Exámenes
- b) Actividades formativas no-presenciales:
- Preparación de clases teóricas: lectura de textos sobre el tema
 - Preparación de clases prácticas
 - Preparación de trabajos escritos, seminarios, exposiciones y debates
 - Consultas, comentarios, foros... a través de "moodle"
 - Preparación de evaluaciones

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bird, A. *Philosophy of Science*. McGill-Queen's University Press.
 Diéguez, A. *Filosofía de la ciencia*. Biblioteca Nueva, Madrid
 Díez, J. A. y Moulines, C. U. *Fundamentos de Filosofía de la Ciencia*. Ariel, Barcelona.
 Estany, A. *Introducción a la filosofía de la ciencia*. Crítica, Barcelona.
 Newton-Smith, W. K. *A Companion to Philosophy of Science*. Blackwell.
 Mosterín, J. *Conceptos y teorías en la ciencia*. Alianza, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu>
 Internet Encyclopedia of Philosophy: <http://www.iep.utm.edu>

10.- Evaluación
<p>Consideraciones Generales</p> <p>Se supone, pero de todas formas se recomendará desde el primer día que los alumnos asistan asiduamente a las clases, intervengan en las clases teóricas y participen en las actividades prácticas de la asignatura. De este modo la valoración de su trabajo y aprovechamiento será más objetiva y el examen final se entenderá no como una prueba decisoria de conocimientos mínimos o un ejercicio memorístico sino como la ocasión de esbozar sin preparación inmediata el desarrollo de cualquier tema de la asignatura.</p>
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Los criterios de evaluación en esta asignatura son los que se desprenden de sus distintos objetivos, señalados en apartados anteriores. Se valorará en primer lugar si el alumno domina los contenidos del programa de la asignatura (competencias CE1, CE2, CE4), pero se tendrá también muy en cuenta su capacidad para detectar el sesgo propiamente filosófico que subyace en muchos aspectos de la ciencia (CG1,CE3). Esta capacidad es importante para no confundir la filosofía de la ciencia en mera divulgación científica. Por otra parte, actividades como los breves cuestionarios que podrán contestar on line y su posterior corrección en las clases prácticas, los seminarios, los trabajos a partir de la lectura de un texto o las exposiciones y debates que irán surgiendo a lo largo del curso ofrecerán la oportunidad de valorar en los alumnos aspectos tan importantes en su formación universitaria como su conocimiento del español y el inglés (CT1), su actitud analítica y crítica ante los textos filosóficos (CG3, CT2), y su habilidad para redactar un texto académico y exponer unas ideas ante los compañeros (CG5, CB6, CE5, CE6, CT3). Por último, se valorará la capacidad del alumno para formar sus propias opiniones sobre cuestiones abiertas (CG2, CT4).</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <p>- Trabajos (20% de la calificación final) De este apartado forman parte: los comentarios a lecturas de libros y los resúmenes que los alumnos deben entregar para participar en los seminarios.</p> <p>- Participación en actividades (30% de la calificación final) Participación en los seminarios (que consistirán en la discusión de un texto filosófico). Contestación on line (en Studium) a los cuestionarios y participación en la posterior corrección de estos en las clases prácticas. Exposiciones en clase y debates en clase y en el foro.</p> <p>- Examen (50% de la calificación final)</p>
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <p>Como se ha señalado en las consideraciones generales sobre la evaluación, la asistencia y participación a lo largo del curso en las clases y las actividades (aunque no todas serán obligatorias) constituyen una garantía de aprovechamiento del curso y de una mejor valoración de los conocimientos y capacidades adquiridas. Por otra parte, se recomienda a los alumnos que utilicen las tutorías para la aclaración personal de dificultades surgidas en las clases teóricas y en las actividades prácticas</p>

ESTÉTICA DE LAS CREACIONES LITERARIAS

1. Datos de la Asignatura

Código	101.743	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Molinuevo Martínez de Bujo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Filosofía de la ciencia		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES- 502		
Horario de tutorías	Cita concertada para Grado, Licenciatura, Máster y Doctorado		
URL Web	Joseluismolinuevo.blogspot.com		
E-mail	molv@usal.es	Teléfono	923294640Ext.3430

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

OPTATIVA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Estética y Teoría de las Artes

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

- Identificar los distintos contextos sociales y políticos en los que se ha planteado la interacción entre la estética y la literatura contemporáneas.
- Conocer la terminología específica de la interacción entre estética y literatura contemporánea.
- Analizar los textos básicos de la estética literaria contemporánea.
- Conocer los problemas filosóficos relacionados con la imagen y la Estética contemporánea.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico del siglo XX sobre la Estética y la Literatura.
- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos y sus implicaciones con el contexto cultural en la actualidad.

5.- Contenidos

Estudio de las interacciones entre la literatura y la imagen.

1. Las identidades románticas
2. La tragedia del hombre contemporáneo.
3. Estrategias de resistencia en la crisis de la modernidad.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 /CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE:1,4,5,6,7,8,9,10,14

Básicas/Generales.

- Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la interacción entre estética y literatura.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre estética y literatura.

Específicas.

Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales.

Transversales.

- Capacidad de organización y de trabajo en equipo para preparar los seminarios y los trabajos de investigación.
- Capacidad de asimilación de los contenidos

7.- Metodologías docentes

Clases teóricas y prácticas, además de trabajos dirigidos y tutorías.

Las sesiones teóricas se referirán a los puntos señalados en el temario.

Las sesiones prácticas consistirán en:

- Comentario de textos filosóficos
- Análisis de textos artísticos
- Comentario de imágenes

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		25	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates				20	20
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Todos los materiales estarán colgados en la plataforma Studium

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Joseluismolinuevo.blogspot.com

10.- Evaluación

Criterios de evaluación

La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen (70%), la realización de un trabajo dirigido (20%) y las actividades realizadas para las sesiones prácticas (10%).

FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA

1. Datos de la Asignatura

Código	101744	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	3º	Periodicidad	semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Luciano Espinosa	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	518		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	espinosa@usal.es	Teléfono	923294640-3396

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Teórica

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Conocer temas, autores y obras fundamentales de la materia, en sentido histórico y sistemático, lo que proporciona una idea crítica de la comprensión básica del Universo (cosmología, principios, leyes, etc.) en los diferentes contextos y de sus implicaciones prácticas de todo tipo

5.- Contenidos

1. Discusión sobre la inteligibilidad: caos y cosmos, *Physis* y *lógos*
2. Naturaleza y concepciones del mundo: sobre el sentido (naturaleza, historia y cultura)
3. Naturaleza y ser humano: implicaciones antropológicas, éticas y políticas
4. Naturaleza y ciencia: principales perspectivas desde la física y la biología
5. Complejidad y ecología: hacia un nuevo paradigma integrador
6. Naturaleza, sociedad y poder: en relación al derecho, la técnica y la economía

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

Lograr soltura y precisión en el campo de la reflexión filosófica sobre la naturaleza, mediante el manejo apropiado de fuentes y términos, así como una adecuada identificación de los problemas fundamentales

Específicas.

Aplicar el análisis conceptual y el rigor argumentativo a las diferentes cuestiones, incluidas las implicaciones teóricas y prácticas inherentes a esa noción estructural de la realidad

Transversales.

Comprender la complejidad multidimensional propia del tema (científica, social, ecológica, cultural...) y establecer vínculos coherentes entre los distintos ámbitos.

7.- Metodologías docentes

-Actividades presenciales: clases magistrales sobre el temario, comentario de textos y de fuentes de información, tutorías (todo orientado a la adquisición de conocimientos)

-Exposiciones, comentarios, y debates (capacidad analítica, argumentativa, crítica y de aplicación)

-Actividades no presenciales: lecturas guiadas, reseñas y trabajo individual optativo (capacidad de discriminación e investigación, más exposición sintética y rigurosa)

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes					
		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
- Arana, J.: <i>Materia, universo, vida</i> , Madrid, Tenos, 2001 <i>Los sótanos del universo</i> , Madrid, Biblioteca Nueva, 2012-06-01
- Capra, F.: <i>La trama de la vida</i> , Barcelona, Anagrama, 1996
- Dilthey, W.: <i>Teoría de las concepciones del mundo</i> , Madrid, Alianza, 1988
- Espinosa, L.: <i>Spinoza: naturaleza y ecosistema</i> , Salamanca, UPSA, 1995
- Ferrater Mora, J.: <i>De la materia a la razón</i> , Madrid, Alianza, 1989
- Glacken, C.J.: <i>Huellas en la playa de Rodas</i> , Barcelona, Ed. Serbal, 1996
- Gómez-Heras, J.M.G. y Velayos, C. (eds): <i>Tomarse en serio la naturaleza</i> , Madrid, Biblioteca Nueva, 2004
- Morin, E.: <i>El método I. La naturaleza de la naturaleza</i> , Madrid, Cátedra, 1981 <i>El método II. La vida de la vida</i> , Madrid, Cátedra, 1983

- Pánikkar, R: <i>El concepto de naturaleza</i> , Madrid, CSIC, 1972
- Riechmann, J.: <i>Biomimesis</i> , Madrid, Ed. La Catarata, 2006
- Rosset, C.: <i>La antinaturalaza</i> , Madrid, Taurus, 1974
- San Miguel de Pablos, J.L.: <i>Filosofía de la naturaleza</i> , Barcelona, Kairós, 2010
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Se darán en clase las más específicas

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Se valora la adquisición continuada de conocimientos, pero también su aplicación y asimilación en referencia al mundo contemporáneo
Criterios de evaluación
Dominio de contenidos y comprensión de sus relaciones, estrategias de búsqueda y elaboración de informaciones, claridad y corrección formales
Instrumentos de evaluación
Examen (reflexivo) sobre el temario: 50%, Actividades prácticas: 50% (Trabajo práctico: 30%, en su caso - Otras actividades: 20%)
Recomendaciones para la evaluación.
Buscar conexiones y articular los temas
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas, previa revisión de los errores cometidos

TEXTOS DE FILOSOFÍA POLÍTICA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.745	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	3º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA MORAL				
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ENRIQUE BONETE PERALES	Grupo / s	1
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	FILOSOFÍA MORAL		
Centro	FILOSOFÍA		
Despacho	Edificio F.E.S., número de despacho 526		
Horario de tutorías			
URL Web	http://ethicsalamanca.usal.es/		
E-mail	enbonete@usal.es	Teléfono	923 294500+Ext. 3397

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
OPTATIVA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
OPTATIVA DE FILOSOFÍA POLÍTICA

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

1. GENERALES:
 - conocer temas y obras clásicas de la disciplina
 - analizar textos básicos de la disciplina
2. ESPECÍFICOS:
 - adquirir la terminología específica y conocer los contenidos básicos
 - conocer los contenidos básicos y las obras más relevantes de la filosofía política

5.- Contenidos

1. Textos de Filosofía política clásica:
 - Platón
 - Aristóteles
 - Tomás de Aquino
 - Guillermo de Ockam
 - Erasmo de Rotterdam
 - N. Maquiavelo
2. Textos de Filosofía política moderna (siglos XVII-XIX):
 - T. Hobbes
 - B. Spinoza
 - J. Locke
 - J.J. Rousseau
 - I. Kant
 - J. Stuart Mill
3. Textos de Filosofía política del siglo XX:
 - M. Weber
 - H. Arendt
 - I. Berlin
 - J. Rawls
 - J. Habermas
 - R. Rorty
4. Textos de Filosofía política en castellano

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,4,8 /CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,6,8,10

CE: 2,5,9,16

Básicas/Generales.

- Conocer las tesis principales y textos clásicos de filosofía política
- Analizar los textos básicos y relevantes para la comprensión de la disciplina

Específicas.

- Capacidad para analizar la estructura, la forma y el contenido de los textos básicos de Filosofía Política
- Comprensión de las analogías y diferencias entre los modelos teóricos
- Relacionar los modelos teóricos y los casos prácticos

Transversales.

- Dominio de la terminología específica de la disciplina
- Uso de base de datos, información bibliográfica, revistas y recursos *on line*
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad para trabajar en grupo

7.- Metodologías docentes

1.- Actividades presenciales:

- Clases teóricas (presentación de autores por parte del profesor)
- Clases prácticas (análisis de textos en clase por parte del alumnado)
- Tutorías individuales
- Trabajo personal sobre una obra clásica entre las ofrecidas por el profesor
- Pruebas de evaluación: escritas y las exposiciones en clase

2.- Actividades no presenciales:

- Consulta de materiales
- Preparación de las clases prácticas y análisis de los textos
- Recopilación bibliográfica
- Elaboración del trabajo personal
- Preparación de las pruebas de evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Platón, *La República*, Alianza, Madrid, 1992
Aristóteles, *Política*, C.E.C., Madrid, 1989
Tomás de Aquino, *La monarquía*, Tecnos, Madrid, 1989
Ockham, G., *Sobre el gobierno tiránico del Papa*, Tecnos, Madrid, 1995
Erasmus de Rotterdam, *La educación del príncipe cristiano*, Orbis, Barcelona, 1981
Maquiavelo, N., *El príncipe*, Tecnos, Madrid, 1991
Hobbes, Th., *Leviatán*, Ed. Nacional, Madrid, 1983
Locke, J., *Dos ensayos sobre el gobierno civil*, Espasa-Calpe, Madrid, 1991

<p>Rousseau, J.J., <i>Del contrato social</i>, Alianza, Madrid, 1996 Kant, I., <i>La paz perpetua</i>, Tecnos, Madrid, 1989 Stuart Mill, J., <i>Sobre la libertad</i>, Espasa Calpe, Madrid, 1990 Weber, M., <i>La política como profesión</i>, Espasa Calpe, Madrid, 1992 Arendt, H., <i>La condición humana</i>, Paidós, Barcelona, 2005 Berlín, I., <i>Cuatro ensayos sobre la libertad</i>, Alianza, Madrid, 1981 Rawls, J., <i>Teoría de la Justicia</i>, F.C.E., Madrid, 1979 Habermas, J./Rawls, J., <i>Debate sobre el liberalismo político</i>, Paidós, Barcelona, 1988 Rorty, T., <i>Contingencia, ironía y solidaridad</i>, Paidós, Barcelona, 1991</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>Bonete, E., (ed.), <i>Poder político: límites y corrupción</i>, Cátedra, Madrid, 2.014 Botella, J. y otros, <i>El pensamiento político en sus textos</i>, Tecnos, Madrid, 1994 Camps, V., <i>Introducción a la filosofía política</i>, Crítica, Barcelona, 2001 Cohen, M., <i>Filosofía Política</i>, Tecnos, Madrid, 2002 Kymlicka, W., <i>Filosofía política contemporánea</i>, Ariel Barcelona, 1995 Lessnoff, M., <i>La filosofía política del siglo XX</i>, Akal, Barcelona, 2001 Miller, D. (dir.), <i>Enciclopedia del pensamiento político</i>, Alianza, Madrid, 1989 Strauss, L., y Cropsey, J., <i>Historia de la filosofía política</i>, F.C.E., México, 1992 Tejedor, C. y Bonete, E., <i>¿Debemos tolerarlo todo?</i> Desclée de Brouwer, Bilbao, 2006 Vallespin, F. (ed.), <i>Historia de la teoría política</i> (6 volúmenes), Alianza, Madrid, 1995</p>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales
Para poder presentarse al examen escrito será imprescindible que el alumno analice en clase un texto de un autor clásico, y redacte un trabajo personal sobre una obra relevante en la historia de la filosofía política, cuya extensión será acordada al comienzo del curso, y del que tendrá que dar cuenta al profesor en tutorías individuales o en grupo.
Criterios de evaluación
Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas. En estas pruebas se valorará la comprensión de los modelos teóricos, los métodos y casos más relevantes para la disciplina y la capacidad para aplicarlos. La adquisición de los contenidos teóricos tendrá el valor de un 50% de la asignatura. Las actividades prácticas presenciales y no presenciales, en las que se expondrán modelos y analizarán casos y textos, serán el 30% de la calificación, la participación en las actividades programadas corresponderá a un 20%.
Instrumentos de evaluación
Examen escrito Exposición de un texto en clase y participación en los seminarios Realización de un trabajo escrito del que dará cuenta al profesor en tutoría

Recomendaciones para la evaluación.

Sobre el método: El alumno ha de ir estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación, procurando no faltar nunca a clase.

Sobre el plagio: En caso de que algún alumno plagie su trabajo reflexivo, la recensión del libro, o cualquier otra actividad propia de la materia, será excluido del proceso evaluativo y, por tanto, no podrá superar la asignatura al quedar anuladas las demás calificaciones.

Recomendaciones para la recuperación.

CURSO CUARTO

Primer Semestre		Segundo Semestre	
Código	OBLIGATORIAS	OBLIGATORIAS	Código
101.730	Filosofía Política I	Filosofía de la Ciencia II	101.732
101.731	Filosofía del Lenguaje II	Filosofía Política II	101.733
		Trabajo Fin de Grado	101.760
	OPTATIVAS	OPTATIVAS	
101.753	Teoría del Arte	Ética y Teoría Feminista	101.754
101.747	Estética de las Nuevas Tecnologías	Corrientes Actuales de Estética	101.755
101.748	Ciencia y Lenguaje en la Cultura contemporánea	Seminario de Filosofía de la Ciencia	101.756
101.749	Filosofía de la Religión	Teoría de la Percepción	101.757
101.750	Filosofía de la Tecnología	Textos de Filosofía de la Historia	101.758
101.751	Textos de Historia de la Filosofía III (Contemporánea)		
101.752	Textos de Historia de la Fª IV (Española e Iberoamericana)		
101.746	Filosofía de la Cultura		

Primer Semestre	
OBLIGATORIAS	Créditos
Filosofía Política I	6
Filosofía del Lenguaje II	6
OPTATIVAS	
Estética de las Nuevas Tecnologías	6
Ciencia y Lenguaje en la Cultura contemporánea	6
Filosofía de la Religión	6
Filosofía de la Tecnología	6
Textos de Historia de la Filosofía III (Contemporánea)	6
Textos de Historia de la Fª IV (Española e Iberoamericana)	6
Teoría del Arte	6
Filosofía de la Cultura	6

FILOSOFÍA POLÍTICA I

1. Datos de la Asignatura

Código	101.730	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA MORAL				
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ENRIQUE BONETE PERALES	Grupo / s	1
Departamento	HISTORIA DEL DERECHO, FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA		
Área	FILOSOFÍA MORAL		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	527		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	enbonete@usal.es	Teléfono	923 294500+3397

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
OBLIGATORIA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
OBLIGATORIA DE FILOSOFÍA POLÍTICA

3.- Recomendaciones previas

NINGUNA

4.- Objetivos de la asignatura**GENERALES:**

- Identificar los contextos sociales y políticos de los modelos de teoría política
- Asimilar la terminología propia de la filosofía política

ESPECÍFICOS:

- Adquirir un conocimiento básico de los diversos modelos de filosofía política desarrollados a partir de la modernidad
- Comprender los problemas filosóficos y éticos implicados en el funcionamiento de la democracia representativa

5.- Contenidos**1.- Introducción: síntesis histórica de la Filosofía Política**

- 1.1. Filosofía Política griega
- 1.2. Filosofía Política medieval
- 1.3. Filosofía Política renacentista

2.- Modelos contractualistas modernos de Filosofía Política

- 2.1. Hobbes: poder absoluto
- 2.2. Spinoza: poder de la razón
- 2.3. Locke: poder limitado
- 2.4. Rousseau: poder popular
- 2.5. Kant: poder republicano

3.- Modelos contemporáneos de Filosofía Política

- 3.1. Modelo neo-fenomenológico: Hanna Arendt
- 3.2. Modelo neo-marxista: Herbert Marcuse
- 3.3. Modelo neo-analítico: Isaiah Berlin
- 3.4. Modelo neo-contractualista: John Rawls
- 3.5. Modelo neo-pragmatista: Richard Rorty

4.- Movimientos socio-políticos:

- 4.1. Anarquismo
- 4.2. Conservadurismo
- 4.3. Socialismo
- 4.4. Liberalismo
- 4.5. Comunitarismo

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,3,8 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 2,5,14,15

CE: 1,5,8

Básicas/Generales.

- Conocer textos principales clásicos de la filosofía política
- Situar los diversos enfoques de los problemas filosófico-políticos
- Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

Específicas.

- Conocer las ideas y los argumentos de la filosofía política
- Explicar las formas de legitimar el poder político en el contexto democrático
- Relacionar los modelos teóricos y los casos prácticos

Transversales.

- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos
- Capacidad para trabajar en grupo

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

- Clases teóricas.
- Clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.
- Análisis de textos y de casos
- Tutorías individuales y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Consulta de materiales sobre la asignatura
- Preparación de clases prácticas, seminarios, sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas, consulta de bases de datos.
- Preparación de exposiciones y de tareas programadas para la asignatura.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Fuentes

Platón, *La República*, Alianza, Madrid, 1992
Aristóteles, *Política*, C.E.C., Madrid, 1989
Tomás de Aquino, *La monarquía*, Tecnos, Madrid, 1989
Ockham, G., *Sobre el gobierno tiránico del Papa*, Tecnos, Madrid, 1995
Erasmus de Rotterdam, *La educación del príncipe cristiano*, Tecnos, Madrid, 2007
Maquiavelo, N., *El príncipe*, Tecnos, Madrid, 1991
Hobbes, Th., *Leviatán*, Alianza, Madrid, 2010
Locke, J., *Dos ensayos sobre el gobierno civil*, Espasa-Calpe, Madrid, 1991
Rousseau, J.J., *Del contrato social*, Alianza, Madrid, 1996
Kant, I., *La paz perpetua*, Tecnos, Madrid, 1989

Hegel, G.W.F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Alianza, Madrid, 1986
 Stuart Mill, J., *Sobre la libertad*, Espasa Calpe, Madrid, 1990
 Weber, M., *La política como profesión*, Espasa Calpe, Madrid, 1992
 Arendt, H., *La condición humana*, Paidós, Barcelona, 2005
 Berlín, I., *Cuatro ensayos sobre la libertad*, Alianza, Madrid, 1981
 Marcuse, H., *El hombre unidimensional*, Seix Barral, Barcelona, 1972
 Rawls, J., *Teoría de la Justicia*, F.C.E., Madrid, 1979
 Rawls, J., *El liberalismo político*, Crítica, Barcelona, 1997
 Habermas, J./Rawls, J., *Debate sobre el liberalismo político*, Paidós, Barcelona, 1988
 Rorty, T., *Contingencia, ironía y solidaridad*, Paidós, Barcelona, 1991

Otras referencias

Bonete, E. (ed.), *Poder político: límites y corrupción*, Cátedra, Madrid, 2014.
 Bonete, E., *Ética de la dependencia*, Tecnos, Madrid, 2009
 Bonete, E. (ed.) *De la Política y el Derecho*, Tecnos, Madrid, 2013
 Botella, J. y otros, *El pensamiento político en sus textos*, Tecnos, Madrid, 1994
 Camps, V., *Introducción a la filosofía política*, Crítica, Barcelona, 2001
 Cohen, M., *Filosofía Política*, Tecnos, Madrid, 2002
 Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea*, Ariel Barcelona, 1995/291
 Lessnoff, M., *La filosofía política del siglo XX*, Akal, Barcelona, 2001
 Miller, D. (dir.), *Enciclopedia del pensamiento político*, Alianza, Madrid, 1989
 Strauss, L., y Cropsey, J., *Historia de la filosofía política*, F.C.E., México, 1992
 Tejedor, C. y Bonete, E., *¿Debemos tolerarlo todo?* Desclee, Bilbao, 2006
 Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política* (6 volúmenes), Alianza, Madrid, 1995

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.boulesis.com/>; <http://www.cibernous.com/busqueda.html>; <http://www.filosofia.net/>; <http://www.philosophypages.com/dy>
 (dictionary of philosophy);
<http://plato.stanford.edu/contents.html> (Stanford Encyclopedia of Philosophy).

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Se evaluará el grado de información adquirida sobre los contenidos teóricos transmitidos en las clases magistrales, actividades presenciales y no presenciales programadas para la asignatura a través de las pruebas escritas. En estas pruebas se valorará la comprensión de los modelos teóricos, los métodos y casos más relevantes para la disciplina y la capacidad para aplicarlos.

Criterios de evaluación

La adquisición de los contenidos teóricos tendrá el valor de un 50% de la asignatura. Las actividades prácticas presenciales y no presenciales, en las que se expondrán modelos y analizarán casos, serán el 30% de la calificación, la participación en las actividades programadas corresponderá a un 20% trabajo programado y autorizado por el profesor sobre alguno de los textos y autores propuestos.

Instrumentos de evaluación
Las actividades serán las siguientes: - Examen escrito (50% nota final) - Trabajo por escrito sobre alguno de los filósofos (asesoramiento previo, bibliográfico y metodológico por parte del profesorado): 25% nota final. - Comentarios de texto en clase (programado): 25% nota final.
Recomendaciones para la evaluación.
El profesor recomienda que el estudiante vaya estudiando secuencialmente los contenidos expuestos en las clases presenciales, así como realizando en clase las prácticas correspondientes a cada tema para su mejor asimilación.
Recomendaciones para la recuperación.
Aquellas personas que no superen las pruebas (teóricas o prácticas) deberán consultar al profesor responsable, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE II

Datos de la Asignatura

Código	101.731	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatorio	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Andrei Moldovan	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 511		
Horario de tutorías	L 10:00-11:00 y X de 12:00-13:00		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	mandreius@usal.es	Teléfono	Ext 3427
Profesor Coordinador	Mª Gracia Manzano Arjona	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 516		
Horario de tutorías	Concertar cita por correo		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	mara@usal.es	Teléfono	Ext 3416

Objetivos y competencias de la asignatura

Objetivos de la asignatura:

1. Conocimiento de los conceptos básicos y la terminología de la filosofía del lenguaje.
2. Conocer las propuestas teóricas fundamentales sobre las nociones de referencia y sentido, así como las diferencias y repercusiones filosóficas de las distintas propuestas.
3. Comprender los principales problemas filosóficos relativos a la determinación del significado.

Temario de contenidos

I. La teoría ideacional del significado de Locke. El realismo indirecto acerca de la percepción y el internismo psicológico. Esencias nominales y esencias reales. El internismo semántico de Locke comparado con el de Frege. El argumento internista de Locke. El mentalismo. Problemas con el internismo semántico de Locke.

II. Significado y uso en Ludwig Wittgenstein. Juegos de lenguaje. Críticas a la concepción mentalista del significado. Argumento contra los lenguajes privados. Normatividad y seguir una regla.

III. Teoría del significado de Willard van O. Quine. Dos dogmas del empirismo. Holismo semántico. Estimulaciones sensoriales y disposiciones lingüísticas. Tesis de la indeterminación de la traducción radical.

IV. Significado e intenciones comunicativas. El programa de Paul Grice. Significado natural y significado no-natural. Significado ocasional del hablante. El análisis de David Lewis del concepto de convención. Significado atemporal. Implicaturas conversacionales.

Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,7,9,11 / CB: 1,2,4

CT: 3,5,9,15

CE: 2,3,4,8

Básicas/Generales.

Capacidad para advertir y comprender la ilación existente entre los problemas filosóficos y las propuestas de solución que se les ha dado.

Capacidad para identificar y analizar los razonamientos y argumentos filosóficos relativos al lenguaje.

Capacidad para analizar críticamente cada propuesta teórica y expresar con claridad sus puntos fuertes y sus debilidades.

Específicas.

Capacidad para analizar y evaluar las diversas dimensiones de los problemas sobre la naturaleza del significado y sus repercusiones en el conocimiento y en la acción.

Destreza en la identificación y en el manejo de mecanismos pragmáticos en la comunicación.

Capacidad para analizar y entender textos clásicos de filosofía del lenguaje, y dominio de la terminología básica.

Transversales.
Saber expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.
Capacidad crítica para relacionar las implicaciones filosóficas de las teorías estudiadas con problemas tradicionales de otros ámbitos (como la lógica, la epistemología y la filosofía de la mente).

Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		6		15	21
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)		2			2
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

Recursos

Libros de consulta para el alumno

WITTGENSTEIN, Ludwig: *Philosophische Untersuchungen / Philosophical Investigations*, Oxford, Blackwell, 1953 (traducido como *Investigaciones filosóficas*. Madrid, Crítica, 1988).

QUINE, Willard. v. O.: "Two Dogmas of Empiricism" en *Philosophical Review*, 60, 20-43, 1951 (ahora en *From a Logical Point of View*, Cambridge (Mass.), Harvard U. P., 1953; traducido como "Dos dogmas del empirismo" en *Desde un punto de vista lógico*, Barcelona, Ariel, 1962; también en Valdés (comp.): *La búsqueda del significado*, 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999).

<p>QUINE, Willard. v. O.: "Meaning and Translation" en R. A. Brower (comp.): <i>On Translation</i>, Cambridge (Mass.), Harvard U. P., 1959 (traducido como "Significado y traducción" en Valdés (comp.): <i>La búsqueda del significado</i>, 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999).</p> <p>GRICE, H. Paul: "Meaning" [1957] ahora en GRICE, H.P.: <i>Studies in the Way of Words</i>. Cambridge, Mass., Harvard Univ. Press, 1989 (traducido como "Significado" en Valdés (comp.): <i>La búsqueda del significado</i>, 3ª ed., Madrid, Tecnos, 1999).</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>GARCÍA-CARPINTERO, Manuel (1996): <i>Las palabras, las ideas y las cosas: una presentación de la filosofía del lenguaje</i>. Barcelona, Ariel.</p> <p>GARCÍA SUÁREZ, Alfonso (1997): <i>Modos de significar. Una introducción temática a la filosofía del lenguaje</i>. Madrid, Tecnos.</p> <p>LYCAN, William G. (1999): <i>Philosophy of Language: A Contemporary Introduction</i>, Londres, Routledge.</p>

Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta la comprensión del contenido presentado en clase, y la coherencia y claridad de la argumentación (sea en un debate en clase o en un ejercicio escrito).

Criterios de evaluación

Examen escrito (60%).

Comentarios y ejercicios escritos sobre el contenido de la asignatura y sobre las lecturas obligatorias. Más detalles acerca de la forma y el contenido de estos ejercicios se darán en las primeras clases. (30%).

Participación en otras actividades formativas: en particular se valora la participación en los debates en clase (10%).

Instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación varían según el tipo de trabajo: en el examen escrito se valora sobre todo la presentación correcta del contenido estudiado; en los ejercicios y/o cortos ensayos se valora sobre todo el haber seguido los consejos relativos a la redacción de un ensayo filosófico.

Recomendaciones para la evaluación.

Estudiar el material subido a la página de la asignatura en Studium y acudir a las horas de tutoría.

Recomendaciones para la recuperación.

ESTÉTICA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Datos de la Asignatura

Código	101.747	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4	Periodicidad	Semestral
Área	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	JOSÉ LUIS MOLINUEVO	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	502		
Horario de tutorías	Cita concertada para Grado, Licenciatura, Máster y Doctorado		
URL Web	joseluismolinuevo.blogspot.com		
E-mail	molv@usal.es	Teléfono	3430

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatoria
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria de Estética y Teoría de las Artes

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los distintos contextos sociales y políticos en los que ha surgido la Estética de las nuevas tecnologías.
- Conocer la terminología específica de la Estética de las nuevas tecnologías.
- Iniciación en la práctica del pensamiento en imágenes.

Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre los principales imaginarios estéticos y sus implicaciones con el contexto de la situación de las nuevas tecnologías.
- Creación de obra propia y elaboración teórica partiendo de ella.
- Planteamiento de una ciudadanía estética desde la alternativa del humanismo tecnológico.

5.- Contenidos

Analizar los cambios de sensibilidad en los imaginarios de la sociedad de las nuevas tecnologías.

1. Imaginarios poshumanistas y transhumanistas. Bioarte y neuroestética.
2. Revisión de las utopías y distopías tecnológicas. El cyberpunk.
3. Tecnologías del Yo y tecnologías ciudadanas. Humanismo tecnológico

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Grado:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 /CB: 1,2,3,4,5

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

Básicas/Generales.

Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Estética de las nuevas tecnologías.

Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Estética contemporánea

Específicas.

Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales

Transversales.

Capacidad de organización y de trabajo en equipo para prepara los seminarios y los trabajos de investigación.

Capacidad de asimilación de los contenidos.

7.- Metodologías docentes

Clases teóricas y prácticas, además de trabajos dirigidos y tutorías.

Las sesiones teóricas se referirán a los puntos señalados en el temario.

Las sesiones prácticas consistirán en:

- Análisis de producciones audiovisuales-
- Ejercicios de literatura de nuevas tecnologías y montaje de producciones audiovisuales.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		25	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates				20	20
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
TOTAL		50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Todos los materiales estarán colgados en la plataforma Studium

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

joseluismolinuevo.blogspot.com

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se basará principalmente en la prueba escrita final así como en la realización de un trabajo individual dirigido y en las prácticas realizadas.

Criterios de evaluación
Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor en los análisis, la claridad argumentativa y organizativa en los desarrollos y la originalidad en los planteamientos.
Instrumentos de evaluación
La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota obtenida en el examen (60%), la realización un trabajo dirigido (30%) y las actividades realizadas para las sesiones prácticas (10%).
Recomendaciones para la evaluación.
La adecuación a los criterios de evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.
La adecuación a los criterios de evaluación

CIENCIA Y LENGUAJE EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA

Datos de la Asignatura

Código	101.748	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía y de la Ciencia				
Departamento	Lógica, Filosofía y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Cuevas Badallo	Grupo / s	
Departamento	Lógica, Filosofía y Estética		
Área	Lógica y Filosofía y de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 502		
Horario de tutorías	L, M y X de 12-14		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	acuevas@usal.es	Teléfono	Ext 3152

Profesor Coordinador	Andrei Moldovan	Grupo / s	
Departamento	Lógica, Filosofía y Estética		
Área	Lógica y Filosofía y de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 511		
Horario de tutorías	L 10:00-11:00 y X de 12:00-13:00		
URL Web	https://moodle.usal.es/		
E-mail	mandreius@usal.es	Teléfono	Ext 3427

Competencias a adquirir
<p>Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios: CG: 3,4,7,9,11 / CB: 3,4,5 CT: 4,5,10,15 CE: 4,8,9,10</p>
Básicas/Generales.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y manejar las fuentes bibliográficas en donde se publican los artículos más novedosos 2. Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación. 3. Conocer y aplicar la terminología propia de la asignatura. 4. Exponer y defender un tema de forma rigurosa.
Específicas.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las relaciones entre ciencia, sociedad y cultura. 2. Analizar los recursos lingüísticos empleados en la comunicación científica. 3. Dar cuenta de los argumentos que han justificado la exclusión de la mujer en la ciencia a lo largo de la historia. 4. Analizar los elementos sociales y contextuales en la determinación del contenido. 5. Conocer el estado de la ciencia y la tecnología actuales. 6. Conocer la historia de la ciencia y la tecnología.
Transversales.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos. 2. Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones. 3. Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información 4. Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.
Temario de contenidos
<ol style="list-style-type: none"> 1. La tesis del relativismo lingüístico. La historia de la hipótesis. La tesis Sapir-Whorf y sus versiones más recientes. 2. La tesis de Chomsky de los universales lingüísticos y su relevancia para la tesis del relativismo lingüístico. 3. Externismo acerca del contenido semántico y contenido mental. La teoría causal de la referencia y la semántica de los géneros naturales. La relevancia de las tesis externistas para el relativismo lingüístico. 4. El lenguaje científico. Ambigüedades, incommensurabilidades y controversias. 5. Las tesis del constructivismo científico. Mitos postmodernos sobre la ciencia. 6. ¿Es el constructivismo necesariamente una tesis relativista? El constructivismo de Ronald Giere.

Previsión de distribución de las metodologías docentes					
		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

Recursos

Libros de consulta para el alumno
Guy Deutscher, 2010, <i>Through the Language Glass: Why the World Looks Different in Other Languages</i> , Arrow Books.
Hauser, Marc D.; Chomsky, Noam; Fitch, W. Tecumseh, 2002, "The Faculty of Language: What Is It, Who Has It, and How Did It Evolve?", <i>Science</i> 22, Vol. 298 no. 5598 pp. 1569-1579.
Putnam, Hilary, 1975, "The Meaning of Meaning," <i>Philosophical Papers</i> , Vol. II : Mind, Language, and Reality, Cambridge: Cambridge University Press.
LaPorte, Joseph, 2004, <i>Natural Kinds and Conceptual Change</i> . Cambridge: Cambridge University Press.
Koertge, Noretta, 1998, <i>A House Built on Sand. Exposing Postmodernist Myths about Science</i> . New York: Oxford University Press.
Jasanoff, Sheila, 1995, "Procedural Choices in Regulatory Science", <i>Technology In Society</i> . Vol. 17, no. 3, pp. 279-293.
Giere, Ronald, 2005, "Scientific Realism. Old and New Problems". <i>Erkenntnis</i> Vol. 63, p.p.149-165.ç
Funtowicz, Silvio O. & R. Ravetz, Jerome, 1993 "Science for the Post-Normal Age", <i>Futures</i> , Vol. 25, 7, p.p. 739-755.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Swoyer, Chris, "Relativism", <i>The Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> (Winter 2010 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = < http://plato.stanford.edu/archives/win2010/entries/relativism/ >.
Lau, Joe and Deutsch, Max, "Externalism About Mental Content", <i>The Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> (Winter 2012 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = < http://plato.stanford.edu/archives/win2012/entries/content-externalism/ >.
Speaks, Jeff, "Theories of Meaning", <i>The Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> (Summer 2011 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = < http://plato.stanford.edu/archives/sum2011/entries/meaning/ >

Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta la comprensión del contenido presentado en clase, y la coherencia y claridad de la argumentación (sea en un debate en clase o en un ejercicio escrito).

Criterios de evaluación

1. La parte teórica (50% de la nota final) será evaluada mediante un examen escrito de los contenidos de la asignatura.
2. En la parte práctica de la evaluación los alumnos deberán realizar y exponer un trabajo de investigación original que supondrá un 30% de la nota final.
3. La participación en los seminarios y debates, ejercicios y otras actividades formativas supondrán un 20% de la nota final.

Instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación varían según el tipo de trabajo: en el examen escrito se valora sobre todo la presentación correcta del contenido estudiado; en los ejercicios y/o cortos ensayos se valora sobre todo el haber seguido los consejos relativos a la redacción de un ensayo filosófico

Recomendaciones para la evaluación.

Estudiar el material subido a la página de la asignatura en Studium y acudir a las horas de tutoría.

Recomendaciones para la recuperación.

FILOSOFIA DE LA RELIGION

1. Datos de la Asignatura

Código	101.749	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	1º Semestre
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	FRANCISCO R. BACIERO RUIZ y IAGO RAMOS FERNADEZ	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	510. Y 527 FES		
Horario de tutorías	Miércoles 9:00-12:00, viernes 12:30-14:30 (BACIERO); cita por email prof. Iago Ramos		
URL Web			
E-mail	fbaciero@usal.es; iago.ramos@usal.es	Teléfono	923294400 xt 3412

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

OPTATIVA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

OPTATIVA de FILOSOFIA TEORICA

3.- Recomendaciones previas

NINGUNA

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los principales temas de contenido religioso y su expresión filosófica
- Conocer los problemas de la asignatura en su contexto histórico y cultural.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales relacionados con la asignatura.
- Interpretar adecuadamente los argumentos más representativos en relación con los temas del programa

5.- Contenidos

1. Contenido de la religión
2. Contextualización a partir de la situación actual
3. Politeísmo y monoteísmo
4. Teísmo, panteísmo, ateísmo
5. Dios y mundo. El problema de la secularización
6. El sentimiento religioso

6.- Competencias a adquirir

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

Capacidad para analizar las características de las distintas religiones.

Manejo correcto y eficaz de las fuentes.

Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los temas de la asignatura

Específicas.

Adquirir un nivel de comprensión adecuado de las diferentes posiciones religiosas y de los conceptos fundamentales de la religión

Conocer las cuestiones implicadas en las diferencias conceptuales que reflejan las creencias religiosas.

Transversales.

Capacidad para identificar con claridad los valores del fenómeno religioso y su relevancia en los distintos campos de la cultura

Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos o en las exposiciones orales.

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

- Clase teórica.
- Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
- Tutorías.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas.
- Preparación de exposiciones orales.
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos					
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos
Libros de consulta para el alumno
<p>VV.AA. <i>Lenguajes sobre Dios</i>, SCLF, Salamanca, 2006</p> <p>VV.AA. <i>Religiones e interpretaciones del mundo</i>, SCLF, Salamanca, 2011</p> <p>Alvarez Gómez, M. <i>Pensamiento del ser y espera de Dios</i>, Salamanca, 2004</p> <p>CABADA CASTRO; M <i>El Dios que da que pensar. Acceso filosófico-antropológico a la divinidad</i>, Madrid, 1999</p> <p>ESTRADA, J.A.: <i>Dios en las tradiciones filosóficas</i>. Madrid 1994-1996. 2 vols.</p> <p>FRAIJO, M. (ed), <i>Filosofía de la religión</i>, Madrid 1994</p> <p>GÓMEZ-CAFFARENA, J.J MARDONES, J.M. (eds), <i>Materiales para una filosofía de la religión</i>, Barcelona 1992-93</p> <p>MARTÍN VELASCO, J., <i>El malestar religioso de nuestra cultura</i>, Madrid 1993</p> <p>- <i>Introducción a la fenomenología de la religión</i>, Madrid, 1993</p> <p>ROMERALES, E (Ed), <i>Creencia y racionalidad. Lecturas de filosofía de la religión</i>. Barcelona, 1992</p> <p>WAINWRIGHT, W. J. (Ed), <i>The Oxford Handbook of Philosophy of Religion</i>, 2005</p> <p>La bibliografía específica de cada tema se incluye en Studium.</p>
10.- Evaluación
Consideraciones Generales
<p>La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá en cuenta la prueba final escrita. Se valorará también la participación activa en las clases, que se verificará mediante la intervención en los seminarios. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor del programa que el alumno ha de entregar. Cualquier plagio en la realización de este trabajo supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria.</p>
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en clase y comentarios (20%) - Trabajo escrito y seminarios (20%) - Prueba final escrita (60%)
Instrumentos de evaluación
<p>La prueba final escrita permitirá evaluar los conocimientos y competencias argumentativas del alumno, así como su capacidad de analizar, comprender e interpretar los autores y textos comentados en las clases.</p> <p>Elaboración rigurosa del trabajo escrito de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías. La participación activa en las clases teóricas, los comentarios de texto y tutorías permitirán comprobar la capacidad crítica y la comunicación oral y escrita del alumno.</p> <p>El trabajo escrito servirá para comprobar la adquisición de los conocimientos y el dominio de las herramientas de búsqueda de fuentes y bibliografía secundaria, así como la precisión en el uso de los términos y conceptos de la asignatura.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
<ul style="list-style-type: none"> - Estudio secuencial de los contenidos del programa. - Realización adecuada de la prueba final escrita - Lectura y comprensión de los textos propuestos, con la utilización de la bibliografía recomendada y las prácticas realizadas en clase. - Actualización del contenido de las clases para realizar el comentario de textos. - Búsqueda cuidadosa de las fuentes y los textos para la realización del trabajo.
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas.

FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA

Datos de la Asignatura

Código	101.750	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Lógica y Filosofía y de la Ciencia				
Departamento	Lógica, Filosofía y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Cuevas Badallo	Grupo / s	
Departamento	Lógica, Filosofía y Estética		
Área	Lógica y Filosofía y de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES 502		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	acuevas@usal.es	Teléfono	

Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

1. Conocer y manejar las fuentes bibliográficas en donde se publican los artículos más novedosos
2. Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación.
3. Conocer y aplicar la terminología propia de la asignatura.
4. Exponer y defender un tema de forma rigurosa.

<p>Específicas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la estructura de los sistemas técnicos, su dinámica su inserción en la sociedad. 2. Discutir problemas filosóficos clásicos en relación con lo que sean las realizaciones técnicas (cuestiones ontológicas), qué tipo de conocimientos implican (cuestiones epistemológicas) o qué criterios de evaluación y qué consecuencias morales o políticas acompañan al desarrollo tecnológico (cuestiones axiológicas). 3. Comprender los sistemas técnicos como sistemas de acción 4. Comprender que es el conocimiento operacional 5. Identificar los criterios internos de eficiencia y los criterios externos de aceptabilidad social o moral. 6. Identificar las relaciones entre ciencia, sociedad y cultura.
<p>Transversales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tener capacidad de analizar, sintetizar e interpretar datos relevantes de índole cultural, social, política, ética o científica, y de emitir juicios reflexivos sobre ellos. 2. Tener capacidad de transmitir a otros (expertos o no) información, ideas, problemas y soluciones. 3. Ser capaz de manejar las aplicaciones de las tecnologías de la información 4. Expresar con precisión los resultados del análisis de problemas controvertidos y complejos.

Temario de contenidos

<ol style="list-style-type: none"> 1. Tradiciones en el estudio de la tecnología: ¿Qué es la filosofía de la tecnología?. La tradición humanista y la crítica de la tecnología. La filosofía de la tecnología en la tradición analítica. 2. ¿Qué son los sistemas técnicos? 3. Criterios de evaluación de los sistemas técnicos 4. El conocimiento tecnológico. 5. Evolución de los sistemas técnicos. 6. Cultura científico-tecnológica.

Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

AIBAR, E.; QUINTANILLA, M.A., (2002), *Cultura tecnológica: estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad*. Horsori, Barcelona.
 BASALLA, G., (1990), *La evolución de la tecnología*. Crítica, Madrid.
 CARDWELL, D. S. L. (1996), *Historia de la técnica*, Alianza.
 CUTCLIFFE, S.H., (2003), *Ideas, máquinas y valores. Los estudios de Ciencia, Tecnología y Sociedad*. Anthropos, Barcelona.
 ELLUL, J., (2003), *La edad de la técnica*. Octaedro, Barcelona.
 MARX, L.; ROE SMITH, M. (1996), *Historia y determinismo tecnológico*. Alianza, Madrid
 MITCHAM, C., (1989) *¿Qué es la filosofía de la tecnología?*, Anthropos, Barcelona.
 MUMFORD, L., (1977) *Técnica y civilización*, Alianza Editorial, Madrid
 ORTEGA Y GASSET, J., (1990) [1939], *Meditación de la técnica*. Alianza-Revista de Occidente, Madrid
 QUINTANILLA, M. A., *Tecnología: Un enfoque filosófico, Y otros ensayos de filosofía de la tecnología*. Fondo de Cultura Económica. México 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016
Manual de Frascari
Science, Technology and Human Values
Technology and Culture: the preeminent journal of the history of technology
Techné: Research in Philosophy and Technology

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación tendrá en cuenta la comprensión del contenido presentado en clase, y la coherencia y claridad de la argumentación (sea en un debate en clase o en un ejercicio escrito).
Criterios de evaluación
<ol style="list-style-type: none">1. La parte teórica (50% de la nota final) será evaluada mediante un examen escrito de los contenidos de la asignatura.2. En la parte práctica de la evaluación los alumnos deberán realizar y exponer un trabajo de investigación original que supondrá un 30% de la nota final.3. La participación en los seminarios y debates, ejercicios y otras actividades formativas supondrán un 20% de la nota final.
Instrumentos de evaluación
Los criterios de evaluación varían según el tipo de trabajo: en el examen escrito se valora sobre todo la presentación correcta del contenido estudiado; en los ejercicios y/o cortos ensayos se valora sobre todo el haber seguido los consejos relativos a la redacción de un ensayo filosófico.
Recomendaciones para la evaluación.
Estudiar el material subido a la página de la asignatura en Studium y acudir a las horas de tutoría.
Recomendaciones para la recuperación.

TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III. CONTEMPORÁNEA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.751	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Maximiliano Hernández Marcos	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	325, edificio F.E.S.		
Horario de tutorías	Martes 9-10 h; Miércoles 12-14 h; Jueves 11-14 h		
URL Web	http://diarium.usal.es/marcos		
E-mail	marcos@usal.es	Teléfono	923 294640 Ext. 3396

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativa

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa de Historia de la Filosofía

3.- Recomendaciones previas

No hay requisitos previos³

4.- Objetivos de la asignatura**Objetivos generales:**

- a. Analizar textos fundamentales de la Historia de la Filosofía Contemporánea.
- b. Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía Contemporánea en sus textos.
- c. Conocer con precisión la terminología filosófica Contemporánea.
- d. Conocer el método y la forma de construcción filosófica Contemporánea.

Objetivos específicos:

- a. Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía Contemporánea.
- b. Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- c. Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

0.- Introducción: Hermenéutica y problemática del texto filosófico contemporáneo.

[este curso se centrará en el tema: *Modernidad y política en Max Weber y Carl Schmitt*]

- 1.- Textos filosóficos del siglo XIX
- 2.- Textos filosóficos del siglo XX.
- 3.- Textos filosóficos actuales

6.- Competencias a adquirir

Esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- a. Conocimiento y manejo de las técnicas y las herramientas propias del comentario de texto.
- b. Destreza en el planteamiento de un comentario de texto y de una disertación académica.
- c. Uso riguroso de la terminología propia de los textos de la Filosofía Contemporánea en sus diversas lenguas.

Específicas.

- a. Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de comentario de textos de la Filosofía Contemporánea.
- b. Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información de Filosofía Contemporánea en todos sus formatos.
- c. Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los problemas presentados por los textos de Filosofía Contemporánea.

Transversales.

Capacidad crítica y autocrítica.

Capacidad de trabajo en equipo.

Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos y ser capaz de explicitarlos de forma práctica en debates públicos.

7.- Metodologías docentes

- a. Actividades formativas presenciales:
- Clase teórica.
 - Clase práctica, seminario y sesiones de debate.
 - Tutoría individual y en grupo.
 - Trabajo personal.
 - Pruebas de evaluación.
- b. No presenciales:
- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
 - Búsquedas bibliográficas.
 - Preparación de exposiciones orales.
 - Elaboración de materiales y trabajos.
 - Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		18		20	38
Prácticas	- En aula	12		15	27
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		15	27
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos
Libros de consulta para el alumno
Carl SCHMITT, <i>Teología política</i> , Madrid, Trotta, 2009 --- ---, <i>El concepto de lo político</i> , Madrid, Alianza, 1991 Max WEBER, <i>Economía y sociedad</i> , México, F.C.E., 1984 1. ---, <i>La ética protestante y el espíritu del capitalismo</i> , Madrid, Istmo, 1998 2. ---, <i>Escritos políticos</i> , Madrid, Alianza, 1991
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Stefan BREUER, <i>Burocracia y carisma: la sociología política de Max Weber</i> , Valencia, Alfonso el Magnánim, 1996 Yolanda RUANO DE LA FUENTE, <i>Racionalidad y conciencia trágica. La modernidad según Max Weber</i> , Madrid, Trotta, 1996 José Luis VILLACAÑAS BERLANGA, <i>Poder y conflicto. Ensayos sobre Carl Schmitt</i> , Madrid, Biblioteca Nueva, 2009
10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación continua supondrá la realización de un trabajo escrito sobre un autor del programa, la participación en seminarios de discusión y comentarios de textos y un examen final, en el que alumno responderá sobre algún tema tratado en clase. Este sistema de evaluación y calificación se concretará conforme a lo señalado en el apartado "Instrumentos de evaluación"
Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Claridad y profundidad</i> en la adquisición de las ideas principales, así como relevancia de las mismas; - <i>Aportación personal y originalidad</i> en la asimilación de los contenidos y en el enfoque de los textos y autores, especialmente en los comentarios o trabajos. - <i>Organización y exposición</i> formal de los contenidos (estructuración argumentada de las ideas, precisión conceptual. corrección gramatical, fluidez expresiva...)
Instrumentos de evaluación
El sistema de calificación se atenderá al siguiente porcentaje: Examen (30%), trabajos (50%) y participación (20%) <ul style="list-style-type: none"> - Examen: consistirá en la realización de un comentario de texto no presencial - Trabajos: consistirá en la realización de un trabajo bajo tutorización directa del profesor o bien en la realización de dos comentarios de texto no presenciales - Participación: lectura de los textos y obras objeto de los seminarios y clases prácticas, así como exposiciones orales en clase presencial
Recomendaciones para la evaluación.
Recomendaciones para la recuperación.

TEXTOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA IV: ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.752	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ROBERTO ALBARES ALBARES	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFIA, LOGICA Y ESTETICA		
Área	FILOSOFIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFIA		
Despacho	FES -323, o DESPACHO DE SECRETARIO (DECANATO)		
Horario de tutorías	L: 9-11 (Educación, desp.36); M: 10-11 (FES); J y V: 9-10 (FES)		
URL Web			
E-mail	albares@usal.es	Teléfono	3479

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

OPTATIVAS

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

OPTATIVA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

3.- Recomendaciones previas

NO HAY

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Analizar textos fundamentales de la Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana.
- Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía Española e Iberoamericana en sus textos.
- Conocer con precisión la terminología filosófica española e iberoamericana.
- Conocer el método y la forma de construcción filosófica española e iberoamericana.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Historia de la Filosofía española e iberoamericana.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

- 0.- Introducción: Hermenéutica y problemática del texto filosófico español e iberoamericano.
- 1.- Textos filosóficos de la Escuela de Salamanca: Relecciones "De indis" de Francisco de Vitoria
 - 2.- Textos filosóficos de la Modernidad hispánica: a) *Antoniana Margarita* (Gómez Pereira); b) *Quod nihil Scitur* (Francisco Sánchez); c) *Física Moderna Racional y Experimental* (Tratados I y II) (Andrés Piquer)
 - 3.- Textos filosóficos españoles del siglo XIX: a) *El Criterio* (Jaime Balmes); b) *Ideal de la Humanidad para la vida* (Krause/Sanz del Río);
 - 4.- Textos filosóficos iberoamericanos del siglo XIX: *Moral Social* (Eugenio María de Hostos).
 - 5.- Textos filosóficos españoles del siglo XX:; a) Del Sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos (Unamuno); b) *Historia como Sistema* (Ortega y Gasset); c) *Ideas para una Filosofía de la Historia de España* (García Morente); d) *Tres dimensiones del ser humano: individual, social, histórica* (Zubiri); e) *Pensamiento y poesía en la vida española* (María Zambrano)
 - 6.- Textos filosóficos iberoamericanos del siglo XX: a) El pensamiento Hispano-americano (José Gaos); b) América como conciencia (Leopoldo Zea)

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

- CG: 1,2,5,8,9 y 10 / CB: 1,2,3,4,5
- CT: 1,2,3,5,7,8,11,13,14,15 y 16
- CE: 1,2,3,4,6,8,9,10,13,14 y 16.

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las técnicas y las herramientas propias del comentario de texto.
- Destreza en el planteamiento de un comentario de texto y de una disertación académica.
- Uso riguroso de la terminología propia de los textos de la Filosofía Española e Iberoamericana en sus diversas lenguas.

<p>Específicas.</p> <p>Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de comentario de textos de la Filosofía Española e Iberoamericana. Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información de Filosofía Española e Iberoamericana en todos sus formatos. Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación en relación con los problemas presentados por los textos de Filosofía Española e Iberoamericana.</p>
<p>Transversales.</p> <p>Capacidad crítica y autocrítica. Capacidad de trabajo en equipo. Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos y ser capaz de explicitarlos de forma práctica en debates públicos.</p>

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales: - Clase teórica. - Clase práctica, seminario y sesiones de debate. - Tutoría individual y en grupo. - Trabajo personal. - Pruebas de evaluación.

Sesión inicial: Presentación general, de profesor, alumnos, programa, plan de trabajo, material, guía académica. Confección de la ficha del alumno.

Clases teóricas: Exposición de temas y problemas del contenido del curso por parte del profesor. (Clases magistrales y seminarios)

Clases prácticas: Presentación detallada del plan de trabajo y de los principales recursos, herramientas y pautas metodológicas para su realización: Formas, casos y resolución de problemas.

Consulta y resolución de problemas que se van encontrando a través de tutorías personales, bien en horario general de tutoría, bien mediante cita previa.

Sesión Final: Presentación y debate de los trabajos realizados.

Evaluación: Se utiliza el procedimiento de evaluación continua siguiendo el plan de trabajo, y evaluación global: en fecha fijada para exámenes.

No presenciales: - Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.

- Búsquedas bibliográficas: Investigación en bibliotecas por parte del alumnado
- Lectura y trabajo reflexivo, crítico y riguroso sobre textos propuestos del pensamiento filosófico español e iberoamericano.
- Elaboración de materiales y trabajos: "relección", recensión, trabajo de investigación e informe final.
- Preparación de exposiciones orales.
- Consulta y resolución de problemas que van encontrando a través del correo electrónico.
- Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		18		20	38
Prácticas	- En aula	12		15	27
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		15	27
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades no presenciales			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- ABELLAN, J.L.: *Historia crítica del Pensamiento español*. Madrid: Espasa-Calpe, 1979-1994.
- ABELLAN, J.L.: *Historia del pensamiento español de Séneca a nuestros días*. Madrid: Espasa Calpe, 1996.
- ANTON, J. y M. CAMINAL (Coords.): *Pensamiento político en la España Contemporánea (1800-1950)*. Barcelona: Teide, 1992.
- BEORLEGUI, C.: *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Una búsqueda incesante de la identidad*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2004.
- DIAZ, G.: *Hombres y documentos de la filosofía española*. Madrid: CSIC, 1980-2003. 7 vols. Disponible en: http://saavedrafajardo.um.es/Biblioteca/bsf.nsf/gdda_intro?OpenForm&m=6&imag=4
- Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Madrid: Trotta / CSIC, 1992-... 34 vols.
- FRAILE, G.: *Historia de la Filosofía Española*. Madrid: BAC, 1972. 2 vols.
- GARRIDO, M., N. ORRINGER, L.M. VALDÉS Y M.M. VALDÉS (Coords.): *El legado filosófico español e hispanoamericano del siglo XX*. Madrid: Cátedra, 2009.

<p>GUY, A.: <i>Historia de la Filosofía Española</i>. Barcelona: Anthropos, 1985.</p> <p>GUY, A.: <i>Panorama de la Filosofía Iberoamericana: Desde el siglo XVI hasta nuestros días</i>. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta, 2002.</p> <p>HEREDIA, A. (Ed.): <i>Actas del Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana</i>. Salamanca: Universidad, 1979-2001. (Colección de 12 vols. que recogen las Actas de los XI primeros Seminarios (1978-1998)).</p> <p>MACEIRAS, M. (Ed.): <i>Pensamiento filosófico español</i>. Madrid: Síntesis, 2002. 2 vols.</p> <p>MORENO PESTAÑA, J.L.: <i>La norma de la filosofía. La configuración del patrón filosófico español tras la Guerra Civil</i>. Madrid: Biblioteca Nueva, 2013.</p> <p>NICOL, E.: <i>El problema de la filosofía hispánica</i>. Madrid: Tecnos, 1961. 279 pp.</p> <p><i>Proyecto ensayo hispánico</i>. Disponible En: www.ensayistas.org. [Dirigido por J.L.GOMEZ-MARTINEZ]</p> <p><i>Proyecto Filosofía en español</i>. Fundación Gustavo Bueno. Disponible En: www.filosofia.org. [Dirigido por Gustavo Bueno Sánchez]</p> <p><i>Proyecto Bibliotecas Virtuales FHL</i>. Fundación Ignacio de Larramendi. Disponible En: http://www.larramendi.es/i18n/estaticos/contenido.cmd?pagina=estaticos/inicio</p> <p>SUANCES MARCOS, M.: <i>Historia de la Filosofía española contemporánea</i>. Madrid: Síntesis, 2006.</p> <p>VARIOS: <i>Ética de la Conquista de América. Francisco de Vitoria y la Escuela de Salamanca</i>. Madrid: CSIC, 1984.</p> <p>VÁZQUEZ GARCÍA, F.: <i>La filosofía española. Herederos y pretendientes. Una lectura sociológica (1963-1980)</i>. Madrid: Abada Editores, 2009.</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
A lo largo del curso se suministrará al alumno bibliografía específica sobre cada tema

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación será continua y progresiva
Criterios de evaluación
Examen (30%), trabajos (50%) y participación (20%)
Instrumentos de evaluación
<p>Para la evaluación, aparte de la asistencia y participación en las discusiones habidas en las sesiones presenciales, el alumno tiene que realizar:</p> <p>a) una recensión (3 folios máximo) de una monografía (100 páginas máximo) sobre algún autor de los textos de la filosofía española e iberoamericana propuestos (hasta 2 puntos sobre 10).</p> <p>b) trabajo de investigación rigurosa (entre 20 y 25 folios) sobre un texto significativo del pensamiento filosófico español e iberoamericano, que será expuesto y debatido en clase (hasta 5 puntos sobre 10).</p> <p>c) Examen final: El examen constará de dos partes, una primera parte relacionada con los trabajos realizados y una segunda parte en la que se responderá a diversas cuestiones relacionadas con el contenido del programa, que incluye: explicaciones del profesor, exposiciones de los alumnos y , en su caso, material complementario. (hasta 3 puntos sobre 10).</p>

Recomendaciones para la evaluación.En la primera convocatoria se aplicarán los instrumentos de evaluación a), b) y c)

Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa, así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria correspondiente, independientemente de cual sea la media global obtenida por el alumno en el resto de los instrumentos de evaluación.

Si algún estudiante en circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria que haga imposible la aplicación de los instrumentos de evaluación, podrá contactar con el profesor durante la primera semana de clase para optar por una evaluación más personalizada con porcentajes asignados a trabajos (50%) y examen final (50%)

Los posibles casos de coincidencia de exámenes pertenecientes a diversos cursos se resolverán de acuerdo con las normas establecidas por la Comisión de Docencia del Centro.

Recomendaciones para la recuperación.

En la segunda convocatoria el instrumento de evaluación a) (recensión) no tiene recuperación y mantendrá la calificación obtenida. El instrumento de evaluación b) (trabajo de investigación) podrá entregarse de nuevo (pero no se expondrá en clase), opción abierta a la consideración del estudiante. El examen final deberá realizarse de nuevo.

Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa, así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria correspondiente, independientemente de cual sea la media global obtenida por el alumno en el resto de los instrumentos de evaluación.

Los estudiantes que en primera convocatoria se hayan acogido a las circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria, mantendrán su opción en esta segunda convocatoria y con los mismos porcentajes.

Los posibles casos de coincidencia de exámenes en asignaturas pertenecientes a diversos cursos se resolverán de acuerdo por las normas establecidas por la Comisión de Docencia del Centro.

TEORÍA DEL ARTE

1. Datos de la Asignatura

Código	101753	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium – Campus Virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Domingo Hernández Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Estética y Teoría de las Artes		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	324 FES		
Horario de tutorías	Lunes, 9 h. a 13. h., Martes, 9 h. a 11 h.		
URL Web	http://diarium.usal.es/dhernan/		
E-mail	dhernan@usal.es	Teléfono	3420

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativas de Estética y Teoría de las Artes

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales

- Conocer la periodización histórica de la Teoría del Arte
- Conocer la terminología de la Teoría del Arte
- Conocer los conceptos básicos de la Teoría del Arte

Objetivos transversales

- Situar la Teoría del Arte en el contexto histórico y social desde la Antigüedad hasta nuestros días
- Valorar la importancia cultural y el impacto de las artes en el pensamiento filosófico

Objetivos específicos

- Conocer los problemas filosóficos relacionados con la Teoría del Arte.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico sobre la Teoría del Arte.
- Reflexionar sobre los principales conceptos de la Teoría del Arte y sus implicaciones con el contexto cultural en la actualidad

5.- Contenidos

Contenidos teóricOs

1. La modernidad artística y la autonomía teórica. Historias de la belleza

- 1.1. *Historias de la belleza*
- 1.2. *La teoría de la vanguardia artística*
- 1.3. *La autonomía del arte y su negación*

2. De las vanguardias a la postmodernidad

- 2.1. *Sublimidad, vanguardia, posmodernismo*
- 2.2. *Romanticismo y arte contemporáneo*

3. Nuevas teorías para nuevas formas artísticas

- 3.1. *Profundidad y superficie. Teorías de la imagen*
- 3.2. *Pintura y fotografía*

4. Arte y nuevos medios

- 4.1. *Teorías románticas para nuevas tecnologías*
- 4.2. *La era postmedia*

Contenidos PráctiCos

- Utilización de recursos bibliográficos y hemerográficos de las bibliotecas de la USAL
- Utilización de recursos bibliográficos, hemerográficos y multimedia on line.
- Asistencia a conferencias, exposiciones y seminarios vinculados temáticamente a los contenidos de la asignatura.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,9,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

Básicas/Generales.

Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Teoría del Arte.

Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Teoría del Arte.

Específicas.

Domínio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales.

Domínio de la terminología específica de Historia del Arte

Transversales.

Capacidad de organización y de trabajo en equipo para preparar los seminarios y los trabajos de investigación.

Capacidad de asimilación de los contenidos.

7.- Metodologías docentes

1. Clases teóricas y prácticas

- Las sesiones teóricas se referirán a los puntos señalados en el temario

- Las sesiones prácticas consistirán en:

Comentario de textos filosóficos

Análisis de textos teórico-artísticos

Comentario de imágenes

Comentario de audiciones

2. Trabajos dirigidos

3. Tutorías individualizadas

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		25	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	12		25	37
Exposiciones y debates			20	20
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- BarAsCh, M., *Teorías del arte. De Platón a Winckelmann*. Madrid, Alianza Forma, 1991
- Blunt, A., *La teoría de las artes en Italia (de 1450 a 1600)*. Madrid, Cátedra, 1992 (7ª ed.).
- BürGer, P., *Teoría de la vanguardia*. Barcelona, Península, 1997.
- CAuquelin, A., *Las teorías del arte*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2012.
- hernández SánChez, D., *La comedia de lo sublime*. Torrelavega, Quálea Editorial, 2009.
- hernández SánChez, D., *La ironía estética. Estética romántica y arte moderno*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2002.
- hernández SánChez, D. (ed.), *Arte, cuerpo, tecnología*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2003.
- hernández SánChez, D. (ed.), *Estéticas del arte contemporáneo*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2002.
- jIménez, J., *Teoría del arte*. Madrid, Tecnos, 2002.
- notArio Fuiz, A. (ed.), *Contrapuntos estéticos*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2005.
- notArio Fuiz, A. (ed.), *Estética. Perspectivas contemporáneas*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2008.
- Ortega y Gasset, J. *En torno a Galileo*. Ed. Domingo Hernández. Madrid, Tecnos. 2012
- Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*. Ed. Domingo Hernández. Madrid, Tecnos. 2013 (3ª ed. Corregida y aumentada).

Colección "Materiales de arte y estética", dirigida por Antonio Notario, Ricardo Piñero y Domingo Hernández. 5 volúmenes (Luso-Española de Ediciones, Salamanca), en especial: Benítez Andrés, R. y SuPelAño-Gross, C. (eds.), Tipos móviles. Materiales de arte y estética, 5. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2011.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se entregarán al comienzo de cada tema, de modo particularizado en relación con los contenidos a tratar, desglosando el material en: recopilación de citas leídas en clase, imágenes comentadas, bibliografía específica)

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación se hará teniendo en cuenta la nota en el examen (70%), la realización de un trabajo dirigido (20%) y las actividades realizadas para las sesiones prácticas (10%), conforme a las indicaciones desarrolladas en los Instrumentos de evaluación (<i>ver infra</i>).
Criterios de evaluación
La evaluación se apoyará en las capacidades adquiridas por el estudiante para <ol style="list-style-type: none"> 1. desarrollar individualmente los contenidos expuestos en las clases teóricas, 2. investigar y cuestionar los problemas debatidos en las clases prácticas, 3. presentar con orden, claridad y coherencia los temas objetos de debate y exposición en clase, 4. exponer con claridad argumentativa y organizativa los temas investigados en los ensayos y trabajos escritos 5. utilizar con rigor el lenguaje especializado de la materia y expresar claramente los temas y problemas presentados en la asignatura, 6. investigar de modo original e inividual un tema, concepto o problema relativo a la teoría del arte. 7. expresar de modo original e individual los conocimientos adquiridos. La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso en la asignatura.
Instrumentos de evaluación
<p>OBLiGATORio - PrueBAesCritA Desarrollo de tres cuestiones relativas a los contenidos expuestos en las clases teóricas y prácticas. <i>Valor aproximado: 70 % de la calificación final</i></p> <p>- PArtiCIPACión Participación activa en las clases; desarrollo de exposiciones; asistencia dinámica y participativa en tutorías y seminarios. <i>Valor aproximado: 10 % de la calificación final</i></p> <p>OPIAtiVo trABAjo diriGido Trabajo de investigación, realizado por el estudiante bajo la tutorización individualizada del profesor. Se consensuarán los temas, los materiales de trabajo y la metodología a emplear. <i>Valor aproximado: 20 % de la calificación final</i></p>
Recomendaciones para la evaluación.
Atenerse y adecuarse a los criterios de evaluación
Recomendaciones para la recuperación.
Tutoría individualizada con el profesor tras la revisión de los instrumentos de evaluación, a fin de localizar los problemas detectados y posibilitar su superación.

FILOSOFÍA DE LA CULTURA

1.- Datos de la Asignatura

Código	101.746	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OPTATIVA	Curso	4º	Periodicidad	SEMESTRAL
Área	FILOSOFIA				
Departamento	FILOSOFIA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	IAGO RAMOS FERNANDEZ	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	527		
Horario de tutorías	Previa cita por correo electrónico		
URL Web			
E-mail	lago.ramos@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
OPTATIVAS

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
OPTATIVAS DE FILOSOFIA TEÓRICA

3.- Recomendaciones previas

NO HAY

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- a. Identificar las corrientes fundamentales y el surgimiento histórico de la Filosofía de la cultura en su contexto científico, social y cultural.
- b. Conocer los problemas fundamentales planteados por la Filosofía de la Cultura.
- c. Analizar textos básicos, clásicos y contemporáneos, de Filosofía de la Cultura.

Objetivos específicos:

- a. Conocer los textos y autores fundamentales de la tradición de la Filosofía de la Cultura.
- b. Interpretar adecuadamente dichos textos en sus contextos históricos y filosóficos.
- c. Expresar en correcto castellano, de forma oral y escrita, los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

1. Introducción a la Filosofía de la Cultura.
2. El estatuto epistemológico de las Ciencias del espíritu y la "Ciencias de la cultura": Dilthey, Windelband, Rickert.
3. Concepciones orgánicas y cíclicas de la cultura: Vico, Herder, Spengler, Toynbee.
4. La "crítica de la cultura": Rousseau, Nietzsche, Simmel, Freud, Ortega, la Escuela de Frankfurt.
5. Teorías biologicistas y hermenéuticas de la cultura.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Competencias generales:

- a. Conocimiento y manejo de las fuentes y de las herramientas propias de la asignatura.
- b. Corrección material y formal en el planteamiento de un trabajo académico sobre cualquier tema relacionado con la asignatura.
- c. Uso riguroso de la terminología propia de la materia

Competencias específicas:

- a. Capacidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura en fuentes filosóficas y culturales en general.
- b. Manejo correcto y eficaz de las fuentes de información en todos sus formatos.
- c. Capacidad de exposición, razonamiento y argumentación.

Competencias transversales:

- a. Capacidad crítica y autocrítica en general.
- b. Capacidad de trabajo en equipo.
- c. Identificar con claridad y rigor los argumentos y problemas fundamentales planteados en un texto o en una exposición oral.
- d. Familiarización con la terminología específica inglesa y alemana de las fuentes.

7.- Metodologías docentes

- a. Actividades formativas presenciales:
- Clase teórica.
 - Clase práctica (comentario de textos), seminario y sesiones de debate.
 - Tutoría individual y en grupo.
 - Trabajo personal.
 - Pruebas de evaluación.
- b. No presenciales:
- Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate.
 - Búsquedas bibliográficas para la realización de recensiones y trabajos personales.
 - Preparación de exposiciones orales.
 - Elaboración de materiales y trabajos.
 - Preparación de pruebas de evaluación

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	24		20	44
Prácticas	- En aula	10	15	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales (de seguimiento online...)		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- LLINÁS, J.B. (ed.), *Ensayos de Filosofía de la cultura*, Síntesis, Madrid, 2002
- PÉREZ TAPIAS, J.A., *Filosofía y crítica de la cultura*, Trotta, Madrid, 1995
- SOBREVILLA, D. (ed.), *Filosofía de la cultura, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Trotta-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2006², pp. 15-36.
- LLINÁS, J.B., "El concepto de "cultura" en el joven Herder", en LLINÁS, J.B. (ed.), *Ensayos de Filosofía de la cultura*, Síntesis, Madrid, 2002
- BAUR, E., *Juan Godofredo Herder. Su vida y su obra*, Tecnos, Madrid, 1968
- BERLIN, I., *Vico y Herder. Dos estudios en la historia de las ideas*, en Ídem, *Antología de ensayos*, Espasa Calpe, Madrid, 1995, pp. 185-296
- CONTRERAS PELÁEZ, Francisco José, *La filosofía de la historia de Johann G. Herder*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2004
- FLÓREZ MIGUEL, C., *Kant, de la Ilustración al socialismo*, Madrid, Zyx, 1976
- DILTHEY, W., *Introducción a las Ciencias del Espíritu*, Madrid, Revista de Occidente, 1966, Alianza Ed., 1986
- ÍMAZ, E., *El pensamiento de Dilthe: Evolución y sistema*, El Colegio de México, México, 1979
- LÓPEZ MORENO, Á., "Comprensión" e "Interpretación" en las ciencias del espíritu: W. Dilthey, Universidad de Murcia, Secretariado de Publicaciones, 1990
- HABERMAS, J. *Conocimiento e interés*, Madrid: Taurus, 1989
- VICO, G.B., *Ciencia nueva*, Tecnos, Madrid, 1995
- FERRATER MORA, J., *Cuatro visiones de la historia universal*, Alianza, Madrid, 1988
- CROCE, B., *La filosofía di Giambattista Vico*, Laterza, Bari, 1973
- ROUSSEAU, J.J., *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres y otros escritos*, Tecnos, Madrid, 1989

CASSIRER, E., *Kant, Goethe, Rousseau*, F.C.E., 2007
 PINTOR RAMOS, A., *Rousseau: de la Naturaleza hacia la Historia*, Publicaciones de la Univ. Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2007
 FINK, E., *La filosofía de Nietzsche*, Alianza, Madrid, 1980
 HEIDEGGER, M., *Nietzsche*, 2 vols., Destino, Barcelona, 2000
 SUANCES, Manuel, *Friedrich Nietzsche: crítica de la cultura occidental*, UNED, Madrid, 1993
 TABERNER GUASP, J./ROJAS MORENO, C., *Marcuse, Fromm, Reich: el freudomarxismo*, Cincel, Madrid, 1985
 HABERMAS, *Conocimiento e interés*, Madrid, Taurus, 1989
 MARCUSE, H., *Eros y civilización*, Ariel, Barcelona, 1984
 MENÉNDEZ UREÑA, E., *La teoría de la sociedad de Freud*, Tecnos, Madrid, 1977
 MOSTERÍN, J., *Filosofía de la cultura*, Alianza Editorial, Madrid, 1993

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Otras referencias bibliográficas complementarias se indicarán al hilo de la explicación de los diversos temas.

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua a lo largo del curso y tendrá especialmente en cuenta la prueba final escrita. Se valorará además la participación en los seminarios, tanto de los alumnos responsables como del resto de los alumnos. Finalmente se evaluará el trabajo escrito sobre un autor o tema del programa. Cualquier plagio en la realización de cualquiera de las pruebas de evaluación supondrá la calificación de suspenso del alumno que lo lleve a cabo en la convocatoria ordinaria o extraordinaria, cualquiera que sea la nota obtenida en el resto de los apartados de la evaluación.

Criterios de evaluación

Opción A:

El examen escrito final contará un 50% de la nota total de la asignatura, el trabajo personal realizado por el alumno y entregado al profesor un 30%, y la participación en los seminarios y debates de la asignatura el 20% restante. En cualquier caso, el alumno deberá participar en y llevar a cabo todas y cada una de las actividades programadas para poder aprobar la asignatura.

Opción B:

El examen escrito final contará el 70 % de la nota final de la asignatura, mientras que el trabajo personal contará el 30% restante. El alumno deberá participar en todas las actividades programadas para poder aprobar la asignatura.

Instrumentos de evaluación

Examen escrito.
 Trabajo individual escrito.
 Participación activa en debates y seminarios.

Recomendaciones para la evaluación.

Estudio secuencial de los contenidos del programa.
 Lectura, comprensión y análisis de los textos propuestos, sirviéndose de la bibliografía propuesta.
 En la redacción del trabajo individual: se valorará la corrección formal en la expresión escrita, así como la utilización ajustada de conceptos y categorías.
 Se valorará negativamente la falta de corrección ortográfica y en general las deficiencias de cualquier género en la expresión escrita.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas.

Segundo Semestre	
OBLIGATORIAS	Créditos
Filosofía de la Ciencia II	6
Filosofía Política II	6
Trabajo Fin de Grado	6
OPTATIVAS	
Ética y Teoría Feminista	6
Corrientes Actuales de Estética	6
Seminario de Filosofía de la Ciencia	6
Teoría de la Percepción	6
Textos de Filosofía de la Historia	6

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II

1. Datos de la Asignatura

Código	101.732	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	OBdulIA TORRES GONZÁLEZ	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	519		
Horario de tutorías	Martes y jueves de 10 a 12		
URL Web	http://logicae.usal.es/DRUPAL/?q=profesor/obdulia-torres		
E-mail	omtorres@usal.es	Teléfono	923294500 ext 3394

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativa

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa de Lógica y Filosofía de la Ciencia

3.- Recomendaciones previas

No hay recomendaciones previas

4.- Objetivos de la asignatura

Son objetivos de esta asignatura suscitar y facilitar el desarrollo en el alumno de las competencias asignadas

5.- Contenidos**LA FILOSOFÍA CLÁSICA DE LA CIENCIA**

Tema 1. Los orígenes de la Filosofía de la Ciencia

Tema 2. El empirismo lógico y el racionalismo crítico de K. Popper

EL GIRO KUHNIANO

Tema 3. Los paradigmas kuhnianos

Tema 4. Más allá de Popper: I. Lakatos

Tema 5. P. Feyerabend: "Todo vale"

Tema 6. Las tradiciones de investigación de Laudan

DESPUÉS DE KUHN

Tema 7. Después de Kuhn: P. Kitcher, R. Giere

Tema 8. Los estudios sociales de la ciencia.

De forma transversal a lo largo del curso se abordarán los siguientes temas:

El realismo científico

Unidad y diversidad en la ciencia

Cuestiones metafísicas en la ciencia.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 12,13,14,15 / CB: 2,3,4,5

CT: 3,7,14,15

CE: 6,12,14,16

Básicas/Generales.
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Comprender la naturaleza de las cuestiones propiamente filosóficas. 2.- Entender la variedad de respuestas filosóficas (corrientes, escuelas, tendencias) como un valor positivo y descubrir la necesidad de formarse una opinión propia. 3.- Ser capaz de analizar textos filosóficos situándolos en su contexto, detectando los presupuestos implícitos, precisando su contenido básico y valorando sus argumentos. 4.- Saber analizar problemas de la vida reales enfocándolos desde perspectivas que permitan soluciones nuevas. 5.- Saber transmitir oralmente los conocimientos adquiridos a diferentes tipos de personas, incluidas personas que desconocen el vocabulario filosófico. 6.- Autonomía en el trabajo personal que favorezca las iniciativas propias y prepare para estudios de postgrado.
Específicas.
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Conocer las principales líneas de pensamiento en Filosofía de la Ciencia y su conexión con otros aspectos de la cultura. 2.- Saber valorar críticamente la contribución de la ciencia a la cultura humana a o largo de la historia y en la actualidad. 3.- Conectar los problemas e intentos de solución en Filosofía de la Ciencia con problemas abiertos en otras áreas de la Filosofía. 4.- Redactar breves ensayos y artículos de Filosofía de la Ciencia a partir de una bibliografía adecuada (en español o inglés), aportando y argumentando una opinión propia. 5.- Exponer un tema en público utilizando técnicas pertinentes, defender lo expuesto en una discusión posterior y saber admitir las críticas certeras.
Transversales.
<ol style="list-style-type: none"> 1.- Dominio práctico de la lengua española que le permita expresarse con corrección oralmente y por escrito, y un dominio del inglés que le capacite, al menos, para leer textos propios de la profesión. 2.- Capacidad crítica tanto respecto a opiniones ajenas como respecto a las propias o del grupo. 3.- Conjugación autonomía y colaboración en el trabajo. 4.- Ser capaz de conjugar racionalmente las propias convicciones con el hecho de la diversidad cultural. 5.- Estar familiarizado con las nuevas tecnologías y las herramientas necesarias o muy útiles para su trabajo.

7.- Metodologías docentes

<p>a) Actividades formativas presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases teóricas. En ellas se expondrán los temas fundamentales de la asignatura, invitando a los alumnos que lean previamente un breve texto sobre cada uno de ellos. La exposición estará apoyada normalmente en presentación en PowerPoint. - Clases prácticas. Dedicadas a resolver dudas y a contestar a breves cuestionarios sobre los temas explicados en las clases teóricas. - Seminarios, exposiciones y debates. <ul style="list-style-type: none"> - Tutorías - Exámenes <p>b) Actividades formativas no- presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de clases teóricas: lectura de textos sobre el tema - Preparación de clases prácticas - Preparación de trabajos escritos, seminarios, exposiciones y debates - Consultas, comentarios, foros... a través de "moodle" - Preparación de evaluaciones

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

J. Echeverría, *Introducción a la metodología de la ciencia*. Barcelona: Barcanova, 1989.

U. Moulines, *Exploraciones metacientíficas*. Madrid: Alianza, 1982

U. Moulines, *La ciencia: estructura y desarrollo* (Madrid: Trotta)

W. H. Newton-Smith, *La racionalidad de la ciencia*. Barcelona: Paidós.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

K. R. Popper, *La lógica de la investigación científica*. Madrid: Tecnos.

K. R. Popper, *El desarrollo del conocimiento científico*. Barcelona: Paidós.

K. R. Popper, *Conocimiento objetivo*. Madrid: Tecnos.

S. Thornton, "Popper, Karl". Stanford Encyclopedia of Philosophy. <http://plato.stanford.edu/entries/>

"Thomas Kuhn" en Stanford Encyclopedia of Philosophy (By A. Bird, 2004): <http://plato.stanford.edu/entries/thomas-kuhn/>

I. Lakatos, *La metodología de los programas de investigación científicos*. Madrid: Alianza.

P. K. Feyerabend, *Tratado contra el método*. Madrid: Tecnos.

L. Laudan, *El progreso y sus problemas*. Madrid: Encuentro.

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
La evaluación tendrá en cuenta de modo importante la participación activa del alumno en las actividades presenciales y los trabajos escritos que se requerirán durante el curso. Dado que esas actividades son una parte importante de la evaluación final se recomendará al alumno la asistencia a clase.
Criterios de evaluación
Se valorará especialmente la participación en clase como una forma de contribuir a CE5 y CE2. la prueba de examen nos ayudará a valorar en que medida las competencias específicas 1 y 2 se han cumplido. La redacción de ensayos nos ayudará a evaluar la adquisición de CG14, CG15 y CT3
Instrumentos de evaluación
Los instrumentos de evaluación serán trabajos 20%; participación en actividades 30% y examen 50%
Recomendaciones para la evaluación.
Como se ha señalado se recomienda a los alumnos la asistencia y participación en las actividades de clase así como el uso y aprovechamiento de las sesiones de tutoría para afianzar conocimientos y resolver dudas
Recomendaciones para la recuperación.

FILOSOFIA POLITICA II

1. Datos de la Asignatura

Código	101733	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Obligatoria	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª Teresa Lopez de la Vieja	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	525		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	tlv@usal.es	Teléfono	3398

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Básica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Básica Filosófica

3.- Recomendaciones previas

No existen requisitos previos para cursar la asignatura.

Plan de trabajo:

- Las actividades se organizarán en torno al Programa
- Las clases serán teóricas y prácticas (sesiones dedicadas a la exposición y comentario de textos y ejemplos prácticos).
- Los comentarios de textos se realizarán por escrito y en exposiciones en clase
- Trabajo escrito dirigido: trabajo voluntario, dirigido, para alumnos que participen con regularidad en las actividades del curso. Se centrará en aspectos monográficos del Programa.
- La evaluación continua se realizará sólo para alumnos que asistan y participen en las actividades del curso.

4.- Objetivos de la asignatura

1. Generales:

- Conocimiento de temas y teorías actuales de Filosofía política
- Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

2. Específicos:

- Conocer los modelos, métodos y temas de la Filosofía política contemporánea
- Relacionar los avances de los sistemas democráticos con los cambios históricos y sociales

5.- Contenidos

1. Introducción: Filosofía política, teoría política, ciencia política
2. Temas de Filosofía política contemporánea
3. De la política a lo político
4. Teorías normativas de la democracia
5. Teorías de la ciudadanía
6. Filosofía política hoy: perspectivas

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1, 7,8,9 /CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,2,8,10,14

CE: 1,3,5,9,10

Básicas/Generales.

- Conocer con los modelos, métodos y textos principales de la disciplina
- Analizar los temas más significativos en la Filosofía política actual
- Relacionar los modelos teóricos y los casos prácticos
- Usar terminología especializada

Específicas.
<ul style="list-style-type: none">- Conocer las ideas y los argumentos de las teorías contemporáneas- Analizar los textos y los temas mas significativos en la Filosofía política contemporánea- Usar terminología especializada- Aplicar los modelos teóricos al análisis de los problemas prácticos- Reconocer el enfoque político y los tipos de democracia
Transversales.
<ul style="list-style-type: none">- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas- Conocimiento de bibliografía actualizada- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos- Capacidad para trabajar en grupo

7.- Metodologías docentes

Actividades formativas presenciales:

- Clases teóricas.
- Clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.
- Tutorías individuales y en grupo.
- Trabajo personal.
- Pruebas de evaluación.

No presenciales:

- Consulta de materiales, recursos e y de información online sobre la asignatura
- Preparación de clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate.
- Búsquedas bibliográficas, consulta de bases de datos.
- Preparación de exposiciones y de tareas programadas para la asignatura.
- Participación en actividades online de la asignatura
- Elaboración de materiales y trabajos.
- Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online		2	10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar) Foros online					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Parekh, B: *Pensadores políticos contemporáneos*, Alianza, Madrid, 1986
 Held, D.: *Modelos de democracia*, Alianza, Madrid, 1993
 Kymlicka, W.: *Filosofía política contemporánea*, Ariel, Barcelona, 1995
 Vallespín, F.: *Historia de la Teoría política*, Alianza, Madrid, 1995
 Ortega y Gasset, J.: *España invertebrada*, Espasa Calpe, Madrid, 1967
 Arendt, H.: *¿Qué es la política?*, Paidós, Barcelona, 1997
 Rawls, J.: *El Liberalismo político*, Crítica, Barcelona,
 Habermas, J.: *Más allá del Estado nacional*, Trotta, Madrid, 1998
 Habermas, J., Rawls, J.: *Debate sobre el Liberalismo político*, Paidós, Barcelona, 1998
 Taylor, Ch: *El multiculturalismo y "la política del reconocimiento"*, FCE, México, 1992
 Luhmann, N.: *Teoría política del Estado del bienestar*, Alianza, Madrid, 1993
 López de la Vieja, M.T.: *Política de la vitalidad*, Tecnos, Madrid, 1996

<p>López de la Vieja, M.T: <i>Política y sociedad en J.Ortega y Gasset</i>, Anthropos, Barcelona, 1997. López de la Vieja, M.T: <i>Ética y Literatura</i>, Tecnos, Madrid, 2003 López de la Vieja, M.T. (ed.). <i>Ciudadanos de Europa. Derechos fundamentales en la Unión Europea</i>, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005 Rubio Carracedo, J., Rosales, J.M., Toscano, M(eds.): <i>Retos pendientes en Ética y Política</i>, Trotta, Madrid, 2002</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<p>GruPo de etiCA http://ethicsalamanca.usal.es/ DILEMATA http://www.dilemata.net</p> <p>DIALNET http://dialnet.unirioja.es/ EL BUSCÓN http://www.bne.es/es/Catalogos/ElBuscon/index.html</p>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Evaluación continua y final

Evaluación. Porcentajes:

- Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y comentarios de texto, 60%

Calendario: a determinar por la correspondiente Comisión de Docencia

- Comentario de texto escrito: 15%

- Actividades prácticas y actividades online: actividades en la plataforma moodle Studium, exposiciones en clase, reseñas de monografías, búsquedas bibliográficas, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 25%

Criterios de evaluación

Evaluación continua y final

Criterios para la evaluación:

Participación activa del alumnado en clases teóricas y practicas

Participación del alumnado en actividades presenciales y actividades online

Nivel de información sobre el temario del programa

Conocimiento de fuentes, monografías, bibliografía actualizada

Nivel de desarrollo de la capacidad para analizar casos prácticos

Nivel de desarrollo de habilidades argumentativas (expresión oral, expresión escrita)

Nivel de desarrollo de habilidades para el trabajo en grupo

Instrumentos de evaluación

Instrumentos

- Prueba escrita: constará de preguntas teóricas y comentarios de texto, 60%

- Comentario de texto escrito, 15%

- Actividades prácticas y actividades online: Actividades en la plataforma moodle Studium, exposiciones en clase, reseñas de monografías, búsquedas bibliográficas, trabajos monográficos dirigidos, análisis de casos prácticos, 25%

Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda: - Seguimiento y participación en las actividades presenciales y online de la asignatura - La consulta de los materiales, presentaciones en power-point, textos de apoyo, documentación disponible en la plataforma Studium, para el trabajo en la asignatura - La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura. - La consulta en las sesiones de tutoría de dudas relacionadas con el temario del programa, con las actividades del curso y con el sistema de evaluación .
Recomendaciones para la recuperación.
Se recomienda: -La consulta directa con la profesora responsable de la asignatura de dudas relacionadas con el temario del programa, con las actividades teóricas y prácticas del curso y con el sistema de evaluación. - La consulta de los materiales, presentaciones en power-point, textos de apoyo, documentación preparada para el trabajo en la asignatura - La consulta de bibliografía recomendada para el trabajo en la asignatura

TRABAJO DE FIN DE GRADO

1. Datos de la Asignatura

Código	101.760	Plan	217	ECTS	6
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	4º	Periodicidad	2º SEMESTRE
Área	FILOSOFÍA / LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA / ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES / FILOSOFÍA MORAL / OTRAS				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA / HISTORIA DEL DERECHO Y FILOSOFÍA JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA / OTRAS				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Todos los doctores o profesores con vinculación permanente con la Universidad, que impartan docencia en la titulación tendrán la obligación de ofertar TFG relacionados con sus Áreas de conocimiento y líneas de docencia e investigación y actuar como tutores de los mismos. Véase a continuación de esta Ficha Docente la relación concreta de Temas ofertados y tutores para el curso 2014-2015.

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

TRABAJO DE FIN DE GRADO - OBLIGATORIO

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

El TFG corresponde a un trabajo autónomo que cada estudiante realizará bajo la orientación de un tutor/a, quien actuará como dinamizador y facilitador del proceso de aprendizaje. Este trabajo permitirá al estudiante mostrar de forma integrada los contenidos formativos recibidos y las competencias adquiridas asociadas al título de Grado en Filosofía

3.- Recomendaciones previas

Para la matriculación del Trabajo Fin de Grado, se requiere haber superado al menos un total de 180 créditos. La presentación y defensa pública del Trabajo Fin de Grado sólo podrá realizarse tras haber comprobado que el alumno/a ha superado el resto de créditos del Grado.

4.- Objetivos de la asignatura

Mediante la realización escrita y la exposición oral del Trabajo Fin de Grado, el alumno/a deberá acreditar haber adquirido, a lo largo de sus estudios de Grado en Filosofía, al menos las Competencias Básicas de Grado.

5.- Contenidos

Realización de un trabajo académico escrito, original e individual, sobre alguno de los campos temáticos de la Filosofía estudiados a lo largo del Grado. El trabajo será dirigido por un profesor/a doctor/a del Grado y se regirá por el "Reglamento de Trabajo de Fin de Grado y Fin de Master de la Universidad de Salamanca" (aprobado por Consejo de Gobierno en sesión de 27 de julio de 2010) y por las "Normas Complementarias de la Facultad de Filosofía al Reglamento de Trabajos de Fin de Grado" (aprobadas por Junta de Facultad en sesión de 18 de marzo de 2013).

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 1,2,5,9,10 / CB: 1,2,3,4,5

CE: 1,3,7,9,10

CT: 1,2,5,7,10,16

7.- Metodologías docentes

1. Trabajo individual del alumno o alumna, mediante la búsqueda de información en diversas fuentes, la selección, ordenación e interpretación de las mismas, y la redacción de un texto original: (carga lectiva correspondiente a 5 créditos ECTS, de los cuales corresponden 5 horas presenciales de dirección, y 2 de debates con el tutor).
2. Preparación de la exposición oral del trabajo en un acto público: (carga lectiva correspondiente a 0,4 créditos ECTS, de los cuales corresponden 2 horas presenciales con el tutor dedicadas a ensayos del acto de exposición y defensa).
3. Tutorías individuales con el director/a del trabajo: aproximadamente la carga lectiva correspondiente a 0,5 créditos ECTS, de los cuales corresponden 8 horas presenciales de seguimiento del desarrollo del TFG y otras 2 no presenciales para seguimiento on-line y/o aclaración de dudas a través del correo electrónico).
4. Actividad de evaluación, consistente en la defensa pública del trabajo ante una Comisión evaluadora formada por profesores/as doctores/as del Grado: aproximadamente la carga lectiva correspondiente a 0,1 créditos ECTS: 1 hora presencial.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales					
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	8			8
Actividades de seguimiento online		2		2
Preparación de trabajos	5		125	130
Ensayo de defensa pública	2		5	7
Evaluación: Defensa pública	1			1
TOTAL	18	2	130	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se acordarán entre tutor y alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se acordarán entre tutor y alumno

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación del Trabajo Fin de Grado la realizará una Comisión evaluadora compuesta por profesores doctores del Grado, tras la exposición oral y la defensa razonada del trabajo por parte del alumno en un acto público.

Criterios de evaluación

La composición, designación y funcionamiento de la Comisión evaluadora, así como los criterios para la evaluación del trabajo han sido determinados en las "Normas Complementarias de la Facultad de Filosofía al Reglamento de Trabajos de Fin de Grado" aprobadas por la Junta de Facultad. La calificación global tendrá en cuenta, al menos, la calidad científica y técnica del TFG presentado, el dominio de las cualificaciones y competencias básicas del Grado, la calidad del material entregado y la claridad expositiva, capacidad de debate y defensa argumental.

Instrumentos de evaluación

- 1) Realización y entrega por parte del alumno del TFG: un proyecto, estudio o memoria cuyo contenido será adecuado al número de créditos ECTS que esta materia tiene asignados en la correspondiente ficha del plan de estudios y al tiempo de elaboración de actividades asignadas en los apartados 7 y 8 de esta Ficha.
- 2) Exposición oral y defensa pública del TFG.

Recomendaciones para la evaluación.		
<p>1. Requisitos formales. Los TFG deberán presentarse siguiendo la estructura y las normas de estilo y redacción que a continuación se detallan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura. Los TFG constarán, al menos, de los siguientes apartados: 1. Introducción que incluirá: a) justificación del tema elegido; b) Estado de la cuestión y relevancia del tema; c) Objetivos.; d) Materiales y métodos. 2. Resultados 3.Conclusiones. 4. Bibliografía. 5. Declaración de autoría 6. Anexos (si se requieren). - Normas de estilo y redacción: <ul style="list-style-type: none"> a) El TFG se redactará en castellano, no obstante podrá admitirse como lengua de redacción cualquiera otra que se imparta en el Grado, previa autorización de la Comisión de TFG, en función de la compatibilidad con el tribunal de evaluación. b) La extensión del TFG será entre 25 y 40 páginas, a espacio 1.5, excluidos los anexos. El documento se presentará con tipo de letra Arial 11 pt. o Times New Roman 12 pt. El texto estará justificado, con índice, páginas numeradas, márgenes de 3 cms. y siguiendo alguno de los estilos vigentes para la comunicación científica (Harvard, APA, MLA, sistema clásico...) para referencias y bibliografía. La impresión del documento se hará a doble cara. <p>2. La estructura y duración máxima de la defensa será la siguiente: a) Exposición oral individual por parte del alumno durante 10 minutos; b) Debate con la comisión evaluadora durante 5 minutos.</p> <p>3. La detección de un plagio supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria correspondiente y, en su caso, las correspondientes acciones sancionadoras.</p>		
Recomendaciones para la recuperación.		
<p>Cuando la calificación cualitativa final sea suspenso, la Comisión Evaluadora hará llegar al estudiante, de forma oral o por escrito, y a su tutor/a, las recomendaciones que se consideren oportunas con la finalidad de que el TFG pueda mejorar y ser presentado en la siguiente convocatoria del mismo curso académico.</p>		
TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y TUTORES. CURSO 2014-2015		
TITULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO	Nº ALUMNOS	TUTOR/ES
Teoría de la modernidad en filosofía contemporánea	2	Maximiliano Hernández
Teoría de la ilustración	1	
Filosofías del siglo XIX y/o XX	2	
La relación de Habermas con la Antropología Filosófica	1	Francisco T. Baciero Ruiz
Investigación en Antropología Filosófica	2	
La fenomenología de las emociones en Max Scheler	1	
Investigación sobre la filosofía de G. Simmel	1	
Debates filosóficos en el siglo XX español: La polémica entre Manuel Sacristán y Gustavo Bueno	1	Roberto Albares Albares
Julián Sanz del Río (1814-1869) y el krausismo español	1	
Filósofos españoles de la "Generación de 1914". Temas, problemas y textos.	1	
Problemas filosóficos en la obra de Miguel de Unamuno(1864-1936)	1	
Problemas filosóficos en la "Escuela de Salamanca"	1	

TITULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO	Nº ALUMNOS	TUTOR/ES
Teorías filosóficas del conocimiento	Máximo 3	Reynner Franco
Percepción, apariencia y realidad		
Contingencia, necesidad y libertad		
Vitalismo ontológico		
Investigación sobre "Filosofía y teología de la historia"	Máximo 5	José Luis Fuertes
Investigación sobre "Teorías, discursos y metáforas sobre el hombre, la naturaleza y la historia en la filosofía moderna"		
"Ciudad ideal, pasiones y virtudes en la filosofía moderna"		
"Concordia y tolerancia en la filosofía moderna"		
"El problema de Dios y del alma en la filosofía moderna"		
"Filosofía, Literatura y Mística"		
Investigación sobre Teoría del arte contemporáneo	Máximo 5	Domingo Hernández
Investigación sobre Estética idealista y romántica		
Investigación sobre Estética española e iberoamericana		
Investigación sobre José Ortega y Gasset		
El concepto de naturaleza	1	Luciano Espinosa Rubio
Ecología y sociedad	1	
Historia y tipología de las religiones	1	
Antropología	1	
El pensamiento de Spinoza	1	
La filosofía presocrática	1	Pablo García Castillo y Henar Velasco
Los sofistas y Sócrates	1	
El platonismo y el neoplatonismo	1	
La filosofía helenística	1	
Filosofía medieval	1	

TITULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO	Nº ALUMNOS	TUTOR/ES
Platón	Máximo 3	Ignacio García Peña
Aristóteles		
Los sofistas		
Filosofía helenística		
La argumentación en los medios, ¿Una reedición de la lógica erística Arthur Schopenhauer?	2	María Gracia Manzano y Carmen Velayos
La capacidad expresiva de los lenguajes lógicos	2	María Gracia Manzano
Historia de la lógica modal híbrida: desde Arthur Prior hasta hoy	2	
Axiomatización de matrices de tres elementos	1	José M. Méndez
Semántica relacional ternaria para lógicas trivaluadas	1	
Definición de lógicas relevantes profundas no incluidas en R-Mingle	1	
Semántica binaria tipo Routley para extensiones de la lógica positiva intuicionista	1	
Semántica bivalente tipo Dunn para extensiones de la lógica FD	1	
Estética de la imagen	Máximo 5	José Luis Molinuevo
Pensamiento y Literatura		
Humanismo tecnológico		
Revisión estética de la modernidad		
Estética Musical Contemporánea	Máximo 5	Antonio Notario Ruiz
Teoría crítica hoy		
Creación sonora		
Estética del horror		

TITULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO	Nº ALUMNOS	TUTOR/ES
Concepciones de progreso científico	1	Obdulía Torres González
Valores y ciencia	1	
El debate acerca del realismo en Filosofía de la Ciencia	1	
Teorías de la acción racional	1	
La Filosofía de la Ciencia y las Ciencias Sociales	1	
Fuentes de la Historia de la Estética y Teoría de las Artes	5	Ricardo Piñero Moral
Filosofía y pensamiento filosófico en Isidoro de Sevilla	1	José Carlos Martín Iglesias
El pensamiento filosófico-político de los Concilios hispanovisigodos	1	
La alegoría mística en los filósofos neoplatónicos y neopitagóricos	1	Henar Velasco
Filosofía política contemporánea (tema, autor/a)	Máximo 5	M ^a Teresa López de la Vieja de la Torre
Bioética (tema, autor/a)		
Ética y Literatura (tema, autor/a)		
Teoría feminista (tema, autor/a)		
La lengua en los medios de comunicación	1	Noemí Domínguez García
La lengua en las redes sociales	1	
Recursos tecnológicos para la adquisición de un español correcto	1	
Filosofía de la Tecnología	1	Miguel Angel Quintanilla Fisac
Política Científica	1	
Ciencia, tecnología y Sociedad	1	
Tánato-Ética: Problemas morales al final de la vida	1	Enrique Bonete Perales
La dignidad de la persona	1	
Filosofía Política (Un autor clásico o contemporáneo)	1	
Ética (Un autor clásico o contemporáneo)	1	
La felicidad	1	

TITULOS PARA TRABAJO DE FIN DE GRADO	Nº ALUMNOS	TUTOR/ES
Bioética	1	Carmen Velayos
Ecoética	1	
Desarrollo y felicidad brutal	1	
El pensamiento de (a elegir una mujer filósofa)	1	
La teoría de los colores: Newton-Goethe-Schopenhauer-Wittgenstein	1	M. Angel Vázquez Mozo
Sociedad, Política y Cultura en el Edad Moderna	1	Fco. Javier Lorenzo Pinar
Pensamiento Islámico: Teología, Filosofía y Derecho.	Máximo 5	Angel Poncela González
Metafísica islámica y hebrea medieval		
Metafísica latina: medieval y moderna		
Metafísica de Francisco Suárez		
Metafísica de Martin Heidegger		
La Escuela de Salamanca.		

TEMPORALIZACIÓN DEL TFG – CURSO 2014-2015

Actuación	Fecha	Observaciones
La Comisión de TFG tendrá las competencias para el desarrollo de los TFG		
Solicitud final de propuestas de TFG a los departamentos y entrega de las mismas.	Hasta el día 30 de Abril de 2014	
Publicación del listado de temas Propuestos por la Facultad	Guía Académica del curso Junio de 2014	
Matrícula	Periodo de matrícula establecido para el curso	
Entrega de formulario de propuesta de tema por parte del alumno en Secretaría de la Facultad	Del 1 al 6 de octubre de 2014	Punto 6.2b) de las normas Complementarias de la Facultad de Filosofía
Visto Bueno de la Comisión de TFG a las propuestas de tema por parte del alumno.	10 de octubre de 2014	Publicación en Tablón de Anuncios y página web
Entrega de formulario de solicitud de tema en Secretaría de la Facultad.	7 al 10 de octubre de 2014	Punto 6.2b) de las normas Complementarias de la Facultad de Filosofía

Actuación	Fecha	Observaciones
Publicación del listado de proyectos tutelados admitidos, solicitados por alumnos	24 de octubre de 2014	Publicación en Tablón de Anuncios y página web
Asignación y listado provisional de Tema y Tutor	24 de octubre de 2014	Publicación en Tablón de Anuncios y página web
Asignación definitiva y Publicación listado definitivo Tema y tutor	7 de Noviembre de 2014	Elección presencial en Acto público y publicación en el tablón de anuncios y página web
Establecimiento de las Comisiones de Evaluación	Antes del día 19 de diciembre de 2014	Publicación en Tablón de Anuncios y página web
Entrega de formulario en Secretaría indicando la intención de presentar el TFG	* Véase calendario específico	
Depósito de TFG en secretaría de la Facultad (primera convocatoria)	* Véase calendario específico	
Asignación de estudiantes a las Comisiones de Evaluación (1ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Entrega Informe tutor (1ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Defensa de los TFG (1ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Depósito de TFG en secretaría de la Facultad (2ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Asignación de estudiantes a las Comisiones de Evaluación (2ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Entrega Informe tutor (2ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Defensa de Trabajos de fin de Grado (2ª convocatoria)	* Véase calendario específico	
Defensa de Trabajos de fin de Grado (Adelanto de convocatoria)	Del 12 de enero al 6 de febrero de 2015 * Véase calendario específico	

- Calendario específico de evaluación del TFG (Ver capítulo 7 de la Guía Académica)
- Los distintos formularios estarán a disposición en la Secretaría de la Facultad.
- Véase la Normativa de la Facultad respecto

ÉTICA Y TEORÍA FEMINISTA

1. Datos de la Asignatura

Código	101754	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Básica	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Velayos Castelo	Grupo / s	
Departamento	Historia del Derecho y Filosofía Jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	524		
Horario de tutorías			
URL Web	http://sites.google.com/site/cmvelayos/Home/home ; http://ethicsalamanca.usal.es/		
E-mail	cvelayos@usal.es	Teléfono	3397

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa Filosofía Moral

3.- Recomendaciones previas

Ningún requisito previo salvo capacidad para la lectura, la redacción de textos: riqueza léxica y competencia gramatical y la capacidad para la expresión oral y el debate entre iguales

4.- Objetivos de la asignatura

1.1. Generales:

- Conocer las teorías feministas contemporáneas y su recepción en la Ética
- Desarrollar habilidades argumentativas para el análisis de textos y de casos prácticos

1.2. Específicos:

- Adquirir los conceptos, conocer textos básicos de la disciplina
- Conocer el punto de vista de género
- Analizar textos básicos y casos relevantes para la comprensión de la disciplina

5.- Contenidos

1. Introducción: Ética, Feminismo, Teoría feminista,
 - 1.1. ¿Qué es la teoría feminista? Conceptos fundamentales.
 - 1.2. Explicación del panorama de los diferentes planteamientos feministas, desde el sufragismo hasta la actualidad.
2. El origen del patriarcado moderno
 - 2.1. El contrato sexual. Análisis del concepto de contrato social como la base del patriarcado moderno.
 - 2.2. Dilema de Wollstonecraft: Explicación del dilema planteado a las teorías feministas entre políticas de igualdad y políticas de diferencia sexual.
3. Conceptos de sexo y género
 - 3.1. El concepto de género. Epistemología e historicidad. Interpretación del concepto de género en las lenguas de origen latino.
 - 3.2. Biología y construcción social. El cuerpo como elemento clave.
 - 3.3. El concepto "mujer".
4. Ética contemporánea y Crítica feminista
5. Ética del cuidado
 - 5.1. Vulnerabilidad
 - 5.2. Dependencia
6. Lo personal es político
7. Derechos humanos, igualdad y diferencia
8. Teoría política feminista
 - 8.1. Diferentes posicionamientos políticos. Definición de "política feminista" y "políticas de género".
 - 8.2. Posicionamientos: liberales, socialistas y radicales.
9. La construcción de la identidad
 - 9.1. Concepto de identidad en la crisis de la Modernidad.
 - 9.2. La deconstrucción del sistema sexo/género. Teoría de los actos de habla y performatividad.

6.- Competencias a adquirir
CG: 1,4 / CB: 1,2,3,4,5 CT: 1,8,10,14 CE: 2,4,8
Básicas/Generales.
- Conocer modelos, métodos y textos básicos de la disciplina - Desarrollar la capacidad argumentativa para analizar y debatir sobre temas de género
Específicas.
- Conocer las etapas y el desarrollo de la Ética y la Bioética feminista - Comprensión del punto de vista de género y sus aplicaciones - Usar terminología especializada
Transversales.
- Reconocer los cambios introducidos en la Ética contemporánea gracias a la perspectiva de género - Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.) - Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas y recursos online - Conocimiento de bibliografía actualizada - Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos - Capacidad para trabajar en grupo

7.- Metodologías docentes
<p>Actividades formativas presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases teóricas. - Clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate. - Tutorías individuales y en grupo. - Trabajo personal y en grupo - Pruebas de evaluación. <p><i>Seminario</i> que introduzca a los estudiantes en la lectura, comentario y exposición de textos de una autora clásica.</p> <p>No presenciales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulta de materiales, recursos e y de información online sobre la asignatura <ul style="list-style-type: none"> - Preparación de clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de debate. - Búsquedas bibliográficas, consulta de bases de datos. - Preparación de exposiciones y de tareas programadas para la asignatura. - Elaboración de materiales y trabajos. - Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- AMORÓS, Celia (1997), *Tiempo de Feminismo*, Universitat de València i Ediciones Càtedra. Colección Feminismos.
- AMORÓS, Celia (ed.) (2000), *Feminismo y Filosofía*, Madrid, Síntesis.
- AMORÓS, C.: C. Amorós (dir.) *Diez palabras clave de mujer*, Pamplona, Verbo Divino, 2000.
- AMORÓS, C. Y MIGUEL, Anas (eds): *Teoría feminista. De la Ilustración a la globalización*, Minerva, 2005.
- BELTRÁN, Elena y MAQUIEIR, Virginia (eds.): *Feminismos*, Alianza, 2001.
- BENHABIB, Seyla y CORNELL, Drucilla (1990), *Teoría Feminista y Teoría Crítica*, València: Edicions Alfons el Magnànim.
- BENHABIB, S., J.BUTLER, D.CORNELL Y N.FRASER (1995) *Feminist Contentions: a Philosophical exchange*, New York: Routledge.
- BUTLER, Judith (2001), *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. México, Paidós.
- BUTLER, Judith (2006), *Deshacer el género*, Barcelona, Paidós.
- CÓRDOBA GARCÍA, David (2003), en "Identidad sexual y performatividad", en *Athenea Digital*, n.4, otoño, 2003.
- EVANS, Mary, (1997), *Introducción al Pensamiento Feminista Contemporáneo*, Madrid, Ediciones Minerva, 1997.

<p>FRIEDAN, Betty (1974), <i>La Mística de la Femenidad</i>, Júcar.</p> <p>LAURETIS, Teresa (2000), <i>Diferencias</i>, Madrid, Horas y Horas.</p> <p>MILL, J. Stuart (2005), <i>El sometimiento de las mujeres</i> Edad.</p> <p>LÓPEZ DE LA VIEJA, Mª T (coord.), <i>Feminismo: del pasado al presente</i>, Universidad de Salamanca, 2000.</p> <p>___, <i>La mitad del mundo. Ética y crítica feminista</i>, Universidad de Salamanca, 2004.</p> <p>___ y otras (coords), <i>Bioética y feminismo, Estudios interdisciplinarios de género</i>, Salamanca, 2006.</p> <p>MILLER; David, y WALZER, Michael (1995), <i>Pluralismo, Justicia e Igualdad</i>, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1996.</p> <p>OKIN, Susan M. (1997), "La política y las desigualdades complejas de género", en Miller y Walzer.</p> <p>PATEMAN, Carole (1995), "Hacer un contrato", en <i>El contrato sexual</i>, Editorial Anthropos, Barcelona.</p> <p>PULEO, Alicia H., (2000), <i>Filosofía, Género y Pensamiento Crítico</i>, Servicio de Publicaciones Universidad de Valladolid.</p> <p>___, <i>Ecofeminismo: por otro mundo posible</i>, Madrid, Cátedra, 2011.</p> <p>Posada Kubissa, Luisa (1998), <i>Sexo y esencia. De esencialismos encubiertos y esencialismos heredados</i>, Madrid, horas y Horas.</p> <p>REVERTER BAÑÓN, Sonia (2003), "La perspectiva de género en la filosofía", en <i>Feminismo/s, Revista de Investigación Feminista</i>. Universidad de Alicante.</p> <p>TUBERT, Silvia ed. (2003), <i>Del sexo al género. Los equívocos de un concepto</i>. Universitat de València i Ediciones Càtedra. Colección Feminismos.</p> <p>VALCÁRCEL, Amelia (1997) <i>La política de las mujeres</i>, Madrid, Cátedra.</p> <p>VALCÁRCEL, A., <i>Feminismo en un mundo global</i>, Cátedra, 2008.</p> <p>VELAYOS CASTELO, C. y otras (coords): <i>Feminismo ecológico, Estudios multidisciplinares de género</i>, Universidad de Salamanca, 2008.</p> <p>WOLLSTONECRAFT, M., <i>Vindicación de los derechos de la mujer</i>, Cátedra, 1994.</p> <p>YOUNG, Iris M. (2000), <i>La justicia y la política de la diferencia</i>. Madrid: Ediciones Cátedra.</p> <p>Direcciones web de interés</p> <p>Dirección 1: Mujeres en Red (http://mujeresenred.net)</p> <p>Dirección 2: Ciudad de las Mujeres (http://ciudaddemujeres.com)</p> <p>Dirección 3: Hombres por la Igualdad (http://hombresporlaigualdad.com)</p> <p>ALGUNAS EXPONENTES CLAVES DE LA TEORÍA FEMINISTA PARA LECTURA OBLIGATORIA:</p> <p>Mary Wollstonecraft. <i>Vindicación de los derechos de la mujer</i> (1792)</p> <p><i>La Educación de las hijas</i> (1787)</p> <p>Virginia Woolf. <i>Una habitación propia</i> (1929) o <i>Tres Guineas</i> (1938)</p> <p>Simone de Beauvoir. <i>El segundo sexo</i> (1949)</p> <p>Betty Friedan. <i>La mística de la feminidad</i> (1963)</p> <p>Germaine Greer. <i>La mujer eunuco</i> (1970)</p> <p>Kate Millet. <i>Política Sexual</i> (1970)</p> <p>Irigaray. <i>Speculum of the other Women</i> (1974)</p> <p>Judith Butler. <i>El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad</i> (1990)</p> <p>Donna Haraway. <i>El manifiesto Cyborg</i> (1991)</p> <p>Beatriz Preciado. <i>Manifiesto Contra-Sexual</i> (2002)</p> <p>Karen Warren, <i>Filosofías ecofeministas</i> (2004)</p>
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
Serán colgadas en la plataforma virtual referencias a bases de datos, bibliografías electrónicas, diccionarios y otros

CORRIENTES ACTUALES DE LA ESTÉTICA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.755	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Estética y Teoría de las Artes				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium – Campus Virtual de la USAL			
	URL de Acceso:	http://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ANTONIO NOTARIO RUIZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	VICEDECANANTO		
Horario de tutorías	Martes de 10 a 13,30h. Jueves de 11 a 13,30 h.		
URL Web	http://esteticayfilosofiadelamusica.wordpress.com		
E-mail	anotaz@usal.es	Teléfono	3479

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Optativas

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativas de Estética y Teoría de las Artes

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales

- Identificar los distintos contextos sociales y políticos en los que ha surgido la Estética contemporánea.
- Conocer la terminología específica de la Estética contemporánea.
- Analizar los textos básicos de la estética contemporánea.

Objetivos específicos:

- Conocer los problemas filosóficos relacionados con las artes en la Estética contemporánea.
- Conocer la historia del pensamiento filosófico del siglo XX sobre la Estética.
- Reflexionar sobre los principales conceptos estéticos y sus implicaciones con el contexto cultural en la actualidad

5.- Contenidos

Contenidos Teóricos

Estudio de la Estética contemporánea y su problemática.

1. Fragmentación y pluralismo: nuevos conceptos en Estética.
2. Nuevas geografías sonoras.
3. Pensar las imágenes.
4. Los cuerpos del arte.
5. Estéticas políticas

Contenidos Prácticos:

- Utilización de los recursos biblio y hemerográficos de la USAL.
- Utilización de recursos bibliográficos, hemerográficos y multimedia on line.
- Asistencia a conferencias, exposiciones y seminarios vinculados temáticamente a los contenidos de la asignatura.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 2,4,5,6,7,8,14 / CB: 1,2,3,4,5

CT: 1,3,5,7,8,10,14,15

CE: 1,4,6,7,8,9,10,14

Básicas/Generales.

- Conocimiento de las fuentes fundamentales para el estudio de la Estética contemporánea.
- Destreza en el planteamiento de un trabajo de investigación sobre Estética contemporánea.

Específicas.

- Dominio de la terminología específica transmitida en lengua alemana y del conocimiento del alemán para leer las fuentes principales.
- Dominio de la terminología del Arte Contemporáneo.

Transversales.
<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de organización y de trabajo en equipo para prepara los seminarios y los trabajos de investigación. - Capacidad de asimilación de los contenidos.

7.- Metodologías docentes

<p>Clases de teoría: A partir de textos proporcionados previamente, orientación sobre los contenidos y explicación de los temas centrales de la asignatura. Manejo de los recursos multimedia principales para los contenidos de la asignatura.</p> <p>Clases prácticas: Análisis y comentario de textos de Estética. Análisis y comentarios de audiciones y de imágenes. Presentación de actividades artísticas –exposiciones, conciertos, proyecciones, etc.- o filosóficas y de noticias periodísticas relacionadas con el contenido de la asignatura. Comentario introductorio del profesor y debate.</p> <p>Tutorías individuales: Aclaración de los contenidos del programa. El profesor estará disponible para las demandas del estudiante.</p> <p>Realización de pruebas: Se realizarán pruebas orales y escritas.</p> <p>Calificación: la calificación final será el resultado de la nota de la prueba escrita (60%), de la lectura y las prácticas más el trabajo individual (25%) y de la participación y asistencia a las clases, seminarios y demás actividades (15%).</p> <p>De cara al trabajo no presencial del estudiante, se plantean las siguientes orientaciones:</p> <p>Preparación previa de las clases de teoría: Lectura atenta y comprensiva de la bibliografía escogida. Confección de un listado de dudas.</p> <p>Estudio y realización de prácticas: Análisis de los ejercicios planteados, mediante la aplicación de los conocimientos teóricos, la búsqueda y elaboración de información.</p> <p>Preparación de pruebas: Estudio de los contenidos teóricos y prácticos, revisión de las prácticas realizadas.</p>

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24			24
Prácticas	- En aula	10		25	35
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		12		25	37
Exposiciones y debates					

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	50		100	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Bibliografía General:

- Benítez Andrés, Rosa y Supelano-Gross, Claudia (eds.), *Tipos móviles. Materiales de arte y estética*, 5. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2011.
- Darley, Andrew, *Cultura visual digital. Espectáculo y nuevos géneros en los medios de comunicación*. Trad. Enrique Herrando Pérez y Francisco López Martín. Barcelona, Paidós, 2002.
- Del Río, Víctor, *Factografía. Vanguardia y comunicación de masas*. Madrid, Abada, 2010.
- Del Río, Víctor, *La querrela oculta. Jeff Wall y la crítica de la neovanguardia*. Santander, El Desvelo, 2012.
- Fontcuberta, Joan (ed.) *Estética fotográfica*. Barcelona, Gustavo Gili, 2003.
- Goehr, Lydia, *Elective Affinities: Musical Essays on the History of Aesthetic Theory*, Columbia University Press, 2011.
- Guanti, Giovanni, *Ascoltare l'arte. Arti figurative, letteratura, musica*. Nicomp Laboratorio Editoriale, 2012.
- Hernández Sánchez, D. (ed.), *Arte, cuerpo, tecnología*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2003.
- Hernández Sánchez, D. (ed.), *Estéticas del arte contemporáneo*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2002.
- Hernández Sánchez, D., *La comedia de lo sublime*. Torrelavega, Quálea, 2009.
- Koch, Gertrud, "Was ich erbeute, sind Bilder". *Zum Diskurs der Geschlechter im Film*. Stroemfeld/Roter Stern Verlag, Basel/Frankfurt a.M. 1988.
- Notario Ruiz, Antonio (ed.), *Contrapuntos estéticos*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2005.
- Notario Ruiz, Antonio (ed.), *Estética. Perspectivas contemporáneas*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2008.
- Olive, Jean Paul, *Un son desenchante : Musique et Théorie Critique*. Paris, Klincksieck, 2008.
- Piñero Moral Ricardo [et al...], *Aciertos de metáfora. Materiales de arte y estética*, 4. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2008.
- Piñero Moral, Ricardo [et al...], *Imágenes incompletas. Materiales de arte y estética 1*. Salamanca, Luso-española, 2005.
- Piñero Moral, Ricardo, [et al...], *Museos de extrañeza. Materiales de arte y estética*, 3. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2007.

Piñero Moral, Ricardo [et al...], *Octavas falsas. Materiales de arte y estética*, 2. Salamanca, Luso-Española de Ediciones, 2006.
Zamora, José Antonio, *Pensar contra la barbarie*. Madrid, Trotta, 2004.
Zurletti, Sara, *Le dodici note del diavolo. Ideologia, struttura e musica nel "Doctor Faustus" di Thomas Mann.*, Napoli, Bibliopolis, 2011.

Bibliografía Específica:

Se entregará al comienzo de cada tema junto con los archivos multimedia, las citas, los textos que se utilizarán en las presentaciones y el esquema del mismo.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.ubuweb.com/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la materia se basará principalmente en el trabajo continuado del estudiante, controlado periódicamente con diversos instrumentos de evaluación, conjuntamente con una prueba escrita final.

Criterios de evaluación

Cada estudiante comunicará al Profesor de la asignatura cuál de las opciones de evaluación elige:

Opción A: evaluación continua*:

- Participación en seminarios.
- Realización de comentarios de textos.
- Participación en actividades complementarias.
- Asistencia activa y dinámica a las clases.
- Colaboración e implicación en los grupos de trabajo.
- Asistencia a tres tutorías obligatorias durante el cuatrimestre.
- Realización de las pruebas orales o escritas que se establezcan de cara a la evaluación final sobre los contenidos del curso o sobre los trabajos personales de cada estudiante.
- Participación voluntaria evaluable en los Proyectos de Innovación Docente del Área de Estética y Teoría de las Artes o en otras actividades de la misma.

* En el caso de los estudiantes que no participen en estas actividades a pesar de haber elegido la evaluación continua –no asistir a las tutorías, no participar en las reuniones de grupos o en los seminarios, etc.- pasarán a la evaluación convencional.

Opción B: evaluación tradicional: sin evaluación continua, solamente la realización del examen final (60% de la calificación final) conforme al temario del curso** y de los materiales biblio y hemerográficos que se indiquen al comienzo de curso y un trabajo práctico (40% de la calificación final).

** En *Studium* se podrán consultar los materiales correspondientes a cada tema así como la bibliografía y los recursos necesarios para su comprensión y estudio.

Tanto en los diversos trabajos como en el examen se tendrá especialmente en cuenta el rigor, la claridad argumentativa y organizativa así como la perfección formal en el manejo del lenguaje.

La detección de un plagio en cualquiera de los elementos objeto de evaluación supondrá el suspenso en la asignatura.

Instrumentos de evaluación
<p>El baremo de los distintos apartados para obtener la calificación final de la asignatura es el siguiente:</p> <p>Parte teórica:</p> <ul style="list-style-type: none">— Pruebas a lo largo del desarrollo de la asignatura: 10%.— Prueba final: 50%. Consistirá en un examen de tres preguntas a desarrollar y un comentario de texto. <p>Parte práctica:</p> <ul style="list-style-type: none">— Seminarios: 5%.— Prácticas y ejercicios: 5%.— Trabajo escrito individual: 25%.— Actitud y participación: 10% <p>Se utilizarán comentarios de textos, informes de actividades y prácticas, portafolio de la asignatura, reseñas, resúmenes de lecturas y todos los materiales elaborados por el alumnado en relación con los conceptos, problemas y temáticas de la asignatura</p>
Recomendaciones para la evaluación.
La adecuación a los criterios de evaluación
Recomendaciones para la recuperación.
<p>Para la recuperación se tendrá en cuenta qué calificaciones parciales se han obtenido en las diferentes pruebas anteriores, contabilizando las que han sido superadas y las que no.</p> <p>La recuperación consistirá en un examen escrito de tres preguntas a desarrollar y un comentario de texto.</p>

SEMINARIO DE FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.756	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/my/index.php			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Miguel Angel Quintanilla Fisac	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica y Filosofía de la Ciencia		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	507		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	maquinta@usal.es	Teléfono	923294640. Extens. 3159

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Lógica y Filosofía de la Ciencia

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Identificar los problemas de la filosofía de la ciencia y su relación con las controversias científicas contemporáneas.
- Conocer ciertos problemas de las teorías científicas más actuales.
- Analizar textos básicos de la asignatura correspondiente.

Objetivos específicos:

- Identificar las principales críticas que se han vertido acerca de la concepción tradicional sobre la ciencia.
- Conocer a los autores contemporáneos que tratan acerca de estos temas.
- Tener capacidad de analizar los textos de estos autores y de relacionarlos con las posturas tradicionales en relación al conocimiento científico.
- Tener capacidad de explicar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.

5.- Contenidos

1. Concepciones post-positivistas acerca de las teorías científicas
2. Interpretaciones realistas y anti-realistas de las teorías científicas
3. Los modos de explicación científica: el modelo causal y el modelo funcional.
4. La construcción de las teorías científicas. Nuevas indagaciones epistémico-ontológicas vinculadas con el método científico.
5. Los criterios de validación del conocimiento científico.
6. ¿Se puede hablar de progreso en la ciencia?
7. El papel de los valores en la construcción científica.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 5,6,7,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 3,4,5,8

CE: 4,12,14,16

Básicas/Generales.

Conocer y manejar las fuentes bibliográficas en donde se publican los artículos más novedosos
Redactar un artículo que pueda ser evaluado para su publicación.

Específicas.

Facilidad para adquirir la información necesaria para el trabajo de la asignatura gracias a las posibilidades actuales a las que se tiene acceso gracias a las tecnologías de la información.

Tener capacidad de exponer públicamente una comunicación similar a las que se presentan en congresos.

Tener capacidad para argumentar y razonar en relación con los temas de la asignatura.

Transversales.
Capacidad de lectura en inglés.
Capacidad de trabajo en equipo.
Capacidad de llevar a cabo recopilación de datos bibliográficos.
Capacidad de realizar exposiciones con los recursos tecnológicos disponibles en las aulas.

7.- Metodologías docentes

- a) Actividades formativas presenciales:
- Clases teóricas. En ellas se expondrán los temas fundamentales de la asignatura, invitando a los alumnos que lean previamente un breve texto sobre cada uno de ellos. La exposición estará apoyada normalmente en presentación en PowerPoint.
 - Clases prácticas. Dedicadas a resolver dudas y a contestar a breves cuestionarios sobre los temas explicados en las clases teóricas.
 - Seminarios, exposiciones y debates.
 - Tutorías
 - Exámenes
- b) Actividades formativas no- presenciales:
- Preparación de clases teóricas: lectura de textos sobre el tema
 - Preparación de clases prácticas
 - Preparación de trabajos escritos, seminarios, exposiciones y debates
 - Consultas, comentarios, foros... a través de "moodle"
 - Preparación de evaluaciones

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	10		15	25
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- Boghossian, P. *El miedo al conocimiento*. Madrid: Alianza.
- Cartwright, N. *The dappled world: a study of the boundaries of science*. Cambridge University Press.
- Chakravartty, A. "Scientific Realism". In Stanford Encyclopedia of Philosophy. <http://plato.stanford.edu/entries/scientific-realism/>
- Clark, P. and Hawlet, K. (eds) *Philosophy of science today*. Oxford University Press.
- Diéguez, A. *Realismo científico: una introducción al debate actual en la filosofía de la ciencia*. Universidad de Málaga.
- Frigg, R. and Hartmann, S. "Models in science". In Stanford Encyclopedia of Philosophy. <http://plato.stanford.edu/entries/models-science/>
- Giere, R. N. *Scientific perspectivism*. University of Chicago Press.
- Hacking, I. *Representar e intervenir*. México DF: Paidós.
- Kitcher, Ph. *El avance de la ciencia*. México DF: Unam.
- Lacey, H. *Is science value free? : values and scientific understanding*. London: Routledge.
- Laudan, L. *El progreso y sus problemas*. Madrid: Encuentro.
- Moulines, U. *El desarrollo moderno de la filosofía de la ciencia*. México DF: Unam.
- Putnam, H. *Las mil caras del realismo*. Barcelona: Paidós.
- Van Fraassen, B. C. *La imagen científica*. México DF: Paidós.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu>
- Internet Encyclopedia of Philosophy: <http://www.iep.utm.edu>

10.- Evaluación
Consideraciones Generales
Se supone, pero de todas formas se recomendará desde el primer día, que los alumnos asistirán asiduamente a las clases, intervengan en las clases teóricas y participen en las actividades prácticas de la asignatura. De este modo la valoración de su trabajo y aprovechamiento será más objetiva y el examen final se entenderá no como una prueba decisoria de conocimientos mínimos o un ejercicio memorístico sino como la ocasión de esbozar sin preparación inmediata el desarrollo de cualquier tema de la asignatura.
Criterios de evaluación
Los criterios de evaluación en esta asignatura son los que se desprenden de sus distintos objetivos, señalados en apartados anteriores. Se valorará en primer lugar si el alumno domina los contenidos del programa de la asignatura (competencias CE1, CE2, CE4), pero se tendrá también muy en cuenta su capacidad para detectar el sesgo propiamente filosófico que subyace en muchos aspectos de la ciencia (CG1,CE3). Esta capacidad es importante para no confundir la filosofía de la ciencia en mera divulgación científica. Por otra parte, actividades como los breves cuestionarios que podrán contestar on line y su posterior corrección en las clases prácticas, los seminarios, los trabajos a partir de la lectura de un texto o las exposiciones y debates que irán surgiendo a lo largo del curso ofrecerán la oportunidad de valorar en los alumnos aspectos tan importantes en su formación universitaria como su conocimiento del español y el inglés (CT1), su actitud analítica y crítica ante los textos filosóficos (CG3, CT2), y su habilidad para redactar un texto académico y exponer unas ideas ante los compañeros (CG5, CB6, CE5, CE6, CT3). Por último, se valorará la capacidad del alumno para formar sus propias opiniones sobre cuestiones abiertas (CG2, CT4)
Instrumentos de evaluación
Calidad de las presentaciones de los trabajos: 15% Participación en los seminarios y debates 15% Ensayo con forma de artículo filosófico: 30% Examen escrito: 40%
Recomendaciones para la evaluación.
Como se ha señalado en las consideraciones generales sobre la evaluación, la asistencia y participación a lo largo del curso en las clases y las actividades (aunque no todas serán obligatorias) constituyen una garantía de aprovechamiento del curso y de una mejor valoración de los conocimientos y capacidades adquiridas. Por otra parte, se recomienda a los alumnos que utilicen las tutorías para la aclaración personal de dificultades surgidas en las clases teóricas y en las actividades prácticas
Recomendaciones para la recuperación.
Se recomienda a los alumnos que utilicen las tutorías para orientar la recuperación de la asignatura.

TEORÍA DE LA PERCEPCIÓN

1. Datos de la Asignatura

Código	101.757	Plan	217	ECTS	6
Carácter	optativa	Curso	4º	Periodicidad	semestral
Área	FILOSOFÍA				
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	REYNNER FRANCO	Grupo / s	
Departamento	FILOSOFÍA, LÓGICA Y ESTÉTICA		
Área	FILOSOFÍA		
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Despacho	521		
Horario de tutorías			
URL Web	http://web.usal.es/rfranco/		
E-mail	rfranco@usal.es	Teléfono	Ext. 3394

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativo
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Filosofía Teórica

3.- Recomendaciones previas

No hay

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos:

- Identificar las principales teorías filosóficas (clásicas y actuales) de la percepción.
- Conocer las tendencias de clasificación de teorías filosóficas de la percepción.
- Analizar comparativamente los presupuestos y métodos de las principales teorías contemporáneas.

5.- Contenidos

1. Representacionalismo: *camera obscura*; teoría causal; cualidades del mundo físico.
2. Subjetivismo – idealismo: continuidad perceptiva; problema mente-materia.
3. Fenomenalismo: La ilusión; La física y los datos de los sentidos.
4. Realismo directo: objeto físico, cualidades y delusión.
5. Teoría intencional: cuerpo, mente, causalidad y mundo perceptivo.
6. Teoría disyuntiva: acto perceptivo y constricción del mundo externo.
7. Teoría adverbial: modos de presentación.

Nota: Cada alumno comentará en clase un texto fuente. La práctica se realizará en correspondencia con la sesión teórica del tema

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Manejo de las fuentes filosóficas fundamentales para el estudio filosófico de la percepción.
- Capacidad de transmitir a otros información, ideas, problemas y soluciones en torno a la percepción.

Específicas.

- Identificar y evaluar con claridad los argumentos presentados en textos o expuestos oralmente.

Transversales.

- Manejo de nociones y complementariedad explicativa entre los enfoques psicológicos, neurofisiológicos y artísticos próximos a los planteamientos filosóficos.
- Familiarización con la terminología inglesa y alemana de las fuentes.

7.- Metodologías docentes

- Actividades formativas presenciales: Clase teórica (con participación de alumnos). Clase práctica, seminario y sesiones de debate. Tutoría individual y en grupo. Trabajo personal. Pruebas de evaluación.
- No presenciales: Preparación de clases prácticas, seminarios y sesiones de debate. Lecturas y preparación de comentarios y recensiones. Exposición oral. Preparación de pruebas de evaluación.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes					
		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	En aula	10		15	25
	En el laboratorio				
	En aula de informática				
	De campo				
	De visualización (visu)				
Seminarios		8		15	23
Exposiciones y debates		4			4
Tutorías		2			2
Actividades de seguimiento online			10		10
Preparación de trabajos				30	30
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2		10	12
TOTAL		50	10	90	150

9.- Recursos
Libros de consulta para el alumno
ARMSTRONG, D.M.: <i>La percepción y el mundo físico</i> , Madrid: Tecnos, 1966. AUSTIN: <i>Sentido y percepción</i> , Madrid: Tecnos, 1981. (págs. 43-58; 91-102). AYER, A.J.: <i>Los problemas centrales de la filosofía</i> , 1979. / ... <i>El problema del conocimiento</i> , 1957 (cap. III). BELLO, A.: <i>Filosofía del entendimiento</i> , México: FEC, 1948 [1881]. (Cap. I). BERKELEY, G.: <i>An Essay towards a New Theory of Vision</i> , en <i>Philosophical Works</i> , Ayers (ed.), London: Dent, 1875. BERKELEY, G.: <i>Tratado sobre los principios de conocimiento humano</i> , Madrid: Alianza, 1992. CORNMAN, J.W.: <i>Perception, Common Sense and Science</i> , New Haven: Yale Univ. Press, 1975. DANCY, J.: <i>Introducción a la epistemología contemporánea</i> , Madrid: Tecnos, 1992. (Cap. 10 y 11). DESCARTES, R.: <i>Dióptrica</i> , Madrid: Alfaguara, 1981. DESCARTES, R.: <i>El mundo: tratado de la luz</i> , Barcelona/Madrid: Anthropos 1989. FABRO, C.: <i>Percepción y pensamiento</i> , Pamplona: Edic. Univ. Navarra, 1978. FOSTER, J.: <i>The nature of perception</i> , Oxford/New York: Oxford Univ. Press, 2000.

FRANCO, R. (2012): "Presentación: El problema de la percepción", en *Azafea*, nº 14, pp. 15-19.
 GRICE, H.P.: "La teoría causal de la percepción", en G.J. Warnock (ed.): *La filosofía de la percepción*, México: FCE, 1974.
 HARDIN, C.L.: *Color for Philosophers...*, Indianapolis: Hackett, 1988.
 JACKSON, F.: *Perception*, Cambridge: Univ. Press, 1977.
 LOCKE, J.: *Ensayo sobre el entendimiento humano*, Madrid/México: FCE, 1956.
 McDOWELL, J.: *Mente y mundo*, Salamanca: Sígueme, 2003 (Conferencia I y III).
 MERLEAU-PONTY, M. (2003): *El mundo de la percepción*, Mexico: FCE.
 RUSSELL, B.: "La relación de los datos sensibles con la física", en B Russell: *Misticismo y lógica*, Barcelona: Edhasa, 2001, p. 201-246.
 RUSSELL, B.: «Perception», en: *The Collected Papers of Bertrand Russell*, vol. II, London: 1997, p. 304-307.
 RYLE, G.: *El concepto de lo mental*, Barcelona: Paidós, 1967. (cap VII).
 SELLARS, W.: *Ciencia, percepción y realidad*, Madrid: Tecnos, 1971.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Criterios de evaluación

Examen escrito de desarrollo teórico (50% de la evaluación).
 Prácticas (50%) evaluadas con comentario oral de un texto a elegir (25%) y un breve ensayo comparativo escrito (25%).
 Ambas partes (teórica y práctica) de la evaluación son de carácter obligatorio para el cumplimiento de los objetivos del curso.

Instrumentos de evaluación

- 1.- Un comentario de texto oral y escrito sobre uno de los temas de la asignatura.
- 2.- Realización de dos ejercicios: preguntas planteadas por el profesor en la plataforma de la asignatura, orientadas a una mejor comprensión de los contenidos.
- 3.- Examen escrito (convocatoria ordinaria). Sólo podrán presentarse los alumnos que hayan cumplido el sistema de evaluación de sesiones prácticas. Para la convocatoria extraordinaria no se exige cumplimiento de prácticas, no obstante, la nota de prácticas podrá conservarse para la convocatoria extraordinaria del año en curso (a elección del alumno).

Recomendaciones para la evaluación.

Tanto en las actividades prácticas evaluadas como en el examen se tendrá en cuenta la atingencia a la cuestión, claridad argumentativa y organizativa así como el manejo correcto del lenguaje.
 La detección de plagio en cualquiera de los instrumentos de evaluación supondrá el suspenso de la asignatura en la convocatoria ordinaria, cualquiera que sea la nota media obtenida por el alumno.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas

TEXTOS DE FILOSOFÍA DE LA HISTORIA

1. Datos de la Asignatura

Código	101.758	Plan	217	ECTS	6
Carácter	Optativa	Curso	4º	Periodicidad	Semestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis Fuertes Herreros	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	514		
Horario de tutorías	L, M, X, V: 12-14 horas		
URL Web			
E-mail	jfuertes@usal.es	Teléfono	923294640, ext. 3556

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa de Historia de la Filosofía

3.- Recomendaciones previas

Ninguna

4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales:

- Analizar textos fundamentales de la Filosofía de la Historia.
- Identificar los problemas filosóficos de la Filosofía de la Historia en sus textos.
- Conocer con precisión la terminología filosófica relativa a la Filosofía de la Historia.
- Conocer el método y la forma de construcción filosófica respecto a la Filosofía de la Historia.

Objetivos específicos:

- Conocer los textos fundamentales de los grandes pensadores de la Filosofía de la Historia.
- Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos

5.- Contenidos

- I. En torno a la filosofía de la historia y su constitución.
- II. Génesis de la razón histórica en sus textos:
 1. Del mundo antiguo al mundo medieval: la concepción de la historia de San Agustín.
 2. Del Renacimiento a la Ilustración: Erasmo, Lutero, Maquiavelo, F. Bacon, G. Vico.
- III. Textos de la filosofía de la historia en la Ilustración: Bossuet, Turgot, Rousseau, Voltaire, Montesquieu, Concordet, Robespierre, Saint-Just, Kant.
- IV. Textos de la filosofía de la historia en el siglo XIX: Herder, Hegel, Marx, Comte, Nietzsche.
- V. Textos de la filosofía de la historia en el siglo XX: Ortega y Gasset, Escuela de Frankfurt (W. Benjamin, Adorno), Foucault.
- VI. Textos de la filosofía de la historia en el presente: cuestiones y desafíos.
 1. El sujeto de la historia y la comunidad humana, ¿fin de la historia?: Appiah, Chakra-Barty, Nancy, Fukuyama, Spier, Christian, D.
 2. Filosofía / teología de la historia: Koselleck, Löwith, Marquard, C. Schmitt, Dawkins, Hitchens, Harris, Marramao, Blumenberg, Taubes.
 3. Progreso, globalización y utopía: Sloterdijk, Safranski, Lipovetsky, Tamayo, Bloch, Moltmann, Schmitz-Moormann.

Al comienzo del curso, en clase, se hará una selección de los textos a impartir.

6.- Competencias a adquirir

Las competencias de esta asignatura desarrollan las siguientes competencias del Plan de estudios:

CG: 7,8,9,10 / CB: 2,3,4,5

CT: 1,2,5,7,8,15,16

CE: 2,3,4,6,8,9,10,16

Básicas/Generales.

- Conocimiento y manejo de las técnicas y las herramientas propias del comentario de texto.
- Destreza en el planteamiento de un comentario de texto y de un trabajo académico.
- Uso riguroso de la terminología propia de los textos de la Filosofía de la Historia.

<p>Específicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer los textos fundamentales de la Filosofía de la Historia. -Interpretar y comentar adecuadamente dichos textos en sus contextos. -Expresar correctamente de forma oral y escrita los conocimientos adquiridos.
<p>Transversales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Capacidad crítica y autocrítica. -Capacidad de trabajo en equipo. -Identificar con claridad y rigor los argumentos presentes en los textos y ser capaz de explicitarlos de forma práctica en debates públicos

7.- Metodologías docentes

Las clases teóricas servirán para exponer los principales contenidos de la materia en relación a los textos de la Filosofía Historia. El profesor planteará los principios básicos e informará de los instrumentos y documentación oportuna para su comprensión. Se hará una selección de los contenidos del programa en clase.

- Las clases prácticas se dedicarán al comentario de textos filosóficos relacionados con los contenidos seleccionados de la asignatura. Así mismo, se estimularán las capacidades crítica, analítica, sintética y expositiva del alumno mediante el debate público y previa preparación personal.
- Trabajo personal. Los estudiantes interpretaran de forma personal o en equipo algún tema o texto relevante de Filosofía de la Historia, así como sus interacciones implícitas con la ciencia y los procesos sociales y culturales. Adquirirán así las herramientas analíticas y prácticas que les permitan su aplicación a la reflexión teórica-práctica de la filosofía. El trabajo se realizará bajo la supervisión y asesoría del profesor.
- Tutorías, encaminadas a orientar los comentarios de texto y los debates abiertos, así como a solventar las dudas sobre su interpretación y análisis. Estas mismas tutorías deben servir para ayudar a los estudiantes en la selección, supervisión y asesoría del trabajo personal.
- Prueba escrita. La realización de la prueba escrita requiere de una preparación previa por parte de los estudiantes.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		24		20	44
Prácticas	- En aula	12		15	27
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Seminarios	8		15	23
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades (detallar) no presenciales				
Exámenes	2		10	12
TOTAL	50	10	90	150

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

1.- Las fuentes se darán en clase.

2.- Bibliografía selecta:

Aron, R., *Introducción a la filosofía de la historia: ensayo sobre los límites de la objetividad histórica, completado con textos recientes*, Buenos Aires, Siglo XX, 1983, 2 vols.

Badiou, Alain, *El despertar de la historia*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2012.

Balthasar, Hans Urs von, *Teología de la historia*, Madrid, Ediciones Encuentro, 1992, 146 pp. (1ª castellano, Madrid, Guadarrama, 1959).

Benavides Lucas, M., *Filosofía de la historia*, Madrid, Síntesis, 1994.

Blumenberg, H., *La legitimación de la Edad Moderna*, traducción de Pedro Madrigal, Valencia, Valencia, Pre-Textos, 2008.

Collingwood, R. G., *Idea de la historia*, FCE, México 1987.

Cruz, M., *Filosofía de la historia*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.

Christian, David, *Mapas del tiempo. Introducción a la "Gran Historia"*, Barcelona, Crítica, 2005.

Ferrater Mora, J., *Cuatro visiones de la historia universal*, Madrid, Alianza, 1982.

Foucault, M., *Las palabras y las cosas: una arqueología de las ciencias humanas*, traducción de Elsa Cecilia Frost, Madrid-México Siglo XXI, (1ª, 1968) 2006 (imp. 2009).

Foucault, M., *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Valencia, Pre-Textos, 1997, 75 pp.

Fukuyama, F., *El fin de la historia y el último hombre*, traducción de P. Elías, Barcelona, Planeta, 1992.

Koselleck, Reinhart, *Historia, lenguaje y política*, colaboran, Reinhart Koselleck ... [et al.], Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006.

Löwith, K., *Historia del mundo y salvación: los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Buenos Aires, Katz, 2007.

Marquard, O., *Dificultades con la filosofía de la historia: ensayos*, traducción de Enrique Ocaña, Valencia, Pre-Textos, 2007. Marquard, O., *Individuo y división de poderes*, [traducción José Luis Lóez de Lizaga], Madrid, Trotta, 2012.

- Foucault, M., *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Valencia, Pre-Textos, 1997, 75 pp.
- Fukuyama, F., *El fin de la historia y el último hombre*, traducción de P. Elías, Barcelona, Planeta, 1992.
- Koselleck, Reinhart, *Historia, lenguaje y política*, colaboran, Reinhart Koselleck ... [et al.], Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006.
- Löwith, K., *Historia del mundo y salvación: los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Buenos Aires, Katz, 2007.
- Marquard, O., *Dificultades con la filosofía de la historia: ensayos*, traducción de Enrique Ocaña, Valencia, Pre-Textos, 2007.
- Marquard, O., *Individuo y división de poderes*, [traducción José Luis Lóez de Lizaga], Madrid, Trotta, 2012.
- Marramao, Giacomo, *Cielo y tierra: Genealogía de la secularización*, Barcelona, Paidós, 1998.
- Marramao, Giacomo, *Poder y secularización*, Barcelona, Península, 1989.
- Muñoz, J., *Filosofía de la historia*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
- Ortega y Gasset, J., Historia como sistema, p. 45; Prólogo a historia de la filosofía, de Émile Bréhier. (Ideas para una historia de la filosofía), p.135; Guillermo Dilthey y la idea de la vida, p. 222, *Obras completas*, Madrid, Editorial Taurus, 2006, Vol. VI (1941-1955).

Marramao, Giacomo, *Cielo y tierra: Genealogía de la secularización*, Barcelona, Paidós, 1998.

Marramao, Giacomo, *Poder y secularización*, Barcelona, Península, 1989.

Muñoz, J., *Filosofía de la historia*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.

Ortega y Gasset, J., Historia como sistema, p. 45; Prólogo a historia de la filosofía, de Émile Bréhier. (Ideas para una historia de la filosofía), p.135; Guillermo Dilthey y la idea de la vida, p. 222, *Obras completas*, Madrid, Editorial Taurus, 2006, Vol. VI (1941-1955)

Ricoeur, P., *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid, Trotta, 2003.

Rudolf, Otto, *Ensayos sobre lo numinoso*, Madrid, Trotta, 2009.

Schmitt, Carl, *Teología política*, traducciones de Francisco Javier Conde y Jorge Navarro Pérez; epílogo de José Luis Villacañas, Madrid, Trotta, 2009.

Spier, Fred, *El lugar del hombre en el cosmos: la gran historia y el futuro de la humanidad*, traducción de Tomás Fernández Aúz y Beatriz Eguibar, Barcelona, Crítica, 2011, 552 pp.

Stearns, Peter N., *Una nueva historia para un mundo global*, Barcelona, Crítica, 2012, 192 pp.

Taubes, Jacob, *Escatología occidental*, Buenos Aires, Mino y Dávila, 2010

Taubes, Jacob, *La teología política de Pablo*, traducción de Miguel García-Baró, Madrid, Trotta, 2007.

Taylor, Ch., *Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna*, Barcelona, Paidós, 2006.

Whyte, H., *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*, Barcelona, Paidós, 2003.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Bibliografías. Información General. Diccionarios y Enciclopedias. Filósofos. Revistas Electrónicas. Libros Electrónicos. Asociaciones Profesionales. Publicaciones:
- http://sabus.usal.es/recursos/recursos_int.htm
- Facultad de Filosofía de Salamanca recursos en línea: <http://campus.usal.es/~viriato/filosofia/links.html>
- Biblioteca Nacional de España: <http://www.bne.es/es/Inicio/index.html>
- Biblioteca Universidad Complutense <http://www.ucm.es/BUCM/>
- Biblioteca Universidad de Sevilla: <http://www.us.es/biblioteca>
- Biblioteca Universitaria Universidad de Murcia <http://www.um.es/biblioteca/>
- Biblioteca de la Universidad de Extremadura <http://biblioteca.unex.es/>
- Archivo Histórico Nacional, Madrid: <http://www.mcu.es/archivos/MC/AHN/index.html>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://www.cervantesvirtual.com/>
- Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico:
- <http://saavedrafajardo.um.es/WEB/HTML/web2.html>
- Bibliothèque nationale de France (BnF): <http://www.bnf.fr/>
- Gallica: <http://gallica.bnf.fr/>
- Ressources en ligne pour l'étude de la scolastique moderne (1500-1800): auteurs, sources, institutions. Online Resources for the study of early-modern scholasticism (1500-1800): authors, sources, institutions:

- http://www.scholasticon.fr/index_fr.php
- Bibliotheca Amplonia (Erfurt): <http://www.uni-erfurt.de/amplonia/>
- Biblioteca Vaticana. Archivo secreto: http://www.vatican.va/library_archives/index_sp.htm
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: <http://www.bncf.firenze.sbn.it/>
- Base de datos de artículos de revistas españolas e hispanoamericanas: <http://dialnet.unirioja.es/>
- Philosopher's Index: <http://www.philinfo.org/electronic.htm>
- Répertoire bibliographique de la philosophie <http://www.rbif.ucl.ac.be/rbif-en.html>
- Bibliotecas y archivos de la Institución Colombina:
<http://www.institucioncolombina.org/>
- Archivo General de Indias: Base de datos:
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGI/BaseDatos.html>
- <http://pares.mcu.es/>
- Archivo General de Simancas
<http://www.mcu.es/archivos/MC/AGS/index.html>
- Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale:
- Electronic resources: <http://www.siepm.uni-freiburg.de/>
- <http://books.google.com/books>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

La evaluación será continua y global a lo largo del curso. Se evaluarán las competencias adquiridas de los principales conocimientos y contenidos teórico-prácticos expuestos de la materia, así como de las capacidades más prácticas y transversales de aplicación al análisis y comentario de textos filosóficos.

Criterios de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

- A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global.
- B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global.
- C) Se podrá hacer un *trabajo voluntario* de unas 6800 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa (tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga).

Instrumentos de evaluación

Sistema de evaluación de la adquisición de las competencias:

- A) Se evaluará la teoría en una prueba escrita final, que tendrá un valor del 60% de la calificación global. En ella se valorará el grado de comprensión y análisis, la calidad y capacidad de argumentación y el correcto empleo del vocabulario específico.
- B) Se evaluará la parte práctica, que tendrá un valor del 40% de la calificación global. En ella se valorarán las capacidades más prácticas y transversales en cuanto expresión concreta escrita de las competencias que se han ido adquiriendo y del propio seguimiento que se ha hecho de la asignatura. Se realizará:

<p>1º.- Mediante la realización un <i>trabajo</i> de unas 8000 palabras sobre alguno de los temas que aborda el programa. Dicho trabajo escrito para ser considerado válido deberá ser guiado en todos los casos por el profesor y se elaborará de acuerdo con las sugerencias ofrecidas en las tutorías (25%).</p> <p>2º.- Mediante la realización escrita de dos <i>comentarios de texto</i>, que se entregarán en las fechas y plazos que se señalarán en clase (15%).</p> <p>C) De modo voluntario se podrá elaborar una <i>Memoria de clase</i> escrita en la que se registren los contenidos principales de la asignatura desarrollados en clase, enriquecida con las reflexiones propias y las distintas cuestiones y comentarios que en la misma hayan surgido. Tendrá un valor añadido de un 10% a la suma de la calificación total que en los apartados anteriores se obtenga.</p>
Recomendaciones para la evaluación.
Trabajo constante, metódico, riguroso y reflexivo tanto de los contenidos como de las fuentes y textos propios de la materia
Recomendaciones para la recuperación.
-Revisión con el profesor encargado de la materia de las diferentes tareas realizadas con el fin de subsanar las carencias formativas. -Mayor dedicación para la asimilación de los contenidos