

Guía académica

Máster Universitario en:

Profesor de Educación  
Secundaria Obligatoria  
y Bachillerato, Formación  
Profesional y Enseñanzas  
de Idiomas



VNiVERSIDAD  
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

guías académicas 2013-2014

Edita:  
SECRETARÍA GENERAL  
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

---

*Realizado por:* IBEROPRINTER, S.L.L.  
SALAMANCA 2013

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS**

<http://www.usal.es/webusal/node/2261>

**CURSO 2013-14**

**ÓRGANO ACADÉMICO RESPONSABLE**

Facultad de Educación  
Campus Canalejas, Edificio Cossío  
Paseo de Canalejas nº 169, 37007, Salamanca  
Tfno: 923 29 45 00 Ext. 3386  
mastersecundaria@usal.es

**COORDINADOR Y RESPONSABLE ACADÉMICO**

M<sup>º</sup> del Carmen López Esteban  
Facultad de Educación. Campus Canalejas, Edificio Europa  
Tfno: 923 29 45 00 Ext. 3468  
dir.mastersec@usal.es

**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

CRÉDITOS: 60 ECTS

DURACIÓN: 1 curso académico

Nº DE PLAZAS: 300

PRECIO:

- Tasas académicas:

PRECIO POR CRÉDITO EN EUROS		
Primera matrícula	Segunda matrícula	Tercera y sucesivas matrículas
<b>32,45</b>	<b>58,51</b>	<b>126,06</b>

- Tasas administrativas:

Apertura de expediente	<b>32,61</b>
Tarjeta de identidad	<b>12,05</b>
Seguro escolar (solamente para alumnos que no hayan cumplido 28 años el día 24 de septiembre de 2009)	<b>1,12</b>
Formalización y gestión del expediente	<b>50</b>

**TIPO DE FORMACIÓN**

Académica x  
Profesional   
Investigadora x

**CAMPOS CIENTÍFICOS**

Enseñanzas Técnicas ""  
Humanidades ""

Ciencias Experimentales ""  
Ciencias de la Salud ""  
Ciencias Sociales y  
Jurídicas

## ASIGNATURAS OBLIGATORIAS COMUNES A TODAS LAS ESPECIALIDADES

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302001	Psicología de la Educación	3
302002	Atención a la diversidad en Educación	3
302003	Organización e Historia del Sistema Educativo	3
302004	Orientación Educativa (tutorial y familiar)	3
302005	Sociología de la Educación	3
302270	Diseño Curricular	3

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### ALEMÁN

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302114	Didáctica de la especialidad de Alemán	3
302115	Recursos en la especialidad de Alemán	3
302116	Metodología en la especialidad de Alemán	3
302117	Evaluación en la especialidad de Alemán	3
302118	Contenidos en la especialidad de Alemán	3
302119	Historia de la especialidad de Alemán	3
302120	Innovación docente en la especialidad de Alemán	3
302121	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Alemán	3
302122	Practicum de Observación en la especialidad de Alemán	6
302123	Practicum de Intervención en la especialidad de Alemán	6
302124	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Alemán	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302019	Didáctica de la especialidad de Biología y Geología	3
302020	Recursos en la especialidad de Biología y Geología	3
302021	Metodología en la especialidad de Biología y Geología	3
302022	Evaluación en la especialidad de Biología y Geología	3
302023	Contenidos en la especialidad de Biología y Geología	3
302024	Historia de la especialidad de Biología y Geología	3
302025	Innovación docente en la especialidad de Biología y Geología	3
302026	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Biología y Geología	3
302027	Practicum de Observación en la especialidad de Biología y Geología	6
302028	Practicum de Intervención en la especialidad de Biología y Geología	6
302029	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Biología y Geología	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### DIBUJO

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302186	Didáctica de la especialidad de Dibujo	3
302187	Recursos en la especialidad de Dibujo	3
302188	Metodología en la especialidad de Dibujo	3
302189	Evaluación en la especialidad de Dibujo	3
302190	Contenidos en la especialidad de Dibujo	3
302191	Historia de la especialidad de Dibujo	3
302192	Innovación docente en la especialidad de Dibujo	3
302193	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Dibujo	3
302194	Practicum de Observación en la especialidad de Dibujo	6
302195	Practicum de Intervención en la especialidad de Dibujo	6
302196	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Dibujo	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### EDUCACIÓN FÍSICA

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302210	Didáctica de la especialidad de Educación Física	3
302211	Recursos en la especialidad de Educación Física	3
302212	Metodología en la especialidad de Educación Física	3
302213	Evaluación en la especialidad de Educación Física	3
302214	Contenidos en la especialidad de Educación Física	3
302215	Historia de la especialidad de Educación Física	3
302216	Innovación docente en la especialidad de Educación Física	3
302217	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Educación Física	3
302218	Practicum de Observación en la especialidad de Educación Física	6
302219	Practicum de Intervención en la especialidad de Educación Física	6
302220	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Educación Física	6



## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### FILOSOFÍA

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302150	Didáctica de la especialidad de Filosofía	3
302151	Recursos en la especialidad de Filosofía	3
302152	Metodología en la especialidad de Filosofía	3
302153	Evaluación en la especialidad de Filosofía	3
302154	Contenidos en la especialidad de Filosofía	3
302155	Historia de la especialidad de Filosofía	3
302156	Innovación docente en la especialidad de Filosofía	3
302157	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Filosofía	3
302158	Practicum de Observación en la especialidad de Filosofía	6
302159	Practicum de Intervención en la especialidad de Filosofía	6
302160	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Filosofía	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### FÍSICA Y QUÍMICA

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302007	Didáctica de la especialidad de Física y Química	3
302008	Recursos en la especialidad de Física y Química	3
302009	Metodología en la especialidad de Física y Química	3
302010	Evaluación en la especialidad de Física y Química	3
302011	Contenidos en la especialidad de Física y Química	3
302012	Historia de la especialidad de Física y Química	3
302013	Innovación docente en la especialidad de Física y Química	3
302014	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Física y Química	3
302015	Practicum de Observación en la especialidad de Física y Química	6
302016	Practicum de Intervención en la especialidad de Física y Química	6
302017	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Física y Química	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302174	Didáctica de la especialidad de Formación y Orientación Laboral	3
302175	Recursos en la especialidad de Formación y Orientación Laboral	3
302176	Metodología en la especialidad de Formación y Orientación Laboral	3
302177	Evaluación en la especialidad de Formación y Orientación Laboral	3
302178	Contenidos en la especialidad de Formación y Orientación Laboral	3
302179	Historia de la especialidad de Formación y Orientación Laboral	3
302180	Innovación docente en la especialidad de Formación y Orientación Laboral	3
302181	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Formación y Orientación Laboral	3
302182	Practicum de Observación en la especialidad de Formación y Orientación Laboral	6
302183	Practicum de Intervención en la especialidad de Formación y Orientación Laboral	6
302184	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Formación y Orientación Laboral	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### FRANCÉS

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302091	Didáctica de la especialidad de Francés	3
302092	Recursos en la especialidad de Francés	3
302093	Metodología en la especialidad de Francés	3
302094	Evaluación en la especialidad de Francés	3
302095	Contenidos en la especialidad de Francés	3
302096	Historia de la especialidad de Francés	3
302097	Innovación docente en la especialidad de Francés	3
302098	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Francés	3
302099	Practicum de Observación en la especialidad de Francés	6
302100	Practicum de Intervención en la especialidad de Francés	6
302101	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Francés	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### GEOGRAFÍA E HISTORIA

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302138	Didáctica de la especialidad de Geografía e Historia	3
302139	Recursos en la especialidad de Geografía e Historia	3
302140	Metodología en la especialidad de Geografía e Historia	3
302141	Evaluación en la especialidad de Geografía e Historia	3
302142	Contenidos en la especialidad de Geografía e Historia	3
302143	Historia de la especialidad de Geografía e Historia	3
302144	Innovación docente en la especialidad de Geografía e Historia	3
302145	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Geografía e Historia	3
302146	Practicum de Observación en la especialidad de Geografía e Historia	6
302147	Practicum de Intervención en la especialidad de Geografía e Historia	6
302148	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Geografía e Historia	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### GRIEGO

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302067	Didáctica de la especialidad de Griego	3
302068	Recursos en la especialidad de Griego	3
302069	Metodología en la especialidad de Griego	3
302070	Evaluación en la especialidad de Griego	3
302071	Contenidos en la especialidad de Griego	3
302072	Historia de la especialidad de Griego	3
302073	Innovación docente en la especialidad de Griego	3
302074	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Griego	3
302075	Practicum de Observación en la especialidad de Griego	6
302076	Practicum de Intervención en la especialidad de Griego	6
302077	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Griego	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### INGLÉS

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302079	Didáctica de la especialidad de Inglés	3
302080	Recursos en la especialidad de Inglés	3
302081	Metodología en la especialidad de Inglés	3
302082	Evaluación en la especialidad de Inglés	3
302083	Contenidos en la especialidad de Inglés	3
302084	Historia de la especialidad de Inglés	3
302085	Innovación docente en la especialidad de Inglés	3
302086	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Inglés	3
302087	Practicum de Observación en la especialidad de Inglés	6
302088	Practicum de Intervención en la especialidad de Inglés	6
302089	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Inglés	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### ITALIANO

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302103	Didáctica de la especialidad de Italiano	3
302269	Recursos en la especialidad de Italiano	3
302104	Metodología en la especialidad de Italiano	3
302105	Evaluación en la especialidad de Italiano	3
302106	Contenidos en la especialidad de Italiano	3
302107	Historia de la especialidad de Italiano	3
302108	Innovación docente en la especialidad de Italiano	3
302109	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Italiano	3
302110	Practicum de Observación en la especialidad de Italiano	6
302111	Practicum de Intervención en la especialidad de Italiano	6
302112	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Italiano	6



## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### LATÍN

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302055	Didáctica de la especialidad de Latín	3
302056	Recursos en la especialidad de Latín	3
302057	Metodología en la especialidad de Latín	3
302058	Evaluación en la especialidad de Latín	3
302059	Contenidos en la especialidad de Latín	3
302060	Historia de la especialidad de Latín	3
302061	Innovación docente en la especialidad de Latín	3
302062	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Latín	3
302063	Practicum de Observación en la especialidad de Latín	6
302064	Practicum de Intervención en la especialidad de Latín	6
302065	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Latín	6

**ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD****LENGUA Y LITERATURA**

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302043	Didáctica de la especialidad de Lengua y Literatura	3
302044	Recursos en la especialidad de Lengua y Literatura	3
302045	Metodología en la especialidad de Lengua y Literatura	3
302046	Evaluación en la especialidad de Lengua y Literatura	3
302047	Contenidos en la especialidad de Lengua y Literatura	3
302048	Historia de la especialidad de Lengua y Literatura	3
302049	Innovación docente en la especialidad de Lengua y Literatura	3
302050	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Lengua y Literatura	3
302051	Practicum de Observación en la especialidad de Lengua y Literatura	6
302052	Practicum de Intervención en la especialidad de Lengua y Literatura	6
302053	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Lengua y Literatura	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### MATEMÁTICAS

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302031	Didáctica de la especialidad de Matemáticas	3
302032	Recursos en la especialidad de Matemáticas	3
302033	Metodología en la especialidad de Matemáticas	3
302034	Evaluación en la especialidad de Matemáticas	3
302035	Contenidos en la especialidad de Matemáticas	3
302036	Historia de la especialidad de Matemáticas	3
302037	Innovación docente en la especialidad de Matemáticas	3
302038	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Matemáticas	3
302039	Practicum de Observación en la especialidad de Matemáticas	6
302040	Practicum de Intervención en la especialidad de Matemáticas	6
302041	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Matemáticas	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### MÚSICA

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302198	Didáctica de la especialidad de Música	3
302199	Recursos en la especialidad de Música	3
302200	Metodología en la especialidad de Música	3
302201	Evaluación en la especialidad de Música	3
302202	Contenidos en la especialidad de Música	3
302203	Historia de la especialidad de Música	3
302204	Innovación docente en la especialidad de Música	3
302205	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Música	3
302206	Practicum de Observación en la especialidad de Música	6
302207	Practicum de Intervención en la especialidad de Música	6
302208	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Música	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302162	Didáctica de la especialidad de Organización y Gestión Comercial	3
302163	Recursos en la especialidad de Organización y Gestión Comercial	3
302164	Metodología en la especialidad de Organización y Gestión Comercial	3
302165	Evaluación en la especialidad de Organización y Gestión Comercial	3
302166	Contenidos en la especialidad de Organización y Gestión Comercial	3
302167	Historia de la especialidad de Organización y Gestión Comercial	3
302168	Innovación docente en la especialidad de Organización y Gestión Comercial	3
302169	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Organización y Gestión Comercial	3
302170	Practicum de Observación en la especialidad de Organización y Gestión Comercial	6
302171	Practicum de Intervención en la especialidad de Organización y Gestión Comercial	6
302172	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Organización y Gestión Comercial	6

**ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD****ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302258	Didáctica de la especialidad de Orientación Educativa	3
302259	Recursos en la especialidad de Orientación Educativa	3
302260	Metodología en la especialidad de Orientación Educativa	3
302261	Evaluación en la especialidad de Orientación Educativa	3
302262	Contenidos en la especialidad de Orientación Educativa	3
302263	Historia de la especialidad de Orientación Educativa	3
302264	Innovación docente en la especialidad de Orientación Educativa	3
302265	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Orientación Educativa	3
302266	Practicum de Observación en la especialidad de Orientación Educativa	6
302267	Practicum de Intervención en la especialidad de Orientación Educativa	6
302268	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Orientación Educativa	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### PORTUGUÉS

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302126	Didáctica de la especialidad de Portugués	3
302127	Recursos en la especialidad de Portugués	3
302128	Metodología en la especialidad de Portugués	3
302129	Evaluación en la especialidad de Portugués	3
302130	Contenidos en la especialidad de Portugués	3
302131	Historia de la especialidad de Portugués	3
302132	Innovación docente en la especialidad de Portugués	3
302133	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Portugués	3
302134	Practicum de Observación en la especialidad de Portugués	6
302135	Practicum de Intervención en la especialidad de Portugués	6
302136	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Portugués	6

## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### PROCESOS SANITARIOS

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302246	Didáctica de la especialidad de Procesos Sanitarios	3
302247	Recursos en la especialidad de Procesos Sanitarios	3
302248	Metodología en la especialidad de Procesos Sanitarios	3
302249	Evaluación en la especialidad de Procesos Sanitarios	3
302250	Contenidos en la especialidad de Procesos Sanitarios	3
302251	Historia de la especialidad de Procesos Sanitarios	3
302252	Innovación docente en la especialidad de Procesos Sanitarios	3
302253	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Procesos Sanitarios	3
302254	Practicum de Observación en la especialidad de Procesos Sanitarios	6
302255	Practicum de Intervención en la especialidad de Procesos Sanitarios	6
302256	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Procesos Sanitarios	6



## ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

### TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302234	Didáctica de la especialidad de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	3
302235	Recursos en la especialidad de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	3
302236	Metodología en la especialidad de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	3
302237	Evaluación en la especialidad de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	3
302238	Contenidos en la especialidad de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	3
302239	Historia de la especialidad de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	3
302240	Innovación docente en la especialidad de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	3
302241	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	3
302242	Practicum de Observación en la especialidad de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	6
302243	Practicum de Intervención en la especialidad de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	6
302244	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido	6

**ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD****TECNOLOGÍA**

CÓDIGO	NOMBRE ASIGNATURA	CRÉDITOS
302222	Didáctica de la especialidad de Tecnología	3
302223	Recursos en la especialidad de Tecnología	3
302224	Metodología en la especialidad de Tecnología	3
302225	Evaluación en la especialidad de Tecnología	3
302226	Contenidos en la especialidad de Tecnología	3
302227	Historia de la especialidad de Tecnología	3
302228	Innovación docente en la especialidad de Tecnología	3
302229	Iniciación a la investigación educativa en la especialidad de Tecnología	3
302230	Practicum de Observación en la especialidad de Tecnología	6
302231	Practicum de Intervención en la especialidad de Tecnología	6
302232	Trabajo Fin de Máster en la especialidad de Tecnología	6

PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

1.- Datos de la Asignatura

Código	302001	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Psicología de la Educación, Teoría de la Educación, Personalidad, evaluación y tratamiento psicológicos				
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación, Teoría e Historia de la Educación, Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos.				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

Datos del profesorado

Profesor Responsable	Angela Barrón Ruiz	Grupo	3
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Despacho	Facultad de Educación. Edificio Europa. Despacho 66 (3ª planta)		
Horario de tutorías	Miércoles, jueves y viernes de 10-12 h.		
E-mail	ansa@usal.es	Teléfono	923294630 Ext. 3378

Profesor Responsable	Isabel Cañedo Hernández	Grupo	1
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Despacho	Facultad de Educación. Edificio Europa. Despacho 59 (2ª Planta)		
Horario de tutorías	Martes de 10 a 11 h., Jueves de 10 a 13 h, Viernes de 10-11h y de 12.30 a 13.30.		
E-mail	icado@usal.es	Teléfono	923294630 Ext. 3294

Profesor Responsable	Luis Melero Marcos	Grupo	5
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		

Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Despacho	Facultad de Educación. Edificio Cossío. Tercera Planta. Despacho 6		
Horario de tutorías			
E-mail	melmar@usal.es	Teléfono	923294630 Ext. 3326

Profesor Responsable	Ricardo Canal Bedia	Grupo	6
Departamento	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Área	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos		
Despacho	Nº 53 (Edificio Europa, 2º piso)		
Horario de tutorías	Lunes y martes de 10 a 13 (primer cuatrimestre) y de 17 a 20 (segundo cuatrimestre)		
E-mail	rcanal@usal.es	Teléfono	923294500 (Ext. 3343)

Profesor Responsable	José Luis Martínez Álvarez	Grupo	4
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Despacho	211 (Facultad de Psicología)		
Horario de tutorías	Martes y miércoles (10-13 horas)		
E-mail	maral@usal.es	Teléfono	3377

Profesor Responsable	Rodrigo J. Carcedo González	Grupo	2
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Despacho	258 (E.U. de Magisterio de Zamora)		
Horario de tutorías	Jueves 9-10, 11-12 y 18-21 horas; Viernes 9-10 horas.		
E-mail	rcarcedo@usal.es	Teléfono	3687

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

**Módulo:**

I. Formación genérica

**Submódulo:**

I.A. Aprendizaje y desarrollo de la personalidad

**Asignatura:**

**I.1. Psicología de la Educación**

Tipo: Obligatoria (común)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura desempeña un papel central y estructurante en la formación de las competencias que necesita todo profesor con el fin de promover en sus alumnos/as procesos educativos de enseñanza-aprendizaje para una formación integral. Se trata de una materia fundamental para dotar al profesorado de los conocimientos y habilidades necesarios para promover aprendizajes funcionales y significativos que contribuyan a un desarrollo armónico e integral de la personalidad del alumnado en todas sus dimensiones: intelectual, afectiva, social, moral ...

Perfil profesional.

Profesores de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial.

## 3.- Recomendaciones previas

Las contempladas en el sistema de acceso y admisión de estudiantes al Máster

## 4.- Objetivos de la asignatura

Con esta asignatura se pretende que los alumnos lleguen a conseguir:

- Un conocimiento básico sobre el desarrollo adolescente y los riesgos psicosociales asociados a esta etapa evolutiva
- Comprender y analizar las alteraciones de la conducta y la personalidad y cómo éstas pueden influir en los procesos de aprendizaje y en la vida adulta.
- Adquirir estrategias para la intervención educativa con el alumnado y las familias en la optimización, prevención y corrección del desarrollo.
- Conocer la naturaleza psicoeducativa del aprendizaje y los procesos cognitivos y emocionales implicados en la construcción del conocimiento escolar.
- Conocer las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje en el aula
- Analizar cómo promocionar el aprendizaje de los alumnos en la interacción en contextos educativos

## 5.- Contenidos

1. La personalidad en la infancia y la adolescencia. Las disfunciones de la personalidad y su influencia en el contexto educativo.
2. Desarrollo adolescente: contextos interpersonales y riesgos psicosociales.
3. Intervención educativa: prevención, corrección y optimización del desarrollo.
4. Delimitación psicoeducativa del binomio enseñanza-aprendizaje. ¿Qué supone aprender?. ¿Qué supone enseñar?. Contenidos de enseñanza-aprendizaje en Secundaria
5. El proceso de enseñanza-aprendizaje desde los procesos cognitivos y emocionales implicados. Condiciones psicoeducativas del aprendizaje: atención, motivación, autoconcepto, creatividad.
6. La intervención educativa. Los mecanismos implicados en el cambio educativo. Estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza.
7. La promoción del aprendizaje de los contenidos y competencias en el aula. Programa de actividades para ayudar a los alumnos a aprender.

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

CE2: Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afecten al aprendizaje.

CE3: Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.

**Generales.**

CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG7: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

TIPO ACTIVIDAD	ECTS	METODOLOGÍA
Actividad dirigida presencial	40%	Magistral/Expositiva. Debates y dinámicas grupales Comentario de texto y/o lecturas Seminarios y realización de ejercicios
Actividad supervisada	10%	Tutorías especializadas presenciales: colectivas o individuales. Revisión de trabajos
Actividad autónoma	40%	Estudio personal. Lecturas y comentarios de texto. Consulta de bibliografía Realización de actividades prácticas y propuestas didácticas en grupo. Preparación de trabajo
Actividad evaluación continuada	10%	Trabajos / dossier.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	12		12
Clases prácticas	4		4
Seminarios	4		4
Exposiciones y debates	4		4
Tutorías	2		2

Actividades no presenciales		15	15
Preparación de trabajos		25	25
Otras actividades		9	9
Exámenes			
	TOTAL	26	49
			75

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ALEGRET, J., COMELLAS, M. J., FONT, P., & FUNES, J. (2005). *Adolescentes. Relaciones con los padres, drogas, sexualidad y culto al cuerpo*. Barcelona: Graó.
- ALONSO TAPIA, J.(1998) *Motivar para el aprendizaje: Teoría y estrategias*. Barcelona: EDEBE.
- BELTRAN, J. (1996) *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje* Síntesis. Madrid.
- BRUER, J. T. (1995) *Escuelas para pensar*. Barcelona: Paidós
- CARVER CH. S. y SCHEIER, M. F. (1997). *Teorías de la personalidad*. México: Prentice-Hall. (ed. orig. 1996).
- BERGER, K. S. (2007). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. Madrid: Panamericana.
- De las HERAS, J. B. (2007). *Adolescentes en conflicto: una experiencia educativa con jóvenes*. Madrid: CCS.
- DURAN, D. y VIDAL, V. (2004) *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica. Un método de aprendizaje cooperativo para la diversidad en secundaria*. Graó. Barcelona.
- FERNÁNDEZ MILLÁN, J. M., BUELA-CASAL, G. (2006). *Padres desesperados con hijos adolescentes*. Madrid: Pirámide.
- GONZÁLEZ, E. (2005). *Padres, hijos y amigos*. Madrid: CCS.
- JOHNSON, O., JOHNSON, R. y HOLUBEC, E. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.
- COLL, C., PALACIOS, J. y MARCHESE, A. (2001). *Desarrollo Psicológico y Educación (Vol. II) Psicología de la Educación Escolar*. Madrid: Alianza.
- MONEREO, C. (Coor.) (2001) *Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica para la E.S.O.* Barcelona: Ed. Graó. 8.1.0./275
- MONEREO, C., DURAN, D. (2001) *Entramadas. Métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo*. Barcelona: Edebé.
- POZO, I. (1996). *Aprendices y Maestros*. Madrid: Alianza.
- RUE, J. (2002) *Qué enseñar y por qué*. Paidós. Barcelona.
- RUIZ CABALLERO, J. A. (2003.): *Psicología de la Personalidad para Psicopedagogos*. Madrid, Sanz y Torres. (2.a Edición)
- SANTROCK, J. W., PÉREZ, A. C. Y ESPINOSA, M.A. (2004). *Psicología del desarrollo en la adolescencia*. Madrid: McGraw-Hill / Interamericana de España.
- VERA, J. y ESTEVE, J.M. (Coords.) (2001) *Un examen a la cultura escolar. ¿Sería usted capaz de aprobar un examen de Secundaria?* Barcelona: Octaedro.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.personalityresearch.org/>  
<http://www.injuve.mtas.es/injuve/portal.portal.action>  
<http://www.xtec.cat/~imarias/>  
[http://kidshealth.org/teen/en\\_espanol/esp\\_land\\_pg/spanish\\_landing\\_page.html](http://kidshealth.org/teen/en_espanol/esp_land_pg/spanish_landing_page.html)  
<http://www.quadernsdigitals.net/>  
<http://www.campus-oei.org/oeivirt/enssecundaria.htm>  
<http://www.indexnet.santillana.es/secundaria.html>  
<http://www.profes.net/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de esta asignatura se enmarca en un programa de evaluación continua en el que la calificación final será el resultado de una media ponderada entre diversas tareas y actividades que se van distribuyendo a lo largo del curso, de acuerdo a la aplicación de diferentes criterios e instrumentos, tal como se explica a continuación.

Criterios e instrumentos de evaluación		
Instrumentos de evaluación	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecuación de las intervenciones a las tareas planteadas</li> <li>- Grado de implicación y participación</li> <li>- Aportaciones personales innovadoras</li> </ul>	20%
Entrega de trabajos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individual</li> <li>- Grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos formales de presentación, estructuración y expresión escrita</li> <li>- Integración de contenidos</li> <li>- Calidad de las argumentaciones</li> <li>- Creatividad e innovación</li> </ul>	80%
		100%

#### Recomendaciones para la evaluación.

Realización de todas las tareas planteadas, siguiendo las indicaciones y tiempos previstos y con implicación activa y personal.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Se facilitará orientación individualizada para la recuperación de la materia



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1.- Datos de la Asignatura

Código	302002	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica y Organización Escolar				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es">http://moodle.usal.es</a>			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	MARÍA ISABEL CALVO ÁLVAREZ	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Cossío, N° 29		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	isabelc@usal.es	Teléfono	923294630 Ext. 3406

Profesor Responsable	ÁNGEL MIGUEL MORÍN RAMOS	Grupo / s	4
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Cossío, N° 25		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	amorin@usal.es	Teléfono	923294630

Profesor Responsable	Mª VICTORIA MARTÍN CILLEROS	Grupo / s	1
----------------------	-----------------------------	-----------	---

Departamento	Instituto Universitario de Integración en la Comunidad		
Área			
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa		
Horario de tutorías	Lunes y Martes de 9:00 a 10:00		
URL Web			
E-mail	viquimc@usal.es	Teléfono	923 294500 Ext. 3342

Profesor Responsable	ANA IGLESIAS RODRÍGUEZ	Grupo / s	3
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	E. U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	anaiglesias@usal.es	Teléfono	

Profesor Responsable	RAQUEL DE SIXTE HERRERA	Grupo / s	5
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E. U. de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	rsixte@usal.es	Teléfono	

Profesor Responsable	PILAR MARTÍN BARTOLOMÉ	Grupo / s	6
Departamento			
Área			
Centro			

Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	mpilar@usal.es	Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Materias Comunes del Master en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas por la Universidad de Salamanca
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Conocer e intervenir en la Atención a la Diversidad existente en el Centro Educativo. La Atención a la Diversidad como principio que garantiza el desarrollo de todo el alumnado a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.
<b>Perfil profesional.</b>
Master en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas por la Universidad de Salamanca

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profundizar en el conocimiento y valoración de los aspectos normativos que ordenan las medidas de atención a la diversidad, así como sus repercusiones en las políticas efectivas de inclusión educativa y social de los alumnos con necesidades educativas específicas.</li> <li>- Adquirir conocimientos sobre las medidas ordinarias y extraordinarias del sistema educativo para el logro de la equidad e igualdad de oportunidades.</li> <li>- Ser capaz de comprender las necesidades educativas del alumnado y los ámbitos de actuación prioritarios, así como el tipo de ayudas y apoyos requeridos para promover el aprendizaje.</li> <li>- Analizar las posibles barreras para el aprendizaje y la participación del alumnado con necesidades educativas específicas en el contexto escolar.</li> <li>- Aplicar los conocimientos de la asignatura en diversas situaciones pedagógicas, con el fin de favorecer el proceso de inclusión de todos los alumnos.</li> <li>- Ser capaz de colaborar con el resto del profesorado, los servicios psicopedagógicos y de orientación en promover la mejor respuesta educativa para todo el alumnado.</li> <li>- Mostrar una actitud de valoración y respeto hacia la diversidad del alumnado, cualesquiera que fueran las condiciones o características de éste, y promover esa misma actitud entre aquellos con quienes se trabaje más directamente.</li> </ul>
--

**5.- Contenidos****TEÓRICOS****Bloque I: Evolución del concepto de Educación Especial**

- Tema 1. Antecedentes en la atención a las personas con discapacidad
- Tema 2. Educación Especial
- Tema 3. Integración Escolar
- Tema 4. Educación Inclusiva

**Bloque II: Sistema Educativo: La respuesta a la diversidad**

- Tema 5. La Atención a la Diversidad en el marco de la LOE
- Tema 6. La respuesta a la diversidad desde el currículo

**Bloque III: Principios generales de intervención educativa en las distintas necesidades educativas específicas:**

- Tema 7. Discapacidad intelectual
- Tema 8. Discapacidad sensorial
- Tema 9. Discapacidad motora
- Tema 10. Diferentes ritmos de aprendizaje: alumnos lentos en aprender
- Tema 11. Diversidad Cultural

**PRÁCTICOS**

- Resolución de casos prácticos
- Intervención educativa en necesidades educativas específicas

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Específicas.**

- CE1: Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.
- CE4: Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje

**Transversales.**

CT1, CT2, CT3, CT4

**7.- Metodologías**

El profesor desarrollará lecciones expositivas y participativas en el aula que constituirán la parte teórica de las asignaturas de la materia.

Habrán sesiones prácticas en las que se abordará los conocimientos adquiridos a través de resolución de casos prácticos y análisis de documentos y páginas webs

Se fomentará el trabajo individual y en grupo tanto en exposiciones y debates como en las clases prácticas.

La metodología utilizada se fundamenta en los principios del aprendizaje activo y centrado en el estudiante, lo cual implica

la asistencia y participación activa de todos los estudiantes. La integración de los contenidos correspondientes a los ámbitos teórico y práctico refuerza la necesidad de la asistencia continuada y participativa.

#### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			
Clases prácticas	8			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			
Tutorías	2			
Actividades no presenciales		16		
Preparación de trabajos		25		
Otras actividades		10		
Exámenes	2			
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>		<b>75</b>

#### 9.- Recursos

##### Libros de consulta para el alumno

- AA.VV. (2001). Enciclopedia psicopedagógica de necesidades educativas especiales. Málaga: Aljibe.
- Ainscow, M (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas. Madrid: Narcea.
- Alcudia, R. (2004). Atención a la diversidad. Laboratorio Educativo. Barcelona: Graò.
- Aldámiz, M.M. y Alsinet, J. (Coord.). (2000). ¿Cómo hacerlo? Propuestas para educar en la diversidad. Barcelona: Graò.
- Arateko (2001). La respuesta a las necesidades educativas especiales en la CAPV. Bilbao: Arateko. [http://www.arateko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/2\\_586\\_3.pdf](http://www.arateko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/2_586_3.pdf)
- Ardanaz, L. (2004). La escuela inclusiva. Prácticas y reflexiones. Barcelona: Graò.
- Arnaiz, P. (2000). Atención a la diversidad. San José, Costa Rica: EUNED.
- Barton, L. (1998). Discapacidad y sociedad. Madrid: Morata-Paideia.
- Booth, T. & Ainscow. M. (2002 2ªed) Index for inclusión. Developing learning and participation in schools. Manchester: CSIE [Trad. cast. de A.L. López, D. Durán. G. Echeita, C. Giné, E. Miquel y M. Sandoval. Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. Madrid: Consorcio Universitario para la Educación Inclusiva, 2002].
- Galve Manzano, J. L.; Trallero Sanz, M. y Otros (2002). Adaptaciones curriculares. De la teoría a la práctica. Tomos I, II y III. Madrid: CEPE.
- García Vidal, J.; González Manjón, D. y Lara, J. (2005). Guía para la programación e intervención en educación especial. Madrid: Eos.
- Heward, W. (1997). Niños excepcionales. Una introducción a la Educación Especial. Barcelona: Prentice Hall.

##### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- [http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/educacyl/tkContent?idContent=8385&locale=es\\_ES&textOnly=false](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/educacyl/tkContent?idContent=8385&locale=es_ES&textOnly=false)
- <http://www.terra.es/personal/fjgponce/diversida.htm>
- <http://www.orientared.com/atendiv.php>
- <http://rincones.educarex.es/diversidad/>
- [http://www.gratisweb.com/lozar1958/atencion\\_diversidad.htm](http://www.gratisweb.com/lozar1958/atencion_diversidad.htm)
- <http://www.murciadiversidad.org/>
- <http://jcpinto.es.eresmas.com/index04.html>
- [http://www.aulaintercultural.org/article.php?id\\_article=2507](http://www.aulaintercultural.org/article.php?id_article=2507)
- <http://sid.usal.es>
- <http://www.psicopedagogia.com/>

- <http://paidos.rediris.es/>
- <http://www.isftic.mepsyd.es/>
- <http://www.discapnet.es/castellano/Paginas/default.aspx>
- <http://www.fundacionpromi.es/>
- <http://www.mtas.es/>
- <http://www.cermi.es/cermi/>
- <http://www.aspace.org/aspace/ESP/BienvenidaAspace.html>
- <http://www.cnse.es/>
- <http://www.ceapat.org/verIndex.do;jsessionid=0D215D5F678E7A58C2CAE0A4F8727696>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Prueba de desarrollo: conocimiento, utilización de conceptos, principios, recursos,... para la atención a la diversidad  
 Entrega de trabajos: en su calificación se tendrá en cuenta la calidad de la argumentación, la integración de los distintos contenidos desarrollados y la capacidad para adoptar un punto de vista personal  
 Tareas en el aula: se valorará especialmente la implicación del alumno, su aportación personal y el grado de interiorización de los contenidos tratados.

### Criterios de evaluación

50% Prueba de desarrollo (examen)  
 40% Trabajos  
 10% Participación y actitud positiva hacia el aprendizaje

### Instrumentos de evaluación

- Examen Teórico
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual

### Recomendaciones para la evaluación.

- Superar el examen
- Asistencia y participación activa
- Entrega de trabajos

### Recomendaciones para la recuperación.

Tutoría: asesoramiento y guía

ORGANIZACIÓN E HISTORIA DEL SISTEMA EDUCATIVO

1.- Datos de la Asignatura

Código	302003	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2010-11	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Teoría e Historia de la Educación y Didáctica y Organización Escolar				
Departamento	Teoría e Historia de la Educación y Didáctica y Organización Escolar				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

Datos del profesorado

Profesor Responsable	HERNANDEZ DIAZ, JOSE M <sup>a</sup>	Grupo	1
Departamento	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION		
Área	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN		
Despacho	Nº 16. Facultad de Educación. Edificio Cossío		
Horario de tutorías	LU: 11-13 y MI: 17-21		
E-mail	jmhd@usal.es	Teléfono	923-294630

Profesor Responsable	VEGA GIL, LEONCIO	Grupo	2
Departamento	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION		
Área	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION		
Despacho	Nº 11. Facultad de Educación. Edificio Cossío		
Horario de tutorías	Octubre, día 30 (9-12); Noviembre, días 6-13-20-27 (9-12.00); Diciembre, día 4 (9 - 12)		
E-mail	lv@usal.es	Teléfono	923-294630

Profesor Responsable	GOMEZ DACAL, GONZALO	Grupo	3
Departamento	DIDACTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Área	DIDACTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Despacho	32. Facultad de Educación. Edificio Europa		
Horario de tutorías			

E-mail	ggdaca@usal.es	Teléfono	923-294630
--------	----------------	----------	------------

Profesor Responsable	CASTRO CARDOSO, DIONISIO DE	Grupo	4
Departamento	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR		
Área	DIDACTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Despacho	42. Facultad de Educación. Edificio Europa		
Horario de tutorías	Lu: 10-12 h.; Mi: 12-14.00 h.; Vi: 17-19 h.		
E-mail	diocas@usal.es	Teléfono	923-294630

Profesor Responsable	ESPEJO VILLAR, BELEN	Grupo	5
Departamento	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION		
Área	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION		
Despacho	37. Facultad de Educación. Edificio Cossío.		
Horario de tutorías	Lu: 12-13.30; Ma: 9-10.30 y de 12.30 a 13.30; Mi: 9-10, y de 12.30 a 13.30		
E-mail	lbev@usal.es	Teléfono	923-294630

Profesor Responsable	MARTIN FRAILE, Bienvenido	Grupo	6
Departamento	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION		
Área	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION		
Despacho	Facultad de Educacion		
Horario de tutorías	19-20 horas a partir del día 22 de octubre		
E-mail	bmf@usal.es	Teléfono	923-294630

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Obligatorio, básico común
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Es imprescindible para quien va a desempeñar su profesión en el sistema educativo que conozca su génesis y desarrollo y organización actual
Perfil profesional.
Para todo profesional de la educación secundaria, formación profesional y escuelas especiales



### 3.- Recomendaciones previas

No existe ninguna en especial

### 4.- Objetivos de la asignatura

Los que plantee el profesor, orientados hacia las competencias

Para el logro de las competencias enunciadas el estudiante de esta asignatura de ha de ser capaz de elaborar un trabajo individual orientado por el profesor, directamente vinculado con algunos de los contenidos del temario, y en todo caso original

La comprensión del desarrollo histórico del sistema educativo español, su organización actual, el conocimiento y estudio de la normativa básica y la vida real de los centros de educación secundaria son objetivos prioritarios

### 5.- Contenidos

**Temario** propuesto por el profesor.

- 1.- Génesis y desarrollo del sistema educativo en España (1812-1970)
- 2.- El sistema educativo en España (1970-2006)
- 3.- El marco normativo actual de la educación en España, con especial mención a la educación secundaria. La LOE (2006)
- 4.- Reformas educativas en Europa
- 5.- La organización de los centros de educación secundaria
- 6.- El sistema de relaciones en los centros educativos de educación secundaria
- 7.- Directrices institucionales y el proyecto educativo de centro

### 6.- Competencias a adquirir

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

Generales.

CG9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

CG10. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación social de cada época.

#### Específicas.

CE6. Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país

CE9. Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.

CE29. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica

#### Transversales.

CT1. Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2. Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3. Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4. Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

**7.- Metodologías**

El desarrollo de esta asignatura se estructura en una metodología diversificada y combinada, donde aparecen dosificadas las lecciones magistrales, las actividades presenciales de seminarios y debate, la elaboración orientada del trabajo individual del alumno, la lectura comentada de un artículo en sesión de tutoría.

Además de las recomendaciones bibliográficas seleccionadas, a través de la vía telemática que ofrece Studium, se sugerirá la consulta de otros materiales que los profesores individualmente van a poder depositar allí.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	18			
Clases prácticas				
Seminarios	4			
Exposiciones y debates	2			
Tutorías	4			
Actividades no presenciales			10	
Preparación de trabajos			22	
Otras actividades			13	
Exámenes	2			
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno****Bibliografía:**

- CUESTA FERNANDEZ, Raimundo.: *Felices y escolarizados. Crítica de la escuela en la era del capitalismo*. Barcelona, Octaedro, 2005, pp. 274.
- GIMENO SACRISTAN, José; CARBONELL SEBARROJA, Jaime (coords.): *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Barcelona, Praxis, 2004, 277 pp.
- GOMEZ DACAL, Gonzalo.: *K sigma. Control de procesos para mejorar la calidad de la enseñanza*. Madrid, Praxis, 2006, pp. 277.
- HERNANDEZ DIAZ, José María; VEGA GIL, Leoncio.: "Contribución y primeros desarrollos del sistema escolar en Castilla y León", pp. 133-158, en REDERO SAN ROMAN, Manuel; DE LA CALLE VELASCO, Dolores (eds.): *Castilla y León en la historia contemporánea*. Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 2009, pp. 683.
- MARTIN-MORENO CERRILLO, Quintina.: *Organización y dirección de centros educativos innovadores. El centro educativo versátil*. Madrid, McGraw Hill, 2006, pp. 492.
- PRATS, Joaquim; RAVENTOS, Francesc.: *Los sistemas educativos europeos ¿Crisis o transformación?*. Barcelona, Fundación la Caixa, 2005
- PUELLES BENITEZ, Manuel de.: *Educación e ideología en la España contemporánea*. Barcelona, Labor 2008 (5ª)
- PUELLES BENITEZ, Manuel de.: *Problemas actuales de política educativa*. Madrid, Morata, 2006
- TIANA FERRER, Alejandro.: *Por qué hicimos la Ley Orgánica de Educación*. Madrid, Wolters Kluwer, 2009
- VARELA, Julia.: *Las reformas educativas a debate (1982-2006)*. Madrid, Morata, 2007.
- VARIOS: *Reforma de Bolonia y formación del profesorado de secundaria*. Barcelona, Graó, 2009.
- VIÑAO FRAGO, Antonio.: *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas. Continuidades y cambios*. Madrid, Morata, 2002.

Páginas web:

<http://www.boe.es> BOE (Boletín Oficial del Estado).

<p><a href="http://www.mecd.es">http://www.mecd.es</a>  <a href="http://www.unesco.org/educacion">http://www.unesco.org/educacion</a>  <a href="http://www.educaweb.com">http://www.educaweb.com</a>  <a href="http://www.monografias.com/educacion/index.shtml">http://www.monografias.com/educacion/index.shtml</a></p>
---

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

La calificación final resultará de la aplicación de las diferentes pruebas previstas, tal como se explica a continuación

**Criterios de evaluación**

Comprobación de adquisición de competencias

Instrumentos de evaluación		
	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Individual	30
Exposición de trabajos	Exposición y debate en tutoría	10
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	Prueba de conocimiento sobre los contenidos de la materia	60
		100%

**Recomendaciones para la evaluación.**

Realización de todas las tareas previstas con participación activa.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Se plantean de forma individual

**ORIENTACIÓN EDUCATIVA**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302004	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2010-11	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación				
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Susana Olmos Migueláñez	Grupo / s	3
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa, 36		
Horario de tutorías	Lunes: 12:00 a 13:00 Martes: 11:00 a 12:00 Miércoles: 10:00 a 14:00		
URL Web			
E-mail	solmos@usal.es	Teléfono	923294630 Ext. 3406

Profesor	Desiderio López Gómez	Grupo / s	2
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa, 21		
Horario de tutorías	Lunes: 20-21 Martes: 17-18 y 20-21 Miércoles: 19-21 Jueves: 18-19		
URL Web			
E-mail	desilg@usal.es	Teléfono	923294630

Profesor	Teófilo Ausín Zorrilla	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa, 34		
Horario de tutorías	Martes: 16-19 Jueves: 16-19		
URL Web			
E-mail	teomide@usal.es	Teléfono	923294630

Profesora	María José Hernández Serrano	Grupo / s	4
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa, 50		
Horario de tutorías	Lunes y Martes: 10-13 Lunes y Miércoles: 17-19		
URL Web			
E-mail	mjhs@usal.es	Teléfono	923294630

Profesor	Santiago Vicente Martín	Grupo / s	5
Departamento	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Área	Psicología Evolutiva y de la Educación		
Centro	E. U. de Magisterio de Zamora		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	sanvicente	Teléfono	923294500 - 3687

Profesor	Eva García Redondo	Grupo / s	6
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		

Área	Teoría e Historia de la Educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web	<a href="http://web.usal.es/evagr">http://web.usal.es/evagr</a>		
E-mail	evagr@usal.es	Teléfono	923294500

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo:

#### I. Formación genérica

Submódulo:

#### I.B. Procesos y contextos educativos

Asignatura:

#### I.4. Orientación educativa (tutorial y familiar)

Tipo: Obligatoria (común)

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Según la *LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, en el artículo 91. *Funciones del profesorado* (Capítulo I. Funciones del profesorado del Título III), se establecen cuáles han de ser dichas funciones, entre las que destacan la:

- c) La **tutoría de los alumnos**, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias.
- d) La **orientación educativa, académica y profesional** de los alumnos, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamentos especializados.

Por tanto, es evidente, que esta asignatura juega un papel fundamental en la formación de futuros profesores de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de idiomas. Además complementa al resto de asignaturas que integran dicho Plan de Estudios.

### Perfil profesional.

Tutores  
Orientadores  
Asesores

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer la Orientación Educativa en el marco de la legislación educativa y el modelo organizativo y funcional del Ministerio.
2. Desarrollar habilidades para ser capaz de informar y asesorar a las familias sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.
3. Analizar los procesos de información y comunicación entre alumnos y familia.
4. Conocer habilidades de comunicación para acompañar adecuadamente el desarrollo académico, profesional y

personal de los alumnos.  
 5. Reconocer la importancia del trabajo en equipo y la complementariedad entre los distintos profesionales del centro.

**5.- Contenidos**

- TEMA 1. Orientación Educativa y el proceso de enseñanza/aprendizaje
- 1.1. Justificación de la figura del tutor
  - 1.2. Modelo organizativo y funcional de la orientación y acción tutorial en educación
  - 1.3. Líneas y ámbitos de la Orientación Educativa
  - 1.4. Modelos de Orientación Educativa
- TEMA 2. El Plan de Acción Tutorial (PAT)
- 2.1. Contenidos del PAT
  - 2.2. La Acción Tutorial en el Proyecto Educativo de Centro
  - 2.3. Criterios de elaboración
  - 2.4. Ejemplificación del PAT
- TEMA 3. Áreas de intervención en Orientación y Acción Tutorial
- 3.1. Promoción del desarrollo personal
  - 3.2. Orientación académica-profesional
  - 3.3. Mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje
- TEMA 4. Ámbitos de desarrollo de la Orientación y Acción Tutorial
- 4.1. Orientación y tutoría con alumnos
  - 4.2. Orientación y tutoría con familias
  - 4.3. Relaciones institucionales en la orientación y tutoría

**6.- Competencias a adquirir**

- Generales.**
- CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza
  - CG11: Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.
- 
- Específicas**
- CE5: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posible problemas.
  - CE7: Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional
  - CE12: Adquirir habilidades sociales en la relación y orientación familiar

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

**7.- Metodologías**

El profesor desarrollará lecciones participativas en el aula y fomentará el trabajo individual y en grupo en exposiciones y debates, así como en las clases prácticas.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	9			9
Clases prácticas	8		2	10
Seminarios				
Exposiciones y debates	5		11	16
Tutorías		10		10
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		5	25	30
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>15</b>	<b>38</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- Álvarez González, M. y Castilla, C. (2006). La acción tutorial: su concepto y su práctica. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Bisquerra, R. (Coord.) (1998): *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Barcelona, Praxis.
- Bisquerra, R. y Álvarez, M. (1996). *Manual de orientación y tutoría*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (coord.) (2002). *La práctica de la orientación y la tutoría*. Barcelona: Praxis.
- Campoy, T.M y Pantoja, A. (2000): *Orientación y calidad docente: pautas y estrategias para el tutor*. Madrid: EOS.
- Martín, E. y Tirado, V. (Coords.) (1997). *La orientación educativa y profesional en la educación secundaria*. Barcelona: ICI/HORSORI. Este libro puede consultarse en Google Libros.



- Martín, X. (2008). *Tutoría: Técnicas, recursos y actividades*. Madrid: Alianza Editorial.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Álvarez Rojo, V., (1991). *¡Tengo que decidirme!: programa de orientación para la elección de estudios y profesiones al finalizar la enseñanza secundaria*. Sevilla: Alfar.
  - Boza, A. et al (2006). Ser profesor, ser tutor: orientación educativa para docentes. Hergué
  - Cañas, A., Campoy, T. y Pantoja, A. (2005). La función tutorial: valoración y necesidades del profesorado. *Bordón*, 57(3), 297-314
  - Cañas, A., Campoy, T. y Pantoja, A., (2002). Análisis tutorial y función orientadora del profesorado de educación secundaria. *Revista de Ciencias de la Educación*, 189, 61-74
  - Cañas, A., Pantoja, A. y Campoy, T. (2003). Un estudio multidimensional sobre la orientación y la acción tutorial en las diferentes etapas del sistema educativo. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 67-91
  - Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006)
  - M.E.C. (1992). *Secundaria Obligatoria. Orientación y Tutoría*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Parejo Peña, P. J. y Prudencio Sánchez, J. E. *Plan de acción tutorial interactivo*.  
<http://contenidos.educarex.es/mci/2004/11/index.htm>

**10.- Evaluación**

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

- Se valorará especialmente la implicación del alumno, su aportación personal y el grado de interiorización de los contenidos tratados.  
 Porcentaje sobre la calificación final: 30%
- En su calificación se tendrá en cuenta la calidad de la argumentación, la integración de los distintos contenidos desarrollados y la capacidad para adoptar un punto de vista personal.  
 Porcentaje sobre la calificación final: 70%

Instrumentos de evaluación

- Tareas en el aula
- Entrega de trabajos

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

## SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302005	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	O	Curso	M	Periodicidad	C
Área	Sociología/				
Departamento	Sociología y Comunicación/Teoría e Historia de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Responsable	José Manuel Muñoz Rodríguez	Grupo	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Despacho	Facultad de Educación/Edificio Europa/Despacho 56		
Horario de tutorías	L, 11.00-13.00; 19.00-20.00; M 9.00-12.00; X 12.00-13.00		
E-mail	pepema@usal.es	Teléfono	923 294630 ext. 3451

Profesor Responsable	Valentina Maya Frades	Grupo	3
Departamento	Sociología y comunicación.		
Área	Sociología		
Despacho	Facultad de Educación /Edificio Europa/ Desp. 10		
Horario de tutorías	L 10.00-12.00; X 10.00-14.00		
E-mail	<a href="mailto:vmaya@usal.es">vmaya@usal.es</a>	Teléfono	923 294630 ext. 3395

Profesor Responsable	Mikel Ochoa Diego	Grupo	5
Departamento	Sociología y comunicación.		

Área	Sociología		
Despacho	Facultad de Educación		
Horario de tutorías			
E-mail	mikel.ochoa@gmail.com	Teléfono	923294400 ext. 3118

Profesor Responsable /Coordinador	Juan Carlos Hernández beltrán	Grupo	2
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la Educación		
Despacho	Facultad de Educación/Edificio Europa/Despacho 56		
Horario de tutorías			
E-mail	<a href="mailto:jchb@usal.es">jchb@usal.es</a>	Teléfono	923 294630 ext. 3373

Profesor Responsable	Teresa Gómez-Pastrana Jimeno	Grupo	4
Departamento	Sociología y comunicación.		
Área	Sociología		
Despacho	Facultad de Ciencias Sociales/Desp. 415		
Horario de tutorías	X 9:30-11:30, J: 12:30-14:30		
E-mail	<a href="mailto:tere_soc@yahoo.es">tere_soc@yahoo.es</a>	Teléfono	923294400 ext. 3121

Profesor Responsable	Agustín Huete García	Grupo	6
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Sociología		
Despacho	Facultad de Educación		
Horario de tutorías			
E-mail	ahueteg@usal.es	Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación básica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Aportar las competencias necesarias para interpretar el papel de los centros y de los agentes educativos en la sociedad actual y las formas y modos de entender su relación con la familia

Perfil profesional.

Profesor de enseñanza secundaria y formación profesional

## 3.- Recomendaciones previas

Aquellas que marque el master para el conjunto de materias

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Analizar y comprender las nuevas funciones encomendadas al sistema educativo en el contexto de la sociedad del conocimiento.
- Estudiar y valorar las consecuencias y desafíos planteados por el imperativo social del derecho a la educación y la igualdad de oportunidades.
- Comprender de manera crítica, la historia, los nuevos perfiles sociológicos y la función educadora de la institución familiar.
- Estudiar los retos axiológicos entre familia e institución escolar en la sociedad actual.

## 5.- Contenidos

1. Sociedad y educación: el proceso de socialización y el papel de la educación en la Sociedad de la Información.
2. Cambios sociales y educación: El principio de igualdad de oportunidades en la educación.
3. La familia: Evolución histórica y función educativa. Estilos familiares de educación.
4. Educación y medios de comunicación social.
5. Familia y entorno socio-educativo.
6. Valores, Familia y educación. Axiología familiar.

## 6.- Competencias a adquirir

- Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizajes como en la educación en el respeto a los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.

- Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación.

Específicas.

Transversales.

### 7.- Metodologías

- Exposición de contenidos por parte del profesor.
- Actividades individuales: análisis y reflexión sobre la actividad señalada.
- Actividades en grupo y participación de los miembros en clase.
- Lectura y análisis crítico de un libro o artículos.
- Seminarios sobre la puesta en común de actividades sobre la disciplina.
- Visionado de videos.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12			12
Clases prácticas	4			4
Seminarios	4			4
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías		6		6
Actividades no presenciales		15		15
Preparación de trabajos		15		15
Otras actividades		5		5
Exámenes		10		10
TOTAL	24	51		75

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

ALONSO HINOJAL, I (1991): *Educación y Sociedad. Las sociologías de la educación*. Madrid, CIS.  
 FERNANDEZ ENGUITA, M. (1990): *La escuela a examen*. Madrid, Eudema.  
 GARCIA DE LEON, M.A.; DE LA FUENTE, G. y ORTEGA, F. (eds.): *Sociología de la Educación*. Barcelona, Barcanova (Temas Universitarios),  
 GUERRERO SERÓN, A. (1996). *Manual de Sociología de la educación*. Madrid, Síntesis  
 JEREZ MIR, R. (1990): *Sociología de la Educación. Guía Didáctica y textos fundamentales*. Madrid, Consejo de Universidades.  
 ORTEGA, F.; GONZÁLEZ, E.; SÁNCHEZ, M.E. (1991). *Manual de Sociología de la Educación*. Madrid, Visor  
 BONAL, Xavier (1998): *Sociología de la educación: una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas*. Barcelona, Paidós

CARBONELL I SEBARROJA (1996), *La Escuela: entre la utopía y la realidad: diez temas de sociología de la educación* Barcelona, Octaedro-Eumo

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		25%
Entrega de trabajos		25%
Exposición de trabajos		25%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		25%
		100%

### Instrumentos de evaluación

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

DISEÑO CURRICULAR

1.- Datos de la Asignatura

Código	302270	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	cuatrimestral
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR				
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN Y MIDE				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

Datos del profesorado

Profesor Responsable	M <sup>a</sup> JOSÉ NAVARRO PERALES	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica, Organización y Métodos de Investigación		
Área	Didáctica y Organización Escolar		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mjosenav@usal.es">mjosenav@usal.es</a>	Teléfono	920-353600 ext.3409

Profesor Responsable	ANTONIO RODRÍGUEZ PÉREZ	Grupo	2
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN Y MIDE		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	EDIFICIO EUROPA, DESPACHO N° 38		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:rope@usal.es">rope@usal.es</a>	Teléfono	923-294630 ext.3436

Profesor Responsable	ANA BELÉN SÁNCHEZ GARCÍA	Grupo / s	4 y 6
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN Y MIDE		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	EDIFICIO EUROPA, DESPACHO N° 37		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:asg@usal.es">asg@usal.es</a>	Teléfono	923-294630 ext.3406

Profesor Responsable	JOSÉ LUIS BLÁZQUEZ BLÁZQUEZ	Grupo / s	3
Departamento	DIDÁCTICA, ORGANIZACIÓN Y MIDE		
Área	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jlblazquez@usal.es">jlblazquez@usal.es</a>	Teléfono	923-294630 ext.3406

Profesor Responsable	PILAR MARTÍN BARTOLOMÉ	Grupo / s	5
Departamento			
Área			
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mpilar@usal.es">mpilar@usal.es</a>	Teléfono	



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo correspondiente a las materias comunes del Máster de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas por la Universidad de Salamanca

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Proporcionar información básica para conocer y comprender las bases didáctico- pedagógicas en las que se asienta el currículum

### Perfil profesional.

Máster de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas por la Universidad de Salamanca

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

- ✓ Conocer y utilizar los conceptos básicos curriculares como ejes de la planificación didáctica
- ✓ Orientar al alumno en la práctica de la programación docente

## 5.- Contenidos

### CONTENIDOS TEÓRICOS

**BLOQUE I:** El currículum. Concepto, factores intervinientes, modelos y teorías subyacentes

**BLOQUE II:** Elementos curriculares: objetivos, contenidos, competencias básicas, metodologías y evaluación

**BLOQUE III:** Desarrollo curricular: elaboración de Unidades Didácticas

### CONTENIDOS PRÁCTICOS

- ✓ Diseño y elaboración de una Unidad Didáctica

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CE17: Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

### Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías

Será activa y participativa y constará de lecciones expositivas por parte del profesor, trabajos individuales y colectivos de análisis de textos y propuestas de resolución de problemas. Diseño de innovaciones, etc.

Todos los bloques de contenidos incorporan sus respectivas prácticas que consistirán en el análisis de los documentos trabajados en el aula, formulación de elementos curriculares y elaboración de una Unidad Didáctica que será objeto de evaluación.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			10
Clases prácticas	10			10
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos		30		30
Otras actividades		11		11
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

- ÁLVAREZ, L. y SOLER, E. (1996). La diversidad en la práctica educativa. Madrid: CCS.
- BARBERÁ ALBALAT, V (1989). Planificación de los objetivos en el diseño curricular de centro. Madrid: Escuela Española
- BLOOM, B. y otros (1979). Taxonomía de los objetivos de la educación. Alcoy: Marfil
- CARRASCO, J.B. ( 1991). Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases. Madrid: Rialp
- COLL, C (1993). Psicología y Currículo. Barcelona: Paidós
- ESCAMILLA, A. (1993). Unidades didácticas: una propuesta de trabajo del aula. Zaragoza: Edelvives
- ESCUDERO, J. M. y Otros (1999). Diseño, desarrollo e innovación del currículum. Madrid: Síntesis
- GIMENO SACRISTÁN, J. y PÉREZ GÓMEZ, A. I: Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Morata
- HERRÁN GASCÓN, A. (2008) Didáctica General. Madrid: Mc.Grawhill
- IBÁÑEZ,G. (1992). *Planificación de unidades didáctica: una propuesta de formalización. Aula de innovación educativa, 1, 13-15*
- MARTÍN, E y COLL, C.(2003) *Aprender contenidos y desarrollar capacidades*. Barcelona: Edebé
- MEDINA REVILLA, A. y SEVILLANO GARCÍA, M.L. (1990). El currículum: Fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación. Madrid: UNED
- MORENO, J: (1992) *Cómo construir módulos interdisciplinares*. Madrid: Cincel.
- POZO, J.I. (2008) *Aprendices y maestros*, Alianza Editorial, Madrid
- ROMÁN PÉREZ , M. y Díez López, E. (1994). *Currículum y enseñanza: una didáctica centrada en proceso*. Madrid: Editorial EOS.
- ROSALES C: (1988) *Didáctica. Núcleos fundamentales*. Narcea. Madrid: Narcea
- SÁENZ BARRIOS, O. y otros (1994) *Didáctica General: un enfoque curricular*. Alcoy: Marfil
- SANCHEZ HUETE, J.C.(2008). Compendio de Didáctica General. Madrid: Editorial CCS
- ZABALA, A y ARNAU, L: (2008). Como enseñar y aprender competencias. Barcelona: GRAO

**NORMATIVA LEGAL**

- LO 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- RD 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la ESO.
- D 52/2007, de 17 de mayo, por el que se establece el currículo de la ESO de la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU 1046/2007, de 12 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo de la ESO en la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU 1047/2007, de 12 de junio, por la que se regula la impartición de materias optativas en ESO en la comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU 1048/2007, de 12 de junio, por la que se regula el programa de diversificación curricular de la ESO en la comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU/1952/2007, de 29 de noviembre, por la que se regula la evaluación en ESO en Castilla y León.
- Orden EDU/693/2006, de 25 de abril, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura y el

- desarrollo de la comprensión lectora en los centros docentes de Educación Secundaria.
- RD 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del Bachillerato y se fijan las enseñanzas mínimas.
  - D 42/2008, de 5 de junio, por el que se establece el currículo de Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
  - Orden EDU/1061/2008, de 19 de junio, por el que se regula la implantación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
  - ORDEN EDU/2134/2008, de 10 de diciembre, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
  - RD 1538/2006, de 15 de diciembre, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Con el objetivo de evaluar los conocimientos y competencias adquiridas, el alumnado tendrá que realizar:

1. Tareas en el aula: Participación y actitud positiva hacia el aprendizaje (10%)
2. Entrega de trabajos: Coherencia, capacidad de síntesis y análisis, capacidad expresiva, capacidad de innovación y creatividad (30%)
3. Pruebas de desarrollo (examen): Adecuación a los elementos necesarios para la elaboración de un diseño y desarrollo de una Unidad Didáctica (60%)

### Criterios de evaluación

- Adecuación de los contenidos y precisión de las respuestas en las diferentes actividades realizadas y de evaluación.
- Estructura, presentación y claridad en la realización de las diferentes pruebas de evaluación.
- Expresión oral y escrita correcta y precisa en la realización de las actividades y pruebas de evaluación.
- Participación activa en las clases magistrales y prácticas, así como en los grupos de trabajo.

### Instrumentos de evaluación

- Examen.
- Trabajos individuales.
- Trabajos en grupo.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se valorará la asistencia y participación activa en la realización de las actividades teórico-prácticas. El aprobado en el examen teórico-práctico y la entrega y adecuación de los trabajos individuales y en grupo serán un requisito imprescindible para aprobar el módulo.

### Recomendaciones para la recuperación.

La tutoría individual y personalizada permitirá orientar las estrategias para superar con éxito el módulo.

## DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD - ALEMÁN

## Identificación de la Asignatura 302.114

Denominación	Didáctica de la especialidad - Alemán				
Carácter	Optativo por especialidad	Cuatrimestre	1º	ECTS	3

## Identificación del Profesorado

Profesor Responsable /Coordinador	Mª MAR SOLIÑO PAZÓ		
Departamento	Filología Moderna		
Área	Alemán		
Despacho	Fac. de Filología, Filología Moderna, Alemán, Pza de Anaya s/n		
Horario de tutorías	Consultar con la propia profesora		
E-mail	solino@usal.es	Teléfono	923294445 Ext. 1728

Profesor Responsable /Coordinador	ALMA DREYER		
Departamento	Filología Moderna		
Área	Alemán		
Despacho	Fac. de Filología, Filología Moderna, Alemán, Pza de Anaya s/n		
Horario de tutorías	Consultar con la propia profesora		
E-mail	Alma.dreyer@usal.es	Teléfono	923294445 Ext. 1794

## Competencias

## Competencias generales:

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

## Competencias específicas:

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

## Objetivos

Desarrollar estrategias y conocimientos amplios y actualizados en la didáctica del alemán como lengua extranjera.

Contribuir al desarrollo profesional de los docentes de alemán como lengua extranjera en tareas de organización de

cursos y programas, creación de materiales, etc.

Desarrollar la comprensión y la reflexión de la práctica docente, y alcanzar un buen conocimiento de las líneas actuales de investigación aplicada a la didáctica de lenguas.

### Contenidos

Finalidades del aprendizaje en alemán como lengua extranjera.  
 Modelos de enseñanza en alemán como lengua extranjera.  
 Contextos de enseñanza en alemán como lengua extranjera.  
 Selección de contenidos en alemán como lengua extranjera.  
 Análisis de unidades didácticas en alemán como lengua extranjera.  
 Actualización y buenas prácticas didácticas en alemán como lengua extranjera.

### Metodología

Las actividades lectivas son de carácter obligatorio, están organizadas en función de los contenidos y necesidades teóricas y prácticas. Se desarrollarán preferentemente en el aula. Requerirán la presencia y participación activa del alumno.

Serán horas de docencia dedicadas a la realización de:  
 clases teóricas,  
 clases prácticas o seminarios  
 exposición de trabajos,  
 tutorías especializadas.

Este tipo de docencia está encaminada a la adquisición de las competencias específicas cognitivas y procedimentales, principalmente.

### Organización

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	6	10	16
Clases prácticas	12	20	32
Exposiciones y debates	2		2
Tutorías	2	3	5
Preparación de trabajos/exp.		15	15
Exámenes	1	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>52</b>	<b>75</b>

## Recursos

## Bibliografía:

Bausch, Karl-Richard; Christ, Herbert; Krumm, Hans-Jürgen. (Hrsg.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. 4.vollst. Aufl. Tübingen: Francke, 2003.

Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen.  
Aus: <http://www.goethe.de/Z/50/commeuro/i0.htm>

Glaboniat, Manuela; Müller, Martin; Rusch, Paul; Schmitz, Helen; Wertenschlag, Lukas: *Profile Deutsch*. Niveaustufen A1-B2. Version 1.0 Berlin: Langenscheidt, 2002. CD-Rom plus Handbuch

Krause, Wolf-Dieter / Sändig, Uta: *Testen und Bewerten kommunikativer Leistungen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache*. Band 43. Frankfurt a.M: Peter Lang, 2002.

Portfoliobeschreibung vom Europarat unter <http://europass.cedefop.europa.eu/europass/home/hornav/Downloads.csp>  
Schwerdtfeger, Inge C.: *Kooperatives, kollaboratives und interaktives Lernen auf dem Prüfstand*. In: Helbig / Kleppin / Königs. (Hrsg), *Sprachlehrforschung in Wandel. Beiträge des Lehrens und Lernens von Fremdsprachen*. Festschrift für Karl-Richard Bausch zum 60. Geburtstag. Tübingen: Stauffenburg, 2000, S. 21-39.

Páginas web: [www.usal.es/alemán](http://www.usal.es/alemán)

## Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

1.- Datos de la Asignatura

Código	302127-302115-302269	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1º	Periodicidad	1
Área	Filología Portuguesa, Filología Alemana y Filología Italiana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle-Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es/">http://studium.usal.es/</a>			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Hugo Manuel Milhanas Machado	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Portuguesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Martes, miércoles y jueves 10-12		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:hmmachado@usal.es">hmmachado@usal.es</a>	Teléfono	Ext.1791

Profesor Coordinador	María Mar Soliño Pazó	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Se dará a conocer oportunamente		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:solino@usal.es">solino@usal.es</a>	Teléfono	1728

Profesor Coordinador	Milagro Martín Clavijo	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Lunes 11-14, jueves 11-14		
URL Web			
E-mail	mclavijo@usal.es	Teléfono	1764

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de formación de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués, Alemán e Italiano
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Enseñanza y aprendizaje de las tres especialidades
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de las especialidades de Portugués, Alemán e Italiano

## 3.- Recomendaciones previas

El alumno debe estar capacitado para el manejo crítico optimizado de contenidos en soporte textual, físico o digital y consolidación de discursos.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

Conocer y adquirir los distintos tipos de instrumentos, soportes y materiales para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua, literatura y cultura en lengua portuguesa, alemana e italiana como LE.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.



1. La (nueva) enseñanza en el siglo XXI. La integración de la clase virtual: alumno virtual y profesor virtual. Herramientas e instrumentos *web* en la enseñanza. Documentación *web*: bibliotecas y archivos digitales.
2. Creación de materiales y recursos didácticos.
3. Análisis de manuales y material auténtico.

#### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

##### Básicas/Generales.

CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8

##### Específicas.

CE4, CE7, CE13, CE14, CE15, CE16, CE17, CE18, CE19, CE20, CE21, CE22, CE23, CE24, CE25, CE26, CE27

##### Transversales.

CT1, CT2, CT4

#### 7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Las sesiones articularán la presentación magistral de contenidos, la discusión crítica de los mismos y posterior elaboración de trabajos de asimilación de las materias en estudio e informes de trabajo práctico.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5		10	15
Prácticas	- En aula	7	14	21
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	7		7	14
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		4	5
TOTAL	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

ARRARTE, G.; DUQUE, A.; HITA, G.; JUAN, O.; LUZÓN, J.M.; SORIA, I. y VILLAPADIERNA, J. I.S. (2000): "Cursos de Español a distancia a través de Internet. Una experiencia de innovación pedagógica del Instituto Cervantes", en Alonso, C.M. y Gallego, D. J. (eds), *La informática en la práctica docente*, I, UNED, Madrid.

BENITO (2005), Águeda y CRUZ, Ana (coords.), *Nuevas claves para la Docencia Universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.

BLOCK, David (1991), "Some thoughts on DIY materials design", *ELT Journal*, 45/3: 211-217.

CABERO (2007) Julio y BARROSO, Julio, *Posibilidades de la teleformación en el espacio europeo de educación superior*. Granada: Ediciones Octaedro Andalucía.

CANO (2005), Elena, *Cómo mejorar las competencias de los docentes*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

DÍAZ (2006), Mario de Miguel, coord., *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias*. Madrid: Alianza Editorial.

FERNÁNDEZ LÓPEZ, M<sup>a</sup> del Carmen (2000) "Selección de manuales y materiales didácticos", *Cuadernos Cervantes*, nº 27, pp. 17-43.  
([http://www.cuadernoscervantes.com/ele\\_27\\_materiales.html](http://www.cuadernoscervantes.com/ele_27_materiales.html))

FERNÁNDEZ LÓPEZ, M<sup>a</sup> del Carmen (2004) "Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos". En Sánchez Lobato, J. y I. Santos Gargallo, *Vademécum para la formación de profesores*, Madrid, SGEL, pp. 715-734.

FENNER, Anne-Brit and NEWBY, David (2000), *Approaches to Materials Design in European Textbooks: Implementing Principles of Authenticity, Learner Autonomy, Cultural Awareness*, European Centre for Modern Languages.

HITA, G. (2001): "La enseñanza comunicativa de idiomas en Internet. Características de los materiales y propuesta didáctica", Memoria del MEELE (Master de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, Universidad Antonio de Nebrija, Madrid).

MARQUÉS GRAELLS, Pere (2000): "Diseño Instructivo (guión educativo, diseño funcional)", en: <http://dewey.uab.es/pmarques/tecnoedu.htm>

MARQUÉS GRAELLS, Pere (2000): "Elaboración de materiales formativos multimedia. Criterios de calidad", <http://dewey.uab.es/paplicada/profess/sep2000.htm>; XII Congreso Nacional y I Iberoamericano de Pedagogía. Madrid, septiembre, Sociedad Española de Pedagogía (<http://www.ucm.es/info/mide/sep.htm>)

MARQUÉS GRAELLS, Pere (1998) "Metodología para la elaboración de software educativo" en: <http://dewey.uab.es/pmarques/disoft.htm>

OSUNA, S. (1998); "Multimedia", Madrid, UNED. Material perteneciente al Curso de Especialista Universitario en Comunicación y Educación y Máster Universitario en Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

SIGÜENZA, J.A.; "Diseño de materiales docentes multimedia en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje" en: <http://www.ucm.es/info/multidoc/revista/num8/siguenza.html>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación se componen, por una parte, de los trabajos y de la asistencia a clase y, por otra, de una prueba escrita al final del curso.

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- Trabajos: 40%
- Asistencia a clase: 20%
- Examen final: 40%

### Instrumentos de evaluación

- Trabajos
- Asistencia a clase
- Examen final

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

### Recomendaciones para la recuperación.

Entrevistarse con el equipo docente para determinar las dificultades y el modo de solventarlas.

**M.O. Prof. Educación secundaria obligatoria y Bachillerato: Metodología en la especialidad de alemán****1.- Datos de la Asignatura**

Código	<b>302116</b>	Plan	MASTER	ECTS	3
Carácter	Optativa por especialidad	Curso		Periodicidad	2º CUATRIMESTRE
Área	FILOLOGÍA ALEMANA				
Departamento	FILOLOGÍA MODERNA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	MARÍA MAR SOLIÑO PAZÓ	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA MODERNA		
Área	FILOLOGÍA ALEMANA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	HOSPEDERÍA DE ANAYA (PRIMERA PLANTA)		
Horario de tutorías	LUNES: 9:00 – 11:00 y de 13:00 – 14:00 MARTES: 9:00 – 10:00 y de 12:00 – 14:00		
URL Web			
E-mail	solino@usal.es	Teléfono	Ext. 1728

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

Profesor Coordinador	ALMA DREYER	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA MODERNA		
Área	FILOLOGÍA ALEMANA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	HOSPEDERÍA DE ANAYA (PRIMERA PLANTA)		
Horario de tutorías	A convenir con el Profesor		
URL Web			
E-mail	Alma.dreyer@usal.es	Teléfono	Ext. 1794

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación de profesorado de enseñanza obligatoria

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura de especialidad.

Perfil profesional.

Formación de profesorado de lengua extranjera en Enseñanza Secundaria y EEOOII

## 3.- Recomendaciones previas

Licenciados con conocimientos B2/C1 de lengua alemana

## 4.- Objetivos de la asignatura

Mostrar los aspectos fundamentales de la metodología y didáctica de la enseñanza del alemán en un contexto hispano.

Dotar a los asistentes de los instrumentos básicos para afrontar con seguridad la labor docente.

Reflexionar sobre los aspectos lingüísticos de mayor dificultad para hablantes no nativos y analizar algunas propuestas didácticas para su aprendizaje.

Analizar y elaborar propuestas para el desarrollo de las destrezas de aprendizaje.

Reflexionar sobre la enseñanza integrada de la lengua alemana y su cultura.

## 5.- Contenidos

Metodología de la enseñanza del alemán como lengua extranjera: aspectos teóricos, didácticos y estratégicos.

Programación de cursos y materiales didácticos para la enseñanza del alemán en un contexto hispano: análisis de necesidades, objetivos, contenidos, actividades, secuenciación y evaluación.

Enseñanza de los contenidos lingüísticos: nocio-funcionales, gramaticales, léxicos, fonéticos y de escritura.

Desarrollo e integración de las cuatro destrezas: propuestas metodológicas y actividades de las destrezas orales y escritas.

Contenidos culturales en el aula de alemán como lengua extranjera: integración de aspectos culturales y lingüísticos en la enseñanza del alemán.

El papel de la Literatura en la enseñanza del alemán como lengua extranjera: propuestas didácticas. La creación literaria como práctica global de contenidos.

Análisis y creación de materiales didácticos.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

Buscar, obtener, procesar y comunicar información, transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### Específicas.

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Transversales.

- Capacidad de recibir, comprender y transmitir los conocimientos adquiridos.
- Capacidad para preparar materiales didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alemán como lengua extranjera
- Capacidad para relacionar el conocimiento de la lengua alemana con otras áreas y disciplinas del saber.
- Capacidad de reflexionar sobre cuestiones metodológicas.
- Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada.
- Comprensión y formulación de razonamientos lingüísticos dentro del ámbito de la gramática y lingüística alemanas.

## 7.- Metodologías docentes

Las actividades lectivas son de carácter obligatorio, están organizadas en función de los contenidos y necesidades teóricas y prácticas. Se desarrollarán preferentemente en el aula. Requerirán la presencia y participación activa del alumno.

Serán horas de docencia dedicadas a la realización de:

- clases teóricas,
- clases prácticas o seminarios
- exposición de trabajos,
- tutorías especializadas.

Este tipo de docencia está encaminada a la adquisición de las competencias específicas cognitivas y procedimentales, principalmente.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	5	10	15
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	10	10	20
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		15	10	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		10	11
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>35</b>	<b>20</b>	<b>75</b>

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

**Bausch, Karl-Richard; Christ, Herbert; Krumm, Hans-Jürgen. (Hrsg.):** *Handbuch Fremdsprachenunterricht.* 4.vollst. Aufl. Tübingen: Francke, 2003.

**Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen:** lernen, lehren, beurteilen.  
Aus: <http://www.goethe.de/Z/50/commeuro/i0.htm>

**Glaboniat, Manuela; Müller, Martin; Rusch, Paul; Schmitz, Helen; Wertenschlag, Lukas:** *Profile Deutsch.* Niveaustufen A1-B2. Version 1.0 Berlin: Langenscheidt, 2002. CD-Rom plus Handbuch

**Krause, Wolf-Dieter / Sändig, Uta:** *Testen und Bewerten kommunikativer Leistungen im Unterricht Deutsch als Fremdsprache.* Band 43. Frankfurt a.M: Peter Lang, 2002.

**Portfoliobeschreibung vom Europarat** unter  
<http://europass.cedefop.europa.eu/europass/home/hornav/Downloads.csp>

**Schwerdtfeger, Inge C.:** *Kooperatives, kollaboratives und interaktives Lernen auf dem Prüfstand.* In: Helbig / Kleppin / Königs. (Hrsg), *Sprachlehrforschung in Wandel.* Beiträge des Lehrens und Lernens von Fremdsprachen. Festschrift für Karl-Richard Bausch zum 60. Geburtstag. Tübingen: Stauffenburg, 2000, S. 21-39.

**Königliche Verordnung 1631/2006 vom 29. Dezember:** Grundaspekte für die Sprachlehrpläne

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[www.usal.es/alemán](http://www.usal.es/alemán)

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Entregar un trabajo por escrito y exponer en clase al menos dos presentaciones metodológicas.

<b>Criterios de evaluación</b>
Aquellos que hayan presentado todos lo requerido, habrán obtenido un 80% de la totalidad de la puntuación, se valorará la participación activa en el desarrollo de la asignatura.
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Trabajos, exposiciones y reflexiones en el aula.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Práctica reflexiva y elaboración de material.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Ahondar en todo lo que se ha realizado a lo largo del desarrollo de la asignatura.



Identificación de la Asignatura

Denominación	EVALUACIÓN				
Carácter	Obligatorio / Optativo por especialidad	Cuatrimestre	1º/2º	ECTS	3

Identificación del Profesorado

Profesor Responsable / Coordinador	Eduardo Javier Alonso Romo		
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Gallega y Portuguesa		
Despacho	Facultad de Filología / Hospedería / Planta baja		
Horario de tutorías	martes, miércoles y jueves de 10:00 a 12:00 hs.		
E-mail	edujar@usal.es	Teléfono	923-29-44-45; ext. 1729

Profesor Responsable / Coordinador	Alma Dreyer		
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Despacho	Facultad de Filología / Hospedería / Primera planta		
Horario de tutorías	Concertar cita (alma.dreyer@usal.es)		
E-mail	alma.dreyer@usal.es	Teléfono	923-29-44-45; ext. 1794

Profesor Responsable / Coordinador	Celia Aramburu Sánchez		
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Despacho	Facultad de Filología / Hospedería / Primera planta		
Horario de tutorías	Concertar cita en cas@usal.es		
E-mail	cas@usal.es	Teléfono	923-29-44-45; ext. 1763

### Competencias

#### *Transversales*

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

#### *Generales*

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia)
- transformar la información de la lengua en conocimiento;
- aplicar la información en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización en lenguas

#### *Específicas*

- Conocer estrategias y técnicas de evaluación en la lengua
- Entender la evaluación en la lengua como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

### Objetivos

- Profundizar en el sentido de la evaluación del aprendizaje dentro del currículo, desde el punto de vista formativo y sumativo, así como normativo y criterial.
- Presentar distintas alternativas de estrategias de evaluación para diferentes objetivos de enseñanza.
- Reflexionar sobre la importancia de la evaluación para mejorar la actividad docente y todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Considerar algunas especificidades de la evaluación en las lenguas desde el estado español.

### Contenidos

#### **TEMARIO**

1. Conceptos y planteamiento general sobre la evaluación: qué, cómo, cuándo evaluar.
2. Estrategias de evaluación de contenidos teóricos
3. Estrategias de evaluación de contenidos prácticos
4. Evaluación del trabajo en equipo.
5. Análisis de algunas especificidades de la evaluación en las lenguas desde el estado español.
6. La naturaleza del error
7. La corrección del error
8. Verificación y evaluación desde una óptica humanístico-afectiva
9. Test: requisitos de un test.
10. Las técnicas.
11. ¿Qué testar?
12. Antes, durante y después del test.

### Metodología

- Lección magistral para aclarar los aspectos teóricos.
- Resolución de problemas y estudio de casos, interactuando los alumnos entre sí y con el profesor.
- Conocimiento de una bibliografía esencial sobre la evaluación.

### Organización

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
TOTAL	20	55	75

## Recursos

## Bibliografía:

## Portugués:

- ABRECHT, Roland, *A avaliação formativa*, s.l, s.n, s.d.
- LUNETTA, Vicent et alii, *Avaliação do comportamento do professor (guião para um workshop)*, Aveiro, Universidade de Aveiro, Centro Integrado de Formação de professores, 1979
- MORALES VALLEJO, Pedro, *La evaluación académica: conceptos y planteamientos básicos*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1995.
- MORALES VALLEJO, Pedro, *Tipos de pruebas: los exámenes orales y las preguntas de respuesta abierta*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1995.
- MORALES VALLEJO, Pedro, *La evaluación de tareas académica, ejercicios, actividades prácticas trabajo de grupo*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1995.
- TENBRINK, T. D., *Evaluación, guía práctica para profesores*, Madrid, Narcea, 1981.

## Páginas web:

[www.planotecnologico.pt/InnerPage.aspx?](http://www.planotecnologico.pt/InnerPage.aspx?)

## Italiano:

- BARKI, P.- GORELLI, S.- MACHETTI, S.- SERGIACOMO, M.P. – STRAMBI, B.: *Valutare e certificare l'italiano di stranieri*, Guerra edizioni, 2002
- BARNI, M.: *La valutazione delle competenze linguistiche-comunicative in L2*
- BARNI, M.: *Etica e valutazione delle competenze in L2*
- BRIGHETTI, C.: *Abilità del parlato*
- CATTANA, A. – NESCI, M.T.: *Analizzare e correggere gli errori*
- DOLCI, R. – CELENTIN, P. (a cura di): *La formazione di base del docente di italiano per stranieri*, Bonacci editore, Roma 2000
- MEZZADRI, Marco: *I ferri del mestiere. (Auto)formazione per l'insegnante di lingue*. Edizioni Guerra 2003
- VEDOVELLI, M. (a cura di): *Manuale della certificazione dell'italiano L2*

## Alemán:

- BOHL, Thorsten: *Neuer Unterricht – neue Leistungsbewertung Grundlagen und Kontextbedingungen eines veränderten Bewertungsverständnisses* ([http://methodenpool.uni-koeln.de/benotung/3976-4000-1-bohl\\_leistungsbewertung\\_2te\\_version020505zo.pdf](http://methodenpool.uni-koeln.de/benotung/3976-4000-1-bohl_leistungsbewertung_2te_version020505zo.pdf))
- BOLTON, Sibylle (1996): *Probleme der Leistungsmessung*. Berlin, München: Langescheidt.
- GROTHJAHN, R. (2009) "Testen im Fremdsprachenunterricht", *Praxis Fremdsprachenunterricht*, 1:4-8.
- GRUNDER, H.-U./Bohl, T./Broszat, K. (2001): *Neue Lernformen - neue Beurteilungsformen? Acht Handlungsschritte zur Durchführung einer schülerorientierten und kriterienbezogenen Leistungsbeurteilung*. In: *Pädagogik*. 53. Jg./Heft 11, S. 45-48.
- KLEPPIN, Karin (1998): *Fehler und Fehlerkorrektur*. Berlin, München: Langescheidt.
- NIEWLER, A. (2010) „Beurteilung schriftlicher Leistungen“. In: Hallet, W./Königs, F. G. (Hrsg.): *Handbuch Fremdsprachendidaktik*. Seelze-Velber: Kallmeyer, 219-223.
- TÖNSHOFF, W. (2005) „Mündliche Fehlerkorrektur im Fremdsprachenunterricht. Ein Blick auf neuere empirische Untersuchungen“, *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung* 1:3-21.
- VOLLMER, H.J. (2007) „Leistungsmessung, Lernerfolgskontrolle, Selbstbeurteilung: ein Überblick“. In: Bausch, K.-R. et al. (Hrsg.a): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Francke, 365-370.
- WIATER, W. (2004) „Fehler = Helfer“, *lernchancen* 39:4-7.

Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

**MÁSTER SECUNDARIA ESPECIALIDAD ALEMÁN**

## Contenidos en la especialidad de Alemán

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302118	Plan	2008	ECTS	3
Carácter	FB	Curso	1	Periodicidad	semestral
Área	Filología Alemana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Raúl Sánchez Prieto	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Fac. de Filología		
Despacho	Edificio de Hospedería, 1º planta		
Horario de tutorías	Se dará a conocer oportunamente		
URL Web	<a href="http://web.usal.es/~raulsanchez/">http://web.usal.es/~raulsanchez/</a>		
E-mail	<a href="mailto:raulsanchez@usal.es">raulsanchez@usal.es</a> ,	Teléfono	1723

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Perfil profesional.
Profesor de alemán

### 3.- Recomendaciones previas

Se espera unos conocimientos de lengua alemana a nivel C1

### 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo primero de este módulo consiste en que los alumnos/as amplíen y profundicen sus conocimientos de los ámbitos gramaticales y de lingüística.

El objetivo segundo de este módulo consiste en capacitar a los/las alumnos/as de seleccionar y exponer didácticamente, en alemán, aquellos puntos temáticos de un ámbito gramatical o, cuando proceda, de varios ámbitos gramaticales, que consideren básicos y necesarios de transmitir, como profesores de alemán, a sus alumnos/as en función del nivel de conocimientos de éstos.

### 5.- Contenidos

- Morfología del alemán
- Sintaxis del alemán
- Lingüística alemana

### 6.- Competencias a adquirir

- Competencias transversales (genéricas)
  - Organización del trabajo en la docencia
  - Capacidad de análisis y síntesis de bibliografía
  - Capacidad para buscar materiales e información adecuada a la docencia
- Competencias específicas
  - Conocimientos profundos de gramática alemana
  - Conocimiento de las herramientas de trabajo en el campo de la investigación de la gramática alemana
  - Conocimiento de divergencias conceptuales y terminológicas gramaticales
  - Capacidad de identificar problemas de investigación de la gramática alemana para alumnos hispanohablantes de secundaria y EOI

### 7.- Metodologías docentes

Las actividades lectivas son de carácter obligatorio, están organizadas en función de los contenidos y necesidades teóricas y prácticas. Se desarrollarán preferentemente en el aula, pero también se podrán realizar fuera del aula en contextos especialmente apropiados para la enseñanza y el aprendizaje directo de la lengua, su gramática y lingüística. Requerirán la presencia y participación activa del alumno.

Serán horas de docencia dedicadas a la realización de:

- clases teóricas,
- clases prácticas o seminarios
- exposición de trabajos,
- tutorías especializadas.

Este tipo de docencia está encaminada a la adquisición de las competencias específicas cognitivas y procedimentales, principalmente.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		10	16
Prácticas	- En aula	12	20	32
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	2		3	5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		4	5
TOTAL	<b>23</b>		<b>52</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

BARZ, Irmhild/SCHRÖDER, Marianne. 2001. "Grundzüge der Wortbildung", in: Fleischer, Wolfgang, Helbig Gerhard, Lerchner, Gotthard edd. *Kleine Enzyklopädie Deutsche Sprache*. Frankfurt a.M., 178-217.

DUDENREDAKTION. 2005. *Die Grammatik*. Bd. 4. 7. völlig neu bearb. u. erw. Auflage. Mannheim [u.a.]: Dudenverlag.

EICHINGER, Ludwig. 2000. *Deutsche Wortbildung*. Eine Einführung. Tübingen: Narr.

EICHINGER, Ludwig/MELISS, Meike/DOMÍNGUEZ, Ma. José edd. 2008. *Wortbildung heute*. Tendenzen und Kontraste in der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Narr.

EISENBERG, Peter. 2000. *Grundriss der deutschen Grammatik*. Bd. 1 Das Wort. Bd. 2 Der Satz. Stuttgart: Metzler.

ENGEL, Ulrich 2004. *Deutsche Grammatik* Neubearbeitung. München: Iudicium Verlag HELBIG,

Gerhard/BUSCHA, Joachim. 2005. *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. Berlin u. München: Langenscheidt.

Helbig, G.(2004): *Kleinere Schriften zur Grammatik*. Hrsg. H. Sitta, B. Skibitzki, J. Wenzel, B. Wotjak. München: Iudicium Verlag

HENTSCHEL, Elke/WEYDT, Harald 1994. *Handbuch der deutschen Grammatik*. Berlin/New York: Walter de Gruyter.

KEMPKE, Günter et al. 2000. *Wörterbuch Deutsch als Fremdsprache*. Berlin/New York: de Gruyter.

ZIFONUN, Gisela/HOFFMANN, Ludger/STRECKER, Bruno. 1997. *Grammatik der deutschen Sprache*. Bde. 1-3. Berlin/New York: de Gruyter.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

## Consideraciones Generales

El cometido de los/las alumnos/as participarán activamente en clase



<b>Criterios de evaluación</b>
La evaluación se basará en una combinación de los procedimientos siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia y participación activa en las actividades lectivas</li> <li>• Elaboración de una o varias exposiciones</li> <li>• Posible realización de pruebas de carácter escrito y/o oral</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Exposiciones Posible realización de pruebas de carácter escrito y/o oral
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Se recomienda elaborar el trabajo en lengua alemana
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

**Master de secundaria****NOMBRE DE LA ASIGNATURA**  
Historia de la especialidad

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	<b>302.119</b>	Plan	Máster	ECTS	3
Carácter	obligatorio	Curso	2º	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Filología Alemana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:				

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Romana Radlwimmer	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, 1er piso		
Horario de tutorías	Se darán a conocer oportunamente.		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~aleman/radlwimmer.html">http://campus.usal.es/~aleman/radlwimmer.html</a>		
E-mail	<a href="mailto:romana.radlwimmer@usal.es">romana.radlwimmer@usal.es</a>	Teléfono	1794

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Cultura y didáctica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura obligatoria dentro de la titulación de máster "Estudios Alemanes"
Perfil profesional.
Enseñanza del alemán como lengua extranjera, investigación, mediador cultural, periodismo, editoriales, traducción, servicio diplomático, etc.

### 3.- Recomendaciones previas

Lectura de los textos que figuran en el listado de obras recomendadas incluido en el Programa

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### OBJETIVOS

- Adquirir conocimientos sobre la cultura de enseñanza de España
- Fomentar la reflexión cultural y didáctica

### 5.- Contenidos

Introducción a la cultura de la enseñanza del Alemán como lengua extranjera en España desde una perspectiva histórica y actual

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas:

- Capacidad de desarrollar el espíritu de trabajo y el debate en equipo.
- Disponibilidad receptiva, crítica y respetuosa ante planteamientos y juicios diferentes.
- Capacidad de disfrutar con la adquisición de conocimientos, el trabajo bien hecho y el esfuerzo recompensado.

#### Básicas/Generales.

- - Capacidad de análisis y síntesis
  - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
  - Habilidades de investigación
  - Planificación y gestión del tiempo
  - Capacidad de aprender.
  - Capacidad crítica y autocrítica.
  - Capacidad para el razonamiento crítico.
  - Capacidad de comunicación y perlocutiva.
  - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.
  - Resolución de problemas.
  - Toma de decisiones.
  - Habilidades de gestión de la información.
  - Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).
- Competencias personales:
- Trabajo en equipo.
  - Habilidades personales.
  - Liderazgo.
  - Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.
  - Conocimiento de culturas y costumbres de los países de habla alemana.
  - Habilidad para trabajar de forma autónoma.
  - Iniciativa y espíritu emprendedor.
  - Preocupación por la calidad.
  - Motivación de logro.
  - Capacidad de gestionar trabajos y proyectos autónomos.

## Transversales.

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
- Planificación y gestión del tiempo.

## 7.- Metodologías docentes

Véase punto 8.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	30	45		
Prácticas	- En aula	26		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	2		
	- De campo	2		
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	25			
Tutorías		5		
Actividades de seguimiento online	5			
Preparación de trabajos			40	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>				<b>75</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

Libro/s de lectura: Se dará a conocer a principios del cuatrimestre.

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se dará a conocer a principios del cuatrimestre.

## 10.- Evaluación

<b>Consideraciones Generales</b>
<p>Se tratará de una combinación de los procedimientos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia y participación activa en las actividades lectivas.</li> <li>- Asistencia y participación del alumno en las actividades dirigidas del curso.</li> <li>- Realización de ejercicios y trabajos personales.</li> <li>- Exposición de trabajos individuales y/o colectivos.</li> <li>- Realización de pruebas de carácter escrito y/u oral.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>
Véase consideraciones generales.
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Véase consideraciones generales.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
- Asistencia regular a las clases presenciales, así como a las clases de tutoría.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
- Asistencia a la revisión de exámenes.

## NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Innovación docente en la especialidad (Alemán, Italiano Portugués)

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302108 302120 302132	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativo por especialidad	Curso	2013-2014	Periodicidad	Anual
Área	Alemán, Italiano, Gallego y Portugués				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Nely M. Iglesias Iglesias	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Alemán		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	A determinar.		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~aleman/">http://campus.usal.es/~aleman/</a>		
E-mail	nely@usal.es	Teléfono	923294445 Ext. 1788

Profesor Coordinador	Manuel Heras García	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	J. 10-13 / V. 10-13		
URL Web			
E-mail	mh@usal.es	Teléfono	923294445 Ext 1773

Profesor Coordinador	Rebeca Hernández Alonso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Gallego y Portugués		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">http://www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	rebecahernandez@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 1791

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas de la Especialidad de Alemán, Italiano y Portugués. Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Salamanca
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura específica (3 ECTS) de la Especialidad de Alemán, Italiano y Portugués.
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

Asignaturas que se recomienda haber cursado
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que son continuación

## 4.- Objetivos de la asignatura

- OG 1: Introducir al alumno, futuro profesor, en el debate y evaluación de las técnicas de innovación docente en el ámbito de una lengua extranjera.
- OG 2: Dotar al alumno de los recursos suficientes para saber afrontar los problemas relativos a la

- enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera..
- OG 3: Identificar los factores relevantes que definen la elección de las estrategias de aprendizaje utilizadas o aplicadas por alumnos y profesores, así como proponer nuevas estrategias de enseñanza que puedan facilitar la adquisición de una lengua extranjera.
  - OG 4: Ofrecer elementos de reflexión que contribuyan a una permanente innovación educativa mediante la búsqueda de respuestas a los problemas que plantea la enseñanza de las lenguas extranjeras.
  - OG 5: Establecer nuevas metodologías docentes que permitan optimizar el rendimiento de los estudiantes, la reducción del fracaso académico y el abandono.
  - OG 6: Garantizar la mejora de la calidad de la enseñanza, así como la mejora continuada del aprendizaje significativo y el acceso a las nuevas tecnologías.
  - OG 7: Lograr la mejora del proceso educativo mediante la investigación educativa.

### 5.- Contenidos

#### CONTENIDOS GENERALES

- 1: Principales dificultades y errores en los procesos de enseñanza-aprendizaje una lengua extranjera
- 2: La planificación docente: objetivos, programación y recursos
- 3: Componentes de la calidad docente. Indicadores internos y externos de calidad.
- 4: Metodologías de trabajo docente. Autoevaluación y revisión
- 5: Proyectos de innovación y herramientas telemáticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

- CG 1: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando los procesos educativos que faciliten la adquisición de competencias propias.
- CG 2: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito de una lengua extranjera
- CG 3: Desarrollar y aplicar metodologías didácticas de grupo y/o individuales adaptadas a la diversidad

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.



de los estudiantes y al EEES.

- CG 4: Diseñar y desarrollar situaciones de aprendizaje con especial atención a la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos y la diversidad que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- CG 5: Seleccionar estrategias de aprendizaje que estimulen la dedicación y esfuerzo de los futuros profesores a promover el aprendizaje autónomo y colectivo.
- CG 6: Desarrollar habilidades de razonamiento lógico, pensamiento crítico y toma de decisiones, que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativas personales.
- CG 7: Desarrollar y diseñar estrategias que estimulen la investigación educativa de los proceso de enseñanza y aprendizaje y que contribuyan a hacer del aula un lugar de debate, participación y cultura.

#### Específicas.

- CE 1: Reflexionar sobre la importancia de poner en marcha procesos de innovación didáctica.
- CE 2: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de una como lengua extranjera.
- CE 3: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas en el aula y de los resultados de la aplicación de la innovación didáctica, utilizando indicadores de calidad.
- CE 4: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje significativo de las materias de la especialización, y plantear alternativas y soluciones.
- CE 5: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

#### Transversales.

- CT 1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando recursos personales como apoyándose en las TIC.
- CT 2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con los demás compañeros.
- CT 3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- CT 4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

Las clases serán de carácter eminentemente práctico. Tras la exposición de las bases teóricas de la asignatura, se realizarán debates, estudios de casos, aprendizaje basado en problemas. Asimismo, se espera del alumno una actitud participativa llevando a cabo pequeñas tareas de carácter expositivo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Actividades introductorias	1			1
Sesiones magistrales	4	10		14
Eventos científicos				
Prácticas	- En aula	7	14	21
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Practicum				
Prácticas externas				
Seminarios				
Exposiciones	3			3
Debates	4			4
Tutorías		5		5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		15		15
Trabajos				
Resolución de problemas				
Estudio de casos				
Foros de discusión				
Pruebas objetivas tipo test				
Pruebas objetivas de preguntas cortas				
Pruebas de desarrollo				
Pruebas prácticas	1	4		
Pruebas orales				
TOTAL	20	55		75

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

## • Alemán

Bausch, K.-R. / Christ, H. / Krumm, H.-J. (Hrsgg.) (2003, 4. Aufl.): *Handbuch Fremdsprachenunterricht*. Tübingen / Basel: Francke.

Neuner, G. / Hunfeld, H. (1997): *Methoden des fremdsprachlichen Deutschunterrichts*. Berlin: Langenscheidt.

Ortner, B. (1998): *Alternative Methoden im Fremdsprachenunterricht. Lerntheoretischer Hintergrund und praktische Umsetzung*. Ismaning: Hueber.

<http://www.hueber.es/wiki-99-stichwoerter/index.php/Hauptseite>

## • Italiano

ADELL, J. (1998): "World Wide Web: implicaciones para el diseño de materiales educativos".

En *Comunicación y Pedagogía*, 151, pp. 40-46.

CABERO, J. (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid, Síntesis.

Majó, Joan, Marquès, Pere (2001) *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona:

CissPraxis

Monereo, C. Y Castelló, M. (1997): "Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa". Barcelona. Ed. Edebé

Portugués

- Cañal, P. (2002): *La innovación educativa*. Madrid, Akal  
 Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar*. Madrid: Morata  
 Cebrían, M. (1997). "Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado". *Revista electrónica de tecnología educativa*, 6. <http://www.uib.es/depart/gte/revelec6.html> [4.9.2009]  
 Fernandes, M. (2000). *Mudança e inovação na pós-modernidade. Perspectivas curriculares*: Porto: Porto Editora.  
 Freitas, C. et al. (2001). *Gestão flexível do Currículo. Contributos para uma reflexão crítica*. Lisboa: Texto Editora.  
 Nieto, J.M. (1999) *Herramientas de autoevaluación del profesorado*. Bilbao, Mensajero  
 Rivas Navarro, M. (2000): *Innovación Educativa. Teoría, procesos y estrategias*. Madrid, Síntesis

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Alemán

- Apeltauer, E. (1997): *Grundlagen des Erst- und Fremdspracherwerbs*, Berlin / München / Wien / Zürich / New York: Langenscheidt (Fernstudieneinheit 15).  
 Bimmel, P. / Rampillon, U. (2000): *Lernerautonomie*, Berlin / München / Wien / Zürich / New York: Langenscheidt (Fernstudieneinheit Germanistik Deutsch als Fremdsprache 23).  
 Bernárdez, E. (1999): *¿Qué son las lenguas?*, Madrid: Alianza.  
 Cuenca, M. J. / Hilferty, J. (1999): *Introducción a la lingüística cognitiva*, Barcelona: Ariel.  
 González Nieto, L. (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. (Lingüística para profesores)*, Madrid: Cátedra.  
 Griffin, K. (2005): *Lingüística aplicada a la enseñanza del español como 2/L*, Madrid: Arco/Libros.  
 Helbig, G. / Götze, L. / Henrici, G. / Krumm, H.-J. (Hgg.) (2001): *Deutsch als Fremdsprache. Ein internationales Handbuch*, Berlin: de Gruyter (2 Teilbände).  
 Liedke-Göbel, M. (2005): "Linguistik und Fremdsprachenunterricht", auch unter: <http://www.scribd.com/doc/16864837/Linguistik-und-Fremdsprachendidaktik>  
 Kast, B.: *Unterlagen der im Goethe-Institut München stattgefundenen Präsentation DaF aktuell im Rahmen des Seminars Fortbildung für Aus- und Fortbilder*, 24. Juli 2001.  
 Martín Martín, M. (2000): *La lengua materna en el aprendizaje de una segunda lengua*, Sevilla: Universidad de Sevilla (Servicio de Publicaciones).  
 Mattes, W. (2011): *Methoden für den Unterricht*, Paderborn: Schöningh.

Italiano

- Piergiorgio Regio: *Strategie e metodi per l'innovazione didattica: la prospettiva dell'Apprendimento esperienziale*.  
[http://www.galdus.it/materiali/skipper\\_2\\_strategie\\_metodi.pdf](http://www.galdus.it/materiali/skipper_2_strategie_metodi.pdf)

Portugués

- <http://dewey.uab.es/pmarques> [4.9.2009]  
<http://www.ciberconta.unizar.es/LECCION/webdocente/> [Mur, F y Serrano, C (2002): "Elaboración de una web docente", [en línea] 5campus.org, <<http://www.5campus.org/leccion/webdocente>> [4.9.2009]  
<http://cvc.instituto-camoes.pt/>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta la actitud del estudiante y el trabajo en el aula.

**Criterios de evaluación**

La evaluación tendrá en cuenta la participación del estudiante en las clases y en los debates que se propongan, la realización de un trabajo escrito sobre algún aspecto tratado en el aula a convenir con la profesora y la exposición de ese trabajo en la clase

**Instrumentos de evaluación**

Participación en clase  
 Trabajo escrito  
 Exposición del trabajo realizado en clase

**Recomendaciones para la evaluación.**

Participar en clase y realizar los trabajos indicados

**Recomendaciones para la recuperación.**

Entrevistarse con los profesores

**METODOLOGIAS DE EVALUACION**

Metodología	Tipo de prueba a emplear	calificación
Evaluación continua	Participación en las actividades en el aula	40%
	Trabajo escrito	30%
	Exposición del trabajo	30%
		__%
		__%
	Total	100%

**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: ALEMÁN, ITALIANO, PORTUGUÉS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	Nuevo código?	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Optativa de especialidad	Curso	2010/2011	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Filología Alemana, Filología Italiana, Filología Gallega y Portuguesa				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Responsable/ Coordinador	Pedro Emanuel Rosa Grincho Serra	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Gallega y Portuguesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, Plaza de Anaya, s.n.		
Horario de tutorías	LUNES 11-14; MIÉRCOLES 16-19		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	pergs@usal.es	Teléfono	1791

Profesor Responsable/ Coordinador	Yolanda Romano Martín	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, Plaza de Anaya, s.n.		
Horario de tutorías	Concertar cita		
E-mail	yromano@usal.es	Teléfono	1789

Profesor Responsable/ Coordinador	Raúl Sánchez Prieto	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Alemana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, Plaza de Anaya, s.n.		
Horario de tutorías	Concertar cita		
E-mail	raulsanchez@usal.es	Teléfono	1723

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas de la Especialidad de Alemán, Italiano, Portugués. Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Salamanca
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura específica (3 ECTS) de la Especialidad.
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos bien de lengua alemana, italiana o portuguesa, así como de sus respectivas culturas, respectivamente.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo proporcionar un conocimiento cabal del contexto teórico de la investigación en el área de las lenguas, literaturas y culturas alemanas, italianas y portuguesas. El alumno obtendrá conocimientos teóricos y aplicados sobre las metodologías de investigación docente. El alumno desarrollará, por otra parte, la capacidad de diseño de proyectos de investigación y la competencia para desarrollar de proyectos de investigación docente. Además, y con un sesgo predominantemente práctico, la asignatura proporcionará claves sólidas para la redacción y publicación de investigaciones docentes en la especialidad.

## 5.- Contenidos

### Temario

1. Los estudios de humanidades y de las humanidades digitales. Paradigmas hermenéuticos de la

- investigación educativa.
2. Tendencias actuales y perspectivas futuras de la investigación docente en lingüística, cultura y literatura.
  3. Recursos para la realización de proyectos de investigación: Instituciones financiadoras de la investigación.
  4. Investigación empírica: Constitución y configuración del *corpus*, integración de la *teoría*: aspectos teóricos y prácticos de la definición de un tema de investigación docente.
  5. ¿Cómo se hace un proyecto de investigación y una tesina? Metodologías de la investigación y sus valencias heurísticas y pedagógicas. Planificación, redacción y defensa pública de la tesina.
  6. Del manuscrito al libro. Procesos de redacción de la tesina con vistas a su publicación.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título.

Generales.
CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8
Específicas.
CE4, CE7, CE13, CE14, CE15, CE16, CE17, CE18, CE19, CE20, CE21, CE22, CE23, CE24, CE25, CE26, CE27
Transversales.
CT1, CT2, CT4

## 7.- Metodologías

*Clases teóricas que se desarrollan mediante:*

- Presentación expositiva del temario
- Estudio de casos para la inferencia de los contenidos.

*Clases prácticas que se sirven de:*

- Resolución de actividades prácticas (con los contenidos en causa y según los objetivos propuestos).
- Tareas de comunicación realizadas de forma individual o cooperativa.
- Trabajo individual fuera del aula que se espera del alumno. Consiste básicamente en:

Soporte escrito tradicional:

- Resolución de actividades de revisión,
- Realización de tareas o trabajos y actividades de autoevaluación.

Soporte web:

- A través de herramientas web, específicamente mediante el blog y la plataforma Eudored, donde se disponibilizan: materiales de clase, materiales e informaciones complementarias, actividades de revisión interactivas, enlaces a páginas web, foros de debate y chat.

Tutorías para revisión del desarrollo de la competencia estratégica (estrategias comunicativas y de aprendizaje) con especial atención a las técnicas de control de errores) para aclarar dudas y discutir trabajos.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	2	7	9
Exposiciones y debates	5		5
Tutorías	5		5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
TOTAL	25	50	75

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- AZEVEDO, Mário, *Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares: sugestões para estruturação da escrita*, 4ª ed, Lisboa, Universidade Católica, 2004.
- Bänsh, Axel / Alewell, Dorothea (2009): *Wissenschaftliches Arbeiten*. München.
- BELL, Judith, *Como Realizar um Projecto de Investigação*, 2ª ed., Lisboa, Gradiva, 1997.
- BOLKER, Joan, *Writing Your Dissertation in Fifteen Minutes a Day — A Guide to Starting, Revising, and Finishing your Doctoral Thesis*, An Owl NY, Book, 1998.
- BOOTH, Wayne C. et al., *The Craft of Research*, Chicago, University of Chicago Press, 1995.
- CAMPBELL, W.G. e S.V. Ballou, *Form and Style – Theses, Reports, Term Papers*, 4ªed., Boston, Houghton Mifflin, 1974.
- ECO, Umberto, *Como se hace una tesis*, Madrid, 2001.
- GERMANO, William, *From Dissertation to Book*, Chicago, University of Chicago Press, 2005.
- GIBALDI, Joseph e Walter S. Achtert, *MLA Handbook for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations*, 4ªed., NY, Modern Language Association, 1980.
- MHRA Style Book, *Notes for Authors, Editors, and Writers of Theses*, 4ªed., Londres, Modern Humanities Research Association, 1991.
- SWETNAM, Derek, *Writing Your Dissertation — How to Plan, Prepare and Present your Work Successfully*, 2ª ed., Oxford, How To Books, 1998.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

- [Dissertation Abstract International](#)
- [Thesis Handbook](#)
- [How to Write a PhD Thesis](#)
- [How To Write A Dissertation or Bedtime Reading For People Who Do Not Have Time To Sleep](#)
- [Electronic Theses and Dissertations in the Humanities](#)
- [How to Be a Good Graduate Student/Advisor](#)
- [How to Organize your Thesis](#)
- [Registo Nacional de Teses de Doutoramento](#)
- [Base de datos Teseo](#)
- [www.filologiaportuguesa.es](http://www.filologiaportuguesa.es)



## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se rán objeto de evaluación la asistencia y participación en clase y un trabajo original de reflexión que el alumno presentará y defenderá en clase.

### Criterios de evaluación

Se evaluará en el alumno su desempeño al:

- reflexionar críticamente sobre los casos analizados en clase,
- reflexionar críticamente sobre un tema propuesto por la profesora,
- utilizar cabalmente la bibliografía recomendada
- saber recabar la información adecuada.

### Instrumentos de evaluación

La evaluación tendrá el cuenta: la asistencia y participación activa en clase (40%) y el trabajo práctico escrito, que será sometido a debate en el aula (60%).

### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia y participación activa en clase.
- Lectura atenta y crítica del dossier de ensayos.
- Análisis original y crítico del tema objeto del trabajo personal.

### Recomendaciones para la recuperación.

Revisión de la participación e implicación del alumno en clase.  
 Revisión de la originalidad, adecuación al tema propuesto y manejo competente de la bibliografía del trabajo original de reflexión.

## MODELO ORIENTATIVO DE FICHA PARA LA GUIA DOCENTE

## Identificación de la Asignatura

Denominación	Didáctica en la especialidad ( <b>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</b> )				
Carácter	Optativo por especialidad	Cuatrimestre	1º	ECTS	3

## Identificación del Profesorado

Profesor Responsable /Coordinador	RAQUEL CRUZ RAMOS		
Departamento	GEOLOGIA		
Área	GEODIMÁMICA		
Despacho	Facultad CIENCIAS / Ubicación. D1		
Horario de tutorías	Fijado previamente con los alumnos		
E-mail	rqcruz@usal.es	Teléfono	923294496

Profesor Responsable	RODRIGO MORCHÓN GARCÍA		
Departamento	Biología Animal, Parasitología, Ecología y Edafología-Química Agrícola		
Área	Parasitología		
Despacho	Facultad de Farmacia, Área de Parasitología, 2ª planta.		
Horario de tutorías	Horas de Curso y on-line		
E-mail	rmorgar@usal.es	Teléfono	923 294535

## Competencias

**Generales**

- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de Biología y Geología
- CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización (Biología y Geología) así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos

**Específicas**

- CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje en las materias correspondientes a Biología y Geología

### Transversales

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito
- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

### Objetivos

- Conocer y valorar la acción educativa de las Ciencias (Biología y Geología) en Educación Secundaria.
- Adquirir conocimientos científico-didácticos fundamentales sobre Biología y Geología necesarios para el diseño y análisis de actividades referidas a Unidades didácticas para los niveles de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato.
- Saber planificar y explicitar la Práctica Educativa: Secuenciar contenidos, diseñar/secuenciar actividades, establecer criterios de evaluación y elaborar una Programación Didáctica.
- Adquirir capacidad para analizar, discutir e investigar sobre distintos aspectos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de Biología y Geología

### Contenidos

#### Temario

- El "currículo" oficial de Biología y Geología en los cursos de Enseñanza Secundaria. Los contenidos de Biología y Geología en Educación Secundaria
- El aprendizaje de Biología y Geología: Necesidad y presencia de las disciplinas en el desarrollo de la sociedad
- El alumno y el aprendizaje de Biología y Geología: la Metodología Científica. Dificultades en el aprendizaje de estas Ciencias. Técnicas didácticas útiles en el proceso enseñanza/aprendizaje de estas Ciencias
- La evaluación como diseño integrado en el proceso enseñanza/aprendizaje
- Análisis y diseño de Unidades Didácticas en Biología y Geología
- Trabajo de campo y de laboratorio en Biología y Geología
- Criterios para analizar libros de texto

### Metodología

- Clases magistrales en las que se fomentará la discusión en grupo sobre los contenidos fundamentales del programa
- Actividades prácticas en el aula para profundizar en algunos aspectos concretos del programa utilizando distintos medios (análisis de textos científicos, comentario de noticias de prensa, elaboración de esquemas...)
- Realización y exposición de trabajos científico didácticos relacionados con el programa
- Seguimiento de las actividades para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando

### Organización

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8		16	24
Prácticas	- En aula	4	8	12
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	7		7	14
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			15	
Otras actividades (Estudio)				
Exámenes	1		4	1
TOTAL	20		55	75

### Recursos

#### Bibliografía básica:

BENLLOCH, M. 1984. *Por un aprendizaje constructivista de las Ciencias. Propuestas didácticas para el ciclo superior de básica*. Ed. Visor. Madrid

CARMEN, L del (coord) 1997. *La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la Educación Secundaria*. I.C.E. Universitat Barcelona & Ed. Horsori. Barcelona

MARTINEZ LOSADA, C. & GARCÍA BARRIOS, 1999. *La Didáctica de las Ciencias. Tendencias actuales*. Servicio de Publicaciones. Universidade da Coruña.

CAMPBELL, N.A. y REECE, J.B.: 2007 *Biología*. 7ª Edición. Ed. Panamericana.

**A lo largo del desarrollo del programa se facilitará información específica para los distintos aspectos del temario**

### Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Asistencia, participación y realización de actividades	45%
Realización de trabajos	Contenido, desarrollo y presentación	30%
Exposición de trabajos	Claridad en la exposición y facilidad para comunicar	15%
Examen test, respuesta corta, desarrollo		10%
		100%

**MODELO ORIENTATIVO DE FICHA PARA LA GUIA DOCENTE**

**Identificación de la Asignatura**

Denominación	<b>II.3 RECURSOS EN LA ENSEÑANZA DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</b>				
Carácter	Optativo por especialidad	Cuatrimestre	1º	ECTS	3

**Identificación del Profesorado**

Profesor Responsable /Coordinador	JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ ÁBALOS		
Departamento	Microbiología y Genética		
Área	Microbiología		
Despacho	Facultad de Biología. Edificio Departamental. Laboratorio 213		
Horario de tutorías	Horas de Curso y on-line		
E-mail	abalos@usal.es	Teléfono	923 120561

Profesor Responsable	RODRIGO MORCHÓN GARCÍA		
Departamento	Biología Animal, Parasitología, Ecología y Edafología-Química Agrícola		
Área	Parasitología		
Despacho	Facultad de Farmacia, Área de Parasitología, 2ª planta.		
Horario de tutorías	Horas de Curso y on-line		
E-mail	rmorgar@usal.es	Teléfono	923 294535

**Competencias**

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

Generales:

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

Específicas:

Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

**Transversales:**

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**Objetivos**

Los que plantee el profesor, orientados hacia las competencias

- Mostrar la existencia de múltiples herramientas prácticas de apoyo al aprendizaje conceptual de la biología y la geología, que permiten el aprendizaje teórico-práctico y la inmersión de los alumnos en las disciplinas.
- Fomentar las capacidades de los futuros profesores para usar herramientas disponibles, para diseñar y elaborar nuevas herramientas y para ponerlas en uso en el entorno real con los alumnos, incitando a la participación activa de éstos.
- Ejercitar las habilidades de liderazgo del profesor con los alumnos para activar las capacidades de autoaprendizaje y la autosuficiencia en ellos.

**Contenidos**

**Temario** propuesto por el profesor.

- Recursos bibliográficos específicos de Enseñanza 2aria (para los alumnos)
- Recursos bibliográficos suplementarios (para el profesor)
- Observación, recolección y descripción guiadas de materiales naturales: plantas, minerales, rocas y fósiles.
- Modelos, reproducciones y especímenes de colección
- Empleo de kits comerciales o autogenerados
- Diseño y realización de actividades prácticas en el aula y el laboratorio
- Recursos informáticos *in situ*
- Recursos informáticos *on line*
- Diseño y utilización de recursos informáticos: actividades *on line* y presenciales
- Fotografía, audio, vídeo y presentaciones multimedia
- Inglés como recurso educativo
- Visitas

**Metodología**

Propuesta por el profesor: lección magistral, resolución de problemas, estudio de casos,...

- Descripción demostrativa de los recursos
- Prácticas de uso de los recursos: ejemplos
- Diseño práctico de actividades por los estudiantes: casos prácticos
- Presentación pública de las actividades diseñadas. Debate

**Organización**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4		15	25
Prácticas	- En aula	7	6	10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	7	9	10
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	10			10
Tutorías		2		5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (Estudio)				
Exámenes				
TOTAL	28	5	42	75

**Recursos**

Páginas web:  
<http://www.lab-times.org/>  
<http://www3.interscience.wiley.com/journal/122288004/grouphome/home.html>  
<http://www.microbiologybytes.com/blog/>  
<http://www.bio-rad.es>

**Evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Asistencia	20%
Entrega de trabajos		20 %
Exposición de trabajos	Presentación, aplicabilidad de lo expuesto en los colegios como profesor y como alumno	60%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%

## ESPECIALIDAD DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Denominación	Bloque 1: <b>Unidad y diversidad de los seres vivos</b>				
Carácter	OBLIGATORIO	Cuatrimestre	2º	ECTS	3

## Identificación del Profesorado

Profesor Responsable /Coordinador	Margarita Cacho Herrero			
Departamento	Fisiología Vegetal			
Área	Fisiología Vegetal			
Despacho	Facultad de Farmacia Departamento Fisiología Vegetal. 3ª planta			
Horario de tutorías	Fijado previamente con los alumnos			
E-mail	anaco@usal.es	Teléfono	4531	

## Competencias

En este bloque se abordan parte de las competencias generales, específicas y transversales establecidas para las siguientes asignaturas del Master: II.4. Metodología de la especialidad de Ciencias, II.5. Evaluación de la especialidad de Ciencias. II.6.Contenidos en el contexto de la especialidad de Ciencias. II.7.Historia de la especialidad de Ciencias. Y II.9. Iniciación a la investigación educativa de la especialidad de Ciencias.

Generales:

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización de Ciencias.

Específicas:

- Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a este bloque y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas
- Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican estos contenidos curriculares.
- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

Transversales:

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

Objetivos

A través de este bloque se pretende que el alumno:

- Adquiera una formación avanzada, que le habilite para ejercer como profesor de Biología en la Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato.



- Consiga una visión global de aspectos fundamentales en Biología.
- Que sea capaz de analizar de forma crítica las técnicas y estrategias más útiles en el proceso de enseñanza de Biología
- Que logre integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.
- Que comprendan la importancia de la historia en el desarrollo de una ciencia y las implicaciones sociales que esto supone.

**Contenidos**

- Desde la diversidad hasta la unidad de la vida
- Observación intuitiva de la diversidad biológica
  - Complejidad química de la célula.
  - Organización celular
  - Funcionamiento de la célula: Fisiología celular (mecanismos genéticos básicos y reproducción)
- Origen común de los seres vivos
- Evolución prebiótica
  - Primeras formas de vida
  - La célula: de la individualidad a la pluricelularidad
- Diversidad de la vida
- Conceptos de especie
  - El árbol de la vida

**Metodología**

Lección magistral, resolución de problemas, estudio de casos concretos, seminarios, prácticas de laboratorio  
Con ello se pretende que el alumno aplique y comprenda todos los conocimientos adquiridos hasta el momento en las asignaturas específicas del Master de Ciencias.

**Organización**

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	10	15	25
Clases prácticas	5	10	15
Seminarios	5	5	10
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
TOTAL	21	54	75

**Recursos**

Bibliografía:

- La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en la educación secundaria. Luis del Carmen (coord.) ; Ma. Jesús Caballer ... [et al.] I.C.E., Universitat de Barcelona : Horsori, 1997.
- Ciencias de la tierra y del medio ambiente : material curricular para su aplicación en el aula / Jimeno Diestro, Gaspar T. (dir.) ; Herrero Cid, Mariano. Fundación Argentaria-Visor, D.L. 1998.
- Enseñanza de las ciencias de la naturaleza : exposición- homenaje al profesor Modesto Bargalló Ardévol : catálogo / [autoría, José Ma. Sánchez Jiménez, Alberto Gomis Blanco y Manuel Segura Redondo]. [Programa

del] Simposio : Innovación de la enseñanza de las ciencias hasta 1936. Alcalá de Henares : Universidad de Alcalá], D.L. 2007.

- Ciencias de la naturaleza (I) : guía para el desarrollo de actividades y experiencias. Enrique Cases Sierra ...[et al.].Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, D.L. 1981.
- Ciencias de la tierra y del medio ambiente : material curricular para su aplicación en el aula. Jimeno Diestro, Gaspar T. (dir.) ; Herrero Cid, Mariano. Fundación Argentaria-Visor, D.L. 1998.
- Ciencia y tecnología en la Escuela. Aurora Lacueva. Editorial Popular, [etc.] ; Caracas : Editorial. Laboratorio Educativo, D.L. 2000.

El resto de la bibliografía se especificará al explicar cada uno de los contenidos

Páginas web:

### Evaluación

Para la evolución de esta asignatura se tendrán en cuenta cada una de las actividades que comprende. Se propone un examen final del curso que evaluará los conocimientos básicos que tiene el alumno de la materia y las competencias adquiridas en los casos prácticos. Asimismo, a lo largo del curso, se realizará una evaluación continuada de los problemas y ejercicios que los alumnos tendrán que presentar resueltos y, en su caso, explicar en la clase.

Teniendo en cuenta que es necesario un gran contenido para la adquisición de las competencias asignadas es indispensable la asistencia de los alumnos a las horas presenciales. Por tanto, la asistencia y participación de los alumnos debe de ser considerada también para su evaluación.

Para la calificación se seguirá el siguiente baremo:

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Asistencia y participación	15 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		15%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

**ESPECIALIDAD DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA**

Denominación	Bloque 2 : <b>LA EVOLUCIÓN COMO CRITERIO UNIFICADOR EN BIOLOGÍA</b>				
Carácter	OBLIGATORIO	Cuatrimestre	2ª/	ECTS	3

**Identificación del Profesorado**

Profesor Responsable /Coordinador	FRANCISCA GALLEGO MARTÍN		
Departamento	BOTÁNICA		
Área	BOTÁNICA		
Despacho	Departamento de Botánica. Edificio Facultad de Farmacia 4ª Planta Izda.		
Horario de tutorías	Fijado previamente con los alumnos		
E-mail	pgallego@usal.es	Teléfono	923294468

Profesor Responsable	RODRIGO MORCHÓN GARCÍA		
Departamento	Biología Animal, Parasitología, Ecología y Edafología-Química Agrícola		
Área	Parasitología		
Despacho	Facultad de Farmacia, Área de Parasitología, 2ª planta.		
Horario de tutorías	Fijado previamente con los alumnos		
E-mail	rmorgar@usal.es	Teléfono	9234535

**Competencias**

En este bloque se abordan parte de las competencias generales, específicas y transversales establecidas para las siguientes asignaturas del Master: II.4. Metodología de la especialidad de Ciencias, II.5. Evaluación de la especialidad de Ciencias. II.6.Contenidos en el contexto de la especialidad de Ciencias. II.7.Historia de la especialidad de Ciencias. Y II.9. Iniciación a la investigación educativa de la especialidad de Ciencias.

**Generales**

- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de Biología.

**Específicas**

- CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos
- CE21: Aplicar estrategias y técnicas de evaluación
- CE13: Conocer el valor formativo y cultural de la materia correspondiente
- CE15: Conocer los contextos y situaciones en los que se usan estos contenidos
- CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de esta materia y sus perspectivas

**Transversales**

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito

- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

### Objetivos

Trabajando con este bloque temático concreto pretendemos que los alumnos puedan llegar a:

- Comprender la relación entre áreas diferentes de esta materia a través de la evolución orgánica como criterio unificador.
- Analizar, partiendo de casos concretos, técnicas y estrategias en el proceso de enseñanza de Biología.
- Comprender la importancia de la Historia en el desarrollo de una Ciencia y sus implicaciones sociales en la actualidad
- Valorar la importancia de la relación entre Biología y otras Ciencias (Geología)

### Contenidos

#### La Evolución como criterio unificador

- Historia de las Teorías evolutivas
- La selección natural darwiniana
- Herencia de la variabilidad
- Los mecanismos del cambio evolutivo
- Mecanismos de la especiación
- Reconstrucción de árboles filogenéticos
- Interacción entre los seres vivos y el medio

### Metodología

- Clases magistrales en las que se fomentará la discusión en grupo sobre los contenidos fundamentales del programa
- Actividades prácticas en el aula para profundizar en algunos aspectos concretos, utilizando distintos medios (análisis de textos científicos, comentario de noticias de prensa, elaboración de esquemas...)
- Planteamiento y resolución de problemas
- Realización y exposición de trabajos científico didácticos relacionados con el programa
- Seguimiento de las actividades para reforzar y orientar el trabajo que se vaya realizando
- Prácticas de campo en las que el se llevará a cabo un seguimiento diario por parte del profesor sobre cada uno de los alumnos y la memoria final presentada.

### Organización

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	10	20	30
Clases prácticas en Aula con Exposiciones y debates	5	8	13
Tutorías		5	5
Preparación de trabajos		15	15
Prácticas de campo	3	2	5
Exámenes	2	5	7
TOTAL	20	55	75

### Recursos

#### Bibliografía básica

CAMPBELL, N.A. y REECE, J.B.: 2007 *Biología*. 7ª Edición. Ed. Panamericana  
 CURTIS, H. y BARNES, N.S.: *Biología*. 7ª Edición. Ed. Panamericana.  
 FREEMAN, S. y HERRON J.C.: *Análisis evolutivo*. 2ª Edición. Ed. Prentice-Hall

A lo largo del desarrollo del programa se facilitará información específica para los distintos aspectos del temario

Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Asistencia , participación y realización de actividades	45%
Realización de trabajos	Contenido, desarrollo y presentación	30%
Exposición de trabajos	Claridad en la exposición y facilidad para comunicar	5%
Prácticas de Campo	Asistencia y aprovechamiento	5%
Examen test, respuesta corta, desarrollo		15%
		100%

## INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

## Datos de la Asignatura

Código	302025	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Identificación del Profesorado

Profesor Responsable /Coordinador	JOSE MANUEL FERNÁNDEZ ÁBALOS		
Departamento	Microbiología y Genética		
Área	Microbiología		
Despacho	Facultad de Biología. Edificio Departamental. Laboratorio 213		
Horario de tutorías	Horas del curso y on-line		
E-mail	abalos@usal.es	Teléfono	923 120561

Profesor Responsable	RODRIGO MORCHÓN GARCÍA		
Departamento	Biología Animal, Parasitología, Ecología y Edafología-Química Agrícola		
Área	Parasitología		
Despacho	Facultad de Farmacia, Área de Parasitología, 2ª planta.		
Horario de tutorías	Horas del curso y on-line		
E-mail	rmorgar@usal.es	Teléfono	923 294500 ext 4535

Profesor Responsable	RAQUEL CRUZ RAMOS		
Departamento	Geología		
Área	Geodinámica Externa		
Despacho	Facultad de Ciencias/ E1		
Horario de tutorías	Horas del curso y on-line		
E-mail	rqcruz@usal.es	Teléfono	923294496

### Competencias

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

#### Generales:

Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### Específicas:

- Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

#### Transversales:

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

### Objetivos

Los que plantee el profesor, orientados hacia las competencias

- Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad cursada.

### Contenidos

**Temario** propuesto por el profesor.

- Dificultades y errores en el aprendizaje de la especialidad.
- Evaluación de la programación docente en la especialidad.
- Evaluación de la práctica docente en la especialidad.
- Indicadores de calidad docente en la especialidad.
- Proyectos de innovación docente en la especialidad.
- Análisis de experiencias de innovación en la especialidad .

### Metodología

Propuesta por el profesor: lección magistral, resolución de problemas, estudio de casos,...

- Lección magistral.
- Clases prácticas.
- Seminarios.

## Organización

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	25		25
Seminarios			
Exposiciones y debates	5	10	15
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes			
TOTAL	35	40	75

## Recursos

## Materiales:

Importante: Para la impartición de la asignatura es necesario el empleo de un portátil por alumno.

## Páginas web:

<http://www.lab-times.org/>

<http://www3.interscience.wiley.com/journal/122288004/grouphome/home.html>

<http://www.microbiologybytes.com/blog/>

<http://www.bio-rad.es>

## Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Asistencia	40%
Entrega de trabajos	Trabajo continuo	40%
Exposición de trabajos	Presentación, aplicabilidad de lo expuesto en los colegios como profesor y como alumno	20%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
		100%



ESPECIALIDAD DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Denominación	Bloque 4: Cartografía Geológica y Medioambiental				
Carácter	OBLIGATORIO	Cuatrimestre	2º	ECTS	4

Identificación del Profesorado

Profesor Responsable /Coordinador	Fernando Álvarez Lobato		
Departamento	Geología		
Área	Geodinámica Interna		
Despacho	Facultad de Ciencias/ E1		
Horario de tutorías	On-line y/o previa cita con los alumnos.		
E-mail	fernando@usal.es	923-294488	

Profesor Responsable	Raquel Cruz		
Departamento	Geología		
Área	Geodinámica Externa		
Despacho	Facultad de Ciencias/ E1		
Horario de tutorías	On-line y/o previa cita con los alumnos.		
E-mail	rqcruz@usal.es	Teléfono	923294496

Competencias

En este bloque se abordan parte de las competencias generales, específicas y transversales establecidas para las siguientes asignaturas del Master: II.4. Metodología de la especialidad de Ciencias, II.5. Evaluación de la especialidad de Ciencias. II.6.Contenidos en el contexto de la especialidad de Ciencias. II.7.Historia de la especialidad de Ciencias. Y II.9. Iniciación a la investigación educativa de la especialidad de Ciencias.

**Generales**

- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de Biología.

**Específicas**

- CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos
- CE21: Aplicar estrategias y técnicas de evaluación
- CE13: Conocer el valor formativo y cultural de la materia correspondiente
- CE15: Conocer los contextos y situaciones en los que se usan estos contenidos
- CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de esta materia y sus perspectivas

### Transversales

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito
- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

### Objetivos

- 1) Saber leer e interpretar mapas geológicos, identificando las diferentes unidades litológicas y las estructuras que las afectan (discontinuidades, pliegues y fallas).
- 2) Saber levantar cortes geológicos a partir de mapas geológicos teóricos y reales
- 3) Saber reconstruir la historia geológica de una región a partir de la interpretación de mapas y cortes geológicos.
- 4) Saber leer e interpretar mapas geomorfológicos, identificando las distintas formas de modelado, procesos geomorfológicos y ambientes (glaciar, periglaciar, fluvial, gravitacional, litoral, eólico).
- 5) Saber leer e interpretar mapas geoambientales, identificando las distintas unidades homogéneas (temáticas, interpretativas y sintéticas).

### Contenidos

- 1) El Mapa Geológico: Criterios de reconocimiento y representación cartográfica de los cuerpos de roca y de las principales estructuras geológicas: discordancias, pliegues y fallas. Lectura e interpretación de mapas geológicos
- 2) Geometría descriptiva aplicada a la cartografía: Problema de los tres puntos, buzamientos reales y aparentes, trazado cartográfico, potencias.
- 3) Realización de Cortes Geológicos a partir de mapas geológicos teóricos y reales.
- 4) Reconstrucción de la historia geológica de una región a partir de la interpretación de mapas y cortes geológicos.
- 5) Fundamentos para la elaboración de la cartografía geomorfológica y ambiental.
- 6) Cartografía Medioambiental: Principales elementos naturales que interesan en la cartografía temática ambiental. Procesos generales de elaboración de mapas geoambientales. Operaciones cartográficas de simplificación, superposición, etc.
- 7) Fundamentos de cartografía automatizada. Interés de los Sistemas de Información Geográfica en la elaboración de las cartografías ambientales.

### Metodología

El enfoque de esta asignatura es eminentemente práctico. Entendiendo que gran parte de los conocimientos geológicos necesarios son aportados en el bloque de Materiales y Procesos, que los alumnos cursan simultáneamente, las clases teóricas de esta asignatura se centran fundamentalmente en proporcionar conocimientos sobre técnicas de proyección y representación del relieve, representación cartográfica de planos y estructuras geológicas, geometría descriptiva y realización de cortes geológicos, una introducción al análisis litológico y de estructuras mediante foto aérea, así como las técnicas básicas necesarias para la realización del trabajo de campo.

Para ello es necesario dedicar un total de 9 horas de clases teóricas y 16 horas de clases prácticas de las cuales, más del 50% del tiempo, se dedicara a trabajo personal de los alumnos en presencia del profesor. Todo este trabajo deberá ser complementado por los alumnos por otras 30 horas no presenciales cuyo resultado será contrastado por el profesor en las horas de tutoría o en las propias clases prácticas.

Durante el curso se realizarán tres salidas de un día al campo (Sierras de Salamanca y Cuenca del Duero) para realizar prácticas sobre el terreno. Con ellas se pretende que el alumno comprenda y aplique *in situ* muchos los conocimientos adquiridos hasta el momento en las asignaturas específicas del Master de Ciencias. Este trabajo se cuantifica, para el bloque de Cartografía Geológica y Medioambiental, en 10 horas sobre el terreno en presencia del profesor y otras 5 de trabajo personal de los alumnos para la realización de la memoria y la confección de los cortes geológicos.

**Organización**

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	9	10	19
Clases prácticas	16	30	48
Seminarios			0
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		5	5
Prácticas de Campo	10	5	13
Exámenes	2	8	10
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	<b>63</b>	<b>100</b>

**Recursos**

La documentación utilizada en las exposiciones teóricas del profesor, el material necesario para la realización de las aplicaciones prácticas y la información bibliográfica y páginas web para la comprensión y profundización en los distintos contenidos del bloque, se entregará según se vayan desarrollando éstos.

**Evaluación**

Para la evaluación de esta asignatura se tendrán en cuenta cada una de las actividades que comprende. Se propone un examen final del curso que evaluará los conocimientos básicos que tiene el alumno de la materia y las competencias adquiridas en los casos prácticos. Asimismo, a lo largo del curso, se realizará una evaluación continuada de los problemas y ejercicios que los alumnos tendrán que presentar resueltos y, en su caso, explicar en la clase.

El trabajo de campo se evaluará en función del seguimiento diario del profesor sobre cada uno de los alumnos y la memoria final presentada.

Teniendo en cuenta el gran contenido práctico necesario para la adquisición de las competencias asignadas, es indispensable la asistencia de los alumnos a las horas presenciales. Por tanto, la asistencia y participación de los alumnos debe de ser considerada también para su evaluación.

Para la calificación se seguirá el siguiente baremo:

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Asistencia y participación	15 %
Entrega de trabajos	Interpretación de mapas y levantamiento de cortes geológicos	40%
Exposición de trabajos	Presentación y explicación de un caso práctico	5%
Prácticas de Campo	Asistencia y aprovechamiento	30%
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	Resolución de dos casos prácticos	10%
		100%

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302187	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Identificación del Profesorado**

Profesor Responsable	Florencio Maíllo Cascón		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Despacho	Facultad de Educación, Edificio Europa, Despacho 23		
Horario de tutorías			
E-mail	fmaillo@usal.es	Teléfono	630.328807

**Competencias**
**Generales:**

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

**Específicas:**

CE19: Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

**Transversales:**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**Objetivos**

- Conocer las situaciones educativas y modalidades organizativas propias del aprendizaje del Dibujo y las Artes plásticas en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Adquirir estrategias y técnicas para la enseñanza-aprendizaje participativos y la adaptación a la diversidad de estudiantes.
- Conocer recursos y materiales, referencias, guías de trabajo, procedimientos de orientación.
- Trabajar la creación de imágenes en el contexto escolar.
- Elaborar materiales educativos: audiovisuales, diapositivas, secuencias de procesos para el aula.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextos, situaciones educativas y modalidades organizativas.</li> <li>- Estrategias de comunicación para la enseñanza.</li> <li>- Técnicas para el aprendizaje participativo y la adecuación de tareas a la diversidad de estudiantes.</li> <li>- El aprendizaje del Dibujo y las Artes plásticas: recursos y materiales, referencias, guías de trabajo, procedimientos de orientación.</li> <li>- La creación de imágenes en el contexto escolar.</li> <li>- Materiales audiovisuales. Diapositivas. Elaboración de diapositivas y secuencias de procesos para el aula. El mundo Multimedia. La pizarra digital interactiva. Páginas web. Software.</li> </ul>

Metodología
Lección magistral, resolución de problemas, estudio de casos.

**Organización**

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
TOTAL	20	55	75

**Recursos**

<p>Bibliografía: Páginas web:</p> <p>ACASO LÓPEZ-BOSH, M. (1997). Nuevas Tecnologías en la Didáctica de la Expresión Plástica: El CDROM como alternativa multimedia a los métodos tradicionales de educación artística. (Tess. Doctoral). Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica. Facultad de Bellas Artes U.C.M. <a href="http://www.ucm.es/eprints/1734/">http://www.ucm.es/eprints/1734/</a> (edición digital)</p> <p>AGIRRE, Imanol (2000): Teorías y prácticas en educación artística. Ideas para una revisión pragmatista de la experiencia estética. Pamplona, Universidad Pública de Navarra.</p> <p>ALSINA, P.; DÍAZ, M.; GIRÁLDEZ, A.; IBARRECHE, G. (2010). Aprendizaje creativo: 10 ideas clave. Barcelona: Editorial Graó, serie Ideas.</p> <p>ALVAREZ RODRÍGUEZ, D. (2000): «Bases para la Educación Artística Contemporánea: los modelos curriculares norteamericanos». Revista de Educación. Universidad de Granada. 13, pp. 365-389.</p> <p>ALVAREZ RODRÍGUEZ, D. (2000): «Educación Artística On Line». En R. Juanola Terradellas y J. M. a Barragán: Educación Artística: Plástica y Visual. Guías Praxis para el profesorado de ESO. Barcelona, CISS- Praxis.</p> <p>BEDRIÑANA ASCARZA, A. (2005). Técnicas e indicadores para la evaluación de portales educativos en Internet. <a href="http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/administracion/N14_2005/a09.pdf">http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/administracion/N14_2005/a09.pdf</a></p> <p>CARRERA, X; COIDURAS, J; ROURERA, R. (2004). "Construcción de juegos multimedia para el desarrollo de competencias TIC en la formación de maestros". En: <a href="http://www.edutec2004.lmi.ub.es/pdf/128.pdf">http://www.edutec2004.lmi.ub.es/pdf/128.pdf</a></p> <p>ESQUIVEL GARCÍA, P.G. (2001). Los portales: una alternativa más para la educación virtual. <a href="http://www.somece.org.mx/memorias/2001/docs/95.doc">http://www.somece.org.mx/memorias/2001/docs/95.doc</a></p> <p>GARCÍA GARCÍA, F. (2006). "Contenidos educativos digitales: construyendo la sociedad del Conocimiento". En: Red Digital. Sexta edición. <a href="http://reddigital.cnice.mec.es/6/Articulos/articulo_resumen.php?articulo=1">http://reddigital.cnice.mec.es/6/Articulos/articulo_resumen.php?articulo=1</a></p> <p>GUASCH, Anna María (2001): El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural. Madrid, Alianza.</p>
--

HAYES, C. (1980). Guía completa de pintura y dibujo. Técnicas y materiales. Madrid: Blume.

MARÍN VIADEL, R. (2003): «Educación Plástica y visual: multicultural, medioambiental, multimedia». En M. Badía y otros: Figuras, formas, colores: propuestas para trabajar la educación plástica y visual. Graó, Barcelona. pp. 13-20.

MUÑOZ, A. (1993). "Algunas posibilidades didácticas del arte contemporáneo para la Educación Artística", en Aula, 15.

LÓPEZ VEGA, A.; LÓPEZ VERDUGO, I.; SÁNCHEZ SANDOVAL, Y. (2005).  
"Propuestas tecnológicas y Didácticas para el diseño de herramientas educativas en Internet", en Jornadas sobre el uso de las TICs en la UNED '05. <http://vicetec.uned.es:8090/webuso/jornadastic/20p.pdf>

PÉREZ TORNERO, J.M. (Compilador) (2000). Comunicación y educación en la sociedad de la información. Paidós Papeles de Comunicación 27. Barcelona.

ROSZAK, T. (2005). El culto a la información. Un tratado sobre alta tecnología, inteligencia artificial y el verdadero arte de pensar. Gedisa, Barcelona.

VALLEJO, A. (1989). "El material de desecho", en Cuadernos de Pedagogía, nº 166.

### Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

**METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302188	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010/2011	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.				
Departamento	Facultad de Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José Manuel Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Arte / Bellas Artes		
Área	Dibujo		
Centro	Facultad de Bellas Artes		
Despacho			
Horario de tutorías	Por adjudicar		
URL Web			
E-mail	josemanuel Sanchezsa@usal.es	Teléfono	

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Formación específica optativa por especialidad.
Perfil profesional.	Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y enseñanzas de idiomas

**3.- Recomendaciones previas**

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer el currículo oficial de la Educación artística y de Dibujo Técnico.
- Adquirir la metodología para abordar la elaboración de unidades didácticas.
- Trabajar la enseñanza-aprendizaje de la lectura de imágenes.
- Conocer el instrumental propio de las materias de la Educación Artística y el dibujo Técnico.
- Integrar las tecnologías de la información y la comunicación y los sistemas multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### 5.- Contenidos

- Análisis del currículo oficial de la Educación Artística y el Dibujo técnico.
- Métodos docentes para abordar la elaboración de unidades didácticas y su puesta en práctica.
- Diseño de materiales para la enseñanza en la especialidad.
- La enseñanza-aprendizaje en la lectura de imágenes.
- Instrumental propio de la especialidad.
- Tecnologías de la información y la comunicación y sistemas multimedia en la enseñanza de la Educación Artística y el Dibujo técnico.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

Ce18. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

##### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, trabajando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener el equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo de liderazgo.

#### 7.- Metodologías

Para diferenciar entre conocimiento y aprendizaje se realizarán explicaciones a modo de clase magistral tras las cuales se podrán realizar comentarios, coloquios e investigaciones u proyectos prácticos personales o de grupo de obligada entrega en los que se apliquen los contenidos, planteamientos e información aportados con anterioridad, dotando así al alumno de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la puesta en práctica y desarrollo de la relación enseñanza-aprendizaje y procurando al mismo tiempo que comprueben la utilidad de los conocimientos y destrezas que deben adquirir.



**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		
Clases prácticas	7	14		
Seminarios	7	7		
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		5		
Otras actividades				
Exámenes	1	4		
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

Alonso Tapia J., y Montero I.: Motivación y aprendizaje escolar, en C. Coll, J. Palacios A. Marchesi (comp.): Desarrollo Psicológico y educación II. Psicología de la Educación, Alianza Psicología, Madrid.

Arnheim, Rudolf: Arte y percepción visual, Ediciones Piados. Barcelona, 1993.

Arnheim, Rudolf: Consideraciones sobre la educación artística. Ediciones Piados, Barcelona, 1993.

Bayo Margalef, José: Percepción, desarrollo cognitivo y artes visuales. Anthropos, Barcelona, 1987.

Claxton, G.: Educando mentes curiosas.. Visor, Madrid 1994.

Eisner, Elliot: El arte y la creación de la mente, Ediciones Piados. Barcelona, 2004.

Eisner, Elliot: Consideraciones sobre la educación artística. Ediciones Piados, Barcelona, 1993.

Gallego Gil, Domingo José, y Gallego Alarcón Mª José: Educar la inteligencia emocional en el aula. PPC, Madrid 2004.

Hernández Fernando: Educación y cultura visual. Ediciones Octaedro, Barcelona, 2000.

Marina, J. A.: Teoría de la inteligencia creadora. Anagrama, Madrid 1996.

NovaK, J. D.: Teoría y Práctica de la Educación. Alianza, Madrid 1990.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Otras referencias que se consideren oportunas se irán facilitando a lo largo de las necesidades y desarrollo de los contenidos de la asignatura.

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

La evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje que se integra en las actividades cotidianas del desarrollo de los contenidos y competencias de la asignatura. Constituye un referente para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos y para la adopción de las medidas de apoyo y atención educativa necesarias.

La evaluación será continua y siempre a partir de las pruebas, trabajos, dossier, entrevistas, etc. que se realicen en el desarrollo de la asignatura, por ello se tendrá en cuenta la asistencia a clase. Por tanto, la evaluación será formativa, nos permitirá ir obteniendo resultados parciales sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre el grado de consecución de los objetivos propuestos, y sumativa que permitirá conocer si se han conseguido los objetivos y competencias propuestos.

**Criterios de evaluación**

Se tendrán en cuenta los resultados obtenidos sobre el grado de consecución de los objetivos y competencias contenidos en la programación la asignatura. Para ello se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación:

- Realización de dossier escrito valorando textos, documentos y materiales trabajados en clase: 40 %.
- Realización de dossier escrito sobre un tema asignado: 40 %.
- Prueba escrita individual: 20 %.

**Instrumentos de evaluación**

Los diferentes instrumentos que vamos a emplear para evaluar el aprendizaje de los alumnos son:

- Observación y análisis en el desarrollo de la clase:
  - a) Asistencia activa a clase.
  - b) Participación en las actividades del aula (debates, puestas en común, corrección colectiva de hipótesis,...).
  - c) Trabajo, interés y esfuerzo.
  - d) Orden, respeto, solidaridad y compañerismo dentro del grupo.
  - e) Realización y exposición de trabajos específicos.
  - f) Pruebas control: podrán ser de forma oral o escritas, personales o en grupo.
- Valoración de trabajos, pruebas y dossier realizados dentro o fuera de clase.

**Recomendaciones para la evaluación.****Recomendaciones para la recuperación.**

Tener presente los contenidos y datos desarrollados en el periodo lectivo presencial de la asignatura, así como tener claros todos los objetivos y competencias a adquirir para poder superar la asignatura.

EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO

1.- Datos de la Asignatura

Código	302189	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Plástica				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Lidón Beltrán Mir	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Plástica		
Centro	Facultad de Bellas Artes		
Despacho	2D5		
Horario de tutorías	Viernes, de 9 a 14 h. Previa petición de hora		
URL Web			
E-mail	lidon@usal.es	Teléfono	-

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Formación Específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Preparar como Educador y Complementar Formación
Perfil profesional.	Profesor de Secundaria

3.- Recomendaciones previas

Haber superado los requisitos previos. Aptitudes Artísticas. Capacidades Docentes. Actitud participativa.

**4.- Objetivos de la asignatura**

OG2 y OG3

Conocer procesos, criterios e instrumentos posibles en la evaluación de las enseñanzas artísticas

**5.- Contenidos**

Concepto de Evaluación. Tipos de Evaluación. Aplicación de la evaluación a procesos de educación artística.

**6.- Competencias a adquirir**

CG1/ CG2/CG6/CG7/CG9

**Específicas.**

CE1/CE2/CE5/CE18/CE20/CE21/CE26

**Transversales.**

CT1/CT2/CT3/CT4

**7.- Metodologías**

Clase expositiva/participativa. Enseñanza basada en proyectos. Estudio de casos. Trabajo personal y de grupo. Dossier.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5			5
Clases prácticas	5			5
Seminarios	5			5
Exposiciones y debates	5			5
Tutorías	5			5
Actividades no presenciales		5	5	10
Preparación de trabajos		5	5	10
Otras actividades		5	5	15
Exámenes			5	5
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>60</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

-WILSON, B. (1975) Evaluación del aprendizaje en la educación artística.

(En BLOOM, B. Evaluación del aprendizaje, Cap.XVII ) Ed. Troquel.

-BOUGHTON, D./EISNER, E.W./ LIGVOET, J. (1996) Evaluating and Assessing the Visual Arts in Education. International perspectives. Teachers College, Columbia University. N.Y./London.

-DIAMOND, J. (1999) Practical Evaluation Guide. Tools for Museums &amp; Other Informal Educational Settings. Altamira Press. NY/Oxford.

-MARTINEZ, L./ GUTIERREZ, R./ ESCAÑO, C.(2005) Nuevas propuestas de acción en educación artística.

Universidad de Málaga.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<b>10.- Evaluación</b>
<b>Consideraciones Generales</b>
Aplicar competencias a la materia para poder emitir juicios adecuados
<b>Criterios de evaluación</b>
Conocimientos/Estructuración/Claridad/Presentación
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Justificación teórica/ Diseño de recurso de evaluación. Aplicación a un caso práctico.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Análisis objetivo/ Juicio equilibrado/ Orientación personal
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Cumplimiento de lo establecido

## CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302190	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010/2011	Periodicidad	Cuatrimestral
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Arte / Bellas Artes		
Área	Dibujo		
Centro	Facultad de Bellas Artes		
Despacho			
Horario de tutorías	Por adjudicar		
URL Web			
E-mail	josemanuel Sanchezsa@usal.es	Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica optativa por especialidad.
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y enseñanzas de idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer el valor formativo de la Educación artística en el campo de las Artes Plásticas y Visuales.</li> <li>- Adquirir un conocimiento estructurado de los contenidos relevantes de la Educación Artística.</li> <li>- Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje a partir de los contenidos relevantes de la materia.</li> <li>- Trabajar los contenidos curriculares en diversos contextos y situaciones.</li> </ul>
--

**5.- Contenidos**

- Los contenidos esenciales de la Educación artística.
- Organización y estructura de los contenidos.
- Los contenidos en la programación de actividades de enseñanza-aprendizaje.
- Contenidos y diversidad visual.
- El trabajo con los contenidos en diferentes contextos y situaciones.
- Los temas transversales.

**6.- Competencias a adquirir**

**Específicas.**  
 CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.  
 CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

**Transversales.**  
 CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.  
 CT2: Trabajar en equipo, trabajando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.  
 CT3: Mantener el equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.  
 CT4: ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo de liderazgo.

**7.- Metodologías**

Para diferenciar entre conocimiento y aprendizaje se realizarán explicaciones a modo de clase magistral tras las cuales se podrán realizarán comentarios, coloquios e investigaciones u proyectos prácticos personales o de grupo de obligada entrega en los que se apliquen los contenidos, planteamientos e información aportados con anterioridad, dotando así al alumno de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la puesta en práctica y desarrollo de la relación enseñanza-aprendizaje y procurando al mismo tiempo que comprueben la utilidad de los conocimientos y destrezas que deben adquirir.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		
Clases prácticas	7	14		
Seminarios	7	7		
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		5		
Otras actividades				
Exámenes	1	4		
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

Álvarez Méndez, J. M.: Tendencias actuales en el desarrollo curricular en España, Educación y sociedad, Nº 6, 1990.  
 Busquets, D., y otros: Los temas transversales. Santillana, Madrid 1993.  
 MEC: Cajas Rojas (volúmenes de ESO). MEC, Madrid 1992.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Leyes y Reales Decretos publicados por las distintas Administraciones que hagan referencia a las distintas etapas educativas, asignaturas y contenidos curriculares  
 Libros texto; guías y recursos didácticos, así como material de apoyo para el profesor; de distintas etapas, asignaturas y editoriales comerciales.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje que se integra en las actividades cotidianas del desarrollo de los contenidos y competencias de la asignatura. Constituye un referente para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos y para la adopción de las medidas de apoyo y atención educativa necesarias.

La evaluación será continua y siempre a partir de las pruebas, trabajos, dossier, entrevistas, etc. que se realicen en el desarrollo de la asignatura, por ello se tendrá en cuenta la asistencia a clase. Por tanto, la evaluación será formativa, nos permitirá ir obteniendo resultados parciales sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre el grado de consecución de los objetivos propuestos, y sumativa que permitirá conocer si se han conseguido los objetivos y competencias propuestos.

**Criterios de evaluación**

Se tendrán en cuenta los resultados obtenidos sobre el grado de consecución de los objetivos y competencias contenidos en la programación la asignatura. Para ello se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación:

- Realización de dossier escrito valorando textos, documentos y materiales trabajados en clase: 40 %.
- Realización de dossier escrito sobre un tema asignado: 40 %.
- Prueba escrita individual: 20 %.

**Instrumentos de evaluación**

Los diferentes instrumentos que vamos a emplear para evaluar el aprendizaje de los alumnos son:

- Observación y análisis en el desarrollo de la clase:
  - a) Asistencia activa a clase.
  - b) Participación en las actividades del aula (debates, puestas en común, corrección colectiva de hipótesis,...).
  - c) Trabajo, interés y esfuerzo.
  - d) Orden, respeto, solidaridad y compañerismo dentro del grupo.
  - e) Realización y exposición de trabajos específicos.
  - f) Pruebas control: podrán ser de forma oral o escritas, personales o en grupo.
- Valoración de trabajos, pruebas y dossier realizados dentro o fuera de clase.

**Recomendaciones para la evaluación.****Recomendaciones para la recuperación.**

Tener presente los contenidos y datos desarrollados en el periodo lectivo presencial de la asignatura, así como tener claros todos los objetivos y competencias a adquirir para poder superar la asignatura.



HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO

1.- Datos de la Asignatura

Código	302191	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010/2011	Periodicidad	Cuatrimestral
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Manuel Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Arte / Bellas Artes		
Área	Dibujo		
Centro	Facultad de Bellas Artes		
Despacho			
Horario de tutorías	Por adjudicar		
URL Web			
E-mail	josemanuelsanchezsa@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación específica optativa por especialidad.
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y enseñanzas de idiomas

3.- Recomendaciones previas

--

4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer la evolución e historia de expresión plástica y visual.
- Conocer las revoluciones culturales a través de la expresión visual del mundo.
- Conocer las diferencias conceptuales en la representación visual de las diversas culturas.

- Estudiar el nacimiento de las industrias culturales de la imagen.

#### 5.- Contenidos

- El concepto de dibujo. Dibujo y visión.
- La necesidad de la imagen a lo largo de la historia: creación y recepción de imágenes.
- El dibujo como modelo de conocimiento y estrategia en diferentes procesos.
- El dibujo hasta el Renacimiento: proporción, símbolo y medida.
- El dibujo renacentista: arte y ciencia.
- El dibujo hasta la modernidad: ritmo, factura, efecto y estructura.
- El dibujo contemporáneo
- Tipos de dibujos.
- Los procesos de la representación: método y estrategia.
- Hibridación y contaminación (del trazo a la fotografía, llegando al píxel. Un camino obligado).
- Dibujo y dibujar.
- Dibujo versus otras manifestaciones: una nueva mirada.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

##### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, trabajando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener el equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo de liderazgo.

#### 7.- Metodologías

Para diferenciar entre conocimiento y aprendizaje se realizarán explicaciones a modo de clase magistral tras las cuales se podrán realizar comentarios, coloquios e investigaciones u proyectos prácticos personales o de grupo de obligada entrega en los que se apliquen los contenidos, planteamientos e información aportados con anterioridad, dotando así al alumno de los conocimientos teórico-prácticos necesarios para la puesta en práctica y desarrollo de la relación enseñanza-aprendizaje y procurando al mismo tiempo que comprueben la utilidad de los conocimientos y destrezas que deben adquirir.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		
Clases prácticas	7	14		
Seminarios	7	7		
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		5		
Otras actividades				
Exámenes	1	4		
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		

**9.- Recursos**

<p><b>Libros de consulta para el alumno</b></p> <p>Alexander: Ensayo sobre la síntesis de la forma. Infinito, Buenos Aires, 1970.                  Calinescu, M.: Cinco caras de la modernidad. Modernidad, vanguardia, decadencia, kitsch y postmodernidad. Tecnos, Madrid, 2002.                  Gombrich, Ernest: Historia del Arte. Alianza Editorial, Madrid, 1995. Arte e ilusión. Estudio sobre la psicología de la representación. Paidós, Barcelona, 2002.                  Gómez Molina, J. J.: Las lecciones del dibujo. Cátedra, Madrid, 1986.                  Kemp, Martin: La ciencia del arte. La óptica del arte occidental de Brunelleschi a Seurat. Akal, Madrid, 2000.                  Panofsky, E.: Le perspectiva como forma simbólica. Fábula Tusquets, Barcelona, 1999.                  Pérez Sánchez, A.: historia del dibujo en España de la Edad Media a Goya. Cuadernos de Arte Cátedra, Madrid, 1986                  Pignatto, T.: El dibujo de Altamira a Picasso. Cátedra, Madrid, 1981.                  Ramírez, J. Antonio: Medios de masas e Historia del Arte. Ediciones Cátedra, Madrid, 1981.                  Wölfflin, Heinrich: Conceptos fundamentales en la Historia del Arte. Espasa Calpe, Madrid 1985.</p>
<p><b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b></p> <p>Las referencias bibliografía, electrónicas, etc. oportunas se irán facilitando a lo largo del desarrollo de los contenidos de la asignatura.</p>

**10.- Evaluación**

<p><b>Consideraciones Generales</b></p> <p>La evaluación es un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje que se integra en las actividades cotidianas del desarrollo de los contenidos y competencias de la asignatura. Constituye un referente para el seguimiento de los aprendizajes de los alumnos y para la adopción de las medidas de apoyo y atención educativa necesarias.</p> <p>La evaluación será continua y siempre a partir de la pruebas, trabajos, dossier, entrevistas, etc. que se realicen en el desarrollo de la asignatura, por ello se tendrá en cuenta la asistencia a clase. Por tanto, la evaluación será formativa, nos permitirá ir obteniendo resultados parciales sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre el grado de consecución de los objetivos propuestos, y sumativa que permitirá conocer si se han conseguido los objetivos y competencias propuestos.</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>Se tendrán en cuenta los resultados obtenidos sobre el grado de consecución de los objetivos y competencias contenidos en la programación la asignatura. Para ello se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de dossier escrito valorando textos, documentos y materiales trabajados en clase: 40 %.</li> <li>- Realización de dossier escrito sobre un tema asignado: 40 %.</li> <li>- Prueba escrita individual: 20 %.</li> </ul>

**Instrumentos de evaluación**

Los diferentes instrumentos que vamos a emplear para evaluar el aprendizaje de los alumnos son:

- Observación y análisis en el desarrollo de la clase:
  - a) Asistencia activa a clase.
  - b) Participación en las actividades del aula (debates, puestas en común, corrección colectiva de hipótesis,...).
  - c) Trabajo, interés y esfuerzo.
  - d) Orden, respeto, solidaridad y compañerismo dentro del grupo.
  - e) Realización y exposición de trabajos específicos.
  - f) Pruebas control: podrán ser de forma oral o escritas, personales o en grupo.
- Valoración de trabajos, pruebas y dossier realizados dentro o fuera de clase.

**Recomendaciones para la evaluación.****Recomendaciones para la recuperación.**

Tener presente los contenidos y datos desarrollados en el periodo lectivo presencial de la asignatura, así como tener claros todos los objetivos y competencias a adquirir para poder superar la asignatura.

INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO

1.- Datos de la Asignatura

Código	302192	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	EXPRESIÓN PLÁSTICA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
Departamento	DIDÁTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor	JESÚS ALONSO ALONSO	Grupo / s	
Departamento	DIDÁTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	EXPRESIÓN PLÁSTICA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
Centro	Esc. Univ de Educación. Ávila		
Despacho	Aula-Taller de Educación Artística. Esc. Univ. Educ. Ávila		
Horario de tutorías	Concertadas por e-mail y/o teléfono		
URL Web			
E-mail	jalonso@usal.es	Teléfono	629892946

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

--

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- 1- Entender el proceso artístico como medio de comprensión, exploración y modificación del entorno urbano.
- 2- Cuestionar, a través de los medios artísticos y los lenguajes gráfico-visuales, las creencias establecidas sobre los usos del espacio público y los roles vinculados a ellos que les son asignados a los ciudadanos.
- 3- Producir un conjunto de intervenciones en nuestro espacio urbano de Salamanca.
- 4- Usar el proceso artístico como medio de reflexión e interacción, que lo convierte en un recurso didáctico.

#### 5.- Contenidos

**1- Introducción.** En todo proceso de enseñanza es esencial conseguir la implicación de los actores. Si el currículum queda alejado de la atención del estudiante, jamás se conseguirá la complicidad. Un camino para conseguir tal implicación es acercarse

mediante las enseñanzas artísticas aspectos que afecten a su vida real, y hacerle tomar conciencia de que mediante la actividad artística puede transformarlos.

La idea de este proyecto es que, usando las técnicas y los materiales artísticos, y los lenguajes visuales, el estudiante encuentre claves para explorar aspectos de su identidad desde la práctica artística (sin olvidar que toda práctica del arte es práctica de crítica), y ofrecerle para ello una amplia variedad de modelos generados en el arte actual.

**2- Intervención en los espacios urbanos.** "...all identity is performance, which only exists through social interaction". (ATKINSON & DASH. *Social and critical practices in art education*. 2005)

Nuestra vida discurre casi un 100% en la ciudad. La ciudad es un conjunto de espacios, itinerarios, arquitecturas, mobiliario, comportamientos, grupos, individuos, etcétera, basados en el consenso.

La mayoría de los ciudadanos entiende la ciudad como un ser con vida y evolución propios que el individuo solamente ocupa de manera pasiva aceptando los espacios y los roles urbanos que le son asignados. Pero sin disensión no hay visiones alternativas.

Sin visiones alternativas no hay visiones utópicas. Sin visiones utópicas la educación puede ser transmisión y reproducción de clichés y en ocasiones de prejuicios.

Como ciudadanos y como artistas nos hacemos las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos de la ciudad no aceptamos tal como ahora son? ¿Por qué? ¿De qué medios disponemos para señalarlos y/o transformarlos?

*La práctica artística de la intervención en los espacios urbanos* es una respuesta a estas preguntas.

#### 3- Método de trabajo..

El eje de la asignatura es la iniciación en la práctica artística de la intervención aplicada a los espacios urbanos, entendiendo esta práctica artística como un recurso didáctico. Toda práctica está unida a su reflexión, que podemos ordenar así:

3a- Las categorías de los espacios urbanos, y de las acciones cotidianas en la ciudad.

Sesiones de información y debate.

3b- Breve introducción sobre el concepto "intervención". Revisión de antecedentes.

Sesiones de información y debate. La "intervención" como recurso didáctico. El estudiante debe recoger, sintetizar y exponer parte de la información.

3c- Desarrollo de proyectos de intervención urbana de los estudiantes.

El estudiante usa las técnicas, los lenguajes y los procedimientos de los artistas para realizar esta práctica artística. Cada estudiante deberá desarrollar su proyecto de intervención concreto en un espacio concreto de la ciudad de Salamanca. El proyecto, una vez discutido en el grupo de la clase, deberá ser realizado y documentado (tanto el resultado final como su proceso).

3d- Parte de la didáctica consiste en hacer explícitos los conceptos, las metodologías, las estrategias, la sensibilidad y las actitudes transmitidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este ejercicio se materializará mediante la elaboración de un dossier que servirá para la edición de una publicación casera que recoja los conceptos, las experiencias y los resultados conseguidos por los estudiantes y sirva de guía, documentación y explicación. Debe ser un producto elaborado por los estudiantes.

**1.- Campos de intervención.** (provisionales)

Teniendo en cuenta que las percepciones de la ciudad pueden ser tantas como individuos, proponemos en un primer momento seguir las categorías de intervención ofrecidas por los autores de "Urban interventions", que son aproximadamente las siguientes: 1) la ciudad como lienzo; 2) especulaciones; 3) acoplamientos/adiciones; 4) escenificaciones; 5) oferta y demanda; 6) urbano / natural.

**6.- Competencias a adquirir**

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.  
**CT1, CT2, CT3, CT4, CG8, CE22, CE23, CE24**

Específicas.
Transversales.

**7.- Metodologías**

EXPOSICIÓN (tanto por parte del profesor como de los estudiantes) de conceptos acompañada de documentación gráfica (proyección de imágenes, vídeos, páginas internet, película seleccionada).  
 BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE.  
 DEBATE EN GRUPO de lo expuesto.  
 PRÁCTICA ARTÍSTICA: redacción del proyecto, documentación de antecedentes, desarrollo del proyecto con documentación gráfica del proceso, debate en el grupo (el componente de experimentación conduce a múltiples soluciones personales). Necesaria una actitud muy activa, participativa, de exploración, inventiva y autocrítica por parte del estudiante.  
 ELABORACIÓN DE DOSSIER por el estudiante con proyecto personal y aspectos didácticos.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		10	15
Clases prácticas	10		12	22
Seminarios	2		7	9
Exposiciones y debates	3		5	8
Tutorías			2	2
Actividades no presenciales			10	10
Preparación de trabajos			5	5
Otras actividades			4	4
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>		<b>55</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

- Adams, J. et al.** (2008). "Teaching through contemporary art. A report on innovative practices in the classroom". Ta Publishing. London.
- Addison, N. & Burgess, L.** (2000). "Learning to Teach Art and Design in the Secondary School". Routledge Falmer, UK.
- Atkinson, D. & Dash, P.** (Eds.) (2005). "Social and critical practices in art education". Stoke on Trent, UK. Sterling, USA: Trentham.
- Butin, H.** (Ed.) (2009) "Diccionario de conceptos de arte contemporáneo". Abada Editores.
- Felshin, N.** (2001) "¿Pero esto es arte? El espíritu del arte como activismo", en *Modos de hacer. Arte crítico, esfera pública y acción directa*, Ediciones Universidad de Salamanca, España. ( **Felshin:**"But Is It Art: The Spirit of Art as Activism". Seattle, 1995).
- Klanted, R. & Hübner, M.** (Eds.)(2010) "Urban interventions. Personal projects in public spaces". Gestalten, Berlin.
- Smith, K.** (2008.) "How to be an explorer of the world. Portable art life museum" Penguin Group. USA.  
[www.kerismith.com](http://www.kerismith.com)
- Vilder, A.** (1992) "The Architectural Uncanny. Essays in the Modern Unhomely". Cambridge, Mass.: M.I.T. Press.  
- Grupo de Arte Callejero, "Todo arte es político", en *Brumaria 5, Prácticas artísticas, estéticas y políticas. Arte: la imaginación política radical*, páginas 259 a 266, Asociación cultural Brumaria, Madrid, verano 2005.

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.no-retornable.com.ar/dossiers/0093.html>

## 10.- Evaluación

## Consideraciones Generales

La asignatura busca explorar los recursos didácticos de la práctica artística de **la intervención**. Tiene tres fases: 1- recogida de información, 2- desarrollo del proyecto y 3- consecuencias didácticas.

## Criterios de evaluación

Asimilación de conceptos; implicación en la dinámica del grupo; implicación en el proyecto personal y solidez en su argumentación. Calidad de la información seleccionada; calidad en la formulación de la información expuesta.

## Instrumentos de evaluación

- A) Presencia-participación en sesiones de exposición de información, y de exposición y defensa del proyecto personal.
- B) Dossier sobre el proyecto personal y aspectos didácticos.
- C) En casos especiales (ausencia a las sesiones, dossier con carencias, etc.) examen sobre los contenidos tratados.

## Recomendaciones para la evaluación.

Intercambio regular de información con el profesor sobre el estado de la información a exponer, el estado del proyecto y del dossier.

## Recomendaciones para la recuperación.

Establecer con el profesor las acciones para solucionar las carencias.



INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE DIBUJO

1.- Datos de la Asignatura

Código	302193	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la expresión plástica				
Departamento	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Lidón Beltrán Mir	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal		
Área	Didáctica de la expresión plástica		
Centro	Facultad de Bellas Artes		
Despacho	2 D5		
Horario de tutorías	Viernes de 9 a 14 h. Previa petición de hora		
URL Web			
E-mail	lidon@usal.es	Teléfono	

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Formación Específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Preparar como profesional de la educación artística. Complementar formación investigadora.
Perfil profesional.	Profesor de Secundaria

3.- Recomendaciones previas

Haber superado requisitos previos. Aptitudes artísticas. Capacidades docentes. Actitud participativa.

4.- Objetivos de la asignatura

Utilizar los procesos de creación artística como estrategia de investigación en la acción educativa.

OG1  
OG4

**5.- Contenidos**

- La investigación educativa en enseñanzas artísticas (líneas, modelos y enfoques actuales)
- Metodologías (cuantitativas, cualitativas, etnográficas, investigación-acción)
- Diseño y aplicación de un proyecto de investigación.

**6.- Competencias a adquirir**

Generales:

CG3/ CG5/ CG8/ CG10/ CG11

Específicas.

CE-3/ CE8/ CE10/ CE13/ CE24/ CE25/ CE29

Transversales.

CT1/ CT2/ CT3/ CT4.

**7.- Metodologías**

Clase expositiva/participativa. Enseñanza basada en proyectos. Investigación-Acción. Estudio de casos. Trabajo personal y de grupo. Dossier.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5			5
Clases prácticas	5			5
Seminarios	5			5
Exposiciones y debates	5			5
Tutorías	5			5
Actividades no presenciales		5	5	10
Preparación de trabajos		5	5	10
Otras actividades		5	5	10
Exámenes			5	5
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>60</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- Ministerio de Educación. (2006) Bases para un debate sobre investigación artística.
- Marin Viadel, R. (2004) Investigación en educación artística. Universidad de Granada.
- Cahan,S.&Kocur,Z. (1996) Contemporary Art and Multicultural Education. Ed the New Museum of Contemporary Art N.Y. and Routledge.
- Efland, A.D./ Freedman, K./ Stuhr, P. (2003) La educación en el arte postmoderno. Ed. Paidós.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Revistas:

-Art Education  
 -Visual Arts Research  
 -Studies in Art Education  
 -Journal of Art and Design Education  
 -Journal of Aesthetic Education  
[www.insea.org](http://www.insea.org)

**10.- Evaluación**

<b>Consideraciones Generales</b>
Aplicación de procesos de creación artística a la generación de nuevo conocimiento
<b>Criterios de evaluación</b>
Conocimiento/ Creación/ Estructuración/Claridad/Presentación
<b>Instrumentos de evaluación</b>
1. Justificación teórica escrita. 2. Diseño de un proyecto de investigación. 3. Aplicación práctica a la acción artístico-educativa.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Capacidad de reflexión y aportación de ideas propias
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Cumplimiento de lo establecido

## DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302210	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y EDUCACIÓN FÍSICA				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO ZAMORA		
Despacho	256		
Horario de tutorías	MARTES Y MIÉRCOLES MAÑANAS		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:galo@usal.es">galo@usal.es</a>	Teléfono	980545010 ext. 3683

Profesor Coordinador	JUAN ANTONIO GARCÍA HERRERO	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	EDUCACIÓN FÍSICA		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO ZAMORA		
Despacho	252		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:gherrero@usal.es">gherrero@usal.es</a>	Teléfono	980545010

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia  
MASTER EDUCACIÓN SECUNDARIA EDUCACIÓN FÍSICA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las bases didácticas generales de la Educación Física.
2. Aprender a aplicar los conocimientos a la Educación Física escolar.
3. Conocer y aplicar estrategias didácticas que impliquen una educación de la calidad.

## 5.- Contenidos

- Situación actual del área de Educación Física en el sistema educativo.
- Funciones y valores de la Educación Física como área de conocimiento en el sistema educativo español.
- La enseñanza de la Educación Física: modelo curricular en el que se fundamenta.
- Elementos que constituyen el modelo curricular en la enseñanza de la Educación Física: competencias, objetivos, contenidos, metodología y evaluación.
- La enseñanza de la Educación Física y la necesidad de la formación permanente.

## 6.- Competencias a adquirir

### Transversales.

Aprender a establecer estrategias cooperativas de interrelación con otras asignaturas y vincular su acción docente a la realidad de la vida.

### Específicas.

Comprender el sentido de los recursos didácticos que permitan alcanzar los mejores aprendizajes posibles en los alumnos.

## 7.- Metodologías

- Clases teóricas con apoyo documental.
- Trabajo por grupos, resolución de problemas.
- Estudio de casos y ejemplificaciones prácticas.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8	16		24
Clases prácticas	8	16		24
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	8		12
Tutorías		4		4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		11		11
Otras actividades				
Exámenes				
TOTAL	20	55		75

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

Blández, J. (1996). *La investigación-acción: un reto para el profesorado*. Barcelona: INDE.

Contreras, O. (1998). *Didáctica de la educación física. Un enfoque constructivista*. Barcelona: INDE.

Fraila (coord.), (2004). *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y transversal*. Madrid: Biblioteca nueva.

Sánchez Bañuelos, F., Fernández, E. (coords.), (2003). *Didáctica de la Educación Física*. Madrid: Pearson Educación.

Sicilia, A. y JM. Fernández-Balboa (coords.), (2005). *La otra cara de la enseñanza. La Educación Física desde una perspectiva crítica*. Barcelona: INDE.

Vázquez, B. (coord.), (2001). *Bases educativas de la actividad física y el deporte*. Madrid: Síntesis.

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.educared.net/>

<http://www.ingenio.upv.es>

<http://www.csic.es>

<http://www.upv.es>

## 10.- Evaluación

## Consideraciones Generales

La asistencia a las sesiones dirigidas y los trabajos realizados por parte de los alumnos para la superación de la asignatura serán fundamentales para que se lleve a cabo la valoración del rendimiento global.

## Criterios de evaluación

- Asistencia a las sesiones presenciales, participación y aprovechamiento.
- Entrega del trabajo o trabajos teóricos solicitados.
- Realización de sesiones prácticas o pruebas de índole práctica relacionadas con la docencia en un centro educativo.
- Comprensión de los recursos básicos de actuación en modelos de innovación educativa.

Instrumentos de evaluación

- Asistencia al 100% de las sesiones presenciales.
- Entrega de trabajo/s y evaluación positiva de ellos.

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

**RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	302211	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Identificación del Profesorado**

Profesor Responsable	SEBASTIAN ESCUDERO CORDON		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Despacho	Facultad de Educación – Despacho 26 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías			
E-mail	chan@usal.es	Teléfono	923294630 Ext. 3362

**Competencias**

Adquirir los conocimientos necesarios para el desarrollo de la labor profesional ante la problemática de los equipamientos deportivos en los Centros de Enseñanza Secundaria

**Objetivos**

Conseguir una base teórica sobre equipamientos e instalaciones deportivas en los Centros de Enseñanza Secundaria.

Identificar y conocer las principales características de los diferentes tipos de espacios para la Educación Física en los Centros de Enseñanza Secundaria.

Analizar una instalación deportiva de un Centro de Enseñanza Secundaria o cualquier espacio convencional o no convencional desde en punto de vista del enfoque docente de la asignatura de Educación Física.

**Contenidos**
**Tema I.- Equipamiento e Instalaciones Deportivas.**

- I.1.- Concepto
- I.2.- Normativa.

**Tema II.- Los espacios deportivos.**

- II.1.- Clasificación.
- II.2.- Tipología.
- II.3.- Análisis de los espacios deportivos en los Centros de Enseñanza Secundaria.
  - II.3.1.- Campos y Pistas.
  - II.3.2.- Salas y Pabellones.
  - II.3.3.- Infraestructuras deportivas de ocio no convencionales.
  - II.3.4.- Espacios auxiliares.
    - II.3.4.1.- Vestuarios.
    - II.3.4.2.- Almacenes.
  - II.3.5.- Espacios Naturales.

**Tema III.- Materiales y Vestimenta.**

- III.1.- Materiales convencionales.



**III.2.- Materiales no convencionales.**  
**III.3.- Vestimenta.**

**Tema IV.- Las nuevas tecnologías aplicadas a la Educación Física**

**Metodología**

Clases teóricas impartidas por el Profesor.

Seminarios, puesta en común y exposición de los trabajos que sobre equipamientos deportivos se realicen

**Organización**

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas			
Seminarios	4	8	12
Exposiciones y debates	4	8	12
Tutorías	2	10	12
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos	4	15	19
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>

**Recursos**

Bibliografía:

Normas NIDE.- (2006). Madrid Consejo Superior de Deportes.

López Moya, M. (2002). La problemática de los espacios para la Educación Física en Castilla y León. Universidad de León.

Martínez del Castillo, J. (1991). La Educación Física y sus espacios. Revista habilidad Motriz nº 39 Pp 38-50

Martínez del Castillo, J. (1996). Las instalaciones deportivas escolares. Criterios de interpretación y diseño. Revista Habilidad Motriz nº 8 pp 38-50

Páginas web:

[www.psymtec.com](http://www.psymtec.com)

[www.elksport.com](http://www.elksport.com)

[www.ranking.es](http://www.ranking.es)

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

## METODOLOGÍA DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

Código	302212	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Educación Física y Deportiva				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma				
	URL de Acceso:				

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan José García Lavera	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física y Deportiva		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa (Seminario de Educación Física)		
Horario de tutorías	A designar en función del horario académico de la E. de Magisterio de Zamora		
URL Web			
E-mail	garlav@usal.es	Teléfono	676327066

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Educación Física y Deportiva
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	El mismo que el resto de las asignaturas de la especialidad de Educación Física y Deportiva
Perfil profesional.	El mismo que el resto de las asignaturas de la especialidad de Educación Física y Deportiva

## 3.- Recomendaciones previas

El mismo que el resto de las asignaturas de la especialidad de Educación Física y Deportiva

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Reflexionar sobre la forma metodológica de trabajar en el aula específica de Educación Física.  
 Conocer diferentes formas de profundizar en la misma desde el punto de vista de la enseñanza y el aprendizaje.  
 Aplicar formas metodológicas especiales a situaciones determinadas de aula.  
 Trabajar en situaciones polivalentes que permitan crear hábitos de persistencia productiva o reproductiva.

#### 5.- Contenidos

1º-Conocimiento didáctico del contenido (pck) como aportación curricular personalizada a la acción docente  
 2º-Estructura de la motricidad humana  
 3º-Bases taxonómicas de la motricidad humana  
 4º-elementos propedéuticos de la educación física  
 5º-Investigación y conocimiento didáctico del contenido en el ámbito de la educación física  
 6º-Proceso de enseñanza-aprendizaje en educación física:  
 del paradigma conductista positivista al socio-cognitivo humanista  
 7º-Estructuras paradigmáticas  
 8º-Marco competencial  
 9º-La materia de educación física en el marco educativo de secundaria obligatoria  
 10º-El método como herramienta de enseñanza  
 11º-La premisa para la enseñanza  
 12º-El punto de controversia  
 13º-El tema de las idiosincrasias  
 14º-Las relaciones e-a-o  
 15º-Evaluación del estilo de enseñanza escogido  
 16º-Evaluación del estilo de aprendizaje anticipado  
 17º-Sobre los estilos de conformidad cognitiva  
 18º-Metodología ecológica-científica-interpretativa como propuesta interactiva entre otras actitudinales y procedimentales para educación física en secundaria obligatoria

#### 6.- Competencias a adquirir

Buscar, obtener, procesar y comunicar información metodológica, transformarla en conocimiento específico y aplicarlo en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización de Educación Física.

##### Específicas.

Conocer procesos tácticos metodológicos y entender su proceso como un instrumento de ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje

##### Transversales.

Comunicación efectiva, verbal o no, utilizando técnicas personales o de auxilio tecnológico específico.  
 Trabajo interactivo relacionado con los contenidos, cooperando de forma activa en dirección a la propuesta metodológica.  
 Empatía basada en la autoestima, la autocrítica y el autocontrol.  
 Profesionalidad responsable, actuando desde el servicio y ejerciendo así el liderazgo.

#### 7.- Metodologías

El desarrollo de la asignatura se realizará tanto en aula genérica como específica.  
 Los contenidos metodológicos a impartir en el aula genérica corresponden a la estructura teórica.  
 Los contenidos metodológicos a impartir en el aula específica corresponden a la estructura teórica-práctica.

Los contenidos metodológicos a descubrir están relacionados con tiempos y espacios abiertos elegidos por los alumnos en sus tareas encomendadas desde las distintas propuestas formativas: presentación al profesor, sesiones de laboratorio, trabajos en grupo, trabajos personales, lectura de artículos o capítulos de libro, problemas abiertos, etc.

La consulta al profesor referente a la asignatura podrá ser realizada de forma presencial o a través del correo electrónico < [garlav@usal.es](mailto:garlav@usal.es) >

#### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5			5
Clases prácticas	8		5	13
Seminarios	8		5	13
Exposiciones y debates	4		5	9
Tutorías			4	4
Actividades no presenciales			30	30
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes			1	1
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

#### 9.- Recursos

##### Libros de consulta para el alumno

- MOSSTON, M. (1966). *Teaching physical education. From command to discovery*. Columbus, Ohio: Charles E. Merrill Publishing.
- MOSSTON, M. y ASHWORTH S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza*, Editorial Hispano Europea S. A., Barcelona, España.
- SICILIA CAMACHO A. y DELGADO NOGUERA M.A. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza*, INDE publicaciones, Barcelona, España.
- SIEDENTOP D. (2008). *Aprender a enseñar la educación física*, INDE publicaciones, Barcelona, España,
- SINGER, ROBERT N. (1980). *Motor learning and human performance: An application to motor skills and movement behaviours*, MacMillan, New York, ISBN 0024107808
- SHULMAN, S. L. (1989). Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea. En M.C. Wittrock (ed.): *La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos*. Barcelona,
- TORRES MALDONADO, H. y GIRÓN PADILLA D.A. (2009). *Didáctica General*, San José C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamérica, CECC/SICA.
- Paidós/MEC, 9-91

##### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- A DELICATE BALANCE (2005): District policies and Classroom Practice, en BARBER M. Y MOURHED M. (2008). *Como hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos*, PREAL, ISSN: 0718-6002, Washington, D.C. 20036 USA.
- ABELL, S. K. (2008). *Twenty year later: Does pedagogical content knowledge remain a useful idea?* International Journal of Science Education, 30 (10), 1405-1416.
- ABD-EL-KHALICK, F. (2006). *Preservice and experienced biology teacher' global and specific subject matter structures: implications of pedagogical content knowledge*. Eurasia Journal of Mathematics, Science Educations, 82 (4), 417-436.
- ACEVEDO DÍAZ J. A. (2009). *Conocimiento Didáctico del Contenido para la Enseñanza de la Naturaleza de las Ciencias*, Rev. Eureka Enseñanza Divulgación Científica, 6 (1), pp. 21-46.
- BARBER M. Y MOURHED M. (2008). *Como hicieron los sistemas educativos con mejor desempeño del mundo para alcanzar sus objetivos*, PREAL, ISSN: 0718-6002, Washington, D.C. 20036 USA.
- BERRY, A., LOUGHRAN, J. y MULHALL, P. (2006). *Developingscience teachers' pedagogical content knowledge using resource folios. Paper presented at the Annual Meeting of the National Association for Research in Science*

*Teaching (NARST)*. San Francisco, CA (april 3-6).  
 BERRY, A., LOUGHRAN, J. y VAN DRIEL, J. H. (2008). *Revisiting the roots of pedagogical content knowledge*. International Journal of Science Education, 30 (10), 1271-1279.  
 BERTI, E. (2006). "Aristotle" en V. MELCHIORRE (ed.), *Enciclopedia Filosofica*, I, Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate, Bompian  
 GARCÍA LAVERA J. y GARCÍA SÁNCHEZ J. (1997). *Modelo ecológico-científico-interpretativo de preparación deportiva integrada*, AULA, Ediciones Universidad, Salamanca, 9, 351-387.  
 GOMÁ LANZÓN J. (2009). *Ejemplaridad pública*, Madrid, ISBN: 978843066832  
 HENZE, I., VAN DRIEL, J. H. y VERLOOP, N. (2008). *Development of experienced science teachers' pedagogical content knowledge of models of the solar system and the universe*. International Journal of Science Education, 3(10), 1321- 1342.  
 LEE, E. y LUFT, J. A. (2008). *Experienced secondary science teacher's representation of pedagogical content knowledge*. International Journal of Science Education, 30 (10), 1343-1363.  
 LEÓN DUARTE J. A. (2005). *Metodología para la detección de requerimientos subjetivos en el diseño de producto*, Universitat Politècnica de Catalunya, Departament de Projectes d'Enginyeria, Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona, Barcelona, España.

<b>10.- Evaluación</b>
<p><b>Consideraciones Generales</b></p> <p>Para aprobar será necesario llevar a cabo las actuaciones de aula, tanto en genérica como en específica, tanto individual como en grupo, como los trabajos desarrollados fuera de ella, tanto individuales como en grupo</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>Estrategias realizadas durante el curso (40% de la totalidad de la nota final). Examen final (60% de la nota final).</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Todas aquellas propuestas presentadas por el profesor con esa finalidad, tanto durante el desarrollo docente como al finalizar el mismo.</p>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Asistencia al curso y realización de todas las tareas encomendadas</p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>Mejorar en el desarrollo de los procesos formales como en el manejo de los contenidos específicos del curso, para alcanzar las competencias deseadas.</p>

## EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

Código	302213	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Identificación del Profesorado

Profesor Responsable /Coordinador	BELÉN TABERNERO SÁNCHEZ		
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	EDUCACIÓN FÍSICA		
Despacho	Incluir Facultad / Edificio / Ubicación F. EDUCACION, E. EUROPA		
Horario de tutorías	LUNES, MARTES Y JUEVES DE 10,30 A 12,30		
E-mail	beli@usal.es	Teléfono	

## Competencias

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

**Generales:**

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación Física.

Específicas.

CE21: Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Transversales: CT1, CT2, CT3, CT4

## Objetivos

Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos referidos a la evaluación y resolver problemas que se les puedan plantear en esta materia.

Que los estudiantes sean capaces de extraer conclusiones sobre la evaluación en Educación física y asumir de forma responsable y razonada la función evaluadora que realizarán como futuros profesionales docentes.

Que los estudiantes adquieran el compromiso de un aprendizaje continuo y sean conscientes de la necesidad de una formación permanente en el ámbito de la evaluación de la Educación Física.

## Contenidos

Concepto y funciones de la evaluación en la especialidad de Educación Física

Evaluación formativa en la especialidad de Educación Física

La participación del alumnado en la evaluación: Coevaluación y autoevaluación en la especialidad de Educación Física

Criterios de evaluación en la especialidad de Educación Física

Instrumentos de evaluación en la especialidad de Educación Física

Procedimientos de evaluación en la especialidad de Educación Física

### Metodología

Dentro del marco general del módulo II, la profesora desarrollará lecciones participativas en el aula y fomentará el trabajo individual y en grupo en seminarios, así como la participación en debates y tutorías.

### Organización

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5		5
Clases prácticas			
Seminarios	7	5	12
Exposiciones y debates	7	10	15
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales		7	7
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades		11	11
Exámenes	1	4	5
TOTAL	20	55	75

### Recursos

#### Bibliografía:

- Fernández-Balboa, J.M. (2005). La auto-evaluación como práctica promotora de la democracia y la dignidad. En A. Sicilia y JM. Fernández-Balboa (coords.), *La otra cara de la enseñanza. La Educación Física desde una perspectiva crítica* (pp. 127-158). Barcelona: INDE.
- Hernández, J.L., Velázquez, R. (coords) (2004). *La evaluación en educación física*. Barcelona: Graó.
- Jiménez, F., Navarro, V. (2008). Evaluación formativa y metaevaluación en Educación Física: dos estudios de casos colectivos en las etapas de educación primaria y secundaria. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, **9** (V época), 13-25.
- Julián, J.A., López, N., Agualeles, I., Zaragoza, J., Generelo, E. (2008). Evaluación formativa en Educación Física en la Educación Secundaria. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, **9** (V época), 27-44.
- López, V.M. (1999). *Prácticas de evaluación en educación física: estudio de casos en primaria, secundaria y formación del profesorado*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- López, V.M., González, M., Barba, J.J. (2005). La participación del alumnado en la evaluación: la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación compartida. *Revista Tándem: Didáctica de la Educación Física*, **17**, 21-37.
- López, V. M. (coord.), Monjas, R., Gómez, J., López, E.M. y cols. (2006). La evaluación formativa y compartida en educación física. De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia. [www.efdeportes.com/efd94/eval.htm](http://www.efdeportes.com/efd94/eval.htm) (consultado el 9/10/2007).
- Pérez, A., Heras, C., Herrán, I. (2008). Evaluación formativa en la ESO. Su aplicación a una unidad didáctica de deportes colectivos en el marco del estilo actitudinal. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, **9** (V época), 45-66.
- Tabernero, B., De las Heras, J.M., González-Boto, R. (2009). Evaluación formativa y portafolios del estudiante. *Tándem: Didáctica de la educación física*, **31**, 49-61.
- Velázquez, R., Hernández, J.L. (2005). La educación física y su imagen social a la luz de las prácticas de evaluación y calificación del aprendizaje. *Revista Tándem: Didáctica de la Educación Física*, **17**, 7-20.

## Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Realización de un portafolios escrito valorando los aprendizajes realizados en clase	A determinar en colaboración con el alumnado	40%
Elaboración de preguntas y desarrollo de las respuestas basadas en revisión bibliográfica sobre el tema.	A determinar en colaboración con el alumnado	40%
Debate con el profesor sobre las preguntas y el desarrollo de las mismas	A determinar en colaboración con el alumnado	20%



**CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302214	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Identificación del Profesorado**

Profesor Responsable /Coordinador	Juan Manuel Sánchez Pérez		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical Plástica y Corporal		
Área			
Despacho	Incluir Facultad / Edificio / Ubicación		
Horario de tutorías			
E-mail	juanmasp@usal.es	Teléfono	920 227486

**Competencias**

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.  
**Nos proponemos desarrollar competencias en:**

- 1.-Selección, secuenciación y programación de los contenidos propios del área de educación Física en la Enseñanza Secundaria.**
- 2.- Elaboración de Unidades Didácticas relacionadas con los diferentes bloques de contenidos.**
- 3.- Evaluación de las conocimientos y capacidades adquiridas por los alumnos.**
- 4.- Coordinación con los profesores responsables de otras áreas para facilitar el desarrollo de contenidos y actitudes de carácter transversal como la salud, la higiene, respeto a la diversidad, coeducación, tolerancia , cooperación etc.**

**Objetivos**

Los que plantee el profesor, orientados hacia las competencias

- 1ª.- Conocer en profundidad los fundamentos, características y orientaciones que deben darse a cada uno de los bloques de contenidos.
- 2ª.- Reflexión y discusión sobre la idoneidad de los procedimientos a seguir para la impartición de los diferentes contenidos.
- 3ª.-Profundizar en el análisis de las peculiaridades que podamos encontrar en las actividades a programar en Educación física, utilizando como referencia los ámbitos cognitivo, psicomotor y socio-afectivo.
- 4ª.-Aprender a poner en práctica sesiones en las que se busque mejorar la condición física, las cualidades motrices de los alumnos o su expresión corporal. Así como el desarrollo del sentido lúdico a través de los juegos, deportes y actividades en la naturaleza.

### Contenidos

**Temario** propuesto por el profesor.

#### I TEMA.

**Condición física. Aspectos a tener en cuenta. Cualidades físicas Básicas: Velocidad, Fuerza, Resistencia y Flexibilidad.**

#### II TEMA.

**Importancia de los aspectos perceptivos en la actividad física: percepción del propio cuerpo, del espacio y del tiempo. Desarrollo de las cualidades motrices (coordinación, equilibrio y control tónico) a través de las habilidades motrices básicas.**

#### III TEMA.

**El movimiento como elemento expresivo. La danza como medio de expresión. Conocimiento del significado del uso de parámetros como la Intensidad, El espacio y el Tiempo con la intención de mejorar los recursos expresivos.**

#### IV TEMA.

**El juego como medio de desarrollo de los aspectos afectivos y sociales del niño. Diferentes tipos de juegos. El deporte individual y colectivo. Aspectos tácticos, técnicos y estratégicos de los deportes considerados básicos y pautas para su análisis.**

#### V TEMA.

**El medio natural como recurso didáctico y de desarrollo físico. Programación de actividades en el medio natural. Normas específicas de seguridad, protección y de precauciones en la utilización del medio natural.**

### Metodología

Propuesta por el profesor: lección magistral, resolución de problemas, estudio de casos,...

- Lecciones magistrales
- Puestas en común.
- Debates.
- Propuestas prácticas.

### Organización

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
TOTAL	20	55	75

**Recursos**

Bibliografía:  
 “Educación Física en Secundaria: Elaboración de Materiales Curriculares”  
 Autores: Fernando Ureña Villanueva y María Dolores González Gómez.  
 (se encuentra en Internet)

Páginas web:

**Evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

## HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302215	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Mª JOSÉ DANIEL HUERTA	Grupo / s	1
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN		
Despacho	PENDIENTE DE CONFIRMAR		
Horario de tutorías	MARTES DE 18-19		
URL Web			
E-mail	marijo@usal.es	Teléfono	923294630 (Ext. 3362)

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque específico de educación física.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Ayuda al alumno a comprender y a conocer el proceso evolutivo de la asignatura de educación física, así como los diferentes tratamientos que se le ha dado a lo largo de la historia.
Perfil profesional.
Profesor de educación física y deportes.

## 3.- Recomendaciones previas

No se precisan.

Se tendrán en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para contribuir a un enfoque significativo de la materia.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Desarrollar capacidades investigadoras, en relación con la epistemología de la educación física.
2. Utilizar habilidades de indagación para conocer peculiaridades históricas de los fenómenos deportivos y de las actividades físicas en el contexto español y en otros ámbitos.
3. Seleccionar información adecuada y relevante para cada tema.
4. Saber escuchar y hacerse escuchar presentando la información de forma clara y ordenada.
5. Manejar conflictos estableciendo pautas de negociación.
6. Elaborar mapas conceptuales, esquemas, recensiones o resúmenes.
7. Conocer la fundamentación histórica del área de Educación Física en el sistema educativo español.
8. Utilizar el diálogo con respeto y argumentos acerca de la evolución histórica de la Educación Física y de las actividades físicas y deportivas, así como de la repercusión de éstas en la actualidad.

#### 5.- Contenidos

##### Temario:

##### **TEMA 1. ACTIVIDAD Y DEPORTE EN LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES**

- 1.1. Las culturas del Oriente Próximo: Mesopotamia, los Hititas, Egipto.
- 1.2. Las culturas del Lejano Oriente: China y Japón.
- 1.3. Actividad física y deporte en las primeras civilizaciones de Mesoamérica.

##### **TEMA 2. ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE EN LA GRECIA ANTIGUA**

- 2.1. El periodo arcaico: Creta y Micenas.
- 2.2. El periodo clásico.

##### **TEMA 3. ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE EN ROMA**

- 3.1. Expansión y decadencia del deporte griego.
- 3.2. La influencia de los etruscos en el origen del deporte romano.
- 3.3. Actividades deportivas en Roma.

##### **TEMA 4. HISTORIA MEDIEVAL DEL DEPORTE**

- 4.1. Características generales.
- 4.2. Características deportivas y de actividad física. Su consideración en la Edad Media.
- 4.3. Los torneos según Huizinga.

##### **TEMA 5. LA EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE EN EL RENACIMIENTO.**

##### **TEMA 6. EL SIGLO XVIII. LA ILUSTRACIÓN**

- 6.1. Introducción.
- 6.2. El movimiento intelectual: pensadores y escritores sobre Educación Física: Ballexerd, Dant, Lorenzo Hervás y Panduro, Gaspar Melchor de Jovellanos, Rousseau, Helvetius, Diderot.
- 6.3. El filantropismo: Basedow, Pestalozzi, Gust-Muths, Jahn, Ling, Amorós.
- 6.4. Las actividades, los juegos y los deportes más destacados del S. XVIII.

##### **TEMA 7. EL SIGLO XIX**

- 7.1. Las grandes escuelas y movimientos gimnásticos europeos.
- 7.2. El surgimiento del deporte contemporáneo en Inglaterra.
- 7.3. La restauración de los Juegos Olímpicos. Pensamiento de Pierre Coubertain.
- 7.4. El Movimiento Olímpico. Inicio y consolidación de los Juegos Olímpicos modernos.
- 7.5. la Educación Física y el Deporte en España. Orígenes de los deportes modernos.

##### **TEMA 8. EL DEPORTE EN LOS SIGLOS XX Y XXI**

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje de historia de la educación física.
- Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en historia sobre la educación física.
- Conocer la evolución histórica de la educación física en nuestro sistema educativo.
- Conocer el valor formativo y cultural de la historia de la educación física.
- Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de la educación física.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación relacionados con historia de la educación física.

**Transversales.**

- Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite en aprendizaje y la convivencia.

**7.- Metodologías**

Se emplearán diferentes métodos de enseñanza, según el momento, la necesidad y los contenidos a trabajar, intentando partir de los conocimientos previos del alumno y proceder de lo general a lo particular (M. Deductivo).

Se incitará al alumno para que participe en el desarrollo de la clase (M. Activo) siendo guiado y orientado por la profesora. El trabajo se hará tanto individualmente como en grupo (M. Mixto de Trabajo) y se invitará al alumno a comprender (M. Heurístico) siendo partícipe de sus propios aprendizajes o errores (M. Formativo). En definitiva, se pretende unir diferentes métodos de enseñanza para conseguir adquirir, superar y dominar los contenidos de la materia.

Para ello utilizaremos: lecciones magistrales, portafolios, recensiones, debates, realización de esquemas, resúmenes...

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	3	1	8	12
Clases prácticas	5	1	6	12
Seminarios				
Exposiciones y debates	7	1	6	14
Tutorías		2		2
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos	7	1	19	27
Otras actividades	2			2
Exámenes	1		5	6
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>44</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

- BLANCHARD, K. Y CHESKA, A. *Antropología del deporte*. Bellaterra. Barcelona, 1986.
- CAGIGAL GUTIÉRREZ, J. M. *¡Oh deporte! (Anatomía de un gigante)*. Miñón. Colección Kiné. Valladolid, 1981.
- CAGIGAL GUTIÉRREZ, J. M. *Evolución histórico-cultural del concepto deporte*. Deporte, Pedagogía y Humanismo. Obras Selectas. Vol. I. Cádiz, 1996.
- CARO, R. *Días geniales o ludricos*. Edición, estudio preliminar y notas de Etienvre, J. P. Espasa-Calpe. Madrid, 1978.
- DIEM, C. *Historia de los deportes*. Luis de Caralt. Barcelona, 1966.
- DURÁNTEZ, C. *Las Olimpiadas Griegas*. Delegación Nacional de Educación Física y Depores. Madrid, 1977.
- ELÍAS, N. Y DUNNING, E. *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. Fondo de Cultura Económica. Madrid, 1992.
- GARCÍA BLANCO, S. *Historia de la Educación Física. La Educación Física entre los mexica*. Gymnos. Madrid, 1997.
- GARCÍA BLANCO, S. " *La actividad lúdica en Mesoamérica*". En VII Simposium de Historia de la Educación Física. Universidad. Salamanca, 2000.
- GARCÍA BLANCO, S. "Origen del concepto 'deporte'". Revista Aula. Vol. VI, pp. 61-66. Universidad. Salamanca, 1994.
- HEINEMANN K. *Introducción a la metodología de la investigación empírica en las ciencias del deporte*. Editorial Paidotribo. Barcelona, 2003.
- HUIZINGA, J. *El otoño de la Edad Media*. Alianza. Madrid, 1990.
- HUIZINGA, J. *Homo ludens*. Alianza. Madrid, 1972.
- JOVELLANOS, M. G. DE. *Espectáculos y diversiones públicas*. Espasa-Calpe. Madrid, 1971.
- JOVER RUIZ, R. "Filóstrato y 'Sobre la Gimnástica': el intento frustrado de restauración de los valores humanos a los juegos deportivos del siglo III". IV Simposium de Historia de la Educación Física. Universidad. Salamanca, 1997.
- LANGLADE, A. *Teoría general de la gimnasia*. Editorial Stadium. Buenos Aires, 1986.
- LÓPEZ SERRA, F. *Historia de la Educación Física: La institución libre de enseñanza*. Gymnos. Madrid, 1998.
- MANDELL, R. D. *Historia cultural del deporte*. Bellaterra. Barcelona, 1987.
- MAYOR MAYOR, A. *Historia de la educación física infantil en España en el siglo XIX*. Universidad. Alcalá de Henares, 2002.
- MERCURIALIS, J. *Arte gimnástico*. Instituto nacional de educación física. Madrid, 1973.
- MOROCHO, G. "Educación Física, disciplina fundamental de la Paideia griega". IV Simposium de Historia de la Educación Física. Universidad. Salamanca, 1997.
- MOROCHO, G. *Humanismo y educación de la mujer*. Universidad. León, 1993.
- PIERNAVIEJA DEL POZO, M. "Francisco Amorós. El primer gimnasiarca español". Citius, Altius,

- Fortius. Tomo II. C.O.E. Madrid, 1960.
- PASTOR, J. L. *Espacio profesional de la Educación Física en España: génesis y formación*. Universidad. Alcalá de Henares, 1997.
  - RODRÍGUEZ LÓPEZ, J. *Historia del Olimpismo: Introducción ética*. V Simposium de Historia de la Educación Física. Universidad. Salamanca, 1998.
  - RODRÍGUEZ LÓPEZ, J. *Historia del deporte*. Inde. Barcelona, 2000.
  - RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, L.P. (Coordinador). *Compendio Histórico de la Actividad Física y del Deporte*. Ed. Masson. Barcelona, 2003.
  - Simposium de Historia de la Educación Física. Universidad. Salamanca, 1998.
  - UEBERHORST, H. *Teorías sobre el origen del deporte*. I.N.E.F. Madrid, 1986.
  - VAN DALEN et al. *La Educación Física para la supervivencia del hombre primitivo*. Citius, Altius, Fortius, XV. I.N.E.F. Madrid, 1973.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

##### Páginas web:

- <http://viref.udea.edu.co/contenido/revistainstituto/revistainstituto.htm>
- <http://www.humankinetics.com>
- <http://www.adi.uam.es>
- <http://www.aircenter.net>
- <http://www.gymnos.com>
- <http://www.efdeportes.com>
- <http://www.educaciónfísica.tv>
- <http://www.csd.mec.es>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se llevará a cabo una evaluación continua, formativa y participativa. Para fomentar el trabajo de los alumnos, su participación y que puedan ser partícipes de los aprendizajes que van adquiriendo. Así como compararlos y compartirlos con el resto de compañeros.

### Criterios de evaluación e instrumentos de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		20%
Entrega de trabajos		40%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%



INNOVACION DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACION FISICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	302216	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL				
Departamento	DIDACTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	GALO SÁNCHEZ SÁNCHEZ	Grupo / s	1
Departamento	DIDACTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL		
Área	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL		
Centro	ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO ZAMORA		
Despacho	256		
Horario de tutorías	MARTES Y MIÉRCOLES MAÑANAS		
URL Web			
E-mail	galo@usal.es	Teléfono	980545010 ext. 3683

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

MASTER EDUCACIÓN SECUNDARIA EDUCACIÓN FÍSICA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

**4.- Objetivos de la asignatura**

1. Conocer ejemplos de proyectos innovadores actuales.
2. Aprender a aplicar los conocimientos de la innovación a la Educación Física escolar.
3. Adquirir recursos personales y colectivos de formulación de proyectos innovadores.
4. Conocer y aplicar formas de evaluación de la calidad de las propuestas de innovación.

**5.- Contenidos**

- La filosofía del cambio y del progreso como entorno habitual del profesorado.
- La innovación docente como estímulo de mejora de la calidad profesional.
- Conceptos de innovación y sus categorías.
- Los proyectos de innovación educativa en Educación Física.

**6.- Competencias a adquirir**

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

**Específicas.**

Comprender el sentido de la innovación docente en general y en la Educación Física en particular.

Iniciarse en la formulación de proyectos de innovación.

**Transversales.**

Aprender a establecer estrategias cooperativas de innovación.

**7.- Metodologías**

- Clases teóricas con apoyo documental.
- Trabajo por grupos, resolución de problemas.
- Estudio de casos y ejemplificaciones prácticas.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8	16		24
Clases prácticas	8	16		24
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	8		12
Tutorías		4		4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		11		11
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	20	55		75

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

**Experiencias de innovación docente universitaria** / Ana García-Valcárcel Muñoz-Repiso (Ed.)  
Ediciones Universidad de Salamanca, 2009

**Investigación educativa e innovación docente en el proceso de convergencia europea** / M<sup>a</sup> Victoria Sanagustín Fons... [et al.], ed. lit.  
Prensas Universitarias de Zaragoza, D.L. 2009

**Investigación e innovación en el conocimiento educativo actual** / Rosabel Roig Vila (coord.) ; Josefa Blasco ... [et al.] (Eds.)  
Alcoy : Marfil, D.L. 2008

**Experiencias de innovación educativa en la Universidad de Murcia** / coordinación, Pilar Arnaiz, Luis Hernández Abenza, Mari Paz García Sanz  
Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2008

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Propuestas globales en educación física : innovación en seis unidades didácticas para Primaria y Secundaria** / David Castro Rull ... [et al.]  
Madrid : CCS, D.L. 2007

**Modelos de innovación educativa en la educación física** / José Cardona Andújar (director) ; Benilde Vázquez Gómez... [et al.]  
Madrid : UNED, 2000 (imp. 2001)

<http://www.educared.net/>

<http://www.ingenio.upv.es>

<http://www.csic.es>

<http://www.upv.es>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La asistencia a las sesiones dirigidas y los trabajos realizados por parte de los alumnos para la superación de la asignatura serán fundamentales para que se lleve a cabo la valoración del rendimiento global.

### Criterios de evaluación

- Asistencia a las sesiones presenciales, participación y aprovechamiento.
- Entrega del trabajo o trabajos teóricos solicitados.
- Realización de sesiones prácticas o pruebas de índole práctica relacionadas con la docencia en un centro educativo.
- Comprensión de los recursos básicos de actuación en modelos de innovación educativa.

### Instrumentos de evaluación

- Asistencia al 100% de las sesiones presenciales.
- Entrega de trabajo/s y evaluación positiva de ellos.

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EDUCACIÓN FÍSICA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302217	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2010-2011	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Educación Física				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Juan Antonio García Herrero	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Educación Física		
Centro	Escuela de Magisterio de Zamora		
Despacho	252		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	gherrero@usal.es	Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Educación Física
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

--

#### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las principales características del método científico
2. Adquirir una idea básica de las posibilidades y dificultades existentes en los distintos tipos de diseños de investigación.
3. Conocer qué información puede extraerse de los distintos métodos de investigación
4. Distinguir dentro del ámbito de la Educación Física las posibilidades de los estudios cualitativos y cuantitativos.
5. Manejar y realizar un análisis crítico de distintos ejemplos prácticos de investigaciones en el ámbito de la Educación Física.

#### 5.- Contenidos

##### Temario.

Tema 1. Concepto de ciencia. El conocimiento científico

Introducción.

¿Qué es el conocimiento científico?

La finalidad de la ciencia.

Evolución e historia de la ciencia.

La filosofía de la ciencia.

Tema 2. Elementos del método científico

Introducción.

Características, restricciones y metas del método científico.

Presupuestos del método científico.

El método deductivo.

El método inductivo.

El método hipotético-deductivo.

El proceso metodológico en la investigación científica.

Tema 3. Métodos de Investigación y su aplicación a la Educación Física

Introducción.

Métodos descriptivos.

Los métodos correlacionales.

El método experimental.

Tema 4. La investigación en la Educación Física. Estado actual de la cuestión

Introducción.

Organización de las ciencias de la motricidad.

Estudios cuantitativos y sus posibles áreas de aplicación.

Estudios cualitativos y sus posibles áreas de aplicación.

Tema 5. Estudio de algunos tópicos de investigación en el ámbito de la Educación Física y el Deporte Escolar

Introducción.

Ejemplos de diseños de investigación en el ámbito de la Educación Física

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

1. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

2. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
3. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
4. Diseñar y evaluar una investigación siguiendo un procedimiento que permita obtener información específica sobre distintos intereses educativos y formativos.

Transversales.

### 7.- Metodologías

- Lecciones magistrales
- Puestas en común.
- Debates.
- Ejercicios prácticos en grupos de trabajo.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
TOTAL	20	55	75

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Del Villar, F. (Coord.) (1996) La investigación en la enseñanza de la educación física. Universidad de Extremadura. (1996)
- León, O. y Montero, I. (1995) Diseño de Investigaciones. Mc Graw Hill. Madrid.
- Pereda, S. (1986) Psicología Experimental. I Metodología. Pirámide. Madrid.
- Kuhn, Thomas. La Estructura de las Revoluciones científicas. Cap 1 y 2. Bs. As. FCE. 1991. - Bisquerra, Rafael. Metodología cualitativa. En Métodos de Investigación Educativa. (1996). Pag. 253-275. Ediciones CEAC.España.
- Bisquerra, Rafael. Metodología cualitativa. En Métodos de Investigación Educativa. (1996). Pag. 253-275.

Ediciones CEAC.España.

- Gallart, María Antonia. La integración de métodos y la metodología cualitativa. Una reflexión desde la práctica de la investigación. (1998) Pag. 107-151. CENEP. Buenos Aires
- Ibáñez, J. (1994) El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden. Pag. 31-67. Madrid. Siglo XXI.
- García Herrera, Adriana P. El debate entre las metodologías cuantitativas y cualitativas.[<http://www.jalisco.gov.mx/srias/educacion/consulta/educar/12/12Adrian.html>]
- Pedersen, Duncan. El dilema de lo cuantitativo. De las encuestas a los métodos rápidos de investigación en salud. En Ciencias Sociales y Medicina: una perspectiva latinoamericana .(1992) Pag. 201-211.
- Medidas, evaluación y estadísticas aplicadas a la Educación Física y el Deporte” – Julio Litwin – Gonzalo Fernández - Editorial Stadium – 1977
- Varios. Cómo hacer investigación cuantitativa en Educación Física. Inde. 2007

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El alumno/a debe completar la realización y puesta en práctica de un trabajo de investigación en el área de Educación Física.

### Criterios de evaluación

- Utilizar el método científico
- Emplear el diseño adecuado en función del tipo de estudio.
- Ajustar las hipótesis a los objetivos del trabajo.

### Instrumentos de evaluación

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

## DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302150	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2013-14	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

## Datos del profesorado

Profesor/es Responsable/s	José Luis Fuertes Herreros	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	514		
Horario de tutorías	Solicitar cita a través del email		
URL Web	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=18">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=18</a>		
E-mail	jfuertes@usal.es	Teléfono	3556

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
"II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad"
Perfil profesional.
Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas



#### 4.- Objetivos de la asignatura

Tener una primera aproximación teórica a la didáctica de la Filosofía.  
 Conocer la oferta profesional y educativa a la que puede acceder el alumno, centrada en la Educación Secundaria.  
 Aproximarse a las dificultades y posibilidades de la tarea docente en las materias vinculadas a la Filosofía en Educación Secundaria.  
 Conocer y ejercitar destrezas didácticas de aplicación en el aula.

#### 5.- Contenidos

- 1- Salidas profesionales para el licenciado en Filosofía. La enseñanza.
- 2- Entre la legislación y los alumnos.
- 3- Los compañeros.
- 4- Reuniones.
- 5- La evaluación.
- 6- La Filosofía en la Enseñanza Secundaria. Asignaturas (unidades, carga lectiva, dinámica, programaciones, actividades, materiales, alumnos...).
- 6.1. Educación para la ciudadanía
- 6.2. Ética y ciudadanía
- 6.3. Filosofía y ciudadanía
- 6.4. Historia de la Filosofía
- 6.5. Otras:
  - a) Psicología,
  - b) Sociedad, cultura y religión.
  - c) Tutorías

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de Filosofía.  
 Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la Filosofía.

##### Transversales.

Las mismas anteriores aplicadas al conjunto de las distintas materias y saberes. Adquirir competencias para saber inducir en los alumnos la habilidad para localizar problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura, los medios de comunicación y entretenimiento e internet.

#### 7.- Metodologías

La metodología alternará la exposición del profesor con ejemplos de aplicación de técnicas audiovisuales y ejercicios prácticos de los alumnos. También se solicitará un trabajo escrito para cuyo desarrollo y corrección se darán orientaciones precisas.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10		10	20
Clases prácticas	2		14	16
Seminarios	7		7	14
Exposiciones y debates				
Tutorías			5	5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades				
Exámenes	1		4	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>		<b>55</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

##### Bibliografía:

La Didáctica de la Filosofía se fundamentará en la transmisión de la experiencia docente. No obstante se recurrirá a los libros de texto de las diversas materias y otros materiales (como programaciones) de las editoriales clásicas de textos para alumnos (Anaya, Edelvives, SM...), también a lo que aparece en la legislación del BOCyL relacionado con el curriculum de Secundaria. También se utilizarán artículos de prensa que planteen las cuestiones fundamentales que se debaten en esta etapa educativa.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

##### Páginas web:

Se recomendará el uso de las que poseen las mismas editoriales además de las que proponen diferentes profesores que ya imparten la materia.

##### Ordenador y cámara de vídeo:

Se recurrirá al ordenador para proyectar diferentes materiales y exponer su aplicación así como para ejemplificar cómo utilizar el medio en la proyección de películas. También se grabarán exposiciones prácticas de los alumnos para que puedan verse y corregir sus errores.

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

Se evaluará si se han adquirido de modo suficiente el conjunto de las competencias descritas.

#### Criterios de evaluación

Participación en las tareas del aula (Valoración 60%).

Entrega de trabajos (al menos uno), estando elaborados de modo pertinente (Valoración 20%)

Exposición de trabajos de modo adecuado (Valoración 10%).

Pruebas de desarrollo (examen: 2 preguntas teóricas), respondiendo de modo suficiente (Valoración 10%).

<b>Instrumentos de evaluación</b>
Mediante instrumentos de evaluación oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Atender las recomendaciones y mostrar la adquisición de competencias.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Poner los medios adecuados para efectuar la recuperación.

**RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302151	Plan	2009	ECTS	3
Carácter	Optativo por especialidad	Curso	2013/2014	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Filosofía Moral				
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor/es Responsable/s	M <sup>a</sup> Teresa Lopez de la Vieja de la Torre	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	Facultad de Filosofía EDIFICIO FES, nº 525		
Horario de tutorías	Lunes, martes (mañanas)		
URL Web	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=1">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=1</a>		
E-mail	tlv@usal.es	Teléfono	3398

Profesor/es Responsable/s	Enrique Bonete Perales	Grupo / s	1
Departamento	Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política		
Área	Filosofía Moral		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	Facultad de Filosofía EDIFICIO FES, nº 525		
Horario de tutorías	Miércoles, jueves (mañanas)		
URL Web	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=2">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=2</a> <a href="http://ethicsalamanca.usal.es">http://ethicsalamanca.usal.es</a>		
E-mail	enbonete@usal.es	Teléfono	923/294500+3397

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
submódulo "II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad"
Perfil profesional.
Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

No tiene

### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

#### 1. Generales:

- Conocimiento de temas y teorías actuales sobre la comunicación en Filosofía
- Búsqueda, análisis y difusión de información impresa, audiovisual, online, sobre temas y formas de comunicación en Filosofía
- Aplicación y uso de los recursos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Filosofía
- Análisis de cuestiones relevantes y de textos básicos para la comprensión de la disciplina
- Análisis y aplicación de los recursos disponibles para la enseñanza presencial
- Análisis y aplicación de los recursos disponibles para e-learning
- Diseño de un entorno que facilite el aprendizaje y la participación del alumnado en el proceso de aprendizaje
- Atención a la diversidad en el alumnado

#### 2. Específicos:

- Reconocer los modelos, métodos y recursos para la enseñanza de la Filosofía
- Capacidad para relacionar la información con problemas y casos prácticos
- Desarrollo de la capacidad expositiva y argumentativa
- Capacidad para aplicar recursos multimedia en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- Capacidad para aplicar la información al proceso de enseñanza y aprendizaje

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

#### Temario

1. Introducción.- Presentación del curso. Objetivos. Metodología. Plan de trabajo. Recursos.

2. La comunicación en Filosofía.- El lenguaje filosófico. La Filosofía contemporánea. Ejemplos prácticos (Historia de la Filosofía, Ética, Filosofía política)
3. Los textos en Filosofía. - Análisis y comentario de textos filosóficos. Medios de comunicación: conceptos y problemas filosóficos. Literatura y temas de Filosofía. Ejemplos prácticos (Ética, Filosofía política)
4. Comunicación y argumentación en Filosofía.- El razonamiento práctico. Exposiciones, comunicaciones. Debates, presentaciones. Disertaciones, ensayos, informes. Ejemplos prácticos (Ética aplicada, Ética medioambiental)
5. Los casos prácticos.- Análisis y discusión de casos. Argumentación, deliberación sobre casos. Normas, códigos, comités. Informes internacionales. Ejemplos prácticos (Ética aplicada, Bioética, Filosofía política)
6. Recursos en Filosofía.- Comunicación, innovación y TIC. Recursos multimedia. Bases de datos. Webs, foros, wikis, blogs. E-learning, blended learning.

#### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

##### Específicas.

###### Generales:

- Conocer con los modelos, métodos y principales recursos para la enseñanza de la disciplina
- Conocer las características específicas de la comunicación en Filosofía
- Analizar los recursos, materiales y estrategias más significativos en la enseñanza de la Filosofía
- Usar terminología especializada
- Atender al contexto y a la diversidad del alumnado

###### Específicas

- Conocer el lenguaje filosófico y sus formas de comunicación
- Conocer los principales recursos y metodologías para la comunicación en Filosofía
- Conocer y evaluar el uso de medios audiovisuales en la comunicación en Filosofía
- Reconocer, evaluar y utilizar los tipos de recursos para la enseñanza presencial de la Filosofía
- Conocer, evaluar y utilizar los recursos para e-learning en Filosofía
- Adecuar los recursos didácticos a los contenidos de la Historia de la Filosofía y de la Filosofía moral y política

##### Transversales.

- Dominio de la terminología específica de la disciplina (castellano, inglés, etc.)
- Uso de bases de datos, información bibliográfica, revistas especializadas, recursos online
- Conocimiento de bibliografía actualizada sobre comunicación y enseñanza de la Filosofía
- Capacidad para aplicar la información adquirida al análisis de casos prácticos y de contextos de docencia
- Capacidad para adecuar el proceso de enseñanza a la diversidad del alumnado

#### 7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,

- Lección participativa
- Análisis y comentario de textos
- Análisis y comentario de casos prácticos
- Análisis y debate sobre temas monográficos
- Trabajo en grupo
- Trabajo individual
- Diseño y difusión de materiales en la plataforma Studium

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	6	4	5	15
Clases prácticas	7	7	7	21
Seminarios	4	7	4	14
Exposiciones y debates				
Tutorías	5			5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		7	7	15
Otras actividades				
Exámenes	3		2	5
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

Bibliografía:

Marques, C.: *Didáctica de la Filosofía*, Ministerio de Educación, Madrid, 2004

Santiuste, V., Gom, F.: *Filosofía: teoría, métodos, programa, evaluación*, Narcea, Madrid, 1984

Hidalgo, A.: *La enseñanza de la Filosofía en el nivel medio*, Organización de Estados iberoamericanos para la Educación, Madrid, 1998

Fullat, O.: *La moral como problema: ejercicios*, Vicens Vives, Barcelona, 1987

Juwah, C.: *Interactive online Education*, Routledge, London, 2006

Lipmann, M.: *Thinking in Education*, Cambridge University Press, Cambridge, 1991

Pla I Molins, M.: *Curriculum y educación*, Universitat de Barcelona, Barcelona, 1993

López de la Vieja, M.T. (ed.): *E-Ethique/E-Ethics*, L'Harmattan, Paris, 2011

López de la Vieja, M.T.: *Bioética y ciudadanía*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2008

López de la Vieja, M.T.: *Principios morales y casos prácticos*, Tecnos, Madrid, 2000

Bonete, E.: *Ética de la comunicación audiovisual*, Tecnos, Madrid, 2000

Bonete, E.: *Ética de la dependencia*, Tecnos, Madrid, 2009

---

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://ethicsalamanca.usal.es>

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales			
Criterios de evaluación			
		Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
	Tareas en el aula		
	Entrega de trabajos Participación en foros, tareas, actividades online	Entregar al menos uno	60%
	Exposición de trabajos		30%
	Pruebas objetivas (test)		
	Pruebas de respuesta corta		
	Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
			100%
Instrumentos de evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas en el aula</li> <li>• Entrega de trabajos</li> <li>• Participación en foros, tareas, actividades online</li> <li>• Exposición de trabajos</li> <li>• Pruebas de desarrollo (examen)</li> </ul>			
Recomendaciones para la evaluación.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas en el aula</li> <li>• Entrega de trabajos</li> <li>• Participación en foros, tareas, actividades online</li> </ul>			
Recomendaciones para la recuperación.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de trabajos</li> <li>• Participación en foros, tareas, actividades online</li> <li>• Pruebas de desarrollo (examen)</li> </ul>			
11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)			

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							



6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302152	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2013-14	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

## Datos del profesorado

Profesor Responsable	ROBERTO ALBARES ALBARES	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	Decanato, Desp. Secretario.		
Horario de tutorías	Solicitar cita a través del email		
URL Web	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=10">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=10</a>		
E-mail	albares@usal.es	Teléfono	3479

Profesor Responsable	MARÍA MARTÍN GÓMEZ	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES, 5ª, 522		
Horario de tutorías	Solicitar cita a través del email		
URL Web	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=26">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=26</a>		
E-mail	mariamargo@usal.es	Teléfono	3427

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo de formación específica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Submódulo IIA: Enseñanza y aprendizaje de la especialidad

Perfil profesional.

Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

No hay

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer, comprender, analizar y valorar los diversos aspectos que incluye la metodología de la Filosofía
- Conocer, comprender, analizar y valorar los distintos métodos, técnicas e instrumentos docentes en Filosofía
- Aplicar dichos conocimientos en la confección de materiales para la docencia en Filosofía

## 5.- Contenidos

### Temario

0.- La Filosofía en el Bachillerato en España: acercamiento histórico y evolución metodológica.

1.- Métodos y técnicas docentes en Filosofía

2.- Instrumental propio de la Filosofía

3.- Programación y diseño de materiales para la enseñanza de Filosofía

4.- El Magisterio de la imagen

## 6.- Competencias a adquirir

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la filosofía.

### Específicas.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos

CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

- a) Clases teóricas: centradas en la presentación de los contenidos de la asignatura
- b) Clases prácticas: análisis crítico de ejemplos concretos, comentario de lecturas propuestas y resolución de problemas
- c) Seminario expositivo final

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8		12	20
Clases prácticas	6		12	18
Seminarios	4		6	10
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades				
Exámenes	2		5	7
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

AAVV, *Enseñar y aprender filosofía en la educación secundaria*. Barcelona: ICE Universidad de Barcelona / Horsori, 1997.

Mas de Sanfélix, A. et al.: *Filosofía. Programación Didáctica*. MAD, Alcalá de Guadaíra (Sevilla), 2007.

Murcia Riquelme, M<sup>a</sup>. D.: *Filosofía. Aplicaciones Didácticas*. MAD, Alcalá de Guadaíra (Sevilla), 2005. 2 vols.

Sánchez Moreno, G.: *Programación Didáctica. Filosofía*. CEP, Madrid, 2009.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

AAVV, *La enseñanza de la Filosofía hoy*, monográfico de la revista *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, nº 20, Año VI, abril-mayo-junio 1999

Abad Bull, José María (dir.) y Marqués Rodilla, Cristina (coord.), *Didáctica de la Filosofía*, Madrid, Instituto superior de Formación del Profesorado, Ministerio de Educación y Ciencia, 2004

Aguilar Jiménez, Cristóbal y Vilana Taix, Vicente, *Teoría y práctica del comentario de texto filosófico*, Madrid, Síntesis, 1996

Bueno, Gustavo; Hidalgo, Alberto y Iglesias, Carlos. *Symploqué, Filosofía 3º BUP* "Apéndice: el comentario del texto filosófico", Madrid, Júcar, 1987.

Cantillo Carmona, José; Domené Martínez, M<sup>a</sup> Begoña; Muñoz Ferriol, Amparo; Navarro Conde, Francisca; Encinas Torres, Saturnino y Salazar Olivas, Ángel, *Enseñar Filosofía hoy*, Madrid, Santillana, 1999.

Grup Embolic, *Crítica de la Didáctica de la Filosofía*, Valencia, Gregal Llibres, 1985

Guéry, François; Deleule, Didier y Osmo, Pierre, *Comentario de textos de Filosofía*, Madrid, Cátedra, 1993

Hurtado, Antonio, "¿Qué hacemos en clase de Filosofía?", en *El siglo que viene, revista de Educación y Cultura*, separata nº 4/5, Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Sevilla, s/f, págs. 8-11

Izuzquiza, Ignacio, *Guía para el estudio de la filosofía. Referencias y métodos*, Barcelona, Anthropos, Santa Fe de Bogotá, Siglo del Hombre, 1994

Izuzquiza, Ignacio, *La clase de Filosofía como simulación de la actividad filosófica*, Madrid, Anaya, 1982

Longás, A.; Martín, S.; Solano, J. y Uriel, A., *Aspectos didácticos de Filosofía, 4*, Zaragoza, ICE de la Universidad de Zaragoza, 1997

Román Sánchez, José María (coord.); Fuentes Goyanes, Enrique; López Santamaría, Jesús; Meijon Mouriño, Carmen; Musitu Ochoa, Gonzalo; Noguera Arrom, Juana; Pastor Mallol, Estanislao y Urdiales Recio, Carlos, *Métodos activos para Enseñanzas Medias e Universitarias*, Madrid, Cincel-Kapelusz, 1987

Russ, Jacqueline, *Los métodos de la Filosofía*, Madrid, Síntesis, 2001

Salazar Bondy, Augusto: *Didáctica de la Filosofía*. Lima: Arica, 1987.  
 Santiuste, Víctor y Gómez de Velasco, Francisco, *Didáctica de la Filosofía. Teoría. Métodos. Programas. Evaluación*. Madrid, Narcea, 1984  
 Schujman, Gustavo, *Formación Ética básica para docentes de Secundaria*, Bilbao, Desclee de Brouwer, 2002  
 Tejedor Campomanes, César, *Didáctica de la Filosofía. Perspectivas y Materiales*, Madrid, SM, 1984  
 Tejedor Campomanes, César, *Didáctica de la filosofía. Aprender filosofía, aprender a filosofar*. Madrid, S.M., 1992.

Páginas web:

Filotic: <http://www.rafaelrobles.com/wiki/>

Didáctica, innovación y multimedia: <http://dewey.uab.es/pmarques/dim/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

- Asistencia y participación en clase (30%)
- Entrega de Trabajos (40%)
- Exposición de Trabajos (20%)
- Entrega de un informe final (6 folios) (10%)

### Instrumentos de evaluación

- Elaboración y entrega del apartado “Metodología” correspondiente a un “Proyecto o programación docente” general de las asignaturas de Filosofía.
- Elaboración y entrega del apartado “metodología” correspondiente a la programación de una unidad didáctica concreta a elegir por el alumno.
- Elaboración y entrega de un informe final

### Recomendaciones para la evaluación.

- Coherencia, corrección, rigor y claridad en trabajos y exposición.
- Honestidad intelectual. En este sentido, se ha de advertir que la detección de un plagio supondrá la no superación de la evaluación ordinaria.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación ordinaria

## EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302153	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2013-14	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

## Datos del profesorado

Profesor Responsable	Pablo García Castillo	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	Facultad de Filosofía / Edificio FES / Despacho 506		
Horario de tutorías	Solicitar cita a través del email		
URL Web	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=19">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=19</a>		
E-mail	castillo@usal.es	Teléfono	3412

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo de formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Submódulo II.A: Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Perfil profesional.	Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Comprender, analizar y valorar el concepto de evaluación educativa del aprendizaje.
- Saber integrar la evaluación en el diseño curricular de las materias de filosofía de Educación Secundaria conforme a la legislación educativa vigente.
- Aprender a evaluar por competencias los contenidos filosóficos en Educación Secundaria.
- Aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos en los distintos ámbitos de la evaluación educativa realizados en los IES: programación, proceso de enseñanza, aprendizaje, etc.
- Realizar prácticas de evaluación de trabajos realizados por los alumnos de filosofía de E.S.O. y Bachillerato.

**5.- Contenidos**

1. Concepto de evaluación educativa.
2. Los ámbitos de evaluación en filosofía.
3. Criterios de evaluación en filosofía según la normativa oficial.
4. La evaluación de los diversos contenidos curriculares de filosofía.
5. Estrategias e instrumentos de evaluación en filosofía.
6. La evaluación en filosofía mediante la aplicación de NTIC.

**6.- Competencias a adquirir**

Competencias genéricas:

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Específicas.**

CE21: Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

CE26: Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

La docencia de la asignatura se adaptará a la metodología de créditos ECTS. En consecuencia, comprenderá los siguientes elementos metodológicos:

- a) Clases teóricas, centradas en la exposición de los contenidos de la asignatura.
- b) Clases prácticas que consistirán en exposiciones del alumno y comentarios de las lecturas propuestas.
- c) Seminarios sobre cuestiones suscitadas en las clases teóricas y prácticas.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8		12	20
Clases prácticas	6		12	18
Seminarios	4		6	10
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades				
Exámenes	2		5	7
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- AA.VV. (2000) *Evaluación como ayuda al aprendizaje*. Barcelona, Graó.
- ÁLVAREZ, J. M. (2000) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid, Morata.
- BELMONTE, M. (1996) *La práctica de la evaluación en la enseñanza secundaria obligatoria: aplicación al área de ciencias experimentales*. Bilbao, Mensajero.
- BLANCO, F. (1996) *La evaluación en la educación secundaria*. Salamanca, Amarú.
- BOLIVAR, A. (1995) *La evaluación de valores y actitudes*. Madrid, Anaya.
- CASANOVA, M. A. (1999) *Manual de evaluación educativa*. Madrid, La Muralla.
- CASTILLO, S. y CABRERIZO, J. (2003) *Prácticas de evaluación educativa: materiales e instrumentos*. Madrid, Pearson Educación.
- FERNÁNDEZ, J. (Coord.) (2002) *Evaluación del rendimiento, evaluación del aprendizaje*. Tres Cantos (Madrid), Akal.
- GINÉ, N. y PARCERISA, A. (2008) *Evaluación en la Educación Secundaria. Elementos para la reflexión y recursos para la práctica*. Barcelona, Graó.
- LUKAS, J. y SANTIAGO, K. (2004) *Evaluación educativa*. Madrid, Alianza.
- MATEO, J. (2000) *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Barcelona, ICE-Horsori.
- MATEO, J. (2000) *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Barcelona, Editorial ICE-Horsori.
- MEDINA, A. (1998) *Evaluación de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes*. Madrid, UNED.
- SALINAS, D. (1999) *¡Mañana examen!: la evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona, Graó.
- SANTOS, M. A. (1995) *La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora*. Archidona (Málaga), Aljibe.
- SANTOS, M. A. (1998) *Evaluar es comprender*. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.
- TORRES, J. A. (2004) *La evaluación en contextos de diversidad: una visión pedagógica*. Madrid, Pearson Educación.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.



- AIRASIAN, P.W. et al. (1998) *Herramientas de auto-evaluación del profesorado*. Bilbao, Mensajero.
- ÁLVAREZ, J. M. (2009) "La evaluación en la práctica de aula", en *Revista de Educación*, nº 350, pp. 351-374.
- BELMONTE, M. (1998) *Atención a la diversidad. I, Diseño de estrategias y evaluación formativa basada en el análisis de tareas*. Bilbao, Mensajero.
- BLANCO, L. A. (1996) *Evaluación de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes*. Lleida, Edicions Universitat de Lleida.
- BOLIVAR, A. (1995) "La evaluación en el ámbito de la ética", en LARA, A. y GARCÍA, J. M. (Coords.) *La vida moral y la reflexión ética: unidades didácticas II*. Madrid, Liga española de la Educación y la Cultura Popular, pp. 127-151.
- BOLIVAR, A. (2000) "La evaluación del currículum: enfoques, ámbitos, procesos y estrategias", en ESCUDERO, J. M. (Coord.) *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Barcelona, Síntesis, cap. 15, pp. 365-388.
- BOLIVAR, A. (2002) "La evaluación de actitudes y valores: problemas y propuestas", en AA. VV. *Compromisos de la evaluación educativa*. Madrid, Pearson-Prentice Hall, pp. 91-114.
- CABRERIZO, J., RUBIO, M. J. y CASTILLO, S. (2007) *Programación por competencias. Formación y prácticas*. Madrid, Pearson Educación.
- CASTILLO, S. (Coord.) (2002) *Compromisos de la evaluación educativa*. Madrid, Pearson Educación.
- CIFUENTES, L. M. y GUTIÉRREZ, J. M. (Coords.) (2001) *Enseñar y aprender filosofía en la educación secundaria*. Barcelona, ICE/HORSORI.
- COLL, C. et al. (2001) "La evaluación del aprendizaje escolar: dimensiones psicológicas, pedagógicas y sociales", en COLL, C., PALACIOS, J. y MARCHESI, A. (Coords.) *Desarrollo psicológico y educación, vol. II, Psicología de la educación escolar*. Madrid, Alianza.
- COLOM, R. et al. (2000) "Valoración de filosofía para niños: un programa de enseñar a pensar", en *Psicothema*, Vol. 12, nº Extra 2 pp. 567-571.
- FERNÁNDEZ, P. (1997) "La enseñanza-aprendizaje de la filosofía: bibliografía española complementaria", en *Diálogo filosófico*, nº 39, pp. 319-334.
- FERNÁNDEZ, P. (1997) "Bibliografía española sobre enseñanza-aprendizaje de la Filosofía en los estudios medios: segundo complemento bibliográfico", en *Diálogo filosófico*, nº 58, pp. 119-131.
- FERRER, V. (1994) "Algunas reflexiones sobre la evaluación y el proyecto Filosofía para Niños", en *Aprender a pensar*, nº 9-10, pp. 22-47
- GARCÍA, F. (1998) "La disertación: un instrumento de evaluación del desarrollo del pensamiento complejo", en *Paideia: Revista de filosofía y didáctica de la filosofía*, Vol. 19, nº 43, pp. 153-174
- GARCÍA, F. (2006) *Pregunto, diálogo, aprendo. Cómo hacer filosofía en el aula*. Madrid, Ediciones de la Torre.
- GARCÍA, F. et al. (2007) *Argumentar y razonar. Cómo enseñar y evaluar la capacidad de argumentar*. Madrid, CCSS.
- GÓMEZ DACAL, G. (2006) *K Sigma: Control de procesos para mejorar la calidad de la enseñanza: (Cómo identificar entre lo mucho que es trivial lo poco que es crítico)* Madrid, Wolters Kluwer.
- GÓMEZ, J. L. (1999) *La evaluación en la E.S.O.: Una perspectiva práctica*. Madrid, EOS.
- JIMÉNEZ, B. (ed.) (1999) *Evaluación de programas, centros y profesores*. Madrid, Síntesis.
- KUSHNER, S. (2002) *Personalizar la evaluación*. Madrid, Morata.
- LUKAS, J. F. et al. (2006) "Usos y formas de la evaluación por parte del profesorado de la E.S.O. Un modelo multinivel", en *Revista de Educación*, nº 340, pp. 667-693.
- MOREHOUSE, R. (2004) "Un modelo para la evaluación de la educación moral", en *Diálogo Filosófico*, nº 59, pp. 323-340.
- NIETO, J. M. (1996) *La autoevaluación del profesor: cómo puede el profesor evaluar y mejorar su práctica docente*. Barcelona, Praxis.
- SANMARTÍ, N. (2002) "¿Para qué sirve evaluar?", en *Organización y gestión educativa*, XLIV, pp. 17-19.
- SANTIUSTE, V. y GÓMEZ, F. (1984) *Didáctica de la filosofía. Teoría, métodos, programas y evaluación*. Madrid, Narcea.
- TEJEDOR, C. (1984) *Didáctica de la filosofía. Perspectiva y materiales*. Madrid, SM.

**Páginas web:**

- DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA: <http://didacticafilosofia.blogia.com/>
- GUILLÉN, T., LÓPEZ, J. y CANAL J. A. (2004) *Criterios de calificación aplicables a los exámenes de filosofía*, en : <http://www3.uva.es/filosofia/actividades/congresos/ensenanza2004/>
- LA FILOSOFÍA EN LA RED: <http://www.xtec.cat/~jgonza51/principal/enlaces.htm>
- MONEREO, C. "La evaluación auténtica de competencias", en

<http://213.0.8.18/portal/Educantabria/Congreso%20Competencias%20Basicas/index.html>

SANTA OLALLA, M. y PRIMO, D. (2004) *Reflexiones sobre la aplicación de Internet a la enseñanza de la filosofía*, en : <http://www3.uva.es/filosofia/actividades/congresos/ensenanza2004/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

- Asistencia y participación en clase (30%)
- Entrega de Trabajos (40%)
- Exposición de Trabajos (20%)
- Entrega de un informe final (10%)

### Instrumentos de evaluación

- Elaboración y entrega de un Proyecto de Evaluación correspondiente a una asignatura de Filosofía (CE21, CE25 y CE26)
- Exposición y discusión del Proyecto en clase (CG1, CG3 y CG8)
- Elaboración y entrega de un informe final (CT1, CT2, CT3 y CT 4)

### Recomendaciones para la evaluación.

- Revisión y estudio de la bibliografía principal.
- Presentación rigurosa del Proyecto.
- Elaboración cuidadosa del Informe final.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación

CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	302154	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2013-14	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor/es Responsable/s	José Luis Fuertes Herreros	Grupo / s	1
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	514		
Horario de tutorías	Solicitar cita a través del email		
URL Web	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=18">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=18</a>		
E-mail	jfuertes@usal.es	Teléfono	3556

Profesor Responsable	David Jiménez Castaño	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	FILOSOFIA		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES, 5ª, 522		
Horario de tutorías	Solicitar cita a través del email		
URL	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=23">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=23</a>		
	djimenez@usal.es	Teléfono	3427

Profesor/es Responsable/s	Francisco Baciero	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	FILOSOFIA		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES. 510		
Horario de tutorías	Solicitar cita a través del email		
URL Web	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=12">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=12</a>		
	fbaciero@usal.es	Teléfono	3418

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia  
Submódulo II.B

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.  
Contribuir a la especialización del alumno

Perfil profesional.  
Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

Proporcionar contenidos específicos para el aprendizaje y la docencia de la Filosofía

## 5.- Contenidos

De acuerdo al orden respectivo de los profesores, se ofrecen los siguientes bloques:

1. Spinoza y Nietzsche: una aproximación comparativa
2. El conocimiento: contenidos y problemas en sus contextos filosóficos
3. El evolucionismo y sus implicaciones filosóficas

## 6.- Competencias a adquirir

Adquirir conocimientos especializados de Filosofía y realizar el tratamiento de los mismos para la docencia

**Específicas.**

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (en cualquier medio), transformarla en conocimiento y aplicarla a la enseñanza, para contribuir a la instauración de una racionalidad pública y de ciudadanos formados

**Transversales.**

Insertar la Filosofía en el contexto de la Enseñanza Secundaria y en el marco de la sociedad a la que sirve

**7.- Metodologías**

Clase magistral, prácticas y comentario de textos, elaboración de trabajos de investigación, seminarios

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		15
Clases prácticas	7	14		21
Seminarios	7	7		14
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		15		15
Otras actividades				
Exámenes	1	4		5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

Se especificarán al comienzo del curso

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Se especificarán al comienzo del curso

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

Evaluación continua y global

**Criterios de evaluación**

Se valorará la madurez reflexiva y la capacidad de tratar los conocimientos de manera articulada y didáctica

**Instrumentos de evaluación**

1. Trabajo personal – 50% de la nota: se evalúa la adquisición de información y su procesamiento. 2. Exposición - 25%: se evalúa la capacidad de transmitir el conocimiento. 3. Examen comprensivo – 25%: se evalúa la fijación de contenidos esenciales

**Recomendaciones para la evaluación.**

Es importante desarrollar la capacidad de análisis y síntesis, para hacer de la Filosofía una forma de conocimiento integradora de aspectos relevantes de la vida personal y colectiva

**Recomendaciones para la recuperación.**

Se usan los mismos criterios, previa delimitación de los errores

HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

1.- Datos de la Asignatura

Código	302155	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2013-14	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Responsable	Ángel Poncela González	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES, 5ª, 523		
Horario de tutorías	Solicitar cita a través del email		
URL Web	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=33">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=33</a>		
E-mail	aponcela@usal.es	Teléfono	3415

Profesor Responsable	Ignacio García Peña	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Facultad de Filosofía		
Despacho	FES, 5ª, 510		
Horario de tutorías	Solicitar cita a través del email		
URL Web	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=20">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=20</a>		
E-mail	castillo@usal.es	Teléfono	4643

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
--

Módulo de formación específica
--------------------------------

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
--

Submódulo II.B: Complementos para la formación disciplinar en la especialidad
---

Perfil profesional.
---------------------

Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato
--

**3.- Recomendaciones previas**

Ninguna
---------

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Saber integrar conocimientos y formular juicios sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de los contenidos filosóficos.
- Saber comunicar los conocimientos filosóficos de un modo claro y sin ambigüedades.
- Adquirir las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar formándose como profesionales docentes con plena autonomía.
- Aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas relacionados con la filosofía.

**5.- Contenidos**

1. Historia de la enseñanza de la filosofía.
2. Perspectivas actuales de la filosofía.
3. Características históricas del profesor de filosofía.
4. Situación actual y perspectivas del profesor de filosofía.

**6.- Competencias a adquirir**

Competencias genéricas:

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Específicas.
--------------

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.



**Transversales.**

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación  
 CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.  
 CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.  
 CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

**7.- Metodologías**

La docencia de la asignatura se adaptará a la metodología de créditos ECTS. En consecuencia, comprenderá los siguientes elementos metodológicos:

- a) Clases teóricas, centradas en la exposición de los contenidos de la asignatura.
- b) Clases prácticas que consistirán en exposiciones del alumno y comentarios de las lecturas propuestas.
- c) Seminarios sobre cuestiones suscitadas en las clases teóricas y prácticas.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8		12	20
Clases prácticas	6		12	18
Seminarios	4		6	10
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades				
Exámenes	2		5	7
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

- CIFUENTES, L. M. y GUTIÉRREZ, J. M. (Coords.) (2001) *Enseñar y aprender filosofía en la educación secundaria*. Barcelona, ICE/HORSORI.  
 HEREDIA, A. (1959) *La filosofía "oficial" en la España del siglo XIX: 1800-1833*. Madrid, Real Monasterio del Escorial.  
 HEREDIA, A. (1982) *Política docente y filosofía oficial en la España del siglo XIX: la era isabelina (1833-1868)*. Salamanca, ICE.  
 HIDALGO, A., IBÁÑEZ-MARTÍN, J. A. y HOYOS, G. (1998) *La enseñanza de la Filosofía en el Nivel Medio: tres*

marcos de referencia. Madrid, OEI.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- AA. VV. (2003) Monográfico: "La presencia curricular de la filosofía: legislación y comentarios en las diversas Comunidades Autónomas", en *Paideia: Revista de filosofía y didáctica filosófica*, vol. 24, nº 65-66.
- ARROYO, J. (1996) "Orientaciones bibliográficas sobre enseñanza y didáctica de la filosofía en Secundaria-Logse", en *Paideia: Revista de filosofía y didáctica filosófica*, vol. 17, nº 34, pp. 109-122.
- BOLADO, G. (2005) "La formación lógica en la Secundaria y el Bachillerato", en *Paideia: Revista de filosofía y didáctica filosófica*, vol. 26, nº 71, pp. 9-28.
- BOLIVAR, A. (1983) "Didáctica de la Filosofía: Información bibliográfica", en *Revista de Filosofía y de Didáctica Filosófica*, nº 1, pp. 49-77.
- BOLIVAR, A. (1991) "Análisis de una innovación curricular (El currículo de Ética en EE. MM.)", en *Enseñanza. Anuario interuniversitario de Didáctica*, vol. 9, pp. 145-164.
- BOLIVAR, A. (1991) "La Filosofía en el Bachillerato: Prácticas docentes y criterios de Reforma", en *Foro de las Ciencias y de las Letras*, nº 12-13, pp. 105-120.
- BONETE, E. (1986) "La Ética en la España contemporánea (1939-1975)", en HEREDIA, A. (Coord.) *Actas IV Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Universidad de Salamanca, pp. 391-460.
- BONETE, E. (1988) "La Ética en la España contemporánea (1975-1985)", en HEREDIA, A. (Coord.) *Actas IV Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Universidad de Salamanca, pp. 63-116.
- COBETA, J. y MARTÍN, N. (1986) "La Ética en el Bachillerato (Distrito Universitario de Salamanca)", en HEREDIA, A. (Coord.) *Actas IV Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Universidad de Salamanca, pp. 461-470.
- CORDERO, J. (1989) "La enseñanza de la Ética", en *Diálogo filosófico*, nº 13, pp. 72-86.
- FERNÁNDEZ, P. (1997) "Bibliografía española sobre enseñanza-aprendizaje de la Filosofía en los estudios medios: segundo complemento bibliográfico", en *Diálogo filosófico*, nº 58, pp. 119-131.
- FERNÁNDEZ, P. (1997) "La enseñanza-aprendizaje de la filosofía: bibliografía española complementaria", en *Diálogo filosófico*, nº 39, pp. 319-334.
- FEY, E. (1975) *Estudio documental de la filosofía en el bachillerato español (1807-1957)*. Madrid, CSIC-Instituto de Pedagogía San José de Calasanz.
- GALLEGO, A. (1983) "El plan de estudios filosóficos de Pedro Juan Núñez", en HEREDIA, A. (Ed.) *Actas III Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Universidad de Salamanca, pp. 395-406.
- HEREDIA, A. (1978) "La Filosofía en el Bachillerato español (1938-1975)", en HEREDIA, A. (Ed.) *Actas I Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, pp. 83-118.
- JEREZ, R. (1983) "La enseñanza de la Filosofía en el Bachillerato: análisis actual y discusión de perspectivas", en HEREDIA, A. (Ed.) *Actas III Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Universidad de Salamanca, pp. 207-222.
- JIMÉNEZ, A. (1983) "Urbano González Serrano (1848-1904)", en HEREDIA, A. (Ed.) *Actas III Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Universidad de Salamanca, pp. 419-430.
- LEFRANC, J. (1997) "Historia y leyenda de la enseñanza filosófica", en *Paideia: Revista de filosofía y didáctica filosófica*, vol. 18, nº 39, pp. 259-260.
- MORA, J. L. (1986) "Presencia de la filosofía española en el Bachillerato y Escuelas Universitarias del profesorado de E.G.B.", en HEREDIA, A. (Coord.) *Actas IV Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Universidad de Salamanca, pp. 517-534.
- MORA, J. L. (1997) "¿Filosofía española en el bachillerato?", en *Diálogo filosófico*, nº 37, pp. 73-80.
- ORTEGA, J. (1999) "¿Cambio fulminante de programación en filosofía y ética!", en *Paideia: Revista de filosofía y didáctica filosófica*, vol. 20, nº 50, pp. 537-546.
- ORTEGA, P. (1986) "Filosofía y enseñanza media ante la reforma", en *Diálogo filosófico*, nº 6, pp. 345-354.
- ORTEGA, P. (1988) "Sociedad Española de Profesores de Filosofía de Instituto: orígenes, realizaciones y proyectos", en HEREDIA, A. (Coord.) *Actas IV Seminario de Historia de la Filosofía Española*, Salamanca, Universidad de Salamanca, pp. 615-622.
- TEJEDOR, C. (2004) "El profesor de filosofía", en AA. VV. *Didáctica de la filosofía*. Madrid, MEC, pp. 135-166.
- VALLS, R. (2000) "La Historia de la Filosofía en la enseñanza de la Filosofía", en *Paideia: Revista de filosofía y didáctica filosófica*, vol. 21, nº 51, pp. 7-20.

Páginas web:

DIDÁCTICA DE LA FILOSOFÍA: <http://didacticafilosofia.blogia.com/>  
 ESPAÑA, J. (1900) "La enseñanza oficial de la Filosofía en España", en *Revista Contemporánea*. Año XXVI, nº 593, pp. 308-316: <http://www.filosofia.org/hem/dep/rco/1190308.htm>  
 LA FILOSOFÍA ADMINISTRADA: <http://www.filosofia.org/mfa/index.htm>  
 LA FILOSOFÍA EN LA RED: <http://www.xtec.cat/~jgonza51/principal/enlaces.htm>  
 MENDEZ, M. "Historia de la filosofía en España hasta el siglo XX", en <http://www.filosofia.org/aut/mmb/hfe00ind.htm>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

- Asistencia y participación en clase (30%)
- Entrega de Trabajos (40%)
- Exposición de Trabajos (20%)
- Entrega de un informe final (10%)

### Instrumentos de evaluación

- Elaboración y entrega de un Proyecto de Programación docente correspondiente a una asignatura de Filosofía (CE13, CE14, CE15 y CE16).
- Exposición del Proyecto en clase (CG1 y CG3).
- Elaboración y entrega de un informe final (CT1, CT2, CT3 y CT4).

### Recomendaciones para la evaluación.

- Revisión y estudio de la bibliografía principal.
- Presentación rigurosa del Proyecto.
- Elaboración cuidadosa del Informe final.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Las mismas que para la evaluación

## INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

## Datos de la Asignatura

Código	302156	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2013-14	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Lógica				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Identificación del Profesorado

Profesor Coordinador	Miguel Ángel Quintanilla Fisac	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Lógica		
Centro	Edificio FES, Campus Unamuno		
Despacho	507		
Horario de tutorías	Solicitar cita a través del email		
URL Web	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=34">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=34</a>		
E-mail	maquinta@usal.es	Teléfono	3159

## Competencias

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

**Generales:** Poseer capacidad para usar recursos tecnológicos y procedimientos innovadores en la enseñanza de la filosofía.

**Específicas:** Capacidad para usar la web, los medios de comunicación y las tecnologías informáticas para organizar el aprendizaje de los alumnos de filosofía.

**Transversales:** Adquirir competencias para saber inducir en los alumnos la habilidad para localizar problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura, los medios de comunicación y entretenimiento e internet.

Adquirir competencias para realizar trabajos en grupo y participación en foros de discusión en internet

### Objetivos

Adquisición de conocimientos y procedimientos para enlazar cuestiones filosóficas con el ámbito cultural cotidiano y su presencia en los medios de comunicación y entretenimiento actuales.

### Contenidos

**Temario** propuesto por el profesor.

#### Técnicas

1. Cómo iniciar y dinamizar chats y foros de discusión filosófica
2. Cómo realizar trabajos en grupo con gestores informáticos, por ejemplo Novatores.
3. Repertorio de recursos filosóficos en la web.

#### Ejemplos filosóficos

4. Cómo emplear recursos tales como películas, programas de televisión, video de youtube para ejemplificar problemas filosóficos clásicos y contemporáneos.
5. Cómo buscar posiciones filosóficas implícitas en películas, programas de televisión.
6. Cómo buscar posiciones filosóficas implícitas en los medios de comunicación tradicionales, prensa y radio fundamentalmente.

### Metodología

Lección magistral, trabajo en grupo y tutoría on-line

Se empleará la plataforma Moodle y la plataforma de trabajo en grupo Novatores.

Recursos en internet..

### Recursos

Bibliografía:

Breve diccionario filosófico de Quintanilla

Páginas web: <http://www.boulesis.com/didactica/enlaces/?cat=educacion+y+recursos+didacticos>

<http://recursosparaclasesprofesores.blogspot.com/2008/04/filosofa-aqu-ahora-canal-encuentro.html>

### Organización

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE FILOSOFÍA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302157	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2013-14	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Filosofía				
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a> (Iniciación a la investigación educativa en filosofía).			

## Datos del profesorado

Profesor Responsable	Ignacio Delgado González	Grupo / s	
Departamento	Filosofía, Lógica y Estética		
Área	Filosofía		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	Solicitar cita previa a través del email		
URL Web	<a href="http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=50">http://filosofiausal.usal.es/#miembros/miembro/?id=50</a>		
E-mail	idelgon@usal.es	Teléfono	920353600

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo de formación específica (M.II)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Pertenece al submódulo II.C, que pretende introducir al alumno en nuevos métodos y técnicas de innovación docente y de investigación educativa
Perfil profesional.
Profesor de Filosofía en Educación Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

- Dominio de la lengua española oral y escrita.
- Desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas propias de la Filosofía (reflexión, crítica, argumentación, síntesis, etc.).
- Conocimiento de las ideas y métodos fundamentales de la Filosofía.
- Conocimiento de la lengua inglesa escrita (recomendable).

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y comprender la función educativa de la filosofía
- Conocer, comprender y valorar las diferentes metodologías de investigación docente en filosofía, teniendo en cuenta la situación sociocultural de aula
- Conocer el proyecto de investigación docente en filosofía y ser capaz de diseñarlo, desarrollarlo y aplicarlo

#### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

- I- La investigación filosófica y la educación: planteamientos y campos de aplicación (Delgado)
- II- El proyecto de investigación docente: diseño, desarrollo y aplicación al aula (Hernández)
- III-Teorías y métodos actuales de investigación docente en Filosofía.
  - III. I. La propuesta educativa de Johannes Rohbeck: una didáctica filosófica de la filosofía (Hernández).
  - III. II. La Educación Emocional en el aula de Filosofía: fundamentación, metodología y praxis. (Poncela).

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

CG8; CE25

##### Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

#### 7.- Metodologías

Lección magistral, resolución de problemas, estudio de casos, ofertas virtuales...

- Clases teóricas: lecciones participativas en el aula
- Seminarios: análisis de ejemplos. También se ampliará algún planteamiento teórico
- Clases prácticas: diseño de proyectos didácticos en grupo o individualmente y debate sobre los mismos.
- Oferta virtual: uso de la plataforma educativa Studium.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8			8
Clases prácticas	6		15	21
Seminarios	5		7	12
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales		4	9	13
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades				
Exámenes	1			1
TOTAL	20	9	46	75

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

- AA.VV., *Formación de profesores de educación secundaria*, Universidad Complutense (ICE), Madrid, 2002.
- COLÁS BRAVO, M. P. y BUENDÍA EISMAN. *Investigación Educativa*, Alfar, Sevilla, 1994.
- ELÍAS, M. J. (et al.). *Educación con inteligencia emocional*, Barcelona: Plaza & Janés., 1999.  
-*Educación de adolescentes con inteligencia emocional*, Madrid: Ediciones de bolsillo, 2003.
- ESCOLANO, A. (y otros), *Epistemología y educación*, Salamanca: Sígueme 1978
- FOX, D. J., *El proceso de investigación en educación*, Pamplona: EUNSA 1981.
- HOPKINS, D. *Investigación en el aula. Guía del Profesor*, PPU, Barcelona, 1989
- IMBERNÓN, F (Coord.) *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona: Graó, 2007.
- LIPMAN, M., SHARP, A. y OSCANYAN, F. *Investigación filosófica*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1988.
- LIPMAN, M. et al., *La filosofía en el aula*, Madrid, De la Torre, 1993.
- ROHBECK, J., *Didaktik der Philosophie und Ethik*, Dresde: Thelem 2008
- STEINER, C. *La educación emocional*. Madrid: Alternativas, 2000.
- WALKER, R., *Métodos de investigación para el profesorado*, Madrid, Morata, 1991.

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## Páginas web:

- European Educational Research Association (EERA): <http://www.eera.ac.uk/>
- Centro de Investigación y Calidad Educativa (C.I.D.E.): <http://www.mec.es/cide/>
- European Network for Educational Research on Assessment, Effectiveness and Innovation (EU-AEI): <http://www.edte.utwente.nl/prj/eaiei/summary.htm>
- Red europea de información sobre la educación en Europa (EURYDICE): <http://www.eurydice.org/>
- Redinet: <http://www.redined.mec.es/menu.php?idioma=es>
- Revista *Paideia*: <http://www.sepfi.org/>
- *Revista Española de Pedagogía*
- *Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik* ([www.siebertverlag.de/ZDPE/](http://www.siebertverlag.de/ZDPE/))

## 10.- Evaluación

## Consideraciones Generales



<b>Criterios de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia a las sesiones presenciales.</li> <li>-Participación en las actividades de seminario.</li> <li>-Lectura de los ensayos y/o artículos propuestos.</li> <li>-Elaboración y entrega de una breve memoria de la asignatura.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguimiento personalizado de la actitud del alumno en el aula y de puesta en práctica de las competencias específicas (CG8; CE25) y transversales (CT1, CT2, CT3, CT4) a desarrollar (hasta 20%)</li> <li>-Valoración de la memoria (hasta 40%)</li> <li>- Ejercicios prácticos en clase (hasta 30 %)</li> </ul>
requeridas
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asistencia.</li> <li>-Participación.</li> <li>-Entrega en el plazo propuesto y en la forma convenida de la memoria.</li> </ul>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

## DIDÁCTICA DE FÍSICA Y QUÍMICA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302007	Plan	MO61	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2013-14	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Angel Santos Pelayo	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías	Jueves Viernes 10-12		
URL Web			
E-mail	asq@usal.es	Teléfono	92035360 extensión 3865

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Especialidad de Física y Química dentro del Master
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Didáctica en la especialidad de Física y Química. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad
Perfil profesional.	Profesor de enseñanza obligatoria.

### 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer cuatrimestre.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Desarrollo y adaptación del conocimiento adquirido en la especialidad, para el alumnado de E.S.O y Bachillerato.

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CG1: Análisis y Conocimiento de los contenidos curriculares de las materias así como del conjunto de conocimientos que con leva la enseñanza y aprendizaje de las materias.

#### Específicas.

CE1: Conocimiento del valor formativo, cultural y la repercusión social de las materias que abarcan los contenidos

CE2: La comunicación Profesor-Alumno en el proceso de aprendizaje

CE3: Las Motivaciones en el Aprendizaje.

#### Transversales.

### 7.- Metodologías docentes

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas, tanto por el Profesor como por el alumnado.

Los alumnos podrán elegir una determinada unidad didáctica y su desarrollo. Trabajo en grupo.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	- En aula	16		16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				8
Tutorías				
Actividades de seguimiento online			23	23
Preparación de trabajos			22	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	30	45		75

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

##### Bibliografía:

Enciclopedia Visual Altea Copyright © 1993 Dorling Kindersley Ltd. London  
 Proyecto “más que uno +q1” HERNANDEZ MARCOS – CABO DEL CAÑO.  
 FIDALGO, J.A. Y FERNANDEZ, M.R. Física General. Ed. Everest. Madrid 1990  
 FIDALGO, J.A. Y FERNANDEZ, M.R. Problemas de Física. Ed. Everest. Madrid, 1991.  
 Nuffield Física Avanzada.  
 AA.VV. La Energía: Tema interdisciplinar para la Educación Ambiental. Ed. MOPT. Madrid, 1990  
 BURBANO, E. Et col. Problemas de Física. Ed Akal. Madrid, 1993.  
 MACALAY, D. Como funcionan las cosas. Ed. Munchnik. Barcelona, 1989.  
 LAHERA, J. Introducción a la didáctica de la Física. Ed Vicens-Vives, 1972  
 DRIVER, R. Et col. Ideas científicas en la Infancia y en la adolescencia. Madrid: Ed. : Morata/MEC, 1991  
 MARCO, B. Et col. La enseñanza de las Ciencias Experimentales. Ed. Narcea. Madrid, 1987.  
 O'Connor Química Teoría y Experimentos Ed Reverté  
 Química Mac Graw Hill  
 Temas Básicos de Química J. Morcillo  
 Masterton Química General Superior Ed. Interamericana

##### Revistas

Muy Interesante  
 Mundo Científico.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación se componen de trabajos, elaboración de temas propuestos por el profesor y una evaluación continua

<b>Criterios de evaluación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Elaboración de trabajo o tema propuesto 10%</li> <li>2) Presentación de trabajos y participación activa 20%</li> <li>3) Organización y debate de temas de actualidad científica 30%</li> <li>4) Examen final 40%</li> </ol>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Trabajos: Se propondrá un tema a cada estudiante, que deberá desarrollar por escrito con un número máximo de 10 folios.</li> <li>2) Participación activa</li> <li>3 Preguntas tipo test con triple respuesta</li> <li>4 Desarrollo temas teóricos y prácticos</li> <li>5 Prueba final 40% parte teórica y 60% parte práctica</li> </ol>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Participación activa. Estudio en la bibliografía recomendada. Asistir a tutorías y trabajar con autonomía. En casos de incompatibilidad horaria e imprevistos, concertar con el profesor, nuevas fechas.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
Con el profesor se realizará un trabajo 10%, presentación de la memoria de prácticas 20% y prueba final 70% y seguir las recomendaciones del profesor para esta segunda evaluación

## RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ESPECIALIDAD DE FÍSICA Y QUÍMICA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302008	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso		Periodicidad	semestral
Área					
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Responsable	Angélica Gonzalez Arrieta	Grupo / s	
Departamento	Informática y Automática		
Área	Ciencias de la computación e inteligencia artificial		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Despacho Facultad de Ciencias F3003		
Horario de tutorías	De martes y jueves en horario de 12:00 h. a 14:00 h.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:angelica@usal.es">angelica@usal.es</a>	Teléfono	923294400 ext.1302

Profesor Responsable	Miguel Angel Vicente Rodríguez	Grupo / s	
Departamento	Química Inorgánica		
Área	Química Inorgánica		
Despacho	Facultad de Ciencias Químicas/Edificio de Ciencias/B2506		
Horario de tutorías	Viernes, todo el día		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mavicente@usal.es">mavicente@usal.es</a>	Teléfono	923294489

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad de Física y Química dentro del master.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Didáctica en la especialidad de Física y Química. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad

Perfil profesional.

Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.

## 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Papel de la Física y de la Química en la educación secundaria. Análisis del currículo oficial. Métodos para el estudio de las diferentes unidades.

## 5.- Contenidos

Nuevos Recursos didácticos:

- Plataforma Moodle. Curso de iniciación y posibilidades de aplicación en ESO y Bachillerato.
- La pizarra digital. Curso de iniciación y aplicaciones didácticas.
- Bolígrafo digital, tablet PC, tablet, .etc.

*Bloques temáticos de química:*

Ubicación de la química en la educación secundaria. Problemática en el aprendizaje de la disciplina.

Recursos para el estudio de diferentes unidades.

Métodos y diseño de materiales para la enseñanza de la Química.

Temas específicos para el desarrollo en clase: el agua, el azufre, la combustión y el nitrógeno.

*Bloques temáticos de física:*

Recursos docentes en la especialidad de Física

Temas específicos para el desarrollo en clase desde el punto de vista de los recursos didácticos necesarios: Energía, Interacción, Conservación, Ej: Circuitos Eléctricos.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Específicas.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

### 7.- Metodologías docentes

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas.

Los alumnos podrán elegir una determinada unidad didáctica de la parte química relacionado con los contenidos de la disciplina en la educación secundaria.

Trabajo en grupo en laboratorios y en el aula de informática.

En la parte de Física, deberán realizar un trabajo relacionado con los contenidos de la asignatura

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		5			5
Prácticas	- En aula	9			9
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	14			14
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates			22		22
Tutorías					
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos				23	23
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		2			2
<b>TOTAL</b>		<b>30</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

#### Bibliografía:

- J. Baigorri y otros, *Enseñar y aprender tecnología en la educación secundaria*, ICE Universitat Barcelona, Ed. Horsori 1997.

- Enseñar a nativos digitales. Marc Prensky, Ed. SM, 2011.

- Manuales específicos de todas las herramientas que vamos a utilizar que se encuentran en internet. Material on-line.



- Jaime Peña Tresancos y M<sup>a</sup> Carmen Vidal Fernández. *Química 2º Bachillerato*. Oxford Educación, 2009
- Petrucci, Ralph H. *Química General*, 8ª Ed. Prentice Hall, 2003
- Tipler, Mosca. *Física para la Ciencia y la Tecnología* (5ª edición). Ed. Reverte 2005.
- J. I. Pozo y M. A. Gómez Crespo. *Aprender y enseñar ciencia*. 6ª Ed. Ediciones Morata, Madrid 2009

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web:

- <http://fresno.pntic.mec.es/~fgutie6/index.htm>
- <http://www2.uah.es/edejesus/resumenes/QG.htm>
- [http://en.wikibooks.org/wiki/General\\_Chemistry/Book\\_Cover](http://en.wikibooks.org/wiki/General_Chemistry/Book_Cover)
- <http://www.librosite.net/data/glosarios/petrucci/videos/contenidos.htm>

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster.

Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación	20 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60 %
Exposición de trabajos		20 %
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		

Instrumentos de evaluación

Trabajos personales y participación en clase y seminarios.

Recomendaciones para la evaluación.

Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas

Recomendaciones para la recuperación.

Utilización de las tutorías

## METODOLOGÍA DE LA FÍSICA Y DE LA QUÍMICA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302009	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso		Periodicidad	semestral
Área					
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Responsable	Miguel Angel Vicente Rodríguez	Grupo / s	
Departamento	Química Inorgánica		
Área	Química Inorgánica		
Centro	Facultad de Ciencias Químicas/Edificio de Ciencias		
Despacho	B2506		
Horario de tutorías	Lunes, martes y miércoles de 10 a 12h		
URL Web			
E-mail	mavicente@usal.es	Teléfono	923294489

Profesor Coordinador	Eduardo Martínez Vecino	Grupo / s	
Departamento	Física Aplicada		
Área	Electromagnetismo		
Centro	Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe		
Despacho	T3109		
Horario de tutorías	Se especificará al inicio del curso		
URL Web			
E-mail	edumartinez@usal.es	Teléfono	1301

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad de Física y Química dentro del master.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Didáctica en la especialidad de Física y Química atendiendo a los aspectos metodológicos.

Perfil profesional.

Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.

## 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Papel de la Física y de la Química en la educación secundaria. Análisis del currículo oficial. Métodos para el estudio de las diferentes unidades.

## 5.- Contenidos

### *Bloques temáticos de química:*

Ubicación de la química en la educación secundaria. Problemática en el aprendizaje de la disciplina.

Metodología para el estudio de diferentes unidades.

Métodos y diseño de materiales para la enseñanza de la Química.

Temas específicos para el desarrollo en clase: el agua, el azufre, la combustión y el nitrógeno.

Metodología para el desarrollo de una práctica de laboratorio.

### *Bloques temáticos de física:*

Métodos docentes en la especialidad de Física

Metodología para el estudio de diferentes unidades.

Métodos y diseño de materiales para la enseñanza de la Física.

Temas específicos para el desarrollo en clase: Energía, Interacción, Conservación, Ej: Circuitos Eléctricos

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el

autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

### 7.- Metodologías

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas.

Los alumnos podrán elegir una determinada unidad didáctica de la parte química relacionado con los contenidos de la disciplina en la educación secundaria.

Trabajo en grupo en laboratorios.

En la parte de Física, deberán realizar un trabajo relacionado con los contenidos de la asignatura.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12			12
Clases prácticas	16			16
Seminarios				
Exposiciones y debates				8
Tutorías				
Actividades no presenciales			23	23
Preparación de trabajos			22	22
Otras actividades				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

#### Bibliografía:

Jaime Peña Tresancos y M<sup>a</sup> Carmen Vidal Fernández. *Química 2º Bachillerato*. Oxford Educación, 2009.

Petrucci, Ralph H. *Química General, 8ª Ed.* Prentice Hall, 2003.

Tipler, Mosca. *Física para la Ciencia y la Tecnología* (5ª edición). Ed. Reverté, 2005.

J. I. Pozo y M. A. Gómez Crespo. *Aprender y enseñar ciencia*. 6ª Ed. Ediciones Morata, Madrid 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Páginas web:

<http://fresno.pntic.mec.es/~fgutie6/index.htm>

<http://www2.uah.es/edejesus/resumenes/QG.htm>

[http://en.wikibooks.org/wiki/General\\_Chemistry/Book\\_Cover](http://en.wikibooks.org/wiki/General_Chemistry/Book_Cover)

<http://www.librosite.net/data/glosarios/petrucci/videos/contenidos.htm>

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster.

#### Criterios de evaluación

Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación	20 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60 %
Exposición de trabajos		20 %
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		

Instrumentos de evaluación

Trabajos personales y participación en clase y seminarios.

Recomendaciones para la evaluación.

Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas

Recomendaciones para la recuperación.

Utilización de las tutorías

## EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FÍSICA Y QUÍMICA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302010	Plan	MO61	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2013-14	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https: moodle.usal.es			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Angel Santos Pelayo	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías	Jueves Viernes 10-12		
URL Web			
E-mail	asq@usal.es	Teléfono	92035360 extensión 3865

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Física y Química dentro del Master
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Didáctica en la especialidad de Física y Química. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad
Perfil profesional.
Profesor de enseñanza obligatoria.

### 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer cuatrimestre.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Adquirir el conocimiento de los métodos de evaluación en la enseñanza secundaria y el conocimiento de la normativa oficial en este aspecto.

### 5.- Contenidos

Necesidad de de evaluación del alumnado.  
 Modelos de evaluación. En los cursos de Secundaria.  
 Tratamiento estadístico de los datos de evaluación. Interpretación y discusión de resultados.  
 Variables en la evaluación  
 Análisis de distintos exámenes propuestos y publicados en E.S.O Bachillerato y Pruebas de Acceso a la Universidad.

### 6.- Competencias a adquirir

Transversales.

Específicas.

CE1: Conocimiento de de los recurso de evaluación en Física y Química.

CE2: La comunicación Profesor-Alumno en el proceso de aprendizaje

CE3: Las Motivaciones en el Aprendizaje.

Básicas/Generales.

CG1: Análisis y Conocimiento de los contenidos curriculares de las materias así como del conjunto de conocimientos mínimos que debe alcanzar el alumno y la evaluación de estos.

CG2: Incidencia en la importancia de la evaluación.

CT1: Conocimiento de la incidencia Matemática en las pruebas de evaluación.

CT2 : Trabajo en equipo y evaluación del grupo

### 7.- Metodologías docentes

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas, tanto por el Profesor como por el alumnado. Los alumnos podrán elegir una determinada unidad didáctica y su desarrollo. Trabajo en grupo.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	12			12
Prácticas	- En aula	16		16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				8
Tutorías				
Actividades de seguimiento online			23	23
Preparación de trabajos			22	22
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2			2
TOTAL	<b>30</b>	<b>45</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

**Bibliografía:**

COMPETENCIAS Y DISEÑO DE LA EVALUACIÓN CONTINUA Y FINAL EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Autor Ana Mª Delgado

Tests de autoevaluación, de libros de texto de Bachillerato.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Páginas Web / Programas de Simulación**

profesores.net (pruebas de acceso a las universidades españolas)

## 10.- Evaluación

## Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación se componen de trabajos, elaboración de temas propuestos por el profesor y una evaluación continua

## Criterios de evaluación

- 1) Elaboración de trabajo o tema propuesto 10%
- 2) Presentación de trabajos y participación activa 20%
- 3) Organización y debate de temas de actualidad científica 30%
- 4) Examen final 40%

## Instrumentos de evaluación

- 1) Trabajos: Se propondrá un tema a cada estudiante, que deberá desarrollar por escrito con un número máximo de 10 folios.
- 2) Participación activa
- 3 Preguntas tipo test con triple respuesta



4 Desarrollo temas teóricos y prácticos  
5 Prueba final 40% parte teórica y 60% parte práctica

**Recomendaciones para la evaluación.**

Participación activa. Estudio en la bibliografía recomendada. Asistir a tutorías y trabajar con autonomía. En casos de incompatibilidad horaria e imprevistos, concertar con el profesor, nuevas fechas.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Con el profesor se realizará un trabajo 10%, presentación de la memoria de prácticas 20% y prueba final 70% y seguir las recomendaciones del profesor para esta segunda evaluación

## CONTENIDOS DE LA ESPECIALIDAD DE FÍSICA Y QUÍMICA

Código	302011	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Responsable	Antonio Calvo Hernández		
Departamento	Física Aplicada		
Área	Física Aplicada		
Despacho	Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe		
Horario de tutorías	De lunes a jueves, de 12 a 13h.		
E-mail	anca@usal.es	Teléfono	923294436

Profesor Responsable	Miguel Angel Vicente Rodríguez		
Departamento	Química Inorgánica		
Área	Química Inorgánica		
Despacho	Facultad de Ciencias Químicas - B2506		
Horario de tutorías	Viernes, todo el día		
E-mail	mavicente	Teléfono	1514

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Física y Química dentro del master

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Complementos para la formación disciplinar en la especialidad

Perfil profesional.

Profesor de enseñanza secundaria

### 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre

### 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer, evaluar y aplicar los contenidos publicados por las diferentes administraciones para las enseñanzas de ESO y Bachillerato. Analizar contenidos de acuerdo al calendario académico.

### 5.- Contenidos

Estudio y análisis de contenidos en la ESO

Estudio y análisis de contenidos en el Bachillerato

Adaptación y margen de actuación del profesor en el desarrollo de contenidos

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.:

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

#### Transversales.

CT1 Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

### 7.- Metodologías

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	22			22
Clases prácticas				
Seminarios	8			8
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades no presenciales			20	20
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso. Real Decreto 1631/2006 de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 5 de enero de 2007; páginas 677-773). Decreto 42/2008 de 5 de junio por el que se establece el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL 111, miércoles 11 de junio de 2008, páginas 11306-11380).

### 10.- Evaluación

Consideraciones Generales		
La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster		
Criterios de evaluación		
	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación	20 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60 %
Exposición de trabajos		20 %
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		
Instrumentos de evaluación		
Trabajos personales y participación en clase y seminarios.		
Recomendaciones para la evaluación.		
Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas		
Recomendaciones para la recuperación.		
Utilización de las tutorías.		

HISTORIA DE LA FÍSICA Y DE LA QUÍMICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	302012	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Beatriz García Vasallo	Grupo / s	
Departamento	Física Aplicada		
Área	Electrónica		
Centro	Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe		
Despacho	T2102		
Horario de tutorías	Lunes, Martes, Jueves y Viernes de 16 a 17h.		
URL Web			
E-mail	bgvasallo@usal.es	Teléfono	923294436

Profesor Responsable	Emilio Rodríguez Fernández	Grupo / s	
Departamento	Química Inorgánica		
Área	Química Inorgánica		
Despacho	Facultad de Ciencias Químicas/Edificio de Ciencias/B2509		
Horario de tutorías	Lunes, martes y miércoles de 10 a 12h		
URL Web			
E-mail	erodri@usal.es	Teléfono	923294489

Profesor Responsable	Antonio Calvo Hernández	Grupo / s	
Departamento	Física Aplicada		
Área	Física Aplicada		
Despacho	Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe		
Horario de tutorías	De lunes a jueves, de 12 a 13h.		
URL Web			
E-mail	anca@usal.es	Teléfono	923294436

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Especialidad de Física y Química dentro del master.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Didáctica en la especialidad de Física y Química atendiendo a los aspectos históricos.
Perfil profesional.	Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.

## 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Conocimiento de las etapas históricas de la Física y de la Química atendiendo a los aspectos didácticos y metodológicos.  
Relacionar el desarrollo y progreso de la química y de la física con los cambios sociales de cada periodo. Relacionar los conocimientos químicos y físicos con las diferentes etapas históricas en el desarrollo científico.

## 5.- Contenidos

### *Bloques temáticos de Física:*

Historia de la Mecánica  
Historia de la Óptica  
Historia de la Termodinámica  
Historia de la teoría ondulatoria  
Historia del conocimiento de los fenómenos eléctricos y magnéticos  
Historia de la Cuántica  
Historia de la Relatividad

### *Bloques temáticos de Química:*

Desde la antigüedad hasta la teoría atómica de Dalton  
Leyes de la combinación. Evolución histórica de los elementos químicos  
Desarrollo de la química orgánica. La revolución industrial.  
Estado actual del desarrollo de la química

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

### Transversales.

CT1 Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas.

En la parte de Química, los alumnos podrán elegir un libro relacionado con el curso y realizar una ficha de lectura para que sea evaluada por el profesor. En la parte de Física, deberán realizar un trabajo relacionado con los contenidos de la asignatura.

En la plataforma Studium se podrá encontrar material de apoyo para el estudio y desarrollo de la asignatura.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	22			22
Clases prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates	8			8
Tutorías				
Actividades no presenciales			20	20
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

Aragón de la Cruz, Francisco. *Historia de la Química*. Editorial Síntesis. Madrid, 2004.  
 Esteban Santos, Soledad. *Introducción a la Historia de la Química*. Cuadernos UNED. Madrid, 2001.  
 G. Holton, *Introducción a los conceptos y teorías de las ciencias físicas*, Ed. Reverté, s.a., 1988.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

<http://pagesperso-orange.fr/ours.courageux/index.html>  
<http://www.3rd1000.com/history/contents.htm>  
[http://www.infochembio.ethz.ch/links/en/history\\_chem.html](http://www.infochembio.ethz.ch/links/en/history_chem.html)

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster.

**Criterios de evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación	20 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60 %
Exposición de trabajos		20 %
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		

**Instrumentos de evaluación**

Trabajos personales y participación en clase y seminarios.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas

**Recomendaciones para la recuperación.**

Utilización de las tutorías



INNOVACION DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE FÍSICA Y QUÍMICA

1.- Datos de la Asignatura

Código	302013	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Dolores Merchán Moreno	Grupo / s	
Departamento	Química Física		
Área	Química Física		
Centro	Facultad de Ciencias Químicas		
Despacho	C-2505		
Horario de tutorías	LMX de 16h-18h		
URL Web			
E-mail	mdm@usal.es	Teléfono	923294487

Profesor Coordinador	Cristina Prieto Calvo	Grupo / s	
Departamento	Física Fundamental		
Área	Física Atómica, Molecular y Nuclear		
Centro	Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe		
Despacho	T-3345		
Horario de tutorías	LMX de 16h-18h		
URL Web			
E-mail	cprieto@usal.es	Teléfono	923294798

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad de Física y Química dentro del master.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Didáctica en la especialidad de Física y Química. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad

Perfil profesional.

Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.

## 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

## 4.- Objetivos de la asignatura

--

## 5.- Contenidos

- 1- Necesidad de evaluar la práctica docente en la especialidad: Encuestas de satisfacción e Indicadores de calidad.
- 2- Metodologías colaborativas en el aula con herramientas TIC. Estudio de casos.
- 3- Proyectos de innovación docente en Física y Química
  - Análisis de las dificultades y de los errores en el aprendizaje de la Física y de la Química. Ideas previas erróneas en ciencias.
  - Elaboración de Rúbricas.
  - Análisis, valoración y reflexión crítica de los procesos experimentales
  -

## 6.- Competencias a adquirir

### Generales:

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Específicas:

CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.  
CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.  
CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

### Transversales:

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación  
CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.  
CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.  
CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

Se desarrollarán los temas en el aula, fomentando la participación y el trabajo en grupo, poniendo en práctica las técnicas de innovación presentadas.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10		10	20
Clases prácticas	8		12	20
Seminarios	8		12	20
Exposiciones y debates	2		4	6
Tutorías				
Actividades no presenciales			3	3
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes	2		4	6
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### BIBLIOGRAFÍA:

Roger Osborne y Peter Freyberg (1991), *El aprendizaje de las Ciencias: Implicaciones de la ciencia de los alumnos* Narcea S.A. Ediciones. Madrid.

R. Driver, E. Guesne, A. Tiberghien (1992), *Ideas científicas en la infancia y en la adolescencia*. Ediciones Morata, S.A. Madrid.

María del Carmen Pérez de Landazábal, José M<sup>a</sup> Moreno Rebollo (1998) *Evaluación y detección de dificultades en el aprendizaje de física y química en el segundo ciclo de la ESO*. Ministerio de Educación y ciencia. Centro de Investigación y Documentación Educativa: CIDE.

Paloma Varela Nieto, Ana Favieres Martínez, M<sup>a</sup> Jesús Manrique del campo, M<sup>a</sup> del Carmen P. de Landazábal (1993). *Iniciación a la física en el marco de la teoría constructivista*. Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Investigación y documentación educativa: CIDE.

López Pastor, V.M. (Coord.), (2009), *Evaluación formativa y compartida en educación superior*. Propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias. Madrid: Narcea.

Revista Aula de Innovación Educativa.

Revista de didáctica de las ciencias experimentales Alambique, <http://alambique.grao.com>

Revista EUREKA sobre la enseñanza y divulgación de las ciencias <http://apac-eureka.org/revista/>

La asignatura se seguirá a través de la plataforma MOODLE,  
<https://moodle.usal.es/login/index.php>

Revista Iberoamericana de Educación, <http://www.rieoei.org>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Los criterios de evaluación, se ajustan a la descripción general del Máster

### Criterios de evaluación

Evaluación Continua. 40%

Pruebas presenciales: 60%

### Instrumentos de evaluación

Entregas de tareas

Exposiciones orales

Participación en foros

Examen escrito sobre supuestos prácticos

Recomendaciones para la evaluación.

Puesto que la asignatura será fundamentalmente aplicada, se recomienda la asistencia y la participación activa en las clases.

Recomendaciones para la recuperación.

Acudir a tutorías para que las profesoras orienten sobre las deficiencias a subsanar.  
En segunda convocatoria se mantendrá la calificación obtenida en la evaluación continua.

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE FÍSICA Y QUÍMICA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302014	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Responsable	Beatriz García Vasallo				
Departamento	Física Aplicada				
Área	Electrónica				
Despacho	T2102, Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe				
Horario de tutorías	Lunes, Marte, Jueves y Viernes, de 16 a 17h.				
E-mail	bgvasallo@usal.es	Teléfono	923 29 44 36		

Profesor Responsable	Antonio Calvo Hernández				
Departamento	Física Aplicada				
Área	Física Aplicada				
Despacho	Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe				
Horario de tutorías	De lunes a jueves, de 12 a 13h.				
E-mail	anca@usal.es	Teléfono	923 29 44 36		

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Especialidad de Física y Química dentro del master.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Innovación docente e iniciación a la investigación educativa.
Perfil profesional.	Profesor de enseñanza secundaria.

### 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Se pretende que el alumno sea capaz de planificar una investigación educativa, valorarla, seleccionar la técnica estadística más adecuada para presentar la información del estudio, y extraer las principales conclusiones para su publicación.

### 5.- Contenidos

Contexto teórico de la investigación en la especialidad de Física y Química  
Metodologías de investigación docente en la especialidad de Física y Química  
Diseño de proyectos de investigación en la especialidad de Física y Química  
Desarrollo de proyectos de investigación en la especialidad de Física y Química

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

#### Transversales.

CT1 Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2 Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4 Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

### 7.- Metodologías

Lección magistral, lecciones participativas en el aula, estudio de casos, lectura de artículos que incorporen metodologías o resultados interesantes, análisis de los resultados de trabajos propuestos, trabajo en grupo en laboratorios.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	15			15
Clases prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates	15			15
Tutorías				
Actividades no presenciales			20	20
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

Tejedor, F. J., y Etxeberria, J., *Análisis inferencial de datos en educación*, Madrid: La Muralla, 2006  
Bisquerra, R., *Metodología de la investigación educativa*, Madrid: La Muralla, 2004.

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://ieeexplore.ieee.org/xpl/RecentIssue.jsp?punumber=13>

<http://www.iop.org/EJ/journal/EJP>

[http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws\\_home/491/description#description](http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws_home/491/description#description)

<http://jchemed.chem.wisc.edu/>

Revista Española de Física

Investigación y Ciencia

<http://scitation.aip.org/ajp/>

<http://www.physicstoday.org/>

## 10.- Evaluación

## Consideraciones Generales

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster

## Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación	20 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60 %
Exposición de trabajos		20 %
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		

## Instrumentos de evaluación

Trabajos personales y participación en clase y seminarios.



Recomendaciones para la evaluación.
Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas
Recomendaciones para la recuperación.
Utilización de las tutorías.

## DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302174	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social				
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alberto San Segundo Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social		
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	112 de la Facultad de Derecho		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	albertosansegundofernandez@gmail.com	Teléfono	923262705

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

## Bloque formativo al que pertenece la materia

Materia correspondiente a la Formación específica de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral, incluida dentro del Submódulo de *Enseñanza y aprendizaje de la especialidad*.

## Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Materia optativa del Máster Universitario de Profesores en Educación Secundaria obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, incardinada dentro de las materias específicas de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral.

## Perfil profesional.

Profesores de Formación y Orientación Laboral en el sistema de Formación Profesional y de Educación Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

La finalidad de la asignatura consiste, fundamentalmente, en conocer el marco de referencia que permite el desarrollo de la labor docente. Se trata de un primer acercamiento al contexto en el que se desenvuelve y que condiciona el trabajo del futuro profesor

El referente último de la materia consiste en intentar poner al alumno en disposición de 'pensar como profesor'. Hacia él van encaminados todos los objetivos y las competencias pretendidos.

Algunos aspectos del desarrollo de la asignatura: enumeración minuciosa de los contenidos, descripción pormenorizada de las actividades y ejercicios a realizar, explicación precisa de la metodología a desarrollar, bibliografía exhaustiva de la materia, fechas y plazos para la evaluación, listado orientativo de posibles trabajos a realizar, etc., se darán a conocer al alumnado en la primera sesión de clase.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

##### Objetivos generales

OG1: Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad cursada.

OG2: Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

OG3: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

OG4: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

##### Objetivos específicos

Los vinculados a las competencias a tratar en la materia

#### 5.- Contenidos

Finalidades del aprendizaje en la especialidad:

Modelos de enseñanza en la especialidad

Contextos de enseñanza en la especialidad

Selección de contenidos en la especialidad

Análisis de unidades didácticas en la especialidad

Actualización y buenas prácticas didácticas en la especialidad

El currículo del módulo de Formación y Orientación laboral en las Enseñanzas de Formación Profesional.

Consideraciones previas y adecuación al alumnado: El alumno de Formación

Profesional y su actitud frente al aprendizaje.

Cómo enseñar FOL: Análisis y discusión de posibilidades para la secuenciación y programación de contenidos.

Análisis de casos de diseño curricular de la especialidad.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Generales.

CG1.- Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Conocer las respectivas profesiones.

CG2.- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG7: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales y fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

#### Específicas.

CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

CE27: Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

CE28: Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite en aprendizaje y la convivencia.

#### Específicas de la Formación Profesional.

CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

CEFP2: Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el

autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

### 7.- Metodologías

Se postula, como principio inspirador, una metodología activa y participativa. Por ello se usarán, indistinta y simultáneamente, diversas técnicas educativas: clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales, utilización de tecnologías de la información y la comunicación, dinámicas de grupo, etc.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	14			14
Clases prácticas	4		16	20
Seminarios				
Exposiciones y debates	6			6
Tutorías		4		4
Actividades no presenciales			10	10
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades			1	1
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>47</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

**Bibliografía** (sucinta; al comienzo de la impartición de la materia se proporcionará a los alumnos una bibliografía exhaustiva sobre la misma):

AA.VV.: *Aprender para el futuro. Nuevo marco de la tarea docente*. Editorial Santillana. Madrid, 1999.

COLLAZOS, Luis Carlos: *España 2010*. Ediciones Díaz de Santos. Madrid, 2003.

SÍS BLAS, Francisco: *Competencias profesionales en la Formación Profesional*. Alianza Editorial. Madrid, 2007.

PÉREZ DÍAZ, Victor y RODRÍGUEZ, Juan Carlos: *La educación profesional en España*. Fundación Santillana. Madrid, 2002.

PERRENOUD, Philippe: *Diez nuevas competencias para enseñar*. Editorial Graó. Barcelona, 2004.

RUIZ TARRAGÓ, Ferrán: *La nueva educación*. LID Editorial. Madrid, 2007.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### Páginas web:

AA.VV.: *La garantía de calidad en Formación Profesional*; disponible en <http://www2.trainingvillage.gr/download/journals.pdf>

ASTORGANO, ÁNGEL: *La formación profesional en España*; disponible en <http://www.fundacionsantillana.com/publicaciones/detalle/30/la-educacion-en-espana-situacion-y-desafios/>

BOHLINGER, Sandra: *Las competencias: elementos básicos del Marco Europeo de cualificaciones*; disponible en [http://www.cedefop.europa.eu/etv/Upload/Information\\_resources/Bookshop/491/42\\_es\\_Bohlinger.pdf](http://www.cedefop.europa.eu/etv/Upload/Information_resources/Bookshop/491/42_es_Bohlinger.pdf)

CURTAIN, Richard: *La empresa del futuro: sus implicaciones para la formación profesional*; disponible en [http://www.cedefop.europa.eu/etv/Upload/Information\\_resources/Bookshop/120/19\\_es\\_curtain.pdf](http://www.cedefop.europa.eu/etv/Upload/Information_resources/Bookshop/120/19_es_curtain.pdf)

MARHUENDA, Fernando: *El sistema de cualificación profesional en España y los/as Trabajadores/as escasamente cualificados*; disponible en [http://www.cedefop.europa.eu/etv/Upload/Information\\_resources/Bookshop/491/42\\_es\\_MarhuendaFluixa.pdf](http://www.cedefop.europa.eu/etv/Upload/Information_resources/Bookshop/491/42_es_MarhuendaFluixa.pdf)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La materia será calificada formalmente de 0 a 10 puntos. El referente último de la calificación será la adecuada consecución de las competencias pretendidas.

### Criterios de evaluación

Se valorarán las actividades, la participación, las intervenciones y la realización de ejercicios en clase (4 puntos) así como la entrega y exposición de un trabajo final de la materia (6 puntos). En cada uno de los casos, los criterios de valoración son los siguientes:

#### **EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EN CLASE (4 puntos)**

##### **A.- Forma (0.40 puntos):**

- A.1.- Cantidad de actividades realizadas (0.08 puntos).
- A.2.- Pulcritud en la presentación (0.08 puntos).
- A.3.- Orden, sistemática, claridad expositiva (0.08 puntos).
- A.4.- Precisión terminológica, riqueza léxica (0.08 puntos).
- A.5.- Corrección en las citas y las referencias bibliográficas y doctrinales (0.08 puntos).

##### **B.- Contenido (1.80 puntos):**

- B.1.- Rigor en la investigación y amplitud de enfoques presentados. Profundidad del estudio, complejidad del análisis y altura académica de las aportaciones (0.45 puntos).
- B.2.- Dominio de los aspectos teóricos estudiados en las distintas materias (0.45 puntos).
- B.3.- Originalidad, creatividad y espíritu innovador (0.45 puntos).
- B.4.- Aplicabilidad de lo investigado (0.45 puntos).

##### **C.- Participación e intervenciones en clase (1.80 puntos):**

- C.1.- Interés, motivación, iniciativa (0.60 puntos).
- C.2.- Cantidad de las aportaciones realizadas (0.60 puntos).
- C.3.- Calidad de las aportaciones (0.60 puntos).

#### **TRABAJO FINAL (6 puntos)**

##### **A.- Forma (0.60 puntos):**

- A.1.- Pulcritud en la presentación (0.15 puntos).
- A.2.- Orden, sistemática, claridad expositiva (0.15 puntos).
- A.3.- Precisión terminológica, riqueza léxica (0.15 puntos).
- A.4.- Corrección en las citas y las referencias bibliográficas y doctrinales (0.15 puntos).

##### **B.- Contenido (3.40 puntos):**

- B.1.- Rigor en la investigación y amplitud de enfoques presentados (0.50 puntos).
- B.2.- Profundidad del estudio, complejidad del análisis y altura académica de las aportaciones (0.50 puntos).
- B.3.- Dominio de los aspectos teóricos estudiados en las distintas materias (0.50 puntos).
- B.4.- Originalidad, creatividad y espíritu innovador (0.40 puntos).
- B.5.- Aplicabilidad de lo investigado (0.50 puntos).

B.6.- Vinculación con las competencias (0.50 puntos).  
 B.7.- Riqueza de la bibliografía y los materiales manejados (0.50 puntos).  
**C.- Exposición** (2 puntos):  
 C.1.- Orden y sistemática (0.40 puntos).  
 C.2.- Claridad expositiva (0.40 puntos).  
 C.3.- Capacidad de convicción y habilidades comunicativas (0.40 puntos).  
 C.4.- Amplitud y variedad de recursos y materiales empleados (0.40 puntos).  
 C.5.- Originalidad y creatividad. Capacidad de innovación (0.40 puntos).  
 En los casos en que no fuera posible la exposición del trabajo, la nota correspondiente a este apartado C se incorporará al apartado B, distribuida proporcionalmente, a partes iguales, entre cada uno de sus diferentes epígrafes.

**Instrumentos de evaluación**

Actividades en clase: ejercicios, casos prácticos, exposiciones, dinámicas, pequeñas investigaciones, intervenciones espontáneas, elaboración de documentos, etc. CG1, CG2, CG3, CG7, CG9, CE13, CE14, CE15, CE16, CE20, CE22, CE23, CE24, CE25, CE27, CE28, CEFP1, CEFP2, CT1, CT2, CT3, CT4

Trabajo final: trabajo de investigación (escrito y defendido oralmente en clase) sobre las cuestiones estudiadas en la materia. CG1, CG2, CG3, CG7, CG9, CE13, CE14, CE15, CE16, CE20, CE22, CE23, CE24, CE25, CE27, CE28, CEFP1, CEFP2, CT1, CT2, CT3, CT4

**Recomendaciones para la evaluación.**

Diariamente, en el curso de las clases, se irán sugiriendo temas para el trabajo final de la materia. Se recomienda la participación en las actividades previstas y la realización de los trabajos encomendados. El trabajo adicional del alumno es, obviamente, indispensable para la consecución de las competencias pretendidas y, en consecuencia, elemento determinante para la evaluación del alumnos

**Recomendaciones para la recuperación.**

Quienes, por haber faltado a un porcentaje de clases superior al veinte por ciento de las horas lectivas de cada asignatura, hayan perdido su derecho a la evaluación continua, deberán realizar, para ser evaluados positivamente, no uno, sino varios trabajos finales. El número de trabajos a presentar en la materia se determinará conforme a la siguiente escala: hasta un cuarenta por ciento de clases presenciales perdidas, dos trabajos adicionales; entre el cuarenta y el sesenta por ciento, tres; entre el sesenta y el ochenta por ciento, cuatro; más del ochenta por ciento, cinco.  
 Los alumnos que no entreguen en plazo tanto el o los trabajo(s) final(es) como las actividades y ejercicios requeridos, serán suspendidos y sólo podrán acceder a la recuperación en los términos y fechas que se establezcan oportunamente. Otro tanto ocurrirá si la evaluación del alumno conforme a los criterios arriba establecidos resultara negativa.

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302175	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social				
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alberto San Segundo Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social		
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	112 de la Facultad de Derecho		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	albertosansegundofernandez@gmail.com	Teléfono	923262705

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

## Bloque formativo al que pertenece la materia

Materia correspondiente a la Formación específica de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral, incluida dentro del Submódulo de *Enseñanza y aprendizaje de la especialidad*.

## Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Materia optativa del Máster Universitario de Profesores en Educación Secundaria obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, incardinada dentro de las materias específicas de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral.



Perfil profesional.	
Profesores de Formación y Orientación Laboral en el sistema de Formación Profesional y de Educación Secundaria	

### 3.- Recomendaciones previas

La finalidad de la asignatura consiste, fundamentalmente, en conocer los principales recursos que se ponen en práctica en el desarrollo de la labor docente.

El referente último de la materia consiste en intentar poner al alumno en disposición de 'pensar y actuar como profesor'. Hacia él van encaminados todos los objetivos y las competencias pretendidos.

Algunos aspectos del desarrollo de la asignatura: enumeración minuciosa de los contenidos, descripción pormenorizada de las actividades y ejercicios a realizar, explicación precisa de la metodología a desarrollar, bibliografía exhaustiva de la materia, fechas y plazos para la evaluación, listado orientativo de posibles trabajos a realizar, etc., se darán a conocer al alumnado en la primera sesión de clase.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales

OG1: Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad cursada.

OG2: Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

OG3: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

OG4: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

Objetivos específicos

Los vinculados a las competencias a tratar en la materia

### 5.- Contenidos

Contextos y situaciones educativas en la especialidad  
 Configuración del entorno para la enseñanza en la especialidad  
 Modalidades organizativas en la especialidad  
 Estrategias de comunicación para la enseñanza en la especialidad  
 Técnicas para el aprendizaje participativo en la especialidad  
 Adecuación de tareas a la diversidad de estudiantes en la especialidad  
 Los entornos para el aprendizaje en FOL: recursos y materiales, referencias, guías de trabajo, procedimientos de orientación.  
 Materiales audiovisuales. El mundo Multimedia. La pizarra digital interactiva  
 Páginas web. Software de distribución que puede visualizarse en el PC.  
 Elaboración de materiales y secuencias de procesos para el aula.

## 6.- Competencias a adquirir

### Generales.

CG2.- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG7: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

### Específicas.

CE17: Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE19: Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

CE27: Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

CE28: Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite en aprendizaje y la convivencia.

### Específicas de la Formación Profesional.

CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

CEFP2: Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

Se postula, como principio inspirador, una metodología activa y participativa. Por ello se usarán, indistinta y simultáneamente, diversas técnicas educativas: clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales, utilización de tecnologías de la información y la comunicación, dinámicas de grupo, etc.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	14			14
Clases prácticas	4		16	20
Seminarios				
Exposiciones y debates	6			6
Tutorías		4		4
Actividades no presenciales			10	10
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades			1	1
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>47</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

**Bibliografía** (sucinta; al comienzo de la impartición de la materia se proporcionará a los alumnos una bibliografía exhaustiva sobre la misma):

BLANCH, Teresa y MORAS, Toni.: *100 propuestas para trabajar la prensa en el aula*. Ediciones CEAC. Barcelona, 2002.

DE LA TORRE, Saturnino: *Cine formativo. Una estrategia innovadora para docentes*. Editorial Octaedro. Barcelona, 1997.

MEDINA, Antonio y SALVADOR Francisco (coord.): *Didáctica General*. Pearson Educación. Madrid, 2002

MAVARRO HINOJOSA, Rosario (coord.): *Didáctica y Currículum para el*

esarrollo de competencias. Dykinson. Madrid, 2007.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Páginas web:**

Blog de FOL: <http://www.lbarroso.com/>

Comunidades virtuales de aprendizaje: <http://www.educar.org/>

El uso del cine como recurso didáctico: <http://www.uhu.es/cine.educacion>

Planeta educativo: <http://www.aulablog.com/planeta/>

Uso educativo de los blogs: <http://www.eduteka.org/BlogsEducacion.php>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La materia será calificada formalmente de 0 a 10 puntos. El referente último de la calificación será la adecuada consecución de las competencias pretendidas.

### Criterios de evaluación

Se valorarán las actividades, la participación, las intervenciones y la realización de ejercicios en clase (4 puntos) así como la entrega y exposición de un trabajo final de la materia (6 puntos). En cada uno de los casos, los criterios de valoración son los siguientes:

#### **EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EN CLASE (4 puntos)**

##### **A.- Forma (0.40 puntos):**

- A.1.- Cantidad de actividades realizadas (0.08 puntos).
- A.2.- Pulcritud en la presentación (0.08 puntos).
- A.3.- Orden, sistemática, claridad expositiva (0.08 puntos).
- A.4.- Precisión terminológica, riqueza léxica (0.08 puntos).
- A.5.- Corrección en las citas y las referencias bibliográficas y doctrinales (0.08 puntos).

##### **B.- Contenido (1.80 puntos):**

- B.1.- Rigor en la investigación y amplitud de enfoques presentados. Profundidad del estudio, complejidad del análisis y altura académica de las aportaciones (0.45 puntos).
- B.2.- Dominio de los aspectos teóricos estudiados en las distintas materias (0.45 puntos).
- B.3.- Originalidad, creatividad y espíritu innovador (0.45 puntos).
- B.4.- Aplicabilidad de lo investigado (0.45 puntos).

##### **C.- Participación e intervenciones en clase (1.80 puntos):**

- C.1.- Interés, motivación, iniciativa (0.60 puntos).
- C.2.- Cantidad de las aportaciones realizadas (0.60 puntos).
- C.3.- Calidad de las aportaciones (0.60 puntos).

#### **TRABAJO FINAL (6 puntos)**

##### **A.- Forma (0.60 puntos):**

- A.1.- Pulcritud en la presentación (0.15 puntos).
- A.2.- Orden, sistemática, claridad expositiva (0.15 puntos).
- A.3.- Precisión terminológica, riqueza léxica (0.15 puntos).
- A.4.- Corrección en las citas y las referencias bibliográficas y doctrinales (0.15 puntos).

**B.- Contenido** (3.40 puntos):

- B.1.- Rigor en la investigación y amplitud de enfoques presentados (0.50 puntos).
- B.2.- Profundidad del estudio, complejidad del análisis y altura académica de las aportaciones (0.50 puntos).
- B.3.- Dominio de los aspectos teóricos estudiados en las distintas materias (0.50 puntos).
- B.4.- Originalidad, creatividad y espíritu innovador (0.40 puntos).
- B.5.- Aplicabilidad de lo investigado (0.50 puntos).
- B.6.- Vinculación con las competencias (0.50 puntos).
- B.7.- Riqueza de la bibliografía y los materiales manejados (0.50 puntos).

**C.- Exposición** (2 puntos):

- C.1.- Orden y sistemática (0.40 puntos).
- C.2.- Claridad expositiva (0.40 puntos).
- C.3.- Capacidad de convicción y habilidades comunicativas (0.40 puntos).
- C.4.- Amplitud y variedad de recursos y materiales empleados (0.40 puntos).
- C.5.- Originalidad y creatividad. Capacidad de innovación (0.40 puntos).

En los casos en que no fuera posible la exposición del trabajo, la nota correspondiente a este apartado C se incorporará al apartado B, distribuida proporcionalmente, a partes iguales, entre cada uno de sus diferentes epígrafes.

**Instrumentos de evaluación**

Actividades en clase: ejercicios, casos prácticos, exposiciones, dinámicas, pequeñas investigaciones, intervenciones espontáneas, elaboración de documentos, etc. CG2, CG3, CG5, CG7, CG9, CE17, CE18, CE19, CE20, CE22, CE23, CE24, CE25, CE27, CE28, CEFP1, CEFP2, CT1, CT2, CT3, CT4

Trabajo final: trabajo de investigación (escrito y defendido oralmente en clase) sobre las cuestiones estudiadas en la materia. CG2, CG3, CG5, CG7, CG9, CE17, CE18, CE19, CE20, CE22, CE23, CE24, CE25, CE27, CE28, CEFP1, CEFP2, CT1, CT2, CT3, CT4

**Recomendaciones para la evaluación.**

Diariamente, en el curso de las clases, se irán sugiriendo temas para el trabajo final de la materia. Se recomienda la participación en las actividades previstas y la realización de los trabajos encomendados. El trabajo adicional del alumno es, obviamente, indispensable para la consecución de las competencias pretendidas y, en consecuencia, elemento determinante para la evaluación del alumnos

**Recomendaciones para la recuperación.**

Quienes, por haber faltado a un porcentaje de clases superior al veinte por ciento de las horas lectivas de cada asignatura, hayan perdido su derecho a la evaluación continua, deberán realizar, para ser evaluados positivamente, no uno, sino varios trabajos finales. El número de trabajos a presentar en la materia se determinará conforme a la siguiente escala: hasta un cuarenta por ciento de clases presenciales perdidas, dos trabajos adicionales; entre el cuarenta y el sesenta por ciento, tres; entre el sesenta y el ochenta por ciento, cuatro; más del ochenta por ciento, cinco.

Los alumnos que no entreguen en plazo tanto el o los trabajo(s) final(es) como las actividades y ejercicios requeridos, serán suspendidos y sólo podrán acceder a la recuperación en los términos y fechas que se establezcan oportunamente. Otro tanto ocurrirá si la evaluación del alumno conforme a los criterios arriba establecidos resultara negativa.

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302176	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social				
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alberto San Segundo Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social		
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	112 de la Facultad de Derecho		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	albertosansegundofernandez@gmail.com	Teléfono	923262705

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

## Bloque formativo al que pertenece la materia

Materia correspondiente a la Formación específica de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral, incluida dentro del Submódulo de *Enseñanza y aprendizaje de la especialidad*.

## Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Materia optativa del Máster Universitario de Profesores en Educación Secundaria obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, incardinada dentro de las materias específicas de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral.

## Perfil profesional.

Profesores de Formación y Orientación Laboral en el sistema de Formación Profesional y de Educación Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

La finalidad de la asignatura consiste, fundamentalmente, en conocer las principales técnicas docentes.

El referente último de la materia consiste en intentar poner al alumno en disposición de 'pensar y actuar como profesor'. Hacia él van encaminados todos los objetivos y las competencias pretendidos.

Algunos aspectos del desarrollo de la asignatura: enumeración minuciosa de los contenidos, descripción pormenorizada de las actividades y ejercicios a realizar, explicación precisa de la metodología a desarrollar, bibliografía exhaustiva de la materia, fechas y plazos para la evaluación, listado orientativo de posibles trabajos a realizar, etc., se darán a conocer al alumnado en la primera sesión de clase.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

##### Objetivos generales

OG1: Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad cursada.

OG2: Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

OG3: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

OG4: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

##### Objetivos específicos

Los vinculados a las competencias a tratar en la materia

#### 5.- Contenidos

Métodos docentes en la especialidad

Libros de texto en la especialidad

Instrumental propio en la especialidad

Sistemas multimedia en la especialidad

Tecnologías de la Información y la Comunicación en la especialidad

Diseño de materiales para la enseñanza en la especialidad

Metodologías de trabajo en el aula para abordar unidades didácticas. Cómo elaborar las unidades didácticas de FOL.

Motivación del alumnado hacia los temas relacionados con las condiciones y derechos laborales. Trabajo con juego de roles.

Itinerarios de para las diferentes situaciones formativas. Análisis del currículo oficial sobre formación y orientación laboral.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Generales.

CG2.- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG4: Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

CG5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG7: Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución

de conflictos.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### Específicas.

CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

CE26: Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.

CE27: Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

CE28: Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite en aprendizaje y la convivencia.

#### Específicas de la Formación Profesional.

CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

CEFP2: Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

### 7.- Metodologías

Se postula, como principio inspirador, una metodología activa y participativa. Por ello se usarán, indistinta y simultáneamente, diversas técnicas educativas: clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales, utilización de tecnologías de la información y la comunicación, dinámicas de grupo, etc.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	14			14
Clases prácticas	4		16	20
Seminarios				



Exposiciones y debates	6			6
Tutorías		4		4
Actividades no presenciales			10	10
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades			1	1
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>47</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

**Bibliografía** (sucinta; al comienzo de la impartición de la materia se proporcionará a los alumnos una bibliografía exhaustiva sobre la misma):

ANTÚNEZ, Serafín y otros: *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*. Editorial Graó. Barcelona, 2005.

BAIN, KEN: *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Publicaciones de la Universidad de Valencia. Valencia, 2006.

CAMACHO, Salvador y SÁENZ, Óscar: *Técnicas de comunicación eficaz para profesores y formadores*. Ed. Marfil. Alcoy, 2000.

MORALES, PEDRO: *La relación profesor-alumno en el aula*. Editorial PPC. Madrid, 1998.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Páginas web:**

*Metodología para la activación del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas técnicas en la Educación Técnica y Profesional:* <http://www.educar.org/articulos/Metodologia.asp>

*Didáctica:* <http://www.aulafacil.com/Didactica/Temario.htm>

*Centro de Comunicación y Pedagogía:* <http://www.comunicacionpedagogia.com/cyp.html>

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

La materia será calificada formalmente de 0 a 10 puntos. El referente último de la calificación será la adecuada consecución de las competencias pretendidas.

**Criterios de evaluación**

Se valorarán las actividades, la participación, las intervenciones y la realización de ejercicios en clase (4 puntos) así como la entrega y exposición de un trabajo final de la materia (6 puntos). En cada uno de los casos, los criterios de valoración son los siguientes:

**EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EN CLASE** (4 puntos)

**A.- Forma** (0.40 puntos):

- A.1.- Cantidad de actividades realizadas (0.08 puntos).
- A.2.- Pulcritud en la presentación (0.08 puntos).
- A.3.- Orden, sistemática, claridad expositiva (0.08 puntos).
- A.4.- Precisión terminológica, riqueza léxica (0.08 puntos).
- A.5.- Corrección en las citas y las referencias bibliográficas y doctrinales (0.08 puntos).

**B.- Contenido** (1.80 puntos):

- B.1.- Rigor en la investigación y amplitud de enfoques presentados. Profundidad del estudio, complejidad del análisis y altura académica de las aportaciones (0.45 puntos).

- B.2.- Dominio de los aspectos teóricos estudiados en las distintas materias (0.45 puntos).  
 B.3.- Originalidad, creatividad y espíritu innovador (0.45 puntos).  
 B.4.- Aplicabilidad de lo investigado (0.45 puntos).

**C.- Participación e intervenciones en clase** (1.80 puntos):

- C.1.- Interés, motivación, iniciativa (0.60 puntos).  
 C.2.- Cantidad de las aportaciones realizadas (0.60 puntos).  
 C.3.- Calidad de las aportaciones (0.60 puntos).

**TRABAJO FINAL** (6 puntos)

**A.- Forma** (0.60 puntos):

- A.1.- Pulcritud en la presentación (0.15 puntos).  
 A.2.- Orden, sistemática, claridad expositiva (0.15 puntos).  
 A.3.- Precisión terminológica, riqueza léxica (0.15 puntos).  
 A.4.- Corrección en las citas y las referencias bibliográficas y doctrinales (0.15 puntos).

**B.- Contenido** (3.40 puntos):

- B.1.- Rigor en la investigación y amplitud de enfoques presentados (0.50 puntos).  
 B.2.- Profundidad del estudio, complejidad del análisis y altura académica de las aportaciones (0.50 puntos).  
 B.3.- Dominio de los aspectos teóricos estudiados en las distintas materias (0.50 puntos).  
 B.4.- Originalidad, creatividad y espíritu innovador (0.40 puntos).  
 B.5.- Aplicabilidad de lo investigado (0.50 puntos).  
 B.6.- Vinculación con las competencias (0.50 puntos).  
 B.7.- Riqueza de la bibliografía y los materiales manejados (0.50 puntos).

**C.- Exposición** (2 puntos):

- C.1.- Orden y sistemática (0.40 puntos).  
 C.2.- Claridad expositiva (0.40 puntos).  
 C.3.- Capacidad de convicción y habilidades comunicativas (0.40 puntos).  
 C.4.- Amplitud y variedad de recursos y materiales empleados (0.40 puntos).  
 C.5.- Originalidad y creatividad. Capacidad de innovación (0.40 puntos).

En los casos en que no fuera posible la exposición del trabajo, la nota correspondiente a este apartado C se incorporará al apartado B, distribuida proporcionalmente, a partes iguales, entre cada uno de sus diferentes epígrafes.

**Instrumentos de evaluación**

Actividades en clase: ejercicios, casos prácticos, exposiciones, dinámicas, pequeñas investigaciones, intervenciones espontáneas, elaboración de documentos, etc. CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CE13, CE14, CE15, CE16, CE20, CE22, CE23, CE24, CE25, CE27, CE28, CEFP1, CEFP2, CT1, CT2, CT3, CT4

Trabajo final: trabajo de investigación (escrito y defendido oralmente en clase) sobre las cuestiones estudiadas en la materia. CG1, CG2, CG3, CG7, CG9, CE16, CE18, CE20, CE22, CE23, CE24, CE25, CE27, CE28, CEFP1, CEFP2, CT1, CT2, CT3, CT4

**Recomendaciones para la evaluación.**

Diariamente, en el curso de las clases, se irán sugiriendo temas para el trabajo final de la materia. Se recomienda la participación en las actividades previstas y la realización de los trabajos encomendados. El trabajo adicional del alumno es, obviamente, indispensable para la consecución de las competencias pretendidas y, en consecuencia, elemento determinante para la evaluación del alumnos

**Recomendaciones para la recuperación.**

Quienes, por haber faltado a un porcentaje de clases superior al veinte por ciento de las horas lectivas de cada asignatura, hayan perdido su derecho a la evaluación continua, deberán realizar, para ser evaluados positivamente, no uno, sino varios trabajos finales. El número de trabajos a presentar en la materia se determinará conforme a la siguiente

escala: hasta un cuarenta por ciento de clases presenciales perdidas, dos trabajos adicionales; entre el cuarenta y el sesenta por ciento, tres; entre el sesenta y el ochenta por ciento, cuatro; más del ochenta por ciento, cinco.  
 Los alumnos que no entreguen en plazo tanto el o los trabajo(s) final(es) como las actividades y ejercicios requeridos, serán suspendidos y sólo podrán acceder a la recuperación en los términos y fechas que se establezcan oportunamente. Otro tanto ocurrirá si la evaluación del alumno conforme a los criterios arriba establecidos resultara negativa.

**11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)**

SEMAN A	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

## EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302177	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social				
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Alberto San Segundo Fernández	Grupo / s	1
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social		
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	112 de la Facultad de Derecho		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web			
E-mail	albertosansegundofernandez@gmail.com	Teléfono	923262705

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

## Bloque formativo al que pertenece la materia

Materia correspondiente a la Formación específica de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral, incluida dentro del Submódulo de *Enseñanza y aprendizaje de la especialidad*.

## Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Materia optativa del Máster Universitario de Profesores en Educación Secundaria obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, incardinada dentro de las materias específicas de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral.

## Perfil profesional.

Profesores de Formación y Orientación Laboral en el sistema de Formación Profesional y de Educación Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

La finalidad de la asignatura consiste, fundamentalmente, en conocer las principales estrategias e instrumentos de la evaluación.

El referente último de la materia consiste en intentar poner al alumno en disposición de 'pensar y actuar como

profesor'. Hacia él van encaminados todos los objetivos y las competencias pretendidos.

Algunos aspectos del desarrollo de la asignatura: enumeración minuciosa de los contenidos, descripción pormenorizada de las actividades y ejercicios a realizar, explicación precisa de la metodología a desarrollar, bibliografía exhaustiva de la materia, fechas y plazos para la evaluación, listado orientativo de posibles trabajos a realizar, etc., se darán a conocer al alumnado en la primera sesión de clase.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

##### Objetivos generales

OG1: Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad cursada.

OG2: Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

OG3: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

OG4: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

##### Objetivos específicos

Los vinculados a las competencias a tratar en la materia

#### 5.- Contenidos

Concepto de evaluación del aprendizaje en la especialidad

Evaluación formativa en la especialidad

Coevaluación y autoevaluación en la especialidad

Criterios de evaluación en la especialidad

Instrumentos de evaluación en la especialidad

Procedimientos de evaluación en la especialidad

La evaluación en el proceso de aprendizaje. Formas de evaluación. Evaluación continua y evaluación tradicional.

Evaluación de conocimientos teóricos. Evaluación de competencias. Evaluación del trabajo personal, participación en trabajos de grupo y otras actividades.

Diversidad y convivencia de culturas. Características específicas de la evaluación en formación profesional. Determinación de mínimos.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Generales.

CG2.- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

##### Específicas.

CE21: Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

CE26: Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la

especialización.  
 CE27: Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.  
 CE28: Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite en aprendizaje y la convivencia.

#### Específicas de la Formación Profesional.

CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.  
 CEFP2: Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.  
 CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.  
 CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.  
 CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

### 7.- Metodologías

Se postula, como principio inspirador, una metodología activa y participativa. Por ello se usarán, indistinta y simultáneamente, diversas técnicas educativas: clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales, utilización de tecnologías de la información y la comunicación, dinámicas de grupo, etc.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	14			14
Clases prácticas	4		16	20
Seminarios				
Exposiciones y debates	6			6
Tutorías		4		4
Actividades no presenciales			10	10
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades			1	1
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>47</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

**Bibliografía** (sucinta; al comienzo de la impartición de la materia se proporcionará a los alumnos una bibliografía exhaustiva sobre la misma):

BIXIO, Cecilia.: *Cómo planificar y evaluar en el aula. Propuestas y ejemplos*. Editorial MAD. Madrid, 2007.

RODRÍGUEZ MORENO, M<sup>a</sup> Luisa: *Evaluación, balance y formación de competencias laborales transversales*. Alertes Educación. Barcelona, 2006.

ROSALES, Carlos.: *Criterios para una evaluación formativa*. Narcea Ediciones. Madrid 1997.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Páginas web:**

*Revista electrónica de investigación y evaluación educativa*: <http://www.uv.es/RELIEVE/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La materia será calificada formalmente de 0 a 10 puntos. El referente último de la calificación será la adecuada consecución de las competencias pretendidas.

### Criterios de evaluación

Se valorarán las actividades, la participación, las intervenciones y la realización de ejercicios en clase (4 puntos) así como la entrega y exposición de un trabajo final de la materia (6 puntos). En cada uno de los casos, los criterios de valoración son los siguientes:

#### **EJERCICIOS Y ACTIVIDADES EN CLASE** (4 puntos)

##### **A.- Forma** (0.40 puntos):

- A.1.- Cantidad de actividades realizadas (0.08 puntos).
- A.2.- Pulcritud en la presentación (0.08 puntos).
- A.3.- Orden, sistemática, claridad expositiva (0.08 puntos).
- A.4.- Precisión terminológica, riqueza léxica (0.08 puntos).
- A.5.- Corrección en las citas y las referencias bibliográficas y doctrinales (0.08 puntos).

##### **B.- Contenido** (1.80 puntos):

- B.1.- Rigor en la investigación y amplitud de enfoques presentados. Profundidad del estudio, complejidad del análisis y altura académica de las aportaciones (0.45 puntos).
- B.2.- Dominio de los aspectos teóricos estudiados en las distintas materias (0.45 puntos).
- B.3.- Originalidad, creatividad y espíritu innovador (0.45 puntos).
- B.4.- Aplicabilidad de lo investigado (0.45 puntos).

##### **C.- Participación e intervenciones en clase** (1.80 puntos):

- C.1.- Interés, motivación, iniciativa (0.60 puntos).
- C.2.- Cantidad de las aportaciones realizadas (0.60 puntos).
- C.3.- Calidad de las aportaciones (0.60 puntos).

#### **TRABAJO FINAL** (6 puntos)

##### **A.- Forma** (0.60 puntos):

- A.1.- Pulcritud en la presentación (0.15 puntos).
- A.2.- Orden, sistemática, claridad expositiva (0.15 puntos).
- A.3.- Precisión terminológica, riqueza léxica (0.15 puntos).
- A.4.- Corrección en las citas y las referencias bibliográficas y doctrinales (0.15 puntos).

##### **B.- Contenido** (3.40 puntos):

- B.1.- Rigor en la investigación y amplitud de enfoques presentados (0.50 puntos).
- B.2.- Profundidad del estudio, complejidad del análisis y altura académica de las aportaciones (0.50 puntos).
- B.3.- Dominio de los aspectos teóricos estudiados en las distintas materias (0.50 puntos).
- B.4.- Originalidad, creatividad y espíritu innovador (0.40 puntos).
- B.5.- Aplicabilidad de lo investigado (0.50 puntos).
- B.6.- Vinculación con las competencias (0.50 puntos).
- B.7.- Riqueza de la bibliografía y los materiales manejados (0.50 puntos).

##### **C.- Exposición** (2 puntos):

- C.1.- Orden y sistemática (0.40 puntos).
- C.2.- Claridad expositiva (0.40 puntos).
- C.3.- Capacidad de convicción y habilidades comunicativas (0.40 puntos).
- C.4.- Amplitud y variedad de recursos y materiales empleados (0.40 puntos).

C.5.- Originalidad y creatividad. Capacidad de innovación (0.40 puntos).

En los casos en que no fuera posible la exposición del trabajo, la nota correspondiente a este apartado C se incorporará al apartado B, distribuida proporcionalmente, a partes iguales, entre cada uno de sus diferentes epígrafes.

#### Instrumentos de evaluación

Actividades en clase: ejercicios, casos prácticos, exposiciones, dinámicas, pequeñas investigaciones, intervenciones espontáneas, elaboración de documentos, etc. CG2, CG3, CG8, CE13, CE21, CE25, CE26, CE27, CE28, CEFP1, CEFP2, CT1, CT2, CT3, CT4

Trabajo final: trabajo de investigación (escrito y defendido oralmente en clase) sobre las cuestiones estudiadas en la materia. CG2, CG3, CG8, CE13, CE21, CE25, CE26, CE27, CE28, CEFP1, CEFP2, CT1, CT2, CT3, CT4

#### Recomendaciones para la evaluación.

Diariamente, en el curso de las clases, se irán sugiriendo temas para el trabajo final de la materia. Se recomienda la participación en las actividades previstas y la realización de los trabajos encomendados. El trabajo adicional del alumno es, obviamente, indispensable para la consecución de las competencias pretendidas y, en consecuencia, elemento determinante para la evaluación del alumnos

#### Recomendaciones para la recuperación.

Quienes, por haber faltado a un porcentaje de clases superior al veinte por ciento de las horas lectivas de cada asignatura, hayan perdido su derecho a la evaluación continua, deberán realizar, para ser evaluados positivamente, no uno, sino varios trabajos finales. El número de trabajos a presentar en la materia se determinará conforme a la siguiente escala: hasta un cuarenta por ciento de clases presenciales perdidas, dos trabajos adicionales; entre el cuarenta y el sesenta por ciento, tres; entre el sesenta y el ochenta por ciento, cuatro; más del ochenta por ciento, cinco.

Los alumnos que no entreguen en plazo tanto el o los trabajo(s) final(es) como las actividades y ejercicios requeridos, serán suspendidos y sólo podrán acceder a la recuperación en los términos y fechas que se establezcan oportunamente. Otro tanto ocurrirá si la evaluación del alumno conforme a los criterios arriba establecidos resultara negativa.



**CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302178	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL				
Departamento	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	MARÍA LUISA MARTÍN HERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL		
Área	DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL		
Centro	FACULTAD DE DERECHO		
Despacho	112		
Horario de tutorías	Lunes de 12 a 14 horas y Jueves de 10 a 11 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mlrengel@usal.es">mlrengel@usal.es</a>	Teléfono	923294500 (Ext. 1696)

Profesor Responsable 2	ENRIQUE CABERO MORÁN	Grupo / s	1
Departamento	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL		
Área	DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL		
Centro	FACULTAD DE DERECHO		
Despacho	142		
Horario de tutorías	Lunes de 12 a 14 horas y Jueves de 10 a 11 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:ecaberom@usal.es">ecaberom@usal.es</a>	Teléfono	923294500 (Ext. 3187)

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Materia correspondiente a la Formación Específica de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral, incluida dentro del Submódulo de *"Complementos para la formación disciplinar en la especialidad"* (CG1)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Materia optativa del Máster Universitario de Profesores en Educación Secundaria obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, incardinada dentro de las materias específicas de la Especialidad de Formación y Orientación Laboral

Perfil profesional.

Profesores de Formación y Orientación Laboral en el sistema de Formación Profesional y de Educación Secundaria

**3.- Recomendaciones previas**

Se aconseja disponer con carácter previo de unos conocimientos jurídicos básicos

**4.- Objetivos de la asignatura**

- 1- Que las y los estudiantes conozcan y asimilen, tanto desde una perspectiva teórica, como práctica, los diversos contenidos formativos integrados normativamente en el currículo de la especialidad de FOL.
- 2- Que las y los estudiantes lleguen a conocer las principales fuentes del ordenamiento jurídico-laboral, entendido éste en sentido amplio, sepan localizarlas e interpretar sus contenidos básicos.
- 3- Que las y los estudiantes conozcan las principales fuentes e instrumentos a los que pueden acudir para completar y profundizar los contenidos básicos de la especialidad de FOL.
- 4- Que las y los estudiantes sean conscientes del carácter dinámico y constantemente cambiante de las relaciones laborales y, por tanto, también de su regulación y, en consecuencia, se conciencien de la necesidad de actualizar continuamente sus conocimientos al respecto.
- 5- Que las y los estudiantes sean capaces de transmitir de forma clara y precisa los conocimientos adquiridos tanto de forma verbal como escrita, teniendo en cuenta qué es lo que interesa saber a los futuros destinatarios de su labor docente: los futuros profesionales del siglo XXI.
- 6- Que las y los estudiantes sean capaces de introducir transversalmente valores en su actividad como futuros docentes en las materias laborales y de protección social mediante la adquisición de los conocimientos y de las técnicas necesarias para la educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y, singularmente, de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos.

**5.- Contenidos****I- DERECHO DEL TRABAJO**

- Función del DT *¿Para qué sirve?*
- La relación laboral *¿A quién se aplica el DT?*
- Fuentes del DT *¿Dónde se contienen los derechos y obligaciones de los trabajadores?*
- Acceso al empleo (mecanismos para facilitar la contratación laboral y políticas de fomento del empleo) *¿Cómo se puede llegar a celebrar un CT?*
- El contrato de trabajo (la forma del CT) *¿Cómo se celebra?*
- La prestación laboral de servicios (contenido del CT: funciones del trabajador y formas de desarrollo de la prestación de servicios profesionales) *¿Qué funciones debe desarrollar el trabajador, cómo, cuándo y dónde? ¿Cómo pueden influir las nuevas tecnologías y la globalización económica?*
- El contrato de trabajo (derechos y deberes de las partes) *¿Qué derechos y*

*obligaciones se derivan para trabajadores y empresarios como consecuencia de la celebración del CT?*

- El contrato de trabajo (igualdad en las relaciones laborales y conciliación de la vida laboral y familiar) *¿Cuáles son las principales desigualdades que se pueden poner de manifiesto entre hombres y mujeres en las relaciones laborales? ¿Qué instrumentos jurídicos existen en el ordenamiento jurídico español para evitar las discriminaciones por razón de sexo y para promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres en el ámbito laboral? ¿Qué derechos se reconocen a los trabajadores y trabajadoras para poder compaginar su vida personal y familiar?*
- El contrato de trabajo (tipos de CT) *¿Qué modalidades de CT existen en el DT español y cuándo se puede acudir a cada una de ellas?*
- El contrato de trabajo (modificaciones de su contenido durante su vigencia) *¿Qué cambios se pueden producir en el contenido de un CT durante su vigencia?*
- El contrato de trabajo (extinción) *¿Cómo puede finalizar una relación laboral en vigor?*
- El contrato de trabajo (extinción por despido) *¿Qué tipos de despidos existen en el DT español?*
- Los órganos de representación colectiva de los intereses laborales de los trabajadores (los Sindicatos y los representantes de los trabajadores dentro de los empresas) *¿Qué son y para que sirven los distintos órganos de representación colectiva de los trabajadores?*
- Defensa y protección de los derechos de trabajadores *¿De qué medios disponen los trabajadores para defender y proteger adecuadamente sus derechos laborales?*
- La huelga *¿Qué es una huelga y cuál es su función?*
- La protección social de los trabajadores: la Seguridad Social *¿Qué es y para que sirve la Seguridad Social?*
- El desempleo *¿Cuándo tienen los trabajadores derecho a percibir la prestación por desempleo?*

## **II- SALUD LABORAL**

- La disciplina de la Seguridad y Salud en el Trabajo (de la Prevención de Riesgos Laborales) *¿A qué se refiere y donde se regula?*
- Los riesgos profesionales *¿Qué son y cuáles se consideran como tales?*
- Los daños profesionales *¿Cuáles son los principales daños profesionales?*
- La protección de la salud de los trabajadores en el trabajo *¿Quiénes tienen derecho a ella?*
- La protección de la salud de los trabajadores en el trabajo *¿A quién corresponde garantizarla? ¿Por qué?*
- La cultura preventiva *¿A qué se refiere y por qué es importante?*
- La protección de la salud de los trabajadores en el trabajo: derechos y obligaciones *¿Cuáles son los principales derechos y obligaciones que tienen los trabajadores con el fin de poder trabajar en unas condiciones de trabajo seguras y saludables?*
- La organización de la prevención en la empresa: modalidades *¿Cómo se puede garantizar en la actualidad la protección eficaz de los trabajadores en la empresa?*
- El régimen de responsabilidades en salud laboral *¿Qué sujetos pueden incurrir en responsabilidad y cuáles son los tipos de responsabilidad en cada caso?*

## **III- OTROS CONTENIDOS incluidos en el Currículum de FOL:**

### **1- ORIENTACIÓN E INSERCIÓN PROFESIONAL**

- Profesiones con futuro
- Yacimientos de empleo

- Fuentes de información para el empleo
- Nuevas formas de acceso al empleo
- Documentos básicos en la búsqueda de empleo
- Autoempleo

#### **2- ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS:**

- Nuevas formas de organización de empresas
- Importancia del trabajador en la organización
- Nuevas exigencias del trabajador en la empresa

#### **3- ECONOMÍA:**

- El funcionamiento de la oferta y la demanda
- La inflación
- La formación de precios
- Las variables macroeconómicas
- La globalización
- El problema de la pobreza

#### **4- GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS:**

- Comunicación
- Toma de decisiones
- Liderazgo
- Funcionamiento de los equipos de trabajo
- Motivación
- Participación en reuniones
- Negociación y solución de conflictos

#### **5- PROYECTO EMPRESARIAL:**

- Creación de empresas
- El espíritu emprendedor
- La iniciativa empresarial
- Trámites de constitución de las empresas
- Autoempleo
- Instrumentos para la creación de empresas

### **6.- Competencias a adquirir**

#### **Específicas.**

- CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.
- CE27: Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

#### **Competencias específicas de la Formación Profesional:**

- CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

- CEFP2: Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.
<b>Transversales.</b>
CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación Profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

**7.- Metodologías**

- Clases magistrales (explicaciones por parte de los profesores responsables de la materia de los contenidos básicos de la misma e indicación de los criterios necesarios para que los alumnos puedan completar y profundizar en dichos contenidos).
- Planteamiento y resolución de casos prácticos directamente relacionados con los aspectos fundamentales de la materia relativa a la seguridad y salud en el trabajo.
- Recurso a la plataforma virtual STUDIUM de la Universidad de Salamanca a los efectos de:
  - a) Contacto directo e inmediato con los alumnos.
  - b) Proporcionar a los alumnos recursos complementarios para su aprendizaje.
  - c) Realización de tutorías individualizadas.
- Planteamiento de actividades diversas a los alumnos (de profundización y/o investigación en los aspectos más relevantes de la disciplina), a realizar por éstos fuera de las horas de clases presenciales, y que en todo caso serán evaluadas y tenidas en cuenta de cara a la calificación final de alumno.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	16			16
Clases prácticas	4		12	16
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates				
Tutorías		4		4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			22	22
Otras actividades	2			2
Exámenes		3	10	13
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>7</b>	<b>44</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

**MANUALES GENERALES:**

- AAVV (GARCÍA, J. Dir.), **Derecho del Trabajo**, Pamplona, 6ª edición, 2010.
- AAVV (SALA FRANCO, T., Dir.), **Relaciones Laborales 2007**, Tirant lo Blanch, Valencia, 1ª edición, 2007.
- BORRAJO DACRUZ, E., **Introducción al Derecho del Trabajo**, Tecnos, Madrid, 2010.
- MARTÍN VALVERDE, A., RODRÍGUEZ SAÑUDO, F. y GARCÍA MURCIA, J., **Derecho del Trabajo**, Tecnos, Madrid 19ª edición, 2010.
- MONTROYA MELGAR, A., **Derecho del Trabajo**, Tecnos, Madrid, 31ª edición, 2010.
- PALOMEQUE LÓPEZ, M. C. y ÁLVAREZ DE LA ROSA, M., **Derecho del Trabajo**, Ceura (Centro de

Estudios Ramón Areces), Madrid, 18ª edición, 2010.

- VIDA SORIA, J. y MONEREO PÉREZ, J. L., **Manual de Derecho del Trabajo**, Comares, Granada, 8ª edición, 2010.

- **GUIA LABORAL Y DE ASUNTOS SOCIALES 2010**, Editorial B.O.E., Madrid, 2010.

#### **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA en materia de PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES:**

- AAVV (MONEREO PÉREZ, J. L., MOLINA NAVARRETE, C. y MORENO VIDA, M. N., Dirs.), **Comentario a la Ley de Prevención de Riesgos Laborales y sus desarrollos reglamentarios**, Comares, Granada, 2004.

- AAVV, **La Ley de Prevención de Riesgos Laborales. Últimas reformas y análisis de la normativa específica en la materia**, Cuadernos de Derecho Judicial, Consejo General del Poder Judicial, Madrid, 2006.

- AAVV (ESTEBAN BERNARDO, J. A. ALONSO RAMÍREZ J. L. Coords.), **Prevención de riesgos laborales en España: visión global, enfoque práctico y retos de futuro**, Pearson Prentice Hall, 2007.

- AAVV (GARRIGUES GIMÉNEZ, A. Coord.), **Derecho de la Prevención de Riesgos Laborales**, Bomarzo, Albacete, 2009.

- AAVV (SEMPERE NAVARRO, A. V. Dir.), **Comentarios a la Ley de Prevención de Riesgos Laborales**, Aranzadi, Pamplona, 2010.

- ALLI, B. O., **Principios fundamentales de salud y seguridad en el trabajo** (Informe de la OIT), Ministerio de Trabajo e Inmigración, Madrid, 2009, 2ª edición.

- CABERO MORÁN, E. y CORDERO GONZÁLEZ, J., **"Trabajo autónomo y prevención de riesgos laborales: reflexiones y propuestas para el debate"**, Revista Documentación Laboral, núm. 85 (Anuario sobre el Trabajo Autónomo), 2009.

- DURÁN LÓPEZ, F., **"El nuevo marco de la prevención de riesgos laborales y el cambiante mundo del trabajo"**, Prevención, Trabajo y Salud, nº 0, 1999.

- DURÁN LÓPEZ, F., **Informe sobre los riesgos laborales y su prevención. La seguridad y salud en el trabajo en España**, Presidencia del Gobierno, Madrid, 2001.

- DURÁN LÓPEZ, F. y BENAVIDES, F. G., **Informe de salud laboral. Los riesgos laborales y su prevención en España**, Atelier, Barcelona, 2004.

- FONTANEDA GONZÁLEZ, I. **Las condiciones de trabajo en España tras la aprobación de la Ley 31/1995, de Prevención de Riesgos Laborales y su evolución**, Universidad de Burgos (nº 39) Burgos, 2005.

- GÓMEZ ECHEVARRIA, G., **Prevención de riesgos laborales del trabajador autónomo**, Editorial CISS, Madrid, 2007.

- LÓPEZ GANDÍA, J. y BLASCO LAHOZ, J. F., **Curso de Prevención de Riesgos Laborales**, Tirant lo Blanch, Valencia, 2007.

- MATEOS BEATO, A. y MARTÍN JIMÉNEZ, R., **Conceptos y temas prácticos de la Ley de Prevención de Riesgos Laborales**, Aranzadi, Navarra, abril de 2010.

- MONEREO PÉREZ, J. L. y RIVAS VALLEJO, P., **Prevención de Riesgos Laborales y Medio Ambiente**, Comares, Granada, 2010.

- SALA FRANCO, T., **Derecho de la prevención de riesgos laborales**, Tirant lo Blanch, Valencia, 5ª edición, 2009.

#### **REPERTORIOS LEGISLATIVOS:**

- **GALIANA MORENO y SEMPERE NAVARRO**, **Legislación laboral y de Seguridad Social**, Aranzadi, Pamplona (edición actualizada a septiembre de 2010).

- **RODRÍGUEZ-PIÑERO, M. y otros**, **Legislación Laboral**, Tecnos, Madrid (edición actualizada a septiembre de 2010).

- **SERRANO, J. E. y otros**, **Legislación Social Básica**, Civitas, Madrid (Edición actualizada a septiembre de 2010).

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

#### **PÁGINAS WEB:**

1- MINISTERIO DE TRABAJO E INMIGRACION (MTIN): [www.mtin.es](http://www.mtin.es)

- Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo (INSHT): [www.mtin.es/insht](http://www.mtin.es/insht)



- **Servicio Público de Empleo (SPE):** [www.sepe.es](http://www.sepe.es) y [www.redtrabaja.es](http://www.redtrabaja.es)
- **Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración:**  
<http://extranjeros.mtin.es>
- **Convenios colectivos:** <http://empleo.mtin.es/convenios/>
- **Estadísticas Laborales:** <http://mtin.es/estadisticas/es/index/htm>
  - **Guía Laboral y de Asuntos Sociales:**  
<http://www.mtas.es/es/Guia/entrada.htm> (en castellano)  
<http://www.mtas.es/en/guiaingles07/texto/index.htm> (en inglés).
- **Portal de legislación laboral del MTIN:** [www.mtin.es/sec\\_leyes/index.htm](http://www.mtin.es/sec_leyes/index.htm)

**2 - MINISTERIO DE IGUALDAD:** [www.migualdad.es](http://www.migualdad.es)

- **Instituto de la Mujer:** <http://www.migualdad.es/mujer/index.htm>
- **Instituto de la Juventud (INJUVE):**  
<http://www.injuve.migualdad.es/injuve/portal.portal.action>

**3- CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL (CES):** [www.ces.es](http://www.ces.es)

**4- BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO (BOE):** [www.boe.es](http://www.boe.es)

**5- ORGANIZACIONES SINDICALES:**

- Comisiones Obreras (CCOO): [www.ccoo.es](http://www.ccoo.es)
- Unión General de Trabajadores (UGT): [www.ugt.es](http://www.ugt.es)

**6- ASOCIACIONES DE EMPRESARIOS:**

- Confederación de Organizaciones Empresariales (CEOE): [www.ceoe.es](http://www.ceoe.es)
- Confederación de Pequeñas y Medianas Empresas (CEPYME): [www.cepyme.es](http://www.cepyme.es)

**7- TRABAJADORES AUTÓNOMOS:**

- **Página web del MTIN sobre el trabajo autónomo:**  
[www.mtin.es/iniciotrabajo/autonomos.htm](http://www.mtin.es/iniciotrabajo/autonomos.htm)
- **Asociaciones profesionales de trabajadores autónomos:**
  - **Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos (UPTA):**  
[www.upta.es](http://www.upta.es)
  - **Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos (ATA):** [www.autonomos-ata.com](http://www.autonomos-ata.com)

**8- JURISPRUDENCIA:**

- **Tribunal Constitucional (TC):** [www.tribunalconstitucional.es](http://www.tribunalconstitucional.es)
- **Tribunal Supremo (TS):**  
[www.poderjudicial.es/eversuite/GetRecords?Template=cgpj/ts/principal.htm](http://www.poderjudicial.es/eversuite/GetRecords?Template=cgpj/ts/principal.htm)
- **Base de datos del Consejo General del Poder Judicial (Base de datos CENDOJ):** <http://jur.poderjudicial.es/jurisprudencia/>

**9- DOCTRINA CIENTÍFICA:**

- **DIALNET:** <http://dialnet.unirioja.es>
- **Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (RMTAS):**  
[www.mtas.es/publica/revista/default.htm](http://www.mtas.es/publica/revista/default.htm)

**10- LEGISLACIÓN:**

- **Base de datos del MTIN:** [www.mtin.es](http://www.mtin.es)
- **Base de datos NOTICIAS JURÍDICAS:** <http://noticias.juridicas.com>

**11- UNIÓN EUROPEA (Portal oficial):** [http://europa.eu/index\\_es.htm](http://europa.eu/index_es.htm)

**12- ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO (OIT):**

<http://www.ilo.org/global/lang-es/index.htm>

**Páginas WEB específicas en materia de PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES:**

- **Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo:** <http://es.osha.europa.eu/>
- **Organización Internacional del Trabajo (OIT):**  
<http://www.ilo.org/global/lang-es/index.htm>
- **Unión Europea (UE):** <http://europa.eu/scadplus/leg/es/s02308.htm>
- **Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo:** <http://es.osha.europa.eu/>

- Occupational Safety & Health Administration (OSHA): <http://www.osha.gov/as/opa/spanish/index.html>
- Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo (INSHT): <http://www.insht.es>
- Observatorio estatal de condiciones de trabajo: <http://www.oect.es>
- Estadísticas Laborales: <http://www.mtin.es/estadisticas/es/index/htm>
- Junta de Castilla y León: <http://www.prevencioncastillayleon.com>
- Red Universitaria del Observatorio Judicial de Siniestralidad Laboral: <http://webs.uvigo.es/dtyss/observatorio%20siniestralidad/Resoluciones%20judiciales.htm>
- Portal de la Universidad de Salamanca en materia de seguridad y salud en el trabajo: <http://www.prevencionuniversitas.com>
- Instituto Sindical de Trabajo, Ambiente y Salud (ISTAS): <http://www.istas.net/web/index.asp?idpagina=1235>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

- La evaluación estará directamente orientada a que los alumnos consigan los objetivos de aprendizaje (competencias genéricas y específicas) previamente establecidos.
- Igualmente la evaluación tendrá muy en cuenta la activa participación del alumno en las distintas actividades planteadas por el profesor, **fundamentalmente las de carácter práctico y las de investigación autónoma** (preparación de trabajos, seminarios, exposiciones, etc.).
- La seriedad y el rigor mostrados tanto en la preparación como en la realización -y, en su caso, exposición-, de los trabajos y actividades planteadas a lo largo del curso.

### Criterios de evaluación

- Asistencia a las clases presenciales y actitud y participación activas durante las mismas (**20%**).
- Realización y calidad de las distintas actividades planteadas por el profesor (se tendrán en cuenta tanto los aspectos formales relativos a la presentación, los referentes al contenido, así como, en su caso, los referidos a la exposición oral de la actividad). Se exigirá un número mínimo de ellas para poder superar la asignatura (**40%**).
- Adecuación y calidad de los resultados de las pruebas de conocimiento planteadas durante y al final del curso, que en todo caso, serán planteados y enjuiciados desde una perspectiva eminentemente práctica. Su realización también será un requisito imprescindible para poder llegar a obtener una evaluación positiva de la materia (**40%**).

### Instrumentos de evaluación

- Control de la asistencia a las clases presenciales.
- Actividades planteadas a los alumnos durante el curso (supuestos prácticos, comentarios de texto, trabajos de investigación, preparación de temas, etc.). Se exigirá un número mínimo de ellas para poder superar la asignatura.
- Prueba final de conocimientos (examen). Se realizará en la fecha establecida previo acuerdo entre profesores y alumnos y tendrá una duración aproximada de 3 horas.
- Los alumnos que no lleguen al mínimo de horas de asistencia obligatoria establecido por la Dirección del Máster para poder superar la asignatura, deberán efectuar una serie de trabajos adicionales, conforme a la siguiente escala:
  - Hasta un cuarenta por ciento de clases presenciales perdidas, **dos trabajos adicionales**.
  - Entre el cuarenta y el sesenta por ciento, **tres**.
  - Entre el sesenta y el ochenta por ciento, **cuatro**.
  - Más del ochenta por ciento, **cinco**.



Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia y participación en las clases presenciales.
- Realización de las diferentes tareas requeridas a lo largo del curso.
- Todo el sistema de evaluación de la materia tendrá una orientación fundamentalmente PRÁCTICA, por lo que se recomienda encarecidamente a los alumnos que participen en la realización de todas las actividades planteadas a lo largo del curso por los profesores responsables.
- Manejo de materiales y de normativa vigente (totalmente actualizados).

Recomendaciones para la recuperación.

- Como criterio general, exactamente las mismas que las indicadas con carácter general para la evaluación.
- Para los alumnos que no hayan realizado las actividades prácticas planteadas a lo largo del curso, se recomienda encarecidamente que estudien la materia y tengan en todo momento presente que la evaluación a través de una prueba final de conocimientos tendrá en todo caso un planteamiento eminentemente práctico.

## HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302179	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social				
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium-Campus Virtual de la Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Responsable	José Antonio Baz Tejedor	Grupo / s	
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social		
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	112		
Horario de tutorías	Lunes de 10 a 14 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:j.baz@usal.es">j.baz@usal.es</a>	Teléfono	923294441 Ext. 1696

Profesor Coordinador	MARÍA LUISA MARTÍN HERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL		
Área	DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL		
Centro	FACULTAD DE DERECHO		
Despacho	112		
Horario de tutorías	Lunes de 12 a 14 horas y Jueves de 10 a 11 horas		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mlrengel@usal.es">mlrengel@usal.es</a>	Teléfono	923294500 (Ext. 1696)

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Esta asignatura pertenece al submódulo "Complementos para la formación disciplinar en la especialidad", relativo al módulo "Formación específica"

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Su carácter es obligatorio dentro de la especialidad de "Formación y Orientación Laboral"

### Perfil profesional.

Profesor de Formación y Orientación Laboral en Formación Profesional

## 3.- Recomendaciones previas

La asignatura trata de lograr que los alumnos asuman para su formación como docentes la evolución del mundo laboral a lo largo de las últimas décadas, con un análisis de los contenidos acorde con los cambios sociales y tecnológicos acaecidos, de tal modo que la metodología utilizada y el futuro perfil del profesor de FOL maneje esta perspectiva general, de conjunto y dinámica, por lo que se recomienda unos mínimos conocimientos jurídicos previos.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos generales aplicados a la historia de la especialidad:

- + Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad de Formación y Orientación Laboral.
- + Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.
- + Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.
- + Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

## 5.- Contenidos

1. FUNDAMENTO DEL DERECHO DEL TRABAJO Y EVOLUCIÓN DEL MUNDO LABORAL
  - 1.1. Derecho del Trabajo y personalidad del trabajador asalariado
  - 1.2. Evolución de la personalidad y formación del trabajador asalariado
  - 1.3. Adaptación del Derecho del Trabajo: la formación como elemento clave

2. LA FORMACIÓN PROFESIONAL
  - 2.1. Modelos de Formación Profesional
  - 2.2. La Formación Profesional en España
  - 2.3. Líneas generales del Subsistema de Formación Profesional para el empleo

## 6.- Competencias a adquirir

### Generales:

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

### Específicas.

#### Específicas de la formación profesional:

CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

CEFP2: Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.

#### Específicas de la asignatura:

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

La metodología a seguir se circunscribe fundamentalmente al desarrollo de clases magistrales con lecciones participativas en el aula, fomentando el trabajo individual y en grupo, de modo que se pueda, a través de seminarios, exposiciones y debates, discutir conceptos del contenido teórico.

Los alumnos deberán realizar un trabajo formal de reflexión sobre alguna de las ideas expuestas en las clases teóricas, siempre que les hayan suscitado el interés necesario como para abordarlas desde la perspectiva dinámica y así poder comprobar la asunción de las competencias de la materia.

8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			10
Clases prácticas				
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	6	3	15	24
Tutorías	4			4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			35	35
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

- + AA.VV., *Competencia, igualdad de oportunidades y eficacia de la formación continua*, Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo, Madrid, 2005
- + AA.VV., *Formación continua, competitividad y cohesión social*, Fundación Tripartita para la Formación en el Empleo, Madrid, 2004
- + AA.VV., *Los principios del Derecho del Trabajo*, (Dir. DE LA VILLA GIL, L.E. y LÓPEZ CUMBRE, L.), CEF, Madrid, 2003
- + ALARCÓN CARACUEL, M.R., *El derecho de asociación obrera en España (1839-1900)*, Revista de Trabajo, Madrid, 1975
- + BAZ TEJEDOR, J.A., «Responsabilidad social empresarial laboral: especial referencia a la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres», *Revista de Derecho Social*, 2008, num. 41
- + CAMAS RODA, F., *La formación profesional en los ámbitos educativo y laboral*, Thomson-Aranzadi, Pamplona, 2007
- + DE LA VILLA GIL, L.E., «¿Entra dentro del Derecho del Trabajo la tarea de resolver situaciones de crisis extremas?», *Aranzadi Social*, 2009, num. 21
- + DE LA VILLA GIL, L.E., *La formación histórica del Derecho Español del Trabajo*, Comares, Granada, 2003
- + DE LA VILLA GIL, L.E., «Sobre la reforma del Derecho del Trabajo en la Unión Europea», *Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales*, 2008, num. 72
- + DEL REY GUANTER, S. y GALA DURÁN, C., «Trabajo autónomo y descentralización productiva: nuevas perspectivas de una relación en progresivo desarrollo y dependencia», *Relaciones Laborales*, 2000, num. 7
- + FLORIDA, R., *La clase creativa (La transformación de la cultura del trabajo y el ocio en el siglo XXI)*, Paidós, Barcelona, 2010
- + LETAMENDIA BELZUNCE, F., *Estructura política del mundo del trabajo: fordismo y posfordismo*, Tecnos, Madrid, 2009
- + MARTÍN PUEBLA, E., *El sistema de formación profesional para el empleo*, Lex Nova, Valladolid, 2009
- + MARTÍN PUEBLA, E. y BAZ TEJEDOR, J.A., «La formación profesional de los jóvenes en el marco de la política de empleo», en AA.VV., *Jóvenes y políticas públicas*, La Ley, Madrid, 2007
- + MERCADER UGUINA, J.R., *Derecho del Trabajo, nuevas tecnologías y sociedad de la información*, Lex Nova, Valladolid, 2002
- + MONEREO PÉREZ, J.L., «Crisis económica y revisión de la constitución democrático-social del trabajo: crítica de la opción neoliberal», *Tribuna Social*, 2009, num. 226
- + MONEREO PÉREZ, J.L., «El trabajo autónomo, entre autonomía y subordinación», *Aranzadi Social*, 2009, num. 5
- + MONTOYA MELGAR, A., *Ideología y lenguaje en las leyes laborales de España (1873-1978)*, Civitas, Madrid, 1992

- + MORIN, M.-L., «El Derecho del Trabajo ante los nuevos modos de organización de la empresa», *Revista Internacional del Trabajo*, 2005 (vol. 124), num. 1
- + PALOMEQUE LÓPEZ, M.C., *Derecho del Trabajo e ideología. Medio siglo de formación ideológica del Derecho del Trabajo en España (1873-1923)*, 6ª ed., Tecnos, Madrid, 2002
- + PALOMEQUE LÓPEZ, M.C., «La función y la refundación del Derecho del Trabajo», *Relaciones Laborales*, 2000, num. 13
- + PURCALLA BONILLA, M.A., *El trabajo globalizado: realidades y propuestas*, Aranzadi, Navarra, 2009
- + RIVERO LAMAS, J., «El trabajo en la sociedad de la información», *Aranzadi Social*, 2001, Tomo V
- + SANGUINETI RAYMOND, W., «Las transformaciones del empleador y el futuro del Derecho del Trabajo», *Revista de Derecho Social-Latinoamérica*, 2008, num. 3
- + SASTRE IBARRECHE, R., «La cuestión social en el espejo literario: proletariado urbano y novela realista española del XIX», *Revista de Derecho Social*, 2009, num. 46
- + TASCÓN LÓPEZ, R., *Aspectos jurídico-laborales de la Responsabilidad Social Corporativa*, Centro de Estudios Financieros, Madrid, 2008
- + TUÑÓN DE LARA, M., *El movimiento obrero en la historia de España*, Taurus, Madrid, 1972
- + Una historia de la formación profesional en Europa (De la divergencia a la convergencia), *Revista Europea "Formación Profesional"*, 2004, num. 32
- + VALDÉS DAL-RE, F., «Contrato de trabajo, derechos fundamentales de la persona del trabajador y poderes empresariales: una difícil convivencia», *Relaciones Laborales*, 2003, num. 22
- + VALDÉS DAL-RE, F., «Descentralización productiva y desorganización del Derecho del Trabajo», *Relaciones Laborales*, 2001, Tomo II
- + VALDÉS DAL-RE, F., «El debate europeo sobre la "modernización del Derecho del Trabajo" y las relaciones laborales triangulares», *Relaciones Laborales*, 2009, num. 3

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

+ <http://www.cedefop.europa.eu/default.asp>

+ <http://iceextranet.mec.es/iceextranet/accesoExtranetAction.do>

+ <http://fundaciontriptartita.org/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de las competencias se basará en la actividad continuada desarrollada por el alumno, exigiéndose una asistencia regular y activa a las clases presenciales. Se valorará el interés suscitado por la materia mediante las intervenciones, exposiciones y debates sobre las cuestiones a tratar, así como la participación en los seminarios correspondientes. Asimismo, se propondrá la realización de un trabajo formal acerca de alguna de las materias abordadas contando con la tutela del profesor.

Criterios de evaluación			
		Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
	Tareas en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación e intervención crítica.</li> <li>- Asistencia.</li> <li>- Realización de tareas de aprendizaje encomendadas.</li> </ul>	40%
	Entrega de trabajos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 páginas como máximo.</li> <li>- Relación con la materia y coherencia en la estructura.</li> <li>- Originalidad e interés del tema, valoración y reflexión crítica con perspectiva y fundamento.</li> <li>- Redacción clara y ortografía correcta.</li> <li>- Pertinencia y adecuación de los recursos de apoyo manejados (bibliografía y otras fuentes de información).</li> <li>- Presentación.</li> </ul>	35%
	Exposición y debate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad expositiva y capacidad de transmisión de las ideas principales del trabajo.</li> <li>- Capacidad de síntesis.</li> <li>- Presentación</li> </ul>	25%

  

Instrumentos de evaluación
<p>Serán tenidas en cuenta la participación activa en clase e intervenciones críticas, como la realización de determinadas tareas en el aula o en la plataforma educativa, las exposiciones oportunas que den lugar a debate y la presentación del trabajo formal, lo cual ha de poner de manifiesto los conocimientos adquiridos, la capacidad de expresión y comunicación, así como el manejo de recursos bibliográficos.</p>

  

Recomendaciones para la evaluación.
<p>Resulta aconsejable la lectura de los textos indicados u otros relacionados con la asignatura a fin de poder reflexionar críticamente sobre las cuestiones tratadas. De la misma forma se recomienda acudir a las tutorías a fin de poder encauzar debidamente la materia del trabajo formal a desarrollar u objeto de la exposición correspondiente.</p>

  

Recomendaciones para la recuperación.
<p>Se recomienda acudir a las tutorías para poder subsanar las posibles deficiencias en la adquisición de las competencias requeridas.</p>

**INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302180	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social				
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium- Campus Virtual de la Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	MARÍA LUISA MARTÍN HERNÁNDEZ				
Departamento	DERECHO DEL TRABAJO Y TRABAJO SOCIAL				
Área	DERECHO DEL TRABAJO Y DE LA SEGURIDAD SOCIAL				
Centro	FACULTAD DE DERECHO				
Despacho	112				
Horario de tutorías	Lunes de 12 a 14 horas y Jueves de 10 a 11 horas				
URL Web					
E-mail	<a href="mailto:mlrengel@usal.es">mlrengel@usal.es</a>	Teléfono	923294500 (Ext. 1696)		

Profesor Responsable	Rosa María Morato García	Grupo / s	1		
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social				
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social				
Centro	Facultad de Derecho				
Despacho	112				
Horario de tutorías	Miércoles de 12 a 14				
URL Web					
E-mail	<a href="mailto:morato@usal.es">morato@usal.es</a>	Teléfono	923294441. Ext. 1696		



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Esta asignatura pertenece al submódulo "Innovación docente e iniciación a la investigación educativa", el cual pertenece a su vez al módulo "Formación específica".

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Su carácter es obligatorio dentro de la especialidad de "Formación y Orientación Laboral"

### Perfil profesional.

Profesor de Formación y Orientación Laboral en Formación Profesional

## 3.- Recomendaciones previas

Esta asignatura está orientada a la formación docente de los futuros profesores de secundaria en el uso de innovadores instrumentos docentes y herramientas telemáticas. Se considera recomendable que los alumnos posean conocimientos básicos del manejo del ordenador e Internet aunque no necesariamente de las herramientas telemáticas que se analizarán a lo largo del curso.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad de Formación y Orientación Laboral.
- Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

## 5.- Contenidos

1.- Usos del pasado en la Formación Profesional.

2.- Innovaciones docentes en el presente. La profesión docente en los centros de Formación Profesional y aspectos positivos de la enseñanza profesional en la actualidad. "Aprender a aprender" y "enseñar a aprender". Puntos débiles a mejorar (el "reumatismo" del profesor)

3.- Necesidad de innovación permanente acorde con los cambios en el mundo laboral. Tradición versus innovación: orientaciones para la preparación de la lección expositiva y malas prácticas más habituales; diseño y aplicación didáctica de las presentaciones visuales concebidas como recurso complementario a la comunicación oral o como recurso para el autoaprendizaje del alumno.

4.- Empleo de metodologías activas en la docencia. Aprendizaje en equipo y el aprendizaje colaborativo. Métodos e instrumentos docentes centrados en el aprendizaje: realización de trabajos, preparación de lecciones del temario para exposiciones, empleo de mapas conceptuales, cuestionarios, glosarios, debates, tormenta de ideas, aprendizaje basado en problemas, el método del caso, talleres y clubes de lectura, el puzzle de Aronson, los juegos en la enseñanza.

5.- El uso de las tecnologías en el aula. La formación en red y la formación combinada. Estrategias y habilidades en el campo de la enseñanza a través de las TIC. Herramientas informáticas de localización de contenidos: manejo básico de bases de datos y repositorios digitales de objetos de aprendizaje.

6.- Características comunicativas y didácticas de las herramientas de comunicación interpersonal y colaboración virtual. Medios y herramientas telemáticas orientadas a la publicación de contenidos, comunicación y colaboración en red: web 2.0, google docs, wikis y blogs, webquest y mensajería instantánea.

7.- Las plataformas docentes: empleo del aula virtual en FOL. Diseño de la plataforma. Herramientas informáticas básicas orientadas a la docencia (cuestionarios, test de autoevaluación, glosarios en red, tareas, talleres, foros on line, videos didácticos, etc.). Ventajas e inconvenientes de la plataforma.

8.- Difusión en Internet de trabajos conjuntos de alumnos y profesores para debate, intercambio y valoración de la comunidad educativa.

9.- Formación continua del profesorado. Encuentros de profesores y participación en proyectos conjuntos con otros centros. Gestión del propio desarrollo profesional como docente (actividades formales de formación continua: los "amigos críticos", encuestas y entrevistas a los alumnos; autoevaluación y desarrollo del sentido crítico). Reconocimiento de la labor docente.

## 6.- Competencias a adquirir

### Generales:

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Específicas.

#### Específicas de la formación profesional:

CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

CEFP2: Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.

#### Específicas de la asignatura:

CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.  
CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías

La metodología a seguir se basa fundamentalmente en la exposición del contenido teórico del temario a través de clases presenciales y en la participación activa de los alumnos para reflexionar sobre los conceptos del programa. Las lecciones participativas en el aula servirán para fijar los conocimientos ligados a las competencias previamente señaladas. Los problemas que surjan serán resueltos en clases prácticas en las que se presentarán el abanico de posibilidades que permiten las tecnologías de la información y la comunicación para ayudar al quehacer diario de los docentes de Formación Profesional.

A partir de dichas clases teóricas y prácticas, se fomentará el trabajo en grupo mediante la celebración de seminarios donde los alumnos podrán compartir con sus compañeros y con el profesor las dudas que encuentren, obtener solución a las mismas y comenzar a desempeñar por sí mismos las competencias de la materia.

Finalmente, los estudiantes deberán desarrollar por su parte un trabajo personal de estudio y asimilación de la teoría y resolver los supuestos prácticos propuestos para alcanzar las competencias previstas. Además se realizarán distintas actividades de forma semipresencial por medio de las tecnologías de información y comunicación presentadas en el curso.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10		1	11
Clases prácticas	2	2	10	14
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	6		15	21
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>51</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

AA.VV. (Dir. Segovia, F.): *El aula inteligente. Nuevas perspectivas*, Espasa-Calpe, Madrid, 1998.

AA.VV. (Coord. Sevillano García, M<sup>a</sup> L.): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, UNED, Madrid, 2003.

AA.VV. (Coord. Cabero Almenara, J.): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*, McGraw Hill, Madrid, 2006.

AA.VV. (Coord. García-Valcárcel Muñoz-Repiso, A.): *Investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación educativa*, Ediciones universidad de Salamanca, Salamanca, 2008.

AA.VV. (Dir. Alemán Páez, F.): *Materiales Prácticos y Recursos Didácticos para la Enseñanza del Derecho del Trabajo y las Políticas Sociolaborales*, Tecnos, Madrid, 2009.

GARCÍA MURCIA, J.: «El derecho del trabajo en el cine: a propósito de "Tiempos modernos"», en AA.VV. (Coords. Rivaya García, B., y Presno Linera, M.A.), *Una introducción cinematográfica al derecho*, Tirant lo Blanch,

Valencia, 2006, pp. 198-219.

LITWIN, E.; MAGGIO, M. Y LIPSMAN, M.: *Tecnologías en las aulas*, Amorrortu Ediciones, 2005.

MARTÍN HERNÁNDEZ, M.L.: «Aprender Derecho del Trabajo a través del cine. Relato de una experiencia (Germinal)», en *Revista jurídica de deporte y entretenimiento*, núm. 22, 2008, pp. 489-498.

MONTERROSO CASADO, E.: «Los entornos virtuales de aprendizaje: una aplicación práctica», en RODRÍGUEZ ARANA, J. Y PALOMINO, R., *Enseñar Derecho en el siglo XXI*, Aranzadi, Madrid, 2009, pp. 317-331.

NOVAK, J. D.: *Conocimiento y aprendizaje. Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*, Alianza Editorial, Madrid, 1998.

PALOMINO LOZANO, R.: «El uso de las TIC's en la enseñanza y aprendizaje de los estudios jurídicos», en RODRÍGUEZ ARANA, J. Y PALOMINO, R., *Enseñar Derecho en el siglo XXI*, Aranzadi, Madrid, 2009, pp. 297-315.

RIVAYA GARCÍA, B.: «Derecho y cine. Sobre las posibilidades del cine como instrumento para la didáctica jurídica», en AA.VV. (Coords. Rivaya García, B., y Presno Linera, M.A.), *Una introducción cinematográfica al derecho*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2006.

RUIZ TARRAGÓ, F.: *La nueva educación*, LID Editorial, 2007.

SEVILLANO GARCÍA, M.<sup>a</sup> L.: *Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*, Pearson-Prentice Hall, Madrid, 2004.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

AA.VV. (Coord. Delors, J.): *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*, Santillana. Ediciones UNESCO, Madrid, 1996, disponible en la siguiente dirección electrónica: [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)

ADELL, J. y SALES, A.: «El profesor online: elementos para la definición de un nuevo rol docente», en Eductec, 1999, disponible en la dirección electrónica siguiente: <http://tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas/105.html>.

AMORÓS POVEDA, L.: «Moodle como recurso didáctico» en *Inclusión digital en la Educación Superior: Desafíos y oportunidades en la Sociedad de la Información*. Eductec, 2007, disponible en <http://www.utn.edu.ar/aprobedutec07/docs/150.pdf>.

BAÑOS SANCHO, J.: «La plataforma educativa Moodle. Creación de aulas virtuales. Manual de consulta para el profesorado (Versión 1.8)», IES Satafi, Madrid, 2007, disponible en [www.bubok.es/ver/preview/6274](http://www.bubok.es/ver/preview/6274).

MORALES MORA, M.<sup>a</sup> E.: *Manual de usuario de moodle*, 2009, disponible en <http://docentestics.com/document/Manual%20Usuario%20DTics%20v1.pdf>.

La asignatura se seguirá a través de la plataforma MOODLE, <https://moodle.usal.es/login/index.php>. A lo largo del curso se irán incluyendo en el Campus Virtual (Studium) de la USAL nuevas referencias bibliográficas de carácter complementario (monografías, capítulos de libros y artículos) que servirán tanto para las clases prácticas y seminarios como para la realización de los trabajos individuales. Al mismo tiempo, se explicarán los recursos electrónicos (Dialnet, bases de datos, páginas Web sobre FOL, localizadores de bibliografía, etc.) a los que podrán acceder para desarrollar las actividades propias de la asignatura.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de competencias de la materia se basará en el trabajo continuado del estudiante. Se exigirá una asistencia regular a las clases presenciales y la realización de distintas actividades prácticas.

Conjuntamente, se propondrá a los estudiantes la realización de un trabajo personal sobre alguna de las materias abordadas en la asignatura, para cuya realización tendrán el apoyo del profesor en seminarios tutelados. Deberán exponer el trabajo a través de una presentación multimedia ante el profesor y el resto de compañeros respondiendo a las preguntas y dudas que se planteen.

**Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación serán los siguientes con el peso en la calificación definitiva que se indica a continuación:

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia.</li> <li>- Participación e intervención.</li> <li>- Realización de tareas de aprendizaje encomendadas.</li> </ul>	40%
Entrega del trabajo de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación con la materia y coherencia en la estructura.</li> <li>- Originalidad e interés del tema.</li> <li>- Redacción clara y ortografía correcta.</li> <li>- Pertinencia y adecuación de los recursos de apoyo manejados (bibliografía y otras fuentes de información).</li> <li>- Presentación.</li> <li>- Reflexión, análisis y valoración crítica</li> </ul>	30%
Exposición del trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad expositiva y capacidad de transmisión de las ideas principales del trabajo.</li> <li>- Capacidad de síntesis.</li> <li>- Presentación multimedia</li> </ul>	30%

**Instrumentos de evaluación**

Se calificará tanto la participación activa en clase, como a través de la plataforma educativa. Los instrumentos de evaluación tendrán en cuenta los conocimientos adquiridos, la capacidad de expresión, las actividades prácticas y comentarios de texto elaborados en horario no lectivo, la capacidad demostrada para utilizar material bibliográfico, así como la calidad del trabajo presentado en las fechas que se indiquen.

Para la evaluación continua de los aprendizajes de los alumnos se empleará el portafolio electrónico donde los estudiantes deberán recoger el conjunto de las actividades realizadas adjuntado, a su vez, una selección sistemática de materiales que, a juicio del alumno, ponen de manifiesto lo aprendido en la asignatura.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Para el buen desarrollo del curso es importante leer los textos indicados antes de las sesiones presenciales y prácticas. Asimismo, se recomienda el empleo de las tutorías, especialmente aquellas dedicadas a la preparación de los trabajos.

El profesor explicará detenidamente en clase, al presentar la asignatura, los criterios y los instrumentos de evaluación para el general conocimiento del alumnado, de manera que sepan desde el principio los niveles de exigencia académica y los requisitos de la evaluación.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Aquellas personas que no alcancen las competencias previstas en esta asignatura deberán consultar al profesor en horarios de tutoría, quien les dará las indicaciones necesarias para la recuperación.

INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL

1.- Datos de la Asignatura

Código	302181	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social				
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesora Coordinadora	María Luisa Martín Hernández	Grupo / s	1
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social		
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	112		
Horario de tutorías	Lunes de 12 a 14 horas y jueves de 10 a 11 horas		
URL Web			
E-mail	mlrengel@usal.es	Teléfono	Ext. 1696

Profesor Responsable	Juan Bautista Vivero Serrano		
Departamento	Derecho del Trabajo y Trabajo Social		
Área	Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social		
Centro	Facultad de Derecho		
Despacho	112		
Horario de tutorías	Martes de 10 a 13 horas y miércoles de 10 a 11 horas		
URL Web			
E-mail	jvivero@usal.es	Teléfono	Ext. 1696

Profesora Responsable	María Teresa Cabero Morán		
Departamento	Estadística e Investigación Operativa		
Área	Estadística		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	D1508		
Horario de tutorías	L: 9:00 – 12:00 y X: 9:00 – 12:00		
URL Web			
E-mail	mateca@usal.es	Teléfono	923294458

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Submódulo Innovación docente e iniciación a la investigación educativa, que pertenece al módulo formación específica.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Obligatorio dentro de la especialidad FOL

### Perfil profesional.

Profesor de FOL en los estudios de Formación Profesional

## 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

## 4.- Objetivos de la asignatura

### Objetivos específicos:

- 1- Que los estudiantes sean conscientes de la relevancia de la investigación en la construcción teórica y práctica de los conocimientos y de los métodos educativos para su transmisión (el saber y la investigación, el trabajo del equipo de investigación y del equipo de docentes).
- 2- Que los estudiantes conozcan las líneas, los modelos y los enfoques actuales en la investigación didáctica en la Formación Profesional, así como las metodologías propias de la investigación docente y jurídica, singularmente aplicada al ámbito del Derecho del Trabajo y de los campos del saber de la Economía y la Empresa.
- 3- Que los estudiantes sepan consultar las principales fuentes e instrumentos a los que pueden acudir para completar y profundizar en los contenidos de la especialidad de FOL.
- 4- Que los estudiantes asuman el carácter dinámico y constantemente cambiante de las relaciones laborales y, por tanto, también de su regulación y, en consecuencia se conciencien de la necesidad de actualizar continuamente sus conocimientos al respecto.
- 5- Que los estudiantes conozcan y apliquen metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y sean capaces de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
- 6- Que los estudiantes participen en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica.
- 7- Que los estudiantes analicen las características, objetivos, finalidades e implicaciones que para la educación tiene la investigación.



**5.- Contenidos**

- Investigación y construcción conceptual en el ámbito laboral, social y empresarial. La definición de un marco conceptual como instrumento para la búsqueda de soluciones ante controversias y conflictos.
- Investigación y construcción conceptual en el ámbito de la transmisión y la transferencia de conocimientos.
- Contexto teórico de la investigación.
- Metodologías de investigación docente.
- Estrategias de recogida de la información.
- Diseño de proyectos de investigación docente.
- Desarrollo de proyectos de investigación docente.
- Elaboración de teorías, procedimientos y actitudes personalizadas sobre la investigación.
- Publicación de investigaciones docentes.

**6.- Competencias a adquirir**

Las generales, específicas y transversales de la materia II.9.

**- Competencias generales:**  
 CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

**- Competencias específicas:**  
 CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

CE27: Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

**- Competencias específicas de la Formación Profesional:**  
 CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

CEFP2: Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.

Específicas.

Transversales.

**7.- Metodologías**

Clases magistrales sobre los contenidos básicos de la materia, en las que se fomentará la participación activa de los estudiantes y en las que se proporcionarán los criterios y los instrumentos de aprendizaje necesarios para que éstos puedan profundizar en el estudio y comprensión de tales contenidos a través de la realización por sí mismos, y tanto

de forma individual como en grupo, de una serie de diversas actividades formativas (trabajos escritos, exposiciones orales, resolución de supuestos prácticos, análisis críticos, debates, etc.).

#### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8			8
Clases prácticas	10		4	14
Seminarios	2		4	6
Exposiciones y debates	2		4	6
Tutorías			4	4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			23	23
Otras actividades				
Exámenes	2		12	14
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

#### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se especificarán al inicio del curso

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se especificarán al inicio del curso

#### 10.- Evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	- Participación e intervención; - Asistencia; - Realización de tareas de aprendizaje encomendadas	30%
Entrega de trabajos	- 30 páginas como máximo. - Relación con la materia y coherencia en la estructura. - Originalidad e interés del tema. - Redacción clara y ortografía correcta. - Pertinencia y adecuación de los recursos de apoyo manejados (bibliografía y otras fuentes de información). - Presentación.	25%
Exposición de trabajos	- Claridad expositiva y capacidad de transmisión de las ideas principales del trabajo. - Capacidad de síntesis. - Presentación	25%
Pruebas objetivas (test)		

Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrito: redacción clara y ortografía correcta.</li> <li>- Pertinencia y adecuación de las respuestas en relación a las cuestiones planteadas.</li> <li>- Claridad y coherencia de los contenidos expuestos: capacidad de transmitir ideas y conocimientos por escrito.</li> </ul>	20%

<b>Consideraciones Generales</b>
<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

## DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302091	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Justo BOLEKIA BOLEKA	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	Seminario de Francés (Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila.		
Horario de tutorías	Se determinará con los alumnos.		
URL Web			
E-mail	bolekiaj@usal.es	Teléfono	920353600 y 636219918

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad: Francés Lengua Extranjera
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura de la Especialidad de FLE
Perfil profesional.
Profesor de Secundaria y Escuelas de idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

-Poseer un buen nivel de lengua francesa. B2

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Se pretende que los estudiantes sepan aplicar en la profesión docente los conocimientos adquiridos.
- Aumentar las capacidades de los estudiantes con respecto a la resolución de problemas en el entorno de la enseñanza del FLE en Secundaria y en las Escuelas oficiales de idiomas.
- Se busca potenciar una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la práctica docente en los centros escolares.
- Conseguir que los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos y reflexiones tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro.
- Conocer los contextos de la enseñanza del FLE, las estrategias de comunicación necesarias y las técnicas útiles en una enseñanza-aprendizaje participativa.

#### 5.- Contenidos

##### **A.- BREVE INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE: ALGUNA FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-CIENTÍFICA.**

Nociones de Lenguaje y Comunicación.  
El FLE desde un punto de vista Lingüístico y Didáctico.  
Los Ejes Fundamentales del FLE.

##### **B.- LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN ORAL EN FLE.**

Objetivos de la Comprensión Oral.  
Situaciones de Comprensión Oral.  
Enseñar la Comprensión Oral.  
Programación y Actividades para el Desarrollo de la Comprensión Oral.

##### **C.- LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN FLE.**

Objetivos y Aptitudes para el Desarrollo de la Expresión Oral.  
La Enseñanza de la Expresión Oral.  
Situaciones y Necesidades de Expresión Oral.  
La Expresión Oral y la Simulación.  
Actividades para la Expresión Oral.

##### **D.- LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN ESCRITA EN FLE.**

Sentido y Objetivos de la Comprensión Escrita.  
Soportes para la Comprensión Escrita.  
La Clase de Comprensión Escrita.  
El Libro de Texto y su Lectura.  
Actividades de Comprensión Escrita.

##### **E. LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ESCRITA EN FLE.**

Sentido y Objetivos de la Expresión Escrita.  
Soportes para la Expresión Escrita.  
La Clase de Expresión Escrita.  
La Correspondencia escrita durante y después del FLE.  
Actividades de Creación Escrita.

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

- Aprender a fomentar un clima que facilite el aprendizaje, motive a los estudiantes y valore sus aportaciones.
- Comunicarse de forma efectiva, de forma verbal, utilizando recursos personales, o apoyándose en las tecnologías de la comunicación.
- Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de orientación académica y profesional.

**Transversales.**

- Trabajar en equipo con los miembros de la comunidad educativa y de otros ámbitos.
- Fomentar la reflexión crítica sobre la práctica docente, sus posibilidades y sus problemas.
- Ejercer la profesión con equilibrio, responsabilidad y generosidad.

**7.- Metodologías**

Utilización de unas metodologías de enseñanza-aprendizaje basadas en la clase magistral, en la enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, en la presentación y resolución de problemas, en estudios de casos, en ofertas virtuales, etc. Las clases teóricas irán seguidas de posteriores debates por parte de los estudiantes del Master, así como la realización de actividades individuales y de grupo.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7			7
Clases prácticas	5			5
Seminarios	4			4
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	2		4	6
Actividades no presenciales		8		8
Preparación de trabajos		20		20
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- BARIL, Denis (2008) *Techniques de l'Expression Orale et Écrite*. Paris: Éditions Dalloz Sirey.
- BERTOCCHINI, Paola et COSTANZO, Edvige (1989) *Manuel d'Autoformation à l'Usage des Professeurs de Langues*. Paris: Hachette.
- CUQ, Jean-Pierre (1991) *Le Français Langue Seconde. Origines d'une notion et implications didactiques*. Paris: Hachette.
- GAONAC'H, D. (1987) *Théories d'Apprentissage et Acquisition d'une Langue Étrangère*. Paris: Hatier. Collection LAL.
- HYMES, Dell H. (1984) *Vers la Compétence de Communication*. Paris: Hatier. Collection LAL.
- LEBRE-PEYTARD, M. (1990) *Situations d'Oral*. Paris: Clé international.
- MOIRAND, Sophie (1979) *Situations d'Écrit*. Paris: Clé international.
- WIDDOWSON, H. G. (1981) *Une Approche Communicative de l'Enseignement des Langues*. Paris: Crédif/Hatier. Collection LAL.
- Manuales de FLE de los niveles de Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Escuelas de Idiomas.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.bnf.fr>

<http://www.onyva.es>

<http://www.lepointdufle.net>

<http://www.primlangues.education.fr>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El alumno deberá asistir obligatoriamente a todas las horas presenciales de la asignatura.

### Criterios de evaluación

-Se valorará la participación activa en clase.

### Instrumentos de evaluación

-La evaluación se integra en cada una de las clases prácticas en las que se desarrolla la materia.

-Práctica de la autoevaluación y de la evaluación por los compañeros de curso en las distintas prácticas que se realizarán durante el curso.

### Recomendaciones para la evaluación.

Buscar la claridad, la síntesis y la eficacia en los distintos ejercicios.

Tener en cuenta que el objetivo principal es la comunicación.

### Recomendaciones para la recuperación.

Siempre que la recuperación sea necesaria, la recomendaciones tendrán un carácter personalizado.

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302092	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	MARIA VICENTA HERNÁNDEZ ÁLVAREZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	FILOLOGÍA/HOSPEDERÍA DE ANAYA		
Horario de tutorías	Lunes-Viernes: de 10 a 12		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:valvarez@usal.es">valvarez@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 1719

Profesor Coordinador	YOLANDA CRISTINA VIÑAS DEL PALCIO	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	FILOLOGÍA/HOSPEDERÍA DE ANAYA		
Horario de tutorías	Lunes-Viernes. de 10 a 12		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:yolandav@usal.es">yolandav@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 1719



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad: Francés Lengua Extranjera

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura de la especialidad de FLE

Perfil profesional.

Profesor de Secundaria y Escuelas de Idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

-Poseer un buen nivel de lengua francesa. B2

## 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Se pretende que los estudiantes sepan aplicar en la profesión docente los conocimientos adquiridos.
- Aumentar las capacidades de los estudiantes con respecto a la resolución de problemas en el entorno de la enseñanza del FLE en Secundaria y en las Escuelas oficiales de idiomas.
- Se busca potenciar una reflexión sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la práctica docente en los centros escolares.
- Conseguir que los estudiantes sepan comunicar sus conocimientos y reflexiones tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro.
- Conocer los contextos de la enseñanza del FLE, las estrategias de comunicación necesarias y las técnicas útiles en una enseñanza-aprendizaje participativa.

## 5.- Contenidos

- 1- Contextos y situaciones educativas del FLE
- 2- Configuración del entorno para la enseñanza del FLE
- 3- Modalidades organizativas en la enseñanza del FLE
- 4- Estrategias de comunicación para la enseñanza del FLE
- 5- Técnicas para el aprendizaje participativo en el FLE
- 6- Adecuación de tareas a la diversidad de estudiantes en el FLE

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- Aprender a fomentar un clima que facilite el aprendizaje, motive a los estudiantes y valore sus aportaciones.
- Comunicarse de forma efectiva, de forma verbal, utilizando recursos personales, o apoyándose en las tecnologías de la comunicación.
- Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de orientación académica y profesional.

Transversales.

- Trabajar en equipo con los miembros de la comunidad educativa y de otros ámbitos.
- Fomentar la reflexión crítica sobre la práctica docente, sus posibilidades y sus problemas.

- Ejercer la profesión con equilibrio, responsabilidad y generosidad.

### 7.- Metodologías

- Clases teóricas: exposición y posterior debate.
- Estudio de casos
- Ejercicios en grupo: teatralización.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7			7
Clases prácticas	5			5
Seminarios	4			4
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	2		4	6
Actividades no presenciales		8		8
Preparación de trabajos		20		20
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Thomas, Mark, "Máster de recursos humanos: motivar, responsabilizar y liderar", Barcelona, Deusto, 2003.
- Manuales de FLE; niveles de Secundaria, Bachillerato y Escuelas de Idiomas.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Página web de la Biblioteca nacional de Francia

[www.onyva.es](http://www.onyva.es)

[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

[www.primlangues.education.fr](http://www.primlangues.education.fr)

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

El alumno deberá asistir obligatoriamente a todas las horas presenciales de la asignatura.

#### Criterios de evaluación

- Se valorará la participación activa en clase.

#### Instrumentos de evaluación

- La evaluación se integra en cada una de las clases prácticas en las que se desarrolla la materia.
- Práctica de la autoevaluación y de la evaluación por los compañeros de curso en las distintas prácticas que se realizarán durante el curso.

Recomendaciones para la evaluación.

Buscar la claridad, la síntesis y la eficacia en los distintos ejercicios.  
Tener en cuenta que el objetivo principal es la comunicación.

Recomendaciones para la recuperación.

Siempre que la recuperación sea necesaria, la recomendaciones tendrán un carácter personalizado.

**METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302093	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> VICENTA HERNÁNDEZ ÁLVAREZ	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	FAC. FILOLOGÍA / HOSPEDERÍA DE ANAYA		
Horario de tutorías	LUNES-MARTES-MIÉRCOLES 11-13		
URL Web			
E-mail	juanma@usal.es	Teléfono	Ext. 1792

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica en la especialidad: Francés Lengua Extranjera (FLE)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Enseñanza y aprendizaje de la especialidad: Francés Lengua Extranjera (FLE)
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

### 3.- Recomendaciones previas

-Poseer un conocimiento previo de la lengua francesa: B2

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Familiarizar al estudiante con las diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje del FLE.
- Poner en contacto al estudiante con una muestra representativa de materiales de enseñanza-aprendizaje de FLE existentes en el mercado y analizar sus posibilidades didácticas. Asimismo se analizarán los criterios de selección de métodos de enseñanza que mejor se adaptan a distintas situaciones de clase.
- Introducir al estudiante en el mundo de las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza. Se analizarán las características, las aportaciones y los usos educativos de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Orientar al estudiante en la creación de materiales educativos basados en modelos ya existentes para llevar a cabo un proyecto original.

### 5.- Contenidos

#### BLOQUE 1. MÉTODOS DOCENTES

- 1.1. Historia de las metodologías de enseñanza del francés lengua extranjera

#### BLOQUE 2. LIBROS DE TEXTO FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA

- 2.1. Instrumentos de evaluación
- 2.2. Criterios de selección

#### BLOQUE 3. MATERIAL COMPLEMENTARIO FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA

- 3.1. Instrumentos de evaluación
- 3.2. Criterios de selección

#### BLOQUE 4. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN (TIC)

- 4.1. Aportaciones de las TIC al campo educativo
- 4.2. Instrumentos de evaluación
- 4.3. Criterios de selección

#### BLOQUE 5. DISEÑO DE MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA

- 5.1. Tipología de ejercicios y actividades
  - 5.1.1. Ejercicios para la comprensión
  - 5.1.2. Ejercicios para la expresión

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje

#### Transversales.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

### 7.- Metodologías

Participativa y activa  
 Lección magistral

Estudio de casos  
Exposición de trabajos y debates

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5			5
Clases prácticas	7			7
Seminarios	4			4
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	2		4	6
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos		18		18
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- BARTHELEMY, F. (2007): *Professeur de FLE. Historique, enjeux et perspectives*. Paris, Hachette
- BESSE, H. ; PORQUIER, R. (1991): *Grammaires et didactique des langues*. Paris, Hatier.
- COURTILLON, J (2003): *Élaborer un cours de FLE*. Paris, Hachette.
- VIGNER, G. (1984): *L'exercice en classe de français*. Paris, Hachette
- MARTINEZ, P. (1996): *La didactique des langues vivantes étrangères*. Paris, PUF.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

[www.lepointdufle.net](http://www.lepointdufle.net)

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

El alumno deberá asistir obligatoriamente a todas las horas presenciales de la asignatura.

#### Criterios de evaluación

Se valorará la participación activa en clase

#### Instrumentos de evaluación

- La evaluación se integra esencialmente en las clases prácticas de la materia.
- Práctica de la autoevaluación y de la evaluación por parte de los compañeros en las distintas actividades realizadas durante el curso.
- Se realizará una prueba final, una simulación de clase para poner en práctica lo aprendido en el curso.

#### Recomendaciones para la evaluación.

#### Recomendaciones para la recuperación.

**EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302094	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Filología Francesa				
Departamento	Filología Francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Victoria Rodríguez Navarro	Grupo / s	1
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Martes y Miércoles de 10.30h a 13.30h		
URL Web			
E-mail	mavirn@usal.es	Teléfono	923294400 ext. 1792

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Especialidad: Francés Lengua Extranjera
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Asignatura de la especialidad de FLE
Perfil profesional.	Profesor Secundaria y Escuela de Idiomas

**3.- Recomendaciones previas**

Poseer un buen nivel de lengua francesa. B2

**4.- Objetivos de la asignatura****OBJETIVOS GENERALES**

**OG1:** Saber aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos resolver los problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios relacionados con las estrategias de la evaluación.

**OG2:** Ser capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas al ámbito de la evaluación en los centros escolares.

**OG3:** Saber comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades sus criterios de evaluación.

**OG4:** Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo en el ámbito de la evaluación

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Conocer las estrategias de evaluación.
2. Conocer las técnicas de evaluación.
3. Entender la evaluación como instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo

**5.- Contenidos**

**Temario** propuesto por el profesor.

1. Concepto de la evaluación del aprendizaje en Lengua, cultura y Literatura Francesa.
2. Criterios e instrumentos de evaluación en Lengua, cultura y Literatura Francesa.
3. Procedimientos de evaluación Lengua, cultura y Literatura Francesa.

**6.- Competencias a adquirir**

**COMPETENCIAS GENERALES** previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada

Específicas.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** previstas para la asignatura en el **plan de estudios**

**CE21:** Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

**COMPETENCIAS PROFESIONALES ESPECÍFICAS**

En el caso de la **formación profesional**, se añaden las siguientes **competencias específicas**:

**CEOPP1:** Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de



aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

**Transversales.**

**COMPETENCIAS TRANSVERSALES** previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

**CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

**7.- Metodologías**

Lección magistral, resolución de problemas, seminarios, mesas redondas, exposiciones orales, debates, disertaciones, estudio de casos,...

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7			7
Clases prácticas	5			5
Seminarios	4			4
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	2		4	6
Actividades no presenciales		8		8
Preparación de trabajos		20		20
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

**L'évaluation en FLE / Caroline Veltcheff, Stanley Hilton**

Veltcheff, Caroline  
París : Hachette, D.L. 2007  
143 p.

**Certifications et outils d'évaluation en FLE / Françoise Noël-Jothy, Béatrix Sampsonis**

Noël-Jothy, Françoise

Paris : Hachette, D.L. 2006  
143 p.

**TEF, test d'évaluation de français : 250 activités / Sylvie Pons, Gaëlle Karcher**  
Pons, Sylvie  
Paris : Clé International , [2006]

**L'évaluation et le Cadre européen commun / Christine Tagliante**  
Tagliante, Christine  
Paris : Cle International, cop. 2005

**L'évaluation en éducation : bibliographie thématique**

Bruxelles : Eurydice, 2002

**Évaluation de la compétence communicative en langue étrangère / Sibylle Bolton ; traduit de l'allema**  
Bolton, Sibylle  
[Paris] : Hatier-Didier, D.L. 1998

**120 fiches d'évaluation en classe de FLE [Grabación sonora] / Pierre-Yves Roux**  
Roux, Pierre-Yves  
[Paris] : Didier, cop. 1998

**L'Évaluation en langues vivantes / ce cahier a été réalisé par le Greps-Évaluation, Groupe de Réflex**

Sèvres : Centre International d'Études Pédagogiques de Sèvres, 1989 (imp. 1992)

**L'èvaluation / Christine Tagliante**  
Tagliante, Christine  
[Paris] : Cle International, 1991

**Évaluation de la compétence communicative en langue étrangère / Sibylle Bolton ; traduit de l'allema**  
Bolton, Sibylle  
Paris : Hatier-Credif, cop. 1987

**L'évaluation par les tests dans la classe de français / Jean-Claude Mothe**  
Mothe, Jean-Claude  
Paris : Librairies Hachette y Larousse, D.L. 1984

**L'évaluation dans l'apprentissage de l'expression écrite / Joseph J. Foley ; traduction-  
adaptation,**  
Foley, Joseph J.  
Vevey : Editions Delta, cop. 1978

**L'educateur et l'auto-évaluation / Ray H. Simpson ; traduit par Pol Dupont et Luce Wilquin ;  
preface**  
Simpson, Ray H.  
Paris : Presses Universitaires de France, 1976

**L'évaluation des élèves dans la pratique de la classe : guide programmé à l'intention des  
enseignant**

Schoer, Lowell A.  
France : Presses Universitaires de France, 1975

**Cinq sur cinq : évaluation à la compréhension orale au niveau B2 du CECR / Roselyne Roesch, Rosalba**

Roesch, Roselyne  
Grenoble : Presses universitaires de Grenoble, D.L. 2005

**Les compétences à apprendre : évaluation chez l'adulte / Daniel Pasquier ; préface par Claude Lemoine**

Pasquier, Daniel  
Paris : L'Harmattan, cop. 2004

**TEF : test d'évaluation de français**

Vanves : Hachette Livre, D.L. 2001

**TEF [Grabación sonora] : test d'evaluation de français / maîtrise d'oeuvre, Elisa Chappey**

Paris : Hachette Livre, cop. 2001

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- <http://www.onyva.es/>
- <http://leonardofrances.en.eresmas.com/exercices.htm>
- <http://www.lepointdufle.net/audio.htm>
- <http://www.ebsi.umontreal.ca/jetrouve/oral/index.htm>
- <http://step.inpg.fr/FR/prepa/01/index.htm>
- <http://www.pedagonet.com/other/oral1.htm>
- <http://fle.u-strasbg.fr/video/soiree/>

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

Tareas en el aula

Entrega de trabajos

Exposición de trabajos

**Criterios de evaluación**

Asistencia

Participación activa.

El alumno deberá asistir obligatoriamente a todas las horas presenciales de la asignatura.

**Instrumentos de evaluación**

La evaluación se integra en cada una de las clases prácticas en las que se desarrolla la materia.

-Práctica de la autoevaluación y de la evaluación por los compañeros de curso en las distintas prácticas que se realizarán durante el curso.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Buscar la claridad, la síntesis y la eficacia en los distintos ejercicios.

Tener en cuenta que el objetivo principal es la evaluación.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Siempre que la recuperación sea necesaria, la recomendaciones tendrán un carácter personalizado

CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS

1.- Datos de la Asignatura

Código	302095	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-2011	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Filología Francesa				
Departamento	Filología Francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Dra. Amelia Gamoneda Lanza	Grupo / s	1
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	Facultad de Filología.		
Despacho	Hospedería de Anaya. Claustro bajo.		
Horario de tutorías	2º cuatrimestre: Ma. 20-21h; Mi. 19h-21h; Ju. 18-21h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:gamoneda@usal.es">gamoneda@usal.es</a>	Teléfono	+34 294400 – Ext.: 1793

Profesor Coordinador	Dra. Carmen García Cela	Grupo / s	1
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	Facultad de Filología.		
Despacho	Hospedería de Anaya. Claustro bajo.		
Horario de tutorías	2º cuatrimestre: Ma. 17h-20h; Mi. 14h-15h; Ju. 17h-19h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:cela@usal.es">cela@usal.es</a>	Teléfono	+34 294400 – Ext.: 1793

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad: Francés Lengua Extranjera

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Articulación de los contenidos de los currículos oficiales de Lengua Francesa en Enseñanza Secundaria y en FLE a través de la elaboración de programaciones y unidades didácticas.

Perfil profesional.

Profesor de Lengua Francesa en el ámbito de la Enseñanza Secundaria y del Francés como Lengua Extranjera.

**3.- Recomendaciones previas**

Poseer un nivel B2 de Lengua Francesa

**4.- Objetivos de la asignatura****Objetivos Generales**

**OG1:** Saber aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y estar capacitados para resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la enseñanza del Francés Lengua Extranjera.

**OG2:** Ser capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

**OG3:** Saber comunicar conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

**OG4:** Poseer las habilidades de aprendizaje para proseguir el estudio y la formación, como profesionales docentes, de modo autodirigido o autónomo.

**Objetivos Específicos**

**OE1:** Conocer y estructurar los contenidos de lengua francesa y de literatura y cultura de expresión francesa incluidos en los currículos de Enseñanza Secundaria.

**OE2:** Diseñar estrategias que permitan adaptar los contenidos de lengua, literatura y cultura al nivel de lengua francesa de los alumnos de Enseñanza Secundaria.

**OE3:** Identificar en la práctica distintos niveles de interpretación en documentos y materiales para diversificar los cauces de transmisión verbal y no verbal de los contenidos.

**OE4:** Analizar y evaluar los tipos de recepción de contenidos en función de géneros, soportes y formatos.

**5.- Contenidos****Temario**

1. Localización de contenidos relevantes de lengua francesa y de literatura y cultura de expresión francesa en los currículos oficiales de ESO, Bachillerato, Formación Profesional, Escuelas de Idioma, etc.
2. Identificación y secuenciación de niveles de contenidos lingüísticos, literarios y culturales en textos y documentos de expresión francesa.
3. Análisis y explotación didáctica de contenidos lingüísticos, literarios y culturales en textos y documentos de expresión francesa.

<b>6.- Competencias a adquirir</b>
<b>Generales</b>
<b>CG1:</b> Conocer los contenidos curriculares de la lengua francesa y de literatura y la cultura de expresión francesa, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje del Francés Lengua Extranjera (FLE). En el caso de Formación profesional, conocer el uso profesional del FLE.
<b>Específicas.</b>
<b>CE13:</b> Conocer el valor formativo y cultural de la literatura y la cultura de expresión francesa en la enseñanza-aprendizaje del FLE así como los contenidos literarios y culturales incluidos en los diversos currículos de Enseñanza Secundaria. <b>CE15:</b> Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los contenidos curriculares de literatura y cultura de expresión francesa.
<b>Profesionales Específicas.</b>
<b>CEFP1:</b> Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones en las que se precisan conocimientos de FLE. <b>CEOPP1:</b> Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.
<b>Transversales.</b>
<b>CT1:</b> Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación. <b>CT2:</b> Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito. <b>CT3:</b> Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol. <b>CT4:</b> Ejercer la profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

<b>7.- Metodologías</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Las profesoras abordarán teórica y prácticamente los contenidos del curso.</li> <li>. Proporcionarán los instrumentos y materiales necesarios para abordar el tema 1, que será objeto de trabajo en grupo.</li> <li>. Distribuirán a los alumnos documentos de trabajo para abordar los temas 2 y 3, que serán objeto de exposición individual en las horas de seminario.</li> <li>. El examen consistirá en una prueba práctica sobre un documento aportado por el propio alumno.</li> </ul>

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	6			6
Clases prácticas	7			7
Seminarios	7		10	17
Exposiciones y debates				
Tutorías	5	10		15
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		15	15	30
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- **Duchesne, A. et al.** : *Petite fabrique de littérature*, Magnard, 1987.
- **Duchesne, A. et al.** : *Lettres en folie : dictionnaire de jeux avec les mots*, Magnard, 1990.
- **Garcia-Deban, Claudine, Planes, Liliane, Roger, Christiane** : *Objectif écrire*, CRDP de Languedoc-Rousillon, 2003.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Educnet, Ministère de l'éducation nationale  
*Ecrivains et écritures en ligne [Dossier en ligne]*.  
<http://www.educnet.education.fr/lettres/pratique/ecriture.htm>  
*Lettres et langues anciennes : espaces élèves*  
<http://www.educnet.education.fr/lettres/eleve/index.htm>
- GFEN  
*Travailler l'étonnement dans les ateliers d'écriture en milieu scolaire*  
<http://www.gfen.asso.fr/>
- Remue.net, littérature (site associatif animé par François Bon)  
*Ateliers d'écriture*  
<http://www.remue.net/atel/index.html>

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación crítica	75%
Entrega de trabajos		25%
		100%

#### Criterios de evaluación

- . Tareas en el aula: participación crítica; consulta y utilización fluida de la documentación técnica aportada por las profesoras
- . Entrega de trabajos: rigor en la aplicación práctica de los datos obtenidos a partir de la documentación técnica.

#### Instrumentos de evaluación

- . Evaluación de diagnóstico: nivel de lengua francesa; competencias en el ámbito de la asignatura.



- . Asistencia del alumnado a las sesiones teóricas
- . Intervenciones del alumnado requeridas al hilo de la exposición teórica de las profesoras
- . Actividades de recapitulación-evaluación sobre la sesión impartida.

**Recomendaciones para la evaluación.**

- . La elaboración de los trabajos es individual

**Recomendaciones para la recuperación.**

- . La evaluación de la recuperación se llevará a cabo siguiendo los mismos criterios que la evaluación ordinaria de la asignatura.

**HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302096	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	TOMÁS GONZALO SANTOS	Grupo / s	1
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	FAC. FILOLOGÍA / HOSPEDERÍA DE ANAYA		
Horario de tutorías	MARTES y MIÉRCOLES 11-12		
URL Web			
E-mail	tgonzalo@usal.es	Teléfono	Ext. 1792

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica en la especialidad: Francés Lengua Extranjera
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Fundamentos teóricos de la especialidad: Francés Lengua Extranjera
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

**3.- Recomendaciones previas**

– Poseer un conocimiento previo de la lengua francesa: B2.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Familiarizar al estudiante con el proceso histórico de la Lingüística, la Crítica Literaria y los Estudios Culturales Franceses.
- Orientar al estudiante en el desarrollo actual de la Lingüística, la Crítica Literaria y los Estudios Culturales Franceses.

#### 5.- Contenidos

##### BLOQUE 1. LINGÜÍSTICA

- 1.1. Historia de la Lingüística Francesa

##### BLOQUE 2. LITERATURA

- 2.1. Historia de la Crítica Literaria Francesa
- 2.2. Disciplinas afines

##### BLOQUE 3. ESTUDIOS CULTURALES

- 3.1. Estudios de Civilización Francesa
- 3.2. Disciplinas afines

##### BLOQUE 4. DESARROLLO DE LA ESPECIALIDAD

- 4.1. Orientaciones actuales de la Lingüística Francesa
- 4.2. Orientaciones actuales de los Estudios Literarios Franceses
- 4.3. Orientaciones actuales de los Estudios Culturales Franceses

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

- Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- Integrar los conocimientos teóricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

##### Transversales.

- Fomentar la reflexión crítica sobre la práctica docente, sus posibilidades y sus problemas.
- Trabajar en equipo con los miembros de la comunidad educativa y de otros ámbitos.
- Ejercer la profesión con equilibrio, responsabilidad y generosidad.

#### 7.- Metodologías

Participativa y activa  
Lección magistral  
Estudio de casos  
Exposición de trabajos y debates

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5			5
Clases prácticas	7			7
Seminarios	4		2	4
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	2		4	6
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos		16		18
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

SWIGGERS, Pierre, *Moments et mouvements dans l'histoire de la linguistique*, Louvain-la-Neuve, Institut de Linguistique de Louvain, 1990.  
 THUMEREL, Fabrice, *La critique littéraire*, Paris, Colin, 2004.  
 ZIMA, Pierre V., *Critique littéraire et esthétique : les fondements esthétiques des théories de la littérature*, Paris, L'Harmattan, 2004.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

DESMET, P. [et alii], « Histoire de la linguistique (française) aux Temps Modernes », *Travaux de linguistique*, Université de Gand, 1996, 33, pp. 133-178.

*Littérature en français. Bibliothèque virtuelle des périodiques.*  
 (environ 650 revues et magazines électroniques offrant leur contenu sur Internet).  
<http://www.biblio.ntic.org/bouquinage.php?ct=4&dw=840>

CIEF. Conseil International d'Études Francophones. Sites francophones recommandés par les membres du CIÉF.  
<http://www.cief.info/liens.html>

*RECEL*. Revue d'Études Culturelles en Ligne.  
<http://etudesculturelles.weebly.com/>

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

El alumno deberá asistir obligatoriamente a todas las horas presenciales de la asignatura.

#### Criterios de evaluación

Se valorará la participación activa en clase.

#### Instrumentos de evaluación

- La evaluación se integra en cada una de las clases prácticas en las que se desarrolla la materia.
- Se realizará una prueba final para poner en práctica lo aprendido en el curso.

Recomendaciones para la evaluación.

Se primará la claridad, la síntesis y la eficacia en los distintos ejercicios.

Recomendaciones para la recuperación.

Cuando la recuperación sea necesaria, las recomendaciones tendrán carácter personalizado.

## INNOVACIÓN DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302097	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	FILOLOGÍA FRANCESA				
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ELENA LLAMAS POMBO	Grupo / s	
Departamento	FILOLOGÍA FRANCESA		
Área	FILOLOGÍA FRANCESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	Hospedería de Anaya, planta baja. Plaza de Anaya s/n		
Horario de tutorías	Martes, 12-13h.; Jueves, 18-21 h.; Viernes, 12-14 h.		
URL Web	<a href="http://frances.usal.es">http://frances.usal.es</a>		
E-mail	pombo@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 #1793

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad: Francés Lengua Extranjera
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura obligatoria de la especialidad de Francés (Francés Lengua Extranjera)
Perfil profesional.
Profesor de Lengua Francesa en el ámbito de la Enseñanza Secundaria y del Francés como Lengua Extranjera (Escuela Oficial de Idiomas, etc.)

## 3.- Recomendaciones previas

Poseer, al menos, un nivel B2 de lengua francesa, ya que las clases teóricas y los seminarios se imparten en lengua francesa

**4.- Objetivos de la asignatura**

- 1.- Conocimiento de las propuestas docentes innovadoras en Aulas Bilingües en Europa y en Castilla y León. Conocimiento de la normativa actualmente en vigor y de los materiales disponibles en red para la enseñanza bilingüe. Conocimiento de casos actualmente en práctica en Salamanca.
- 2.- Conocimiento de los modelos de análisis crítico y los indicadores de calidad de la enseñanza secundaria en España.
- 3.- Conocimiento de los problemas que plantea actualmente la enseñanza de una lengua extranjera en el contexto de la educación secundaria y de modelos educativos conducentes a la resolución de problemas.
  - Educación del ciudadano y enseñanza de idiomas.
  - Estereotipos culturales y enseñanza del FLE.
  - Materias transversales y adquisición de los niveles de lengua francesa señalados en el Marco Europeo de Referencia.
- 4.- Mejora de las competencias comunicativas (orales y técnicas) del profesor de lengua extranjera (francés).
- 5.- Adquisición de hábitos de colaboración entre docentes, conducentes a la enseñanza transversal de competencias y valores del ciudadano.
- 6.- Conocimiento de la importancia de la lengua extranjera (el francés en este caso) y revisión del valor social de los profesores de lenguas.

**5.- Contenidos**

- BLOQUE I: CONTENIDOS TEÓRICOS**
- 1.- Dificultades y errores en el aprendizaje del Francés Lengua Extranjera, por parte de alumnos de la Enseñanza Secundaria actual en España.
  - 2.- Evaluación de la programación docente del Francés Lengua Extranjera.
  - 3.- Evaluación de la práctica docente del Francés Lengua Extranjera.
  - 4.- Indicadores de calidad en la docencia en Francés Lengua Extranjera.
  - 5.- Proyectos de innovación docente en la especialidad.
- BLOQUE II: CONTENIDOS PRÁCTICOS**
- 6.- Análisis de experiencias de innovación en la especialidad.
  - 7.-Técnicas innovadoras de y enseñanza de las competencias comunicativas orales (fonética)

**6.- Competencias a adquirir**

Competencias Generales:

- 1.- CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en su entorno. Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada. Participar en la evaluación, investigación e innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Específicas.**

- 1.- CExx22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la enseñanza del francés lengua extranjera.
- 2.- CExx23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación, empleando indicadores de calidad.
- 3.- CExx24: Identificar los problemas que presentan la enseñanza y el aprendizaje del francés lengua extranjera y plantear alternativas y soluciones.

#### Transversales.

- 1.- CTyy1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, utilizando tanto los recursos físicos personales como las tecnologías de la información y de la comunicación.
- 2.- CTyy2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o de distinto ámbito.
- 3.- CTyy3: Mantener un equilibrio socio-emocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- 4.- CTyy4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

### I. CLASES PRESENCIALES:

#### 1. CLASES TEÓRICAS

2. SEMINARIOS (7 horas): estudio de casos con experiencias en innovación docente en FLE (participación del profesor, de los alumnos y de algunos especialistas en innovación docente. Colaboran en la presencia de los especialistas: Service Culturel de l'Ambassade de France y el CUEF de la Universidad de Grenoble (Centre Universitaire d'Etudes Françaises).
3. CLASES PRÁCTICAS: análisis de problemas y soluciones relativos a la enseñanza del FLE (competencia oral), a partir de los casos presentados en los seminarios.

### II. ACTIVIDAD NO PRESENCIAL:

- DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIO de materiales de innovación docente. El profesor señalará las referencias de materiales electrónicos o de libros destinados a su estudio, para la posterior aplicación a las clases prácticas.

### III. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- La profesora y los especialistas invitados desarrollarán las partes teórica y práctica, respectivamente, del programa.
- Proporcionarán los instrumentos y materiales necesarios para la documentación relativa a la innovación docente.
- La evaluación de los alumnos consistirá en un trabajo individual, que entregarán por escrito y que será objeto de debate, previamente, en las clases prácticas. En clase se analizará la presencia en los programas oficiales de Secundaria, Primaria y Enseñanza de Idiomas de aspectos relativos al programa: a) COMPETENCIA ORAL. b) Educación del ciudadano, educación en valores y enseñanza de idiomas. Materias transversales. c) Programas de enseñanza bilingüe.
- TRABAJO INDIVIDUAL: Realizar una programación docente en: a) Competencia oral del FLE, b) Educación en valores (transversalidad), c) Bilingüismo y multiculturalidad. En dicha programación el alumno incluirá contenidos, estrategias o materiales docentes en los que haya aplicado las estrategias de innovación docente tratadas en las clases teórico-prácticas.



**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			
Clases prácticas	5			
Seminarios	5			
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		25	25	
Otras actividades				
Exámenes	3			
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

ÁLVAREZ, J. M. (2000). *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.  
 BARUCH, M. et al. (1995). *Stéréotypes culturels et apprentissage des langues*. Paris : UNESCO-INRP.  
 CABALLO, V (2000). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid: Siglo XXI de España.  
 CROS, A. (2003). *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Madrid: Ariel Lingüística.  
 PÉREZ, R. et al. (2001). *Hacia una educación de calidad. Gestión, instrumentos y evaluación*. Madrid: Narcea.  
 ABRY, D. & M.L. Chalaron (2010). *Les 500 exercices de Phonétique. Niveaux A1/A2*. Paris: Hachette (Libro +Cederrón).

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

- La profesora entregará materiales relativos a:
  - Normativas en vigor: programas oficiales.
  - Manuales de enseñanza empleados en clase.
  - Contenidos de la asignatura.
- Se analizarán pormenorizadamente los recursos de: [WWW.TV5.ORG](http://WWW.TV5.ORG)

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

- La asistencia a las clases presenciales (teóricas y prácticas es obligatoria).
- Se valorará la participación activa en las clases prácticas.

**Criterios de evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Asistencia y participación activa en las clases	50%
Realización del trabajo final		50%
		100%

**Instrumentos de evaluación**

- Evaluación de diagnóstico: nivel de lengua francesa; competencias en el ámbito de la asignatura.
- Asistencia del alumnado a las sesiones teórico-prácticas.

. Intervenciones del alumnado requeridas al hilo de la exposición teórica de las profesoras  
. Actividades de recapitulación basadas en las clases sobre innovación. - TRABAJO INDIVIDUAL: Realizar una programación docente en: a) Competencia oral del FLE, b) Educación en valores (transversalidad), c) Bilingüismo y multiculturalidad. En dicha programación el alumno incluirá contenidos, estrategias o materiales docentes en los que haya aplicado las estrategias de innovación docente tratadas en las clases teórico-prácticas.

#### Recomendaciones para la evaluación.

- El trabajo es individual.
- Se valorará positivamente su redacción en lengua francesa.
- Se valorará positivamente la consulta y trabajo conjunto realizado con la profesora durante las tutorías.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- En caso de recuperación, el alumno deberá concertar una tutoría con la profesora para evaluar su trabajo y acordar una propuesta de evaluación que le permita recuperar.

**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE FRANCÉS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302098	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIA	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Filología Francesa				
Departamento	Filología Francesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ana Teresa González Hernández	Grupo / s	
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Edificio Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Lunes, Martes, Miércoles de 12 -14		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:anat@usal.es">anat@usal.es</a>	Teléfono	923 294400 Ext. 1792

Profesor Coordinador	Isabel Uzcanga Vivar	Grupo / s	
Departamento	Filología Francesa		
Área	Filología Francesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Edificio Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Martes: 12-13. Miércoles: 12-14. Jueves: 12-13		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:uzcanga@usal.es">uzcanga@usal.es</a>	Teléfono	923 294400 Ext. 1722

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad: Francés Lengua Extranjera

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura de especialidad de FLE

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Escuela de Idiomas

**3.- Recomendaciones previas**

Poseer un buen nivel de Lengua Francesa B2.

**4.- Objetivos de la asignatura****Objetivos generales:**

- Saber aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad cursada.
- Ser capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.
- Saber comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.
- Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida auto-dirigido o autónomo.

**Objetivos específicos:**

- . Facilitar al alumno los conocimientos necesarios para consolidar los conceptos, teorías y tendencias principales en la iniciación a la investigación educativa en Francés lengua extranjera.
- . Profundizar y actualizar los conocimientos relacionados con las nuevas tecnologías aplicadas a la investigación educativa en Francés lengua extranjera
- . Poner a disposición del alumno las distintas corrientes de investigación, y los medios informáticos necesarios para que pueda iniciarse en la aplicación de métodos de investigación en Francés lengua extranjera.
- . Desarrollar estrategias para la gestión de la información investigadora tales como la elaboración de un corpus, la identificación y acceso a la bibliografía, el manejo de bases de datos, utilización de software específico para la investigación en Francés lengua extranjera.
- . Desarrollar habilidades cognitivas necesarias para un perfil profesional e investigador: dotes de iniciativa, capacidad de análisis, dominio de la comunicación oral y escrita, capacidad de síntesis, evaluación crítica, espíritu creativo y rigor científico.
- . Capacitar para la realización de un trabajo de investigación tutelado y de carácter empírico en el ámbito de la especialidad de Francés lengua extranjera.

### 5.- Contenidos

- Contexto teórico de la investigación en la especialidad de Francés lengua extranjera.
- Metodologías de investigación docente en la especialidad de Francés lengua extranjera.
- Diseño de proyectos de investigación docente en la especialidad de Francés lengua extranjera.
- Desarrollo de proyectos de investigación docente en la especialidad de Francés lengua extranjera.
- Elaboración de conclusiones para la práctica en la especialidad de Francés lengua extranjera.
- Publicación de investigaciones docentes en la especialidad de Francés lengua extranjera.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Competencias generales:

- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### Específicas.

- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

#### Transversales.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

### 7.- Metodologías

La metodología será interactiva, basada en la discusión reflexiva y la participación activa de todo el alumnado. Se combinará la lección magistral, con el estudio de casos prácticos, a partir de los cuales los alumnos tendrán que enfrentarse a la resolución de problemas y tomas de decisiones relacionadas con la iniciación a la investigación educativa en la especialidad de francés lengua extranjera.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7			7
Clases prácticas	5			5
Seminarios	4			4
Exposiciones y debates	3		10	13
Tutorías	2		4	6
Actividades no presenciales		8		8
Preparación de trabajos		20		20
Otras actividades				
Exámenes	2		10	12
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno****Bibliografía:**

Jacques Cortès. Et al. 1997 : **Une introduction à la recherche scientifique en didactique des langues**. Paris, Didier

J. Ortega Esteban (Dir), 2005 **Investigación educativa: técnicas de la información y la comunicación** Salamanca, IUCE

Gary L. Anderson, Gabriela Augustowsky, Kathryn Herr, Ignacio Rivas Flores, Daniel Suárez, Ingrid Sverdllick , 2009: **La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción** .Ingrid Sverdllick (comp.) Ed.cep.

Ferenczi & Poupart , 1998: **Une introduction à la recherche scientifique en didactique des langues**. Didier.

Latorre, A. Del Rincón, D. Arnal, J. (2001). **Investigación educativa: fundamentos y metodología**. Barcelona: Labor.

Gil Pascual, J-A. (2004): **Bases metodológicas de la investigación educativa: análisis de datos**. Uned.

Sevillano García, M-L. (2007) **Investigar para innovar en enseñanza**. Madrid, Pearson Educación.

Multimédia, réseaux et formation, *Le Français dans le Monde*, numéro spécial "Recherches et Applications", juillet 1997

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Campanario, J-M. Cómo escribir y publicar un artículo científico. Cómo estudiar y aumentar su impacto. <http://www2.uah.es/jmc/webpub/INDEX.html>

Lardy, J\_P. 1997. RISI: Recherche d'information sur l'Internet: outils et méthodes.ADBS, <URL: <http://www.adbs.fr/adbs/viepro/sinfont/lardy/risi.htm>>

FORMANET  
*Apprentissage de la recherche d'information dans l'enseignement secondaire (projet de coopération France-Québec*  
<URL : [http://www.ac-poitiers.fr/pedago/coll\\_lyc/formanet/](http://www.ac-poitiers.fr/pedago/coll_lyc/formanet/)>

GIRI: *Guide d'initiation à la recherche dans Internet*  
*CREPUQ- Sous-comité des bibliothèques. Groupe de travail sur l'accès aux ressources documentaires. Sous-groupe de travail sur Internet.*  
Universités de Laval, Québec, Montréal.  
<URL: <http://www.bibl.ulaval.ca/vitrine/giri>>

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

El alumno deberá asistir obligatoriamente a todas las horas presenciales de la asignatura

**Criterios de evaluación**

La evaluación se realizará a partir de la elaboración de trabajos y presentaciones asignados a cada alumno.  
Se valorará la motivación del alumno y su participación activa en clase

**Instrumentos de evaluación**

La evaluación se integra en cada una de las clases prácticas en las que se desarrolla la materia.  
Práctica de la autoevaluación y de la evaluación por los compañeros de cursos en las distintas prácticas que se realizarán durante el curso

Recomendaciones para la evaluación.

Buscar la claridad, la síntesis y la eficacia en los distintos ejercicios.  
Tener en cuenta que el objetivo principal es la comunicación

Recomendaciones para la recuperación.

Siempre que la recuperación sea necesaria, las recomendaciones tendrán un carácter personalizado.

**DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302138	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área					
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Francisco Aramburu Ordozgoiti Raimundo Cuesta Fernández	Grupo / s	G <sup>a</sup> e H <sup>a</sup>
Departamento	Geografía		
Área	Didáctica de las Ciencias		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Educación. Edificio Europa Despacho 5		
Horario de tutorías	Lunes, Martes, Miércoles de 12-14		
URL Web			
E-mail	aramburu@usal.es raicuesta@hotmail.com	Teléfono	923294630 ext. 3467

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignatura específica de la especialidad de Geografía e Historia, del Máster en Profesor de Enseñanza Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura introductoria dentro del Bloque específico de Geografía e Historia
Perfil profesional.
Formación de profesores de Enseñanza Secundaria de la especialidad de Geografía e Historia

**3.- Recomendaciones previas**

--



#### 4.- Objetivos de la asignatura

La finalidad de la asignatura es que los alumnos del Master conozcan la especificidad de la Geografía y la Historia dentro de la didáctica

- Conocer las orientaciones oficiales sobre el curriculum oficial de Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Conocer las Competencias básicas de la Gª y la Hª
- Conocer los contenidos de Gª, Hª y Arte tanto de Secundaria como de Bachillerato.
- Desarrollar contenidos en función de la edad y las características sociales de los alumnos

#### 5.- Contenidos

1. Finalidades de la Educación Social
2. Modelos didácticos: modelo positivista, humanista y crítico
3. El Currículo oficial de Geografía e Historia en la Enseñanza Secundaria y Bachillerato: competencias generales y específicas. Objetivos. Unidades didácticas y actividades de aprendizaje
4. Principales dificultades de enseñanza-aprendizaje que surgen en esta especialidad.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

1. Conocer los contenidos curriculares de la Geografía, Historia y Arte y el cuerpo de conocimientos didácticos específicos de estas disciplinas.
2. Conocer el valor formativo y cultural de la Geografía y la Historia
3. Conocer los contextos o situaciones en que se usan o aplican.
4. Conocer los diversos modelos de gestión, de comunicación, de selección de contenidos, metodologías y relación con los alumnos.
5. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo

##### Transversales.

1. Saber rastrear las raíces de los problemas presentes en el pasado histórico.
2. Saber analizar los problemas históricos en clave prospectiva.
3. Saber empatizar con las personas, las sociedades y las mentalidades en cada momento histórico

#### 7.- Metodologías

Se desarrollarán lecciones participativas en el aula y se fomentará el trabajo en grupo.. Se desarrollarán trabajos individuales y de grupo, de aplicación de conocimientos para su exposición en el aula.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12			
Clases prácticas	6			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4			
Tutorías		3		
Actividades no presenciales		2		
Preparación de trabajos				
Otras actividades		1		
Exámenes	2			
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>6</b>		

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

ARAMBURU, F. "Una educación social para un futuro sostenible" *Aula* 13(2001) pp. 63-78

ARÓSTEGUI, J.: *La Historia vivida. Sobre la historia del presente*. Alianza, Madrid, 2004.

BENEJAM, P Y PAGÈS, J. (coord.) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. ICE-Horsori. Barcelona 1997

CARRETERO, M. et al.: *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Paidós, Buenos Aires, 2006.

CARRETERO, M.: *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Paidós, Buenos Aires, 2007.

CUESTA BUSTILLO, J.: *La odisea de la memoria. La historia de la memoria en España, siglo XX*. Alianza, Madrid, 2008.

CUESTA, R.: *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*. Akal, Madrid, 1998.

CUESTA, R.: "Usos y abusos de la educación histórica". *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, nº 14 (2000), pp. 23-31.

CUESTA, R. y FERNÁNDEZ CUADRADO, M.: "El Proyecto Cronos para la enseñanza de las Ciencias Sociales: balance y perspectivas de un itinerario pedagógico". En VV. AA.: *Aspectos didácticos de Ciencias Sociales. 14*. ICE de la Universidad de Zaragoza, 2000, pp. 99-135.

EFLAND, A. D.: *Una historia de la educación del arte*. Paidós, Barcelona, 2002.

FORCADELL, C. y OTROS (edits.): *Usos de la Historia y políticas de la memoria*. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.

GARCÍA, P. y LEDUC, J.: *L'enseignement de l'histoire en France. De l'Ancien Régime à nos jours*. Armand Colin, Paris, 2003.

GARDNER, H.: *Educación artística y desarrollo humano*. Paidós, Barcelona, 1999.

HERNÁNDEZ, F.: *Educación y cultura visual*. Octaedro, Barcelona, 2000.

ÍNSULA BARATARIA, GRUPO: *Enseñar y aprender Ciencias Sociales*. Mare Nostrum, Madrid, 1994.

LAUTIER, N.: *Enseigner l'Histoire au Lycée*. Armand Colin, Paris, 1997.

LEONÉ, S. Y MEDIOLA, F. (coords.): *Voces e imágenes en la historia. Fuentes orales y visuales: Investigación histórica y renovación pedagógica*. Universidad de Navarra, 2007.

LUIS, A. y ROMERO, J.: *Escuela para todos. Conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953)*. Universidad de Cantabria, Santander, 2007.

MAINER, J.: *La forja de un campo profesional. Pedagogía y didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970)*. CSIC, Madrid, 2009.

MERCHÁN, J.: *Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de historia*. Octaedro, Barcelona, 2005.

PÉREZ GARZÓN, S. et al.: *Memoria histórica*. CSIC-Los Libros de La Catarata, Madrid, 2010.

SHINER, L.: *La invención del arte. Una historia cultural*. Paidós, Barcelona, 2004.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación**

<p><b>Sistema de evaluación:</b>                  Se aplicarán los criterios comunes del módulo II, valorando sobre una escala de 10 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier escrito sobre las exposiciones en clase: 4/10</li> <li>• Dossier (escrito y expuesto) sobre un tema asignado: 4/10</li> </ul> <p>Prueba escrita: 2/10</p>
<p><b>Consideraciones Generales</b>                  Se valorarán conocimientos básicos y el grado de adquisición de las competencias específicas.</p>
<p><b>Criterios de evaluación</b>                  - Desarrollo personal o en grupo de contenidos expuesto en las exposiciones 4/10                  - Dossier escrito un tema asignado 4/10                  - Prueba escrita 2/10</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b>                  -Trabajos individuales y de grupo, de reflexión                  -Exposición oral de trabajos realizados en grupo                  -Prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura</p>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p>

## RECURSOS DE LA ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

### 1.- Recursos Tecnológicos Aplicados a la Enseñanza de la Geografía y la Historia.

Código	302140	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Historia Moderna				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	José Luis de las Heras Santos	Grupo / s	1
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contempo		
Área	Historia Moderna		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías	Virtuales mediante correo electrónico en cualquier momento. Se contesta en 24 horas. Personales, previa cita por correo electrónico en horario a convenir por ambas partes.		
URL Web	<a href="http://web.usal.es/heras">Http://web.usal.es/heras</a>		
E-mail	<a href="mailto:heras@usal.es">heras@usal.es</a>	Teléfono	1401

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Los recursos tecnológicos para historiadores son una materia fundamental para aprovechar las nuevas tecnologías en la enseñanza del Arte, la Geografía y la Historia.

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico. Todas las horas se impartirán en el aula de informática de la Facultad de Geografía e Historia. Cada estudiante se familiarizará con el manejo de las herramientas informáticas necesarias para enseñar las materias de sus disciplina en enseñanza obligatoria y BUP.

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de contenidos específicos de Geografía e Historia.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación técnica para la enseñanza-aprendizaje de la Geografía y la Historia.
Perfil profesional.
Enfocada hacia la docencia

### 3.- Recomendaciones previas

Ninguna

### 4.- Objetivos de la asignatura

Convertir a los estudiantes en docentes modernos, hábiles en el manejo de las nuevas tecnologías que se aplican en el campo de la enseñanza para que pueda producir materiales didácticos electrónicos útiles para sus alumnos.

### 5.- Contenidos

Adquirir competencias en el manejo de e-learning y blended-learning.  
Manejar MOODLE expertamente en el rol de profesor.  
Instalar y manejar gestores bibliográficos.  
Edición avanzada de textos docentes.  
Manejo de herramientas antiplagio.  
Confección de presentaciones.  
Confección de mapas conceptuales.

### 6.- Competencias a adquirir

Manejo de las herramientas informáticas necesarias para interactuar con el alumnado, tanto en docencia presencial como virtual.

Específicas.

Transversales.

### 7.- Metodologías

Metodología interactiva para la instalación y uso del software

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales				
Clases prácticas	24	1	50	75
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes				
TOTAL				

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Se enseñará a buscar en las fuentes de información

**10.- Evaluación**

Se entregará trabajo práctico para demostrar que se han adquirido las competencias y destrezas exigidas.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Instrumentos de evaluación

Trabajo práctico enviado a través de STUDIUM antes de la fecha establecida

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA: Evaluación en la especialidad de Geografía e Historia**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302141	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área					
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Rafael Menéndez Fernández	Grupo / s	G <sup>a</sup> e H <sup>a</sup>
Departamento	Geografía		
Área	Geografía Humana		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Departamento de Geografía		
Horario de tutorías	Miércoles 18:00 a 19:00		
URL Web	<a href="http://campus.usal.es/~geografia/rafaelmenendez.htm">http://campus.usal.es/~geografia/rafaelmenendez.htm</a>		
E-mail	<a href="mailto:rafaelfm@usal.es">rafaelfm@usal.es</a>	Teléfono	923294550 ext. 1409

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignatura específica de la especialidad de Geografía e Historia, del Máster en Profesor de Enseñanza Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Caracterización de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en Enseñanza Secundaria y Bachillerato, para la formación de profesores de la especialidad de Geografía e Historia
Perfil profesional.
Formación de profesores de Enseñanza Secundaria de la especialidad de Geografía e Historia

**3.- Recomendaciones previas**

--

#### 4.- Objetivos de la asignatura

La finalidad de la asignatura es que los alumnos del Máster adquieran las competencias profesionales necesarias para el correcto desarrollo del proceso de evaluación en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Para ello deben:

- Conocer el marco legislativo de la evaluación en ESO y Bachillerato
- Comprender y saber desarrollar proceso de evaluación de acuerdo a las especificidades de la especialidad de Geografía e Historia
- Programar el proceso de evaluación, desarrollando los criterios, indicadores, fases, metodología y análisis de resultados en la especialidad
- Saber aplicar la metodología de evaluación en la práctica docente
- Incorporar los resultados de la evaluación en procesos de mejora de la práctica docente y del proceso de enseñanza-aprendizaje

#### 5.- Contenidos

Los contenidos de la materia II.5 se precisarán abordando los siguientes aspectos temáticos:

- 1.La evaluación en el proceso de aprendizaje. Concepto de evaluación del aprendizaje. La evaluación como instrumento de aprendizaje.
- 2.Marco normativo de la evaluación en Castilla y León, en el ámbito de Geografía e Historia.
- 3.Modalidades de evaluación. Características de la evaluación continua.
- 4.La evaluación de competencias en Geografía e Historia.
- 5.Estrategias e instrumentos de evaluación en Geografía e Historia.
- 6.Evaluación del trabajo personal, participación y otras actividades.
- 7.La evaluación de Geografía e Historia y de las disciplinas específicas de Geografía, Historia e Historia del Arte.
- 8.El tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Geografía y en Historia.
- 9.Los criterios de evaluación en Enseñanza Secundaria en Geografía e Historia.
- 10.La valoración de los resultados de evaluaciones de rendimiento de los estudiantes en la especialidad

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

- Competencia profesional para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, en la especialidad de Geografía e Historia
- Competencia profesional en la utilización de los resultados de evaluación para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje

##### Transversales.

- Competencia profesional en programación y desarrollo del currículo en la especialidad de Geografía e Historia

#### 7.- Metodologías

Dentro del marco general del módulo II, se desarrollará lecciones participativas en el aula y fomentará el trabajo en grupo en seminarios de la especialidad. Se desarrollarán trabajos individuales y de grupo, de aplicación de conocimientos para su exposición en el aula.



### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	9			
Clases prácticas	5			
Seminarios	3			
Exposiciones y debates	3			
Tutorías	3			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades	1			
Exámenes	2			
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>			

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Alonso Tapia, J. y otros (1997): *Evaluación del conocimiento y su adquisición*. Vol. I Ciencias Sociales. Ministerio de Educación y Cultura, CIDE
- Calaf, R. (1994): *Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de la Historia*. Oikos-Tau, Barcelona
- Calaf, R.; Suárez, A. y Menéndez, R: (1999): *Aprender a enseñar Geografía*. Oikos Tau. Barcelona
- Dominguez Garrido, M.C. (2004): *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Pearsen Educación, Madrid
- García Hoz, V. (Dir.) (1996): *Enseñanza de las Ciencias Sociales en educación secundaria*. Librería Pedagógica, Madrid
- Llopis, C. (1996): *Ciencias Sociales, Geografía e Historia en Secundaria*. Narcea, Madrid

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Friera, F. (1995): *Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, Madrid
- Grupo Cronos (1987): *Elementos para una didáctica de las CCSS*. ICE. Salamanca
- Guzmán Pérez, M. (2004): *Metodología y didáctica para la Historia del Arte*. Universidad de Granada
- Monclus, A. (1992): *La enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales*. Ed. Complutense, Madrid
- Moreno Jiménez, A. y Marrón Gaité, M.J. (ed.) (1995): *Enseñar Geografía: de la teoría a la práctica*. Editorial Síntesis. Madrid 1995.
- Pluckrose, H. (1993): *Enseñanza y Aprendizaje de la Historia*. Ed. Morata/MEC. Madrid

### 10.- Evaluación

#### Sistema de evaluación:

Se aplicarán los criterios comunes del módulo II, valorando sobre una escala de 10 puntos:

- Dossier escrito sobre las exposiciones en clase: 4/10
- Dossier (escrito y expuesto) sobre un tema asignado: 4/10

Prueba escrita: 2/10

#### Consideraciones Generales

Se valorará el grado de adquisición de competencias profesionales en el diseño y programación del proceso de evaluación en ESO y Bachillerato, en la especialidad de Geografía e Historia

#### Criterios de evaluación

- Diseño del proceso de evaluación continua en ESO y Bachillerato
- Programación del proceso de evaluación: conceptos, criterios, momentos, indicadores, instrumentos, criterios de calificación

**Instrumentos de evaluación**

- Trabajos individuales y de grupo, de reflexión sobre modelos, conceptos y programación del proceso de evaluación en ESO y Bachillerato
- Exposición oral de trabajos sobre evaluación en ESO y Bachillerato
- Prueba escrita sobre los conceptos, metodología y aplicación de la evaluación

**Recomendaciones para la evaluación.****Recomendaciones para la recuperación.**

- Reflexión sobre el trabajo desarrollado y sobre las carencias formativas detectadas en el campo de las competencias profesionales del profesor de enseñanza secundaria, de la especialidad de Geografía e Historia. Trabajo complementario tutorizado sobre dichas carencias

**CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302142	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	LUIS R. MENÉNDEZ BUEYES (H <sup>a</sup> ) RAFAEL MENÉNDEZ FERNÁNDEZ (G <sup>a</sup> ) LAURA MUÑOZ PÉREZ (Arte)	Grupo / s	
Departamento	Historia Antigua, Geografía, Arte		
Área			
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mbueyes@usal.es">mbueyes@usal.es</a> <a href="mailto:rafaelfm@usal.es">rafaelfm@usal.es</a> <a href="mailto:lmpe@usal.es">lmpe@usal.es</a>	Teléfono	

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Completar conocimiento que precisa un profesor multidisciplinar con una formación académica especializada en una asignatura
Perfil profesional.

**3.- Recomendaciones previas**

--

**4.- Objetivos de la asignatura**

Dominar los conocimientos disciplinares básicos de Historia, Geografía y Arte para un profesor de Ciencias Sociales.

**5.- Contenidos**

Análisis de la adecuación de los contenidos en la especialidad  
Conocimiento de contenidos relevantes en la especialidad. Estos contenidos se concretarán tras evaluar la realidad del grupo.

**6.- Competencias a adquirir**

Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza-aprendizaje respectivos.

**Específicas.**

1. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialidad y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
2. Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares

**Transversales.**

1. Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
2. Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas de mismo o distinto ámbito
3. Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
4. Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

Se desarrollarán lecciones participativas en el aula y se fomentará el trabajo en grupo.. Se desarrollarán trabajos individuales y de grupo, de aplicación de conocimientos para su exposición en el aula...

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	16			
Clases prácticas	8			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos	6			
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>			

### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### 10.- Evaluación

Se determinarán en cada asignatura la forma de evaluar los conocimientos disciplinares básicos.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

**HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302143	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	LUIS R. MENÉNDEZ BUEYES	Grupo / s	
Departamento	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Área	Historia Antigua		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	Facultad de Geografía e Historia		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	mbueyes@usal.es	Teléfono	

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Didácticas específicas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocimiento por parte del futuro docente de la historia de la enseñanza de la especialidad a lo largo de la España Contemporánea
Perfil profesional.
Docentes de Enseñanza Secundaria y Bachillerato

**3.- Recomendaciones previas**

--

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Adquirir unos conocimientos globales sobre la historia de la enseñanza de la Historia y de la Geografía a lo largo de los últimos cien años en España, mediante el estudio de los diversos programas de estudios así como de la evolución de los libros de texto.

#### 5.- Contenidos

##### B

##### BLOQUE I. CONTENIDOS TEÓRICOS:

Tema 1: La Historiografía escolar española: De la Manualística a la Historia de la disciplina escolar.

Tema 2: El currículum de Historia en la enseñanza secundaria española (1846-2009).

Tema 3: La didáctica de la Historia: La educación histórica como explicación de los problemas del presente.

Tema 4: Los manuales escolares de Historia: Cambios recientes, carencias y retos:

Tema 5: Análisis diacrónico de textos escolares españoles. El ejemplo de la Prehistoria y el Mundo Antiguo. Enfoques textuales e icónicos.

Tema 6: La contribución de la Geografía a un currículo de Ciencias Sociales.

##### BLOQUE II. ELEMENTOS PRÁCTICOS:

Análisis de libros de texto de la especialidad pertenecientes a diferentes planes de estudios.

#### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

##### Específicas.

- 1.- Conocer la evolución histórica del sistema educativo en España en lo referente a la enseñanza de la Geografía y la Historia.
- 2.- Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la Geografía y a la Historia y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- 3.- Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
- 4.- Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
- 5.- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos, con especial atención a los de carácter iconológico.

##### Transversales.

1. Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
2. Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas de mismo o distinto ámbito
3. Mantener un equilibrio socio-emocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
4. Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

#### 7.- Metodologías

El desarrollo de la materia se realizará en función de exposiciones por parte del profesor que cuenten preferentemente con apoyo icónico -puesto que la base de esta asignatura es el libro de texto escolar a lo largo de la

Historia Contemporánea española-, así como de carácter participativo. Partiendo de un supuesto práctico, el estudio de la Prehistoria y la Historia Antigua en nuestros textos, se fomentará el trabajo en grupo y en seminarios sobre la visión que sobre otros temas históricos o geográficos presentan los manuales actuales, así como diversos temas incluidos en los contenidos de la asignatura. Finalmente se elaborará por parte de los alumnos un trabajo en el que se compare el tratamiento, sobre diferentes manuales escolares, de un tema de historia, arte o geografía.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	16			
Clases prácticas	8			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos	6			
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>			

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

ANDRÉS-GALLEGO, J. (Coord.) (1999): *Historia de la historiografía española*, Encuentro, Madrid.

CUESTA FERNÁNDEZ, R. (1997): *Sociogénesis de una disciplina escolar: la historia*, Pomares-Corredor, Barcelona.

CUESTA FERNÁNDEZ, R. (1998): *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*, Akal, Madrid.

VALLS MONTÉS, R. (2007): *Historiografía escolar española: Siglos XIX-XXI*, UNED, Madrid.

VALLS, R. (2008): *La enseñanza de la Historia y textos escolares*, Libros del Zorzal, Buenos Aires.

WULFF, F. (2003): *Las esencias patrias. Historiografía e Historia Antigua en la construcción de la identidad española (siglos XVI-XX)*, Crítica, Barcelona.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.



## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

### Instrumentos de evaluación

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

**INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302144	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Geografía				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	FRANCISCO ARAMBURU ORDOZGOITI RAIMUNDO CUESTA FERNÁNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	GEOGRAFÍA		
Área	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES		
Centro	FACULTAD DE EDUCACIÓN. EDIFICIO EUROPA		
Despacho	5		
Horario de tutorías	LUNES, MARTES, MIÉRCOLES DE 12-14		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:aramburu@usal.es">aramburu@usal.es</a> <a href="mailto:raicuesta@hotmail.com">raicuesta@hotmail.com</a>	Teléfono	923294630 Ext 3467

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios****Bloque formativo al que pertenece la materia**

Dentro del Master de especialización profesional para ejercer de profesor en la Enseñanza Secundaria y el Bachillerato esta asignatura se entronca como asignatura específica de la especialidad de Geografía e Historia

**Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.**

Esta asignatura prepara a los futuros profesionales en la innovación educativa, en las adaptaciones curriculares a los diferentes entornos, a los cambios temporales y la resolución didáctica de las problemáticas nuevas que se le vayan planteando.

**Perfil profesional.****3.- Recomendaciones previas**

#### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Integrar conocimientos y actitudes en una enseñanza activa y participativa.
2. Aprender a dar soluciones didácticas mejor adaptadas a las realidades sociológicas y psicológicas de los alumnos.
3. Conocer propuestas innovadoras en la Didáctica de las Ciencias Sociales.

#### 5.- Contenidos

##### 1. PRESENTACIÓN DEL ORGANIZADOR TEMÁTICO PREVIO: DEL PROYECTO CRONOS A FEDICARIA. EXPOSICIÓN DEL PROFESOR CON MATERIALES

- Presentación del programa, los materiales y las tareas.
- Presentación de los documentos contenidos en las páginas web.
- Orientaciones bibliográficas acerca de los temas que se van a trabajar.
- Exposición sobre *Del Proyecto Cronos a los Deberes de la memoria en la educación: itinerarios y nuevas perspectivas en la renovación pedagógica*.
- Los deberes de la memoria y los usos públicos de la historia.
- Orientación para la lectura y trabajo con textos sobre *Conocimiento escolar y campo docente* para la sesión siguiente.

##### 2. CONOCIMIENTO ESCOLAR Y CAMPO DOCENTE. TRABAJO EN GRUPO CON TEXTOS

- Lectura, exposición y comentario de la antología de textos leídos previamente. En su caso, preparación de conclusiones en grupo.
- Conclusiones sobre los comentarios y sobre el significado del conocimiento escolar y del campo docente a la hora de introducir innovaciones pedagógicas.
- Preparación siguiente sesión: orientaciones para la lectura y recensión de un artículo de los entregados sobre asuntos relacionados con la sesión terminada o sobre temas abordados en la siguiente.

##### 3. LOS DEBERES DE LA MEMORIA COMO PROYECTO DE INNOVACIÓN EN CENTROS. TRABAJO PROFESORIALUMNADO Y EXPOSICIÓN DEL PROFESOR.

- Ronda y comentario público sobre las lecturas y recensiones encargadas en la sesión anterior.
- Presentación en *power point* de las líneas generales del proyecto *Los deberes de la memoria en la educación*.
- Visita y comentario de páginas web.

##### 4. ESPACIOS Y TIEMPOS PARA LA INNOVACIÓN. TALLER DE EXPERIENCIAS Y TRABAJOS ESCOLARES

- Observación y visita guiada a las dependencias del centro y a los "lugares" de los deberes de la memoria.
- Análisis de trabajos escolares en el archivo del Gabinete de Geohistoria:  
*Si quieres la paz, para la guerra*  
*Memoria de la educación y educación de la memoria*
- El testimonio oral y la entrevista como herramienta de investigación social e innovación pedagógica: entrevistas sobre la inmigración y testimonios orales sobre la memoria de los alumnos del propio centro.

##### 5. FORMACIÓN INICIAL, INNOVACIÓN Y TRABAJOS ESCOLARES. TALLER DE EXPERIENCIAS

- El trabajo en grupos y la tarea de asesoramiento. Descripción de una experiencia de asesoramiento externo del alumnado: *Violencia política, narcotráfico e historia de México*.
- Análisis en gran grupo de trabajos escolares en el Gabinete de Geohistoria sobre *El bicentenario de la emancipación americana*
- Orientaciones para la lectura y recensión de un artículo (o capítulo de libro) sobre el proyecto de *Deberes de la memoria*.

##### 6. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL Y PERCEPCIONES DE LOS ALUMNOS. EXPOSICIÓN DEL PROFESOR.

- Supuestos de una innovación pedagógica y una investigación demoscópica: encuestas longitudinales sobre el pensamiento del alumnado.
- Proyección de los resultados de la serie temporal de encuestas hechas al alumnado por los propios alumnos.

-La encuesta como herramienta de conocimiento

#### 7. ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO EN GRUPOS DEL MATERIAL DEMOSCÓPICO PRODUCIDO POR EL ALUMNADO

-Trabajo en grupos con encuestas: análisis del proceso de producción de aprendizaje por descubrimiento y valoración de las ideas del alumnado como punto de partida para la mejora de la enseñanza.

-Ejercicio de simulación: redactar un boceto de proyecto.

#### 8. RECAPITULACIÓN E INFORME DE EVALUACIÓN

-Exposición del profesor a modo de síntesis.

-Elaboración de un informe a partir de un cuestionario y un comentario de textos.

-Entrega de recensiones bibliográficas y de trabajos voluntarios.

### 6.- Competencias a adquirir

1. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
2. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo
3. Conocer el valor formativo de la G<sup>a</sup> y la H<sup>a</sup> y su importancia socializadora.

#### Específicas.

1. Conocer y aplicar propuestas innovadoras en el ámbito de G<sup>a</sup> y la H<sup>a</sup>.
2. Participar en las propuestas de mejora de los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica.

#### Transversales.

### 7.- Metodologías

Activa, participativa

#### MATERIALES

-Artículos:

.J. Aróstegui: "Memoria y revisionismo. El caso de los conflictos españoles en el siglo XX", *Cuadernos de Pedagogía*, nº 362 (2006), 54-58.

.R. Cuesta: "Didáctica crítica y usos públicos de la memoria", *Cuadernos de Pedagogía*, nº 362 (2006), pp. 60-65.

.R. Cuesta: "Memoria, historia y didáctica crítica", *Cuadernos de México*, nº 1 de Formación (2009), México, pp. 9-17.

.J. Merchán: "El estudio de la clase de historia como campo de producción del currículo", *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, nº 1 (2002), pp. 41-54.

.A. Molpeceres: "Reflexiones en torno a los trabajos demoscópicos sobre "percepciones de los alumnos". Inédito.

-Antología de textos

#### BASE DOCUMENTAL EN PÁGINAS WEB PARA AMPLIAR CONOCIMIENTOS

[www.nebraskaria.es](http://www.nebraskaria.es)

[www.fedicaria.org](http://www.fedicaria.org)

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12			
Clases prácticas	6			
Seminarios				
Exposiciones y debates	5			
Tutorías		3		
Actividades no presenciales		2		
Preparación de trabajos				
Otras actividades		1		
Exámenes	1			
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>6</b>		

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

-R. Cuesta: *Sociogénesis de una disciplina escolar: la historia*. Barcelona: Pomares, 1998 (reedición 2009, en pdf disponible en [www.nebraskaria.es](http://www.nebraskaria.es))

-R. Cuesta: *Los deberes de la memoria en la educación*, Barcelona: Octaedro.

-J. Merchán: *Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de historia*, Barcelona: Octaedro

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ALTAMIRA, R.: *La enseñanza de la Historia*. Ediciones Akal, 1997 (edic. or. de 1895). Especialmente capítulos I y IX.

ARÓSTEGUI, J.: *La Historia vivida. Sobre la historia del presente*. Alianza, Madrid, 2004.

*Aula de Historia Social* (1998-2010).

*Aula de Innovación Educativa*, nº 8 (1992), nº 15 y 19 (1993), nº 35 (1995), nº 51 (1996), nº 60 (1997), nº 61 (1997), nº 67 (1997), nº 80 (1999), nº 86 (1999), nº 123-124 (2003), nº 133-134 (2004), nº 157 (2006).

CAPEL, H., LUIS, A. y URTEAGA, L.: "La Geografía ante la reforma educativa". *Geocrítica*, nº 53 (1984).

CARRETERO, M. et al.: *Enseñanza de la historia y memoria colectiva*. Paidós, Buenos Aires, 2006.

CARRETERO, M.: *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Paidós, Buenos Aires, 2007.

*Con-Ciencia Social. Anuario de didáctica de la Geografía, la Historia y otras ciencias sociales*, 1997-2010.

Cuadernos de Pedagogía, nº 178 (1990), 213 (1993), 236 (1995), 268 (1998), 287 y 295 (2000), y 334 (2004), 362 (2006).

CUESTA BUSTILLO, J.: *La odisea de la memoria. La historia de la memoria en España, siglo XX*. Alianza, Madrid, 2008.

CUESTA, R.: *Sociogénesis de una disciplina escolar: la Historia*. Ediciones Pomares-Corredor, Barcelona, 1997.

CUESTA, R.: *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España entre reformas, ilusiones y rutinas*. Akal, Madrid, 1998.

CUESTA, R.: "La educación histórica del deseo. La didáctica de la crítica y el futuro del viaje a Fedicaria". *Con-Ciencia Social*, nº 3 (1999), pp. 80-91.

CUESTA, R.: "Usos y abusos de la educación histórica". *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, nº 14 (2000), pp. 23-31.

CUESTA, R.: "Campo profesional, formación del profesorado y apuntes de didáctica crítica para tiempos de desolación". *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, nº 17 (2003), pp. 3-23.

CUESTA, R.: *Felices y escolarizados. Crítica de la escuela en la era del capitalismo*. Octaedro, Barcelona, 2005.

CUESTA, R.: *Los deberes de la memoria en la educación*. Octaedro, Barcelona, 2007.

CUESTA, R.: "La enseñanza de la historia como contramemoria crítica". En S. Leoné y F. Mendiola (coords.): *Voces E imágenes en la historia. Fuentes orales y visuales: Investigación histórica y renovación pedagógica*. Universidad de Navarra, 2007, pp. 151-183.

CUESTA, R. y FERNÁNDEZ CUADRADO, M.: "El Proyecto Cronos para la enseñanza de las Ciencias Sociales: balance y perspectivas de un itinerario pedagógico". En VV. AA.: *Aspectos didácticos de Ciencias Sociales. 14*. ICE de la Universidad de Zaragoza, 2000, pp. 99-135.

CUESTA, R. y MOLPECERES, A.: *Retazos, memorias y relatos del bachillerato. El Instituto Fray Luis de León de Salamanca*. Publicaciones del Instituto Fray Luis de León, Salamanca, 2010.

CUESTA, R. et al.: "Didáctica crítica. Allí donde se encuentran la necesidad y el deseo". *Con-Ciencia Social*, nº 9 (2005), pp. 17-54.

EFLAND, A. D.: *Una historia de la educación del arte*. Paidós, Barcelona, 2002.

*Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de Investigación, 2002-2010*.

EVANS, R. W.: *Handbook on Teaching Social Studies*. National Council for the Social Studies, Washington, 1996.

FORCADELL, C. y OTROS (eds.): *Usos de la Historia y políticas de la memoria*. Pressas Universitarias de Zaragoza, 2004.

GARCÍA, P. y LEDUC, J.: *L'enseignement de l'histoire en France. De l'Ancien Régime à nos jours*. Armand Colin, Paris, 2003.

GARDNER, H.: *Educación artística y desarrollo humano*. Paidós, Barcelona, 1999.

GRAVES, N.: *Nuevo método para la enseñanza de la Geografía*. Teide, Barcelona, 1989.

GRAVES, N.: *La enseñanza de la Geografía*. Visor, Madrid, 1985.

HERNÁNDEZ, F.: *Educación y cultura visual*. Octaedro, Barcelona, 2000.

*Íber Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia (1994-2011)*.

ÍNSULA BARATARIA, GRUPO: *Enseñar y aprender Ciencias Sociales*. Mare Nostrum, Madrid, 1994.

JULIÁ, S.: « Por la autonomía de la historia ». *Claves de Razón práctica*, nº 207 (2010), pp. 8-19.

LAUTIER, N.: *Enseigner l'Histoire au Lycée*. Armand Colin, Paris, 1997.

LEONÉ, S. Y MEDIOLA, F. (coords.): *Voces e imágenes en la historia. Fuentes orales y visuales: Investigación histórica y renovación pedagógica*. Universidad de Navarra, 2007.

LUIS, A.: *La Geografía en el Bachillerato español*. Publicacions i Edicions, Universitat de Barcelona, 1985.

LUIS, A. y ROMERO, J.: *Escuela Para todos. Conocimiento académico y geografía escolar en España (1830-1953)*. Universidad de Cantabria, Santander, 2007.

MAINER, J.: *La forja de un campo profesional. Pedagogía y didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970)*. CSIC, Madrid, 2009.

MERCHÁN, J.: "El estudio de la clase de historia como campo de producción del currículo". *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, nº 1 (2002), pp. 41-54.

MERCHÁN, J.: *Enseñanza, examen y control. Profesores y alumnos en la clase de historia*. Octaedro, Barcelona, 2005.

PÉREZ GARZÓN, S. et al.: *Memoria histórica*. CSIC-Los Libros de La Catarata, Madrid, 2010.

SHAVER, J. P.: *Handbook of Research on Social Studies Teaching and Learning. A Project of the National Council for the Social Studies*. MacMillan Publishing Company, New York, 1997.

SHINER, L.: *La invención del arte. Una historia cultural*. Paidós, Barcelona, 2004.

VV.AA.: "Reyes Mate. Memoria histórica, reconciliación y justicia". *Anthropos*, nº 238 (2010).

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

El resultado final de evaluación será el resultado de combinar los logros obtenidos en la prueba final de recapitulación, los trabajos encargados como tareas complementarias de las clases y las intervenciones en el aula (incluida la asistencia)

### Instrumentos de evaluación

- Lectura obligatoria de textos, notas y comentarios escritos.
- Intervenciones orales en clase y participación en el trabajo, individual y en grupo, de aula.
- Lectura y reseña de al menos dos artículos de los entregados.
- Realización de prueba final de recapitulación con cuestionario
- En su caso, con carácter voluntario, reseña de alguno de los libros recomendados o de los contenidos en la página web del Proyecto Nebraska

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302145	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Laura Muñoz Pérez	Grupo / s	
Departamento	Historia del Arte/Bellas Artes		
Área	Historia del Arte		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	lmpe@usal.es	Teléfono	923294550 ext.1437

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

**3.- Recomendaciones previas**

Los alumnos deben poseer los conocimientos propios de las licenciaturas que dan acceso a la especialidad de este máster (Geografía, Historia, Historia del Arte, Humanidades...).

Además, deben poseer los conocimientos de carácter básico adquiridos en las asignaturas del módulo genérico del máster, especialmente los relacionados con las características del aprendizaje y desarrollo del alumnado, las características de los centros y el currículum de la enseñanza secundaria.



La asignatura pretende que el alumnado sea capaz de plantear pequeños proyectos de investigación, por lo que ha de saber recopilar la información más adecuada mediante las técnicas pertinentes y elaborar informes de las mismas mediante el análisis de la información.  
 Por ello es necesario que el alumnado destrezas informáticas de manejo de procesadores de textos, internet, correo electrónico...

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Conocer los elementos principales de los proyectos de investigación para la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía y la Historia en Educación Secundaria y Bachillerato.
- Saber diseñar un proyecto de investigación para la resolución de cuestiones relativas a la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía y la Historia en Educación Secundaria y Bachillerato.
- Saber identificar y distinguir las características más importantes de la investigación educativa y analizar sus implicaciones para la educación.
- Conocer y valorar críticamente los principales supuestos y paradigmas teórico-metodológicos de la investigación educativa.
- Ser capaz de plantear un proyecto de investigación en base a las fases definidas en las clases.
- Conocer y comprender la importancia de la investigación y su utilidad para la mejora de la práctica profesional y personal.

**5.- Contenidos**

- Iniciación a la investigación en la especialidad de Geografía e Historia.
- Análisis de algunas líneas de investigación relevantes en esta disciplina.
- Análisis de modelos de investigación en la especialidad de Geografía e Historia.

**6.- Competencias a adquirir**

- Específicas.**
- Capacidad de diseñar y desarrollar proyectos de investigación en educación de Geografía e Historia.
  - Fomento de un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
  - Integración de la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía y la Historia.
  - Conocimiento y aplicación de técnicas básicas de investigación educativa en Geografía e Historia.
  - Acreditación de un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.
  - Dominio de las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Transversales.**
- Aplicación de los conocimientos adquiridos y capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
  - Integración de conocimientos y elaboración de juicios a partir de informaciones que, siendo incompletas o limitadas, incluyan reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
  - Comunicación de sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
  - Desarrollo de habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.
  - Capacidad para desarrollar y diseñar espacios de aprendizaje que presten especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
  - Búsqueda, obtención, procesamiento y comunicación de información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) para transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización.

- Adquisición de estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y cooperativamente
- Desarrollo de habilidades de pensamiento y decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales del alumno.
- Conocimiento de los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominio de destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula.

## 7.- Metodologías

- Clases magistrales: En ellas se presentan los contenidos fundamentales de la materia y se orienta al estudiante en sus lecturas y trabajos personales.
- Clases prácticas: En ellas se capacita al alumno en la aplicación de los contenidos que posteriormente trabajarán de forma individual o colectiva.
- Tutorías: Presenciales en horarios establecidos. Además, el profesor estará disponible a través de e-mail para resolver las dudas planteadas o concertar tutorías personalizadas.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		15
Clases prácticas	7	16		23
Seminarios				
Exposiciones y debates	7			7
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		20		20
Otras actividades				
Exámenes	1	4		5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

- Libros de consulta para el alumno
- Se entregará al comienzo del curso
- Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

- Se evaluará la teoría (conocimiento de conceptos y razonamientos expuestos en las clases magistrales) y las aplicaciones prácticas.
- Se realiza un examen al final del curso así como distintos trabajos individuales o grupales a lo largo del mismo (ver instrumentos de evaluación).
- La publicación de las calificaciones incluye un plazo de revisión para que los interesados puedan conocer cómo ha sido valorado su trabajo.

### Criterios de evaluación

**Instrumentos de evaluación**

- Examen escrito al final del curso (10%)
- Trabajo grupal final (entrega de trabajo: 30% y exposición pública de trabajo: 20%)
- Trabajos individuales o colectivos -según estime el profesor- en el aula (40%)

**Recomendaciones para la evaluación.**

**Recomendaciones para la recuperación.**

- Acudir a tutorías con el fin de identificar los aspectos a mejorar y consultar posibles vías de mejora de forma individualizada.
- Trabajar en su preparación según las recomendaciones realizadas para la evaluación.

**DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD DE LATÍN Y GRIEGO**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302067	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso		Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	Filología griega/ Filología latina				
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium (USAL)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Teresa Martínez Manzano	Grupo / s	
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo		
Área	Filología griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	A convenir		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	manzano@usal.es	Teléfono	923294500

Profesor Coordinador	Isabel Gómez Santamaría	Grupo / s	
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo		
Área	Filología latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya (El Palomar)		
Horario de tutorías	A convenir		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	isagos@usal.es	Teléfono	1762

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Dentro del módulo específico, la materia se encuentra en el ámbito de "Aprendizaje y enseñanza de Latín, Griego y Cultura Clásica".

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Su función primordial es la didáctica de la iniciación de los alumnos a la comprensión de textos en lenguas antiguas, proponiendo la traducción y el comentario como herramientas básicas.

### Perfil profesional.

Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de las asignaturas de Latín y Griego y de Cultura Clásica

## 3.- Recomendaciones previas

Actitud crítica respecto de las tradiciones didácticas actuales.

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocimiento de los principios básicos de la didáctica de las lenguas de corpus, muy diferentes de los de las lenguas modernas.
2. Coordinación de iniciativas de los futuros profesores de clásicas, en la búsqueda de nuevos textos y materiales, con las de profesores de materias afines, que pretendan objetivos similares.
3. Capacitación para implicar a los estudiantes de Secundaria en nuevas propuestas didácticas adaptadas a sus inquietudes.
4. Conexión de los conocimientos adquiridos con los de otras disciplinas, especialmente los relativos al léxico técnico de las distintas materias.
5. Elaborar criterios y pautas para el trabajo con los estudiantes de Secundaria que estimulen su capacidad de comunicación verbal mediante una práctica reflexiva de la traducción acompañada de comentario.

## 5.- Contenidos

### Teóricos:

1. Técnicas didácticas para la enseñanza de las lenguas clásicas y su relación con otras disciplinas.
2. Procedimientos para enseñar, de forma conjunta, contenidos gramaticales y culturales.
3. Formas de adquisición de un léxico básico de las lenguas clásicas y vías para mostrar su pervivencia en las lenguas modernas.
4. Conocimiento del léxico técnico-científico moderno, especialmente del de las asignaturas cursadas por los alumnos de Secundaria, y su relación con los de las lenguas clásicas.

### Prácticos

1. Comentario gramatical y léxico de textos clásicos, griegos y latinos.
2. Buscar antecedentes latinos y griegos del léxico moderno, tanto de la lengua coloquial como de la técnica.
3. Diseño de proyectos de investigación docente para aplicarlos en las asignaturas del currículo.
4. Elaboración de unidades didácticas sobre temas del mundo antiguo elegidos por los alumnos.

El trabajo práctico tendrá dos vertientes: un estudio de traducciones alternativas de un mismo texto destinado a elaborar criterios de adecuación de la traducción, y un estudio comparativo de didácticas alternativas para el aprendizaje de las lenguas clásicas, con diseño de estrategias básicas adecuadas a nuestro tiempo.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

### Específicas.

1. Conocimiento de teoría, metodología y técnicas de didáctica en el área de estudio elegida: enseñanza del griego y del latín.
2. Capacidad para impartir una clase con solvencia, claridad y exposición ordenada.
3. Destreza para programar una asignatura de la especialidad con proporción y sabia adaptación al tiempo y a los conocimientos de los alumnos.
4. Dominio de la exposición oral con la ayuda de pequeñas notas o fichas para recordar los datos importantes.

### Transversales.

1. Transmitir los valores del mundo grecolatino, especialmente su amor a la libertad, la democracia.
2. Colaboración con otras disciplinas de contenido similar, especialmente las de la enseñanza de otras lenguas, especialmente las románicas y el inglés.
3. Habilitar para la comprensión del léxico técnico de otras disciplinas y, mediante ella, valorar la deuda de nuestra cultura con la tradición clásica.
4. Inculcar a los alumnos el amor a la cultura, la literatura y el arte, tanto antiguos como modernos, y considerarlos como patrimonio de todos los hombres.

## 7.- Metodologías docentes

La asignatura se desarrollará fundamentalmente como simulación de la actividad docente en la Enseñanza Secundaria, acompañada de un trabajo de seminario que permita reflexionar críticamente sobre las diversas alternativas prácticas y evaluar su interés y su eficacia.

Las clases prácticas consistirán en comentarios gramaticales y léxicos de textos griegos y latinos, y seminarios de carácter didáctico. Para llevarlos a efecto se les proporcionarán previamente a los alumnos los materiales sobre los que tendrán que trabajar por su cuenta, pues estas clases están pensadas para promover su participación activa y estimularlos a hacer propuestas nuevas.

El curso se articulará en tres bloques, de un crédito cada uno:

Bloque 1: seminario de lectura y discusión de textos relevantes sobre avances en teorías y técnicas de la traducción, y el encuadre de estas materias en el contexto de una didáctica contemporánea.

Bloque 2: taller de técnicas didácticas de las lenguas clásicas, comparando métodos actuales y diseñando una estrategia de enseñanza que favorezca la innovación y adaptación a nuevos contextos educativos.

Bloque 3: taller de traducción y comentario, realizando y comparando traducciones alternativas de pasajes seleccionados como muestras significativas de diversos géneros: prosa narrativa, poesía lírica.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	20	20	40
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10			10
Exposiciones y debates				
Tutorías			5	5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

V. García Yebra, *Teoría y Práctica de la Traducción (2 volúmenes)*, (1997, 3.ª ed. revisada).

[www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/)

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ALCALDE-DIOSDADO GÓMEZ, A. (2000), "La necesidad de renovación didáctica de las lenguas clásicas: una nueva propuesta metodológica", *EC* 118, 95-131.

JIMÉNEZ DELGADO, J. (1959), "El latín y su didáctica", *EC* 28, 153-171.

MACÍAS, C. (2001), "Internet y la didáctica del latín", *Revista de Estudios Latinos* 1, 203-236.

OERBERG, H. H.-MIRAGLIA, L., CANALES MUÑOZ, E.-GONZÁLEZ AMADOR, A. (2007), *Latine doceo. Guía para el profesorado*, Granada.

ORTEGA VERA, J. M. (2009), "Moodle y la enseñanza de las clásicas en Secundaria", *EC* 135, 93-114.

SÁNCHEZ ARROBA, Mª Elena (2006), "Reflexiones en torno a la enseñanza de una lengua muerta que necesitamos traducir: el latín clásico", *Memorias del Foro de Estudios en Lenguas Internacional (FONAEL 2006)*, U. de Quintana Roo, México, 231-245. [http://www.fonael.org/Memorias\\_FONAEL\\_II.html](http://www.fonael.org/Memorias_FONAEL_II.html)

VALENTÍ FIOL, E. (1950), "La traducción en la metodología del latín", *EC* 1, 26-35.

**www.usal.es/clasicas**: Página del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca. Ofrece una utilísima sección de Recursos en Internet: Buscadores, Textos y Diccionarios, Didáctica, Literatura, Mitología, Lingüística, Búsqueda Bibliográfica, Bibliotecas, etc.

**http://www.chironweb.org**: Espacio colaborativo para profesores de Clásicas.

**http://www.estudiosclasicos.org**: Página de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

**http://interclassica.um.es**: Investigación y difusión del mundo griego y romano antiguos.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Dado que el curso se plantea en forma de seminario y prácticas, se aplicará un sistema de evaluación continua y formativa basado en la participación del alumno en exposiciones y debates.

**Criterios de evaluación**

Se valorarán el grado de iniciativa, la capacidad crítica, la innovación en el diseño de estrategias, la capacidad comunicativa y la motivación para la enseñanza de las lenguas clásicas.

Nivel de conocimientos teóricos adquiridos: 30% de la nota final.

Competencias adquiridas en las clases prácticas: aplicación de la teoría al comentario comparado de textos, capacidad crítica y competencia para plantear nuevas vías y debatirlas en un seminario: 30%.

Competencia adquirida en el trabajo, tanto en el plano de la novedad del mismo como en el de su aplicabilidad a la práctica docente: 40%

**Instrumentos de evaluación**

La evaluación se realizará teniendo en cuenta:

Asistencia a las clases y actitud participativa en la misma.

Participación en los seminarios.

Evaluación de las siguientes dimensiones del trabajo: claridad en el planteamiento metodológico, desarrollo, conclusiones y adecuada aplicación a una asignatura y nivel educativos adecuados.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Participación activa en todas las sesiones del curso.

Trabajo continuado.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Estimamos que no será necesaria, si se siguen las indicaciones anteriores. En todo caso, quienes deseen mejorar su nota podrán hacerlo redactando unas breves conclusiones de los resultados de la actividad.



**Recursos para griego, latín y cultura clásica**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302068/302056	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2013-2014	Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	Filología griega y Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Francisco Cortés Gabaudan	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología griega		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, 220		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	corga@usal.es	Teléfono	923 294445 ext.: 1709

**Datos del profesorado**

Profesor	Susana González Marín	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología latina		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, 218		
Horario de tutorías	Lunes y martes de 9 a 12		
URL Web			
E-mail	sana@usal.es	Teléfono	923 294445 ext.: 1733

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo específico, ámbito de "Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes"

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Partiendo de la formación básica, la asignatura se concibe como un complemento esencial a la formación del futuro profesor de secundaria puesto que pretende dar acceso a los recursos de todo tipo (bibliográficos, electrónicos, multimedia) fundamentales necesarios para la docencia y la investigación que ésta exige, de manera que permanentemente el profesor aspire a la actualización y renovación necesarias

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato

**3.- Recomendaciones previas**

Consideración de las relaciones con otras asignaturas del módulo específico.

Reflexión sobre las posibilidades de aplicación al aula de Secundaria de los recursos estudiados y sobre la repercusión de su utilización en la enseñanza.

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Adquisición de conocimientos metodológicos y técnicas de investigación educativa, basados en las últimas tendencias metodológicas y conocimientos en el campo de la Filología clásica
- Aplicación de esos conocimientos al diseño de proyectos de innovación docente de Latín, Griego y Cultura Clásica.
- Incorporación al bagaje del alumno de los conocimientos necesarios para manejar los medios actuales de acceso a la información y diseño de estrategias docentes
- Adquisición de estrategias y recursos para introducir en la enseñanza las inquietudes del hombre actual, que aspiran a proporcionar una educación humana integral que incluya las competencias recogidas anteriormente

**5.- Contenidos****1. Contenidos Teóricos:**

- Conocimiento de los recursos tradicionales de la Filología clásica:
  - Textos clásicos. Ediciones en lengua original. Ediciones traducidas
  - Textos epigráficos. Colecciones
  - Fuentes de información generales. Enciclopedias del mundo antiguo
  - Diccionarios
  - Bibliografías
  - Bibliotecas
- Conocimiento de los recursos informáticos y en red

- Colecciones de textos digitales
- Estudio de la gramática: lematizadores y su aplicación en el aula
- Diccionarios en red
- bibliografías electrónicas
- Enciclopedias 2.0
- Valoración de la información digital

2. Contenidos prácticos:

Se incluirán explicaciones prácticas del manejo de estos recursos y se procurará que el alumno tenga contacto directo con todos ellos: visitas a las bibliotecas, manejo de los recursos bibliográficos, ejercicios en ordenadores, etc.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Específicas.

1. Aprender a integrar los nuevos recursos para conseguir una innovación docente permanente, aprovechando los avances que se vayan produciendo en el campo de la investigación en Filología clásica, de manera que las enseñanzas de Latín, Griego y Cultura Clásicas se actualicen y renueven constantemente.
2. Facilitar el acceso a los recursos y fuentes de información disponibles y adecuadas para la preparación de la docencia.
3. Identificar los problemas de la docencia de las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásicas y plantear nuevos recursos, métodos, actividades y estrategias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje
4. Dotar al alumno de las claves necesarias para integrar los antiguos y nuevos recursos en su programación docente y análisis de la docencia en nuestra especialidad, especialmente compleja porque debe combinar indisolublemente la enseñanza teórica y la práctica, los antiguos y los nuevos recursos.
5. Sugerir los resortes adecuados para fomentar el interés de los alumnos y para dotarles del bagaje necesario procedente de las lenguas y cultura clásicas que les permita establecer relaciones con otras materias de Humanidades y para integrar los valores de la cultura tradicional, estructurada y jerarquizada, con las nuevas fuentes de información, caóticas y desestructuradas.

### Transversales.

1. Proporcionar a los alumnos los criterios para organizar su programación y unidades didácticas de manera que desde el nivel más elemental pueda introducir en sus enseñanzas de latín y griego la educación en valores humanos que dan sentido a estas asignaturas fundamentales en la enseñanza de las Humanidades
2. Enfocar la investigación educativa a encontrar maneras de incorporar a la enseñanza a través de los textos la educación en valores cívicos y respeto a los derechos humanos, la educación en la igualdad entre hombres y mujeres y la interiorización de sus valores, el respeto del "otro" y la educación para la paz y la concordia
3. Integrar a través de la cultura clásica el mundo antiguo con sus valores y el mundo de la explosión de la información

## 7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en

problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

Clases teóricas. Exposición de los puntos recogidos en el temario.

Clases prácticas:

- Visita y prácticas en las bibliotecas
- Ejercicios en el ordenador.

Seminarios

Propuestas de los alumnos: elaboración de un tema aplicando los conocimientos adquiridos

Debate con participación del profesorado y el alumnado

Tutorías

Resolución de dudas

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8			8
Clases prácticas	4			4
Seminarios	4			4
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	10			10
Actividades no presenciales		20		20
Preparación de trabajos		25		25
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>45</b>		<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Dado el carácter de la asignatura, la bibliografía se facilitará durante su impartición

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La lista completa se facilitará en clase, tan sólo señalamos como páginas básicas:

[http://clasicas.usal.es/portal\\_recursos/](http://clasicas.usal.es/portal_recursos/)

<http://studium.usal.es>

[http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/\\_comun/eshome.php](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php)

<http://departamentodegriegoiesmariaenriquez.org/joomla/index.php>

<http://www.chironweb.org/es>

<http://www.culturaclasica.com/>

### 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

Las pruebas estarán destinadas a evaluar las competencias adquiridas en las clases teóricas, prácticas y el trabajo exigido en el curso.

**Criterios de evaluación**

Capacidad de utilizar los recursos apropiados para la preparación de un tema del programa y su impartición en el aula.

**Instrumentos de evaluación**

La evaluación se evaluará teniendo en cuenta:

Asistencia a las clases teóricas y actitud participativa en la misma: 10%

Preparación de los ejercicios propuestos en las clases prácticas: 20%

Participación en los seminarios: 20%

Presentación de un trabajo (elaboración de un tema del programa) en el que se demuestre la adquisición de las competencias señaladas valorando: el manejo de los instrumentos, la adecuación de los recursos usados, la organización del tema. 50%

**Recomendaciones para la evaluación.**

Asistencia a clase, actitud participativa.

**Recomendaciones para la recuperación.**

## NOMBRE DE LA ASIGNATURA

## 1.- Datos de la Asignatura: Metodología en la especialidad de Filología Clásica

Código	302069/302057	Plan	-	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2013-14	Periodicidad	2º Semestre
Área	Indoeuropeo y Filologías Latina y Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium (USAL)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Ana Agud Aparicio	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Lingüística Indoeuropea		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya,		
Horario de tutorías	Diarias 12-14		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	anaagud@usal.es	Teléfono	923-294500-1708

Profesor		Grupo / s	
Departamento			
Área			
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Dentro del módulo específico, la materia se encuentra en el ámbito de "Aprendizaje y enseñanza de las materias".

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Metodología de la iniciación de los alumnos a la comprensión de textos en lenguas antiguas. La traducción como herramienta y como objetivo.

### Perfil profesional.

Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de las asignaturas de Latín y Griego y de Cultura Clásica.

## 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda una actitud crítica respecto de las tradiciones didácticas actuales

## 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es hacer reflexionar a los alumnos, de la mano de tareas de traducción diversas y con ayuda de materiales lectivos de la profesora, sobre el tipo de esfuerzo personal y de contacto intercultural que representa el trabajo traductor y sobre las condiciones previas y los objetivos concretos de las diversas modalidades de traducción que se producen en el marco de la enseñanza de las lenguas clásicas, de modo que puedan enfocar las traducciones, en clase y como "deberes", de un modo más productivo para la educación en la Filología Clásica, no sólo como mera herramienta para averiguar lo que pone en un texto de difícil comprensión.

## 5.- Contenidos

Los contenidos teóricos se centrarán en una reflexión sobre la naturaleza del lenguaje como elemento cultural y como cualidad distintiva de lo humano, en el contexto de unas enseñanzas humanísticas en el sentido valorativo del término. Se incidirá en la naturaleza individual e histórica del lenguaje humano y en su irreductible diversidad.

El trabajo práctico consistirá en un estudio de traducciones alternativas, destinado a elaborar criterios de adecuación de la traducción, y en la lectura y discusión, en forma de seminario, de los materiales lectivos sobre teoría de la traducción elaborados por la profesora (con traducciones al español de algunas de las publicaciones alemanas consignadas en la bibliografía).

## 6.- Competencias a adquirir

Nuestros alumnos deben salir de esta asignatura con criterios claros sobre cómo abordar a estudiantes adolescentes e inducir en ellos el interés por las lenguas clásicas europeas, practicando un método de traducción que proporcione experiencias de éxito, motive a los alumnos a buscar lo diferente en otras culturas y las raíces del propio mundo simbólico en la antigüedad grecorromana, y que les permita insertarse en la sociedad contemporánea con un bagaje cultural e histórico que incluya una buena competencia traductora.

### Específicas.

Los alumnos elaborarán un modelo propio de traducción de textos grecolatinos y de enseñanza práctica de la misma a los alumnos de Secundaria.

### Transversales.

El trabajo en la asignatura tendrá como objetivo transversal prioritario elaborar el contenido del concepto del "humanismo" en términos contemporáneos, incorporando a los viejos ideales de la igualdad y de la justicia nuevos conocimientos sobre lo específicamente humano en el campo de la psicología, las neurociencias, las ciencias de la comunicación y la percepción estética. Todo ello debe redundar en un enfoque que favorezca la convivencia cívica, el diálogo, el espíritu crítico y la responsabilidad ciudadana y política.

## 7.- Metodologías

El curso se articulará en dos bloques:

Bloque 1: seminario de lectura y discusión de textos relevantes sobre teoría de la interpretación y de la traducción, que tomen en consideración posiciones recientes de filosofía crítica del lenguaje, avances en teorías y técnicas de la traducción, y el encuadre de estas materias en el contexto de un humanismo contemporáneo.

Bloque 2: taller de traducción, realizando y comparando traducciones alternativas de pasajes seleccionados como muestras significativas de diversos géneros: prosa narrativa, poesía lírica, textos filosóficos. El objetivo es poner a prueba criterios de adecuación que incorporen aspectos como la equivalencia de registros, de densidades informativas y de estilo, así como elaborar estrategias eficaces para que la traducción cumpla su función de mediación entre los sujetos autores de los textos y los sujetos que deben entenderlos e interpretarlos sobre la base de nuestra traducción.



### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales				
Clases prácticas	20		20	40
Seminarios	10			10
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades			5	5
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

V. García Yebra, *Teoría y Práctica de la Traducción (2 volúmenes)*, (1997, 3.ª ed. revisada).

[www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/)

Wandruszka, Mario (1969) (2 vol). *Nuestros idiomas: comparables e incomparables*. Madrid: Gredos.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

VALENTÍ FIOL, E. (1950), "La traducción en la metodología del latín", *EC* 1, 26-35.

A. Agud, *Über Theorie und Praxis der Übersetzung, Ergon und Energeia* (Homenaje a E. Coseriu), Tübingen 1988, p.351-370.

A. Agud, *Traducción literaria, traducción filosófica y teoría de la traducción*, *Daimon* 1993, 11-23

A. Agud, "Traducir los himnos místicos de Abhinavagupta", en *Aula Orientalis, Homenaje a Joaquín Sanmartín*, Barcelona 2007, pp. 39-55

A. Agud, "Culturas identitarias, transculturalidad y crítica cultural", Contribución *El arca de babel*", volumen colectivo del "Grupo ORIENTaciones", Madrid 2013.

A.Agud, "Teoría crítica del lenguaje: una aproximación humanística", *Energeia* (Tübingen) 2010

A. Agud, "Zum Begriff der Übersetzung", conferencia inédita impartida en el Seminario de Filosofía de la Universidad de Bonn 1986.

A. Agud, "Técnicas y estrategias de traducción de textos métricos sánscritos al castellano", conferencia inédita impartida en el Instituto de Estudios Budistas, Buenos Aires, Octubre 2010.

A. Agud, "La traducción filosófica desde la perspectiva de una filosofía crítica del lenguaje y la lingüística: traducir poemas sobre el ser y el no ser", *Pensar y traducir: la filosofía de camino entre las lenguas*, Ponencia en Congreso internacional en la UC3M y en el Círculo de Bellas Artes, del 24 al 26 de septiembre de 2012.

A. Agud, ) "Übersetzung und Eros, oder Ich bin deine Sprache, was bist Du sonst noch?", Ponencia en el Congreso de la Académie du Midi sobre "Translation", Covilha 1997.

A.Agud, "Übersetzung und Sprachwissenschaft", Congreso sobre Geisteswissenschaftliche Übersetzung im Kulturaustausch de la A.v. Humboldt Stiftung, Sonthofen 1991.

A. Agud, "La traducción poética y la comparación literaria", Conferencia inédita en Curso sobre "Poesía comparativa", Usal 2005

A. Agud, "Die spanische Übersetzung des Rigveda", ponencia en el 27. Orientalistentag der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Bonn 1998.

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

**Consideraciones Generales**

Dada la índole del curso que se plantea, en forma de seminario y prácticas, la evaluación será continua sobre la participación del alumnado en las tareas y debates.

**Criterios de evaluación**

Se valorarán el grado de iniciativa, la capacidad crítica, la inventiva en el diseño de estrategias, la capacidad comunicativa y la motivación para la enseñanza de las lenguas clásicas.

**Instrumentos de evaluación**

El juicio continuado y contrastado sobre la participación en la actividad lectiva.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se recomienda a los estudiantes una participación intensa en la actividad del curso, ya que se les evaluará por ella.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Quienes deseen mejorar su nota podrán hacerlo redactando un breve escrito con sus conclusiones sobre los resultados de la actividad.

**Evaluación en la especialidad de Latín y Griego**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302070/302058	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2013-14	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Filología Griega / Filología Latina / Lingüística Indoeuropea				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STVDIVM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Blanca María Prósper Pérez	Grupo	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Lingüística Indoeuropea		
Centro	Facultad de Filología.		
Despacho	Palacio de Anaya. Piso bajo		
Horario de tutorías	Se acordará con los alumnos		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es">http://clasicas.usal.es</a>		
E-mail	indoling@usal.es	Teléfono	923 294400, ext. 1769

Profesor	Juan Antonio González Iglesias	Grupo	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología.		
Despacho	Palacio de Anaya. Piso 3º		
Horario de tutorías	Se acordará con los alumnos		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es">http://clasicas.usal.es</a>		
E-mail	jagi@usal.es	Teléfono	923 219074

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo específico, ámbito de "Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes"

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Partiendo de la formación previa, esta asignatura cumple la función de iniciar a los estudiantes en la metodología y técnicas de la evaluación en materias relacionadas con lenguas de corpus, trabajando de manera especial en los aspectos diferenciales que estas presentan y en la relación entre las formas de evaluación y los contenidos a los que se adecuan.

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato

**3.- Recomendaciones previas**

Se aconseja una reflexión previa sobre la peculiaridad de los contenidos del Grado y sobre la adecuación a sus diferencias de los métodos de evaluación que se han experimentado a lo largo de él. También sería aconsejable una consulta a los métodos con los que se imparte la materia en el bachillerato, con el fin de comprobar los tipos de ejercicios al uso.

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Mostrar la aplicación práctica a la enseñanza del Griego y el Latín de los avances pedagógicos en el campo de la evaluación.
- Mostrar las posibilidades de nuevos tipos de evaluación en el marco de los nuevos procedimientos de enseñanza electrónica.

**5.- Contenidos**

I

1. La evaluación continua en Griego y Latín
2. Las pruebas escritas en los estudios de lenguas antiguas
3. Peculiaridades de las lenguas y culturas antiguas en las pruebas de evaluación
4. Las exposiciones en clase individuales y /o por grupos

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

- Conocer los diferentes modos de evaluación que se pueden aplicar a la enseñanza del latín, el griego y la cultura clásica.
- Aprender a diseñar diferentes tipos de evaluación teniendo en cuenta especialmente los nuevos recursos disponibles en la enseñanza como por ejemplo los campus electrónicos.
- Aproximarse de manera crítica a los tipos de contenidos que se imparten en la especialidad con el fin de adecuar las diferentes formas de evaluación a los diferentes contenidos.

### Transversales.

- Despertar en los estudiantes el interés por diseñar su programación y unidades didácticas de manera que desde los ejercicios gramaticales más sencillos a las enseñanzas de literatura y cultura más complejas introduzcan en sus enseñanzas de Latín y Griego la educación en valores humanos que le dan todo su sentido a estas asignaturas fundamentales en la enseñanza de humanidades.
- Que la investigación educativa la dirijan a encontrar maneras de incorporar a la enseñanza a través de los textos la educación emocional, la educación en valores cívicos y respeto a los derechos humanos, la educación en la igualdad entre hombres y mujeres y la interiorización de sus valores, el respeto al "otro" y la educación para la paz y la concordia.

## 7.- Metodologías

### Clases teóricas:

Explicación de los puntos recogidos en el temario durante 12 de las horas del horario dedicado a la enseñanza presencial.

### Clases prácticas:

Desarrollo de varias pruebas de cada uno de los diferentes tipos de evaluación.

### Exposición de trabajos:

La exposición de trabajos elaborados, con el correspondiente debate general, será una parte fundamental del desarrollo del curso.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12			
Clases prácticas	6			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6	30		
Tutorías	6	15		
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>45</b>		<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- KELLER, A.- RUSSEL, S., *Learn to Read Latin*, New Haven-London: Yale University Press, 2004.
- MEISER, G. (1998): *Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- ORBERG, H. H., *Lingua Latina per se illustrata*. Pars I: Familia Romana, Haunia, Museum Tusculanum, 1991 (= 1981).
- RIX, H. (1976): *Historische Grammatik des Griechischen: Laut- u. Formenlehre*. Darmstadt: Wissenschaftliches Buchgesellschaft.
- SIHLER, A. L. (1995): *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. Oxford: Oxford University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Las pruebas realizadas a lo largo de las clases estarán destinadas a evaluar de forma progresiva las competencias adquiridas a lo largo de la impartición de contenidos teóricos y las sesiones prácticas. La exposición final tiene como objetivo valorar la adquisición por el alumno de madurez docente y su criterio para evaluar estudiantes; se tendrá en cuenta de forma más general su capacidad para desenvolverse en público y su claridad expositiva

**Criterios de evaluación**

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Asistencia a clase, participación continuada y respuesta correcta a las preguntas planteadas por el docente: 30%
- 2) Exposición y debate: 70%

#### Instrumentos de evaluación

- 1) La asistencia a clase es obligatoria excepto que se presente la debida justificación.
- 2) y el alumno podrá plantear en todo momento dudas y enriquecer la discusión con aportaciones personales que serán tenidas en cuenta en la nota. Además deberá responder con corrección a las preguntas breves que se le planteen en su caso.
- 3) La exposición será de un tema elegido de acuerdo con el profesor al inicio del curso, que deberá desarrollar con la ayuda de un handout o documento de power point y al término del cual se abrirá el correspondiente debate.
- 4) En caso de no poder asistir a las clases de forma convenientemente justificada, la evaluación consistirá en la entrega de un trabajo cuya confección será tutelada por el profesor mediante tutoría virtual.

## Historia de la Especialidad de Latín y Griego

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302072/302060	Plan	-	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2013-14	Periodicidad	2º Semestre
Área	Filología Griega/ Filología Latina/ Lingüística Indoeuropea				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium (USAL)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesora Coordinadora	Dolores García González	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Lingüística Indoeuropea		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, Palomar		
Horario de tutorías	J. 16.00-19.00 horas		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	mdgg@usal.es	Teléfono	923-294445, 1765

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<p><b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b></p> <p>Dentro del módulo específico, la asignatura se encuadra en el ámbito de Complementos para la formación disciplinar.</p>
<p><b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b></p> <p>El conocimiento de la trayectoria histórica de la disciplina y de su presencia en la Historia de la Educación es imprescindible para el análisis de las posibles nuevas aplicaciones y utilidades de la misma en el mundo contemporáneo. Esta materia prepara al futuro profesor de ESO y Bachillerato para la reflexión crítica sobre su trabajo y la búsqueda de textos y testimonios del pasado adecuados a los nuevos tiempos y a los intereses del alumnado.</p>
<p><b>Perfil profesional.</b></p> <p>Profesores de Enseñanza Secundaria de las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica.</p>



### 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda la lectura de un manual de sobre Educación en la Antigüedad (v. *infra*)

### 4.- Objetivos de la asignatura

Pretendemos que el alumnado alcance los siguientes objetivos:

1. Tener una visión general de la historia de la enseñanza del latín y el griego.
2. Conocimiento de la evolución de la enseñanza del latín y el griego en el mundo occidental y especialmente en España.
3. Que los alumnos extraigan conclusiones sobre cómo se han ido produciendo los cambios en esta materia, al mismo tiempo que se producían los cambios políticos, sociales y económicos, para que sepan analizar las necesidades educativas del mundo actual.
4. Aplicación de los conocimientos adquiridos, e interiorizados a través de la reflexión, a los problemas concretos que le puedan plantear los alumnos de ESO y Bachillerato en relación con el estudio de las materias de Humanidades.

### 5.- Contenidos

Teóricos:

1. La Historia de la enseñanza de latín y griego desde la Antigüedad hasta el Medievo.
2. El Renacimiento: un hito nuevo y decisivo en el estudio de los textos latinos y griegos.
3. La enseñanza del latín y el griego en los siglos XVII y XVIII: los inicios del cuestionamiento de los clásicos.
4. El latín y el griego en el siglo XIX: la Filología Clásica como disciplina científica y la nueva visión e interpretación de los textos.
5. El latín y el griego en el currículo escolar del s. XX: competencia con nuevas materias, disminución progresiva de las horas dedicadas a su enseñanza.
6. Legislación educativa sobre la enseñanza del griego, latín y cultura clásica del XX al XXI.

Prácticos:

- Lectura y comentario de textos sobre la educación en las distintas épocas abordadas teóricamente, referidos a nuestras disciplinas o a las humanidades en general en las que aquellas se encuadran.
- Lectura y comentario de los textos que ha generado el debate sobre la enseñanza de nuestras disciplinas en la actualidad.

### 6.- Competencias a adquirir

Las competencias a adquirir serán las siguientes:

#### Específicas.

Los alumnos deberán terminar conociendo:

1. Las líneas maestras de la Historia de la enseñanza del latín y el griego.
2. Las posibilidades que ha dado su estudio en el marco más amplio de la educación en general y de las Humanidades en particular a lo largo del tiempo.
3. Los cambios que se han ido produciendo, especialmente en latín, que se convirtió, de lengua de la comunicación científica, en objeto de estudio comunicable en las lenguas modernas de Europa.

4. Las huellas de los avatares históricos de la enseñanza del latín y el griego en el vocabulario y los métodos científicos hasta la actualidad.

#### Transversales.

1. Sacar del estudio de esta parcela de la Historia de la Educación conclusiones sobre los beneficios obtenidos del estudio del griego y el latín en relación con la educación en valores cívicos.
2. Ver cómo en el pasado se descuidaron en la educación humanística valores como la igualdad entre hombres y mujeres, derechos humanos, respeto al "otro", educación para la paz y para el cuidado de la naturaleza, valores todos que hoy consideramos imprescindibles.
3. Incorporar en la planificación de nuestras enseñanzas la preocupación por formar en estos valores, ya que sobre ellos podemos aprender mucho comentando los textos clásicos.

### 7.- Metodologías

1. La enseñanza relativa a los créditos teóricos se desarrollará por medio de clases magistrales, que se apoyarán, eventualmente, en la lectura de textos que resulten especialmente esclarecedores sobre la alguna etapa de la Historia de la docencia del griego y el latín.
2. Las clases dedicadas a los créditos prácticos se centrarán en el comentario de textos.
3. Las tutorías estarán dedicadas a resolver los problemas que los alumnos tengan en la preparación de las clases prácticas, los seminarios y el trabajo que habrán de realizar por su cuenta, bajo la dirección de la profesora.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10		5	15
Clases prácticas	5		10	15
Seminarios				
Exposiciones y debates	5		5	10
Tutorías	10			10
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Bonner, S. J., *La Educación en la Antigua Roma*, Herder, Barcelona 1984.  
 Garin, E., *La educación en Europa, 1400-1600: problemas y programas*, Crítica, Barcelona 1987.  
 Marrou, H.-I., *Historia de la Educación en la Antigüedad*, Akal, Madrid 1985.  
 Pfeifer, R., *Historia de la Filología Clásica I:: desde los comienzos al final de la época helenística*, Gredos, Madrid 1981.  
 -----, *Historia de la Filología Clásica II: de 1300 a 1850*, Gredos, Madrid 1981.  
 Righi, G. *Historia de la Filología Clásica*, Labor, Barcelona 1967.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Cagnetta, M., "La lettura controllate", in G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina, *Lo spazio letterario di Roma Antica*, Roma, Salerno, 1989-1991, vol. IV, pp. 399-427.

Canfora, L. *Ideologías de los estudios clásicos*, Akal, Torrejón de Ardoz 1991.  
 Clause, A. *Introduzione storica ai problemi dell'educazione*, La nuova Italia, Firenze 1874.  
 Delgado Criado, B., *La educación en la Hispania Antigua y medieval*, Akal, Toorejónde Ardoz 1992.  
 Forrest, M., *Modernising the Classics. A Study in Curriculum development*, University de Exeter Press 1996.  
 Flocchini, N., *Insegnare latino*, La nuova Italia, Milano 1999.  
 Garin, E., *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica, Barcelona 1981.  
 Gianotti, G. F., "I testi nella scuola", in G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina, *Lo spazio letterario di Roma Antica*, Roma, Salerno, 1989-1991, vol. II, pp. 421 ss..  
 Rossi, L. (ed.), *Mondo classico e mondo attuale*, Kepos, Roma 1992.

**www.usal.es/clasicas**: Página del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca.  
**www.culturaclasica.com/lingualatina/enlaces.htm**  
**http://usuarios.iponet.es/ddt/griego.htm**: Breve historia de la enseñanza del griego en España.  
**http://www.chironweb.org**: Espacio colaborativo para profesores de Clásicas.  
**http://www.estudiosclasicos.org**: Página de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.  
**http://interclassica.um.es**: Investigación y difusión del mundo griego y romano antiguos.

**10.- Evaluación**

<b>Consideraciones Generales</b>
Las pruebas estarán destinadas a evaluar las competencias adquiridas en las clases teóricas, prácticas y el trabajo exigido en el curso.
<b>Criterios de evaluación</b>
Nivel de conocimientos teóricos adquiridos: 30% de la nota final. Competencias adquiridas en las clases prácticas: comentario de textos y participación en los debates suscitados a propósito de los mismos: 30%. Competencias adquiridas en el trabajo, tanto en lo que se refiere a su capacidad para ver los hechos educativos con perspectiva histórica como en la capacidad crítica para adaptar el conocimiento del mundo clásico a las necesidades de la sociedad contemporánea, y la claridad expositiva: 40%
<b>Instrumentos de evaluación</b>
-
La evaluación se realizará teniendo en cuenta: 1. Asistencia a las clases teóricas y actitud participativa en la misma. 2. Preparación de los comentarios que llevaremos a cabo en las clases prácticas. 3. Participación en las exposiciones y debates. 4. Examen de los contenidos teóricos 5. Evaluación de las siguientes dimensiones del trabajo: claridad en el planteamiento metodológico, desarrollo y conclusiones, así como su exposición y dirección del posterior debate ante la clase.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Asistencia a clase, con participación activa en las clases prácticas y en las tutorías. En circunstancias debidamente justificadas, se podrá eximir de la asistencia a alguna de las sesiones.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
En función de los aspectos evaluados negativamente, se recomienda la asistencia a la tutoría individual para recibir orientación específica.

**INNOVACIÓN DOCENTE  
EN LA ESPECIALIDAD DE LATÍN Y GRIEGO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302073/302061	Plan	-	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2013-14	Periodicidad	2º Semestre
Área	Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium (USAL)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesora Coordinadora	Isabel Moreno Ferrero	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, 1º piso.		
Horario de tutorías	Se fijará de común acuerdo con los estudiantes		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	ismo@usal.es	Teléfono	923-294445, 1703

Profesor	Luis Arturo Guichard	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya.		
Horario de tutorías	Se fijará de común acuerdo con los estudiantes		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	lguich@usal.es	Teléfono	923294400, ext. 1737

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Dentro del módulo específico, la asignatura se encuadra en el ámbito de la innovación docente y la iniciación a la investigación educativa.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura pretende introducir a los estudiantes, cuya competencia en la materia ya ha quedado probada pues se trata de licenciados, en la metodología y técnicas de innovación educativa con el fin de mostrarles nuevos caminos para la docencia que les sirvan a ellos y sus alumnos para obtener mejor rendimiento en la enseñanza-aprendizaje de las materias objeto de estudio.

Se trata de mostrarles nuevas formas de enseñar lo clásico, para evitar el fracaso tradicional en ciertas áreas, y exponerles el interés de aplicar nuevos materiales (audiovisuales, internet, etc.) para mejorar la docencia tradicional y facilitar el aprendizaje de unas asignaturas que son siempre difíciles. Teniendo en cuenta que los alumnos hoy viven en una cultura en la que la imagen y el juego tienen un gran peso, estos materiales ofrecerán, sin duda, un gran interés para sus futuros alumnos de ESO y Bachillerato, y les permitirán advertir no sólo la utilidad formativa, cultural y social de las lenguas y cultura clásicas, siempre notable, sino la pervivencia de sus enseñanzas desde la Antigüedad hasta un presente que, a fin de cuentas, vive, sin muchas veces racionalizarlo, de ese pasado clásico.

### Perfil profesional.

Profesores de Enseñanza Secundaria de las asignaturas de Latín y Griego.

## 3.- Recomendaciones previas

Es fundamental recordar los contenidos ofrecidos en el Grado, en especial los ligados a las materias que se van a tratar en este apartado; y, sobre todo, completarlos: 1º, de acuerdo con las competencias fijadas por la normativa oficial vigente; y 2º, según el interés en aquellos temas y aspectos del diseño curricular y el temario que no le sean muy familiares con el fin de aprovechar al máximo las indicaciones de estas nuevas fórmulas de la didáctica de las lenguas clásicas.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas (latín y griego).
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, las buenas prácticas y la orientación, utilizando indicadores de calidad, y buscar fórmulas de aplicación de las nuevas técnicas.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas clásicas (latín y griego).
- Plantear alternativas y soluciones a dichos problemas desde la perspectiva de la innovación (nuevos recursos técnicos, y audiovisuales y nuevas formas de aproximación al discente).

**5.- Contenidos**

## Contenidos teóricos

1. El estudio de las lenguas y los textos. Repaso de las prácticas docentes habituales y de los métodos de enseñanza de las lenguas clásicas. Método morfosintáctico. Método inductivo. Adquisición de vocabulario; campos semánticos; familias de palabras; listas de frecuencia. El papel de la traducción y la elección de los textos. Tipos de anotación y nivel del comentario. Diccionarios.
2. Textos e imágenes. Un nuevo prisma para el mundo greco-romano: el *peplum* y su potencial didáctico. Panorama selectivo del material cinematográfico clásico y su análisis. La fuerza de la imagen y la ideología política clásica y actual: información y manipulación. Los 'errores' y los 'aciertos' en las adaptaciones escénicas. Las instituciones políticas, clásicas y actuales, y la vida diaria de Grecia y Roma a través de la interpretación fílmica. El problema de la intolerancia y la religión en las distintas cintas, más antiguas y más modernas. La 'alteridad' (la percepción del 'otro' —bárbaro / pagano/ esclavo / mujer,...— a través de las imágenes, y la evolución de los planteamientos a lo largo de medio siglo de cine y TV.

## Contenidos prácticos:

1. Estudio de una selección de textos anotados a nivel de enseñanza secundaria. Puesta en práctica de los contenidos referentes a morfología, sintaxis, vocabulario y traducción.
2. Estudiar aspectos importantes pero menos atendidos en los estudios de Grado de la cultura clásica a través de las propuestas cinematográficas clásicas y recientes: Análisis de algunas obras cinematográficas importantes, y revisión de una amplia selección de escenas y secuencias para demostrar su gran potencial como material didáctico en distintos campos (pensamiento, religión y arte, vida política y diaria, el problema del género y su relación con la actualidad, etc.)

**6.- Competencias a adquirir**

## Específicas.

1. Conocimiento de las nuevas técnicas de estudio en Filología Clásica, teóricas (manuales nuevos y recursos originales, Internet y aplicación del análisis del material fílmico existente).
2. Formalización de estos conocimientos y las capacidades del alumno en un proyecto educativo que integre y diversifique, adecuadamente, los conocimientos y técnicas aprendidos.
3. Explicación del proyecto configurado para demostrar la viabilidad y categoría de la enseñanza aprendida y de sus posibilidades prácticas.

## Transversales.

1. Capacitar al alumno para conocer y saber encontrar en el material fílmico del 'cine de romanos' información, datos y referencias que potencien la formación y la educación integral (científica, pedagógica y moral) de los alumnos como entes cívicos, solidarios, responsables y cultos.
2. Capacitar al alumno para servirse de las nuevas tecnologías de comunicación y difusión de los conocimientos y saber ponerlas al servicio de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas.
3. Iniciar en el alumno el hábito de la formación continua y la puesta al día permanente como profesional en el campo de la docencia, que busca nuevas estrategias para comunicar a los estudiantes del futuro los contenidos heredados de la tradición grecolatina.

**7.- Metodologías**

La enseñanza-aprendizaje de la asignatura se basará en diversas metodologías.

- Habrá algunas clases magistrales en las que el profesor expondrá los contenidos básicos que luego se aplicarán de manera práctica a través de las fórmulas de innovación que se están exponiendo.

- Se recurrirá también al estudio de problemas y casos concretos, tomados de la experiencia de los profesores de la asignatura.
- Y, por último, se seleccionarán escenas o secuencias varias para configurar un pequeño corpus al que los alumnos podrán recurrir para trabajar sobre diversos temas del programa, y, tras la conveniente selección, para utilizarlos en sus clases de Cultura clásica o Latín y Griego. De ser posible, ello se acompañará de pasajes de textos clásicos para la mejor iniciación en el estudio de la lengua

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			9
Clases prácticas	14		20	35
Seminarios				
Exposiciones y debates	3			3
Tutorías	3			3
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades			5	5
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

GUICHARD, L. A., *ANACREÓNTICAS*. INTRODUCCIÓN, TRADUCCIÓN, NOTAS Y COMENTARIO, MADRID, CÁTEDRA, 2012 (CLÁSICOS LINCEO).

MARTÍNEZ AGUIRRE, C., *LA EXTRAÑA ODISEA. CONFESIONES DE UN FILÓLOGO CLÁSICO*, SEVILLA, CÍRCULO ROJO, 2013.

DE BOCK CANO, Leonor-LILLO REDONET, Fernando, *Guía didáctica de Gladiador (R. Scout, 2000)*, Áurea Clásicos, 2004

DE ESPAÑA, R., *El peplum. La Antigüedad en el cine*, Ed. Glénat, s.l. 1997

PRIETO ARCINIEGA, A., *La Antigüedad filmada*, Ed. Clásicas, Madrid 2000

SOLOMON, Jon, *The Ancient World in the Cinema*, N. Haven, Yale, 2001 = *El Mundo Antiguo en el cine*, [traductor, María Luisa Rodríguez Tapia], Madrid: Alianza, D.L. 2002

Bibliografía complementaria sobre el cine en la Antigüedad (Selección):

- BOSCHI, Alberto, et al., *I greci al cinema. Dal peplum d'autore alla grafica computerizzata*. Nemo: Confrontarsi con l'antico, 6. Bologna: Digital University Press, 2004.
- CANO ALONSO, P.L.:
  - "Roma y el cine" y "Grecia en el cine", *Film-Guía* 4-5, 1974-5
  - "El ciclo Troyano, Helena", 1985, *Los géneros literarios, Actas del VII S. de la S. Catalana de la SEEC*.
- SILVEIRA CYRINO, Monica, *Big Screen Rome*, Oxford, Blackwell, 2005
- WINKLER Martin M. (ed.), *Classics and Cinema*, Oxford: Oxford University 1991
- *Classical Myth and Culture in the Cinema* (2<sup>nd</sup> ed.). Oxford: Oxford University Press, 2001.
- *Gladiator. Film and History*. Malden, MA: Blackwell Publishing, 2004. Pp. 215. \$24.95 (pb). ISBN 1-4051-1042-2.
- WYKE, María, *Projecting the Past. Ancient Rome, Cinema and History*, Routledge N. York-London

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- ALCALDE-DIOSDADO GÓMEZ, A. (2000), "La necesidad de renovación didáctica de las lenguas clásicas: una nueva propuesta metodológica", *EC* 118, 95-131.
- BARREDA, P. E. (1991), "Vocabulari llatí: ensenyament per ordinador", *Annals Gironins* 30, 289-295.
- BOMBÍN GARCÍA, F. (1989), "Latín y gramática en el Bachillerato", *EC* 95, 73-76.
- GIRALT SOLER, S. (2005), "Noves estratègies de seducció: estudis clàssics i Internet a secundària", *Methods: Revista Electrónica de Didáctica del Latín*, 2008-1.
- JIMÉNEZ DELGADO, J. (1959), "El latín y su didáctica", *EC* 28, 153-171.
- LUCAS, J. M. (1986), "El vocabulario básico griego", *EC* 90, 207-237.
- MACÍAS, C. (2001), "Internet y la didáctica del latín", *Revista de Estudios Latinos* 1, 203-236.
- MICHAVILA, F. (2009), "La innovación educativa. Oportunidades y barreras", *Arbor* 185 Extra 2009, 3-8.
- OERBERG, H. H.-MIRAGLIA, L., CANALES MUÑOZ, E.-GONZÁLEZ AMADOR, A. (2007), *Latine doceo. Guía para el profesorado*, Granada.
- ORTEGA VERA, J. M. (2009), "Moodle y la enseñanza de las clásicas en Secundaria", *EC* 135, 93-114.
- SÁNCHEZ ARROBA, M<sup>a</sup> Elena (2006), "Reflexiones en torno a la enseñanza de una lengua muerta que necesitamos traducir: el latín clásico", *Memorias del Foro de Estudios en Lenguas Internacional (FONAEL 2006)*, U. de Quintana Roo, México, 231-245. [http://www.fonael.org/Memorias\\_FONAEL\\_II.html](http://www.fonael.org/Memorias_FONAEL_II.html)
- SANTIAGO ANGEL, J. M. (2001), "El estudio del léxico latino: enfoques estadísticos y lexemáticos", *EC* 119, 91-108.
- VALENTÍ FIOL, E. (1950), "La traducción en la metodología del latín", *EC* 1, 26-35.

**www.usal.es/clasicas:** Página del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca. Ofrece una utilísima sección de Recursos en Internet: Buscadores, Textos y Diccionarios, Didáctica, Literatura, Mitología, Lingüística, Búsqueda Bibliográfica, Bibliotecas, etc.

**www.culturaclasica.com/lingualatina/enlaces.htm:** Contiene enlaces con diversas páginas relacionadas con el mundo clásico: Verbix (Conjugador de verbos en latín), Minimus (Método de Latín para alumnos de primaria, en inglés), Nuntii Latini (noticias de actualidad en latín), The Latin Library (textos completos de autores clásicos y tardíos), el método Oerberg Lingua Latina, etc.

**http://www.chironweb.org:** Espacio colaborativo para profesores de Clásicas.

**http://www.estudiosclasicos.org:** Página de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

**http://interclassica.um.es:** Investigación y difusión del mundo griego y romano antiguos.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

## Consideraciones Generales

T

Teniendo en cuenta la organización del curso, claramente dividido en dos apartados diferentes, se organizará la evaluación de acuerdo con cada uno de ellos favoreciendo en el conjunto la capacidad del alumno por apuntar fórmulas concretas de trabajo docente partiendo de las enseñanzas y metodología apuntadas en las clases.

## Criterios de evaluación

- 1- Conocimiento teórico adquirido en cada uno de los distintos bloques (30%)
- 2- Habilidad en la enseñanza práctica de acuerdo con los métodos enseñados, a partir del comentario y exposición sobre alguno de los temas comentados en clase (30 %)
- 3- Colaboración en la asistencia y discusión de la materia en las clases (40%)

## Instrumentos de evaluación

Los medios que se utilizarán para evaluar serán:

- la asistencia participativa en las clases con la lectura previa de los materiales ofrecidos por el Profesor
- la preparación de los trabajos que se sugieran para el debate en los Seminarios y clases



- comentario y exposición de un trabajo de acuerdo con los temas estudiados y la sugerencia del Profesor.

#### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistir regularmente a clase, preguntar las dudas y resumir el material ofrecido por el Profesor
- Organizar el trabajo individual de tal modo que sirva al conjunto tal y como se habrá planteado por el Profesorado respectivo
- Realizar los ejercicios de la materia o trabajo en cuestión que se les haya planteado (ejemplos, elegir temas de acuerdo con los contenidos del temario para seleccionar escenas o secuencias de las películas que sirvan para ilustrar el tema objeto de estudio
- No permitir que el trabajo se quede sin concluir porque no se haya mantenido el ritmo de estudio ni las consultas en las tutorías

#### Recomendaciones para la recuperación.

1. Se revisarán atentamente los puntos en los que haya habido algún tipo de fallo hasta que el alumno asimile la teoría o prácticas propuestas.

**DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS**  
**(MÁSTER EN PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS)**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302079	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativo por especialidad	Curso	Posgrado	Periodicidad	1 semestre
Área	Filología				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Sonsoles Sánchez-Reyes Peñamaría (1'5 ECTS)	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	E.U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar dependiendo del horario de docencia de Grado		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a> <a href="http://english.usal.es">http://english.usal.es</a>		
E-mail	sreyesp@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3884

Profesor Coordinador	Fernando Beltrán Llavador (1'5 ECTS)	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	E.U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Seminario de Inglés		
Horario de tutorías	Por determinar dependiendo del horario de docencia de Grado		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a>		

	<a href="http://english.usal.es">http://english.usal.es</a>		
E-mail	fdob@usal.es	Teléfono	920 353600 Ext. 3884

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
II. Formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
II.A. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Perfil profesional.
Profesor/a de Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda a los estudiantes comenzar a familiarizarse con el documento *Common European Framework of Reference for the learning, teaching and assessment of languages*: [http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework\\_en.pdf](http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/source/framework_en.pdf) y documentos básicos vinculados al mismo: *European Language Portfolio* y *Autobiography of Intercultural Encounters*.

Este módulo desarrolla los capítulos 2, 3 y 5 del libro de Susan House (coord.) (2011) *Inglés: Complementos de formación disciplinar. Theory and practice in English Language Teaching*. Barcelona: Graó [Formación del Profesorado. Educación Secundaria. (Módulos específicos avalados por el Ministerio de Educación para el Máster de Secundaria)] aunque se recomienda la lectura de los tres volúmenes que componen la serie.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Relacionar los conocimientos adquiridos en las asignaturas del bloque formativo de Lingüística de la Licenciatura y los adquiridos en el módulo *Formación genérica* del Máster con los contenidos del submódulo *Enseñanza y aprendizaje de la especialidad*.
- Familiarizarse con la terminología didáctica básica en lengua inglesa en el campo de la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas.
- Relacionar los contenidos teóricos del curso con la propia experiencia en el aprendizaje y enseñanza de la lengua inglesa.
- Conocer, observar, analizar y aplicar experiencias diversas en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa.
- Comprender el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua inglesa tanto en sus aspectos teóricos como prácticos.
- Aprender a planificar la enseñanza de la lengua inglesa en contextos educativos específicos (locales, autonómicos y nacionales) a la vez que dentro del Marco Común Europeo de Referencia para el Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación de las Lenguas (MCER)

**5.- Contenidos**

- A brief history of English language teaching methodology
- Teaching language as communication
- The Common European Framework of Reference
- Cultural, social and educational aspects of English as a world language:
  - English within yet beyond the classroom
  - From English in education to English as education
  - English literacies
  - Bridging the gap between cultures and Culture in the classroom

**6.- Competencias a adquirir****Generales**

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la lengua inglesa.

**Específicas**

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa.

**Transversales**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Desarrollar actitudes profesionales de responsabilidad, actuando con empatía y ofreciendo un modelo de valores educativos y de ciudadanía europea.

**7.- Metodologías**

La enseñanza se desarrolla mediante una combinación de clases magistrales, de carácter teórico, con sesiones prácticas en las que se llevarán a cabo actividades de diverso tipo para observar, analizar, discutir y en ocasiones aplicar documentos didácticos de interés para la enseñanza de la lengua inglesa en el nivel de educación secundaria. La asistencia a las clases magistrales supone la preparación previa de algunas lecturas o la consulta a documentos visuales o digitales asignados con antelación. Las sesiones prácticas podrán conllevar igualmente la preparación preliminar de tareas didácticas para ilustrar aspectos de enseñanza (presentación del vocabulario, recursos de aula, "teacher talk", "learning tasks", "project work") en formatos de microenseñanza.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	7		7	14
Prácticas	- En aula	7	12	19
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		7	10
Exposiciones y debates	3		8	11
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online			4	4
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>		<b>53</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

<p><b>Libros de consulta para el alumno</b></p> <p>HARMER, JEREMY (2008) <i>The Practice of English Language Teaching</i>. 4<sup>th</sup> edition. London: Pearson, Longman. (Chapters 3 &amp; 4)</p> <p>SCRIVENER, JIM (2005) <i>Learning Teaching. A Guidebook for English Language Teachers</i>. London: MacMillan.</p>
<p><b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b></p> <p>GRADDOL, D. (2006) <i>English Next. Why global English may mean the end of 'English as a Foreign Language'</i>. London: The British Council. Available for download in PDF format from <a href="http://www.britishcouncil.org/learning-research-englishnext.htm">http://www.britishcouncil.org/learning-research-englishnext.htm</a></p> <p>HOUSE, S. (coord.) (2011) <i>Inglés: Complementos de formación disciplinar. Theory and practice in English Language Teaching</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>HOWATT, A.P.R. (2004) <i>A History of English Language Teaching</i>. Oxford: Oxford University Press. Part 3.</p> <p>KRASHEN, S. D. (1981) <i>Principles and Practice in Second Language Acquisition</i>. London: Prentice-Hall.</p> <p>LARSEN-FREEMAN, D. (2000) <i>Techniques and Principles in Language Teaching</i>. New York: Oxford University Press.</p> <p>LITTLE, D. &amp; PERCLOVA, R. (2006) <i>The European Language Portfolio: A Guide for Teachers and Teacher Trainers</i>. Strasbourg: Council of Europe, 2001.</p> <p>MCARTHUR, T. (2002). <i>The Oxford Guide to World English</i>. New York: Oxford University Press.</p> <p>MCLAREN, M., MADRID, D. &amp; BUENO, A. (eds.) (2005). <i>TEFL in Secondary Education</i>. Granada: Universidad de Granada.</p> <p>NUNAN, D. (2003) <i>Practical English Language Teaching</i>. New York: McGraw-Hill.</p> <p>RICHARDS, J.C. &amp; RODGERS, T.S. (2001) <i>Approaches and Methods in Language Teaching</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>RICHARDS, J.C. &amp; RENANDYA, W. (2006) <i>Methodology in Language Teaching: An Anthology of Current Practice</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Section 1: Approaches to Teaching.</p> <p>VAN EK, J. A. (1977) <i>Threshold Level for Modern Language Levels in Schools</i>. London: Longman.</p> <p>VAN EK, J. A. &amp; TRIM, J. (1991) <i>Waystage 1990</i>. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>VAN EK, J. A. &amp; TRIM, J. (1997) <i>Vantage Level</i>. Strasbourg: Council of Europe.</p>
<p><b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b></p> <p><a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/teachingenglish/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/teachingenglish/</a></p> <p><a href="http://www.education.gov.uk/get-into-teaching/">http://www.education.gov.uk/get-into-teaching/</a></p>

<http://www.education.gov.uk/publications/>  
[http://www.cambridgeesol.org/assets/pdf/tkt\\_hb.pdf](http://www.cambridgeesol.org/assets/pdf/tkt_hb.pdf)  
<http://www.proteachersvideo.com/Home.aspx>  
<http://www.tpr-world.com>  
[http://www.sdkrashen.com/Principles\\_and\\_Practice/index.html](http://www.sdkrashen.com/Principles_and_Practice/index.html)  
<http://www.willis-elt.co.uk/taskbased.html>  
<http://www.ecml.at>  
<http://www.australiancurriculum.edu.au/English/Rationale>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación será continua y se valorará la asistencia a clase y la participación activa en la misma así como la preparación previa y realización puntual de trabajos asignados previamente para cada sesión.

### Criterios de evaluación

Tareas en el aula - 40%  
 Entrega de trabajos - 50%  
 Intervenciones en el aula - 10%

### Instrumentos de evaluación

- Un trabajo escrito individual (*essay*).
- Valoración del trabajo de preparación previo a la realización de las tareas de aula y de su desarrollo.
- Observación y calidad de las intervenciones (lingüística, de reflexión y de aplicación)

### Recomendaciones para la evaluación

Es recomendable el intercambio de ideas y experiencias en grupo, así como la lectura y consulta de fuentes de información antes de la realización de las tareas prácticas y de la redacción del *essay*.

### Recomendaciones para la recuperación

Se establecerán de acuerdo a los resultados de la evaluación y a las debilidades y necesidades de mejora detectadas en cada caso.

**RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD: INGLÉS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302080	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso		Periodicidad	2º semestre
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a> <a href="http://english.usal.es/">http://english.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Mª del Carmen Diego Amado	Grupo / s	Único
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C. Placentinos 18, 37008 Salamanca, Despacho 2.2		
Horario de tutorías	A convenir		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/mo-del-carmen-diego">http://english.usal.es/index.php/mo-del-carmen-diego</a>		
E-mail	amado@usal.es	Teléfono	923 29 44 00. Ext.:1759

Profesor Coordinador	Pilar Sánchez García	Grupo / s	Único
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C. Placentinos 18, 37008 Salamanca, Despacho 2.10		
Horario de tutorías	Martes 11.00-14.00 Miércoles 9.00-11.00 //13.00-14.00		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/mo-pilar-sanchez">http://english.usal.es/index.php/mo-pilar-sanchez</a>		

E-mail	psg@usal.es	Teléfono	923 29 44 00. Ext: 1757
--------	-------------	----------	-------------------------

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Asignatura perteneciente a la especialidad de Filología Inglesa, dentro del Máster Oficial en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Enseñanza de Idiomas. Formación específica.
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Dentro de las asignaturas de la especialidad <i>Recursos en la Especialidad</i> aporta los conocimientos necesarios para la preparación de la docencia de secundaria, sirviendo de apoyo a las materias sobre didáctica, metodología y evaluación dentro de la misma especialidad así como de 'puente' e iniciación en otros campos como la investigación también impartido en el Máster por la asignatura <i>Iniciación a la Investigación en la Especialidad</i> .
<b>Perfil profesional.</b>
Capacitación para la Docencia de inglés en Educación Secundaria Obligatoria y Enseñanza de Idiomas.

## 3.- Recomendaciones previas

- Nivel avanzado de expresión oral y escrita en lengua inglesa.
- Buena capacidad para la elaboración y redacción de trabajos críticos de investigación lingüística/literaria.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Que los estudiantes sepan

- Aplicar, como profesionales docentes, los recursos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la enseñanza de la lengua inglesa.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la actividad profesional que van a desempeñar.
- Desarrollar la capacidad de explicar adecuadamente para la transmisión de conocimientos.
- Promover la discusión argumentada y avanzar en el estudio de aspectos ya conocidos que requieran un tratamiento más detallado.
- Que los estudiantes sean capaces como profesionales docentes de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales o éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

## 5.- Contenidos

This course presents the adequate resources for the preparation of the teaching programme and units necessary in the professional future of our students as well as those resources that may help them in the elaboration of subjects such as English Phonetics, Reading and Listening Comprehension, etc. These resources go from bibliographic to electronic ones as well as explanations on the way to process all the information taken from those resources.



## 6.- Competencias a adquirir

Básicas/Generales.
CG3
Transversales.
Específicas.
CE19
CT1, CT2, CT3, CT4

## 7.- Metodologías docentes

Clases expositivas que consistirán básicamente en lecciones impartidas por las profesoras, dedicadas a la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura. Las clases, interactivas, procurarán una mayor implicación del alumnado mediante el desarrollo de una metodología docente centrada en los estudiantes y basada en el estudio de casos, el análisis de proyectos y la resolución de problemas.

Todas las tareas del alumnado (estudio, trabajos, uso de ordenador, proyectos, lecturas, exposiciones, ejercicios, prácticas...) serán orientadas por el profesorado tanto en el aula como en las sesiones de tutoría.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	2			2
Prácticas	- En aula	12	4	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		3	6
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	1		35	36
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>		<b>52</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno
Harmer, Jeremy. 2008 <sup>4th</sup> . <i>The Practice of English Language Teaching</i> . Essex: Pearson-Longman. Scrivener, Jim. 2005 <sup>2nd</sup> . <i>Learning Teaching. A Guidebook for English Language Teachers</i> . Oxford: Macmillan.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.
<a href="http://www.askoxford.com/?view=uk">http://www.askoxford.com/?view=uk</a> <a href="http://www.bl.uk">http://www.bl.uk</a> <a href="http://www.cambridge.org/elt/">http://www.cambridge.org/elt/</a> <a href="http://www.linguistlist.org">http://www.linguistlist.org</a>

<http://www.loc.gov>  
<http://www.uni-due.de/SHE/>  
<http://www.usal.es>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Valoración general de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante el curso.  
 Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte del trabajo realizado en clase y, por otra de la elaboración y presentación de un trabajo.

### Criterios de evaluación

La evaluación pretender evaluar el grado de asimilación por parte del alumnado de los conocimientos impartidos en el curso y su capacidad para ponerlos en práctica.  
 La evaluación se ceñirá a la comprobación del desarrollo efectivo de las competencias.

1. Asistencia y participación en clase 20%. La asistencia es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas y poder superar la asignatura.
2. Trabajo en clase 20%
3. Trabajo en grupo y presentación oral del mismo 60%

### Instrumentos de evaluación

1. Se valorará la participación y el trabajo de los alumnos a lo largo del curso. Específicamente, la calificación de cada estudiante se obtendrá a partir de la ponderación del trabajo presencial, las actividades dirigidas por el profesor y la exposición de un trabajo oral en clase (grupo).
2. Se tendrá en cuenta la participación y el trabajo de las actividades propuestas en clase.
3. La elaboración y presentación del **Trabajo Final** (presentación Power Point) se realizará en grupos, cada exposición tendrá una duración aproximada de 15 minutos. Se valorará la exposición fluida, coherente y bien organizada en lengua inglesa y la corrección lingüística.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas y el uso de la bibliografía.  
 Variedad y originalidad de materiales y recursos utilizados.

### Recomendaciones para la recuperación.

Acudir a tutorías para intentar resolver todos los problemas y carencias que se hayan detectado en la evaluación.

**Metodología de la Especialidad**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302081	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa por especialidad	Curso	2013/2014	Periodicidad	Segundo semestre
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium: Campus virtual de la Universidad de Salamanca			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ramiro Durán Martínez	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Escuela de Magisterio de Zamora		
Despacho	270		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="http://english.usal.es">http://english.usal.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:rduran@usal.es">rduran@usal.es</a>	Teléfono	980 54 50 00

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

**3.- Recomendaciones previas****4.- Objetivos de la asignatura**

El principal objetivo del curso consiste en familiarizar al estudiante con las estrategias metodológicas básicas para la enseñanza de la lengua inglesa, haciendo un especial hincapié en el análisis de las cuatro destrezas comunicativas (expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita), que resultan esenciales para el proceso de enseñanza/aprendizaje. Para ello, el estudiante deberá conocer las diversas estrategias comunicativas que existen en la clase de idiomas, reflexionar acerca de los roles representados por profesores y alumnos, conocer los diferentes modos de organización del espacio y del tiempo en el aula, desarrollar su capacidad para poder utilizar actividades adecuadas que permitan a sus futuros alumnos desarrollar las cuatro destrezas comunicativas en lengua inglesa y aplicar las diferentes estrategias y procedimientos necesarios para la corrección de errores tanto en el discurso oral como en el escrito.

**5.- Contenidos**

1. Classroom Management and Communication Strategies in the EFL Classroom: Classroom Interaction, the Role of the Teacher, The Role of the Learners, Classroom Organization and Space and Time Management, Lesson Planning.
2. Developing Receptive Skills: Listening and Reading. General Principles in Teaching Receptive Skills, Strategies to Develop Understanding, Stages in Listening/Reading Practice, Procedures for Listening and Reading Practice.
3. Developing Productive Skills: Speaking and Writing. General Principles in Teaching Productive Skills, Strategies and Activities to Develop Productive Skills, Stages in Speaking and Writing.
4. Guidelines for Error Correction in the EFL Classroom: Approaches to Error Correction, Key Concepts and Procedures for Error Correction, Written Work versus Oral Work Correction.

**6.- Competencias a adquirir**

Básicas/Generales.
CG3
Específicas.
CE18, CE20
Transversales.
CT1, CT2, CT3, CT4

### 7.- Metodologías docentes

Esta asignatura combinará las clases teóricas de naturaleza expositiva con sesiones de carácter práctico en las que se espera que los estudiantes participen de manera activa en las actividades que se propongan en el aula. Las sesiones prácticas podrán requerir un trabajo previo fuera del aula e incluirán la preparación de exposiciones y debates, la resolución de problemas, la corrección de errores, etc. Tanto las sesiones prácticas como los exámenes, exposiciones y trabajos que los estudiantes llevarán a cabo serán evaluables por el profesor.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	7		7	14
Prácticas	- En aula	7	13	20
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		7	10
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				4
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	3		9	12
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>		<b>55</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

BOWEN, T. & J. MARK (1994) *Inside Teaching*. Heinemann  
 GOMEZ MORÓN, R. *et al* (Eds.) (2009) *Pragmatics Applied to Language Teaching and Learning*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing  
 HARMER, J. (1998) *How to Teach English*. Harlow: Pearson  
 HARMER, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson  
 HOUSE, S. (ed.) (2011) *Teacher Development*. Barcelona: Ministerio de Educación y Editorial Graó.  
 HOUSE, S. (ed.) (2011) *Classroom Practice*. Barcelona: Ministerio de Educación y Editorial Graó.  
 SCRIVENER, J. (2005) *Learning Teaching*. (2<sup>nd</sup> edition) London: Heinemann  
 SPRATT, M. *et al* (2006) *The TKT Course*. Cambridge: Cambridge University Press  
 TANNER, R. *et al* (1998) *Tasks for Teacher Education Coursebook*. Harlow: Longman

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.cambridge.org/elt>  
<http://www.its-online.com>  
<http://www.guardian.co.uk/education/tefl>  
<http://www.onestopenglish.com>  
<http://www.teachers.tv>

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales****Criterios de evaluación**

Examen: preguntas abiertas y lesson plan- 70%  
Intervenciones en el aula - 30%

**Instrumentos de evaluación**

Al finalizar la asignatura los alumnos harán un examen escrito que será evaluado por el profesor.

**Recomendaciones para la evaluación.****Recomendaciones para la recuperación.**

**EVALUACIÓN DE LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302082	Plan		ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso		Periodicidad	S2
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Luisa María González Rodríguez	Grupo / s	
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C. Placentinos 18, 37008 Salamanca, Despacho planta baja		
Horario de tutorías	M, J. 10.30-13-30		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/luisa-maria-gonzalez">http://english.usal.es/index.php/luisa-maria-gonzalez</a>		
E-mail	luisagr@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 1752

Profesor Coordinador	Pedro Álvarez Mosquera	Grupo / s	
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C/ Placentinos 18, 37008 Salamanca, 1ª Planta		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/pedro-alvarez">http://english.usal.es/index.php/pedro-alvarez</a>		
E-mail	pedro@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 1755

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
II. Formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientación profesional</li> <li>2. Orientación investigadora</li> <li>3. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad</li> </ol>
Perfil profesional.
Capacitación para la docencia e investigación en lengua y lingüística inglesas

## 3.- Recomendaciones previas

El nivel recomendado de inglés para poder seguir las sesiones y para poder llevar a cabo con éxito las lecturas especializadas de este curso es C2 (de acuerdo con el baremo del Marco de Referencia Europeo Común para las Lenguas)

## 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer la importancia de la evaluación como pieza clave del aprendizaje.  
 Conocer los instrumentos y criterios de evaluación de la lengua inglesa.  
 Conocer modelos de evaluación alternativos y adquirir una perspectiva humanista centrada en el alumno y en el proceso de aprendizaje (evaluación formativa)  
 Aprender a valorar adecuadamente el trabajo de los alumnos.  
 Reflexionar sobre el papel del profesor y del alumno durante el proceso de evaluación.

## 5.- Contenidos

1. La evaluación en la planificación docente. Tipos de evaluación.
2. Qué evaluar, cómo y cuándo. Instrumentos y criterios de evaluación de la Lengua inglesa.
3. Evaluación y motivación.
4. Evaluación de destrezas escritas en inglés.
5. Evaluación de las destrezas orales en inglés.

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.



Básicas/Generales.
CG3
Específicas.
CE21
Transversales.
CT1, CT2, CT3, CT4.

### 7.- Metodologías docentes

Para conseguir los objetivos propuestos, los alumnos asistirán a clase y, después de algunas lecciones magistrales, deberán realizar actividades, leer artículos sobre el tema y participar en los debates realizados en clase. Los estudiantes expondrán y realizarán presentaciones orales de sus trabajos en grupos para fomentar la colaboración en equipo y el aprendizaje autónomo. Se aplicarán técnicas de *peer* y *self-assessment*, trabajo en equipo, así como corrección de tareas escritas realizadas fuera del aula.

**Actividades no presenciales:** Trabajo individual del alumno: Realización de tareas y actividades para practicar lo aprendido en clase.

Trabajo en grupo: búsqueda y selección de información para las presentaciones orales mediante el uso del PowerPoint.

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, se aplicará una metodología que fomente la participación de los estudiantes y desarrolle una actitud autónoma hacia el aprendizaje. La docencia tendrá una orientación práctica encaminada a desarrollar destrezas que sean útiles en el futuro profesional de los alumnos.

Las tutorías servirán para la resolución de dudas de índole académico o adquisición de información complementaria relacionada con la preparación de los trabajos de la asignatura.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5	8		
Prácticas	- En aula	8	8	
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6		15	
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			12	
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1	3	10	
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>37</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Alderson, J. Charles (2005). *Assessing Reading*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Buck, Gary (2001). *Assesing Listening*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Cumming, Alister and Richard Berwick (1995). *Validation in Language Testing*. Clevedon (UK): Multilingual Matters.  
 Graddol, David and Joan Swann (1994). *Evaluating Language*. Clevedon (UK): Multilingual Matters.  
 Luoma, Sari (2004). *Assessing Speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Purpura, James E. (2005). *Assessing Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Read, John (2000). *Assessing Vocabulary*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Weigle, Sara Cushing (2002). *Assessing Writing*. Cambridge: Cambridge University Press.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Se optará por un tipo de evaluación formativa o continua basada en el seguimiento del trabajo de los alumnos. De este modo, se conseguirá ajustar sobre la marcha las actividades y estrategias que no están ayudando a conseguir los objetivos propuestos. Se valorará el trabajo de clase, la asistencia a clase, las actividades realizadas fuera del aula, los trabajos escritos entregados, las exposiciones orales y la participación en los debates de clase. Además se realizará una prueba escrita al final del curso.

### Criterios de evaluación

La calificación se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

1. Trabajos: 20%
2. Asistencia, participación y trabajo en grupo: 20%
3. Pruebas escritas: 20%
4. Examen final: 40%

### Instrumentos de evaluación

1. Trabajos
2. Asistencia y participación
3. Presentaciones orales y participación en debates
4. Exámenes escritos

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la lectura de los artículos o textos seleccionados, la participación activa en clase, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas realizadas tanto dentro como fuera del aula.

Si algún estudiante estuviera en circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria, puede contactar con el profesor para optar por una evaluación opcional mediante la presentación de un trabajo, la asistencia a las prácticas y el examen final.

### Recomendaciones para la recuperación.

Revisión del trabajo realizado en clase, relectura de los textos trabajados durante el curso, audición de materiales ofrecidos por el profesor, realización de tareas, asistencia a tutorías para resolver dudas, análisis de los errores cometidos en los trabajos y en la prueba final, realizar trabajos escritos de refuerzo.

**CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código		Plan		ECTS	3
Carácter	Anual	Curso	1	Periodicidad	
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Moodle.usal.es			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María Eugenia Díaz Sánchez	Grupo / s	A
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	10		
Horario de tutorías	Viernes: 9:00-13:00, jueves 9:00-11:00		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/maria-eugenia-diaz">http://english.usal.es/index.php/maria-eugenia-diaz</a>		
E-mail	mediaz@usal.es	Teléfono	1759

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Ampliar la información docente al campo del centro bilingüe
Perfil profesional. Docencia en educación secundaria, asignatura: lengua inglesa.

**3.- Recomendaciones previas**

Las clases se impartirán en lengua inglesa.

**4.- Objetivos de la asignatura**

Comprender y ser capaces de elaborar las directrices de actividades (tasks) específicas para un aula bilingüe

**5.- Contenidos**

Noción de bilingüismo y plurilingüismo  
 Las competencias comunicativas y generales del usuario de lenguas  
 La lengua para aprender y la lengua que aprendemos  
 Actividades creativas y de elaboración personal  
 Definición de "tasks"  
 Actividades para elegir en el portfolio  
 La secuencia de las lecciones (scaffolding)

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CG1

Específicas.

CE13, CE15,

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

**7.- Metodologías docentes**

Tras describir la importancia de las "tasks" y su elaboración y adaptación a diversos aspectos del aula, elaboraremos en clase diversas actividades en grupo y con ayuda del laboratorio de idiomas y las presentarán los alumnos en grupo

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		3	9
Prácticas	- En aula	6	7	6
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3	3		6
Exposiciones y debates	6	10	10	26
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		5	10	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**  
 Coyle, D., Hood, P. and D. Marsh (2010). CLIL - Content And Language Integrated Learning. Cambridge University Press.  
 Dalton-Puffer, C. (2007) Discourse in CLIL classrooms. John Benjamin.  
 Harmer, Jeremy (2006) The Practice of English Language Teaching. London: Longman  
 Maljers, Anne. Windows on CLIL : content and language integrated learning in the European spotlight (2007) the Hague: European Platform.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**  
 The CLIL Compendium  
 The CLIL Quality Matrix Project- Grid  
 TIECLIL - Translanguage in Europe - Content and Language Integrated Learning  
 BeCLIL Project

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

**Consideraciones Generales**  
 Se valorará tanto el uso del inglés como el de los contenidos

**Criterios de evaluación**  
 Redacción impecable en lengua inglesa de las actividades, capacidad para trabajar en equipo, buena expresión oral en inglés.

**Instrumentos de evaluación**  
 Una actividad de "task" con enfoque AICLE y una presentación oral de la misma

**Recomendaciones para la evaluación.**

Elegir los puntos más personales e innovadores de vuestra oferta de unidades didácticas para enfatizar vuestro enfoque.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Reescribir las unidades didácticas y hacer una presentación oral de las directrices que guían las mismas

**HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD:CONTENIDOS II**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código		Plan		ECTS	3
Carácter	Anual	Curso	1	Periodicidad	
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Moodle.usal.es			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María Eugenia Díaz Sánchez	Grupo / s	A
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	10		
Horario de tutorías	Viernes: 9:00-13:00, jueves 9:00-11-00		
URL Web	<a href="http://english.usal.es/index.php/maria-eugenia-diaz">http://english.usal.es/index.php/maria-eugenia-diaz</a>		
E-mail	medi@usal.es	Teléfono	1759

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios. Ampliar la información docente al campo del centro bilingüe
Perfil profesional. Docencia en educación secundaria, asignatura: lengua inglesa.

**3.- Recomendaciones previas**

Las clases se impartirán en lengua inglesa.

**4.- Objetivos de la asignatura**

Comprender y ser capaces de elaborar las directrices y unidades didácticas con un enfoque AICLE.

**5.- Contenidos**

Definición teórica del método enseñanza basada en contenidos (Content-based Instruction o AICLE)  
 La preparación de las unidades  
 La definición de los objetivos referidos a los contenidos  
 Descripción de los objetivos lingüísticos  
 Los conceptos de los contenidos adaptados a la edad y formación cultural de los alumnos  
 Crear materiales suplementarios:  
 Materiales visuales, multimedia, demostraciones, textos relacionados con la instrucción, lecturas de niveles adaptados.  
 Observación y evaluación

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Básicas/Generales.**

CG1

**Específicas.**

CE14

**Transversales.**

CT1, CT2, CT3, CT4

**7.- Metodologías docentes**

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.



### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6		3	9
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3	3		6
Exposiciones y debates	6	10	10	26
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		5	10	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>29</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Coyle, D., Hood, P. and D. Marsh (2010). CLIL - Content And Language Integrated Learning. Cambridge University Press.

Dalton-Puffer, C. (2007) Discourse in CLIL classrooms. John Benjamin.

Harmer, Jeremy (2006) The Practice of English Language Teaching. London: Longman

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

The CLIL Compendium

The CLIL Quality Matrix Project- Grid

TIECLIL - Translanguage in Europe - Content and Language Integrated Learning

BeCLIL Project

### 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

Se valorará tanto el uso del inglés como el de los contenidos

#### Criterios de evaluación

Redacción impecable en lengua inglesa de la unidad didáctica, capacidad para trabajar en equipo, buena expresión oral en inglés.

#### Instrumentos de evaluación

Una unidad didáctica con enfoque AICLE y una presentación oral de la misma

**Recomendaciones para la evaluación.**

Elegir los puntos más personales e innovadores de vuestra oferta de unidades didácticas para enfatizar vuestro enfoque.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Reescribir las unidades didácticas y hacer una presentación oral de las directrices que guían las mismas

**INNOVACIÓN DENTRO DE LA ESPECIALIDAD DOCENTE**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302085	Plan		ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2013-2014	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle			
	URL de Acceso:	<a href="http://www.moodle.es">www.moodle.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María Jesús Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	C/ Placentinos		
Horario de tutorías	Martes 10:00-12:00. Resto de horas a convenir		
URL Web	<a href="http://www.moodle.es">www.moodle.es</a>		
E-mail	mjs@usal.es	Teléfono	923294400, Ext.: 1752

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Obligatoria dentro de la especialidad
Perfil profesional.
Profesor de Secundaria y Escuela Oficial de Idiomas

**3.- Recomendaciones previas****4.- Objetivos de la asignatura****3. Resultados de aprendizaje de la materia**

1. Buscar y leer artículos sobre los logros experimentales en educación de la psicología cognitiva.
2. Escribir resúmenes y esquemas sobre los mismos presentando las ideas de forma coherente y correcta.
3. Participar en exposiciones, debates, etc. sobre los mismos.
4. Valorar el aprendizaje final producido sobre innovación didáctica y puesta en común de las ideas generadas.
5. Realización de actividades prácticas que ayuden a utilizar reflexivamente los conocimientos adquiridos.
6. Desarrollar procesos de aprendizaje autónomo.

**5.- Contenidos**

- General ideas dealing with innovation
- Approaches
- Technologies
- Resources

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Básicas/Generales.**

CG8

**Específicas.**

CE22, CE 23, CE24

**Transversales.**

CT1, CT2, CT3, CT4

**7.- Metodologías docentes**

Mínimo uso de "Lección magistral".

Moderada discusión de todo el grupo.

Uso masivo de grupos pequeños tanto para la preparación del material como para la exposición del mismo a toda la clase.

Puesta en prácticas de lo aprendido de manera individual.  
 Consulta de fuentes y recursos bibliográficos o electrónicos que estimule el trabajo independiente.

El trabajo continuado del estudiante será criterio orientador del sistema de evaluación. En consecuencia, la evaluación global se basará en:

1. La participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas.
2. La preparación de presentaciones y exposiciones orales.
3. Resumen ideas principales sobre el contenido del curso.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	4			4
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	13	30	30	43
Tutorías	3	6	6	9
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		19	19	19
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>55</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**  
 Harper, Jeremy (2008). The Practice of English Language Teaching (4th Edition). Pearson, Longman.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

- Eaton, Sarah Elaine. 2010. How to Use Skype in the ESL/EFL Classroom.
- Paiva Franco, Claudio de. 2010. Teaching Using Google
- Karpicke, J. D. 2012. Retrieval based learning.
- Larsen, D. P., Butler, A. C., and Roediger, H. L. III. 2009. Repeated testing improves long-term retention relative to repeated study: a randomised controlled trial.
- Abu-Rahmah, M. I. and Al-Humaidu, S. H. 2012. Enhancing ELT through self-assessment.
- Chang, A. C. 2007. The impact of vocabulary preparation on L2 listening comprehension, confidence and strategy use.

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

**Consideraciones Generales**  
 Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización

Analizar críticamente el desempeño de la docencia de manera individual y/o en grupo.  
Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de especialización y plantear alternativas y soluciones.

#### Criterios de evaluación

La participación de los estudiantes en las sesiones teóricas y prácticas.  
La preparación de presentaciones y exposiciones orales.  
Resumen ideas principales sobre el contenido del curso.

#### Instrumentos de evaluación

Se planea llevar a cabo la evaluación a través de la escritura de trabajos y resúmenes en el que se muestren que conocen las propuestas docentes más innovadoras. Se valorará también la participación crítica de los estudiantes en la clase.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a clase y participación continua en los distintos debates que se generen.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Asistir a las tutorías del profesor para que éste pueda explicar y enseñar cómo hacer frente a aquellas parcelas en las que el alumno presente deficiencias.

**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302086	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativo por especialidad	Curso		Periodicidad	
Área	Filología Inglesa				
Departamento	Filología Inglesa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Pilar Alonso Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Filología Inglesa		
Área	Filología Inglesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Dpto. de Filología Inglesa, C. Placentinos 18, 37008 Salamanca, Despacho 1.2		
Horario de tutorías	Por determinar dependiendo del horario de docencia de Grado		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a> <a href="http://english.usal.es/">http://english.usal.es/</a>		
E-mail	alonso@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 1751

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Investigación en la especialidad
Perfil profesional.
Capacitación para la docencia de inglés en Enseñanza Secundaria Obligatoria, Escuela de Idiomas y Formación Profesional.

**3.- Recomendaciones previas**

La docencia es en inglés, se espera, por tanto, que los alumnos tengan, al menos, un nivel C1-C2 de destreza lingüística en esta lengua (cf. *Marco común europeo de referencia para las lenguas*).

**4.- Objetivos de la asignatura**

Contexto teórico de la investigación en lingüística inglesa: lingüística aplicada  
 -Metodologías de investigación docente en lingüística inglesa.  
 -Diseño de proyectos de investigación docente en lingüística inglesa.  
 -Elaboración de conclusiones para la práctica en la especialidad.  
 -Publicación de investigaciones en la especialidad.

**5.- Contenidos**

Research in EFL  
 Classroom research  
 Developing an action research project  
 Bibliographical resources and style guides

**6.- Competencias a adquirir****Básicas/Generales.**

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza aprendizaje.

**Específicas.**

CE25: Conocer y aplicar metodologías técnicas básicas de investigación y evaluación educativa y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.



### 7.- Metodologías docentes

- Clases expositivas que consistirán básicamente en la presentación del marco teórico, conceptual y metodológico de la asignatura.
- Clases interactivas que procurarán la implicación dinámica del alumnado a través de una metodología docente centrada en los estudiantes y basada en la negociación y el desarrollo de actividades en grupo y del diseño de un proyecto de investigación docente.
- Todas las tareas del alumnado (desarrollo de actividades, diseño del proyecto, búsqueda y selección de la bibliografía, uso de ordenador, lecturas, exposiciones, etc.) serán orientadas por la profesora tanto en el aula como en las sesiones de tutoría.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5		12	16
Prácticas	- En aula	4	5	9
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	4			
Exposiciones y debates	11	5	10	23
Tutorías				3
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		7	12	24
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>39</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Harmer, Jeremy. 2008. *The Practice of English Language Teaching*. 4<sup>th</sup> edition. London: Pearson, Longman.  
Scrivener, Jim. 2005. *Learning Teaching. A Guidebook for English Language Teachers*. London: MacMillan.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Breen, Michael and Andrew Littlejohn, eds. 2002: *Classroom Decision Making*. Cambridge: Cambridge UP.  
Brown, Henry 2002: *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Longman.

Celce-Murcia, Marianne and Elite Olshtain 2000: *Discourse and Context in Language Teaching: A Guide for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge UP.

Hinkel, Eli, ed. 2011: *Handbook of Research in Second Language Teaching and Learning*. London: Routledge.

McCarthy, Michael 1992: *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge UP.

McCarthy, Michael 2001: *Issues in Applied Linguistics*. Cambridge: Cambridge UP.

McCarthy, Michael and Ronald Carter 1994: *Language as Discourse: Perspectives for Language Teachers*. New York: Longman.

Nunan, David 1992: *Research Methods in Language Learning*. Cambridge University Press

Richards Jack C. and Thomas S. C. Farrell. 2005: *Professional Development for Language Teachers Strategies for Teacher Learning*. Cambridge: Cambridge UP.

Richards, Jack and Richard Schmidt 2010: *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*, 4/E New York: Longman

Richards, Jack and Anne Burns 2009: *The Cambridge Guide to Second Language Teacher Education*. Cambridge: Cambridge UP.

Richards, Jack and Thomas Farrell. 2011: *Practice Teaching: A Reflective Approach* Cambridge: Cambridge UP.

Tudor, Ian 2001: *The Dynamics of the Language Classroom*. Cambridge: Cambridge UP.

Wallace Michael 1998: *Action Research for Language Teachers*. Cambridge: Cambridge UP.

Algunas revistas electrónicas en la web de la USAL  
[http://sabus.usal.es/recursos/revistas\\_e/revistassuscritas\\_1.htm](http://sabus.usal.es/recursos/revistas_e/revistassuscritas_1.htm)

*Applied Linguistics*  
*ELT Journal*  
*Innovation in Language Learning and Teaching*  
*Language Teaching*

Otros recursos electrónicos:  
<http://www.teachernet.gov.uk/teachers/>  
<http://www.jalt-publications.org/jj/archive/>  
<http://iteslj.org/>  
<http://www.elworkshop.org/bibliography.html>  
<http://www.teachingenglish.org.uk/>  
<http://www.tesol-spain.org/>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Valoración y evaluación continua de los conocimientos y competencias (teóricos y prácticos) desarrollados durante el curso.

### Criterios de evaluación

Asistencia y participación en actividades presenciales 40%  
 Elaboración de un proyecto de investigación docente 30%  
 Presentación oral del proyecto de investigación docente 30%

### Instrumentos de evaluación

1.- Se valorará la participación, el trabajo y la actitud de los alumnos en el aula a lo largo del curso.  
 2.- Prueba final: Exposición oral en clase de un proyecto de investigación docente.

Recomendaciones para la evaluación.

- 1.- Presentación de la exposición fluida, coherente y bien organizada.
- 2.- Originalidad y variedad de materiales y recursos utilizados.
- 3.- Corrección lingüística.

Recomendaciones para la recuperación.

Acudir a tutorías para intentar resolver todos los problemas y carencias que se hayan detectado en la primera evaluación.

**DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE ITALIANO****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302103	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Filología ITALIANA				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https:// moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	MANUEL GIL ROVIRA	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Fac. de Filología		
Despacho	Edificio de Hospedería, 1º planta		
Horario de tutorías	Se dará a conocer oportunamente		
URL Web			
E-mail	grm@usal.es	Teléfono	1773

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de asignaturas específicas: Italiano
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Adquirir las destrezas con las que buscar y organizar el material de investigación y didáctico para luego poder abordar los distintos aspectos de la filología italiana y su enseñanza
Perfil profesional.
Profesores de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Escuelas Oficiales de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

Capacitación para trabajar con la producción textual italiana desde el conocimiento de los entornos históricos, sociales, culturales y geográficos sucesivos en los que estos se producen.

### 5.- Contenidos

**Temario** propuesto por el profesor:

1. Aproximación y valoración del texto como informante del conocimiento.
  - a. La didáctica de la metodología y la crítica del texto.
  - b. Los aspectos extratextuales (materiales, históricos, socioeconómicos, etc...)
  - c. La composición del texto.
  - d. La transmisión del texto.
2. La realidad lingüística italiana:
  - a. Lengua y texto literario (hacia un estándar): De Dante y Petrarca a Manzoni y Pasolini.
  - b. Italia: una realidad multilingüe:
    1. Aspectos extralingüísticos.
    2. La división dialectal de Italia.
    3. Los italianos regionales.
3. Texto oral y texto escrito: ejemplos de "literatura" oral contemporánea.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la filología italiana desde sus textos en sus aspectos diacrónico y sincrónico.

### 7.- Metodologías docentes

El curso se concretará en una serie de clases teóricas sobre los distintos temas en las que se entrelazarán ejemplos prácticos para desarrollar entre el profesor y los alumnos. De igual modo y partiendo de esta premisa se propondrán trabajos prácticos sobre una realidad concreta relacionada con el temario propuesto para concretar la metodología y los aspectos teóricos en la descripción de un espacio concreto de la geografía italiana. Estos trabajos serán posteriormente expuestos y discutidos en el aula.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

## Bibliografía:

- Bibliografía: - Balduino, A. Manuale di filologia italiana, Firenze, Sansoni, 1978.
- Berruto, G. Prima lezione di sociolinguistica, Bari, Laterza, 2004.
  - Bonomi, Ilaria, et alii (a c.), La lingua italiana e i mass media, Roma, Carocci, 2005.
  - Bruni, F. L'italiano. Elementi di storia della lingua e della cultura, Torino, UTET, 1984.
  - D'Achille, P. L'italiano contemporaneo, Bologna, Il Mulino, 2003.
  - De Mauro, Tullio, L'Italia delle lingue, Roma, Editori Riuniti, 1987.
  - De Mauro, T. Lezioni di linguistica teorica, Bari, Laterza, 2008.
  - De Mauro, T. Storia linguistica dell'Italia unita, Bari, Laterza, 1963.
  - Eco, Umberto, La búsqueda de la lengua perfecta, Barcelona, Crítica, 1994.
  - Grassi, C. Sobrero, A. Telmon, T., Introduzione alla dialettologia italiana, Bari, Laterza, 2003.
  - Marazzini, C. La lingua italiana. Profilo storico, Bologna, Il Mulino, 1994.
  - Rohlfs, G. Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti, Torino, Einaudi, 1968 (3Vol.)
  - Serianni, L. Grammatica italiana. Italiano comune e lingua letteraria, Torino, UTET, 1992.
  - Sobrero, A., Miglietta, A. Introduzione alla linguistica italiana, Bari, Laterza, 2006.
  - Stussi, Alfredo, Introduzione agli studi di filologia italiana, Bologna, Il Mulino, 1994 (nuova edizione 2007).
  - Asor Rosa, A. Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo. Torino, Einaudi, 2000.
  - Bruni, F. L'italiano letterario nella storia, Bologna, Il Mulino, 2002.
  - Casadei, A. Santagata, M. Manuale di letteratura italiana contemporanea, Bari, Laterza, 2007.
  - Surdich, L. Il Duecento e il Trecento, Bologna, Il Mulino, 2005.
  - Brusagli, R. Il Quattrocento e il Cinquecento, Bologna, Il Mulino, 2005.
  - Ardissino, Il seicento, Bologna, Il Mulino, 2005.
  - Beniscelli, A. Il Settecento, Bologna, Il Mulino, 2005.
  - Bonavita, R. L'Ottocento, Bologna, Il Mulino, 2005.
  - Casadei, A. Il Novecento, Bologna, Il Mulino, 2005.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Páginas web: - <http://www.fotoscientificarecord.com/>  
- <http://anagrafe.iccu.sbn.it>

- <http://manus.iccu.sbn.it>
- <http://opac.sbn.it>
- <http://acnp.cib.unibo.it>
- <http://www.oclc.org/worldcat>
- <http://www.archivi.beniculturali.it>
- <http://www.ie-online.it/home.htm>
- <http://www.aib.it>
- <http://serverdbt.ilc.cnr.it/ALTWEB>

## 10.- Evaluación

<b>Consideraciones Generales</b>
La evaluación de hará teniendo en cuenta todo el espacio de enseñanza que implica el curso. Esto implica tanto las pruebas que se reseñarán después, como la participación activa en las clases teóricas y prácticas
<b>Criterios de evaluación</b>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Examen (dos preguntas teóricas) – 10% Entrega de un trabajo (al menos uno)- 60% Exposición de un trabajo – 30% Tareas en el aula – Se distribuirán entre los apartados anteriores
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE ITALIANO

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302269	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Filología Italiana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Milagro Martín Clavijo	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería, primer piso		
Horario de tutorías	Martes 11-13 y miércoles 9-13		
URL Web			
E-mail	mclavijo@usal.es	Teléfono	923- 294445 ext.1764

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de asignaturas específicas: Italiano
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer los distintos tipos de instrumentos y soportes para la enseñanza de la lengua, literatura y cultura italianas
Perfil profesional.
Profesor de educación secundaria obligatoria, bachillerato y escuelas de idiomas (Italiano)

### 3.- Recomendaciones previas

--



#### 4.- Objetivos de la asignatura

Saber analizar y evaluar un manual o diccionario  
Usar distintos recursos didácticos en el aula dependiendo del destinatario

#### 5.- Contenidos

1. Análisis de manuales para la enseñanza del italiano
2. Utilización del vídeo y el audio en la didáctica del italiano L2
3. Software en la didáctica del italiano L2
4. Internet para la didáctica del italiano L2
5. Diseño de material didáctico
6. Análisis de otros tipo de textos: diccionarios, manuales de literatura, historia, cultura

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

Conocer los distintos tipos de instrumentos y soportes para la enseñanza de la lengua, literatura y cultura italianas  
Conocer varios métodos para analizar materiales didácticos del italiano como manuales, video, audio, internet  
Conocer manuales para la enseñanza del italiano  
Conocer las posibilidades didácticas del vídeo y del audio en la didáctica del italiano L2 enseñanza del italiano  
Conocer las posibilidades didácticas del software en la didáctica del italiano L2  
Conocer las posibilidades didácticas de Internet para la didáctica del italiano L2

##### Transversales.

Conocer distintos recursos didácticos

#### 7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

Clases magistrales introductorias de cada tema

Trabajo en grupo y/o individual sobre distintos recursos de la especialidad, análisis de manuales, diseño de material didáctico

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		5	
Clases prácticas	5		5	
Seminarios				
Exposiciones y debates	5	5	10	
Tutorías	5			
Actividades no presenciales		4		
Preparación de trabajos		5	20	
Otras actividades				
Exámenes	1		10	
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

Andres, R., "Il cinema nell'insegnamento della letteratura italiana agli stranieri: un esempio di attività didattica", in *Culturiana*, VIII, 1996, pp.14-15.

Anzalone, F., Caburlotto, F., *Comunicare in rete=usabilità*, Lupetti, Milano, 2002.

Balboni, P.E., *Le sfide di Babele*, UTET Libreria, Torino 2002.

Benucci, A., Cini L., Diadori P. Et al., *Cara Italia. Guida all'uso di materiali audiovisivi per l'insegnamento dell'italiano come lingua straniera*, Tipografia Senese, Siena, 1988.

Biral, M., "Indicazioni per l'analisi di testi per l'insegnamento dell'italiano come lingua straniera", in Dolci, R., Celentin, P. (a cura di), *La formazione di base del docente di italiano per stranieri*, Bocacci Editore, Roma, 2000.

Bonaiuti, G., "Ergonomia delle interfacce e apprendimento" al seminario di aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado di scuola "Didattica in rete-materiali e giochi online, 18-19 novembre 2002", IPRASE del Trentino.

Bosc, F., Malandra, A., *Il video a lezione*, Paravia, Torino, 2000.

Calvani, A., Rotta, M., *Comunicazione e apprendimento in Internet-Didattica costruttivistica in rete*, Erickson, Trento, 1999.

Cardona, M., "Uso didattico di documenti audiovisivi autentici nell'insegnamento delle lingue straniere", in *Scuola e Lingue Moderne*, V, 1998, pp.5-10.

Cassandro, M., "L'audiovisivo nella didattica dell'italiano L2", in Micheli, P. (cur.), *Audiovisivi e didattica dell'italiano L2. Bibliografia ragionata*, Aida, Firenze, 1999, pp.37-53.

Celentin, P. "Autonomia e supporti informatici e telematici nell'insegnamento dell'italiano a stranieri", in Dolci, R., Celentin, P., *La formazione di base del docente di italiano per stranieri*, Bonacci, Roma, 2000.

Mezzadri, M., *Internet nella didattica dell'italiano. La frontiera presente*, Guerra, Perugia, 2001.

Mezzadri, M., *I ferri del mestiere*, Guerra, Perugia, 2003.

Monti, S., *Internet per l'apprendimento delle lingue*, UTET Libreria, Torino, 2000.

Porcelli, G., Dolci, R., *Multimedialità e insegnamenti linguistici*, UTET Libreria, Torino, 1999.

Visciola, M., *Usabilità dei siti Web*, Apogeo, Milano, 2000.

Tamponi, A.R., Flamini, E., *Lingue straniere e multimedialità*, Liguori Editore, Napoli, 2000.

Zonari, A., "Materiali video autentici nell'insegnamento della lingua seconda", in *Scuole e Lingue Moderne*, IV, 1997, pp.6-10.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

100 esercizi: <http://www.virgilio.it/servizi/dizionario>  
 Adesso: <http://adesso.heinle.com>  
 Giochi con l'italiano: <http://web.arts.ubc.ca/italian/giochi.htm>  
 Italiano in rete: <http://www.hull.ac.uk/langinst/italiano/index.htm>  
 Italia in rete, catalogo di link utili: <http://www.guerra-edizioni.com>  
 La ludoteca della BDP: <http://www.bdp.it/gioco/index.htm>

Io parlo italiano: <http://www.educational.rai.it/ioparloitaliano/main.htm>  
 Il verbo italiano: <http://www.chass.utoronto.ca/~ngargano/corsi/verbi/verbi.html>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

Participar en las tareas realizadas en el aula: 10%  
 Entregar el trabajo propuesto: 50%  
 Exponer un tema: 30%  
 Aprobar el examen: 10% sobre la calificación final

### Instrumentos de evaluación

Tareas en el aula  
 Entrega de trabajos  
 Exposición de trabajos  
 Pruebas de desarrollo

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

**METODOLOGÍA DE LA ESPECIALIDAD****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302104	Plan		ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso		Periodicidad	
Área	Filología Italiana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Laureano Núñez García	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Italiano		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, primer piso		
Horario de tutorías	Lunes de 9.30-11; miércoles de 9.30-11; jueves de 9.30-11.30		
URL Web			
E-mail	lnunez@usal.es	Teléfono	1789

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de asignaturas específicas: Italiano
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer los distintos tipos de metodologías para la enseñanza de la literatura y la cultura italianas
Perfil profesional.
Profesores de educación secundaria obligatoria, bachillerato y escuelas oficiales de idiomas (Italiano)

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

Se persigue que el alumno conozca los diferentes métodos que se han sucedido en la enseñanza aprendizaje de la literatura y la cultura italianas y que se familiarice con los distintos instrumentos, estrategias y actividades para la aplicación didáctica a la literatura y cultura italianas

### 5.- Contenidos

- La literatura como ciencia y las disciplinas que la integran. Definición y delimitación de conceptos
- Concepto y delimitación de la literatura italiana
- La historia y la periodización de la literatura italiana
- La didáctica de la literatura italiana: el modelo histórico, el modelo lingüístico y el modelo hermenéutico
- Las formas de trabajar con el texto literario en el aula: el comentario.
- La enseñanza de la literatura: el alumno y el profesor
- La didáctica de la literatura y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Específicas.

- Capacidad de discernir los rasgos definitorios del lenguaje poético
- Capacidad de análisis de la problemática de la literatura
- Capacidad de conocer y emplear las diversas metodologías
- Capacidad para manejar la historia de la literatura italiana y el análisis textual

#### Transversales.

- Organización del trabajo y planificación del estudio
- capacidad para buscar materiales e información para el autoaprendizaje
- desarrollo del sentido crítico para analizar informaciones
- Trabajar en equipo
- Capacidad de análisis y síntesis

**7.- Metodologías**

Las modalidades docentes que se aplicarán serán la lección magistral, los debates y mesas redondas y las clases prácticas con resolución de problemas.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		5	
Clases prácticas	5		5	
Seminarios				
Exposiciones y debates	5	5	10	
Tutorías	5			
Actividades no presenciales		4		
Preparación de trabajos		5	20	
Otras actividades				
Exámenes	1		10	
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- Armellini, A., (1987), Come e perché insegnare letteratura. Strategie e tattiche per la scuola secondaria, Bologna: Zanichelli.
- Balboni, P.E., (2004), Educazione letteraria e nuove tecnologie, Torino: UTET.
- Brioschi, F., (1984), La mappa dell'impero, Milano: Il Saggiatore.
- Luperini, R., (1993), La riforma della scuola e l'insegnamento della letteratura, Lecce: Piero Manni.
- Mengaldo, P.V., (1999), "Metodi e didattica", en Giudizi di valore, Torino: Einaudi.
- Romera Castillo, J., (1997), Literatura y multimedia, Madrid: Visor.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los trabajos, memoria de prácticas y controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).

**Criterios de evaluación**

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

1) Participar en las tareas realizadas en el aula: 25% 2) Entregar el trabajo propuesto: 25% 3) Exponer un tema: 30% 4) Aprobar el examen: 10% sobre la calificación final
Instrumentos de evaluación
1) Trabajos: se propondrá un tema a cada estudiante, que deberá desarrollar por escrito a o largo de un máximo de 10 folios 2) La exposición del tema expuesto en clase 3) Examen final: dos preguntas de desarrollo teórico
Recomendaciones para la evaluación.
Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.
Recomendaciones para la recuperación.
Las mismas

**11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)**

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/N o presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

**EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE ITALIANO**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302105	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Filología Italiana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Celia Aramburu Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Jueves y viernes de 11 a 14 horas		
URL Web			
E-mail	cas@usal.es	Teléfono	1764

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación Específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Aportar las estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo
Perfil profesional.
Profesor de educación secundaria obligatoria y bachillerato



### 3.- Recomendaciones previas

Actitud positiva frente a los diversos modos de evaluación que han existido y los que se imponen en la actualidad

### 4.- Objetivos de la asignatura

Saber elaborar test o pruebas de verificación  
 Partiendo de estas pruebas de verificación saber efectuar una evaluación coherente

### 5.- Contenidos

1. La naturaleza del error.
2. La corrección del error.
3. Verificación y evaluación desde una óptica humanístico-afectiva.
4. Test: requisitos de un test
5. Las técnicas.
6. ¿Qué testar?
7. Antes, durante y después del test.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

CE1. Conocer estrategias técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.  
 CE2. Conocer las diferentes funciones que puede tener el proceso de verificación y evaluación en el proceso de la actividad didáctica.  
 CE3. Conocer la diferencia entre verificación y evaluación; además de conocer los diferentes tipos de verificación (oral, escrita, a través de test, etc.)

#### Transversales.

CT1. Conocer las delimitaciones del argumento que se ha de evaluar y verificar

### 7.- Metodologías

Clase magistral  
 Trabajo personal del alumno consistente en la elaboración de test con el fin de verificar y evaluar

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	5	5	15
Clases prácticas	7	7	7	21
Seminarios	7	4	3	14
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades				
Exámenes	1	2	2	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>32</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**
**Libros de consulta para el alumno**

Barki, P.- Gorelli, S.-Machetti, S., Sergiacomo, M.P.- Strambi, B: *Valutare e certificare l'italiano di stranieri*, Guerra Edizioni, 2002  
 Barni, M.: *La valutazione delle competenze linguistiche-comunicative in L2*  
 Barni, M.: *Etica e valutazione delle competenze in L2*  
 Brighetti, C.: *Abilità del parlato*  
 Cattana, A.- Nesci, M.T.: *Analizzare e correggere gli errori*  
 Dolci, R.- Celentin, P. (a cura di): *La formazione di base del docente di italiano per stranieri*, Bonacci editore, Roma 2000  
 Mezzadri, M.: *I ferri del mestiere* (Auto)formazione per l'insegnante di lingue. Edizioni Guerra, 2003.  
 Vedovelli, M. (a cura di): *Manuale della certificazione dell'italiano L2*

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación**
**Consideraciones Generales**
**Criterios de evaluación**

-Entrega de trabajos: entregar al menos uno (60% sobre la calificación final)  
 -Exposición de trabajos (30% sobre la calificación final)  
 -Pruebas de desarrollo (examen): 2 preguntas teóricas (10% sobre la calificación final)

**Instrumentos de evaluación**

Fundamentada en las aportaciones del alumno

**Recomendaciones para la evaluación.**

Participación y colaboración

**Recomendaciones para la recuperación.**

Las mismas

**CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE ITALIANO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302106	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Filología ITALIANA				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https:// moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	PAULINO MATAS GIL	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Fac. de Filología		
Despacho	Edificio de Hospedería, 1º planta		
Horario de tutorías	Se dará a conocer oportunamente		
URL Web			
E-mail	pmg@usal.es	Teléfono	1716

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.
Profesores de educación secundaria obligatoria, bachillerato y escuelas oficiales de idiomas (Italiano)

### 3.- Recomendaciones previas

### 4.- Objetivos de la asignatura

Saber qué puesto ocupan y qué papel desempeñan los Estudios Italianos en el campo de la cultura occidental  
Saber recuperar los valores del gran pasado y del presente italianos para que no se pierdan y sigan vivos en el panorama cultural actual

### 5.- Contenidos

1. Lengua italiana. Nuevas metodologías de enseñanza encaminadas a alcanzar el nivel C2 del Marco Europeo de Referencia.
2. Cultura italiana. Viajar a través de Italia para apreciar mejor el "Made in Italy" y sobre todo para acceder a la Historia artística y cultural de nuestro país.
3. Literatura. Historia de la literatura italiana desde los orígenes a la actualidad utilizando textos y autores representativos de cada época.

### 6.- Competencias a adquirir

**Mínimas:**

Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas. Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos culturales.

**Generales:**

Conocer la lengua italiana para poder comprender mejor la cultura, incluso la cotidiana y con atención particular a la literatura, la historia y diversas áreas de conocimiento relacionadas con la especialidad.

**Específicas:**

Conocer la lengua italiana (nivel C del Marco Europeo de Referencia); conocer la realidad cultural, histórica y actual, y social italiana.

**Transversales:**

Conocer las diferencias culturales entre Italia y especialmente España, u otros países de nuestro ámbito cultural, con el fin de valorar y apreciar tales diferencias.

### 7.- Metodologías docentes

Clase magistral  
Trabajo personal del alumno consistente en estudio de casos

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

##### Bibliografía:

- AA.VV., Antología della poesia italiana, ed. C. Segre y C. Ossola. Turín, Einaudi, 1997
- ASOR ROSA, Alberto, Storia della letteratura italiana, La Nuova Italia, Firenze, 1985.
- CAMPS, A. Historia de la Literatura Italiana Contemporánea, El Cid Editor.
- BONAVITA, R. Storia della letteratura italiana, Bologna, Il Mulino, 2005.
- GETTO, G., ALONGE, R., BALDI, G., DE RIENZO, G., Storia della letteratura italiana, Rizzoli, Milano, 1975.
- GONZALEZ, Isabel, Antología de la literatura italiana, Ariel, Barcelona, 1986.
- GONZALEZ, Miguel Graciliano, Historia de la literatura italiana, Publicaciones de la Universidad de Salamanca.
- MARCHESE, A., Storia intertestuale della letteratura italiana, Messina-Firenze, D'Anna, 1999.
- SALINARI, C., RICCI, C., Storia della letteratura italiana, Laterza, Roma, 1988
- MEZZADRI, M., I ferri del mestiere, Guerra, Perugia
- DOLCI, R. – CELENTIN, P. ( a cura di), La formazione di base del docente di italiano per stranieri, Bonacci, Roma

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales****Criterios de evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

**Instrumentos de evaluación****Recomendaciones para la evaluación.****Recomendaciones para la recuperación.**

**HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE ITALIANO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302107	Plan		ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2	Periodicidad	
Área	Filología Italiana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Vicente González Martín	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Italiano		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, primer piso		
Horario de tutorías	Lunes, martes y miércoles de 12 a 14 horas		
URL Web			
E-mail	vgm@usal.es	Teléfono	1727

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Italiano
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Conocer la evolución histórica de los estudios de filología italiana
Perfil profesional.	Profesores de educación secundaria obligatoria, bachillerato y escuelas oficiales de idiomas (italiano)

**3.- Recomendaciones previas****4.- Objetivos de la asignatura**

Saber qué puesto ocupan y qué papel desempeñan los Estudios Italianos en el campo de los estudios humanísticos.  
Saber cómo a través de esta especialidad se ha llegado al mundo del trabajo y tipos de trabajo conseguidos

**5.- Contenidos**

1. El italianismo a lo largo de la historia.
2. Creación de la Especialidad: primeros desarrollos.
3. La especialidad en los diversos Planes de estudio a partir de 1970.
4. Los Estudios Italianos y el mundo del trabajo.
5. Perspectivas de futuro.

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Específicas.**

Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

Conocer las diferentes funciones que pueden tener los Estudios Italianos en el panorama universitario español.

Conocer el proceso histórico del desarrollo de la especialidad

**Transversales.**

Conocer la inserción de la especialidad en el mapa universitario europeo

**7.- Metodologías**

Clase magistral.  
Trabajo personal del alumno consistente en estudio de casos.



**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		5	
Clases prácticas	5		5	
Seminarios				
Exposiciones y debates	5	5	10	
Tutorías	5			
Actividades no presenciales		4		
Preparación de trabajos		5	20	
Otras actividades				
Exámenes	1		10	
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

<b>Libros de consulta para el alumno</b>
Actas de congresos Reseñas de actividades Revista de la Sociedad Española de Italianistas
<b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b>

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.
<b>Consideraciones Generales</b>
Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los trabajos, memoria de prácticas y controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y por otra de una prueba escrita al final del curso (examen final).
<b>Criterios de evaluación</b>
Entrega de trabajos: 60/ Exposición de trabajos: 30/ Pruebas de desarrollo (examen): 10/
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Tareas en el aula Entrega de trabajos Exposición de trabajos Prueba de desarrollo
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

Recomendaciones para la recuperación.

Las mismas

**11.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMAN A	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

**Innovación docente en la especialidad**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302108	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Filología Italiana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Manuel Heras García	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Italiana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	J. 10-13 / V. 10-13		
URL Web			
E-mail	mh@usal.es	Teléfono	923294445 Ext 1773

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

**3.- Recomendaciones previas**

Conocimientos básicos de informática nivel usuario

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Capacitar al alumno para el manejo de las nuevas técnicas de enseñanza dentro del aula.
- Dotar al alumno de los recursos suficientes para saber afrontar los problemas relativos a la enseñanza-aprendizaje de la lengua italiana como L2.
- Proponer nuevas estrategias de enseñanza que puedan facilitar la adquisición del italiano como L2.
- Ofrecer elementos de reflexión que contribuyan a una permanente innovación educativa mediante la búsqueda de respuestas a los problemas que plantea la enseñanza de las lenguas y la literatura.
- Establecimiento de nuevas metodologías docentes que permitan optimizar el rendimiento de los estudiantes, la reducción del fracaso académico y el abandono.

**5.- Contenidos**

- El cambio de roles del profesor y el alumno.
- Últimas tendencias en la enseñanza-aprendizaje del italiano L2.
- Las TIC's en la enseñanza-aprendizaje del Italiano L2
- .

**6.- Competencias a adquirir**

- Reflexionar sobre la importancia de poner en marcha procesos de innovación didáctica.
- Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
- Generar actitudes y predisposiciones intelectuales que motiven el proceso innovador.

Específicas.

Transversales.

**7.- Metodologías**

Clases magistrales introductorias de cada tema  
Clases prácticas sobre cada uno de los temas  
Elaboración de trabajos personales

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		15
Clases prácticas	7	14		21
Seminarios	7	7		14
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		15		15
Otras actividades				
Exámenes	1	4		5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

ADELL, J. (1998): "World Wide Web: implicaciones para el diseño de materiales educativos". En *Comunicación y Pedagogía*, 151, pp. 40-46.

CABERO, J. (2000): *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. Madrid, Síntesis.

Majó, Joan, Marquès, Pere (2001) *La revolución educativa en la era Internet*. Barcelona: CissPraxis

Monereo, C. Y Castelló, M. (1997): "Las estrategias de aprendizaje. Cómo incorporarlas a la práctica educativa". Barcelona. Ed. Edebé

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Piorgiorgio Regio: *Strategie e metodi per l'innovazione didattica: la prospettiva dell'Apprendimento esperienziale*. [http://www.galdus.it/materiali/skipper\\_2\\_strategie\\_metodi.pdf](http://www.galdus.it/materiali/skipper_2_strategie_metodi.pdf)

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

#### Criterios de evaluación

#### Instrumentos de evaluación

		Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
	Tareas en el aula		
	Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
	Exposición de trabajos		30%

	Pruebas objetivas (test)			
	Pruebas de respuesta corta			
	Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%	
			100%	
Recomendaciones para la evaluación.				
Recomendaciones para la recuperación.				

**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE ITALIANO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302109	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Filología Italiana				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Yolanda Romano Martín	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Italiano		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, primer piso		
Horario de tutorías	Lunes- Martes – Miércoles de 10 a 12 despacho de Hospedería		
URL Web			
E-mail	yromano@usal.es	Teléfono	1789

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	
Bloque de asignaturas específicas: Italiano	
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	
Iniciar al alumnado en la metodología de la investigación educativa.	
Perfil profesional.	
Profesores de educación secundaria obligatoria, bachillerato y escuelas oficiales de idiomas (italiano).	

**3.- Recomendaciones previas**

--

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Iniciar al alumnado en la lógica y la metodología de la investigación educativa
- Dotar al alumnado de las estrategias y habilidades básicas para comprender e interpretar las investigaciones realizadas en el contexto educativo
- Capacitar al alumnado para diseñar una investigación para su realización en el contexto del aula.
- Adquirir el conocimiento y el dominio de la terminología básica en la investigación.
- Aplicar estrategias de investigación y análisis de la información en el ámbito de la investigación educativa en la especialidad.
- Iniciarse en el empleo y utilización de un lenguaje formal científico y en el manejo de una variedad de recursos y técnicas para la construcción de conocimientos científicos.

**5.- Contenidos**

Con esta asignatura se pretende que el estudiante logre un alto nivel científico en su futura labor profesional, además de alcanzar un desarrollo académico y práctico acorde con las exigencias del mercado de trabajo, es necesario que domine los métodos de la actividad científica investigadora y los aplique en la solución de problemas propios de su especialidad y profesión. Es necesario que aprenda a confeccionar el diseño de una investigación y a elaborar artículos científicos.

La asignatura se desarrollará en 4 bloques:

- 1- Qué investigar: Lingüística, Literatura, Traducción, Cultural
- 2- Cómo investigar: Tipos de trabajo científico. Planificación. Material. Documentación y fuentes de información. Presentación.
- 3- El material bibliográfico. Referencias bibliográficas. Citas y notas. Reseñas y notas de lectura.
- 4- Tecnologías de la información y de la comunicación. Herramientas informáticas (procesadores de texto, bases de datos, presentaciones multimedia). Internet.

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

- Utilizar recursos teóricos, metodológicos y epistemológicos que favorezcan el planteamiento reflexivo en el estudio, el análisis y la intervención educativa.
- Utilizar las técnicas necesarias para la recogida e interpretación de la información de diferentes fuentes.
- Promover la innovación y la investigación educativa en la especialidad.
- Conocer y aplicar propuestas innovadoras en el ámbito de la orientación educativa en la especialidad.
- Reconocer y valorar las características de los distintos tipos, métodos y técnicas de investigación y evaluación educativas en la especialidad.
- Utilizar las técnicas necesarias para la recogida e interpretación de la información de diferentes fuentes.
- Formalizar según los cánones de investigación el trabajo o estudios realizados implicando diferentes herramientas.

**Transversales.**

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad para aplicar los conocimientos en la práctica.
- Capacidad de reflexión en los ámbitos personal, profesional y social.
- Capacidad para la comunicación y el trabajo en equipo.
- Capacidad para la motivación.
- Capacidad de gestión, análisis y búsqueda de información de fuentes diversas.



### 7.- Metodologías

La metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje es continua y participativa, por ello, y en coherencia, la evaluación del nivel de aprendizaje de los alumnos y consecución de los objetivos será de la misma forma.

La evaluación será continua y estará integrada en el proceso de aprendizaje-enseñanza, estableciéndose unidades de evaluación.

En la evaluación final se tendrán en cuenta:

- Asistencia sistemática a las sesiones presenciales planificadas
- Implicación y participación activa del alumnado
- Trabajo individual y grupal de los alumnos
- Seguimiento continuo y planificado
- Realización y entrega de las tareas planificadas, cumpliendo con los requisitos especificados para cada una de ellas.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		5	
Clases prácticas	5		5	
Seminarios				
Exposiciones y debates	5	5	10	
Tutorías	5			
Actividades no presenciales		4		
Preparación de trabajos		5	20	
Otras actividades				
Exámenes	1		10	
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

##### Bibliografía:

- Acosta Hoyos, L.E., (1972). *Guía práctica para la investigación y redacción de informes*, Buenos Aires, Paidós.
- Aguaded Gómez, J.J., & Cabero Almenara, J. (2002): *Educación en red. Internet como recurso para la educación*. Archidona, Aljibe.
- Arnal, J.; Del Rincón, D.; Latorre, A. (2001). *Investigación educativa: fundamentos y metodología*. Barcelona: Labor
- Ballester, X. & Bernabé, A. (1990): *Guía del investigador novel. Los comienzos. Presentación de un trabajo*. Madrid, Ediciones Clásicas.
- Blaxter, L., Hughes, Ch. y Tight, M. (2000): *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Eco, U. (1996). *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y estructura*. Barcelona: Gedisa.
- Lieberman, A. y Miller, L. (Eds.) (2003): *La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación*. Barcelona: Octaedro.
- Sabino, C.A.(1986): *Cómo hacer una tesis. Guía para elaborar y redactar trabajos científicos*, Buenos Aires, Humanitas.

Velilla Barquero, R. (1979): *Cómo se realiza un trabajo monográfico*. Barcelona, Eunibar.  
Walford, G. (1995): *La otra cara de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.

Páginas web:

- Campanario, J. Ml. *Cómo escribir y publicar un artículo científico. Cómo estudiar y aumentar su impacto*.  
<http://www2.uah.es/jmc/webpub/INDEX.html>

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Participar en las tareas realizadas en el aula: 30%  
Entregar el trabajo propuesto: 30%  
Exponer un tema: 30%  
Aprobar el examen: 10% sobre la calificación final.

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

**DIDÁCTICA EN LA ESPECIALIDAD DE LATÍN Y GRIEGO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302055/302069	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso		Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	Filología griega/ Filología latina				
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium (USAL)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Teresa Martínez Manzano	Grupo / s	
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo		
Área	Filología griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	A convenir		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	manzano@usal.es	Teléfono	923294500

Profesor Coordinador	Isabel Gómez Santamaría	Grupo / s	
Departamento	Filología clásica e indoeuropeo		
Área	Filología latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya (El Palomar)		
Horario de tutorías	A convenir		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	isagos@usal.es	Teléfono	1762

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios****Bloque formativo al que pertenece la materia**

Dentro del módulo específico, la materia se encuentra en el ámbito de "Aprendizaje y enseñanza de Latín, Griego y Cultura Clásica".

**Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.**

Su función primordial es la didáctica de la iniciación de los alumnos a la comprensión de textos en lenguas antiguas, proponiendo la traducción y el comentario como herramientas básicas.

**Perfil profesional.**

Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de las asignaturas de Latín y Griego y de Cultura Clásica

**3.- Recomendaciones previas**

Actitud crítica respecto de las tradiciones didácticas actuales.

**4.- Objetivos de la asignatura**

1. Conocimiento de los principios básicos de la didáctica de las lenguas de corpus, muy diferentes de los de las lenguas modernas.
2. Coordinación de iniciativas de los futuros profesores de clásicas, en la búsqueda de nuevos textos y materiales, con las de profesores de materias afines, que pretendan objetivos similares.
3. Capacitación para implicar a los estudiantes de Secundaria en nuevas propuestas didácticas adaptadas a sus inquietudes.
4. Conexión de los conocimientos adquiridos con los de otras disciplinas, especialmente los relativos al léxico técnico de las distintas materias.
5. Elaborar criterios y pautas para el trabajo con los estudiantes de Secundaria que estimulen su capacidad de comunicación verbal mediante una práctica reflexiva de la traducción acompañada de comentario.

**5.- Contenidos****Teóricos:**

1. Técnicas didácticas para la enseñanza de las lenguas clásicas y su relación con otras disciplinas.
2. Procedimientos para enseñar, de forma conjunta, contenidos gramaticales y culturales.
3. Formas de adquisición de un léxico básico de las lenguas clásicas y vías para mostrar su pervivencia en las lenguas modernas.
4. Conocimiento del léxico técnico-científico moderno, especialmente del de las asignaturas cursadas por los alumnos de Secundaria, y su relación con los de las lenguas clásicas.

**Prácticos**

1. Comentario gramatical y léxico de textos clásicos, griegos y latinos.
2. Buscar antecedentes latinos y griegos del léxico moderno, tanto de la lengua coloquial como de la técnica.
3. Diseño de proyectos de investigación docente para aplicarlos en las asignaturas del currículo.
4. Elaboración de unidades didácticas sobre temas del mundo antiguo elegidos por los alumnos.

El trabajo práctico tendrá dos vertientes: un estudio de traducciones alternativas de un mismo texto destinado a elaborar criterios de adecuación de la traducción, y un estudio comparativo de didácticas alternativas para el aprendizaje de las lenguas clásicas, con diseño de estrategias básicas adecuadas a nuestro tiempo.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

### Específicas.

1. Conocimiento de teoría, metodología y técnicas de didáctica en el área de estudio elegida: enseñanza del griego y del latín.
2. Capacidad para impartir una clase con solvencia, claridad y exposición ordenada.
3. Destreza para programar una asignatura de la especialidad con proporción y sabia adaptación al tiempo y a los conocimientos de los alumnos.
4. Dominio de la exposición oral con la ayuda de pequeñas notas o fichas para recordar los datos importantes.

### Transversales.

1. Transmitir los valores del mundo grecolatino, especialmente su amor a la libertad, la democracia.
2. Colaboración con otras disciplinas de contenido similar, especialmente las de la enseñanza de otras lenguas, especialmente las románicas y el inglés.
3. Habilitar para la comprensión del léxico técnico de otras disciplinas y, mediante ella, valorar la deuda de nuestra cultura con la tradición clásica.
4. Inculcar a los alumnos el amor a la cultura, la literatura y el arte, tanto antiguos como modernos, y considerarlos como patrimonio de todos los hombres.

## 7.- Metodologías docentes

La asignatura se desarrollará fundamentalmente como simulación de la actividad docente en la Enseñanza Secundaria, acompañada de un trabajo de seminario que permita reflexionar críticamente sobre las diversas alternativas prácticas y evaluar su interés y su eficacia.

Las clases prácticas consistirán en comentarios gramaticales y léxicos de textos griegos y latinos, y seminarios de carácter didáctico. Para llevarlos a efecto se les proporcionarán previamente a los alumnos los materiales sobre los que tendrán que trabajar por su cuenta, pues estas clases están pensadas para promover su participación activa y estimularlos a hacer propuestas nuevas.

El curso se articulará en tres bloques, de un crédito cada uno:

Bloque 1: seminario de lectura y discusión de textos relevantes sobre avances en teorías y técnicas de la traducción, y el encuadre de estas materias en el contexto de una didáctica contemporánea.

Bloque 2: taller de técnicas didácticas de las lenguas clásicas, comparando métodos actuales y diseñando una estrategia de enseñanza que favorezca la innovación y adaptación a nuevos contextos educativos.

Bloque 3: taller de traducción y comentario, realizando y comparando traducciones alternativas de pasajes seleccionados como muestras significativas de diversos géneros: prosa narrativa, poesía lírica.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales				
Prácticas	- En aula	20	20	40
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10			10
Exposiciones y debates				
Tutorías			5	5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

V. García Yebra, *Teoría y Práctica de la Traducción (2 volúmenes)*, (1997, 3.ª ed. revisada).  
[www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/](http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/)

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

ALCALDE-DIOSDADO GÓMEZ, A. (2000), "La necesidad de renovación didáctica de las lenguas clásicas: una nueva propuesta metodológica", *EC* 118, 95-131.  
 JIMÉNEZ DELGADO, J. (1959), "El latín y su didáctica", *EC* 28, 153-171.  
 MACÍAS, C. (2001), "Internet y la didáctica del latín", *Revista de Estudios Latinos* 1, 203-236.  
 OERBERG, H. H.-MIRAGLIA, L., CANALES MUÑOZ, E.-GONZÁLEZ AMADOR, A. (2007), *Latine doceo. Guía para el profesorado*, Granada.  
 ORTEGA VERA, J. M. (2009), "Moodle y la enseñanza de las clásicas en Secundaria", *EC* 135, 93-114.  
 SÁNCHEZ ARROBA, Mª Elena (2006), "Reflexiones en torno a la enseñanza de una lengua muerta que necesitamos traducir: el latín clásico", *Memorias del Foro de Estudios en Lenguas Internacional (FONAEL 2006)*, U. de Quintana Roo, México, 231-245. [http://www.fonael.org/Memorias\\_FONAEL\\_II.html](http://www.fonael.org/Memorias_FONAEL_II.html)  
 VALENTÍ FIOL, E. (1950), "La traducción en la metodología del latín", *EC* 1, 26-35.  
**www.usal.es/clasicas**: Página del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca. Ofrece una utilísima sección de Recursos en Internet: Buscadores, Textos y Diccionarios, Didáctica, Literatura, Mitología, Lingüística, Búsqueda Bibliográfica, Bibliotecas, etc.  
**http://www.chironweb.org**: Espacio colaborativo para profesores de Clásicas.  
**http://www.estudiosclasicos.org**: Página de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.  
**http://interclassica.um.es**: Investigación y difusión del mundo griego y romano antiguos.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Dado que el curso se plantea en forma de seminario y prácticas, se aplicará un sistema de evaluación continua y formativa basado en la participación del alumno en exposiciones y debates.

### Criterios de evaluación

Se valorarán el grado de iniciativa, la capacidad crítica, la innovación en el diseño de estrategias, la capacidad comunicativa y la motivación para la enseñanza de las lenguas clásicas.

Nivel de conocimientos teóricos adquiridos: 30% de la nota final.

Competencias adquiridas en las clases prácticas: aplicación de la teoría al comentario comparado de textos, capacidad crítica y competencia para plantear nuevas vías y debatirlas en un seminario: 30%.

Competencia adquirida en el trabajo, tanto en el plano de la novedad del mismo como en el de su aplicabilidad a la práctica docente: 40%

### Instrumentos de evaluación

La evaluación se realizará teniendo en cuenta:

Asistencia a las clases y actitud participativa en la misma.

Participación en los seminarios.

Evaluación de las siguientes dimensiones del trabajo: claridad en el planteamiento metodológico, desarrollo, conclusiones y adecuada aplicación a una asignatura y nivel educativos adecuados.

### Recomendaciones para la evaluación.

Participación activa en todas las sesiones del curso.

Trabajo continuado.

### Recomendaciones para la recuperación.

Estimamos que no será necesaria, si se siguen las indicaciones anteriores. En todo caso, quienes deseen mejorar su nota podrán hacerlo redactando unas breves conclusiones de los resultados de la actividad.

### Recursos para griego, latín y cultura clásica

#### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302068/302056	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2013-2014	Periodicidad	1º cuatrimestre
Área	Filología griega y Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

#### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco Cortés Gabaudan	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología griega		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, 220		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	corga@usal.es	Teléfono	923 294445 ext.: 1709

#### Datos del profesorado

Profesor	Susana González Marín	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología latina		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, 218		
Horario de tutorías	Lunes y martes de 9 a 12		
URL Web			
E-mail	sana@usal.es	Teléfono	923 294445 ext.: 1733

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo específico, ámbito de "Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes"

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Partiendo de la formación básica, la asignatura se concibe como un complemento esencial a la formación del futuro profesor de secundaria puesto que pretende dar acceso a los recursos de todo tipo (bibliográficos, electrónicos, multimedia) fundamentales necesarios para la docencia y la investigación que ésta exige, de manera que permanentemente el profesor aspire a la actualización y renovación necesarias

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

Consideración de las relaciones con otras asignaturas del módulo específico.

Reflexión sobre las posibilidades de aplicación al aula de Secundaria de los recursos estudiados y sobre la repercusión de su utilización en la enseñanza.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Adquisición de conocimientos metodológicos y técnicas de investigación educativa, basados en las últimas tendencias metodológicas y conocimientos en el campo de la Filología clásica
- Aplicación de esos conocimientos al diseño de proyectos de innovación docente de Latín, Griego y Cultura Clásica.
- Incorporación al bagaje del alumno de los conocimientos necesarios para manejar los medios actuales de acceso a la información y diseño de estrategias docentes
- Adquisición de estrategias y recursos para introducir en la enseñanza las inquietudes del hombre actual, que aspiran a proporcionar una educación humana integral que incluya las competencias recogidas anteriormente

## 5.- Contenidos

### 1. Contenidos Teóricos:

- Conocimiento de los recursos tradicionales de la Filología clásica:
  - Textos clásicos. Ediciones en lengua original. Ediciones traducidas
  - Textos epigráficos. Colecciones
  - Fuentes de información generales. Enciclopedias del mundo antiguo
  - Diccionarios
  - Bibliografías
  - Bibliotecas
- Conocimiento de los recursos informáticos y en red

- o Colecciones de textos digitales
- o Estudio de la gramática: lematizadores y su aplicación en el aula
- o Diccionarios en red
- o bibliografías electrónicas
- o Enciclopedias 2.0
- o Valoración de la información digital

#### 2. Contenidos prácticos:

Se incluirán explicaciones prácticas del manejo de estos recursos y se procurará que el alumno tenga contacto directo con todos ellos: visitas a las bibliotecas, manejo de los recursos bibliográficos, ejercicios en ordenadores, etc.

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Específicas.

1. Aprender a integrar los nuevos recursos para conseguir una innovación docente permanente, aprovechando los avances que se vayan produciendo en el campo de la investigación en Filología clásica, de manera que las enseñanzas de Latín, Griego y Cultura Clásicas se actualicen y renueven constantemente.
2. Facilitar el acceso a los recursos y fuentes de información disponibles y adecuadas para la preparación de la docencia.
3. Identificar los problemas de la docencia de las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásicas y plantear nuevos recursos, métodos, actividades y estrategias para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje
4. Dotar al alumno de las claves necesarias para integrar los antiguos y nuevos recursos en su programación docente y análisis de la docencia en nuestra especialidad, especialmente compleja porque debe combinar indisolublemente la enseñanza teórica y la práctica, los antiguos y los nuevos recursos.
5. Sugerir los resortes adecuados para fomentar el interés de los alumnos y para dotarles del bagaje necesario procedente de las lenguas y cultura clásicas que les permita establecer relaciones con otras materias de Humanidades y para integrar los valores de la cultura tradicional, estructurada y jerarquizada, con las nuevas fuentes de información, caóticas y desestructuradas.

#### Transversales.

1. Proporcionar a los alumnos los criterios para organizar su programación y unidades didácticas de manera que desde el nivel más elemental pueda introducir en sus enseñanzas de latín y griego la educación en valores humanos que dan sentido a estas asignaturas fundamentales en la enseñanza de las Humanidades
2. Enfocar la investigación educativa a encontrar maneras de incorporar a la enseñanza a través de los textos la educación en valores cívicos y respeto a los derechos humanos, la educación en la igualdad entre hombres y mujeres y la interiorización de sus valores, el respeto del "otro" y la educación para la paz y la concordia
3. Integrar a través de la cultura clásica el mundo antiguo con sus valores y el mundo de la explosión de la información

### 7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en

problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

Clases teóricas. Exposición de los puntos recogidos en el temario.

Clases prácticas:

- Visita y prácticas en las bibliotecas
- Ejercicios en el ordenador.

Seminarios

Propuestas de los alumnos: elaboración de un tema aplicando los conocimientos adquiridos

Debate con participación del profesorado y el alumnado

Tutorías

Resolución de dudas

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8			8
Clases prácticas	4			4
Seminarios	4			4
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	10			10
Actividades no presenciales		20		20
Preparación de trabajos		25		25
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>45</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Dado el carácter de la asignatura, la bibliografía se facilitará durante su impartición

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

La lista completa se facilitará en clase, tan sólo señalamos como páginas básicas:

[http://clasicas.usal.es/portal\\_recursos/](http://clasicas.usal.es/portal_recursos/)

<http://studium.usal.es>

[http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium\\_comun/eshome.php](http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium_comun/eshome.php)

<http://departamentodegriegoiesmariaenriquez.org/joomla/index.php>

<http://www.chironweb.org/es>

<http://www.culturaclasica.com/>

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Las pruebas estarán destinadas a evaluar las competencias adquiridas en las clases teóricas, prácticas y el trabajo exigido en el curso.

<b>Criterios de evaluación</b>
Capacidad de utilizar los recursos apropiados para la preparación de un tema del programa y su impartición en el aula.
<b>Instrumentos de evaluación</b>
La evaluación se evaluará teniendo en cuenta: Asistencia a las clases teóricas y actitud participativa en la misma: 10% Preparación de los ejercicios propuestos en las clases prácticas: 20% Participación en los seminarios: 20% Presentación de un trabajo (elaboración de un tema del programa) en el que se demuestre la adquisición de las competencias señaladas valorando: el manejo de los instrumentos, la adecuación de los recursos usados, la organización del tema. 50%
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
Asistencia a clase, actitud participativa.
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

**1.- Datos de la Asignatura: Metodología en la especialidad de Filología Clásica**

Código	302069/302057	Plan	-	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2013-14	Periodicidad	2º Semestre
Área	Indoeuropeo y Filologías Latina y Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium (USAL)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ana Agud Aparicio	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Lingüística Indoeuropea		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya,		
Horario de tutorías	Diarias 12-14		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	anaagud@usal.es	Teléfono	923-294500-1708

Profesor		Grupo / s	
Departamento			
Área			
Centro			
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail		Teléfono	

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Dentro del módulo específico, la materia se encuentra en el ámbito de "Aprendizaje y enseñanza de las materias".

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Metodología de la iniciación de los alumnos a la comprensión de textos en lenguas antiguas. La traducción como herramienta y como objetivo.

### Perfil profesional.

Profesores de Enseñanza Secundaria y Bachillerato de las asignaturas de Latín y Griego y de Cultura Clásica.

## 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda una actitud crítica respecto de las tradiciones didácticas actuales

## 4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es hacer reflexionar a los alumnos, de la mano de tareas de traducción diversas y con ayuda de materiales lectivos de la profesora, sobre el tipo de esfuerzo personal y de contacto intercultural que representa el trabajo traductor y sobre las condiciones previas y los objetivos concretos de las diversas modalidades de traducción que se producen en el marco de la enseñanza de las lenguas clásicas, de modo que puedan enfocar las traducciones, en clase y como "deberes", de un modo más productivo para la educación en la Filología Clásica, no sólo como mera herramienta para averiguar lo que pone en un texto de difícil comprensión.

## 5.- Contenidos

Los contenidos teóricos se centrarán en una reflexión sobre la naturaleza del lenguaje como elemento cultural y como cualidad distintiva de lo humano, en el contexto de unas enseñanzas humanísticas en el sentido valorativo del término. Se incidirá en la naturaleza individual e histórica del lenguaje humano y en su irreductible diversidad.

El trabajo práctico consistirá en un estudio de traducciones alternativas, destinado a elaborar criterios de adecuación de la traducción, y en la lectura y discusión, en forma de seminario, de los materiales lectivos sobre teoría de la traducción elaborados por la profesora (con traducciones al español de algunas de las publicaciones alemanas consignadas en la bibliografía).

## 6.- Competencias a adquirir

Nuestros alumnos deben salir de esta asignatura con criterios claros sobre cómo abordar a estudiantes adolescentes e inducir en ellos el interés por las lenguas clásicas europeas, practicando un método de traducción que proporcione experiencias de éxito, motive a los alumnos a buscar lo diferente en otras culturas y las raíces del propio mundo simbólico en la antigüedad grecorromana, y que les permita insertarse en la sociedad contemporánea con un bagaje cultural e histórico que incluya una buena competencia traductora.

### Específicas.

Los alumnos elaborarán un modelo propio de traducción de textos grecolatinos y de enseñanza práctica de la misma a los alumnos de Secundaria.

### Transversales.

El trabajo en la asignatura tendrá como objetivo transversal prioritario elaborar el contenido del concepto del "humanismo" en términos contemporáneos, incorporando a los viejos ideales de la igualdad y de la justicia nuevos conocimientos sobre lo específicamente humano en el campo de la psicología, las neurociencias, las ciencias de la comunicación y la percepción estética. Todo ello debe redundar en un enfoque que favorezca la convivencia cívica, el diálogo, el espíritu crítico y la responsabilidad ciudadana y política.

## 7.- Metodologías

El curso se articulará en dos bloques:

Bloque 1: seminario de lectura y discusión de textos relevantes sobre teoría de la interpretación y de la traducción, que tomen en consideración posiciones recientes de filosofía crítica del lenguaje, avances en teorías y técnicas de la traducción, y el encuadre de estas materias en el contexto de un humanismo contemporáneo.

Bloque 2: taller de traducción, realizando y comparando traducciones alternativas de pasajes seleccionados como muestras significativas de diversos géneros: prosa narrativa, poesía lírica, textos filosóficos. El objetivo es poner a prueba criterios de adecuación que incorporen aspectos como la equivalencia de registros, de densidades informativas y de estilo, así como elaborar estrategias eficaces para que la traducción cumpla su función de mediación entre los sujetos autores de los textos y los sujetos que deben entenderlos e interpretarlos sobre la base de nuestra traducción.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales				
Clases prácticas	20		20	40
Seminarios	10			10
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades			5	5
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

V. García Yebra, *Teoría y Práctica de la Traducción (2 volúmenes)*, (1997, 3.ª ed. revisada).  
www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/

Wandruszka, Mario (1969) (2 vol). Nuestros idiomas: comparables e incomparables. Madrid: Gredos.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

VALENTÍ FÍOL, E. (1950), "La traducción en la metodología del latín", *EC* 1, 26-35.

**A. Agud**, *Über Theorie und Praxis der Übersetzung, Ergon und Energeia* (Homenaje a E. Coseriu), Tübingen 1988, p.351-370.

**A. Agud**, *Traducción literaria, traducción filosófica y teoría de la traducción*, *Daimon* 1993, 11-23

A. Agud, "Traducir los himnos místicos de Abhinavagupta", en *Aula Orientalis, Homenaje a Joaquín Sanmartín*, Barcelona 2007, pp. 39-55

A. Agud, "Culturas identitarias, transculturalidad y crítica cultural", Contribución *El arca de babel*, volumen colectivo del "Grupo ORIENTaciones", Madrid 2013.

A.Agud, "Teoría crítica del lenguaje: una aproximación humanística", *Energeia* (Tübingen) 2010

A. Agud, "Zum Begriff der Übersetzung", conferencia inédita impartida en el Seminario de Filosofía de la Universidad de Bonn 1986.

A. Agud, "Técnicas y estrategias de traducción de textos métricos sánscritos al castellano", conferencia inédita impartida en el Instituto de Estudios Budistas, Buenos Aires, Octubre 2010.

A. Agud, "La traducción filosófica desde la perspectiva de una filosofía crítica del lenguaje y la lingüística: traducir poemas sobre el ser y el no ser", *Pensar y traducir: la filosofía de camino entre las lenguas*, Ponencia en Congreso internacional en la UC3M y en el Círculo de Bellas Artes, del 24 al 26 de septiembre de 2012.

A. Agud, ) "Übersetzung und Eros, oder Ich bin deine Sprache, was bist Du sonst noch?", Ponencia en el Congreso de la Académie du Midi sobre "Translation", Covilha 1997.

A.Agud, "Übersetzung und Sprachwissenschaft", Congreso sobre Geisteswissenschaftliche Übersetzung im Kulturaustausch de la A.v. Humboldt Stiftung, Sonthofen 1991.

A. Agud, "La traducción poética y la comparación literaria", Conferencia inédita en Curso sobre "Poesía comparativa", Usal 2005

A. Agud, "Die spanische Übersetzung des Rigveda", ponencia en el 27. Orientalistentag der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Bonn 1998.

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

**Consideraciones Generales**

Dada la índole del curso que se plantea, en forma de seminario y prácticas, la evaluación será continua sobre la participación del alumnado en las tareas y debates.

**Criterios de evaluación**

Se valorarán el grado de iniciativa, la capacidad crítica, la inventiva en el diseño de estrategias, la capacidad comunicativa y la motivación para la enseñanza de las lenguas clásicas.

**Instrumentos de evaluación**

El juicio continuado y contrastado sobre la participación en la actividad lectiva.



Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda a los estudiantes una participación intensa en la actividad del curso, ya que se les evaluará por ella.

Recomendaciones para la recuperación.

Quienes deseen mejorar su nota podrán hacerlo redactando un breve escrito con sus conclusiones sobre los resultados de la actividad.

## Evaluación en la especialidad de Latín y Griego

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302070/302058	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2013-14	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Filología Griega / Filología Latina / Lingüística Indoeuropea				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STVDIVM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Blanca María Prósper Pérez	Grupo	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Lingüística Indoeuropea		
Centro	Facultad de Filología.		
Despacho	Palacio de Anaya. Piso bajo		
Horario de tutorías	Se acordará con los alumnos		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es">http://clasicas.usal.es</a>		
E-mail	indoling@usal.es	Teléfono	923 294400, ext. 1769

Profesor	Juan Antonio González Iglesias	Grupo	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología.		
Despacho	Palacio de Anaya. Piso 3º		
Horario de tutorías	Se acordará con los alumnos		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es">http://clasicas.usal.es</a>		
E-mail	jagi@usal.es	Teléfono	923 219074

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo específico, ámbito de "Aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes"
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Partiendo de la formación previa, esta asignatura cumple la función de iniciar a los estudiantes en la metodología y técnicas de la evaluación en materias relacionadas con lenguas de corpus, trabajando de manera especial en los aspectos diferenciales que estas presentan y en la relación entre las formas de evaluación y los contenidos a los que se adecuan.
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

Se aconseja una reflexión previa sobre la peculiaridad de los contenidos del Grado y sobre la adecuación a sus diferencias de los métodos de evaluación que se han experimentado a lo largo de él. También sería aconsejable una consulta a los métodos con los que se imparte la materia en el bachillerato, con el fin de comprobar los tipos de ejercicios al uso.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Mostrar la aplicación práctica a la enseñanza del Griego y el Latín de los avances pedagógicos en el campo de la evaluación.
- Mostrar las posibilidades de nuevos tipos de evaluación en el marco de los nuevos procedimientos de enseñanza electrónica.

## 5.- Contenidos

1. La evaluación continua en Griego y Latín
2. Las pruebas escritas en los estudios de lenguas antiguas
3. Peculiaridades de las lenguas y culturas antiguas en las pruebas de evaluación
4. Las exposiciones en clase individuales y /o por grupos

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.
- Conocer los diferentes modos de evaluación que se pueden aplicar a la enseñanza del latín, el griego y la cultura clásica.
- Aprender a diseñar diferentes tipos de evaluación teniendo en cuenta especialmente los nuevos

recursos disponibles en la enseñanza como por ejemplo los campus electrónicos.

- Aproximarse de manera crítica a los tipos de contenidos que se imparten en la especialidad con el fin de adecuar las diferentes formas de evaluación a los diferentes contenidos.

#### Transversales.

- Despertar en los estudiantes el interés por diseñar su programación y unidades didácticas de manera que desde los ejercicios gramaticales más sencillos a las enseñanzas de literatura y cultura más complejas introduzcan en sus enseñanzas de Latín y Griego la educación en valores humanos que le dan todo su sentido a estas asignaturas fundamentales en la enseñanza de humanidades.
- Que la investigación educativa la dirijan a encontrar maneras de incorporar a la enseñanza a través de los textos la educación emocional, la educación en valores cívicos y respeto a los derechos humanos, la educación en la igualdad entre hombres y mujeres y la interiorización de sus valores, el respeto al "otro" y la educación para la paz y la concordia.

## 7.- Metodologías

### Clases teóricas:

Explicación de los puntos recogidos en el temario durante 12 de las horas del horario dedicado a la enseñanza presencial.

### Clases prácticas:

Desarrollo de varias pruebas de cada uno de los diferentes tipos de evaluación.

### Exposición de trabajos:

La exposición de trabajos elaborados, con el correspondiente debate general, será una parte fundamental del desarrollo del curso.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12			
Clases prácticas	6			
Seminarios				
Exposiciones y debates	6	30		
Tutorías	6	15		
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>45</b>		<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

KELLER, A.- RUSSEL, S., *Learn to Read Latin*, New Haven-London: Yale University Press, 2004.  
 MEISER, G. (1998): *Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.  
 ORBERG, H. H., *Lingua Latina per se illustrata*. Pars I: Familia Romana, Haunia, Museum Tusculanum, 1991 (= 1981).  
 RIX, H. (1976): *Historische Grammatik des Griechischen: Laut- u. Formenlehre*. Darmstadt: Wissenschaftliches Buchgesellschaft.  
 SIHLER, A. L. (1995): *New Comparative Grammar of Greek and Latin*. Oxford: Oxford University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas realizadas a lo largo de las clases estarán destinadas a evaluar de forma progresiva las competencias adquiridas a lo largo de la impartición de contenidos teóricos y las sesiones prácticas.  
 La exposición final tiene como objetivo valorar la adquisición por el alumno de madurez docente y su criterio para evaluar estudiantes; se tendrá en cuenta de forma más general su capacidad para desenvolverse en público y su claridad expositiva

### Criterios de evaluación

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Asistencia a clase, participación continuada y respuesta correcta a las preguntas planteadas por el docente: 30%
- 2) Exposición y debate: 70%

### Instrumentos de evaluación

- 1) La asistencia a clase es obligatoria excepto que se presente la debida justificación.
- 2) y el alumno podrá plantear en todo momento dudas y enriquecer la discusión con aportaciones personales que serán tenidas en cuenta en la nota. Además deberá responder con corrección a las preguntas breves que se le planteen en su caso.
- 3) La exposición será de un tema elegido de acuerdo con el profesor al inicio del curso, que deberá desarrollar con la ayuda de un handout o documento de power point y al término del cual se abrirá el correspondiente debate.
- 4) En caso de no poder asistir a las clases de forma convenientemente justificada, la evaluación consistirá en la entrega de un trabajo cuya confección será tutelada por el profesor mediante tutoría virtual.

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

CONTENIDOS DISCIPLINARES EN LATÍN, GRIEGO Y CULTURA CLÁSICA

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302059	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2013-2014	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Filología Griega y Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María Paz de Hoz García-Bellido	Grupo / s	
Departamento	Filología clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Se concertará con los alumnos		
URL Web			
E-mail	mphoz@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1768
Profesor	María Adelaida Andrés Sanz	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Se concertará con los alumnos		
URL Web			
E-mail	adelas@usal.es	Teléfono	923294500 ext. 1737

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo específico, ámbito de Complementos para la formación disciplinar

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Se trata de enseñar, partiendo de la formación previa, métodos de análisis de los textos adecuados al nivel de enseñanza que los alumnos impartirán.

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

Esta asignatura intenta completar y perfeccionar los conocimientos que el alumno ha adquirido durante el grado sobre la utilización de los textos como base de la enseñanza de las lenguas y cultura clásicas. En ese sentido, conviene reflexionar sobre los métodos aprendidos, y comprobar su adecuación a la enseñanza en el nivel de Secundaria. Será necesario, asimismo, estudiar a fondo el *currículum* del Bachillerato.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

- Adquisición de conocimientos metodológicos y técnicas de investigación aplicables al análisis de textos en todos sus niveles, haciendo hincapié en el filológico, literario y cultural.
- Aplicación de esos conocimientos al trabajo docente de Latín, Griego y Cultura Clásica en el nivel de Enseñanza Secundaria y Bachillerato.
- Adquisición de estrategias y recursos para la utilización de un conjunto de textos asequibles para el estudiante de Secundaria, a partir de los manuales existentes y de la lectura personal.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

- Análisis y comentario crítico, lingüístico y literario de una selección de textos latinos en prosa y en verso (con atención especial –no necesariamente exclusiva- a los autores que figuran en los Programas de Secundaria: César, Cicerón, Virgilio). Podrán darse pautas para elaborar una pequeña antología de textos de dificultad baja, adecuados para su utilización en Secundaria.
- Comentario de textos griegos literarios científicos que reflejen la forma de pensamiento y metodología en el desarrollo de algunas ciencias como la geografía o la medicina.
- Comentario de textos literarios y epigráficos de diferentes géneros que por su contenido tengan utilidad para las clases de Cultura Clásica (textos relativos a temas como la educación, la religión, la vida privada o el derecho).

## 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

### Específicas.

- Conocer los métodos básicos de análisis de textos y su aplicación al proceso de enseñanza del Latín, el Griego y la Cultura Clásica.
- Conocer los géneros literarios más adecuados para su uso en enseñanza secundaria.
- Aprender a elaborar un *corpus* de textos adecuados al nivel de competencia de los estudiantes de Secundaria, a partir de los manuales existentes o de la lectura personal.
- Aprender a comentar esos textos a un nivel adecuado para los estudiantes y, a la vez, satisfactorio desde del punto de vista científico.

### Transversales.

- Capacidad para encontrar textos que nos ayuden a comprender el mundo actual y su deuda con el mundo grecorromano.
- Capacidad para analizar textos griegos y latinos de forma que contribuyan al conocimiento del español y de las lenguas y literaturas de nuestro entorno.

## 7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

Clases teóricas:

Explicación de los puntos recogidos en el temario durante el 60% de las horas presenciales.

Clases prácticas (40% horas presenciales):

Comentarios de textos desde las perspectivas teóricas desarrolladas, con especial atención a los aspectos más relevantes para la enseñanza en secundaria, y con participación de los alumnos.

Seminarios:

Se dará entrada a las sugerencias de los alumnos. Cada uno de ellos expondrá un tema o llevará a cabo un comentario, y se llevará a cabo un debate con participación del profesor y del resto de los alumnos.



### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	6 + 6			12
Clases prácticas	4 + 4	8		16
Seminarios				
Exposiciones y debates	4 + 4	7		15
Tutorías	6 + 6			12
Actividades no presenciales		20		20
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>				<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Codoñer, C. (coord.) *El comentario de textos griegos y latinos*, Madrid 1979 (varias reimpr.).
- Fernández Corte, J.C. / Moreno Hernández, A. *Antología de la Literatura Latina*, Madrid 2009 (= 1996).
- Freeman, C.E. *A Greek Reader for Schools*, Oxford 1946 (con reimpressiones).
- Gibson, R. K. / Kraus, Ch. S. (eds.) *The Classical Commentary: histories, practices, theories*, Leiden 2002.
- Griffin, R. M., *Gramática Latina de Cambridge* (Versión española de J. Hernández Vizueté), Sevilla 1994.
- Guarducci, M., *Epigrafía griega*, I-IV, Roma 1967-9.
- Nairn, J. y G. *Greek Through Reading*, Londres 1953 (con reimpressiones; hay adaptación española de A. Flores Barrón, *El griego a través de la lectura*, México UNAM 19991).
- Rojas, L. *Gramática Griega*, Barcelona, Herder 2004 (vol. II: ejercicios).
- Tapia, P.C. *Lecturas áticas. Introducción a la Filología Griega*, I-IV, México UNAM 1994-2004.
- Wilamowitz-Moellendorf, U.v. *Griechisches Lesebuch*, Berlín 1902 (con reimpressiones).

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Bonner, S.F.- *La educación en la Roma Antigua*, Barcelona 1984 (= Londres 1977)
- Burkert, W. *Greek Religion. Archaic and Classical*, Oxford 1985 (trad. de *Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche*, Stuttgart 1977).
- Goulet-Cazé, M.O. (ed.) *Le commentaire entre tradition et innovation, Actes du Colloque International de l'Institut des Traditions Textuelles*, París 2000.
- Hacquard, G. / Dautry, J. / Maisani, O. *Guide Romain Antique*, París 1952 (múltiples reimpr. francesas, y trad. española y adapt. de M. Rovira Soler, *Guía de la Roma antigua*, Madrid 1995).
- Kaster, R.A. *Guardians of Language: the grammarian and Society in Late Antiquity*, California University Press 1988.
- Maas, P., *Textual Criticism*, Oxford 1963<sup>2</sup>.
- Marrou, H.-I., *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, París, Le Seuil, 1948
- Pecere, O. (ed.), *Itinerari dei testi antichi*, Roma 1991.
- Reynolds, L. D. / Wilson, N. *Copistas y filólogos: las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*, Madrid 1995<sup>2</sup>.
- Reynolds, L.D. (ed.), *Texts and Transmission. A Survey of the Latin Classics*, Oxford 1986<sup>2</sup> (reimp. 1990).

Recursos electrónicos:

[http://clasicas.usal.es/portal\\_recursos/](http://clasicas.usal.es/portal_recursos/)

- NOTA: Se ofrecerán referencias bibliográficas adicionales cuando el curso de la asignatura así lo aconseje.

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

**Consideraciones Generales****Criterios de evaluación**

Conocimientos teóricos adquiridos: 30%. Preparación de los textos utilizados en clase: 20%. Participación activa y crítica en clase: 20 %. Preparación de un tema o un comentario para desarrollarlo en una clase práctica, demostrando capacidad didáctica, y habilidad para el debate: 30%.

**Instrumentos de evaluación**

Se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

Asistencia a las clases teóricas y participación activa en las mismas.

Preparación de los textos estudiados en las clases prácticas.

Tema o comentario desarrollado por el alumno individualmente.

Se valorará específicamente la claridad del planteamiento metodológico y del desarrollo, adecuación del nivel al que se dirige, manejo de los instrumentos utilizados.

**Recomendaciones para la evaluación.****Recomendaciones para la recuperación.****11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)**

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

## Historia de la Especialidad de Latín y Griego

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302072/302060	Plan	-	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2013-14	Periodicidad	2º Semestre
Área	Filología Griega/ Filología Latina/ Lingüística Indoeuropea				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium (USAL)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesora Coordinadora	Dolores García González	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Lingüística Indoeuropea		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, Palomar		
Horario de tutorías	J. 16.00-19.00 horas		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	mdgg@usal.es	Teléfono	923-294445, 1765

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

#### Bloque formativo al que pertenece la materia

Dentro del módulo específico, la asignatura se encuadra en el ámbito de Complementos para la formación disciplinar.

#### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

El conocimiento de la trayectoria histórica de la disciplina y de su presencia en la Historia de la Educación es imprescindible para el análisis de las posibles nuevas aplicaciones y utilidades de la misma en el mundo contemporáneo. Esta materia prepara al futuro profesor de ESO y Bachillerato para la reflexión crítica sobre su trabajo y la búsqueda de textos y testimonios del pasado adecuados a los nuevos tiempos y a los intereses del alumnado.

Perfil profesional.

Profesores de Enseñanza Secundaria de las asignaturas de Latín, Griego y Cultura Clásica.

### 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda la lectura de un manual de sobre Educación en la Antigüedad (v. *infra*)

### 4.- Objetivos de la asignatura

Pretendemos que el alumnado alcance los siguientes objetivos:

1. Tener una visión general de la historia de la enseñanza del latín y el griego.
2. Conocimiento de la evolución de la enseñanza del latín y el griego en el mundo occidental y especialmente en España.
3. Que los alumnos extraigan conclusiones sobre cómo se han ido produciendo los cambios en esta materia, al mismo tiempo que se producían los cambios políticos, sociales y económicos, para que sepan analizar las necesidades educativas del mundo actual.
4. Aplicación de los conocimientos adquiridos, e interiorizados a través de la reflexión, a los problemas concretos que le puedan plantear los alumnos de ESO y Bachillerato en relación con el estudio de las materias de Humanidades.

### 5.- Contenidos

Teóricos:

1. La Historia de la enseñanza de latín y griego desde la Antigüedad hasta el Medievo.
2. El Renacimiento: un hito nuevo y decisivo en el estudio de los textos latinos y griegos.
3. La enseñanza del latín y el griego en los siglos XVII y XVIII: los inicios del cuestionamiento de los clásicos.
4. El latín y el griego en el siglo XIX: la Filología Clásica como disciplina científica y la nueva visión e interpretación de los textos.
5. El latín y el griego en el currículo escolar del s. XX: competencia con nuevas materias, disminución progresiva de las horas dedicadas a su enseñanza.
6. Legislación educativa sobre la enseñanza del griego, latín y cultura clásica del XX al XXI.

Prácticos:

- Lectura y comentario de textos sobre la educación en las distintas épocas abordadas teóricamente, referidos a nuestras disciplinas o a las humanidades en general en las que aquellas se encuadran.
- Lectura y comentario de los textos que ha generado el debate sobre la enseñanza de nuestras disciplinas en la actualidad.

### 6.- Competencias a adquirir

Las competencias a adquirir serán las siguientes:

Específicas.

Los alumnos deberán terminar conociendo:

1. Las líneas maestras de la Historia de la enseñanza del latín y el griego.

2. Las posibilidades que ha dado su estudio en el marco más amplio de la educación en general y de las Humanidades en particular a lo largo del tiempo.
3. Los cambios que se han ido produciendo, especialmente en latín, que se convirtió, de lengua de la comunicación científica, en objeto de estudio comunicable en las lenguas modernas de Europa.
4. Las huellas de los avatares históricos de la enseñanza del latín y el griego en el vocabulario y los métodos científicos hasta la actualidad.

#### Transversales.

1. Sacar del estudio de esta parcela de la Historia de la Educación conclusiones sobre los beneficios obtenidos del estudio del griego y el latín en relación con la educación en valores cívicos.
2. Ver cómo en el pasado se descuidaron en la educación humanística valores como la igualdad entre hombres y mujeres, derechos humanos, respeto al "otro", educación para la paz y para el cuidado de la naturaleza, valores todos que hoy consideramos imprescindibles.
3. Incorporar en la planificación de nuestras enseñanzas la preocupación por formar en estos valores, ya que sobre ellos podemos aprender mucho comentando los textos clásicos.

### 7.- Metodologías

1. La enseñanza relativa a los créditos teóricos se desarrollará por medio de clases magistrales, que se apoyarán, eventualmente, en la lectura de textos que resulten especialmente esclarecedores sobre la alguna etapa de la Historia de la docencia del griego y el latín.
2. Las clases dedicadas a los créditos prácticos se centrarán en el comentario de textos.
3. Las tutorías estarán dedicadas a resolver los problemas que los alumnos tengan en la preparación de las clases prácticas, los seminarios y el trabajo que habrán de realizar por su cuenta, bajo la dirección de la profesora.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10		5	15
Clases prácticas	5		10	15
Seminarios				
Exposiciones y debates	5		5	10
Tutorías	10			10
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Bonner, S. J., *La Educación en la Antigua Roma*, Herder, Barcelona 1984.  
 Garin, E., *La educación en Europa, 1400-1600: problemas y programas*, Crítica, Barcelona 1987.  
 Marrou, H.-I., *Historia de la Educación en la Antigüedad*, Akal, Madrid 1985.  
 Pfeifer, R., *Historia de la Filología Clásica I:: desde los comienzos al final de la época helenística*, Gredos, Madrid 1981.  
 -----, *Historia de la Filología Clásica II: de 1300 a 1850*, Gredos, Madrid 1981.  
 Righi, G. *Historia de la Filología Clásica*, Labor, Barcelona 1967.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Cagnetta, M., "La lecture controllate", in G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina, *Lo spazio letterario di Roma Antica*, Roma, Salerno, 1989-1991, vol. IV, pp. 399-427.

Canfora, L. *Ideologías de los estudios clásicos*, Akal, Torrejón de Ardoz 1991.

Clausse, A. *Introduzione storica ai problemi dell'educazione*, La nuova Italia, Firenze 1874.

Delgado Criado, B., *La educación en la Hispania Antigua y medieval*, Akal, Toorejónde Ardoz 1992.

Forrest, M., *Modernising the Classics. A Study in Curriculum development*, University de Exeter Press 1996.

Flocchini, N., *Insegnare latino*, La nuova Italia, Milano 1999.

Garin, E., *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica, Barcelona 1981.

Gianotti, G. F., "I testi nella scuola", in G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina, *Lo spazio letterario di Roma Antica*, Roma, Salerno, 1989-1991, vol. II, pp. 421 ss..

Rossi, L. (ed.), *Mondo classico e mondo attuale*, Kepos, Roma 1992.

**www.usal.es/clasicas**: Página del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca.

**www.culturaclasica.com/lingualatina/enlaces.htm**

**http://usuarios.iponet.es/ddt/griego.htm**: Breve historia de la enseñanza del griego en España.

**http://www.chironweb.org**: Espacio colaborativo para profesores de Clásicas.

**http://www.estudiosclasicos.org**: Página de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

**http://interclassica.um.es**: Investigación y difusión del mundo griego y romano antiguos.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas estarán destinadas a evaluar las competencias adquiridas en las clases teóricas, prácticas y el trabajo exigido en el curso.

### Criterios de evaluación

Nivel de conocimientos teóricos adquiridos: 30% de la nota final.

Competencias adquiridas en las clases prácticas: comentario de textos y participación en los debates suscitados a propósito de los mismos: 30%.

Competencias adquiridas en el trabajo, tanto en lo que se refiere a su capacidad para ver los hechos educativos con perspectiva histórica como en la capacidad crítica para adaptar el conocimiento del mundo clásico a las necesidades de la sociedad contemporánea, y la claridad expositiva: 40%

### Instrumentos de evaluación

-

La evaluación se realizará teniendo en cuenta:

1. Asistencia a las clases teóricas y actitud participativa en la misma.
2. Preparación de los comentarios que llevaremos a cabo en las clases prácticas.
3. Participación en las exposiciones y debates.
4. Examen de los contenidos teóricos
5. Evaluación de las siguientes dimensiones del trabajo: claridad en el planteamiento metodológico, desarrollo y conclusiones, así como su exposición y dirección del posterior debate ante la clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia a clase, con participación activa en las clases prácticas y en las tutorías. En circunstancias debidamente justificadas, se podrá eximir de la asistencia a alguna de las sesiones.

### Recomendaciones para la recuperación.

En función de los aspectos evaluados negativamente, se recomienda la asistencia a la tutoría individual para recibir orientación específica.

**INNOVACIÓN DOCENTE  
EN LA ESPECIALIDAD DE LATÍN Y GRIEGO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302073/302061	Plan	-	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2013-14	Periodicidad	2º Semestre
Área	Filología Latina				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium (USAL)			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesora Coordinadora	Isabel Moreno Ferrero	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, 1º piso.		
Horario de tutorías	Se fijará de común acuerdo con los estudiantes		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	ismo@usal.es	Teléfono	923-294445, 1703

Profesor	Luis Arturo Guichard	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya.		
Horario de tutorías	Se fijará de común acuerdo con los estudiantes		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	lguich@usal.es	Teléfono	923294400, ext. 1737



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Dentro del módulo específico, la asignatura se encuadra en el ámbito de la innovación docente y la iniciación a la investigación educativa.

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura pretende introducir a los estudiantes, cuya competencia en la materia ya ha quedado probada pues se trata de licenciados, en la metodología y técnicas de innovación educativa con el fin de mostrarles nuevos caminos para la docencia que les sirvan a ellos y sus alumnos para obtener mejor rendimiento en la enseñanza-aprendizaje de las materias objeto de estudio.

Se trata de mostrarles nuevas formas de enseñar lo clásico, para evitar el fracaso tradicional en ciertas áreas, y exponerles el interés de aplicar nuevos materiales (audiovisuales, internet, etc.) para mejorar la docencia tradicional y facilitar el aprendizaje de unas asignaturas que son siempre difíciles. Teniendo en cuenta que los alumnos hoy viven en una cultura en la que la imagen y el juego tienen un gran peso, estos materiales ofrecerán, sin duda, un gran interés para sus futuros alumnos de ESO y Bachillerato, y les permitirán advertir no sólo la utilidad formativa, cultural y social de las lenguas y cultura clásicas, siempre notable, sino la pervivencia de sus enseñanzas desde la Antigüedad hasta un presente que, a fin de cuentas, vive, sin muchas veces racionalizarlo, de ese pasado clásico.

### Perfil profesional.

Profesores de Enseñanza Secundaria de las asignaturas de Latín y Griego.

## 3.- Recomendaciones previas

Es fundamental recordar los contenidos ofrecidos en el Grado, en especial los ligados a las materias que se van a tratar en este apartado; y, sobre todo, completarlos: 1º, de acuerdo con las competencias fijadas por la normativa oficial vigente; y 2º, según el interés en aquellos temas y aspectos del diseño curricular y el temario que no le sean muy familiares con el fin de aprovechar al máximo las indicaciones de estas nuevas fórmulas de la didáctica de las lenguas clásicas.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas (latín y griego).
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, las buenas prácticas y la orientación, utilizando indicadores de calidad, y buscar fórmulas de aplicación de las nuevas técnicas.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas clásicas (latín y griego).
- Plantear alternativas y soluciones a dichos problemas desde la perspectiva de la innovación (nuevos recursos técnicos, y audiovisuales y nuevas formas de aproximación al discente).

**5.- Contenidos**

## Contenidos teóricos

1. El estudio de las lenguas y los textos. Repaso de las prácticas docentes habituales y de los métodos de enseñanza de las lenguas clásicas. Método morfosintáctico. Método inductivo. Adquisición de vocabulario; campos semánticos; familias de palabras; listas de frecuencia. El papel de la traducción y la elección de los textos. Tipos de anotación y nivel del comentario. Diccionarios.
2. Textos e imágenes. Un nuevo prisma para el mundo greco-romano: el *peplum* y su potencial didáctico. Panorama selectivo del material cinematográfico clásico y su análisis. La fuerza de la imagen y la ideología política clásica y actual: información y manipulación. Los 'errores' y los 'aciertos' en las adaptaciones escénicas. Las instituciones políticas, clásicas y actuales, y la vida diaria de Grecia y Roma a través de la interpretación fílmica. El problema de la intolerancia y la religión en las distintas cintas, más antiguas y más modernas. La 'alteridad' (la percepción del 'otro' —bárbaro / pagano/ esclavo / mujer,...— a través de las imágenes, y la evolución de los planteamientos a lo largo de medio siglo de cine y TV.

## Contenidos prácticos:

1. Estudio de una selección de textos anotados a nivel de enseñanza secundaria. Puesta en práctica de los contenidos referentes a morfología, sintaxis, vocabulario y traducción.
2. Estudiar aspectos importantes pero menos atendidos en los estudios de Grado de la cultura clásica a través de las propuestas cinematográficas clásicas y recientes: Análisis de algunas obras cinematográficas importantes, y revisión de una amplia selección de escenas y secuencias para demostrar su gran potencial como material didáctico en distintos campos (pensamiento, religión y arte, vida política y diaria, el problema del género y su relación con la actualidad, etc.)

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

1. Conocimiento de las nuevas técnicas de estudio en Filología Clásica, teóricas (manuales nuevos y recursos originales, Internet y aplicación del análisis del material fílmico existente).
2. Formalización de estos conocimientos y las capacidades del alumno en un proyecto educativo que integre y diversifique, adecuadamente, los conocimientos y técnicas aprendidos.
3. Explicación del proyecto configurado para demostrar la viabilidad y categoría de la enseñanza aprendida y de sus posibilidades prácticas.

**Transversales.**

1. Capacitar al alumno para conocer y saber encontrar en el material fílmico del 'cine de romanos' información, datos y referencias que potencien la formación y la educación integral (científica, pedagógica y moral) de los alumnos como entes cívicos, solidarios, responsables y cultos.
2. Capacitar al alumno para servirse de las nuevas tecnologías de comunicación y difusión de los conocimientos y saber ponerlas al servicio de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas clásicas.
3. Iniciar en el alumno el hábito de la formación continua y la puesta al día permanente como profesional en el campo de la docencia, que busca nuevas estrategias para comunicar a los estudiantes del futuro los contenidos heredados de la tradición grecolatina.

## 7.- Metodologías

La enseñanza-aprendizaje de la asignatura se basará en diversas metodologías.

- Habrá algunas clases magistrales en las que el profesor expondrá los contenidos básicos que luego se aplicarán de manera práctica a través de las fórmulas de innovación que se están exponiendo.
- Se recurrirá también al estudio de problemas y casos concretos, tomados de la experiencia de los profesores de la asignatura.
- Y, por último, se seleccionarán escenas o secuencias varias para configurar un pequeño corpus al que los alumnos podrán recurrir para trabajar sobre diversos temas del programa, y, tras la conveniente selección, para utilizarlos en sus clases de Cultura clásica o Latín y Griego. De ser posible, ello se acompañará de pasajes de textos clásicos para la mejor iniciación en el estudio de la lengua

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			9
Clases prácticas	14		20	35
Seminarios				
Exposiciones y debates	3			3
Tutorías	3			3
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades			5	5
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

GUICHARD, L. A., *ANACREÓNTICAS*. INTRODUCCIÓN, TRADUCCIÓN, NOTAS Y COMENTARIO, MADRID, CÁTEDRA, 2012 (CLÁSICOS LINCEO).

MARTÍNEZ AGUIRRE, C., *LA EXTRAÑA ODISEA. CONFESIONES DE UN FILÓLOGO CLÁSICO*, SEVILLA, CÍRCULO ROJO, 2013.

DE BOCK CANO, Leonor-LILLO REDONET, Fernando, *Guía didáctica de Gladiador (R. Scout, 2000)*, Áurea Clásicos, 2004

DE ESPAÑA, R., *El peplum. La Antigüedad en el cine*, Ed. Glénat, s.l. 1997

PRIETO ARCINIEGA, A., *La Antigüedad filmada*, Ed. Clásicas, Madrid 2000

SOLOMON, Jon, *The Ancient World in the Cinema*, N. Haven, Yale, 2001 = *El Mundo Antiguo en el cine*, [traductor, María Luisa Rodríguez Tapia], Madrid: Alianza, D.L. 2002

Bibliografía complementaria sobre el cine en la Antigüedad (Selección):

- BOSCHI, Alberto, et al., *I greci al cinema. Dal peplum d'autore alla grafica computerizzata*. Nemo: Confrontarsi con l'antico, 6. Bologna: Digital University Press, 2004.
- CANO ALONSO, P.L.:
  - "Roma y el cine" y "Grecia en el cine", *Film-Guía* 4-5, 1974-5
  - "El ciclo Troyano, Helena", 1985, *Los géneros literarios, Actas del VII S. de la S. Catalana de la SEEC*.
- SILVEIRA CYRINO, Monica, *Big Screen Rome*, Oxford, Blackwell, 2005
- WINKLER Martin M. (ed.), *Classics and Cinema*, Oxford: Oxford University 1991

- *Classical Myth and Culture in the Cinema* (2<sup>nd</sup> ed.). Oxford: Oxford University Press, 2001.
- *Gladiator. Film and History*. Malden, MA: Blackwell Publishing, 2004. Pp. 215. \$24.95 (pb). ISBN 1-4051-1042-2.
- WYKE, María, *Projecting the Past. Ancient Rome, Cinema and History*, Routledge N. York-London

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- ALCALDE-DIOSDADO GÓMEZ, A. (2000), "La necesidad de renovación didáctica de las lenguas clásicas: una nueva propuesta metodológica", *EC* 118, 95-131.
- BARREDA, P. E. (1991), "Vocabulari llatí: ensenyament per ordinador", *Annals Gironins* 30, 289-295.
- BOMBÍN GARCÍA, F. (1989), "Latín y gramática en el Bachillerato", *EC* 95, 73-76.
- GIRALT SOLER, S. (2005), "Noves estratègies de seducció: estudis clàssics i Internet a secundària", *Methodos: Revista Electrónica de Didáctica del Latín*, 2008-1.
- JIMÉNEZ DELGADO, J. (1959), "El latín y su didáctica", *EC* 28, 153-171.
- LUCAS, J. M. (1986), "El vocabulario básico griego", *EC* 90, 207-237.
- MACÍAS, C. (2001), "Internet y la didáctica del latín", *Revista de Estudios Latinos* 1, 203-236.
- MICHAVILA, F. (2009), "La innovación educativa. Oportunidades y barreras", *Arbor* 185 Extra 2009, 3-8.
- OERBERG, H. H.-MIRAGLIA, L., CANALES MUÑOZ, E.-GONZÁLEZ AMADOR, A. (2007), *Latine doceo. Guía para el profesorado*, Granada.
- ORTEGA VERA, J. M. (2009), "Moodle y la enseñanza de las clásicas en Secundaria", *EC* 135, 93-114.
- SÁNCHEZ ARROBA, M<sup>a</sup> Elena (2006), "Reflexiones en torno a la enseñanza de una lengua muerta que necesitamos traducir: el latín clásico", *Memorias del Foro de Estudios en Lenguas Internacional (FONAEL 2006)*, U. de Quintana Roo, México, 231-245. [http://www.fonael.org/Memorias\\_FONAEL\\_II.html](http://www.fonael.org/Memorias_FONAEL_II.html)
- SANTIAGO ANGEL, J. M. (2001), "El estudio del léxico latino: enfoques estadísticos y lexemáticos", *EC* 119, 91-108.
- VALENTÍ FIOL, E. (1950), "La traducción en la metodología del latín", *EC* 1, 26-35.

**www.usal.es/clasicas:** Página del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca. Ofrece una utilísima sección de Recursos en Internet: Buscadores, Textos y Diccionarios, Didáctica, Literatura, Mitología, Lingüística, Búsqueda Bibliográfica, Bibliotecas, etc.

**www.culturaclasica.com/lingualatina/enlaces.htm:** Contiene enlaces con diversas páginas relacionadas con el mundo clásico: Verbix (Conjugador de verbos en latín), Minimus (Método de Latín para alumnos de primaria, en inglés), Nuntii Latini (noticias de actualidad en latín), The Latin Library (textos completos de autores clásicos y tardíos), el método Oerberg Lingua Latina, etc.

**http://www.chironweb.org:** Espacio colaborativo para profesores de Clásicas.

**http://www.estudiosclasicos.org:** Página de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

**http://interclassica.um.es:** Investigación y difusión del mundo griego y romano antiguos.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

T

Teniendo en cuenta la organización del curso, claramente dividido en dos apartados diferentes, se organizará la evaluación de acuerdo con cada uno de ellos favoreciendo en el conjunto la capacidad del alumno por apuntar fórmulas concretas de trabajo docente partiendo de las enseñanzas y metodología apuntadas en las clases.

**Criterios de evaluación**

- 1- Conocimiento teórico adquirido en cada uno de los distintos bloques (30%)
- 2- Habilidad en la enseñanza práctica de acuerdo con los métodos enseñados, a partir del comentario y exposición sobre alguno de los temas comentados en clase (30 %)
- 3- Colaboración en la asistencia y discusión de la materia en las clases (40%)

**Instrumentos de evaluación**

Los medios que se utilizarán para evaluar serán:

- la asistencia participativa en las clases con la lectura previa de los materiales ofrecidos por el Profesor
- la preparación de los trabajos que se sugieran para el debate en los Seminarios y clases
- comentario y exposición de un trabajo de acuerdo con los temas estudiados y la sugerencia del Profesor.

**Recomendaciones para la evaluación.**

- Asistir regularmente a clase, preguntar las dudas y resumir el material ofrecido por el Profesor
- Organizar el trabajo individual de tal modo que sirva al conjunto tal y como se habrá planteado por el Profesorado respectivo
- Realizar los ejercicios de la materia o trabajo en cuestión que se les haya planteado (ejemplos, elegir temas de acuerdo con los contenidos del temario para seleccionar escenas o secuencias de las películas que sirvan para ilustrar el tema objeto de estudio
- No permitir que el trabajo se quede sin concluir porque no se haya mantenido el ritmo de estudio ni las consultas en las tutorías

**Recomendaciones para la recuperación.**

1. Se revisarán atentamente los puntos en los que haya habido algún tipo de fallo hasta que el alumno asimile la teoría o prácticas propuestas.

### Iniciación a la investigación educativa en lenguas y cultura clásicas

#### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302074/302062	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	2013-2014	Periodicidad	2º Semestre
Área	Filología Latina /Filología Griega				
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>			

#### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Rosario Cortés Tovar	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Latina		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, Piso 1º, despacho 220		
Horario de tutorías	M. y X. 12:00-14:00		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	rocor@usal.es	Teléfono	923 294500, ext. 1709

Profesor	Marco Antonio Santamaría Álvarez	Grupo / s	
Departamento	Filología Clásica e Indoeuropeo		
Área	Filología Griega		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, Entreplanta, Despacho 213		
Horario de tutorías	Miércoles y Jueves de 11 a 14		
URL Web	<a href="http://clasicas.usal.es/portal/">http://clasicas.usal.es/portal/</a>		
E-mail	masanta@usal.es	Teléfono	923 294500, ext. 1799

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo específico, ámbito de "Innovación docente e iniciación a la investigación educativa"

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Partiendo de la formación previa, esta asignatura cumple la función de iniciar a los estudiantes en la metodología y técnicas de investigación educativa con el fin capacitarlos para la búsqueda de nuevos temas, textos y materiales que sean de interés para sus futuros alumnos de ESO y Bachillerato y que sirvan para mostrarles la utilidad formativa, cultural y social de las lenguas y cultura clásicas.

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato

## 3.- Recomendaciones previas

Reflexión sobre la formación básica de grado y confrontación con los objetivos, contenidos y competencias - establecidos por la normativa oficial vigente- de las asignaturas que el aspirante a profesor de secundaria y bachillerato tendrá que impartir en el futuro, con el fin de percibir las lagunas de su currículum en relación con las necesidades que se va a encontrar como profesional. De esta forma podrá contribuir a la reflexión y al debate con sus compañeros y profesores para mejorar la calidad de las enseñanzas del máster encaminadas a cubrir esas necesidades.

## 4.- Objetivos de la asignatura

En esta asignatura pretendemos alcanzar los siguientes objetivos:

Que el alumnado llegue a

1. Conocer los principios básicos de la investigación en tradición y cultura clásicas, que aseguren su capacidad para buscar nuevos temas a los que aplicarlos: tradición clásica en la literatura y arte occidentales poco estudiados y en obras literarias y artísticas contemporáneas.
2. Conocer los rasgos esenciales de las concepciones religiosas y ritos de los griegos y localización y uso de los materiales que los plasman, tanto literarios, epigráficos o papiráceos como iconográficos y arqueológicos.
3. Saber coordinar sus iniciativas en la búsqueda de nuevos textos y materiales con las de profesores de materias afines, que pretendan objetivos similares.
4. Ser capaz de implicar a sus estudiantes en sus nuevas propuestas y de modificarlas y adaptarlas a sus inquietudes.
5. Poner de relieve la contribución de su tarea a la educación emocional y en valores cívicos y de igualdad.

## 5.- Contenidos

Teóricos:

1. Investigación en tradición clásica: intertextualidad y literatura comparada.

2. Los autores clásicos greco-latinos en los clásicos en la literatura española de los siglos áureos.
3. Pervivencia de la literatura latina hasta nuestra época: literatura y cine.
4. La tradición clásica en el arte: arquitectura, pintura y escultura.
5. Investigación en la didáctica de la religión griega y su plasmación literaria y artística.
6. Rasgos esenciales de los dioses griegos: olímpicos, ctónicos y divinidades menores.
7. Cultos de la polis: el sacrificio cruento y las ofrendas.
8. Los cultos místéricos: Eleusis, dionisismo y orfismo.

## Prácticos:

1. Comentario comparado de textos literarios antiguos y modernos
2. Presentaciones comparadas de textos literarios e imágenes de monumentos y obras artísticas.
3. Visita a monumentos de la ciudad y la región en los que la huella grecorromana está presente
4. Diseño de proyectos de investigación docente para aplicarlos en las asignaturas del currículo, especialmente en la enseñanza de Cultura Clásica.
5. Traducción y comentario de textos representativos de los contenidos teóricos, así como de imágenes.
6. Presentación por parte del alumno de un tema de religión griega (por ejemplo, religión micénica, adivinación, cultos femeninos, lugares sagrados).
7. En relación con el punto anterior, confección de unidades didácticas y preparación de materiales escritos y audiovisuales sobre la religión griega.

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Específicas.**

1. Conocimiento de teoría, metodología y técnicas de investigación en las áreas de estudio elegidas: tradición y pervivencia de la literatura y el arte clásicos; La religión griega antigua
2. Capacidad para aplicarlas a investigaciones nuevas desde una perspectiva educativa.
3. Destreza en la defensa de un proyecto nuevo: claridad de la exposición de su planteamiento inicial, de sus fases de desarrollo y de sus previsibles conclusiones.
4. Capacidad para aplicarlo en el currículo docente: diseño y desarrollo adecuados para el nivel educativo y la asignatura a que se refiera.

**Transversales.**

1. Consideración del interés de los nuevos proyectos para la comunidad en la que se encuentra el centro escolar.
2. Capacidad para buscar temas y materiales que contribuyan a la educación emocional y en valores, a la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y a la formación ciudadana. Fomento de la sensibilidad y el respeto a la diversidad religiosa.

**7.- Metodologías**

A la enseñanza de los contenidos teóricos les dedicaremos clases magistrales.

Las clases prácticas consistirán en clases de comentarios de textos y seminarios. Para llevarlos a efecto se les proporcionarán previamente a los alumnos los materiales sobre los que tendrán que trabajar por su cuenta, pues estas clases están pensadas para promover su participación activa y estimularlos a hacer propuestas nuevas.

Las tutorías estarán dedicadas a resolver los problemas que los alumnos tengan en la preparación de las clases prácticas, los seminarios y el trabajo que tendrán que realizar por su cuenta, bajo la dirección de uno de los dos profesores.

Este lo expondrán ante sus compañeros y los dos profesores de la asignatura. Cada exposición irá seguida de un debate.



### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			
Clases prácticas	7		9	
Seminarios	3		6	
Exposiciones y debates	5		5	
Tutorías	10			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>		<b>40</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Cossío, J. M. de; *Fábulas mitológicas en España I y II*, Madrid 1998.  
 Frenzel, E., *Diccionario de motivos de la literatura universal*, Madrid 1980.  
 Geenhalgh, M., *La tradición clásica en el arte*, Madrid 1987.  
 Guzmán, A. Gómez Espelosín, F.J. y Gómez Pantoja, J. (eds.), *Aspectos modernos de la Antigüedad y su aprovechamiento didáctico*, Madrid 1992.  
 Highet, G., *La Tradición Clásica*, México 1954.  
 Jenkyins, R., (ed.), *El legado de Roma. Una nueva valoración*, Barcelona 1995.  
 Lida, R. M<sup>a</sup>, *La tradición clásica en España*, Barcelona 1975.  
 Miralles, C., "La literatura griega en las literaturas hispánicas", en López Férez, J. A. (ed.), *Historia de la Literatura Griega*, Madrid 1988, pp. 1208-1223.  
 Rodríguez Alfajeme, I, y Bravo García, A. *Tradición Clásica y siglo XX*, Madrid 1986.

Bremmer, J. N., *La religión griega. Dioses y hombres: santuarios, rituales y mitos*, Córdoba 2004 (trad. de *Greek Religion*, Oxford 1994).  
 Burkert, W. *Religión griega arcaica y clásica*, Madrid 2007 (trad. de *Greek Religion. Archaic and Classical*, Oxford 1985).  
 Calderón Dorda, E.-Morales Ortiz, A. (eds.), Eusébeia. *Estudios de religión griega*, Madrid 2011.  
 Chirassi Colombo, I., *Religión griega: dioses, mitos y misterios*, Madrid 2005.  
 Ogden, D., *A Companion to Greek Religion*, Malden 2005.  
 Mikalson, J. D., *Ancient Greek Religion*, Malden 2005.  
 Schmitt Pantel, P.-Bruit Zaidman, L., *La religión griega en la polis de la época arcaica*, Madrid 2002.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Bolgar, R. R., *The Classical Heritage and its Beneficiaries*, Cambridge 1954.  
 Davidson Reid, J., *The Oxford Guide to Classical Mythology in the Art: 1300-1999s*, New York- Oxford 1993.  
 Díez del Corral, L., *La función del mito clásico en la literatura contemporánea*, Madrid 1974.  
 Eliot, T. S., "Tradition and the individual Talent", *Select Essays*, London 1934.  
 Green, O. H., *España y la tradición occidental*, 4 t., Madrid 1969.  
 Kallendorf, C. W., *A Companion to the Classical Tradition*, Malden 2007.  
 Kennedy, G. A., "Shifting Visions of Classical Paradigms: The "Same" and the "Other", *International Journal of the Classical Tradition* 1 (1994) 7-16.  
 Lloyd-Jones, H., *Classical Survivals. The Classics in the Modern World*, London 1982.  
 Menéndez Pelayo, M., *Bibliografía hispano-latina clásica*, 10 t., Madrid 1950-53.  
 Menéndez Pelayo, M., *Biblioteca de traductores españoles*, 4 t. Santander 1952-3.  
 Salinas, P., *Jorge Manrique o tradición y originalidad*, Madrid 1974.

- Santana Henríquez, D., *Tradición Clásica y literatura española*, Las Palmas de Gran Canaria, 2000.  
**www.usal.es/clasicas**: Página del Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca.  
**http://www.chironweb.org**: Espacio colaborativo para profesores de Clásicas.  
**http://www.estudiosclasicos.org**: Página de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.  
**http://interclassica.um.es**: Investigación y difusión del mundo griego y romano antiguos.
- Bernabé, A., *Hieros logos. Poesía órfica sobre los dioses, el alma y el más allá*, Madrid 2003.  
 —, *Platón y el orfismo. Diálogos entre religión y filosofía*, 2011 Madrid.  
 Bernabé, A.-Casadesús, F. (eds.), *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, 2008 Madrid.  
 Bernabé, A.-Jiménez San Cristóbal, A. I., *Instructions for the Netherworld. The Orphic Gold Tablets*, Köln 2008 (trad. ampliada y actualizada de: *Instrucciones para el más allá. Las laminillas órficas de oro*, Madrid, 2001).  
 Burkert, W., *De Homero a los Magos, La tradición oriental en la cultura griega*, Barcelona, 2002 (trad. de *Da Omero ai Magi. La tradizione orientale nella cultura greca*, Venezia 1999).  
 —, *Cultos místéricos antiguos*, Madrid 2005 (trad. esp. de: *Ancient Mystery Cults*, Cambridge (Mass.)-London, 1987).  
 Colli, G., *La sabiduría griega*, I, Madrid 1995 (trad. esp. de *La sapienza greca*, I, Milano <sup>3</sup>1981, <sup>1</sup>1977).  
 Cosmopoulos, M. B. (ed.), *Greek Mysteries. The Archaeology and Ritual of Ancient Greek Secret Cults*, London 2003.  
 Daraki, M., *Dioniso y la diosa Tierra*, Madrid 2005 (trad. esp. de: *Dionysos et la déesse Terre*, Paris, 1994).  
 Kerényi, K., *Eleusis*, Madrid 2004.  
 Otto, W. F., *Dioniso: mito y culto*, Madrid 1997 (trad. esp. de: *Dionysos. Mythos und Kultus*, Tübingen 1933).

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Las pruebas estarán destinadas a evaluar las competencias adquiridas en las clases teóricas, prácticas y el trabajo exigido en el curso.

### Criterios de evaluación

Nivel de conocimientos teóricos adquiridos: 30% de la nota final.  
 Competencias adquiridas en las clases prácticas: aplicación de la teoría al comentario comparado de textos, capacidad crítica y competencia para plantear nuevas vías y debatirlas en un seminario: 30%.  
 Competencia adquirida en el trabajo tanto en el plano de la novedad del mismo como en el de su aplicabilidad a la práctica docente: 40%

### Instrumentos de evaluación

La evaluación se evaluará teniendo en cuenta:  
 Asistencia a las clases teóricas y actitud participativa en ellas.  
 Preparación de los comentarios que llevaremos a cabo en las clases prácticas.  
 Participación en el seminario.  
 Evaluación de las siguientes dimensiones del trabajo: claridad en el planteamiento metodológico, desarrollo, conclusiones y adecuada aplicación a una asignatura y nivel educativos adecuados.

### Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

**11.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMAN A	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

## NOMBRE DE LA ASIGNATURA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302043	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso		Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española / Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jacobo Sanz Hermida	Grupo / s	
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	jacobo@usal.es	Teléfono	

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carmen Quijada Van den Berghe	Grupo / s	
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Miércoles (10 a 14 horas)		
URL Web			
E-mail	carmenq@usal.es	Teléfono	923 29 45 00 Ext. 1767

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Contenidos
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Fundamental
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

- 1) Desarrollar herramientas lingüísticas adecuadas a la enseñanza de la lengua y literatura españolas.
- 2) Desarrollar elementos docentes innovadores relacionados con las nuevas formas de enfocar la enseñanza de la lengua y la literatura.
- 3) Elaborar un corpus de ejercicios y técnicas de enseñanza para su empleo en el aula.
- 4) Propulsar la didáctica de la lengua y la literatura y mostrar el valor esencial de la lectura en un mundo excesivamente dominado por Internet.
- 5) Preparar al alumnado para que en un futuro próximo ellos preparen a adolescentes capaces de desenvolverse en una sociedad dinámica y cambiante, como es la del siglo XXI.
- 6) Hacer comprender la importancia de la Lengua y la Literatura en los procesos de la sociedad actual.
- 7) Desarrollar herramientas que contribuyan a entender las formas correctas de comprender la sociedad actual (conceptos como desigualdad, multiculturalismo, racismo, multilingüismo).
- 8) Hacer comprender a los futuros educadores la gran tarea que tienen por delante en uno de los cambios generacionales de mayor calado en la Historia.
- 9) Mostrar cómo la literatura puede entenderse desde distintas perspectivas que enriquecerán la percepción crítica del alumno.

## 5.- Contenidos

### CONTENIDOS DE LENGUA

1. Didáctica de la lengua: objetivos y contenidos de la educación lingüística (competencia comunicativa).
2. Análisis y reflexión sobre la propia lengua: el papel de la enseñanza de la gramática (¿enseñar gramática?, ¿qué gramática?, ¿cuánta?, el saber gramatical: del centro del programa a subcompetencia comunicativa).
3. Enseñanza de las destrezas básicas: comprensión y expresión (orales y escritas).
4. Análisis crítico de los libros de texto (PRÁCTICA): adecuación al currículo oficial, enfoque, metodología, estructura

de los contenidos (¿cohesionan la lengua y la literatura o las tratan separadamente?), coherencia de las unidades didácticas, uso de la lengua, actividades suficientemente motivadoras, instrumentos de evaluación, etc.

#### CONTENIDOS DE LITERATURA

1. Delimitación de la disciplina de Didáctica de la Lengua y la literatura en Secundaria y Bachillerato. Breve Examen del marco legal en el que se inserta su disciplina: Revisión de objetivos del currículo de Secundaria y Bachillerato (en el ámbito de la literatura).
2. Reflexión literaria: ¿Por qué la literatura?, ¿Qué deben saber los alumnos?, ¿Qué y cuánto deben leer? Técnicas de motivación a la lectura.
3. Diversos enfoques para acercarse a lo literario, El enfoque cronológico, formalista, contextual, el enfoque centrado en la obra, el constructivismo.
4. Técnicas de enseñanza práctica (talleres de literatura, comentario de textos, talleres de creación literaria etc.). Resolución de casos prácticos.
5. La literatura en el marco de la sociedad audiovisual: nuevas propuestas que vayan más allá de los criterios historicistas. ¿Cómo aprovechar el ámbito de lo audiovisual y las nuevas tecnologías para un mejor aprendizaje? ¿Cómo compaginarlo con la lectura?
6. Técnicas para afrontar la enseñanza de la literatura en esta sociedad intercultural y multicultural.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CG2, CG3

#### Específicas.

CE16, CE17, CE18, CE19, CE20, CE21

#### Transversales.

Determinación de los principales problemas del proceso de transmisión del conocimiento.  
 Revisión de la metodología y la programación docentes de Lengua y Literatura españolas ofrecidas por distintas editoriales con respecto al diseño curricular vigente.

### 7.- Metodologías docentes

Combinación de resolución de problemas y casos prácticos (individuales y grupales), que culminan con una puesta a punto colectiva y una revisión global.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8			8
Prácticas	- En aula	8	10	18
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios		5		5
Exposiciones y debates	4	10		14
Tutorías		5		5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		20		20
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

**DIDÁCTICA DE LENGUA**

- ABASCAL, M<sup>a</sup>. Dolores, Juan Miguel BENEITO y Filomena VALERO, 1993: *Hablar y escuchar: una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Octaedro.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, Juan Manuel, 1987: *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua (textos fundamentales de orientación interdisciplinar)*. Madrid: Akal Universitaria.
- BARRIENTOS, Carmen, 1993: "La diversidad de los discursos como eje de secuenciación". *Aula de Innovación Educativa*, 14.
- BORDONS, Gloria y Aurora DÍAZ-PLAJA (coords.), 2006: *Enseñar literatura en secundaria*. Barcelona: Graó.
- CABAÑAS MARTÍNEZ, M<sup>a</sup>. Jesús, 2008: *La enseñanza de español a inmigrantes en contextos escolares*. Monografías ASELE, 11.
- CAMPS, Anna (coord.), 2001: *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, Anna, 2003: *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, Anna y Felipe ZAYAS (coords.), 2006: *Secuencias para aprender gramática*. Barcelona: Graó.
- CASSANY, Daniel, 1993: *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- CASSANY, Daniel et al., 1994: *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- CASSANY, Daniel, 2006: *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós.
- COLOMER, Teresa, 2005: *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CROS, Anna, 2005: *Convencer en clase. Argumentación y discurso docente*. Barcelona: Ariel.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, Salvador, 2009 [1985]: *La enseñanza de la gramática y de la literatura*. Ed. de José Polo. Madrid: Arco/Libros.
- FERRÁNDEZ, Adalberto et al., 1986: *Didáctica del lenguaje*. Barcelona: CEAC.
- GALLARDO SÁNCHEZ, M<sup>a</sup>. Carmen y Agustín CARRASCO LEIVA 2004: "Los libros de texto: objetos de deseo". En *Los libros de texto*, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 36, pp. 33-42. Barcelona: Graó.
- GARCÍA PADRINO, Jaime y Arturo MEDINA (dirs.), 1989: *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Anaya.
- GONZÁLEZ NIETO, Luis, 2001: *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. (Lingüística para profesores)*. Madrid: Cátedra.
- GONZÁLEZ NIETO, Luis y Felipe ZAYAS, 2008: "El currículo de lengua y literatura en la LOE". En *Currículo y educación lingüística*, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 48, pp. 16-35.

- Barcelona: Graó.
- HERNÁNDEZ AGUIAR, José María y Oswaldo GUERRA SÁNCHEZ, 2003: *Lengua Castellana y Literatura (ESO). Materiales didácticos*. Valladolid: Junta de Castilla y León (Consejería de Educación y Cultura)/ Grupo Anaya.
- JIMENO CAPILLA, Pedro, 2006: *Taller de expresión escrita*. Barcelona: Octaedro.
- LITTLEWOOD, William, 1994: *La enseñanza de la comunicación oral. Un marco metodológico*. Barcelona: Paidós.
- LLOBERA, Miquel (coord.), 1995: *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid: Edelsa.
- LOMAS, Carlos y Andrés OSORO, 1993: *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.
- LOMAS, Carlos (coord.), 1996: *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: ICE (Institut de Ciències de l'Educació) y Horsori.
- LOMAS, Carlos, 1999: *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Paidós. LOMAS, Carlos, 2004: "Los libros de texto y las prácticas de la educación lingüística". En *Los libros de texto*, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 36, pp. 15-32. Barcelona: Graó.
- LUCEÑO CAMPOS, José Luis, 1988: *Didáctica de la lengua española*. Alcoy: Marfil.
- MARTÍN VEGAS, Rosa Ana, 2009: *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- MARTÍNEZ BESADA, Amparo, 1998: "La programación didáctica en el bachillerato". En *Enseñar lengua y literatura en el bachillerato*, número monográfico de *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, 15, pp. 71-80. Barcelona: Graó.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio, Amando LÓPEZ VALERO y Eloy MARTOS NÚÑEZ, 1996: *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal Universitaria.
- MENDOZA FILLOLA, Antonio (coord.), 1998: *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: SEDLL, ICE y Horsori.
- Ministerio de Educación y Ciencia, 1987: *Innovación en la enseñanza de la lengua y la literatura*.
- Ministerio de Educación y Ciencia, 2005: *Sociedad lectora y educación*. Número extraordinario de la *Revista de Educación*. (<http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005.htm>).
- PENNAC, Daniel, 1993: *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
- PRADO ARAGONÉS, Josefina, 2004: *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- RAMÍREZ DE ARELLANO, Margarita *et al.*, 1994: *Modelo de secuencia para lengua y literatura castellanas (ESO)*. Madrid: Síntesis.
- RODARI, Gianni, 2006: *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Barcelona: Del bronco.
- ROMERA CASTILLO, José, 1996: *Enseñanza de la lengua y la literatura. Propuestas metodológicas y bibliográficas*. Madrid: UNED.
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio, 1998: *Comprensión y redacción de textos*. Barcelona: Edebé.
- SOLÉ, Isabel, 1992: *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- VILÀ I SANTASUSANA, Montserrat, 2003: "Enseñar a hablar y a escuchar". *Cuadernos de Pedagogía*, 330, pp.46-50.
- ZAYAS, Felipe y Carmen RODRÍGUEZ GONZALO, 2003: "Los libros de texto en los tiempos de la Reforma". *Cuadernos de Pedagogía*, 330, pp. 25-30.
- ZAYAS, Felipe, 2007: "El lugar de la gramática en la enseñanza de la lengua", ponencia presentada en el curso *La lengua castellana en el nuevo marco curricular* de la Universidad Menéndez Pelayo, Santander.

#### DIDÁCTICA DE LITERATURA

- aa.vv. "Nuevas tecnologías y enseñanza de las lenguas". *Textos. Didáctica de la lengua y la literatura*, 24, 2000.
- aa.vv. *La interculturalidad que viene*. Barcelona: Icaria, 1998.
- Aguirre, J.M.: "Literatura en Internet ¿Qué encontramos en la www?". *Espéculo* 6 .  
[http://www.ucm.es/OTROS/especulo/numero6/www\\_lite.htm](http://www.ucm.es/OTROS/especulo/numero6/www_lite.htm)
- Alvar Ezquerro, M y Otros (1999): *Manual de redacción y estilo*. Madrid: Istmo.
- Ansón, Antonio & Javier del Prado. *Cómo leer un poema : estudios interdisciplinares: poesía, prosa, pintura, foto, cine, música, talleres, web*. Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza, 2006. ISBN: 9788477338338. Euros, 25
- Ayora Esteban, María del Carmen & Antonio González Vázquez. *Estudios de didáctica de la lengua y la literatura*. Ceuta: Universidad de Granada, Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Sección Departamental de Ceuta, 2005.
- Bloom, H.: *El canon occidental*. Barcelona: Anagrama, 1997.
- Bordons, G.: & A. Díaz Plaja: *Enseñar literatura en secundaria. La formación de lectores críticos, motivados y cultos*. Barcelona. Editorial Graó, 2006.



Casanova, M<sup>a</sup> A.: (2003): "Interculturalidad y educación. Reflexiones para la actuación en los centros docentes", en Reyzábal, M<sup>a</sup> V. (dir.), Hilario, P y Otros (coords.): *Perspectivas teóricas y metodológicas: lengua de acogida, educación intercultural contextos inclusivos*. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Dirección General de Promoción Educativa, 19-34.

Cruz Piñol, M.: *Enseñar español en la era de internet*. Barcelona: Octaedro, 2002.

Delors, Jacques (1996): La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Madrid: Santillana/UNESCO.

Eggen, Paul D. *Estrategias docentes: Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.

*Enseñar en la Universidad. Experiencias y propuestas para de docencia universitaria*. La Coruña: Netbiblo, 2007.

Escudero Martínez, Carmen: *Didáctica de la literatura*. Universidad de Murcia, 1994.

*Estudios sobre lengua, literatura y mujer : II Jornadas de Filología y Didáctica, celebradas en Jaén en marzo de 2004*. Edición de María Isabel Sancho Rodríguez, Lourdes Ruiz Solves & Francisco Gutiérrez García. Jaén: Universidad, 2006.

García Castaño, F.J. & A. Granados Martínez, A.: *Lecturas para educación intercultural*. Madrid: Trotta, 1999.

Gurung, Regan A. R & Beth M Schwartz. *Optimizing teaching and learning: practicing pedagogical research*. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2009.

Iser W.: *El acto de leer*. Madrid: Taurus, 1987.

Landow, G.P: *Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*. Barcelona: Paidós, 1995.

Leibrandt, Isabella. *Las herramientas electrónicas en la didáctica de la literatura*. Pamplona: EUNSA, 2008.

López Ágora, P.L.: *La prensa escrita, recurso didáctico*. Madrid: Ministerio de Educación (Asociación de Editores de Diarios Españoles), 2003.

López Cubino R. & López Sobrino B.: *La prensa en el aula*. Barcelona, Cisspraxis, Educación al Día, 2002.

Marco López, Aurora & Alfredo Rodríguez López Vázquez (eds.). *I Simposio Internacional de Didáctica da lingua e a literatura*. 3 vols. Universidad de Santiago de Compostela, 1991.

Martín Vegas, Rosa Ana. *Análisis de textos literarios de la modernidad española*. Granada: Port-Royal, 2000.

Muñoz Molina, A & Luis García Montero.: *¿Por qué no es útil la literatura?*. Madrid: Hiperion, 1993.

Prado Aragonés, Josefina: "Estrategias y actividades para el uso del diccionario en el aula". *Kañina. Revista de Artes y Letras*. XXIX, 2005, pp. 63-75.

\_\_\_\_\_: \_\_\_\_: "Lectura en la era de la información. Hacia un nuevo concepto de Competencia Lectora". *Puertas a la Lectura*, nº 17, 2004, 128-134

Rodríguez Cacho, Lina. *Manual de Historia de la literatura española*. Madrid: Castalia, 2009, 2 vols. (tomos 10 y 11 de la colección de manuales).

Valero Pino, María Luz. *La programación didáctica de lengua castellana y literatura en la ESO*. Ediciones Didácticas y Pedagógicas S.L, 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Para superar la asignatura, los alumnos deberán realizar un trabajo individual: confección de una unidad didáctica según los modelos aprendidos en clase (estructura, metodología y adaptación curricular). Además, la expondrán en clase al final de cada bloque curricular: lengua y literatura

### Criterios de evaluación

- Conocer recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura
- Ser capaces de desarrollar estrategias didácticas
- Idear actividades siguiendo la metodología y recursos desarrollados en las clases
- Elaborar unidades didácticas desde la normativa curricular estatal y autonómica
- Participar en las clases de forma activa, constructiva y madura.

Se valorarán para la nota final también las observaciones realizadas por sus compañeros respecto de diversos aspectos de su exposición: forma, contenidos, estructura, etc.

#### Instrumentos de evaluación

- Asistencia a clase y participación en las tareas encomendadas
- Trabajo final: unidad didáctica (y adecuada presentación oral)

#### Recomendaciones para la evaluación.

Conocimiento del currículo oficial, los principales contenidos y objetivos de la didáctica de la lengua y la literatura españolas. Trabajo autónomo (lectura de textos obligatorios) y adecuada defensa oral del trabajo individual

#### Recomendaciones para la recuperación.

Revisión de contenidos y objetivos pautados en cada sesión

**RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302044	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2013-14	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española / Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Susana Azpiazu Torres	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Filología Hispánica		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	1er cuatr.: Lunes, martes y miércoles de 9.30 a 11.30 2º cuatr.: Lunes y martes de 9 a 12		
URL Web			
E-mail	sazpiazu@usal.es	Teléfono	923 29 44 45, ext. 1739

Profesor Coordinador	Luis Miguel García Jambrina	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Filología Hispánica		
Centro	Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Primer cuatrimestre: Jueves: 9-12. Viernes: 9-11 y 13-14 Segundo cuatrimestre: Lunes y martes, de 10 a 13		
URL Web			
E-mail	jambrina@usal.es	Teléfono	923 29 44 45, ext 1713

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Contenidos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Fundamental

Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria

**3.- Recomendaciones previas**

Manejo de ordenadores de usuario avanzado. Idiomas modernos: Inglés y francés.

**4.- Objetivos de la asignatura**

Formación específica en minería de información práctica e información positiva.

Empleo de herramientas informáticas a partir de programas informáticos de Open Access.

Constitución de un cuerpo de páginas de internet de editoriales de libros de texto, repositorios virtuales e iniciativas docentes en la red.

Elaboración y prueba de un corpus de ejercicios y técnicas de enseñanza para su empleo en el aula.

Revisión de contenidos y técnicas que puedan ser objeto de evaluación en el examen del alumno en su oposición.

Adquirir conocimientos avanzados acerca del cine y la literatura española con comprensión crítica.

Analizar de forma comparatista e intertextual la creación literaria en lengua española en relación con el cine.

Conocer en profundidad el desarrollo histórico de las relaciones comparatistas entre el cine y la literatura españoles.

Manejar con soltura la bibliografía y metodologías adecuadas y su aplicación en la lectura y análisis de los textos literarios y las producciones cinematográficas.

**5.- Contenidos**

1) Delimitación de temas y sus sistemas de abordaje: La lengua y la literatura españolas en el curriculum de ESO y secundaria, así como en el temario de oposiciones.

2) El complemento multimedia en el aula y el trabajo textual riguroso: La localización de materiales atingentes a cada bloque:

2.1) El mundo multimedia.

2.2) Las nuevas tecnologías, los materiales en red orientados a la Lengua/Literatura: Navegadores: Firefox y Opera (Literatura).

2.3) Recursos bibliográficos: Ediciones anotadas, comentadas, adaptadas. Bibliografía de ataque y dónde o cómo localizarla: Repositorios digitales, bases de datos, revistas on line

2.4) Recursos electrónicos. Diccionarios (Lengua). Buscadores (Lengua y Literatura). Páginas web especializadas y de bibliografía (Lengua y Literatura),

3) El procesamiento de la información y su disposición; doble función: personal y docente. Las suites para realizar todo esto: Microsoft (Lengua), Google Docs y Open Office (Literatura). Creación de páginas web con Front Page (Lengua).

4) Elaboración de estrategias de disposición de los materiales. Herramientas de trabajo tradicional y su actualización:

4.1) Mapas nocionales (Literatura), ejercicios, en especial el comentario de textos (Literatura), hipertexto y

presentaciones (Lengua), programas de respuestas múltiples, etc. (Lengua), complementos no presenciales: el podcast (Literatura) y los wikki (Literatura).

*El cine en la enseñanza de la Literatura Española*

- I.- Introducción: la continuidad entre literatura y cine. Las relaciones entre cine y literatura: un poco de historia.
- II.- La utilidad del cine en la enseñanza de la literatura. De lo familiar a lo extraño, de lo conocido a lo desconocido. Objetivos y aplicaciones concretas.
- III.- Las adaptaciones cinematográficas de obras literarias: teoría y tipologías.
- IV.- El análisis comparativo: metodología y práctica.
- V.- Estudio de algunos ejemplos significativos: obras fundamentales de la Literatura Española.
- VI.- Variaciones cinematográficas sobre cinco grandes mitos literarios españoles: El Cid, La Celestina, El Lazarillo, El Quijote y Don Juan.

**6.- Competencias a adquirir**

Transversales.

Establecimiento de patrones distributivos de la materia.  
Tácticas de transmisión e incitación al conocimiento.  
Estrategias de impulso de las actividades colectivas destinadas a la formación entretenida y sin esfuerzo.  
Delimitación de niveles de enseñanza en función del paradigma colectivo.  
Obtención de la capacidad de comunicarse oral y gestualmente empleando sus propios medios y/o tecnologías de la comunicación.  
Socialización, higiene y convivencia.  
Capacitar a los estudiantes en el dominio de las herramientas metodológicas al uso en el ámbito de la investigación literaria, así como en los recursos —bibliográficos y tecnológicos— que facilitarán la permanente actualización investigadora.

Específicas.

Conocimiento los sistemas de recuperación de información, elementos prácticos y teóricos de la base curricular del área.  
Orientar la localización y procesamiento de información en distintos soportes (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) con la que comunica el *know how* de su elaboración en materiales transmisibles no memorizables cuanto asimilables a fin de inducir procesos de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura Española, de acuerdo con el espacio curricular delimitado por la legislación vigente.  
Comentario y explicación de los textos literarios objeto de estudio desde un punto de vista comparatista.  
Elaboración de trabajos de análisis textual y de historia literaria.  
Análisis de los textos teniendo en cuenta la interrelación de géneros y formas artísticas.  
Dominio de los instrumentos de investigación bibliográfica y las principales herramientas y recursos informáticos

**7.- Metodologías**

Combinación de formación integral pluridisciplinar con planteamientos de problemas individuales y grupales, que culminan con una puesta a punto colectiva y una revisión global.  
Problematización introspectiva de una praxis con diseño de vórtice.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	2		10	12
Clases prácticas	4	5		9
Seminarios	3		5	8
Exposiciones y debates	1	10		11
Tutorías	3		5	8
Actividades no presenciales	3			3
Preparación de trabajos	2		20	22
Otras actividades	2			2
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>		<b>55</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

Alcón Zambrano, Benita María. *La enseñanza de la lengua castellana y la literatura en el aula, 3 ESO. Programación didáctica*. Ediciones Corintia, 2009. 1 cdrom

Aranda Aguilar, José Carlos. *Comentario de texto: manual de técnicas para superar el comentario de texto en todo tipo de pruebas (secundaria, bachillerato, selectividad, universidad, oposiciones)*. Córdoba: Berenice, 2009. CE/8.1.1.3/1631

Aros, Claudio. *Guía para la creación de diagramas mentales*. Barcelona: Océano Ámbar, 2005.

Olga Blanco Cacho (ed.). *Proyecto Aracne bachillerato: comentario lingüístico*. Beriozar(Navarra): Cenlit, 2009. comprusal

Fernández Ramírez, Salvador. *La enseñanza de la gramática y de la literatura*. Edición de José Polo. Madrid: Arco Libros, 2009.

Marco Stiefel, Berta. *Competencias básicas : hacia un nuevo paradigma educativo*. Madrid: Narcea, 2009. [www.todoebook.com](http://www.todoebook.com)

Urrutia Cárdenas, Hernán, Santiago Segura Munguía & Francisco J. Pueyo Mena. *Comentario filológico-lingüístico de textos castellanos*. Bilbao: Universidad de Deusto, 2009. 2ª ed. Se puede adquirir on line en: [www.deusto-publicaciones.es](http://www.deusto-publicaciones.es) La versión de 2002 se encuentra en la Biblioteca de Filología: L/S 806-53 URR com; L/V 806-53 URR com

**SOBRE LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE****A) Sobre la aplicación del cine a la enseñanza de la literatura**

Fernández Ibáñez, Juan J., y María Socorro Duaso. *El cine en el aula. Lectura y expresión cinematográfica*. Madrid: Narcea, 1982.

Lillo Redonet, Fernando. *El cine de romanos y su aplicación didáctica*. Madrid: Ediciones Clásicas, 1994.

Lillo Redonet, Fernando. *El cine de tema griego y su aplicación didáctica*. Madrid: Ediciones Clásicas, 1997.

Pablos Pons, Juan de. *Cine didáctico. Posibilidades y metodología*. Madrid: Narcea, 1980.

Platas Tasende, Ana María (coord.). *Literatura, cine, sociedad*. La Coruña: Tambre, 1994.

Rollet, Sylvie. *Enseigner la littérature avec le cinéma*. Paris: Nathan, 1996.

Romaguera i Ramió, Joaquim, Esteve Riambau, Joan Lorente y Anna Sola. *El cine en la escuela. Elementos para una didáctica*. Barcelona: Gustavo Gili, 1989.

**B) Sobre las relaciones entre literatura española y cine**

- Bikandi-Mejias, Aitor. *Galaxia textual: cine y literatura, "Tristana" (Galdós y Buñuel)*. Madrid: Pliegos, 1997.
- Fernández Fernández, Luis Miguel. *El neorrealismo en la narración española de los años cincuenta*. Universidade de Santiago de Compostela, 1992.
- García Jambrina, Luis. «La adaptación de *La familia de Pascual Duarte*», *Hispanorama. Zeitschrift des Deutschen Spanischlehrerverbandes (DSV)/Revista de la Asociación Alemana de Profesores de Español*, Alemania, n.º 95, febrero 2002, págs. 15-21.
- García Jambrina, Luis. «De la novela al cine: *Soldados de Salamina* o "el arte de la traición"», *Ínsula*, n.º 688, abril 2004, págs. 30-32.
- García Jambrina, Luis. «Cine poético y novela lírica: *El Sur*, de Víctor Ericel/Adelaida García Morales», *Clarín*, Oviedo (Asturias), n.º 38, marzo-abril 2002, págs. 10-13. Reimpr. en *Studi Ispanici*, Pisa-Roma, Italia, 2004, págs. 29-35.
- Gómez Mesa, Luis. *La literatura española en el cine nacional: 1907-1977. (Documentación y crítica)*. Madrid: Filmoteca Nacional de España, 1978.
- Gómez Vilches, José. *Cine y literatura. Diccionario de adaptaciones de la literatura española*. Málaga: Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga, 1998.
- Gubern, Román. *Proyector de luna. La generación del 27 y el cine*. Barcelona: Anagrama, 1999.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco. *Literatura y cine*. Madrid: UNED, 1993.
- Herranz, Ferrán. *El Quijote y el cine*. Madrid: Cátedra, 2005.
- Lara, Fernando, y Eduardo Rodríguez. *Miguel Mihura en el infierno del cine*. Valladolid: 35ª Semana Internacional de Cine, 1990.
- Mínguez Arranz, Norberto. *La novela y el cine. Análisis comparado de dos discursos narrativos*. Valencia: Ediciones de la Mirada, 1998.
- Moncho Aguirre, Juan de Mata. *Cine y literatura. La adaptación literaria en el cine español*. Valencia: Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 1986. Catálogo de adaptaciones.
- Morris, C. Brian. *La acogedora oscuridad. El cine y los escritores españoles (1920-1936)*. Córdoba: Filmoteca de Andalucía, 1993.
- Peña-Ardid, Carmen. *Literatura y cine. Una aproximación comparativa*. Madrid: Cátedra, 1992.
- Pérez Bowie, José Antonio. *Materiales para un sueño. En torno a la recepción del cine en España (1896-1936)*. Salamanca: Librería Cervantes, 1996.
- Pérez Bowie, José Antonio. *Realismo literario y realismo cinematográfico. Las claves de un debate (España 1910-1936)*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004.
- Pérez Bowie, José Antonio. *Cine, literatura y poder. La adaptación cinematográfica durante el primer franquismo (1939-1950)*. Salamanca: Librería Cervantes, 2004.
- Pérez Perucha, Julio (ed.). *Antología crítica del cine español (1906-1995)*. Madrid: Cátedra-Filmoteca Española, 1997.
- Quesada, Luis. *La novela española y el cine*. Madrid: Ediciones JC, 1986.
- Ríos Carratalá y John D. Sanderson (eds.). *Relaciones entre el cine y la literatura: el teatro en el cine. Tercer Seminario*. Alicante: Universidad de Alicante, 1999.
- Rosa, Emilio de la, Luis. M. González y Pedro Medina (coords.). *Cervantes en imágenes. Donde se cuenta cómo el cine y la televisión evocaron su vida y obra*. Madrid: Festival de Cine de Alcalá de Henares, 1998.
- Utrera, Rafael. *Literatura cinematográfica. Cinematografía literaria*. Sevilla: Alfar, 1987.
- Utrera, Rafael. "Las generaciones españolas ante el cinematógrafo". *Moenia. Revista Lucense de Lingüística y Literatura*, Universidad de Santiago de Compostela, vol. 2, 1996, pp. 243-257.
- Villanueva, Nery Rolando. *Grandes novelas españolas contemporáneas y su versión cinematográfica*. Madrid: Pliegos, 2001.
- VV. AA. *Literatura y Cine. Actas del Congreso*. Jerez de la Frontera: Fundación Caballero Bonald, 2003.
- VV. AA. *Versiones cinematográficas de la literatura hispánica (I)*. Monográfico de la revista *Studi Ispanici*, Pisa-Roma, Italia, 2003. (II), 2004.

### C) Teoría y práctica de las adaptaciones cinematográficas (selección)

- García, Alain. *L'adaptation du roman au film*. París: If Diffusion, 1990.
- McFarlane, Brian. *Novel to Film. An Introduction to the Theory of Adaptation*. Oxford: Oxford University Press, 1996.
- Pérez Bowie, José Antonio (ed.). *La adaptación cinematográfica de textos literarios. Teoría y práctica*. Salamanca: Plaza Universitaria, 2003.
- Sánchez Noriega, José Luis. *De la literatura al cine. Teoría y análisis de la adaptación*. Barcelona: Paidós, 2000.



Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Educativa, Centro Nacional de Información y Comunicación. *Hot potatoes: aplicaciones educativas*. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2008.

*Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación.* Accesible on line:  
[http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo\\_busqueda=CODIGO&clave\\_revista=11744](http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo_busqueda=CODIGO&clave_revista=11744)

*Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura.* Accesible on line:  
[http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo\\_busqueda=CODIGO&clave\\_revista=1416](http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo_busqueda=CODIGO&clave_revista=1416)

### WEBGRAFÍA

BIBLIOTECA VIRTUAL CERVANTES: <http://www.cervantesvirtual.com>

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA: <http://www.bne.es/BDH/index.htm>

EL RINCÓN DE CASTELLANO: <http://welcome.to/cdlle>

EDUCARED (Telefónica): <http://www.educared.net/>

FOMENTO DE LA LECTURA: <http://www.planlectura.es/recursos/index.html>

FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ: <http://www.territorioebook.com>

HISPANITAS. PORTAL DE LENGUA Y LITERATURA: <http://hispanitas.esp.st/>

LENGUAWEB (Miguel Muñiz): <http://www.lenguaweb.net/>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA : PROYECTO CICEROS

<http://recursos.cnice.mec.es/lengua/index.html>

SOL (SERVICIO DE ORIENTACIÓN A LA LECTURA): <http://www.sol-e.com>

ENCUENTROS DE VERINES (MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA):

<http://www.mcu.es/libro/MC/EncVerines/index.html> DICCIONARIOS <http://>

DICCIONARIO DE LA RAE: <http://www.rae.es/>

WORDREFERENCE: <http://www.wordreference.com/es/>

### Proyectos editoriales

SANTILLANA (Proyectos en Red): <http://www.santillana.es/proyectosEnRed/secunda/inicio.htm> | KALIPEDIA

SM editorial: PROFES.NET: <http://www.lengua.profes.net> | LIBROSVIVOS

### Webs docentes

AULA DE LETRAS (José M<sup>a</sup> González de la Serna): <http://www.auladeletras.net>

DESOCUPADO LECTOR (José Miguel Segura Roselló): <http://www.desocupadolector.net/index2.php>

LENGUA Y LITERATURA EN SELECTIVIDAD (Rosa Gutiérrez): <http://www.selectividad.tv/literatura/>

LENGUA Y LITERATURA (Vicente Llop): <http://www.vicentellop.com/>

MATERIALES DE LENGUA Y LITERATURA (Ana Romeo y Lourdes Domenech): <http://materialesdelengua.org>

PROYECTO AULA (Víctor Villoria): <http://lenguayliteratura.org/mb/>

POESÍA MULTIMEDIA (Ángel Puente): <http://antologiapoeticamultimedia.blogspot.com/>

SOLO LITERATURA (Francisco Robles): <http://sololiteratura.com/php/>

AULA DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA (IES Portocarrero, Almería):

<http://sapiens.ya.com/auladelengua/>

TRIVIUM: <http://www.lenguayliteratura.net/>

### Blogs

GESTIÓN Y CREACIÓN DE BLOGS EDUCATIVOS (Isidro Vidal): <http://isidrovidal.wikispaces.com/edublogs>

HERRAMIENTAS PARA REALIZAR UN BLOG. MAPA CONCEPTUAL de Felipe Zayas:

[http://fzayas.com/cmmaps/herramientas\\_blog/herramientas\\_blog.html](http://fzayas.com/cmmaps/herramientas_blog/herramientas_blog.html)

[http://www.tinglado.net/wiki/index.php/Para\\_qu%C3%A9\\_sirve\\_un\\_blog\\_de\\_aula](http://www.tinglado.net/wiki/index.php/Para_qu%C3%A9_sirve_un_blog_de_aula)

BLOGS PARA EDUCAR (Tíscar Lara): <http://www.campusred.net/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=2&rev=65>

USO EDUCATIVO DE LOS BLOGS (Presentación de Tíscar Lara): <http://slideshare.net/teseoperu/los-edublogs/>

PLANETA EDUCATIVO: <http://www.aulablog.com/planeta/>

Directorio de blogfesoros: <http://www.blogfesor.org/directorio/>

El blog de Antonio (literatura medieval): [http://antoniocanolopez.blogspot.com/2007\\_11\\_01\\_archive.html](http://antoniocanolopez.blogspot.com/2007_11_01_archive.html)

El Romancero: <http://elromancero.wordpress.com/>

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales



<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>Para superar la asignatura, los alumnos tendrán que realizar un trabajo en grupos. Se dividirán en dos secciones (Lengua y Literatura), integradas por cada una por el 50% de los matriculados, de acuerdo con sus preferencias. Voluntariamente, los alumnos que deseen llegar al 10 deberán elaborar una página web con algunos de los recursos explicados en clase.</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>Presencialidad, participación en clase y realización de tareas: 20%                  Exposición: 65 – 75%                  Elaboración de una página web: 15 – 5%</p>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p> <p>Trabajo desde una perspectiva interdisciplinar con acendrado espíritu de trabajo colectivo.</p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p> <p>Revisión de contenidos y objetivos pautados en cada sesión con equidistancia entre práctica, praxis y teoría.</p>

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302045	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2011-12	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	METODOLOGÍA DE LA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ENRIQUE JIMÉNEZ RÍOS	Grupo / s	1
Departamento	LENGUA ESPAÑOLA		
Área	LENGUA ESPAÑOLA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	PALACIO DE ANAYA		
Horario de tutorías	L, M 18,30-20 V 16-19		
URL Web			
E-mail	enrique@usal.es	Teléfono	1739

Profesor Coordinador	MARÍA SÁNCHEZ PÉREZ	Grupo / s	1
Departamento	LITERATURA ESPAÑOLA		
Área	LITERATURA ESPAÑOLA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGÍA		
Despacho	PALACIO DE ANAYA		
Horario de tutorías	M, X y J 12:00-14:00		
URL Web			
E-mail	mariasanchezperez@usal.es	Teléfono	1762

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

ESPECIALIDAD DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

METODOLOGÍA

Perfil profesional.

FORMACIÓN DEL PROFESORADO

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

Área de Literatura Española:

El curso pretende guiar al licenciado en el manejo de una metodología bastante desatendida en las asignaturas curriculares de la especialidad: el comentario de textos, fundamento pedagógico esencial para hacer atractiva la lectura de obras de distintas épocas –y grados de complejidad– ante los alumnos de Secundaria y Bachillerato. Las lecciones tendrán tres objetivos prioritarios:

- Reflexionar sobre los criterios que deben aplicarse a la selección y ordenación de fragmentos textuales idóneos para introducir una explicación teórica.
- Mostrar con ejemplos prácticos la utilidad de un determinado enfoque, según el tipo de autor y periodo que se trate.
- Motivar la imaginación del profesor para encontrar modos de incentivar el interés por los géneros literarios y sus modelos magistrales a través del tiempo.

Área de Lengua Española:

El objetivo del curso es capacitar al alumno para valorar los contenidos de la especialidad de acuerdo con distintos niveles de enseñanza secundaria y bachillerato (métodos docentes en la especialidad) y su tratamiento en los libros de texto (libros de texto en la especialidad).

## 5.- Contenidos

Área de Literatura Española:

El temario constará de varias partes, prácticas y lectivas, que se acogen a los siguientes enunciados:

1. Los afectos y el texto: el acercamiento emotivo-sentimental a las propuestas más difíciles.
2. Metodología en el aula de ESO y Bachillerato.
3. El fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.
4. La seducción del texto literario. Algunos ejemplos.

Área de Lengua Española:

El Temario constará de dos bloques.

1. Variedad de los textos: El texto como acto comunicativo. El texto y sus propiedades. Clasificación de los textos.

2. Conocimiento de la lengua: Historia del español. Norma y variación lingüística. Gramática y vocabulario. Estos bloques ofrecen los contenidos para la ejemplificación de la metodología de la especialidad y para la realización de tareas por parte de los alumnos.

## 6.- Competencias a adquirir

### Competencias Generales:

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia) relacionada con la Lengua y Literatura Españolas.

Transformar esa información en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura Españolas.

### Específicas.

#### Competencias Específicas:

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura Españolas.

### Transversales.

## 7.- Metodologías

### Área de Literatura Española:

Cada una de las lecciones irá precedida de la distribución de una serie de textos en fotocopia, a modo de antología útil elaborada por la profesora, que será la base de las prácticas planeadas para cada una de las sesiones. En todas ellas habrá una breve exposición inicial sostenida por cuestiones y problemas con los que se enfrenta todo profesor de literatura ante un auditorio no demasiado motivado aún por la literatura. A partir de ahí, se hará trabajar a los integrantes del grupo sobre las distintas propuestas ofrecidas.

### Área de Lengua Española:

Se hará una exposición orientada a la consecución del objetivo de adquisición de criterios de selección de contenidos. A partir de ahí, los alumnos trabajarán en el examen de los libros de textos y elaborarán sus propios materiales educativos de utilidad no sólo para la superación de este curso, sino para su propia formación como docente.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	3			3
Clases prácticas	3			3
Seminarios	1			
Exposiciones y debates	2		10	12
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales		5	10	15

Preparación de trabajos		5	10	15
Otras actividades		5		
Exámenes	1			
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>53</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Materiales de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato.  
 Libros de texto.  
 Normativa y legislación.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

#### Criterios de evaluación

Asistencia y participación en clase.  
 Exposición y seminario.  
 Trabajo escrito  
 Examen

#### Instrumentos de evaluación

Exposición en grupo.  
 Trabajo individual.

#### Recomendaciones para la evaluación.

#### Recomendaciones para la recuperación.

**EVALIACIÓN EN LA ESPECIALIDAD  
DE LENGUA Y LITERATURA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302046	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso		Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura				
Departamento	Lengua Española y Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Jacobo Sanz Hermida	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho			
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jacobo@usal.es">jacobo@usal.es</a>	Teléfono	

Profesor Coordinador	Vicente J. Marcet Rodríguez	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	57 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:vimarcet@usal.es">vimarcet@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 3458

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

### Bloque formativo al que pertenece la materia

Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Especialidad en Lengua y Literatura

### Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Su carácter es obligatorio y muy significativo ya que el contenido está relacionado con la puesta en práctica de la evaluación en todo el proceso de aprendizaje significativo de la lengua castellana y su literatura

### Perfil profesional.

Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional o Enseñanzas de Idiomas

## 3.- Recomendaciones previas

Repasar las nuevas normas ortográficas de la Real Academia Española.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información.
- Transformar esa información en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua castellana y Literatura.
- Conocer estrategias y técnicas de evaluación.
- Entender la evaluación como un instrumento de orientación, de regulación y de estímulo al esfuerzo.

## 5.- Contenidos

- Concepto de evaluación y legislación educativa actual
- Tipos de evaluación
- Principios didácticos en la Evaluación en el Área de Lengua y Literatura
- Criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación de la lengua castellana y su literatura

**6.- Competencias a adquirir**

Básicas/Generales.

Específicas.

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia para aprender a aprender
- Autonomía e iniciativa personal
- Tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia social y ciudadana
- Competencia artística y cultural

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4

**7.- Metodologías docentes**

Clases teórico-prácticas.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	16		16	32
Prácticas	- En aula	4	8	12
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	2			2
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	5	5	5	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1		10	11
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>39</b>	<b>74</b>



## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- Martínez Cuencia, Justo y Jesús García Martínez (1998): *El proceso evaluador en la ESO*, Madrid: Bruño
- Medina Rivilla, Antonio et al. (1998): *Evaluación de los procesos y resultados del aprendizaje de los estudiantes*, Madrid: UNED
- Mendoza Fillola, Antonio (coord.) (1998): *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*, Barcelona: SEDLL – Universitat de Barcelona – Horsori
- Mendoza Fillola, Antonio (coord.) (2008): *Didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid: Pearson
- Pascual Díez, Julián (2000): *Evaluar la lengua en el aula. Análisis de necesidades del profesorado*, Oviedo: Universidad de Oviedo
- Prado Aragonés, Josefina (2004): *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid: La Muralla
- Rodríguez Diéguez, José Luis y Francisco Javier Tejedor Tejedor (eds.) (1996): *Evaluación educativa I. Evaluación de los aprendizajes de los alumnos*, Salamanca: Universidad de Salamanca
- Ruiz Bikandi, Uri (coord.) (2011): *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*, Barcelona: Graó
- Sánchez González, M<sup>a</sup> Paz (coord.) (2010): *Técnicas docentes y sistemas de evaluación en Educación Superior*, Madrid: Narcea

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

En caso de ser necesario, se pondrá a disposición de los estudiantes a través de Studium.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de la adquisición de las competencias de la asignatura se basará principalmente en la asistencia a clase y en el trabajo continuado de cada alumno, controlado mediante diversos instrumentos de evaluación; puede concretarse la evaluación con un examen y con una exposición oral o un trabajo adicional relacionado con la materia explicada.

### Criterios de evaluación

Combinación ponderada de los factores anteriormente expuestos.

### Instrumentos de evaluación

- Examen final teórico-práctico.
- Exposición oral o trabajo individual.
- Asistencia y participación en clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

El estudiante debe poner especial cuidado en el seguimiento de las normas ortográficas, en el caso del examen escrito y los trabajos. Asimismo, deberá expresarse con propiedad y corrección en las exposiciones y participaciones en clase.

### Recomendaciones para la recuperación.

En caso necesario se expondrán en la primera sesión de la asignatura.

## CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302047	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Lengua Española y Literatura Española e Hispanoamericana				
Departamento	Lengua Española y Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

## Datos del profesorado

Profesor	José Antonio Bartol Hernández	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lengua Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	A convenir con los alumnos		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jabartol@usal.es">jabartol@usal.es</a>	Teléfono	923 294445 Ext. 1732

Profesor	Francisco Bautista Pérez		
Departamento	Literatura Española		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	A convenir con los alumnos		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:francisco.bautista@usal.es">francisco.bautista@usal.es</a>	Teléfono	923 294445 Ext. 1774

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Especialidad: Lengua y Literatura Española

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

- Solucionar las posibles carencias de su formación académica desde la perspectiva de su aplicación en las aulas de ESO y Bachillerato.
- Orientarles en la confección de los temas de oposiciones.
- Poner al día los conocimientos en Lengua y Literatura españolas.
- Dotar al alumno de los medios necesarios (contenidos) para la confección de unidades didácticas

## 5.- Contenidos

- 1.- Contenidos de Lingüística general
- 2.- Contenidos de Lengua Española
3. Contenidos de Teoría de la Literatura
4. Contenidos de Historia de la Literatura Española

## 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

- a) Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización de *Lengua y Literatura españolas* y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- b) Conocer los contextos y situaciones en que se usan aplican los diversos contenidos curriculares.
- c) Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.
- d) Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

Transversales.

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar

Conocimientos generales básicos  
 Solidez en los conocimientos básicos de la profesión  
 Comunicación oral y escrita en la lengua nativa  
 Habilidades para recuperar y analizar información de diferentes fuentes  
 Resolución de problemas  
 Toma de decisiones  
 Capacidad de crítica y autocrítica  
 Trabajo en equipo  
 Habilidades en las relaciones interpersonales  
 Habilidades para trabajar en equipo interdisciplinario  
 Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad  
 Compromiso ético  
 Capacidad para aplicar la teoría a la práctica  
 Habilidad para la investigación  
 Capacidad de aprender  
 Capacidad de adaptación a nuevas situaciones  
 Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad) Capacidad de liderazgo  
 Iniciativa y espíritu emprendedor  
 Motivación por la calidad  
 Capacidad para el aprendizaje autónomo  
 Razonamiento crítico

### 7.- Metodologías

En la enseñanza –aprendizaje de esta asignatura se combinarán las clases magistrales del profesor con los trabajos realizados por los alumnos, que deberán exponer en clase.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	6			6
Clases prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates	14		8	22
Tutorías			2	2
Actividades no presenciales			10	10
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades			10	10
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>		<b>55</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- RAE y Asociación de Academias, Nueva Gramática de la lengua española
- RAE y Asociación de Academias, Nueva Gramática de la lengua española (Manual)
- RAE, Diccionario de la Real Academia Española
- RAE y Asociación de Academias, Diccionario panhispánico de dudas.

- Libros de textos de las materias de Lengua española y Literatura española de diversas editoriales para ESO Y BACHILLERATO.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

## HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302048	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso		Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Literatura Española e Hispanoamericana / Lengua española				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana / Lengua española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Jesús Fernández González	Grupo / s	1
Departamento	Lengua española		
Área	Lingüística General		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya, despacho nº 109		
Horario de tutorías	Martes, miércoles y jueves de 9 a 11		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jesusfernandez@usal.es">jesusfernandez@usal.es</a>	Teléfono	923 294445 Ext 1775

Profesor Coordinador	Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Palacio de Anaya		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 10,00 a 13,00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mass@usal.es">mass@usal.es</a>	Teléfono	923 294445 Ext 1767

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Lengua española y Literatura española
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

## 3.- Recomendaciones previas

--

## 4.- Objetivos de la asignatura

<p><i>Lengua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar los diversos enfoques que ha recibido la materia de Lengua española en la Enseñanza Media.</li> <li>• Poner en relación el desarrollo de los estudios lingüísticos con los contenidos que se han incluido en su programación.</li> <li>• Revisar los contenidos y poner al día los conocimientos en los diferentes temas objeto de estudio.</li> <li>• Dotar al alumno de los medios necesarios para la confección de unidades didácticas</li> </ul> <p><i>Literatura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar y actualizar, de manera teórica, crítica y práctica, los diversos enfoques que ha recibido la materia de Literatura española en la Enseñanza Media.</li> <li>• Y de modo más preciso, los distintos planteamientos metodológicos desde los orígenes de la disciplina Historia de la Literatura Española hasta hoy.</li> <li>• Consideraciones sobre el presente y el futuro de estos estudios y su didáctica.</li> <li>• Revisión de contenidos y técnicas que puedan ser objeto de evaluación en el examen del alumno en su oposición</li> <li>• Análisis crítico de los materiales que existen en el mercado (libros de texto)</li> <li>• Dotar al alumno de los medios necesarios para la confección de unidades didácticas</li> </ul>
--

## 5.- Contenidos

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La enseñanza de la asignatura Lengua Española en la Enseñanza Secundaria en los siglos XX y XXI con especial atención a los últimos cincuenta años.</li> <li>• Desarrollos actuales de los ámbitos de conocimiento incluidos en la enseñanza de la asignatura de Lengua Española</li> <li>• Evolución de los contenidos y destrezas incluidos en la enseñanza de la asignatura de Lengua Española</li> </ul> <p><i>Literatura</i></p> <p>1. CONCEPTOS GENERALES y divagaciones propias. La Filología. Lo interdisciplinar. La actualidad de la Literatura: el análisis de los discursos. Literatura y belleza; literatura y gratuidad: ¿sirve para algo la literatura?; literatura y ficción.</p>
--

Entretimiento *versus* rigor y método: la literatura como ciencia y la literatura como juego: profesión y vocación.  
El estudio de la Literatura y sus disciplinas: Historia de la Literatura, Teoría literaria, Crítica Literaria y Literatura Comparada.

Perspectivas en el análisis del texto literario. Autor, texto y recepción. Escuelas.

*Textos*

Luis García Montero y Antonio Muñoz Molina, *¿Por qué no es útil la literatura?*, Madrid, 1993.

Richard Rorty, *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, 1991.

2. CALAS O CATAS

A. Compagnon, *¿Para qué sirve la literatura?*, Barcelona, 2008.

José-Carlos Mainer, "La invención de la literatura española", en su *Historia, literatura, sociedad (y una coda española)*, Madrid, 2000, pp. 153-190.

3. Los ORÍGENES: El Marqués de Santillana, *Proemio e carta*.

*Bibliografía*

DURAN, Manuel, ed., Marqués de Santillana, *El proemio e carta*, en *Poesías Completas II*, Madrid: Clásicos Castalia, 1980.

Consultar al respecto la bibliografía de Simón Palmer (*Bibliografía de la literatura Española*, en bases de datos de la Usal)

4. Nicolás Antonio: *Bibliotheca Hispana*.

NOTA: seleccionar alguna parte y, a partir de ahí, presentar a la clase los rasgos característicos de esta obra.

Nota aclaratoria:

Nicolás Antonio (1617-1684): *Bibliotheca Hispana Vetus* (1696), cuya segunda edición (1788) contenía adiciones de Francisco Pérez Bayer; y *Bibliotheca Hispana Nova* (1672, reedición 1783-1788); la consulta resulta hoy más fácil gracias a la edición facsímil de la *Bibliotheca* al completo, en Visor, 1996). Ver también SIMÓN PALMER (más arriba).

5. El Siglo XVIII.

6. Marcelino Menéndez Pelayo: estética, ortodoxia y heterodoxia.

NOTA: además de leer este texto, conviene presentar algún fragmento de *Historia de los Heterodoxos*, por una parte, y de *Orígenes de la novela*, o *Historia de las ideas estéticas en España*, por ejemplo, por otro.

*Bibliografía*

Marcelino Menéndez Pelayo, "Programa de literatura española", en sus *Estudios y discursos de crítica histórica y literaria*, I, Madrid, 1961, 3-13.

7. Ramón Menéndez Pidal y la Escuela de Filología Española. La Estilística.

*Bibliografía*

José Portolés, "El historicismo positivista (Sobre Menéndez Pidal)", cap. II y III en su *Medio siglo de filología española (1896-1952): positivismo e idealismo*, Madrid, 1986, pp. 45-83.

Julián Santano Moreno, "Menéndez Pidal y la filología del 98: estado latente e intrahistoria", *Críticón*, 87-89 (2003), pp. 787-798.

J. Portolés, "Estilística", en su *Medio siglo de filología española (1896-1952)*, pp. 138-196

José Carlos Mainer, "José Manuel Blecua: en el texto", en su *La filología en el purgatorio: los estudios literarios en torno a 1950*, Barcelona, 2003, pp. 75-97.

8. El canon literario

*Bibliografía*

Hans U. Gumbrecht, " 'Cual Fénix de las cenizas' o del canon a lo clásico", en Enric Sullá (ed.), *El canon literario*, Madrid, 1998, pp. 61-90.

Lillian S. Robinson, "Traicionando nuestro texto: desafíos feministas al canon literario", en *El canon literario*, Madrid, 1998, pp. 115-137.

9. La lectura y el comentario de textos. Cómo no se comenta un texto literario

*Bibliografía*



Rosa Navarro Durán, *El comentario de textos* (selección).  
M. Á. Garrido Gallardo, *La musa de la retórica: problemas y métodos de la ciencia de la literatura*, Madrid, 2004.  
J. L. García Barrientos, "La teoría literaria en el fin de siglo: panorama desde España", *Revista de Literatura*, 68 (2006), pp. 405-445.

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

- Conocer la evolución de las asignaturas de Lengua Española y de Literatura Española en Enseñanza Secundaria en España tanto en contenidos como en destrezas
- Conocer la evolución de los principales ámbitos de conocimiento integrados en la enseñanza de ambas materias.
- Conocer los diferentes planteamientos metodológicos integrados en la enseñanza de las mismas.

### Específicas.

- Conocer el valor formativo y cultural de ambas materias.
- Conocer los contextos y situaciones en los que se usan y aplican los diversos contenidos curriculares
- Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje, así como de los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional

### Transversales.

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organizar y planificar
- Conocimientos generales básicos
- Habilidades para recuperar y analizar información de diferentes fuentes
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Habilidades para trabajar en equipo interdisciplinario
- Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad
- Compromiso ético
- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica
- Habilidad para la investigación
- Capacidad de aprender
- Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
- Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad)
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Motivación por la calidad
- Capacidad para el aprendizaje autónomo
- Razonamiento crítico

## 7.- Metodologías docentes

- Técnicas de enseñanza teórica.
- Técnicas de enseñanza práctica.
- Elaboración de materiales diversos desde la experiencia previa
- En Literatura, preparación e impartición de seminarios por grupos de alumnos.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	9	15		24
Prácticas	- En aula	9	15	24
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates		5		5
Tutorías		5		5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		10		10
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2	5		7
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

**9.- Recursos**

<b>Libros de consulta para el alumno</b> Se facilitarán las referencias en las clases teóricas
<b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b> Se facilitarán las referencias en las clases teóricas. En Literatura, véase además CONTENIDOS, más arriba

**10.- Evaluación**

<b>Consideraciones Generales</b> .
<b>Criterios de evaluación</b> Se tendrá en cuenta la participación en clase, la preparación y presentación de una exposición oral en el aula, la realización de las actividades que indique el profesor y un examen final  En Literatura: participación activa en la clase, preparación y presentación esmerada de una exposición oral en el aula.
<b>Instrumentos de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en clase 10%</li> <li>• Exposición oral 20%</li> <li>• Actividades 20%</li> <li>• Examen final 50%</li> </ul> En Literatura: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en la clase: 35 %</li> <li>• Exposición oral: 65%</li> <li>•</li> </ul>

Recomendaciones para la evaluación.

Preparación y presentación comprometidas del trabajo, con especial atención a la síntesis entre aportación personal y manejo de las fuentes, así como al desarrollo de metodologías atractivas y funcionales.

Recomendaciones para la recuperación.

**INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302049	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Filología Hispánica				
Departamento	Lengua Española / Literatura Española e Hispanoamericana				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**2.- Datos de la Asignatura del profesorado**

Profesor Coordinador	Rosa Ana Martín Vegas	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Filología Hispánica		
Centro	Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	Martes 17:00 a 18:30		
URL Web			
Email	<a href="mailto:rosana@usal.es">rosana@usal.es</a>	Teléfono	<b>923294500 ext. 1796</b>

Profesor Coordinador	Miguel García-Bermejo Giner	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Filología Hispánica		
Centro	Filología		
Despacho			
Horario de tutorías	Miércoles y jueves de 15:00 a 20:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mabuse64@gmail.com">mabuse64@gmail.com</a>	Teléfono	923 29 44 45, etx 1767

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Contenidos

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Fundamental

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria

## 3.- Recomendaciones previas

Manejo de ordenadores de usuario avanzado. Idiomas modernos: Inglés y francés.

## 4.- Objetivos de la asignatura

- 1 Formación específica en minería de información práctica e información postiva.
- 2 Desarrollo de herramientas informáticas a partir de programas informáticos de Open Access.
- 3 Constitución de un cuerpo de páginas de internet de editoriales de libros de texto, repositorios virtuales, bibliotecas digitales, corpus lingüísticos, glosarios, diccionarios on-line e iniciativas docentes en la red que sirvan como recursos para el impulso de una metodología docente innovadora y propulsora de la investigación en el aula.
- 4 Elaboración de un corpus de ejercicios y técnicas de enseñanza para su empleo en el aula.
- 5 Revisión de contenidos y técnicas que puedan ser objeto de evaluación en el examen del alumno en su oposición.

## 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

### INNOVACIÓN DOCENTE EN LITERATURA

- 1) Metodología de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en Secundaria y Bachillerato: El comparatismo. El atractivo caso de los contrafacta y versiones a lo divino.
- 2) Técnicas de enseñanza teórica (exposiciones power point, mapas nocionales, cuadros cronológicos, etc.): Imagen y literatura: La circunstancia de apertura de *Celestina* a partir de tacos e imágenes coetáneas. El mapa nocional de don Quijote de la Mancha: Las dos primeras salidas. Un cronograma del Lope poeta temprano.
- 3) Técnicas de enseñanza práctica (el comentario de texto, el comentario lingüístico, ejercicios de gramática, talleres de lengua, talleres literarios, uso del diccionario, la biblioteca escolar, etc.). El esquema del comentario: Su aplicación al texto poético. El comentario de textos dramáticos: Un caso práctico.
- 4) Incorporación de recursos TIC como prácticas innovadoras para la enseñanza de la lengua y la literatura. El cine como pórtico de un periodo: La edad media y *El séptimo sello* o *Excalibur*. Cine y literatura: La conversión de textos narrativos en representaciones: *Celestina*. *El Lazarillo*. El teatro en escena: *El perro del hortelano*.
- 5) Principales programas informáticos de libre acceso (Open Office, Neo Office, Hot Potatoes, Clic, etc.) para la creación de actividades originales. La unidad comentario: del documento .odt al .pdf. Un caso práctico: La descripción del dómine Cabra.
- 6) La investigación en el aula: elaboración de unidades didácticas desde la innovación. Casos interesantes: Cine, libros clásicos y programas de mano: *El embrujo de Shanghai*.

**INNOVACIÓN DOCENTE EN LENGUA**

- 1) Incorporación de las TIC como prácticas innovadoras para la enseñanza de la lengua
- 2) Comprensión escrita y oral: talleres de lengua interactivos, lectura funcional (aprender con el periódico), lectura de imágenes, el comentario lingüístico
- 3) Didáctica del léxico y de la gramática: diccionarios, glosarios digitales y corpus on-line
- 4) Innovación docente para el desarrollo de la expresión oral y escrita: pizarra digital, presentaciones animadas, el blog para el fomento de la lectura y la escritura

**6.- Competencias a adquirir****Transversales.**

- 1 Determinación de los principales problemas del proceso de transmisión del conocimiento.
- 2 Inspección de la programación docente en la especialidad como se ofrece por parte de las distintas editoriales.
- 3 Revisión de las metodologías asumibles en función del diseño curricular integrado en la legalidad vigente.
- 4 Posibilidades de innovación docente en función de la actual carencia total de medios de innovación.
- 5 Revisión de experiencias de innovación docente del profesor.

**Específicas.**

- 1 Elaborar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la enseñanza de la Lengua y la Literatura Española de Enseñanza Secundaria y Bachillerato.
- 2 Proporcionar técnicas de evaluación prácticas de la metodología docente utilizando indicadores de calidad.
- 3 Identificar los problemas de la docencia de la asignatura y plantear nuevos recursos, métodos, actividades y estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**7.- Metodologías**

Combinación de formación integral pluridisciplinar con planteamientos de problemas individuales y grupales, que culminan con una puesta a punto colectiva y una revisión global.  
Problematización introspectiva de una praxis con diseño de vórtice.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7		10	17
Clases prácticas	8	5		13
Seminarios			5	5
Exposiciones y debates	5		10	10
Tutorías			5	5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>		<b>55</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

#### INNOVACIÓN DOCENTE EN LITERATURA

*Imagen y cultura: la interperitación de imágenes como historia cultural : ponencias del VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática, celebrado en Gandía (Valencia) del 16 al 18 de octubre de 2007.* Edición de Rafael García Mahiques. Valencia: Generalidad, 2008. 2 vols. Pedido 21.10.2009

Spang, Kurt. *El drama histórico: teoría y comentarios*. Pamplona: EUNSA, 1998. L/S 82-2.09 SPA dra

Álvarez Sellers, Alicia. *Del texto a la iconografía: aproximación al documento teatral del siglo XVII*. Valencia: Universitat de Valencia, 2007. 02/04/08 Accesible on line: <http://parnaseo.uv.es/Editorial/Parnaseo7/INDEX.htm>

Ariza Viguera, Manuel, J. Garrido Medina & Gregorio Torres Nebrera. *Comentario lingüístico y literario de textos españoles*. Madrid: Alhambra, 1981. L/L 860.09 ARI com

Avalle-Arce, Juan Bautista & E. C. Riley. *Suma Cervantina*. London,: Tamesis, 1973. L/L 860 CER AVA

Becerra, Carmen & Carmen Luna Sellés. *Intermediaciones: la mediación en el cine, la novela y el teatro*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2009.

Becerra, Carmen. *Teatro y cine*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2009.

Casa, Frank Paul, Luciano García Lorenzo & Germán Vega García-Luengos (eds.). *Diccionario de la comedia del Siglo de Oro*. Madrid: Editorial Castalia, 2002. L/L 860-2.09"15"(038) CAS dic

*Entremeses de Juan Rana: anónimos. Calderón de la Barca, Quiñones de Benavente, Jerónimo de Cáncer, Agustín Moreto, Bernardo de Quirós*. Edición de Yolanda Pallín. Madrid: Fundamentos, 2008. comprusal

Gernert, Folke. *Parodia y «contrafacta» en la literatura románica medieval y renacentista. Historia, teoría y textos*. San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2009. 2 vols.

*Historia del Teatro breve en España*. Edición de Javier Huerta Calvo. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2008. L/L 860-2.09 HUE his

<http://www.edaf.net/extractos/lope-de-vega/index.html>

Huerta Calvo (dir.), Javier. *Historia del teatro español. 1. De la Edad Media a los Siglos de Oro. 2. Del siglo XVIII a la época actual*. Edición de Tomo I editado por Abraham Madroñal Durán & Héctor Urzáiz Tortajada. T. 2. editado por Fernando Doménech Rico & Emilio Peral Vega. Madrid: Gredos, 2003. 2 vols. L/L 860-2.09 HUE his Vols. 1 y 2. Fotografiado

Huerta Calvo, Javier, Emilio Peral Vega & Héctor Urzáiz Tortajada. *Diccionario de teatro español [de la A a la Z]*. Pozuelo de Alarcón: Espasa-Calpe, 2005. L/L 82-2(03) HUE tea

Kirschner, Teresa J. & Dolores Clavero. *Mito e historia en el teatro de Lope de Vega*. San Vicente de Raspeig, Alicante: Universidad de Alicante, 2009. [www.todoebook.com/ficha-public.asp?cod=PUB0123908](http://www.todoebook.com/ficha-public.asp?cod=PUB0123908)

Lida, María Rosa, «La hipérbole sagrada en la poesía castellana del siglo XV», *Revista de Filología Hispánica*, 8 (1946), págs. 121-130.

Montero, Ana Isabel, «A penetrable text? illustration and transgression in the 1499(?) edition of "Celestina», *Word & Image*, 21 (2005), págs. 41-55.

Pedraza Jiménez, Felipe B. *Lope de Vega. Pasiones, obra y fortuna del "monstruo de naturaleza"*. Madrid: Edaf, 2009. comprusal Pedidos a Nieves 21.10.2009 <http://www.edaf.net/es/libro.asp?producto=1759>

Snow, Joseph, «La iconografía de tres Celestinas tempranas (Burgos,1499, Sevilla, 1518; Valencia, 1514): Unas observaciones», *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 6 (1987), págs. 255-277.

Snow, Joseph, «The iconography of the early Celestinas. I: First French Translations (1527)», *Celestinesca*, 8 (1984), págs. 25-39.

Stagg, Geoffrey, «Don Quijote and the "Entremés de los romances": A Retrospective», *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 22 (2002), págs. 129-150. <http://www.h-net.org/~cervantes/csa/articf02/stagg.pdf>

Stagg, Geoffrey, «Sobre el plan primitivo del *Quijote*», en (ed.). *Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas*. Oxford: Dolphin, 1964, págs. 463-471. [http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/01/aih\\_01\\_1\\_050.pdf](http://cvc.cervantes.es/obref/aih/pdf/01/aih_01_1_050.pdf)

*Teatro medieval*. Edición de Miguel Ángel Pérez Priego. Madrid: Cátedra, 2009. Pedido 21.10.2009

#### INNOVACIÓN DOCENTE EN LENGUA

Alvar Ezquerro, Manuel. 2003. *La enseñanza del léxico y el uso del diccionario*. Arco Libros.

Álvarez Angulo, Teodoro. 2005. *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Síntesis.

Alvarez Méndez, Juan Manuel. 1987. *Didáctica de la lengua materna: un enfoque desde la lingüística*. Akal.

Carratalá Teruel, Fernando. 2006. *Manual de vocabulario español: (enseñanza y aprendizaje)*. Editorial Castalia.

Cassany, Daniel & Marta Luna & Gloria Sanz. 2001. *Enseñar lengua*. Editorial Graò.

Delmiro Coto, Benigno. 2002. *La escritura creativa en las aulas: en torno a los talleres literarios*. Barcelona: Graò.

González Fernández, Antonio. 2004. *Estrategias de comprensión lectora*. Síntesis.

- Hernández Martín, A. & A. Quintero Gallego. 2001. *Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje*. Síntesis.
- López Valero, Amando & Eduardo Encabo Fernández. 2001. *El desarrollo de habilidades lingüísticas: una perspectiva crítica*. Grupo editorial universitario (Granada).
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2000. *Análisis de textos literarios de la Modernidad Española*. Granada: Port-Royal Ediciones.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2001. "Familia de palabras y diccionario". En Francisco Crosas & Ramón González & Javier de Navascués, eds., *Actas del VIII Simposio General de la Asociación de Profesores de Español, Pamplona, 13 a 16 de septiembre del 2000*, Pamplona: Asociación de Profesores de Español: 233-240.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2004. "¡Nos vemos en el recreo en la biblioteca! Actividad de animación a la lectura en la Enseñanza Secundaria". *Educación y Biblioteca. Revista mensual de documentación y recursos didácticos* 140: 36-41.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2006. "Reflexiones sobre el comentario de texto". En L. Santos Río et al., eds., *Palabras, norma, discurso. En memoria de Fernando Lázaro Carreter*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca: 787-794.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2007. "Lingüística de corpus y didáctica". En A. Cunita & C. Lupu & L. Tasmowski, eds., *Studii de lingüistica si filologia romanica. Hommages offerts à Sanda Reinheimer Rîpeanu*, Bucarest: Universidad de Bucarest: 363-373.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2008. "Incorporación de las TIC en la Didáctica de la Lengua y la Literatura". *Educaweb* 179.  
[http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/ticieducacion\\_2008/](http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/ticieducacion_2008/)
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2008. "Demandas de formación del futuro profesor de Secundaria". *Foro de Educación* 10: 459-464.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2009. "El blog como herramienta para la animación a la lectura y a la escritura". *Comunicación y Pedagogía* 233: 17-21.
- Martín Vegas, Rosa Ana. 2009. *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis.
- Martín Vegas, Rosa Ana (en prensa) "Estrategias didácticas para el aprendizaje del léxico". *Revista Portuguesa de Humanidades* 13.
- Mendoza Fillola, Antonio & M. Celia Romea Castro & Francisco José Cantero Serena (coords.). 1997. *Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI*. Universitat de Barcelona, Servicio de Publicaciones.
- Seco, Manuel. 2002. *Metodología de la lengua y literatura españolas en el bachillerato*. Universidad de Almería.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Educativa, Centro Nacional de Información y Comunicación. *Hot potatoes: aplicaciones educativas*. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte, 2008.

*Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*. Accesible on line:  
[http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo\\_busqueda=CODIGO&clave\\_revista=11744](http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo_busqueda=CODIGO&clave_revista=11744)

*Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Accesible on line:  
[http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo\\_busqueda=CODIGO&clave\\_revista=1416](http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo_busqueda=CODIGO&clave_revista=1416)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para superar la asignatura, los alumnos tendrán que realizar un trabajo individual o en grupo. Se dividirán en dos secciones (Lengua y Literatura), integradas por cada una por el 50% de los matriculados, de acuerdo con sus preferencias, y elaborarán con los métodos revisados en el curso una unidad didáctica a partir del temario de oposiciones y su correspondiente reflejo en el itinerario curricular, que expondrán en case el último día de cada uno de los bloques de la asignatura.

### Criterios de evaluación

- Conocer recursos innovadores en el área de Lengua y Literatura
- Ser capaces de desarrollar estrategias didácticas de innovación docente a partir de recursos de uso



didáctico y no didáctico

- Idear actividades siguiendo la metodología y recursos desarrollados en las clases
- Elaborar unidades didácticas desde la innovación
- Participar en las clases de forma positiva y constructiva

Se valorarán para la nota final también las observaciones realizadas por sus compañeros respecto de diversos aspectos de su exposición: forma, contenidos, estructura, etc.

Instrumentos de evaluación

- Asistencia a clase y participación en las tareas encomendadas
- Trabajo final: unidad didáctica creativa

Recomendaciones para la evaluación.

Trabajo desde una perspectiva interdisciplinar con acendrado espíritu de trabajo colectivo.

Recomendaciones para la recuperación.

Revisión de contenidos y objetivos pautados en cada sesión con equidistancia entre práctica, praxis y teoría.

**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD (LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA)**

**Datos de la Asignatura**

Código	302050	Plan	RD 1393/2007	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO (OPTATIVO POR ESPECIALIDAD)	Curso	2013-2014	Periodicidad	CUATRIMESTRAL (2º CUATRIMESTRE)
Área	Literatura Española e Hispanoamericana/Lengua Española				
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana/Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María José Bruña Bragado	Grupo / s	1
Departamento	Literatura Española e Hispanoamericana		
Área	Literatura Española e Hispanoamericana		
Centro	Facultad de Filología/Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	04 en Ávila. Por determinar en Salamanca		
Horario de tutorías	Fijar vía correo electrónico con la profesora		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a>		
E-mail	mjbruna@usal.es	Teléfono	920353600 ext 3869

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Carla Amorós Negre	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Lingüística General		
Centro	Facultad de Filología/Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Antiguo Seminario de Románicas (Filología, Salamanca)/Despacho 04 en Ávila		

Horario de tutorías	Fijar vía correo electrónico con la profesora		
URL Web	<a href="http://www.usal.es/webusal/node/2261">http://www.usal.es/webusal/node/2261</a>		
E-mail	carlita@usal.es	Teléfono	923294445 ext.1742 920353600 ext 3869

### Objetivos y competencias de la asignatura

Competencias mínimas:

Conocer y aplicar metodologías y técnicas de investigación y ser capaz de diseñar, desarrollar y coordinar proyectos y trabajos en las clases de Educación Secundaria.

Objetivos:

El objetivo primordial de este curso es introducir en la investigación y generar el rigor y la metodología analítica mediante la presentación a los alumnos de los conocimientos básicos que rigen el método científico en las humanidades, con especial aplicación a la lengua española y a la literatura española e hispanoamericana. En el curso se abordarán temas generales como la estructuración de un trabajo académico, los métodos de investigación, el uso adecuado de las fuentes bibliográficas, las citas y referencias, la elaboración de bases de datos, Internet como herramienta de investigación y otros aspectos indispensables con vistas a la elaboración de trabajos de investigación.

### Temario de contenidos

1. La investigación. Qué es investigar. Métodos de investigación: el método científico, refutabilidad y capacidad crítica, deducción e inducción. El concepto de científicidad.
2. El trabajo de investigación. Qué es un trabajo de investigación: diferenciación entre texto literario, ensayo, texto científico. Tipos de trabajo de investigación: tesina, tesis doctoral, artículo científico, monografía. Partes del trabajo de investigación: el tema y su elección, la introducción, el índice, el estado de la cuestión, el cuerpo argumentativo y expositivo, la bibliografía, las conclusiones, los apéndices.
3. La redacción del trabajo científico. Cómo escribir y a quién escribir. Argumentación y exposición. La cita. Sistemas de cita. Notas a pie de página y llamadas en el texto. Criterios gráficos.
4. Métodos en investigación hispánica. El método filológico: La descripción a partir de las fuentes antiguas. La documentación. Sistema de fichas. Trabajando con los datos. Erudición e información. La contextualización de los datos. El método de campo: La encuesta. Cómo se pasa una encuesta. La elección de los informantes. La elaboración de los datos obtenidos. Trabajos con material informativo y cotidiano: Fuentes escritas, fuentes orales. El método teórico: La crítica. Las diversas tendencias críticas (Estructuralismo, Marxismo, Estética de la recepción, Estudios Postcoloniales, Crítica de Género).
5. Problemas, limitaciones y trampas en la investigación. Objetividad y subjetividad. Los prejuicios. Falsos problemas. La manipulación de datos. El plagio. La credulidad o la falta de juicio crítico. Errores de novato.
6. Las fuentes. Bibliotecas (Nacional, CSIC, AEI, universitaria, pública, de autor). Tipos de bibliografía. El manual, la monografía especializada, revistas de investigación en el ámbito hispánico, actas de congresos, manuscritos, grabaciones y apuntes. Archivos (General de Indias, Residencia de Estudiantes de Madrid). El uso de Internet. Bases de datos (TESEO). Diccionarios y enciclopedias on line. Consulta de los catálogos de una biblioteca. Consulta de documentos originales digitalizados, páginas especializadas. Foros y listas de coreos. Cuidado con Wikipedia.
7. La presentación del trabajo científico. El libro y las editoriales. El artículo en una revista especializada. La presentación en congresos. Conferencias y comunicaciones.

**Metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8	5	5	18
Prácticas	- En aula	2	2	
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	2		
	- De campo	2	4	12
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6			6
Exposiciones y debates	2	5	5	12
Tutorías		5		5
Actividades de seguimiento online		5		5
Preparación de trabajos		17		17
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>37</b>	<b>16</b>	<b>75</b>

**Recursos**

Libros de consulta para el alumno
Alcina Franch, J., Métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales, Madrid: Compañía Literaria, 1994. Eco, U., Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, Barcelona: Gedisa, [1977] 2004. Reyes, G., Cómo escribir bien en español. Manual de redacción, Madrid: Arco Libros, 2003. Sharpe, L. T., Manual de edición literaria y no literaria, México: Fondo de Cultura Económica, 2005.
Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Sistemas de evaluación**

Consideraciones Generales		
Criterios de evaluación		
En función del número de alumnos, se establecerán grupos de trabajo que tendrán la opción Lengua o Literatura, a la hora de aplicar los conocimientos teóricos aprendidos durante el curso. Dichos grupos realizarán un trabajo escrito (10-15 págs.) con su correspondiente exposición oral al final del curso.		
Instrumentos de evaluación		
	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		30%
Entrega de trabajos		40%

Exposición de trabajos		30%	
Pruebas objetivas (test)			
Pruebas de respuesta corta			
Pruebas de desarrollo (examen)			
		100%	
Recomendaciones para la recuperación.			

**DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302031	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO			Periodicidad	Cuatrimstral
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las CCEE				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium.usal			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Dra. María Teresa González AStudillo	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y Did Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa Facultad Educación nº 62		
Horario de tutorías	Ver página web asignatura		
URL Web			
E-mail	maite@usal.es	Teléfono	923294500 (ext 3468)

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Enseñanza-Aprendizaje en la Especialidad de Matemáticas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Es una asignatura introductoria del Bloque de la Especialidad de Matemáticas
Perfil profesional.	Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

**3.- Recomendaciones previas**

Buena formación matemática (al menos nivel de segundo curso del Grado de Matemáticas)

**4.- Objetivos de la asignatura**

1.- Identificar los elementos del currículo de Matemáticas para ESO y Bachillerato

- 2.- Analizar los diferentes fines de la enseñanza de las Matemáticas
- 3.- Organizar didácticamente los diferentes bloques de contenido del currículo de Matemáticas

### 5.- Contenidos

- 1.- Conocimiento del profesor de matemáticas
- 2.- Currículo oficial de Matemáticas en ESO y Bachillerato
- 3.- La noción de competencia.
- 4.- Las tareas matemáticas
- 5.- La transición de la Aritmética al Álgebra.
- 6.- Enseñanza-aprendizaje de la Geometría
- 7.- La enseñanza del Análisis matemático
- 8.- Enseñanza-aprendizaje de la Probabilidad y de la Estadística.

### 6.- Competencias a adquirir

Generales:

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla e conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.

Específicas.

CE16: Conocer los desarrollo teórico-prácticos de la enseñanza y aprendizaje de las materias correspondientes a Matemáticas

Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

### 7.- Metodologías

Clases magistrales sobre los aspectos teóricos de la asignatura

Clases prácticas basadas en la realización de algunas tareas

Trabajo en grupo, lecturas, exposiciones y ejercicios de los alumnos

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			10
Clases prácticas	10			10
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		12	16
Tutorías	6		10	16
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			23	23
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Alsina, C. et al. (1989): Invitación a la Didáctica de la Geometría. Madrid: Síntesis  
 Azcárate, C. et al (1996): Cálculo diferencial e integral. Madrid: Síntesis  
 Ball, D. Thames, M y Phelps, G. (2011) Content knowledge for Teachin. What makes it special? *Journal of Teacher Education*, 59 (5), 389-407.  
 Banerjee, R. (2011) Is Arithmetic useful for the teaching and learning of Algebra? *Contemporary Education Dialogue*, 8(2), 137-159.  
 Godino. J.D. et al (1987): Azar y probabilidad. Madrid: Síntesis  
 Rico, L. (1997): Los organizadores del currículo de Matemáticas. En L. Rico (Coord.) La educación matemática en la enseñanza secundaria. Barcelona. MEC- Horsori  
 Socas. M. et al (1989). Iniciación algebra. Madrid: Síntesis

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Página web de la Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática [www.seiem.es](http://www.seiem.es)

Página web de la Real Sociedad Matemática Española [www.rsme.es](http://www.rsme.es)

Páginas web de las Sociedades de Profesores de Matemáticas

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de esta asignatura se llevará a cabo, fundamentalmente, mediante los trabajos escritos que los alumnos habrán realizado a lo largo del curso a través del campus virtual, sus presentaciones en el aula y la participación tanto en clase como en el campus virtual.

### Criterios de evaluación

Los criterios vendrán establecidos mediante las tres técnicas usadas para la evaluación: una lista de control, una rúbrica y una escala de valoración

### Instrumentos de evaluación

- Tareas grupales
- Tareas individuales
- Participación activa

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda que el alumno realice todas las actividades planteadas en las prácticas y las entregue en cada sesión. Si no se entrega alguna práctica no se puede aprobar la asignatura.  
 Se recomienda que el alumno plantee las dudas sobre su evaluación al profesor y tenga en cuenta qué actividades no tiene superadas con el fin de recuperarlas.  
 El estudiante debe superar cada actividad de evaluación independientemente del resto.  
 No se compensan partes no superadas con otras que puedan estar mejor.  
 Los estudiantes que tengan sin superar alguna actividad tendrán suspenso el apartado correspondiente para la convocatoria ordinaria y tendrán que recuperar esa actividad para la convocatoria extraordinaria.  
 Si el alumno supera todas las actividades, habrá conseguido todas las competencias y objetivos programados y superará la asignatura.

### Recomendaciones para la recuperación.

En la recuperación que se lleva a cabo dentro de cada curso académico (convocatoria extraordinaria) se tendrán en cuenta los objetivos ya superados, es decir, sólo se recuperarán aquellos objetivos no conseguidos.  
 Sin embargo, este criterio no se conservará entre distintos cursos académicos. Esto implica que el alumno deberá demostrar en cada curso que ha conseguido todos los objetivos planteados.



**RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302032	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO			Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Didáctica de las Matemáticas				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y Did Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<a href="#">Studium</a>			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Dr. Ricardo López Fernández	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y Did Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Matemáticas		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa nº 70		
Horario de tutorías	Lunes de 10 a 13h y Martes de 11h a 14h		
URL Web			
E-mail	riclop@usal.es	Teléfono	923234630, ext: 3469

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Enseñanza –Aprendizaje en la Especialidad de Matemáticas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocimiento y aplicación de Recursos Didácticas en la enseñanza de la Matemáticas
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación profesional y Enseñanza de Idiomas.

**3.- Recomendaciones previas**

--

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Desarrollar los fundamentos teóricos sobre la función didáctica de los recursos.
- Analizar las teorías sobre el diseño instructivo de los recursos.
- Conocer la función y características representacionales de los libros de textos en el proceso de aprendizaje.
- Analizar la función, características y aplicaciones de los recursos TIC's en el aula.
- Conocer básicamente el software ( editores, simuladores, aplicaciones de cálculo simbólico..etc) útil como recurso para la enseñanza/aprendizaje de las matemáticas.
- Desarrollar la teoría sobre el diseño de Objetos de aprendizaje digitales para enseñanza de las matemáticas.
- Conocer las utilidades pedagógicas de las funcionalidades de la Web 2.0
- Analizar las últimas tendencias sobre diseños de recursos tecnológicos adaptativos:Web 3.0.

**5.- Contenidos**

- Teorías cognitivas sobre el diseño instructivo.
- El diseño instructivo de recursos en la educación Matemática.
- Funciones cognitivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los recursos.
- La función del libro de texto en el proceso de aprendizaje
- Recursos Tecnológicos para aprendizaje de las matemáticas: Editores, simuladores, software específico.
- Recursos de Objetos de aprendizaje on –line para el aprendizaje de las matemáticas.
- Web 2.0 y aprendizaje de las matemáticas.
- Tendencias sobre Web 3.0 en el aprendizaje de las matemáticas: Diseños adaptativos.

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad

**7.- Metodologías**

Teórico-práctica, basada en:

- Lecciones magistrales.
- Prácticas sobre Ordenador.
- Casos prácticos.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8		2	10
Clases prácticas	5		10	15
Seminarios	3			3
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	15		5	20
Actividades no presenciales		5		5
Preparación de trabajos			10	10
Otras actividades				
Exámenes			3	3
TOTAL	30	5	30	75

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- M. Mercè Santandreu Pascual (2004): Recursos TIC en la enseñanza y aprendizaje del área de matemáticas. Comunicación y Pedagogía.: ISSN 1136-7733

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

##### Bibliografía:

- Bruner, J. S. (1966). *Toward a theory of instruction*. New York: Norton.
- Bruner, J. (1978): El proceso mental del aprendizaje. Narcea Ed. Madrid, 1978.
- Merrill, M. D. (1994). *Instructional Design Theory*. Educational Technology Publications. Englewood Cliffs, New Jersey.
- Resnick, L. B. (1983). Toward a cognitive theory of instruction. In S. G. Paris, G. M. Olson, & H. W. Stevenson (Eds.), *Learning and motivation in the classroom* (pp. 5-38). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Godino, J y Flores, P (2002). "Papeles instrumentales y semióticos de los recursos manipulativos en el estudio de las Matemáticas". <http://www.ugr.es/~jgodino/papeles.htm>. Consulta 18-04-02.
- Lowe, E. and Pimm, D. (1996) "This is so": a text on text. In A. Bishop et al. (1996) *International Handbook of Mathematics Education*, 371-410, Dordrecht: Kluwer.
- Murillo Ramón, Jesús: *Un entorno interactivo de aprendizaje con Cabri-actividades, aplicado a la enseñanza de la geometría en la ESO*. Tesis doctoral dirigida por José María Fortuny. Departamento de Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales. Universidad Autónoma de Barcelona, 2000.

##### Páginas web:

- <http://www.wikisaber.es/>
- <http://www.iberocabri.org>.
- <http://descartes.cnice.mec.es/>
- <http://www.addlink.es>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

- La evaluación no sólo tendrá un carácter final, se empleará fundamentalmente como instrumento para mejorar el proceso de aprendizaje.
- La evaluación tratará de ser un diagnóstico de los múltiples aspectos que componen el aprendizaje. No tiene como finalidad exclusiva juzgar al alumnado sino conocer sus carencias y dificultades, para ayudarle a superar los obstáculos y animarle en sus éxitos, valorando siempre el trabajo realizado.
- Para emitir un juicio sobre la marcha del aprendizaje se realizarán los siguientes tipos de evaluación:
  1. Evaluación formativa: pretende seguir paso a paso el trabajo que el alumno/a realiza y adecuar en consecuencia la actuación pedagógica.
  2. Evaluación final: que permitirá apreciar el grado de consecución de los objetivos por cada alumno/a.

### Criterios de evaluación

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

### Instrumentos de evaluación

Tareas en el aula, trabajos personales y exposiciones, pruebas objetivas, de respuesta corta y de desarrollo

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

**METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302033	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO			Periodicidad	2º cuatrimestre
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium <a href="http://www.usal.es">www.usal.es</a>			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/course/view.php?id=4033">https://moodle.usal.es/course/view.php?id=4033</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Consuelo Monterrubio Pérez	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	74 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 16:00 a 17:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:chelomonterrubio@usal.es">chelomonterrubio@usal.es</a>	Teléfono	923 294500 Ext: 3469

Profesor	Carmen López Esteban	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	60 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías	A determinar a comienzo de curso		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:lopezc@usal.es">lopezc@usal.es</a>	Teléfono	923 294500 Ext: 3468

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Enseñanza y aprendizaje de la Especialidad de Matemáticas

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Metodología de la materia

Perfil profesional.

Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas

**3.- Recomendaciones previas****4.- Objetivos de la asignatura**

El alumno será capaz de:

1. Elegir y aplicar una metodología adecuada al grupo y a cada estudiante.
2. Elegir un manual escolar adecuado para el contexto en el que se desarrolla la docencia.
3. Diseñar y elaborar materiales curriculares adecuados para el contexto en el que se desarrolla la docencia.
4. Anticipar, descubrir y solucionar los errores y dificultades de los alumnos.

**5.- Contenidos**

1. Principios metodológicos básicos en el currículum de Matemáticas en Educación Secundaria Obligatoria.
  - 1.1. Metodología didáctica centrada en el profesor.
  - 1.2. Metodología didáctica centrada en el estudiante.
  - 1.3. Estrategias de enseñanza de Matemáticas que responden a un modelo de aprendizaje significativo.
2. Libros de texto de Matemáticas.
  - 2.1. Modelos de análisis de libros de texto de Matemáticas.
  - 2.2. Prácticas de análisis de libros de texto de Matemáticas.
  - 2.3. Diseño y elaboración de materiales curriculares.
3. Dificultades y errores
  - 3.1. Aritmética y Álgebra
  - 3.2. Geometría y Medida
  - 3.3. Tratamiento de la Información. Azar y Probabilidad.
  - 3.4. Pensamiento avanzado

**6.- Competencias a adquirir**

Específicas.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo. CT3: Mantener un equilibrio socioemocional CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad
---

**7.- Metodologías**

<p><b>Actividades formativas presenciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases teóricas.</li> <li>- Clases prácticas, seminarios, foros y sesiones de exposiciones y debate.</li> <li>- Análisis de textos y de casos didácticos</li> <li>- Tutorías individuales y en grupo.</li> <li>- Pruebas de evaluación.</li> </ul> <p><b>Actividades formativas no presenciales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta de materiales, recursos e y de información online sobre la asignatura</li> <li>- Preparación de clases prácticas.</li> <li>- Búsquedas bibliográficas, consulta de bases de datos.</li> <li>- Preparación de exposiciones y de tareas programadas para la asignatura: seminarios, foros y sesiones de debate.</li> <li>- Participación en actividades online de la asignatura.</li> <li>- Elaboración de materiales y trabajos.</li> <li>- Trabajo personal.</li> <li>- Preparación de pruebas de evaluación.</li> </ul>
---

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8		2	10
Clases prácticas	5		10	15
Seminarios	3			3
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	15		5	20
Actividades no presenciales		5		5
Preparación de trabajos			10	10
Otras actividades				
Exámenes			3	3
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

<p>Libros de consulta para el alumno</p> <p>BROUSSEAU, G. (1994): "Los diferentes roles del maestro", en: <i>Didáctica de matemáticas</i>, Buenos Aires, Editorial Paidós</p> <p>MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1995): Interrogando al material curricular (Guión para el análisis y la elaboración de materiales para el desarrollo del currículum). En Mínguez, J. G. y Beas, M., <i>Libro de texto y construcción de materiales curriculares</i> pp. 221-245. Granada: Proyecto Sur.</p> <p>ORTEGA, T. (1996): Modelo de valoración de textos matemáticos. <i>Números</i>, vol. 28, pp. 4-12. La Laguna, Tenerife.</p> <p>PARCERISA, A. (1996): <i>Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos</i>. Barcelona: Graó.</p> <p>RESNICK, L.B. Y FORD, W.W. (1990) <i>La enseñanza de las matemáticas y sus fundamentos psicológicos</i>. Barcelona: Paidós-MEC.</p> <p>RICO, L. (Coord.) (1997). <i>La educación matemática en la enseñanza secundaria</i>. Barcelona: Horsori.</p> <p>ROMBERG, T. A. (1993). <i>Cómo uno aprende: Modelos y teorías del aprendizaje de las</i></p>
--

matemáticas. En Sigma. (Traducción de: How one comes to know: Models and theories of the learning of mathematics. En Investigation into assesment in mathematics education, pp. 97-111. Dordrech/Boston/London, Kluwer Academic Publishers.

SADOVSKY, P. (2005): *Enseñar Matemática hoy*, Buenos Aires, Editorial El Zorzal.

SIERRA, M., GONZÁLEZ, M. T. y LÓPEZ, C. (1999): Evolución histórica del concepto de límite funcional en los libros de texto de Bachillerato y Curso de Orientación Universitaria (COU): 1940-1995. *Enseñanza de las Ciencias*, Vol. 17, Nº 3, pp. 463-476.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web:

- Sociedad Andaluza de Educación Matemática 'THALES'  
<http://thales.cica.es/>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes  
<http://www.mec.es/>
- National Council of Teachers of Mathematics (NCTM)  
<http://www.nctm.org>
- Selección de Applets para el aprendizaje de las matemáticas  
<http://illuminations.nctm.org/tools/index.aspx>  
<http://nlvm.usu.edu/es/nav/vlibrary.html>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación sólo no tendrá un carácter final, se empleará fundamentalmente como instrumento para mejorar el proceso de aprendizaje. La evaluación tratará de ser un diagnóstico de los múltiples aspectos que componen el aprendizaje. No tiene como finalidad exclusiva juzgar al alumnado sino conocer sus carencias y dificultades, para ayudarle a superar los obstáculos y animarle en sus éxitos, valorando siempre el trabajo realizado.

Para emitir un juicio sobre la marcha del aprendizaje se realizarán los siguientes tipos de evaluación:

1. Evaluación formativa: pretende seguir paso a paso el trabajo que el alumno/a realiza y adecuar en consecuencia la actuación pedagógica.
2. Evaluación final: que permitirá apreciar el grado de consecución de los objetivos.

### Criterios de evaluación

Teniendo en cuenta que se trata de una evaluación continua se considerarán los siguientes criterios de evaluación:

- Aportaciones en las exposiciones y debates.
- Realización de trabajos de forma individual y en grupo.
- Elaboración de materiales.

### Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación serán variados y, entre otros, se pueden tener en cuenta los siguientes: observación sistemática del alumno/a, diarios de clase, pruebas específicas variadas (análisis de textos realizados, pruebas prácticas, exposiciones y debates). Se tendrán en cuenta las aportaciones realizadas por los alumnos, la asistencia y la participación en las distintas actividades planteadas.

### Recomendaciones para la evaluación.

Llevar a cabo un proceso de aprendizaje activo y participativo, asistiendo a las sesiones presenciales con regularidad y entregando a tiempo las tareas solicitadas.



Recomendaciones para la recuperación.

Dado que se tratará de articular una evaluación continua, al detectar alguna dificultad en el proceso de aprendizaje se intentará solucionar con procedimientos similares a los de la evaluación.

**EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS**

1.- Datos de la Asignatura					
Código	302034	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO			Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José M <sup>a</sup> Chamoso Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales.		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa, Despacho 72		
Horario de tutorías	L 9:30 a 13:30, J 17:00 a 19:00		
URL Web			
E-mail	jchamoso@usal.es	Teléfono	3469

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Enseñanza y aprendizaje de la especialidad de Matemáticas
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Las mismas que las demás asignaturas de la especialidad de Matemáticas.
Perfil profesional.	Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

**3.- Recomendaciones previas**

Las mismas que las demás asignaturas de la especialidad de Matemáticas.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Reflexionar sobre la evaluación y la forma de trabajarla en un aula de Secundaria.
- Conocer diferentes formas de evaluación y profundizar en las mismas desde el punto de vista de la enseñanza y el aprendizaje.
- Aplicar formas de evaluación a situaciones de un aula de Secundaria.
- Trabajar en situaciones abiertas que permitan crear hábitos de persistencia de búsqueda de soluciones, las peculiaridades de trabajar en grupo, la confianza en el propio trabajo y la importancia de la creatividad y del sentido crítico.

#### 5.- Contenidos

1. Concepto de evaluación en matemáticas.
2. Evaluación formativa y sumativa. La evaluación auténtica.
3. El portafolios de aprendizaje.
4. La evaluación de los procesos de resolución de problemas.
5. La reflexión como instrumento para la formación de profesores.
6. Otras formas de evaluación: trabajo cooperativo, método de casos y mapas conceptuales.

#### 6.- Competencias a adquirir

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

##### Específicas.

CE21: Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

##### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

#### 7.- Metodologías

- El desarrollo de la asignatura será fundamentalmente práctico, tanto individualmente como en grupo.
- Se combinarán sesiones de aula con trabajo fuera del aula. Las sesiones de aula tratarán aspectos relacionados con el conocimiento y metodología de la evaluación en Matemáticas a nivel de Secundaria, reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y creatividad entendida como la capacidad para crear en situaciones no previstas. Estas sesiones se dirigirán a proporcionar formación suficiente para el trabajo autónomo y se desarrollarán con metodologías diversas: presentación del profesor, sesiones de laboratorio, trabajos en grupo, trabajos personales, lectura de artículos o capítulos de libro, problemas abiertos, etc.
- El trabajo fuera del aula se dirigirá al desarrollo de Propuestas de trabajo para el estudiante que podrán ser:
  - Ejercicios: Propuestas que surjan a partir del trabajo en el aula (voluntarios).
  - Actividades: Propuestas vinculadas a cada tema (obligatorias).

- Proyectos: Propuestas generales de la asignatura (obligatorias).
- Algunas de estas Propuestas de trabajo se realizarán en el aula pero los estudiantes que no asistan a la sesión podrán disponer de ellas y entregarlas en caso necesario en el apartado correspondiente del módulo 2 de la plataforma digital (acceso desde <http://studium.usal.es> 1).
- Se podrá consultar con el profesor aspectos relacionados con la asignatura ya sea presencialmente o a través del correo electrónico ([jchamoso@usal.es](mailto:jchamoso@usal.es)).

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5			5
Clases prácticas	8		5	13
Seminarios	8		5	13
Exposiciones y debates	4		5	9
Tutorías			4	4
Actividades no presenciales			30	30
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes			1	1
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

#### Bibliografía:

- Azcárate, P. (2006): Propuestas alternativas de evaluación en el aula de Matemáticas. En J. Chamoso (ed.), *Enfoques actuales en la didáctica de las Matemáticas*, 187-220. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Cáceres, M.J.; Chamoso, J.M. y Azcárate, P. (en prensa): Analysis of the revisions that pre-service teachers of Mathematics make of their own project included in their learning portfolio. *Teaching and Teacher Education*.
- Chamoso, J.M. y Cáceres, M.J. (2009): Analysis of the reflections of student-teachers of Mathematics when working with learning portfolios in Spanish university classrooms. *Teaching and Teacher Education*, 25, 198-206.
- Cardeñoso, J. (2006): La evaluación como elemento de instrucción y sus peculiaridades en el área de matemáticas. En J. Chamoso (ed.), *Enfoques actuales en la didáctica de las Matemáticas*, 157-186. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Gavilán Bouzas, P. (2004): *Álgebra en Secundaria. Trabajo cooperativo en Matemáticas*. Madrid: Narcea-MEC.
- Hammond, L. and Snyder, J. (2000): Authentic assessment of teaching in context. *Teaching and Teacher Education*, 16(5-6), 523-545.
- Herrington, J. y Oliver, R. (2000): An Instructional design framework for authentic learning environments. *Educational Technology, Research and Development*, 48(3), 23-46.
- Jorba, J. y Sanmartí, N. (1993). La función pedagógica de la evaluación. *Aula de innovación Educativa*, nº 20 (20-30).
- Mertler, Craig A. (2001): Designing scoring rubrics for your classroom. *Practical Assessment, Research & Evaluation*, 7(25). Retrieved December 13, 2009 from <http://PAREonline.net/getvn.asp?v=7&n=25>
- OCDE (2006): *PISA 2006. Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*. España: Santillana Educación, S.L.
- Serradó, A. (2009): El desarrollo de las ocho competencias básicas a través de la resolución de problemas. *Epsilon*, 26(2), 7-22.
- Serradó, A. y Azcárate, P. (2006): El portafolio: instrumento de evaluación de los alumnos con necesidades educativas especiales. *UNO. Revista de Didáctica de las Matemáticas*, 43, 42-56.
- Villa, A. y Poblote, M. (2007): *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao, España: Ediciones Mensajero, S.A.U.

Wang, N. y Cai, J. (2006): An Investigation of factors influencing teachers' scoring student responses to mathematics constructed-response assessment tasks. En Novotná, J., Moraová, H., Kratka, M., y Stehliková, N. (2006): *Proceedings of the 30th Conference of the international Group for the Psychology of Mathematics Education*, V(5), pp. 369-376. Czech Republic: Praga.

Páginas web: Studium de la Universidad de Salamanca

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

Para conseguir aprobar se considerará tanto la actuación en el aula como el trabajo desarrollado fuera del aula en los siguientes aspectos:

1. Actuación en el aula, tanto de forma individual como en grupo.
2. Portafolios del estudiante:
  - a) Selección de contenidos y actividades trabajados en el aula y todos las actividades y proyectos desarrollados fuera de ella.
  - b) Actividades voluntarias sobre aspectos que parezcan interesantes para demostrar el trabajo del estudiante y su conocimiento matemático.
  - c) Reflexión crítica diaria donde se exprese qué, cómo y por qué se ha aprendido con el trabajo desarrollado en cada sesión. Para ello se responderá a cuestiones del tipo : "Hoy se ha trabajado sobre..."; "La forma de trabajo que se ha utilizado ha sido..."; "He relacionado lo trabajado hoy con otros aspectos trabajados otros días o módulos como..."; "He entendido sin dificultad..."; "Tengo que profundizar..."; "Las razones por las que he entendido correctamente son..."; " Los motivos por los que no he conseguido comprender son..."; "Para resolver las dudas o dificultades he hecho..."; "Algunas posibilidades alternativas para abordar el trabajo realizado..."; "Algunas observaciones que considero importantes son...". Además, debe incluir una metáfora que relacione el objetivo de cada sesión con una situación de la vida cotidiana.

Para todos los trabajos se dará posibilidad de revisión y mejora.

Para conseguir nota, además, habrá que presentarse al examen final o desarrollar otros trabajos de acuerdo con el profesor.

**Criterios de evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Realización y participación	30%
Entrega de trabajos	Entrega y calidad	30%
Exposición de trabajos		20%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	Entrega y calidad	20%
		100%

**Instrumentos de evaluación**

Principalmente los trabajos de los alumnos.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Ya explicado.

Recomendaciones para la recuperación.

Ya explicado.

## CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302035	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO			Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de la matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y didáctica de las ciencias experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Teresa González Astudillo	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Edificio Europa 62		
Horario de tutorías	Ver página web asignatura		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:maite@usal.es">maite@usal.es</a>	Teléfono	923294500 (ext 3468)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Esta asignatura pertenece al bloque Específico correspondiente a los Complementos para la formación
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Se trata de una asignatura de carácter transversal con la que se completan competencias adquiridas en otras materias. Por ese motivo esta asignatura se imparte al final de la formación específica.
Perfil profesional.
Esta asignatura está relacionada con competencias esenciales para la profesión de profesor de educación secundaria. El desarrollo de la competencia de comunicación, el uso de diversas estrategias instruccionales, el trabajo en equipo y el desarrollo de un sentido ético de responsabilidad hacia la profesión serán esenciales para la futura labor profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

No se han definido requisitos para acceder a esta asignatura

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Establecer conexiones entre los diferentes contenidos matemáticos de manera que no se conciban como entes aislados
2. Identificar los fenómenos básicos de las diferentes ciencias en relación con las matemáticas para aplicarlos con éxito al proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.
3. Usar temas de actualidad que pongan de manifiesto la relevancia de la especialidad en el desarrollo social y en nuestras vidas cotidianas.
4. Diseñar, gestionar y evaluar actividades sobre contenidos de matemáticas que pongan de manifiesto la utilidad de esta materia en la sociedad.
5. Iniciar a los futuros profesores en el trabajo por proyectos como el más idóneo para desarrollar conexiones matemáticas en los alumnos.
6. Valorar la demostración matemática como uno de los elementos más característicos del quehacer matemático.

### 5.- Contenidos

1. Conocimientos básicos
2. Definiciones
3. Visualización
4. Ejemplos
5. Representación
6. Demostración
7. Aplicaciones

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

#### COMPETENCIAS GENERALES:

- CG1: Conocer los contenidos curriculares de las matemáticas, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos para su enseñanza y aprendizaje

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las matemáticas y los contenidos que se cursan en secundaria y bachillerato
- CE15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

#### Transversales.

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo liderazgo

### 7.- Metodologías

- Clases expositivas sobre aspectos teóricos de la asignatura
- Clases prácticas basadas en el análisis de proyectos y la resolución de problemas
- Tareas del alumno como realización de trabajos, lecturas, exposiciones y ejercicios.
- Tutorías individualizadas. En ellas se tratarán y resolverán todas las dudas planteadas por los alumnos que no han quedado suficientemente claras en las sesiones teóricas o prácticas o que se le han planteado durante la realización de los diferentes trabajos tanto en grupo como individuales



**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			10
Clases prácticas	10			10
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		12	16
Tutorías	6		10	16
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			23	23
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

De Lange, J. (1996): Using and applying mathematics in education. En A.J. Bishop (Ed). *International Handbook of Mathematics Education, Part I* (pp. 49-97). Utrechr: Kluwer Academia Press.

Doran, J.L. y Hernández, E. (1998) *La matemática en la vida cotidiana*. Madrid: Wesley-UAM.

Fauzan, A. Plomp, T. y Slettenhaar, D. (2002): Traditional mathematics education vs. realistic mathematics education: Hoping for Changes. En *Proceedings of the 3<sup>rd</sup> International Mathematics Education and Society Conference* (pp. 1-4).  
 Copenhagen: Centre for Research in Learning Mathematics.

Fernández, A. y Rico, L. (1992) *Prensa y Educación Matemática*. Madrid: Síntesis.

Freudenthal, H. (1973) *Mathematics as an educational task*. Dordrecht: Reider

Freudenthal, H. (1991). *Revisiting mathematics education*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Gravemeijer, K. (1994): *Developing realistic mathematics education*. Utrecht: Freudenthal Institute.

Gravemeijer, K. (2008) RME theory and mathematics teacher education. En D. Tirosh y T. Wood *The international handbook of mathematics teacher education, vol 2, Tools and processes in mathematics teacher education*. Rotterdam: Sense Publishers, 283-302

Grupo ESTALMAT de Burgos (2009) *Matemáticas en la catedral de Burgos*. Burgos: Cajacírculo obra social

Heuvel-Panhuizen, M. (2002): *Realistic mathematics education as work in progress*. En Fou-Lai Lin (Eds.). *Common sense in mathematics education. Proceedings of 2001 The Netherlands and Taiwan Conference on Mathematics Education* (pp. 1-43). Taiwan: National Taiwan Normal University.

NCTM (2003) *Principios y Estándares para la Educación Matemática*. Sevilla: Sociedad Andaluza de Educación Matemática THALES

Ortega, T. (2005) *Conexiones matemáticas*. Barcelona: Grao.

Shell Centre for Mathematical Education (1990) *El lenguaje de funciones y gráficas*. Bilbao: Centro de publicaciones del MEC.

Simon, M.A. (1995) Reconstructing mathematics pedagogy from a constructivist perspective. *Journal for Research in Mathematics Education*, 26, 114-145.

Treffers, A. (1987) *Three dimensions. A model of goal and theory description in mathematics education. The Wiskobas project*. Dordrecht: Reidel

Treffers, A. (1991) Realistic mathematics education in The Netherlands 1980-1990. In L. Streefland (ed.), *Realistic Mathematics Education in Primary School*. Utrecht: CD-b Press / Freudenthal Institute, Utrecht University.

Vygotsky, L.S. (1978) *Mind in society. The development of hiser psychological processes*. Cambridge, MA: Harward University Press.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

<http://www.matematicas.net/paraiso/cabri.php?id=indice>

[http://descartes.cnice.mec.es/m,ateriales\\_didacticos/belleza/indicebelleza.htm](http://descartes.cnice.mec.es/m,ateriales_didacticos/belleza/indicebelleza.htm)

<http://www.fi.uu.nl/en/welcome.html>  
<http://mathincontext.eb.com/>  
<http://peabody.vanderbilt.edu/projects/funded/jasper/Jasperhome.html>  
<http://mmmproject.org/mic.htm>  
<http://www.learner.org/courses/learningmath/data/index.html>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El modo de evaluar la materia tendrá las siguientes características:

- evaluación formativa de todo el proceso de aprendizaje
- evaluación aditiva de cada una de las actividades que componen la materia basada en un sistema de puntuación a partir de unas notas mínimas para superar la materia que los alumnos conocen desde el principio.

Esta forma de evaluar permitirá considerar la consecución de los objetivos de la materia, nos valorar la consecución de los resultados de aprendizaje y afectarán positivamente a la motivación de los alumnos por cada una de las actividades en particular y por la materia en general.

Se evaluarán todos los apartados de la programación docente, retroalimentando el sistema y posibilitando la reformulación de cada uno de ellos, desde los resultados de aprendizaje hasta la evaluación.

### Criterios de evaluación

Se valorará el trabajo realizado por el alumno en cada una de las actividades que contribuyen a la evaluación:

1. Evaluación continua, 35%
  - asistencia a clase y participación
  - asistencia y participación en tutorías
  - actitud
2. Evaluación sumativa, 65%
  - prácticas
  - cuestionarios
  - trabajo final

En las actividades, el alumno demostrará con su trabajo el grado de consecución de los objetivos y las competencias programadas.

Para cada actividad que contribuye a la evaluación se han definido unas instrucciones que recogen lo que se pide en la misma.

Existen unos requisitos mínimos de entrega que marcan el nivel de "superado (5)" en cada actividad y otros contenidos voluntarios que aumentan la calificación (hasta el máximo de 10 en cada una). Si no se supera, la contribución de esa parte es un 0.

Para aprobar la asignatura será necesario obtener una calificación global igual o superior a cinco.

### Instrumentos de evaluación

Evaluación de las prácticas: en cada sesión de prácticas los alumnos entregan un trabajo individualmente a través de la plataforma Studium con su clave personal. Cada práctica se valorará teniendo en cuenta si se cumplen lo exigido como requisitos mínimos.

Evaluación de los cuestionarios: se realizan cuestionarios relacionados con cada parte del programa utilizando la plataforma Studium.

Evaluación del trabajo final: el trabajo dirigido se realiza por parejas y se entrega al final de la asignatura utilizando la plataforma Studium. En él se recogen muchos aspectos trabajados en las clases de teoría y en las prácticas. Su calificación se divide en cuatro partes: forma y estructura del trabajo, metodología científica y búsqueda de información, contenido y exposición.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda que el alumno realice todas las actividades planteadas en las prácticas y las entregue en cada sesión. Si no se entrega alguna práctica no se puede aprobar la asignatura.

Se recomienda que el alumno plantee las dudas sobre su evaluación al profesor y tenga en cuenta qué actividades no tiene superadas con el fin de recuperarlas.

El estudiante debe superar cada actividad de evaluación independientemente del resto.  
 No se compensan partes no superadas con otras que puedan estar mejor.  
 Los estudiantes que tengan sin superar alguna actividad tendrán suspenso el apartado correspondiente para la convocatoria ordinaria y tendrán que recuperar esa actividad para la convocatoria extraordinaria.  
 Si el alumno supera todas las actividades, habrá conseguido todas las competencias y objetivos programados y superará la asignatura.

**Recomendaciones para la recuperación.**

En la recuperación que se lleva a cabo dentro de cada curso académico (convocatoria extraordinaria) se tendrán en cuenta los objetivos ya superados, es decir, sólo se recuperarán aquellos objetivos no conseguidos.  
 Sin embargo, este criterio no se conservará entre distintos cursos académicos. Esto implica que el alumno deberá demostrar en cada curso que ha conseguido todos los objetivos planteados.

**HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302036	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO			Periodicidad	cuatrimestral
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la matemática y de las CC. Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Javier Martín Lalanda	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la matemática		
Centro	Escuela Universitaria de Magisterio de Zamora		
Despacho	222		
Horario de tutorías	Lunes, Martes y Miércoles de 11:00 a 13:00		
URL Web			
E-mail	alquife usal.es	Teléfono	649120878

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Complementos para la formación disciplinar
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Fundamental para conocer la evolución del pensamiento matemático
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

**3.- Recomendaciones previas**

Conocimientos de la historia de la Matemática a nivel de historia de las civilizaciones antiguas, para un contexto exacto de la materia.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer el desarrollo de las matemáticas en el mundo antiguo y ver cómo confluyen en las síntesis y recopilaciones que supone la cultura griega alejandrina.

#### 5.- Contenidos

Son seis temas, que serán seguidos por una síntesis final:

1. Matemáticas en sus orígenes y en Mesopotamia
2. Conocimientos matemáticos en el antiguo Egipto.
3. Las matemáticas en Grecia: de los presocráticos al ocaso de Alejandría
4. Las matemáticas en la India antigua.
5. Las matemáticas en China.
6. Las matemáticas en los calendarios de mayas y aztecas.
7. Síntesis final comparativa de lo estudiado
- 8.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Específicas.

CE14: Conocer las características históricas de la profesión docente en lo concerniente a la matemática. Conocer la historia de la materia. Conocer el cuerpo de conocimientos didácticos en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia.

##### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

#### 7.- Metodologías

Lección magistral, estudio de problemas de tipo histórico, estudio comparado de un mismo problema matemático, diferente resolución de problemas

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12			12
Clases prácticas	5		8	13
Seminarios	4		8	12
Exposiciones y debates	3		5	8
Tutorías			4	4
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			24	24
Otras actividades				
Exámenes	1		1	1
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Boyer, Carl B. (1986): *Historia de la matemática*, Alianza, Madrid.

Ifráh, G. (1987): *Las cifras*, Alianza, Madrid.

Kline, M. (1992): *El pensamiento matemático de la Antigüedad y su contexto histórico*, vol. 1, Alianza, Madrid.

Maza Gómez, C. (2000): *Las matemáticas de la Antigüedad y su contexto histórico*, Universidad de Sevilla, Sevilla.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

La evaluación se centrará en el dominio de las competencias indicadas, desde la doble perspectiva matemática y de la historia de la cultura.

#### Criterios de evaluación

Discusión a lo largo de la asignatura de los diferentes aspectos educativos y formativos presentes en la misma.

#### Instrumentos de evaluación

Resolución de los problemas presentados a diario en la asignatura. Presentación de un trabajo relacionado con los aspectos tratados en la misma o colaterales.

#### Recomendaciones para la evaluación.

La evaluación será continua durante la asignatura, pues se discutirá a diario lo tratado en ella.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Estudio de una de las referencias bibliográficas indicadas y discusión con el profesor de la asignatura a lo largo de dos horas.

**INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302037	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO			Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las CC. Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Mª Laura Delgado Martín	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	E. U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	Miércoles de 9 a 15 h.		
URL Web			
E-mail	laura@usal.es	Teléfono	920353600

Profesor	Mª Mercedes Rodríguez Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	E. U. de Magisterio de Zamora		
Despacho	264		
Horario de tutorías	Martes de 9 a 12 y jueves de 9 a 12 h.		
URL Web			
E-mail	meros@usal.es	Teléfono	3668

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

Innovación docente e iniciación a la investigación educativa

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Consecución de las competencias generales, específicas y transversales que se detallan a continuación.

Perfil profesional.

Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

**3.- Recomendaciones previas**

Los alumnos que cursen esta asignatura deberán tener los conocimientos matemáticos que proporcionan las carreras de Licenciado/Grado en Matemáticas y afines.

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Conocer diferentes indicadores de calidad docente que permitan elaborar modelos propios para mejorar la práctica educativa en función del entorno de trabajo.
- Incorporar los diferentes recursos que ofrecen las nuevas tecnologías a la práctica docente.
- Desarrollar las destrezas necesarias, tecnológicas y metodológicas, para la elaboración de actividades innovadoras de enseñanza-aprendizaje adaptadas al entorno .
- Adquirir destrezas de motivación basándose en las buenas prácticas educativas.
- Adaptar proyectos de innovación educativa conocidos y divulgados a la práctica educativa propia.

**5.- Contenidos****Temario**

1. Concepto de innovación docente
2. Indicadores de calidad docente
3. Educación matemática y buenas prácticas educativas
4. Innovación docente y nuevas tecnologías
5. Proyectos de innovación docente
6. Análisis de experiencias de innovación docente en Educación Secundaria

**6.- Competencias a adquirir**

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

**Competencias generales:**

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.



Específicas.
<p><b>Competencias específicas:</b>                  CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.                  CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.                  CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.</p>
Transversales.
<p><b>Competencias transversales:</b>                  CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.                  CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.                  CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.                  CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.</p>

<b>7.- Metodologías</b>
<p>Lección participativa, trabajos en grupo, trabajos individuales, exposiciones, debates...</p>

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7			7
Clases prácticas	6		6	12
Seminarios	4		4	8
Exposiciones y debates	5		5	10
Tutorías				6
Actividades no presenciales		6		
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>47</b>	<b>75</b>

<b>9.- Recursos</b>
Libros de consulta para el alumno
<p>Brousseau G. (1997) <i>Theory of didactical situations in Mathematics: didactique des mathématiques 1970-1990</i>. Dordrecht Kluwer Academic.                  Chamoso, J.; Fernández, I y Reyes, E. (2009): <i>Burbujas de arte y matemáticas</i>. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola. ISBN: 978-84-92493-05-0                  Chamoso, J.; Graña, B.; Rodríguez, M. y Zárata, J. (2005): <i>Matemáticas desde la prensa</i>. Colección Diálogos de Matemáticas. Madrid: Nivola. ISBN: 84-95599-94-5                  Chamoso Sánchez, J. M<sup>a</sup> y Rodríguez Sánchez, M. (2004): <i>CD-ROM de Pitágoras y los pitagóricos</i>. Madrid: Nivola. ISBN: 84-95599-81-3</p>

- Chamoso Sánchez, J. M<sup>a</sup>; Hernández Encinas, L.; López Fernández, R. y Rodríguez Sánchez, M. (2004): *CD-ROM para la Resolución de Problemas en Matemáticas*. Madrid: Nivola. ISBN: 84-95599-80-5 (Finalista V Premio Möbius Barcelona Multimedia 1999).
- Chamoso Sánchez, J.; Durán Palmero, J.; García Sánchez, J.; Martín Lalanda, J. y Rodríguez Sánchez, M. (2004): Análisis y experimentación de juegos como instrumentos para enseñar matemáticas. *Suma* 47, 47-58. ISSN: 1130-488X
- De Miguel Díaz M. et al.(1996) *El desarrollo profesional docente y las resistencias a la innovación educativa*. Oviedo: Servicio de Publicaciones Universidad de Oviedo, D.L.
- Esteban R., Pérez J., Villanueva R. J. (eds.) (2001) *Segundas Jornadas de Innovación Docente: La enseñanza de las Matemáticas y el proyecto Europa*. Dpto Matemática Aplicada, Universidad Politécnica de Valencia.
- Kilpatrick, J.; Rico, L. Y Sierra, M. (1994): *Educación matemática e investigación*. Colección Educación matemática en secundaria. Madrid: Síntesis.
- López Ruiz J. I. (2000) *Aprendizaje docente e innovación curricular: dos estudios de casos sobre el constructivismo en la escuela*. Archidona, Málaga: Aljibe, D. L.
- Planas N., Alsina A. (coord) (2009) *Educación matemática y buenas prácticas. Infantil, Primaria, Secundaria y Educación Superior*. Ed. Graó, Barcelona.
- Rico L. (coord) Castro E. et al. (2000) *La educación matemática en la enseñanza secundaria*. Barcelona ICE, Universitat de Barcelona.
- Rico Romero L. (editor) (1997) *Bases teóricas del currículo de matemáticas en Educación Secundaria*. Madrid, Ed. Síntesis.
- Tójar Hurtado J. C., Manchado Gutiérrez de Tena R. (coords.) (1997) *Innovación educativa y formación del profesorado : Proyectos sobre la mejora de la práctica docente en la Universidad*. I.C.E., Universidad de Málaga.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- . Blog sobre innovación docente. Observatorio sobre Innovación Educativa y TICS de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.  
<http://fcom.us.es/blogs/innovaciondocente>
- . Página web de Pere Marqués, Profesor del Departamento de Pedagogía Aplicada de la Facultad de Educación de la Universitat de Barcelona  
<http://www.pangea.org/peremarques/>
- . La web del Profesor Antonio Pérez del IES Salvador Dalí de Madrid  
<http://platea.pntic.mec.es/aperez4>
- . Página del Proyecto Descartes del Ministerio de Educación.  
<http://descartes.cnice.mecd.es/index.html>
- . Esta página web, DIVULGAMAT - Centro Virtual de Divulgación de las Matemáticas, esta siendo desarrollada por la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (R.S.M.E.).  
[www.divulgamat.net](http://www.divulgamat.net)
- . Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado del Ministerio de Educación.  
<http://www.isftic.mepsyd.es/>
- . Revista de nuevas tecnologías de la educación  
[www.QuadernsDigitals.net](http://www.QuadernsDigitals.net)
- . La web de la editorial SM también tiene una sección especial dedicada a los profesores de matemáticas, con información sobre eventos y recursos.  
<http://www.matematicas.profes.net/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Teniendo en cuenta que la asignatura pretende dar a conocer propuestas innovadoras en el ámbito educativo para la enseñanza de las matemáticas, así como la importancia de las buenas prácticas docentes, los alumnos no necesitarán ningún tipo de conocimiento específico previo sobre estos aspectos, más que el derivado de su propia experiencia educativa, luego lo que se va a evaluar serán las actividades llevadas a cabo en la asignatura presencial en el desarrollo de las clases, así como la elaboración de trabajos y actividades que pudieran ser implementadas en su futura práctica profesional.

### Criterios de evaluación

Se evaluarán las diversas actividades y tareas realizadas por los alumnos, de forma continua a lo largo de la asignatura combinándose varias técnicas para recoger información acerca de su rendimiento.

### Instrumentos de evaluación

- La asistencia a clase y la interactividad constructiva en la misma.
- Tareas de aula, valorándose la participación e interés.
- Entrega de trabajos individuales o en grupo (la decisión sobre el agrupamiento se tomará en el transcurso de la asignatura), valorándose la calidad de los mismos, su posible implementación práctica, la conexión con lo trabajado en clase, la inclusión de referencias bibliográficas, etc.
- Exposición de trabajos en horario de clase.
- Si así se estimara oportuno, la realización de una prueba presencial escrita sobre los contenidos desarrollados en clase.

### Recomendaciones para la evaluación.

La evaluación que se va a realizar en esta asignatura tiene un carácter formativo y continuo, por ello su misión va a ser, no tanto comprobar (finalidad) sino la mejora de la práctica docente futura de los alumnos. Por ello va a tener un papel mediador entre los conocimientos, herramientas y actitudes expuestas en clase y la adquisición de los mismos.

Se recomienda a los alumnos, por tanto, la participación, interés, interactividad y aportación de ideas, información y referencias.

### Recomendaciones para la recuperación.

Los alumnos que no cumplan los requisitos de evaluación tendrán una segunda oportunidad para hacerlo, siguiendo los mismos criterios y recomendación expuestos anteriormente.

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE MATEMÁTICAS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302038	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO			Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Matemática				
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las CCEE				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Laura Delgado Martín	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	E. U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho			
Horario de tutorías	Miércoles de 9 a 15 h.		
URL Web			
E-mail	laura@usal.es	Teléfono	920353600

Profesor	Carmen López Esteban	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	60 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 16:00 a 17:00		
URL Web			
E-mail	lopezc@usal.es	Teléfono	923 294500 Ext: 3468

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> Consuelo Monterrubio Pérez	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	74 (Edificio Europa)		
Horario de tutorías	Martes y miércoles de 16:00 a 17:00		
URL Web			
E-mail	chelomonterrubio@usal.es	Teléfono	923 294500 Ext: 3469

Profesor	M <sup>a</sup> Mercedes Rodríguez Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y de las CC. Experimentales		
Área	Didáctica de la Matemática		
Centro	E. U. de Magisterio de Zamora		
Despacho	264		
Horario de tutorías	Martes de 9 a 12 y jueves de 9 a 12 h.		
URL Web			
E-mail	meros@usal.es	Teléfono	3668

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Innovación docente e Iniciación a la Investigación educativa
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Dotar a los alumnos de competencias para iniciarse en la investigación educativa
Perfil profesional.	Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

## 3.- Recomendaciones previas

Buena formación matemática (al menos nivel de segundo curso del Grado de matemáticas)

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- 1.- Conocer el proceso de investigación en educación matemática.
- 2.- Conocer el proceso de publicación de una investigación docente en educación matemática.
- 3.- Conocer y analizar proyectos de investigación docente en educación matemática.

#### 5.- Contenidos

Contexto teórico de la investigación en educación matemática.  
Publicaciones periódicas más relevantes de investigaciones docentes en educación matemática. Análisis de proyectos de investigación docente en educación matemática

#### 6.- Competencias a adquirir

Generales:

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Específicas.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación educativa.

Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

#### 7.- Metodologías

- Lecciones magistrales
- Estudio de casos
- Trabajo y exposiciones de los alumnos

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	2		6	12
Clases prácticas			6	18
Seminarios	9	9		8
Exposiciones y debates	9	3	6	10
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos	2	6	15	23
Otras actividades				
Exámenes				2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>33</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

English, L.D. (2008). Setting an agenda for international research in mathematics education. En L. D English (ed.) Handbook of International Research in Mathematics Education (Second Edition). New York and London: Routledge

Kilpatrick, J. (1994): Historia de la Investigación en Educación Matemática. En J. Kilpatrick, L. Rico y M. Sierra: Educación Matemática e Investigación. Madrid: Síntesis.

Rico, L et al. (1997): Investigación en diseño y desarrollo curricular. En L. Rico (ed.). Bases teóricas del currículo de Matemáticas en la educación secundaria. Madrid.:Síntesis

Rico, L. y Sierra, M. (2000): Didáctica de la Matemática e Investigación. En J. Carrillo y L.C. Contreras (eds.) Matemática española en los albores del siglo XXI. Huelva: Hergué editores

Rico, L., Sierra, M. y Castro, E (2002): El área de conocimiento Didáctica de la Matemática. Revista de Educación del MEC. Vol 328, 35-58

Artículos propuestos para el trabajo-exposición de la asignatura:

Fiori, C. and Zuccheri, L. (2005). An experimental research on error patterns in written subtraction. Educational Studies in Mathematics 60, 323 – 331.

Dolores, C. y Cuevas, I. (2007). Lectura e interpretación de gráficas socialmente compartidas. Relime, Vol. 10, Núm. 1, 69-96.

Pirie-Kieren (2003) Making Images And Noticing Properties: The Role Of Graphing Software In Mathematical Generalisation Mathematics Education Research Journal, Vol. 15, No. 2, 171-186.

Sierra, M. González Astudillo, M.T. y López, C. (2003) El concepto de continuidad en los manuales españoles de enseñanza secundaria de la segunda mitad XX. Educación Matemática, vol 15(1), 21-49.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Páginas web:

Plataforma Studium de la USAL

Página web de la Sociedad Española de Investigación en Educación Matemática [www.seiem.es](http://www.seiem.es)

Página web de la Real Sociedad Matemática Española [www.rsme.es](http://www.rsme.es)

Páginas web de las Sociedades de Profesores de Matemáticas

### 10.- Evaluación

Consideraciones Generales

**Criterios de evaluación**

La evaluación será continua

**Instrumentos de evaluación**

- Medida del grado de participación de los estudiantes en las clases
- Medida de la correcta elaboración de trabajos
- Medida de la implicación en los Seminarios
- Medida del trabajo escrito y expuesto

**Recomendaciones para la evaluación.**

Participación activa en las clases; entrega de trabajos en tiempo y forma

**Recomendaciones para la recuperación.**



## DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302198	Plan	MO061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2013-2014	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Música				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco José Udaondo Puerto	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Música		
Centro	Geografía e Historia		
Despacho	Patio de Escuelas 3, 1º - Despacho nº 3		
Horario de tutorías	Por determinar		
URL Web	<i>Studium</i> ( <a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a> )		
E-mail	udaondo@usal.es	Teléfono	923 294400 (Ext. 1238)

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Formación específica: Música
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	
Perfil profesional.	Profesor de música en Enseñanza Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

- Conocimientos musicales medios.

**4.- Objetivos de la asignatura**

## Objetivos Generales:

- Dotar al alumno recursos metodológicos para impartir asignaturas relacionadas con la música en los distintos niveles de la enseñanza, sea reglada o artística.
- Conocer las diferentes posibilidades que ofrece la docencia de la música.
- Conocer y aplicar las diferentes normas y procedimientos legislativos referentes a la educación musical.

## Objetivos Específicos

- Conocer el currículo de Música en la Enseñanza Secundaria Obligatoria.
- Conocer el currículo del Bachillerato Musical.
- Seleccionar y secuenciar coherentemente competencias, objetivos, contenidos y criterios de evaluación, utilizando la metodología y los recursos adecuados, para lograr aprendizajes significativos en el alumnado.

**5.- Contenidos**

1. Legislación educativa en relación con la música: E.S.O. y Bachillerato.
2. Competencias y su desarrollo desde el área de música.
3. Programación didáctica en el área de música. Criterios para su elaboración: objetivos, contenidos, metodología, evaluación.
4. Didácticas específicas: lenguaje musical, expresión vocal, instrumental y corporal.
5. Adaptaciones curriculares en el área de música. Pedagogía de la música en contextos desfavorecidos y alumnos con necesidades educativas especiales.
6. Interdisciplinariedad. La música en la formación integral de la persona. Educación musical y educación emocional.
7. La unidad didáctica en la especialidad de música. Realización de una unidad didáctica.

**6.- Competencias a adquirir****Básicas/Generales.****Específicas.**

CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación  
 CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.  
 CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.  
 CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

**7.- Metodologías docentes**

La asignatura tiene un enfoque eminentemente práctico. El profesor marcará la pauta general con las que han de elaborarse las unidades didácticas. El resto del trabajo se orientará a dotar al alumno de recursos de todo tipo para el ejercicio de una futura actividad profesional como docente de música.

a) El trabajo presencial del aula se desarrollará del modo siguiente:  
 Por parte del profesor (orientado fundamentalmente a las competencias específicas y transversales-instrumentales):

- Exposición de los elementos que configuran las programaciones docentes, a tenor del currículo vigente de Música.
- Indicación de metodologías de trabajo en el campo de la Pedagogía musical.
- Orientación al alumno en sus programaciones didácticas.

Por parte del alumno (orientado fundamentalmente a las competencias transversales-interpersonales):

- Conocimiento de los documentos normativos en la legislación educativa.
- Revisión de modelos de programación y unidades didácticas.

b) El trabajo no presencial se desarrollará del modo siguiente:  
 Por parte del profesor:

- Orientación y tutoría de los alumnos.
- Elaboración y selección de materiales y recursos.

Por parte del alumno – trabajo autónomo (orientado fundamentalmente a las competencias transversales-sistémicas):

- Manejo de los documentos normativos enfocados a la elaboración de programaciones didácticas.
- Elaboración de varias unidades didácticas para uno de los cursos de E.S.O. o Bachillerato.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		10	20
Prácticas	- En aula	10	15	25
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo	4		4
- De visualización (visu)				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías		4		4
Actividades de seguimiento online		12	5	17
Preparación de trabajos			5	5
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>35</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno****Bibliografía:**

- Abad, F.; *¿Do re qué?* Editorial Berenice, Madrid, 2006.
- Blaser, A.; Froseth, J.; Weikart, P.: *Música y movimiento. Actividades rítmicas en el aula.* Graó, Barcelona, 2001.
- Díaz, M. y Giráldez, A. (coord.); *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical.* Graó (Biblioteca de Eufonía 240), Barcelona, 2007.
- Howard, J.; *Aprendiendo a componer.* Akal, Madrid, 2000.
- López de Arenosa, E.; *Apuntes sobre Didáctica musical.* Enclave Creativa, Madrid, 2004.
- Storms, G.; *101 juegos musicales. Divertirse y aprender con ritmos y canciones.* Graó, Barcelona, 2003
- Tafari, J.; *¿Se nace musical? Cómo promover las aptitudes musicales de los niños* Graó, Barcelona, 2006.
- Tutt, D.; *Primeros ejercicios musicales.* Akal, Madrid, 1998.
- VVAA; *Acción musical en contextos desfavorecidos.* Revista *Eufonía* nº 42. Enero 2008.
- VVAA; *Competencias en educación musical.* Revista *Eufonía* nº 41. Julio 2007.
- VVAA; *Componer en el aula de música.* Revista *Eufonía* nº 35. Julio 2005.
- VVAA; *Intervención en el alumnado con necesidades educativas especiales.* Revista *Eufonía* nº 37. Abril 2006
- VVAA; *Investigar en la educación musical. De la teoría a la práctica.* Revista *Eufonía* nº 38. Julio 2006.
- Zaragoza, J. L.; *Didáctica de la música en la educación secundaria. Competencias docentes y aprendizaje.* Graó (Biblioteca de Eufonía 265), Barcelona, 2009.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Se recomienda la consulta de la revista *Eufonía*.

**Páginas web:**

- Para toda la normativa legal: <http://www.mepsyd.es/educa/index.html>
- Página con recursos de todo tipo para la educación: [www.educa.jcyl.es](http://www.educa.jcyl.es)
- Recursos para la educación musical:  
<http://www.aulodia.com/enlaces.htm>
- Biblioteca Virtual de Educación Musical: <http://80.34.38.142:8080/bivem/>

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

La presente asignatura trata de dotar al alumno de los recursos necesarios para elaborar programaciones flexibles, realistas y coherentes, tanto con la legislación educativa vigente como con la situación concreta y real de cada alumno y/o grupo de alumnos. Este objetivo final requiere de un manejo hábil de las fuentes normativas, de los recursos metodológicos, del diseño de actividades creativas y atractivas para el alumnado, en coherencia con un sistema de evaluación y autoevaluación que permita la mejora de la actividad docente.

Por tanto, la asistencia y participación activa y creativa en las clases será un requisito indispensable para lograr superar con éxito esta asignatura.

**Criterios de evaluación**

- Seleccionar y secuenciar adecuadamente competencias, objetivos, contenidos y criterios de evaluación adecuados a cada curso o etapa educativa. (CE 16)
- Seleccionar metodologías y recursos adecuados a las actividades propuestas con el fin de lograr aprendizajes significativos. (CE16, CT1)
- Programar y llevar a efecto unidades didácticas en las etapas de ESO y el Bachillerato, con la puesta en práctica de las actividades propuestas en el propio aula.(CT1, CT2, CT3, CT4)

**Instrumentos de evaluación**

- Elaboración de unidades didácticas en los niveles de ESO y/o Bachillerato (50 %)

- Manejo correcto y coherente de la normativa legal vigente aplicada a la programación (30% de la nota final).
- Participación activa y creativa en las actividades prácticas del aula (20%).

#### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia y participación activa y creativa en las actividades prácticas de la asignatura.
- Elaboración de los arreglos instrumentales y vocales requeridos.
- Coherencia y realismo en la elaboración de las Unidades Didácticas, atendiendo a las necesidades del alumnado en cada nivel educativo.

#### Recomendaciones para la recuperación.

- Coherencia y realismo en la elaboración de las Unidades Didácticas, atendiendo a las necesidades del alumnado en cada nivel educativo.
- Seguir las instrucciones orientativas del profesor.

## RECURSOS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302199	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATOR	Curso		Periodicidad	CUATRIME
Área	MÚSICA				
Departamento	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Elsa Fonseca Sánchez-Jara	Grupo / s	1-M061
Departamento	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal		
Área	Música		
Centro	Facultad de educación		
Despacho	Nº 24		
Horario de tutorías	Lunes 16.00-17.00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:eviolin@hotmail.com">eviolin@hotmail.com</a>	Teléfono	

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

<p><b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b></p> <p>Se trata de una materia optativa perteneciente a la especialidad de música y dentro de ella al Módulo de Formación Específica. La especialidad de Música pertenece a su vez al ámbito de Expresión Artística.</p>
<p><b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b></p> <p>Se trata de una asignatura optativa, pero de gran utilidad práctica, ya que enseña a conocer y manejar los recursos que pueden utilizarse para la práctica docente.</p>
<p><b>Perfil profesional.</b></p> <p>Profesores de la ESO y Bachillerato</p>

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos básicos de informática

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Utilizar con fluidez los recursos actuales: recursos humanos y materiales con todas sus posibilidades.
- Aplicar de forma didáctica y práctica toda la tipología de recursos tradicionales y TIC para estimular el aprendizaje de los alumnos.
- Saber integrar los recursos utilizados en los nuevos entornos (redes, multimedia), para poder aplicarlos dentro del nuevo lenguaje audiovisual.
- Desarrollar recursos temáticos útiles para el aula.

### 5.- Contenidos

#### UNIDADES TEMÁTICAS:

- 1- Planteamiento metodológico de los recursos didácticos y musicales. Conocimiento y clasificación de los recursos: humanos, bibliográficos, instrumentales, audiovisuales y recursos TIC.
- 2- El recurso humano como eje cíclico de todo el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- 3- Los recursos bibliográficos. Análisis y aplicación didáctica de los mismos.
- 4- Los recursos instrumentales. Posibilidades y repertorio didáctico en educación secundaria.
- 5- Los recursos audiovisuales y los recursos TIC. Combinación y secuenciación de los mismos con el resto de recursos. La utilización de la Red como nueva plataforma en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

- 1- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- 2- Desarrollar estrategias que potencien la utilización de los recursos actuales en la comunicación a través de la red.

#### Transversales.

- 1- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- 2- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- 3- Mantener un equilibrio socio-emocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol
- 4- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías docentes**

Metodología mixta basada por un lado en exposiciones magistrales realizadas en clase y por otro en aplicaciones prácticas de dichas exposiciones.

Para ello se procurará contar con material didáctico (fundamentalmente ordenadores) específico para llevar a cabo las aplicaciones mencionadas.

Cada alumno realizará diferentes trabajos a lo largo del período de enseñanza con el objeto de aplicar los conocimientos adquiridos previamente.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES	
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.			
Sesiones magistrales	5	6	4	15	
Prácticas	- En aula				
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática	8	8	1	17
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios	6	8		14	
Exposiciones y debates	4			4	
Tutorías		3		3	
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos			15	15	
Otras actividades (detallar)					
Exámenes	2	4	1	7	
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>21</b>	<b>75</b>	

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

*ELECTRONIC MUSICIAN* (ACT III Publishing Emeryville, CA 91311).

Massey, Howard, and the staff of CEM, *The Compact Guide to MIDI Software* (New York, Amsco, 1998).

Ghisaura y Morata, R., *Multimedia e Internet* (Madrid, Ed. Paraninfo, 2000).

A.A.V.V. (1996): *Didáctica y nuevas tecnologías en educación*. Madrid Ed. Escuela Española.

Giráldez, Andrea: *Internet y Educación Musical* (Barcelona, Grao, 2005).

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Páginas web:

<http://www.educa.jcyl.es/>

Las páginas de las distintas consejerías de educación de las CCAA contienen un material excelente de todo tipo de recursos didácticos además de direcciones abundantes.

También las páginas web de los programas de software utilizados y recomendados en el curso.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales**

Al ser una materia con un enfoque eminentemente práctico, la evaluación se llevará a cabo a través de las tareas realizadas tanto en el Aula como en el trabajo autónomo del alumno.



Se evaluarán específicamente los trabajos realizados a lo largo del curso, teniendo en cuenta los criterios e instrumentos indicados en la evaluación.

#### Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes apartados realizando una ponderación de la siguiente forma:

1. Participación y entrega de comentarios de texto durante el curso de la asignatura: 20%.
2. Trabajo individual sobre la creación de diferentes tipos de recursos: 40%
3. Prueba final de adquisición de conocimientos: 40%

El alumno debe asistir a un 80 % de las clases.

#### Instrumentos de evaluación

Formarán parte de la evaluación bajo unos criterios de corrección explicados en el aula los siguientes instrumentos:

1. Tareas específicas: comentarios de texto.
2. Trabajo individual del alumno sobre la creación de recursos musicales.
3. Prueba de conocimientos.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia y participación en las actividades que se realizan en el Aula.

Cumplimiento y realización de todos los trabajos dirigidos y ordenados por el profesor.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Entrega y revisión de aquellos trabajos y realización de las actividades que no hayan cumplido los mínimos requisitos exigidos.

**METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302200	Plan	M061	ECTS:	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2013-2014	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Santiago Ruiz Torres	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	E. U. Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web			
E-mail	sanruiz@usal.es	Teléfono	920 353600 ext. 3881

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica: música
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios
Proporcionar estrategias metodológicas para la enseñanza de la música en la Educación Secundaria y Bachillerato
Perfil profesional
Profesor de música en Enseñanza Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

- Haber realizado la asignatura de Didáctica en la especialidad de música.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer los principales métodos de enseñanza-aprendizaje.
- Aprender a desarrollar estrategias metodológicas para conseguir una educación musical para todos los alumnos y alumnas.
- Saber utilizar una metodología activa en la enseñanza de la música.
- Ser consciente de la diversidad cultural y de género en las aulas de Educación Secundaria y Bachillerato, y su influencia en el desarrollo de la metodología.
- Incentivar la capacidad de elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música.

### 5.- Contenidos

Contenidos teóricos:

1. Aproximación al concepto de metodología. El aprendizaje significativo en la educación musical. Principales métodos de enseñanza-aprendizaje.
2. Metodologías activas para la formación de competencias: bases fundamentales, clasificación y criterios de selección.
3. Introducción a los métodos clásicos en la enseñanza de la música: Dalcroze, Kodály, Willems, Martenot, Orff, Wuytack, Ward, Suzuki, Schafer, Paynter, Montessori y Tomatis.
4. Las estrategias metodológicas en la educación musical: características, clasificación de las principales estrategias y criterios a considerar en su elección.
5. Usos de internet y de los medios de comunicación en el desarrollo de las metodologías activas para la enseñanza de la música.
6. Interculturalidad y género en el desarrollo de nuevas estrategias metodológicas para el aula de música del siglo XXI.
7. Postmodernismo, Cultura y Profesorado. Cómo enfrentarse a la enseñanza de la música en la sociedad postmoderna.

Contenidos prácticos:

8. Diseño de estrategias metodológicas concretas para aplicar en el aula de música.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

#### Específicas.

- CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza.

**Transversales**

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías docentes**

El profesor desarrollará lecciones participativas en el aula y fomentará el trabajo individual y en grupo. Habrá clases magistrales y seminarios centrados en el debate y exposición de textos relacionados directamente con los contenidos teóricos de la materia. Los textos estarán a disposición de todos los estudiantes en la plataforma Studium y serán de lectura obligatoria. Se marcará un calendario con los textos y temas sobre los que se centrará cada seminario para conseguir un alumnado activo, autónomo y crítico que sepa desarrollar sus propias estrategias metodológicas como futuro profesor.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	10			
Exposiciones y debates	4			
Tutorías		2		
Actividades de seguimiento online		6		
Preparación de trabajos			31	
Otras actividades: lecturas, análisis de texto, búsqueda de bibliografía, etc.		12		
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>31</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- Bachmann, M. L. *La rítmica Jacques-Dalcroze. Una educación por la música y para la música*. Madrid: Colección Pirámide Música, Ediciones Pirámide, 1998.
- Cartón, C y Gallargo, C. *Educación musical. «Método Kodály»*. Valladolid: Castilla Ediciones, 1994.
- Giráldez, A. *Internet y educación musical*. Barcelona: Grao, 2005.
- Giráldez, A. *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical*. Barcelona: Grao, 2007.
- Giráldez, A. *Didáctica de la música*. Barcelona: Grao, 2010.

- Green, L. *Música, género y educación*. Madrid: Morata, 2001.
- Hargreaves, A. *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Madrid: Morata, 1996.
- Heigyi, E. *Método Kodály de solfeo*. Madrid: Ediciones Pirámide, 1999.
- Martenot, M. *Método Martenot. Solfeo. Formación y Desarrollo Musical*, Buenos Aires: Ricordi Americana, 1957.
- Martenot, M. *Principios fundamentales de formas musicales y su aplicación*. Madrid: Ed. Rialp, 1993.
- Dalcroze, J. *La Rythmique*. París: Ed. Jovin & Co, 1909.
- Paynter, J. *Sonido y estructura*. Madrid: Akal / Didáctica de la Música, 1999.
- Paynter, J. *Music in the Secondary School Curriculum*. Cambridge University Press, 1982.
- Paynter, J y Mills, J (eds.) *Thinking and Making: Selections from the writings of John Paynter on music in education*. Oxford Music Education, 2008.
- Ruiz de Lobera, M. *Metodología para la formación en educación intercultural*. Madrid: Catarata, 2004.
- Schafer, M. *El compositor en el aula*. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1965.
- Suzuki, S. *Nurtured By Love: A New Approach to Talent Education*. Maimi: Warner bros. Publication, 1968.
- Tomatis, A. *El oído y el lenguaje*. Barcelona: Martínez Roca, 1969.
- VV.AA. *Aprendizaje activo. Experiencias educativas innovadoras*. Bilbao: Fundación BBVA, 2009.
- Ward, J. *Método Ward*. Tournai: Desclée y Cía, 1964.
- Willems, E. *El ritmo musical*. Buenos Aires: Eudeba, 1968.
- Willems, E. *Educación musical*. Buenos Aires: Ricordi, 1973.
- Wuytack, J. *Musicalia*. París: Leduc, 1957.
- Zaragoza, J. L. *Didáctica de la música en la educación secundaria*. Barcelona: Graó, 2009.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso

**Artículos:**

- Alsina, P. "Métodos de enseñanza musical. Algunos puntos de contacto". *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Una selección de autores relevantes*, Barcelona: Grao, 2007.
- Arredondo Pérez, H. "Género y Educación Musical". *Cuadernos de pedagogía*, OCTUBRE 2003 Núm. 328, pp. 59-61.
- Díaz Mohedo, M<sup>a</sup> T. "La perspectiva de género en la formación del profesorado". *REICE*, 2005, Vol. 3, nº 1, pp. 570-577.
- Fernández March, A. "Metodologías activas para la formación de competencias". *Educatio XXI*, Núm. 24, 2006, pp. 35-56.
- García Carvajal, E. "Estudios sobre música y género en el ámbito de la Educación Secundaria". *El lapicero*. Año 2010, febrero, 2010.
- Giráldez, A. "Educación musical desde una perspectiva multicultural: diversas aproximaciones". *Trans. Revista Transcultural de música*, 1997.
- Green, L. "La música en la sociedad y en la educación". *Kikiriki. Cooperación educativa*, Núm. 71-72, 2003, pp. 5-12.
- Gutiérrez Martín, A. "Las TIC en la formación del maestro. «Realfabetización» digital del profesorado". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Núm. 63 (22,3), 2008, pp. 191-206.
- Martín-Luengo Guzmán, B. "Interculturalidad en la educación musical". *Educación y Futuro Digital*. 15-octubre-2009, pp. 1-8.
- Martínez Vargas, J. "La diversidad cultural en el aula de música de secundaria. Reflexiones y Propuestas". / *Congrés Internacional d'Educatió a la Mediterrània*. Palma de Mallorca, 11-13 de mayo de 2006.
- Mbuyamba, L.. "Compartir las músicas del mundo: algunas ideas para una educación intercultural en la Música". *La transformación de la Educación Musical a las puertas del siglo XXI*. Buenos Aires, Guadalupe, 1997, pp. 43-52.
- Skyllstad, K. "La sociedad en armonía: un programa escolar poli-estético para el entendimiento interracial". *La transformación de la Educación Musical a las puertas del siglo XXI*. Buenos Aires, Guadalupe, 1997, pp. 129-140.
- Soriano Ayala, E.; José López Martínez. M. "Medios de comunicación y educación intercultural en la Educación Secundaria" *Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, Núm. 20, 2003, pp. 69-77.

**Bibliografía complementaria:**

- Alcudía, R. *Atención a la diversidad*. Barcelona: Grao, 2004.
- Apple, Michael W. *Ideología y currículo*. Madrid: Akal, 1979.
- Barkley, E. *Técnicas de aprendizaje colaborativo*, Madrid: Morata, 2007.
- Perrenoud, P. *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica*.

Barcelona: Grao, 2004.

- Zeichner, Kenneth M. *La formación del profesorado y la lucha por la justicia social*. Madrid: Morata, 2010.

**Páginas web:**

- Organization of American Kodaly Educators: <https://www.oake.org/>
- American Orff-Schulwerk Association: <http://www.aosa.org/>
- International Kodály Society: <http://www.iks.hu/>
- Dalcroze Society of America: <http://www.dalcrozeusa.org/>
- International Suzuki Association: <http://www.internationalsuzuki.org/>
- Suzuki Association of the Americas: <http://suzukiassociation.org/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen, por una parte, de trabajos (dossiers y comentarios de texto), exposiciones y controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua) y, por otra, de una prueba escrita al término de la asignatura (examen final).

### Criterios de evaluación

Se valorará sobre una escala de 10 puntos:

- Realización de dossiers escritos de las sesiones y comentarios de texto sobre artículos o capítulos de libros de interés para la asignatura: 60%
- Asistencia y participación activa a lo largo de las distintas sesiones: 20%
- Realización de una prueba escrita individual: 20%

### Instrumentos de evaluación

- 1) Dossiers: breve resumen y reflexión personal sobre los temas 1 al 4. Se desarrollarán por escrito en un máximo de 6 folios por tema.
- 2) Comentarios de texto sobre artículos o capítulos de libros relacionados con los temas 5 al 7. Se desarrollarán por escrito en un máximo de 4 folios.
- 3) Exposición oral sobre un tema a determinar por el profesor. Se valorará el grado de documentación, el orden y la claridad en la exposición y el uso de materiales de apoyo.
- 4) Asistencia y participación activa a lo largo de las sesiones.
- 5) Prueba final: un comentario de texto (50% de la nota) y una pregunta de resolución de problemas prácticos (50% restante).

### Recomendaciones para la evaluación

- Participación activa en las actividades programadas.
  - Consultar los problemas relacionados con la asignatura en tutorías presenciales o mediante correo electrónico.
- En primera convocatoria se aplicarán los instrumentos de evaluación 1), 2), 3), 4) y 5).  
Si algún estudiante estuviera en circunstancias justificadas de **incompatibilidad horaria** que haga imposible la aplicación de los instrumentos de evaluación, puede contactar con el profesor para optar por una evaluación consistente en la presentación de varios comentarios de textos (40% de la nota), exposición oral en soporte de videoconferencia (30%) y examen final (30%).

### Recomendaciones para la recuperación

En segunda convocatoria, la exposición oral y la asistencia y participación en clase (instrumentos de evaluación 3 y 4) no tienen recuperación y mantendrán la calificación obtenida.  
Los dossiers y comentarios de texto (instrumentos de evaluación 1 y 2) podrán entregarse de nuevo, opción abierta a la consideración del estudiante.  
El examen final (instrumento de evaluación 5) deberá realizarse de nuevo.  
Los estudiantes que en primera convocatoria se hayan acogido a las circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria, mantendrán su opción en esta segunda convocatoria, evaluándose ésta de manera similar a la primera.

**EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA**

1.- Datos de la Asignatura					
Código	302201	Plan	MASTER Profesor Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas	ECTS:  Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Optativo	Curso	2013-2014	Periodicidad	Semestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium USAL			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Concepción Pedrero Muñoz	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	Nº 18		
Horario de tutorías	Por email para quedar con los alumnos en Salamanca		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:cpedrero@usal.es">cpedrero@usal.es</a>	Teléfono	920 353600 (Ext.3872-3890)

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Formación específica: Música

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Conocimiento de la evaluación y proporcionar herramientas de evaluación para la enseñanza de la música en Educación Secundaria y Bachillerato.

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, especialista en Música.

## 3.- Recomendaciones previas

## 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer las estrategias y las técnicas de evaluación en el área de música.
2. Aplicar los instrumentos de evaluación al aula.
3. Desarrollar criterios de evaluación adecuados a los procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de música.
4. Conocer los instrumentos de evaluación y aplicar sus procedimientos.

## 5.- Contenidos

### Contenidos Teóricos

1. Concepto de evaluación del aprendizaje en la especialidad
2. Evaluación formativa en la especialidad
3. Coevaluación y autoevaluación en la especialidad
4. Criterios de evaluación en la especialidad
5. Instrumentos de evaluación en la especialidad
6. Procedimientos de evaluación en la especialidad

### Contenidos Prácticos

- Evaluación de la programación docente en la especialidad
- Evaluación de la práctica docente en la especialidad



## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CE19 - Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.  
 CE21 - Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.  
 CE23 - Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

### Básicas/Generales.

CG2 - Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.  
 CG6 - Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.  
 CG7 - Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

### Transversales.

CT1 - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.  
 CT2 - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.  
 CT3 - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.  
 CT4 - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

1. Actividades introductorias
2. Sesiones magistrales
3. Prácticas en el aula
4. Seminarios
5. Exposiciones y debates en el aula.
6. Tutorías y actividades de seguimiento on-line y presenciales
7. Preparación de trabajos y trabajos
8. Resolución de problemas y estudio de casos

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10		5	15
Prácticas	- En aula	6	10	16
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	3		2	5
Exposiciones y debates	3		8	11
Tutorías		2		2
Actividades de seguimiento online		3		3
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		6	8
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>46</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Ávila, M. et al. (2007). *La evaluación como instrumento de aprendizaje: técnicas y estrategias*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones.
- Monedero Moya, J. J. (1998). *Bases teóricas de la evaluación educativa*. Málaga: Aljibe.
- Pujol i Suvirá, M. A. (1997). *La Evaluación en el área de Música*. Barcelona: Octaedro.
- Torre, S. de la & Violant, V. (2006). *Comprender y evaluar la creatividad. Cómo investigar y evaluar la creatividad*. Vol. II. Málaga: Aljibe.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Redal, E. et al (2009). *Música 3 ESO*. Proyecto La Casa del Saber. Madrid: Santillana

Boletín Oficial del Estado:  
[www.boe.es/diario\\_boe/](http://www.boe.es/diario_boe/)

Boletín Oficial de la Comunidad de Castilla y León:  
<http://bocyl.jcyl.es/bocyl/>

Biblioteca virtual de educación musical:  
<http://80.34.38.142:8080/bivem/index.php>

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

Evaluación inicial como propósito para utilizar la información obtenida en la tomar decisiones respecto del proceso de enseñanza, a fin de partir de la situación real de los alumnos. Evaluación procesual.

#### Criterios de evaluación

- Participación en las clases (Evaluación de las competencias CT4)
- Exposición de trabajos de evaluación prácticos en clase. (Evaluación de las competencias CE21, CT3, CT4)
- El nivel de reflexión en los debates (Evaluación de las competencias CT1, CT3)
- La entrega de los trabajos (Evaluación de las competencias CE21,
- La participación en los Seminarios prácticos (Evaluación de las competencias CE21, CT1, CT2, CT3, CT4)

Prueba final de demostración de conocimientos (Evaluación de las competencias CE21, CT4)

La calificación final se obtendrá con la siguiente ponderación de las pruebas de evaluación:

- 1) Trabajos entregados y expuestos en clase: 30%
- 2) Análisis de lecturas recomendadas: 20%
- 3) Prueba final: 50%.

La obtención de una calificación mínima de 5/10 es obligatoria para alcanzar la ponderación del resto de pruebas de evaluación y poder superar la asignatura.

#### Instrumentos de evaluación

Observación de todas las actividades que realizan los alumnos en clase y los trabajos prácticos.

- Trabajos entregados y expuesto en clase.
- Análisis de lecturas recomendadas.
- Prueba final oral individual.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en las actividades programadas, el estudio apoyado en la bibliografía, hacer uso de las tutorías para resolver dudas y trabajar de forma sistemática en las tareas autónomas.

Si algún estudiante estuviera en circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria que hagan imposible la aplicación de los instrumentos de evaluación, puede contactar con el profesor para optar por una evaluación a través de la presentación de trabajos (20%) y la prueba final (80%).

#### Recomendaciones para la recuperación.

Los trabajos (instrumento de evaluación 1 y 2) podrán entregarse de nuevo, opción abierta a la consideración del estudiante.

El examen final (instrumento de evaluación 3) deberá realizarse de nuevo.

Los estudiantes que en primera convocatoria se hayan acogido a las circunstancias justificadas de incompatibilidad horaria, mantendrán su opción en esta segunda convocatoria, evaluándose a través de la presentación de trabajos (20%) que podrá entregarse de nuevo y la prueba final (80%).

## CONTENIDOS

## 1.- Datos de la Asignatura

Código	302202	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OPTATIVA	Curso		Periodicidad	CUATRIM
Área	MÚSICA				
Departamento	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

## Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Francisco José Udaondo/ Elsa Fonseca	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal		
Área	Música		
Centro	Facultad de Geografía e Historia(Francisco Udaondo) Facultad de Educación(Elsa)		
Despacho	Patio de Escuelas, 3, 1ª planta Facultad de educación, Nº 24		
Horario de tutorías	Lunes 16.00-17.00		
URL Web			
E-mail	udaondo@usal.es eviolin@hotmail.com	Teléfono	923 294400

## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica: Música
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar conocimientos sobre los contenidos propios del área de música en Enseñanza Secundaria
Perfil profesional.
Profesor de música en Enseñanza Secundaria y Bachillerato

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos básicos de informática

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Reconocer los diferentes tipos de contenidos de enseñanza-aprendizaje.
- Comprender los procesos de aprendizaje y las estrategias de enseñanza asociados a cada tipo de contenido.
- Conocer los contenidos curriculares propios de cada asignatura del área de música en ESO y Bachillerato y cómo contribuyen a la adquisición de las competencias básicas.
- Ser capaz de reconocer los contenidos y las competencias que se trabajan en diferentes actividades.

### 5.- Contenidos

1. Tipos de contenidos de enseñanza-aprendizaje.
2. Procesos de aprendizaje y estrategias de enseñanza asociados a los diferentes tipos de contenidos.
3. Asignaturas y contenidos curriculares del área de Música en la ESO y el Bachillerato.
4. Contenidos y actividades de enseñanza-aprendizaje en el área de Música.
5. Relación de los contenidos del área de música con otras áreas del currículo y con las competencias básicas.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

- CE 13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- CE 15: Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.

#### Transversales

- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- CT3: Mantener un equilibrio socio-emocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

### 7.- Metodologías docentes

Los contenidos teóricos de la asignatura serán expuestos en clases magistrales. Se propondrán lecturas de la normativa básica y de otros textos de interés para la asignatura que serán analizados, comentados y debatidos en el aula. Se realizarán actividades prácticas en el aula de formulación de contenidos y su relación con las competencias básicas a partir del análisis de actividades de enseñanza-aprendizaje (tomadas de libros de texto etc.). Los alumnos realizarán un trabajo en equipo fuera del aula y lo expondrán en clase ante sus compañeros.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			10
Prácticas	- En aula	9		10
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	6		10
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos		5	30	35
Otras actividades (detallar)			10	10
Exámenes	1			
TOTAL	<b>24</b>	<b>11</b>	<b>40</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- BENNETT, R. *Investigando los estilos musicales*. Madrid: Akal, 1998.
- COLL/POZO/SARABIA/VALLS (Eds.). *Los contenidos en la Reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*. Madrid: Aula XXI. Santillana, 1992.
- DÍAZ/GIRÁLDEZ. *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical*. Barcelona: Graó, 2007.
- GIRÁLDEZ, Andrea (coord.). *Música. Complementos de formación disciplinar*, Colección Formación del Profesorado. Educación Secundaria. Barcelona: Graó, 2010.
- GIRÁLDEZ, Andrea (coord.). *Didáctica de la música*, Colección Formación del Profesorado. Educación Secundaria. Barcelona: Graó, 2010.
- GIRÁLDEZ, Andrea (coord.). *Música. Investigación, innovación y buenas prácticas*, Colección Formación del Profesorado. Educación Secundaria. Barcelona: Graó, 2010.
- MICHELS. *Atlas de música*, 2 vols. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- VALLS, Enric. *Los procedimientos: aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Cuadernos de Educación, 11. Barcelona: I.C.E. de la Universitat de Barcelona, 1993.
- ZARAGOZA, Josep Lluís. *Didáctica de la música en la educación secundaria*. Barcelona: Graó, 2009.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Libros de texto y normativa vigente.  
Revistas, artículos. Graó.

**Normativa:**

- Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de educación. (BOE de 4 de mayo de 2006).
- Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria. (BOE de 5 de enero de 2007).
- Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas. (BOE de 6 de noviembre de 2007).
- CORRECCIÓN de errores del Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas. (BOE de 7 de noviembre de 2007).
- Decreto 52/2007, de 17 de mayo, por el que se establece el currículo de la

Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.  
(BOCYL de 23 de mayo de 2007).  
- Decreto 42/2008, de 5 de junio, por el que se establece el currículo de bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. (BOCYL de 11 de junio de 2008).  
- Orden EDU/1046/2007, de 12 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. (BOCYL de 13 de junio).  
- Orden EDU/1061/2008, de 19 de junio, por la que se regula la implantación y el desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. (BOCYL de 20 de junio de 2008).

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

El alumno que no cumpla los siguientes requisitos no podrá ser evaluado de la asignatura:

- Asistir al 80% de las clases presenciales y participar activamente en ellas.
- Entregar y exponer el trabajo mencionado más abajo.
- Realizar la prueba de evaluación.

### Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes apartados realizando una ponderación de la siguiente forma:

1. Entrega de tareas específicas durante el curso de la asignatura: 20%.
2. Trabajo individual expositivo sobre contenidos y actividades: 40%
3. Prueba final de adquisición de conocimientos: 40%

### Instrumentos de evaluación

Formarán parte de la evaluación bajo unos criterios de corrección explicados en el aula los siguientes instrumentos:

1. Tareas específicas.
2. Trabajo individual del alumno.
3. Prueba de conocimientos.

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistencia en las actividades que se realizan en el Aula.

Realización de todos los trabajos dirigidos y ordenados por el profesor.

### Recomendaciones para la recuperación.

Revisión de aquellos trabajos y realización de las actividades que no hayan cumplido los mínimos requisitos exigidos.

**Historia de la Especialidad de Música**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302203	Plan	Master ESO Música	ECTS: Créditos en los planes antiguos:	3
Carácter	Optativa	Curso	1º	Periodicidad	2º Semestre
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Nº de alumnos en el curso actual	10				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Stvdivm			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Mariano Pérez Prieto	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº 25, Edificio Europa		
Horario de tutorías	Consultar Stvdivm		
URL Web	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>		
E-mail	mpp@usal.es	Teléfono	Extensión 3363



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de Formación Específica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura que permite adquirir una formación básica sobre la evolución histórica de la educación musical en occidente en cuanto a sus contenidos, sus métodos y el perfil del profesorado.

Perfil profesional.

Profesor o Profesora de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Especialidad de Música

## 3.- Recomendaciones previas

Haber sido admitido, de acuerdo al sistema de acceso, en la especialidad a cursar.

## 4.- Objetivos de la asignatura

OG2: Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información relacionada con la asignatura.

OG4: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

## 5.- Contenidos

1. La educación musical en la Edad Antigua
2. La educación musical en la Edad Media
3. La educación musical en la Edad Moderna
4. La educación musical en la Edad Contemporánea

**6.- Competencias a adquirir****Básicas/Generales.**

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

**Específicas.**

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**7.- Metodologías docentes**

Con los materiales de la asignatura como hilo conductor, se desarrollarán clases participativas y trabajo individual y grupal de los alumnos.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	5			5
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	13		20	33
Tutorías		0,5		0,5
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			10	10
Otras actividades: lecturas y comentarios, preparación de exámenes.	5		15	20
Exámenes	1		5,5	6,5
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>0,5</b>	<b>50,5</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

- ANDERSON, W. Ethos and Education in Greek Musik. Cambridge, Massachussets: Harvard University Press, 1996.
- BUTT, J. Music Education and the art of performance in the german baroque. Cambridge: Cambridge Musical Texts and Monographs: 1994.
- COX, G. - STEVENS, R. Eds. Origins and Foundations of Music Education: Cross-Cultural Historical Studies of Music in Compulsory Schooling. New York: Continuum, 2010.
- CHOSJY, L.; ABRAMSON, R.M.; GILLESPIE, A.E. WOODS, D. Teaching Music in the Twentieth Century: Kodaly Method, Orff Approach, Jaques-Dalcroze's Eurhythmics, Comprehensive Musicianship. Englewood Cliffs: Prentice Hall, 1986.
- DÍAZ, M., GIRÁLDEZ, A. (coords.) Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Barcelona: Graó, 2007.
- FAVRE, G. Histoire de l'éducation musicale. París: La Pensée Universelle, 1980.
- FORSCHER, W.; MURRAY, R.E.; CYRUS, C.J. Music Education in the Middle Ages and the Renaissance. Bloomington: Indiana University Press, 2010.
- GRANT, Willis. Music in Education. London: Butterwordis, 1963.
- GREEN, L. Music, gender, education. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.
- HELLER, G. N. Historical Research in Music Education: A Bibliography. Kansas: University of Kansas. Dept. of Art and Music Education and Music Therapy, 1988.
- HEMSY DE GAINZA, V. (Ed.) Nuevas perspectivas de la educación musical. Buenos Aires: ISME, 1990.
- HEMSY DE GAINZA, V. La transformación de la Educación Musical a las puertas del siglo XXI. Buenos Aires: Guadalupe, 1997.
- HEMSY DE GAINZA, V. La educación musical entre dos siglos: del modelo metodológico a los nuevos paradigmas. 2003. <http://www.udesa.edu.ar/files/EscEdu/DT/DT10-GAINZA.PDF>.
- KRAUS, E. Y OTROS. El estado actual de la educación musical en el mundo. Eudeba: Buenos Aires, 1964.
- LABUTA, JOSEPH A. & DEBORAH A SMITH. Music Education: Historical Contexts and Perspectives. New Jersey: Prentice Hall, 1997.
- LINES, D. Music Education for the New Millennium: Theory and Practice Futures for Music Teaching and Learning. Oxford: Blackwell Publishing, 2005.
- MARK, M.L. Contemporary Music Education. New York: Schirmer Books, 1996.
- MARK, M.L. Music Education: Source Readings from Ancient Greece to Today. London: Routledge, 2007.

- MARTÍN MORENO, A. "Trascendencia de la educación musical: una breve panorámica histórica". En Eufonía, Didáctica de la música, 30 (enero 2004), pp. 10-22.
- PLUMMERIDGE, CH. "Schools". The New Grove dictionary of Music and Musicians. Vol. 22, pp. 614-629. S. Sadie (ed.) London: Grove, 2001.
- RAINBOW, B. Music in Educational Thought and Practice. Aberystwyth: Boethius Press, 1989.
- RAINBOW, B. Four Centuries of Music Teaching Manuals, 1518-1932. Woodbridge: The Boydell Press, 2009.
- RAYNOR, H. Una historia social de la música. Desde la Edad Media hasta Beethoven. Madrid: Siglo XXI, 1986.
- REIMER, B. A Philosophy of Music Education: Advancing the Vision (3rd Edition). New Jersey: Prentice Hall, 2002.
- SMALL, C. Música. Sociedad. Educación. Madrid: Alianza Editorial, 1989.
- SERRAILLACH, L. Historia de la enseñanza musical. Ricordi: Buenos Aires, 1953.
- TUR MAYANS, P. La educación musical en su dimensión histórica, filosófica y metodológica. P.P.U.: Barcelona, 1983.
- VV.AA. "Education in music". En The New Grove Dictionary of Music and Musicians, VI, London: Macmillan, 1980, pp. 1-58.
- WALKER, R. Music Education: Cultural Values, Social Change and Innovation. Springfield. IL: Charles C. Thomas, 2007.
- WALKER, R. Music Education: Tradition and Innovation. Springfield. IL: Charles C. Thomas, 1984.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Stvdivm, <https://moodle.usal.es>
- The history of music education site, <http://www.utc.edu/Faculty/William-Lee/>

## 10.- Evaluación

### Criterios de evaluación

- Definir, identificar, diferenciar y relacionar los principales conceptos relacionados con la educación musical en su contexto histórico.
- Relacionar diferentes etapas de la evolución histórica de la educación musical entre sí y con su contexto cultural y social.
- Comentar con sentido crítico textos históricos relacionados con la educación musical.

#### Instrumentos de evaluación

- **Dossier escrito de reflexión crítica sobre el programa del curso.** Valoración: de 0 a 10. 30 % de la nota final. Competencias relacionadas CG1, CE14, CT1.

Características del dossier:

Mínimo 5 páginas - Máximo 15 páginas en PDF, Times New Roman, 12 pt, interlineado sencillo. EN LA PRIMERA PÁGINA DEBE APARECER EL NOMBRE COMPLETO Y CURSO DEL AUTOR. Entrega: formato electrónico en Studium Plazo: desde día de inicio de clases hasta día de la prueba escrita.

- **Dossier escrito sobre un comentario de texto** elegido por el/la alumno/a del programa. Valoración: de 0 a 10. 10 % de la nota final. Competencias relacionadas CG1, CE14, CT1.

Características del dossier:

Mínimo 2 páginas - Máximo 5 páginas en PDF, Times New Roman, 12 pt, interlineado sencillo. EN LA PRIMERA PÁGINA DEBE APARECER EL NOMBRE COMPLETO Y CURSO DEL AUTOR. Entrega: formato electrónico en Studium. Plazo: desde día de inicio de clases hasta día de la prueba escrita.

- **Prueba escrita sobre el programa del curso.** Valoración: de 0 a 10. 30 % de la nota final. Tipo de la prueba: objetiva. Materia: apuntes de los 4 Temas. Duración: 1 hora, último día de las clases. Competencias relacionadas CG1, CE14, CT1.

- **Presentaciones en clase** de dos temas y de dos comentarios de texto, a elegir de entre los que componen el curso. Hasta 0,75 cada presentación, con un total de 3 puntos. 30 % de la nota final. Competencias relacionadas CG1, CE14, CT1.

## INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302204	Plan	M61	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	2013-2014	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Didáctica de la Expresión Musical				
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sonsoles Ramos Ahijado	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Área	Didáctica de la Expresión Musical		
Centro	Escuela Universitaria de Educación y Turismo de Ávila		
Despacho	20		
Horario de tutorías	A determinar		
URL Web	Studium ( <a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a> )		
E-mail	sonsolesra@usal.es	Teléfono	920353600 Ext. 3881

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación específica: Música.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Proporcionar estrategias de innovación educativa para la enseñanza de música en Educación Secundaria y Bachillerato.
Perfil profesional.
Profesor de música en Enseñanza Secundaria y Bachillerato.

### 3.- Recomendaciones previas

- Se recomienda tener conocimientos de introducción a la investigación educativa.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer y aplicar las propuestas docentes innovadoras en el ámbito del área de Música.
- Analizar la docencia, las buenas prácticas y la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje del área de Música y plantear alternativas y soluciones.

#### 5.- Contenidos

##### Contenidos teóricos:

- La innovación del Diseño Curricular como base para la innovación educativa.
- Mejora de la calidad de Educación.
- Dificultades y errores en el aprendizaje en la especialidad de Música.

##### Contenidos prácticos:

- Proyectos de Innovación docente y análisis de experiencias de innovación en la especialidad de Música.
- El profesorado como elemento clave en los procesos de integración de las TIC.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Transversales.

##### Específicas.

- CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
- CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas, y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

##### Básicas/Generales.

- CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- CT2: Trabajar en equipo cooperando de forma activa con los compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- CT4: ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

### 7.- Metodologías docentes

- Clases teórico-prácticas.
- Realización de trabajos y lecturas.
- Realización de seminarios.
- Exposiciones y debates sobre trabajos en el aula.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	6			6
Prácticas	- En aula	4		4
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	2		2
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios	6			6
Exposiciones y debates	6			6
Tutorías		21		21
Actividades de seguimiento online		10		10
Preparación de trabajos			13	13
Otras actividades: bibliografía, lecturas y análisis de artículos		7		7
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>38</b>	<b>13</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Barberá, E. (2004). *La educación en la red: actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Sevillano, M<sup>a</sup> L. (2007). *Investigar para innovar en enseñanza*. Madrid: Pearson.
- Torre, S y Barrios, O. (2000). *Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*. Barcelona: Octoedro.
- Torre, S. y otros (1998). *Cómo innovar en los centros educativos*. Madrid: Escuela Española.
- Tejada, J. (1998). *Los agentes de la innovación en los centros educativos. Profesores, directivos y asesores*. Málaga: Aljibe.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- [http:// www.aera.net](http://www.aera.net)
- [http:// www.uv.es/aidipe/](http://www.uv.es/aidipe/)
- [http:// www.oei.es/tic.htm](http://www.oei.es/tic.htm)
- [http:// www.ares.cnice.mec.es/informes/16/contenido/indice.htm](http://www.ares.cnice.mec.es/informes/16/contenido/indice.htm)



## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

En la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta tanto las actividades realizadas por el alumno en clase como aquellas realizadas de modo autónomo fuera de ella.

### Criterios de evaluación

- Entrega de tareas específicas diarias durante la docencia directa del curso de la asignatura: 20%.
- Trabajo individual expositivo sobre proyectos de innovación educativa: 40%
- Prueba final de adquisición de conocimientos: 40%

### Instrumentos de evaluación

- Asistencia a clase. (CT3)
- Exposiciones y participación en clase. (CT1, CE22)
- Lecturas de documentos teóricos y artículos. (CT2, CE23,CE24)
- Trabajo fin de curso (CT4)

### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia a clase.
- Participación en las actividades de clase.
- Participación en herramientas de comunicación.
- Entrega de actividades y trabajos.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Presentación y exposición de Trabajos de las partes del curso que no se hayan superado según los criterios del evaluación.

**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302205	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATOR	Curso		Periodicidad	CUATRIM
Área	Música				
Departamento	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Elsa Fonseca Sánchez-Jara	Grupo / s	1
Departamento	Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal		
Área	Música		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	Nº24		
Horario de tutorías	Lunes 16.00-17.00		
URL Web			
E-mail	eviolin@hotmail.com	Teléfono	923 294630

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (Especialidad de Música)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Iniciar a los estudiantes en el área de investigación educativa como una realidad posible dentro del aula.
Perfil profesional.
Profesorado de Educación Secundaria en la Especialidad de Música

### 3.- Recomendaciones previas

Este máster está indicado para las titulaciones superiores de música, tanto de Conservatorio como de Universidad.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer la investigación como actividad próxima a la práctica educativa.
2. Conocer los postulados, creencias, fines, normas, etc., que científicos y prácticos comparten en cuanto a las formas de percibir y comprender los procesos educativo-musicales.
3. Profundizar en el estudio de la naturaleza, epistemología, metodología y objetivos de la Educación musical.
4. Planificar procedimientos de evaluación e intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la música.
5. Analizar las diferentes tendencias metodológicas actuales en materia de investigación educativo-musical.
6. Desarrollar la capacidad para plantear un trabajo de investigación de intervención en Educación Musical en la Educación Secundaria.

### 5.- Contenidos

1. El profesor de Música como investigador.
2. El conocimiento científico en la investigación musical. La investigación individual en el pasado.
3. Metodologías en investigación musical: investigación cuantitativa versus investigación cualitativa.
4. Elementos básicos de la investigación en educación musical: Elección y delimitación del tema, planteamiento del problema, antecedentes y estado de la cuestión, metodología, formulación de hipótesis, población y muestra, plan de trabajo.
5. Revisión de la Literatura y técnicas de recogida de datos en la investigación educativomusical.
6. El equipo de investigación del presente: eficacia y eficiencia. Señas de identidad de un equipo de investigación.
7. El diseño de proyectos de investigación acerca de la Enseñanza de la Música.

### 6.- Competencias a adquirir

Específicas.
CE1 - Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación
Transversales.
CT1 -Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
CT2 - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
CT3 - Mantener un equilibrio socio-emocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.
CT4 - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

### 7.- Metodologías docentes

Metodología de enseñanza-aprendizaje:

1. Lecciones participativas en el aula.
2. Fomento del trabajo individual a través de lecturas y trabajos.
3. Fomento del trabajo en grupo con la realización de seminarios.

4. Fomento de las exposiciones y debates en el aula sobre los trabajos realizados y los temas que se desarrollen.
5. Estudios de casos.
6. Resolución de problemas planteados.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		7	4	5	16
Prácticas	- En aula	8	14		22
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios		4	6		12
Exposiciones y debates		2			2
Tutorías			4		4
Actividades de seguimiento online					
Preparación de trabajos		2	4	10	14
Otras actividades (detallar)					
Exámenes		1		4	5
TOTAL		<b>24</b>	<b>32</b>	<b>19</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Bernal Vázquez, J. (2002): Métodos de Investigación en Educación Musical. La investigación educativa. *En II Jornadas de Investigación en Educación Musical*. Grupo editorial Universitario 87-94
- Carrasco, J. B. y Calderero Hernández, J. F. (2007). *Aprendo a investigar en Educación*. Madrid: Ediciones Rialp S. A.
- Díaz, M. (coord.). (2006). *Introducción a la investigación en Educación Musical*. Madrid: Enclave Creativa Ediciones S. L.
- Díaz, M. y Giráldez, A. (coords.) (2007). *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- Eisner, E. W. (1972) *Educación la visión artística*. Barcelona, Paidós Educador.
- Kemp, A. E. (1993 1ª ed. Castellana). *Aproximaciones a la Investigación en Educación musical*. [Traducción Ana Lucía Frega y Diana Poch de Grätzer]. Buenos Aires: Collegium Musicum.
- Madsen, K. Madsen, Ch. (1988): *Investigación experimental en Música*. [Traducción al castellano y prólogo de A. L. Frega]. Buenos Aires: Marymar.
- Madsen, C. K. y Moore, R. S. (1995): *Investigación experimental en Música. Manual de enseñanza autoasistida para diseño y pruebas estadísticas*. [Prólogo de A. L. Frega]. Buenos Aires: Ed. Orlando Musemeci.
- VV. AA. (2007) *La creatividad en la clase de música: componer y tocar*. Barcelona, Editorial GRAÓ.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Para la evaluación se tendrá en cuenta el número de alumnos asignados al grupo.  
 Todos los criterios de evaluación continua referidos a la participación en clase debates y exposiciones se irán puntuando día a día o en las actividades de clase correspondiente.

### Criterios de evaluación

Se valorarán los siguientes apartados realizando una ponderación de la siguiente forma:

1. Asistencia, participación y entrega de tareas específicas durante el curso de la asignatura: 20%.
2. Trabajo individual sobre la investigación educativa: 20%
3. Trabajo colectivo sobre la investigación educativa: 20%
4. Prueba final de adquisición de conocimientos: 20%

El alumno debe asistir a un 80 % de las clases.

### Instrumentos de evaluación

Formarán parte de la evaluación bajo unos criterios de corrección explicados en el aula los siguientes instrumentos:

1. Tareas específicas.
2. Trabajo individual y colectivo del alumno.
3. Prueba de conocimientos.

### Recomendaciones para la evaluación.

Asistir y trabajar sobre las tareas y contenidos expuestos en clase de forma organizada.

### Recomendaciones para la recuperación.

Asistir a tutorías individualizadas con el fin de analizar los fallos y programar la recuperación de la materia en aquellas pruebas suspensas.

## Didáctica en Organización y Gestión Comercial

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302162	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso		Periodicidad	
Área	Economía Financiera				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Luis Javier Rizo Areas	Grupo / s	
Departamento	Administración y Economía de la Empresa		
Área	Economía Financiera		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	122, edificio FES		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	jrizo@usal.es	Teléfono	923294640 Ext. 3005

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

Disposición a trabajar tanto de forma individual como en grupo.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Conocer y utilizar los conceptos básicos de la planificación didáctica.  
Orientar al alumno en la práctica docente.

### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

1. Dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de contenido económico.
2. Complejidad de la asignatura de contenido económico a impartir en enseñanza secundaria.
3. Dificultades en la construcción del mundo económico
4. Aportaciones para una enseñanza innovadora
5. Relación entre los conceptos y la realidad económica.

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Específicas.

CEFP1: Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

CEOPP1: Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

Será activa y participativa y constará de lecciones expositivas por parte del profesor, trabajos individuales y colectivos de análisis de textos y propuestas de resolución de problemas.  
Análisis de los documentos trabajados en el aula.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			10
Clases prácticas	4			4
Seminarios				
Exposiciones y debates	6			6
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales		10		10
Preparación de trabajos		30		30
Otras actividades		11		11
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>51</b>		<b>75</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

**Consideraciones Generales**

Las pruebas de evaluación de la adquisición de las competencias previstas se componen por una parte de los trabajos, memoria de prácticas y controles de seguimiento incluidos en las metodologías docentes a lo largo del curso (evaluación continua).

**Criterios de evaluación**

La principal forma de evaluación es el trabajo escrito y su exposición en clase, con el correspondiente debate. El conocimiento que refleja en el resto de los temas, a través de su participación en las correspondientes participaciones.



<b>Instrumentos de evaluación</b>
Trabajo o trabajos realizados en clase. Su participación en el modelo de aprendizaje-enseñanza propuesto por el alumno.
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

**11.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

Semana	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

## RECURSOS EDUCATIVOS EN LA ESPECIALIDAD DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302163	Plan		ECTS	3
Carácter	OPATATIVO	Curso		Periodicidad	Cuatrimestral Primer Trimestre
Área	ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS				
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	ALFONSO VALDUNCIEL BUSTOS	Grupo / s	
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS		
Área	ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS		
Centro	FACTULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA		
Despacho	101		
Horario de tutorías	DE LUNES A VIERNES DE 08:00 A 09:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:alfonsovb@usal.es">alfonsovb@usal.es</a>	Teléfono	923 29 46 40. Ext 3524

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
E-14 Organización y gestión comercial
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer existencia y manejo de los diferentes recursos educativos disponibles en la mayoría de las aulas de la escuela actual; distinguiendo la idoneidad de su uso según tipología de alumnos y materias a impartir.
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Desarrollar en los alumnos las destrezas necesarias para saber adaptar los diversos recursos educativos en función del tipo de contenidos y de la metodología empleada en el aula para abordarlos.
2. Conocer y practicar los diversos recursos educativos disponibles para ser utilizados en la escuela actual.
3. Adquirir práctica en la autoevaluación de los recursos empleados en el aula.
4. Saber aplicar para cada metodología educativa el recurso más adaptado a la misma.

### 5.- Contenidos

1. Recursos clásicos: Clase magistral, tiza y exposición oral.
2. Recursos digitales: de la tiza a la pizarra digital.
3. Recursos de búsqueda de información: Resolución a problemas de información
4. Recursos para entornos de aprendizaje colaborativo presenciales.
5. Recursos para entornos de aprendizaje colaborativo no presencial.
6. Recursos para entornos de aprendizaje no colaborativo.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Básicas/Generales.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### Específicas.

CE2: Comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes y las posibles disfunciones que afecten al aprendizaje.

CE3: Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.

CE4: Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a los estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.

CE7: Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.

CE8: Promover acciones de educación emocional en valores y formación ciudadana.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE19: Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CE27: Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

CE28: Dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite en aprendizaje y la convivencia.

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías docentes**

La metodología será eminentemente práctica tras breves sesiones teóricas de cada uno de los recursos presentados.

Los alumnos deberán enfrentarse a supuestos prácticos de forma continuada donde realicen –a modo de juego de rol- simulaciones de clases impartidas mediante los recursos presentados dentro de las materias propias relacionadas con la Organización y Gestión Comercial.

Se analizarán y evaluarán vídeos, métodos de caso, presentaciones multimedia, libros de texto, etc...

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	10			
Prácticas	- En aula	4		
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	1		
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4			
Tutorías		10		
Actividades de seguimiento online		20		
Preparación de trabajos		25		
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

Apuntes elaborados por el profesor.

Libros de texto de las materias de Organización y Gestión Comercial de las editoriales de educación no universitaria, serán entregados por el profesor.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

**Consideraciones Generales**  
 La evaluación será eminentemente práctica en base a los ejercicios que periódicamente se van elaborando (40%), así como en base a una prueba final (60%)

**Criterios de evaluación**  
 La evaluación de la práctica final se hará en función de la impartición de una clase usando los recursos que se estimen necesarios, donde se evaluará en conjunto todos los recursos educativos usados, en especial:

- Oratoria
- Lenguaje no verbal
- Diapositivas o materiales expuestos
- Uso de las TICC
- Tono y liderazgo en la clase
- Pasión y confianza transmitida.

Dicha evaluación de la práctica final (60% de la nota) se obtendrá con la evaluación de cada alumno por parte de sus compañeros junto con la calificación del profesor.  
 Con este sistema se podrán evaluar todas las competencias que se pretenden desarrollar en dicha materia.

**Instrumentos de evaluación**  
 Se utilizará una rúbrica de evaluación previamente entregada a cada alumno.

**Recomendaciones para la evaluación.**

**Recomendaciones para la recuperación.**  
 El proceso consistirá en la repetición de los trabajos que estime el profesor que deben ser mejorados.

## METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302164	Plan	2009	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1º	Periodicidad	Anual
Área	Comercialización e Investigación de Mercados				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	<b>ÁNGELA GONZÁLEZ LUCAS</b>	Grupo / s	1
Departamento	<b>ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA</b>		
Área	<b>COMERCIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS</b>		
Centro	<b>FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA</b>		
Despacho	321		
Horario de tutorías	Viernes, 16.00 – 18.00 horas		
URL Web	<a href="http://www3.usal.es/economicas">www3.usal.es/economicas</a>		
E-mail	ang@usal.es	Teléfono	923 294 561

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

**Master Universitario en Profesorado de Educación Secundaria. Especialidad Organización y Gestión Comercial**

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formación en metodología para desarrollo de docencia en Educación Secundaria.

Perfil profesional.

Profesor Enseñanza Secundaria. Profesor Técnico de Enseñanza Secundaria.

### 3.- Recomendaciones previas

Predisposición para aprender.  
Vocación por la actividad docente.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer diferentes metodologías de enseñanza aprendizaje.
- Saber elegir el método adecuado en cada momento, considerando el nivel del alumnado y las características valorables para el aprendizaje.
- Indicar la combinación de métodos apropiada para la impartición de los contenidos.
- Elegir libros de texto adecuados para el trabajo como profesor, y para aconsejar al alumno.
- Aprender la utilidad de los diferentes materiales didácticos.
- Conocer los materiales didácticos digitales y su función en la docencia.
- Identificar fuentes de materiales para la docencia.
- Conocer recursos para la elaboración de materiales para la docencia en la especialidad.

### 5.- Contenidos

UNIDADES DE CONTENIDO:

- Métodos docentes en la especialidad.
- Libros de texto en la especialidad.
- Instrumental propio en la especialidad.
- Sistemas multimedia en la especialidad.
- Tecnologías de la Información y la Comunicación en la especialidad.
- Diseño de materiales para la enseñanza en la especialidad.

Las anteriores unidades desarrollan básicamente contenidos de carácter teórico. Cada una de ellas se reforzará con actividades para el trabajo de aplicación práctica.

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

**CE18:** Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

**CE20:** Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### Generales.

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos reenseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

### Transversales.

**CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

- Lección participativa: exposición teórica de conceptos. Clase magistral con participación del grupo de alumnos.
- Trabajo en grupo: equipos de trabajo para aprendizaje de los contenidos. Estudio de casos para el trabajo de contenidos procedimentales y actitudinales, resolución de problemas, búsqueda de información complementaria.
- Trabajo individual: estudio personal y realización individual de actividades. Estudio de casos para el trabajo de contenidos procedimentales y actitudinales, resolución de problemas, búsqueda de información complementaria.
- Dossier y pruebas escritas: recopilación de todo el material trabajado. Comprobación del proceso de enseñanza aprendizaje alcanzado para seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.



### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8			8
Prácticas	- En aula	7		7
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	4		4
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías		3		3
Actividades de seguimiento online			20	20
Preparación de trabajos	2	11	17	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>37</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Manuales de texto de las enseñanzas propias de Bachillerato y Formación Profesional: Editex, Mcgraw-hill, Paraninfo, Santillana, Macmillan, Marcombo, Edebé, Algaida, Bruño, Editorial donostiarra, Akal.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Textos de Metodología:

- Bernardo Carrasco, J. (1995). *Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases*. Madrid: Rialp.
- Hernández, P. (1989). *Diseñar y enseñar*. Madrid: Narcea.
- López-Barajas, E. y Montoya, J. M. (1995), *El estudio de casos: fundamentación y metodología*. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Medina Rivilla, A. y Salvador Mata, F. (2002). *Didáctica General*. Madrid: Prentice Hall.
- Titone, R. (1974). *Metodología didáctica*. Madrid: Rialp.

Páginas web y blogs con recursos didácticos propios de la especialidad.

Normativa educativa: leyes, decretos, reales decretos, y órdenes de desarrollo de las enseñanzas propias de la especialidad de Organización y Gestión Comercial.

### 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

A continuación se citan los criterios de evaluación considerados para la calificación del alumno en la asignatura junto a las competencias asociadas, los instrumentos de evaluación y las recomendaciones.

### Criterios de evaluación

- Diferenciar y saber aplicar los métodos docentes en la especialidad. CG3, CE18, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Conocer las editoriales propias de la especialidad y saber elegir los libros de texto adecuados al nivel de formación. CG3, CE18, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Aprender a buscar, elaborar y utilizar instrumental propio en la especialidad. CG3, CE18, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Reconocer e integrar los sistemas multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje. CG3, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Reconocer e integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. CG3, CE20, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Saber diseñar materiales para la enseñanza de los diferentes contenidos relacionados con la especialidad de formación del alumno. CG3, CE18, CE20, CT1, CT2, CT3, CT4.

### Instrumentos de evaluación

- Dossier escrito valorando textos trabajados en clase: 40%.
- Dossier escrito sobre un tema asignado: 15%.
- Debate con el profesor sobre el dossier escrito del tema asignado: 25%.
- Prueba escrita individual: 20%.

### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia completa a las sesiones formativas.
- Realización de todas las actividades propuestas.
- Asimilación de contenidos previos para aprender los posteriores.
- Consulta de dudas en el momento en que se producen.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Realización de las actividades propuestas realizadas de modo incompleto o no realizadas.
- Consulta a la profesora sobre los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje a reforzar.
- Nuevo estudio y asimilación de los contenidos.

**EVALUACION EN LA ESPECIALIDAD ORGANIZACIÓN Y GESTION COMERCIAL**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302165	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso		Periodicidad	SEMESTRAL
Área	ECONOMÍA FINANCIERA Y CONTABILIDAD				
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	BEATRIZ CUADRADO BALLESTEROS	Grupo / s	
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA		
Área	ECONOMÍA FINANCIERA Y CONTABILIDAD		
Centro	FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA		
Despacho	EDIFICIO FES, 103		
Horario de tutorías	VIERNES 09:00-21:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:u77171@usal.es">u77171@usal.es</a>	Teléfono	_3132

Profesor Coordinador	BEATRIZ CUADRADO BALLESTEROS	Grupo / s	
Profesor	JENNIFER MARTÍNEZ FERRERO		
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA		
Área	ECONOMÍA FINANCIERA Y CONTABILIDAD		
Centro	FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA		
Despacho	EDIFICIO FES, 103		
Horario de tutorías	VIERNES 09:00-21:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jenny_marfe@usal.es">jenny_marfe@usal.es</a>	Teléfono	_3132

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia

ESPECIALIDAD E-14. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

La finalidad de esta asignatura es la adquisición por los estudiantes de una formación especializada en relación con el diseño y aplicación de sistemas de evaluación que complete las etapas de planificación y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las enseñanzas del área de economía y empresa, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos.

Perfil profesional.

Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

**3.- Recomendaciones previas**

Se recomienda haber superado con éxito las materias comunes obligatorias previas.

**4.- Objetivos de la asignatura**

- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativa y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.
- Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

**5.- Contenidos**

1. Introducción
  - Enseñanza vs Aprendizaje
  - Programación de la actividad docente
2. La evaluación de aprendizajes
  - Conceptualización y tipologías
  - ¿Cuándo evaluar el aprendizaje? ¿Por qué y para qué evaluar el aprendizaje?
3. Evaluación inicial y diagnóstico de las competencias y características educativas del alumnado
  - Conocimientos previos de la materia
  - Estilos de aprendizaje
  - Análisis de inquietudes, intereses y actitudes del alumnado
4. Evaluación continua y final
  - Evaluación continua formativa
  - Evaluación final sumativa
5. Sistema de evaluación para las competencias asociadas a una programación didáctica
  - Tareas de evaluación
  - Técnicas e instrumentos de evaluación
  - Escalas de valoración

6. Pruebas de conocimiento
7. Pruebas situacionales
8. Otras técnicas

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas/Generales.

CG2: Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG5: Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

CG6: Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG9: Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

CG11: Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

### Específicas.

CE7: Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.

CE21: Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

CE26: Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.

CE27: Acreditar un buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente.

CE29: Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación a partir de la reflexión basada en la práctica.

CEOPP1: Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, los procesos de evaluación y de orientación académica y profesional.

CEOPP2: Ejercitarse en la evaluación psicopedagógica, el asesoramiento a otros profesionales de la educación, a los estudiantes y a las familias.

### Transversales.

CT1. Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2. Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3. Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4. Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

**7.- Metodologías docentes**

<b>Actividades introductorias (dirigidas por el profesor)</b>	
Actividades introductorias	Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.
<b>Actividades teóricas (dirigidas por el profesor)</b>	
Sesión magistral	Exposición de los contenidos de la asignatura.
<b>Actividades prácticas guiadas (dirigidas por el profesor)</b>	
Prácticas en el aula	Formulación, análisis, resolución y debate de un problema o ejercicio, relacionado con la temática de la asignatura.
<b>Atención personalizada (dirigida por el profesor)</b>	
Tutorías	Tiempo atender y resolver dudas de los alumnos.
Actividades de seguimiento on-line	Interacción a través de las TIC.
<b>Actividades prácticas autónomas (sin el profesor)</b>	
Resolución de problemas	Ejercicios relacionados con la temática de la asignatura, por parte del alumno.
Estudio de casos	Planteamiento de un caso donde se debe dar respuesta a la situación planteada.
<b>Pruebas de evaluación</b>	
Pruebas objetivas de preguntas cortas	Preguntas sobre un aspecto concreto.
Pruebas prácticas	Pruebas que incluyen actividades, problemas o casos a resolver.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	7		7	14
Prácticas	- En aula	10.5	10.5	21
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	0.5		0.5	
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos	2.5		13.5	16
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	2		21	23
TOTAL	22.5		52.5	75

**9.- Recursos**

<b>Libros de consulta para el alumno</b>
LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. REAL DECRETO 1538/2006, de 15 de diciembre, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo. REAL DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre, por el que se establece la estructura del bachillerato y se fijan sus enseñanzas mínimas.

ORDEN ESD/3725/2008, de 12 de diciembre, sobre evaluación en Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**García Sánchez, I.M.:**(2010) *Sistema de evaluación*, Edición electrónica gratuita. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2010b/687/](http://www.eumed.net/libros/2010b/687/)

**García Sánchez, I.M.:**(2010) *Metodologías docentes. Aplicación práctica a la programación docente en contabilidad*, Edición electrónica gratuita. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2010b/688/](http://www.eumed.net/libros/2010b/688/)

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

- Tareas en el aula: 10%
- Trabajos: 40%
- Examen final: 50%

### Instrumentos de evaluación

- Tareas en el aula: se valorará la asistencia, participación y actitud hacia el aprendizaje.
- Trabajos: se valorará la puntualidad de la entrega, capacidad de síntesis y análisis crítico y las habilidades de creatividad e innovación desarrolladas. También se valorará la claridad y calidad de la presentación oral de los trabajos.
- Examen final: se valorará el nivel de conocimientos a través de preguntas cortas (peso 2 sobre 5) y un caso práctico (peso 3 sobre 5).

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en el desarrollo de las clases y hace uso de las tutorías para resolver posibles dudas y mejorar posibles aspectos.

### Recomendaciones para la recuperación.

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Contenidos en el contexto de en la especialidad de organización y gestión comercial

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302166	Plan	MASTER SECUNDARIA	ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso	1	Periodicidad	Semestral
Área	Economía Financiera				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:	diarium.usal.es			
	URL de Acceso:	http://diarium.usal.es/edelbrio			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	ESTHER B. DEL BRIO GONZALEZ	Grupo / s	1
Departamento	ADMINISTRACION Y ECONOMIA DE LA EMPRESA		
Área	ECONOMIA FINANCIERA		
Centro	FACULTAD DE ECONOMIA Y EMPRESA		
Despacho	303		
Horario de tutorías	MARTES, MIERCOLES DE 10:30 A 13:30		
URL Web	<a href="http://diarium.usal.es/edelbrio">http://diarium.usal.es/edelbrio</a>		
E-mail	<a href="mailto:edelbrio@usal.es">edelbrio@usal.es</a>	Teléfono	3515

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Organización y gestión comercial
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Introducir los contenidos más innovadores y de actualidad dentro de la especialidad.
Perfil profesional.
Finanzas, organización, marketing y contabilidad



### 3.- Recomendaciones previas

Se debe tener un conocimiento profundo del programa de la licenciatura en Administración de Empresas o Economía.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- ✓ Identificar las variables macro y microeconómicas que constituyen la actividad económica tanto en el ámbito de actividad nacional como internacional
- ✓ Identificar y diferenciar las características específicas de los agentes, instituciones, mercados en el ejercicio de la actividad económica en el ámbito de la actividad nacional como internacional
- ✓ Discriminar la eficacia de la actividad político-económica y el diseño de las instituciones que adoptan las decisiones macro y macroeconómicas
- ✓ Conocer los elementos que constituyen el diseño de la gestión comercial.
- ✓ Identificar los instrumentos de comercio, gestión y contratación internacional; conocer el funcionamiento del sistema de aranceles y aduanas.
- ✓ Conocer la aplicación de técnicas y estrategias de inversión, innovación y emprendedurismo.
- ✓ Conocer las funciones, el origen, y la organización de una empresa. Ayudar a definir su personalidad jurídica y la disposición de los recursos físicos y humanos.
- ✓ Aprender a diseñar el plan de viabilidad de un negocio.
- ✓ Conocer los criterios de elaboración y análisis de la información financiera a fin de valorar la viabilidad empresarial y usar los ratios financieros para la toma de decisiones.
- ✓ Identificar planteamientos y problemas económicos y resolución de los mismos aplicando las técnicas adecuadas.
- ✓ Desarrollar la capacidad de adaptación al cambio económico.

### 5.- Contenidos

- ✓ El objeto de la Economía. Economía y Economía Política. Economía y otras Ciencias Sociales.
- ✓ Análisis y tratamiento estadístico de la información. Técnicas de análisis de datos. Utilización de aplicaciones informáticas.
- ✓ El marketing en la empresa. Funciones instrumentales del marketing.
- ✓ La empresa y el empresario. Criterios de clasificación. Análisis de las formas jurídicas de empresa.
- ✓ Diseño de un proyecto empresarial. Estudio de la viabilidad. Trámites de constitución y puesta en marcha de la empresa, de acuerdo a la legislación vigente. Caso especial de empresa de turismo rural.
- ✓ La contabilidad en la empresa. Análisis del Plan General Contable de una empresa comercial. Análisis económico y financiero del patrimonio de la empresa. Instrumentos de análisis.
- ✓ El sistema financiero nacional e internacional. Intermediarios financieros. Tipología de los mercados financieros. Tendencias del sistema financiero.
- ✓ El préstamo como fuente para financiar operaciones de compraventa. Sistemas de amortización.
- ✓ Los medios de pago internacionales: Análisis del cheque personal y bancario, la transferencia y la orden de pago simple y documentaria. Normativa aplicable.
- ✓ Análisis de los factores que determinan el precio de venta del servicio de transporte. Sistemas de tarifas. Costes. Descuentos, márgenes y rappels.
- ✓ Responsabilidad social corporativa. Caso especial del sector televisivo.
- ✓ Gestión de carteras y valoración de activos financieros.

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Específicas.**

- ✓ Comprender los referentes teóricos, comparados, políticos, y estructurales que constituyen la actividad económica a nivel macro y micro, tanto en el ámbito de actividad nacional como internacional
- ✓ Conocer y comprender los agentes, instituciones, mercados y su interacción en el ejercicio de la actividad económica a nivel macro y micro, tanto en el ámbito de actividad nacional como internacional
- ✓ Conocer y comprender la actividad político-económica y el diseño de las instituciones que adoptan las decisiones macro y macroeconómicas
- ✓ Evaluar la eficacia de las políticas de retribución, fijación de salarios, gestión de las cotizaciones a la Seguridad Social.
- ✓ Aplicación de técnicas y estrategias de inversión, innovación y emprendedurismo.
- ✓ Asesorar sobre la validez de la información contable y el correcto diseño de la información financiera para la toma de decisiones.
- ✓ Analizar planteamientos y problemas económicos sabiendo obtener, registrar, tratar e interpretar información relevante para emitir juicios argumentados
- ✓ Capacidad de adaptación al cambio económico.

**Transversales.**

- Percepción global en la toma de decisiones.
- Espíritu analítico
- Dinamismo y prontitud para tomar iniciativas
- Disposición para el trabajo en equipo
- Buena comunicación
- Adaptabilidad al entorno
- Familiaridad con las nuevas tecnologías (TIC)

**7.- Metodologías**

Lecciones expositivas por parte del docente, y elaboración por el alumno de trabajos sobre temas micro y macroeconómicos.  
Diseño de proyectos empresariales y desarrollo de planes de negocio.  
Análisis de informes y estados financieros, elaboración de memorias.  
Estudios de RSC.  
Desarrollo de modelos económicos experimentales para la práctica de decisiones económicas individuales.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			10
Clases prácticas	10			10
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales			10	10
Preparación de trabajos			30	30
Otras actividades			11	11
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>		<b>51</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

ÁLVAREZ SANTOS, C. (2001): Curso del SPPSWIN, versión 10, Servicio informático de Somosaguas, Universidad Complutense de Madrid  
 BREALEY, R.A. y MYERS, S.C. (2002): *Fundamentos de financiación empresarial*. McGraw-Hill, Madrid.  
 BUENO, E. (2004): Curso Básico de Economía de la Empresa. Un Enfoque de Organización, Pirámide, Madrid.  
 CASTILLO, A.M. (2006): Introducción a la Economía y Administración de Empresas, Pirámide, Madrid.  
 CLAVER, E.; LLOPIS, J.; LLORET, M.; MOLINA, H. (2000): Manual de Administración de Empresas, Civitas, Madrid.  
 CUERVO, A. (2005): Introducción a la Administración de Empresas, Civitas, Madrid.  
 GARCÍA BRAVO, D. (2000): Sistemas de Información en la empresa. Conceptos Información. Pirámide.  
 RIZO ARÉAS, J., C. NAVARRO; I. MATEOS(1999): Economía de la Empresa. Ejercicios Resueltos.  
 GARCÍA DELGADO, J. L. (2003): "Lecciones de Economía Española"; Thomson-Civitas; Madrid.  
 GARCÍA-TENORIO, R.; GARCÍA, M.T.; PÉREZ, M.J.; SÁNCHEZ, I.; SANTOS, M.V. (2006): Organización y Dirección de Empresas, Thomson, Madrid.  
 IBORRA, M.; DASÍ, A.; DOLZ, C.; FERRER, C. (2007): Fundamentos de Dirección de Empresas. Conceptos y Habilidades Directivas, Thomson, Madrid.  
 LIZASOAIN, L. Y JOARISTI, L. (2003): Gestión y análisis de datos con SPSS, versión 11, Thomson.  
 MARTINEZ GARCIA, F. J. y SOMOHANO RODRÍGUEZ (2002): Análisis de estados contables. Comentarios y Ejercicios (incluye CDROM), Ed. Pirámide. Madrid.  
 VÁZQUEZ CASIELLES, R., TRESPALACIOS GUTIÉRREZ, J.A. Y RODRÍGUEZ DEL BOSQUE, I.A. (2005): Marketing: Estrategias y Aplicaciones Sectoriales, Thomson-Civitas (4ª edición).  
 RIVERO TORRE, P. (2002): Análisis de Balances y Estados Complementarios, Pirámide, Madrid.  
 SANTESMASES MESTRE, M. (1999): *Marketing, Conceptos y Estrategias*, Pirámide, Madrid (4ª edición).  
 SUÁREZ, A. (2003): Curso de Economía de la Empresa, Pirámide, Madrid.  
 SUÁREZ SUÁREZ, A.S. (2003): Decisiones óptimas de inversión y financiación en la empresa. Pirámide, Madrid.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

[www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)  
[www.bolsamadrid.es](http://www.bolsamadrid.es)  
[www.cnmv.es](http://www.cnmv.es)  
[www.telecinco.es](http://www.telecinco.es)  
[www.gri.com](http://www.gri.com)  
[www.061.es](http://www.061.es)  
[www.aeat.es](http://www.aeat.es)  
[www.seg-social.es](http://www.seg-social.es)  
[www.ventanillaempresarial.org](http://www.ventanillaempresarial.org)  
[www.icex.es](http://www.icex.es)

[www.mcu.es](http://www.mcu.es)  
[www.diarium.usal.es/edelbrio](http://www.diarium.usal.es/edelbrio)  
[www.circe.es](http://www.circe.es)  
[www.ayudas.net](http://www.ayudas.net)  
[www.todosubvenciones.com](http://www.todosubvenciones.com)  
 Y otras que se irán señalando a lo largo del desarrollo de la materia.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

Evaluación continua, más defensa pública de trabajos e implantación de nuevas metodologías docentes

### Criterios de evaluación

Participación en el desarrollo de la asignatura  
 Madurez de la exposición pública  
 Madurez de los contenidos, capacidad de síntesis y de interrelación de materias  
 Metodologías innovadoras  
 Dinamismo de las presentaciones  
 Capacidad de decisión económica individual

### Instrumentos de evaluación

Defensa pública de trabajos  
 Desarrollo de tareas prácticas  
 Uso de multimedia, webs y otras metodologías docentes

### Recomendaciones para la evaluación.

Demostración de madurez en la toma de decisiones económicas individuales, participación en clase y madurez en la defensa pública del trabajo.

### Recomendaciones para la recuperación.

Es importante entregarse a fondo en la evaluación dado que es difícil modificar los comportamientos y aptitudes exigidos para la asignatura en un plazo tan breve. La interacción del profesor y el alumno buscará que se maduren los trabajos antes de autorizar la defensa del trabajo en primera instancia.

**11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)**

SEMAN A	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

**HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302167	Plan		ECTS	3
Carácter	OPATATIVO	Curso		Periodicidad	Cuatrimestral Primer Trimestre
Área	ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS				
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	ALFONSO VALDUNCIEL BUSTOS	Grupo / s	
Departamento	ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS		
Área	ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS		
Centro	FACTULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA		
Despacho	101		
Horario de tutorías	DE LUNES A VIERNES DE 08:00 A 09:00		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:alfonsovb@usal.es">alfonsovb@usal.es</a>	Teléfono	923 29 46 40. Ext 3524

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
E-14 Organización y gestión comercial
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Conocer la evaluación de la impartición dentro del sistema educativo español de la ciencia económica tanto desde el punto de vista del Bachillerato como de la Formación Profesional; y todo ello desde sus contenidos como de los valores a educar a través de las materias de dicha disciplina.
Perfil profesional.
Profesor de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Reflexionar la importancia del sistema educativo como fuente de competitividad y productividad de la economía de todo país.
2. Conocer el momento histórico de cada una de las materias relacionadas con la Organización y Gestión comercial: su incorporación al sistema educativo español.
3. Analizar la historia de la legislación educativa en España.
4. Comprender el desarrollo histórico del sistema educativo español y su organización actual.
5. Afianzar los momentos históricos más importantes tanto de la Economía mundial como de la Economía Española.

### 5.- Contenidos

- 1.- Génesis y desarrollo del sistema educativo en España (1812-1970)
- 2.- El sistema educativo en España (1970-2006)
- 3.- El marco normativo actual de la educación en España, con especial mención a la educación secundaria. La LOE (2006)
- 4.- Momento histórico de aparición de las materias de Organización y Gestión Comercial.
5. Principales momentos históricos de la Economía Mundial.
6. Principales momentos históricos de la Economía Española.

### 6.- Competencias a adquirir

<b>Básicas/Generales.</b>
CG10: Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
<b>Específicas.</b>
CE6: Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.
CE11: Conocer la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación.
CE13: Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.
CEFP2: Conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.
<b>Transversales.</b>
CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

**7.- Metodologías docentes**

Las clases serán llevadas a cabo mediante lecciones magistrales apoyadas en presentación multimedia, con entrega de apuntes parciales a los alumnos.

Se complementarán aquellas con estudios de casos por parte de los alumnos, alusivo a lo explicado que deberán de poner en común y mostrar al resto de compañeros, sobre los aspectos más relevantes de la materia:

- Historia de las innovaciones educativas a través de las biografías de sus fundadores
- Comparación de la evolución legislativa sobre la Economía tanto en Bachillerato como en la Formación Profesional
- Comparación entre la legislación autonómica de CyL y la del Ministerio.
- Principales momentos históricos de la economía española
- Principales momentos históricos de la economía mundial.

Se complementarán con proyectos de investigación por grupos de dos alumnos.

**8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	15			
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4			
Tutorías		10		
Actividades de seguimiento online		20		
Preparación de trabajos		25		
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

Título: Introducción a la Historia Contemporánea..2.vol.

Autores: Jose.U.Martinez Carreras.

Editorial: Istmo , Madrid , 1992

Título: Atlas Histórico Mundial. De la Revolución Francesa a nuestros días.

Herman Kinder y Werner Hilgemann.

Editorial: Istmo , Madrid , 2006

Título: Guía práctica de historia económica mundial (14)

*Volumen 14 de Textos docents*, Universitat de Barcelona

Editor: Edicions Universitat Barcelona, 2005

ISBN 8447529800, 9788447529803

N.º de páginas164 páginas

Título: Historia económica de España: siglos X-XX

*Historia Del Mundo Moderno/Crítica Series Crítica/historia del mundo moderno*



Autores: Francisco Comín Comín, Mauro Hernández, Enrique Llopis  
Editores: Francisco Comín Comín, Mauro Hernández, Enrique Llopis  
Edición 2, ilustrada Editor Crítica, 2002  
ISBN 8484323668, 9788484323662  
N.º de páginas 509 páginas

Título: Historia económica mundial y de España.  
*Textos universitarios Ediuno*  
Autor: Joaquín Ocampo Suárez Valdés  
Editor: Universidad de Oviedo, 2006  
ISBN 8483175959, 9788483175958  
N.º de páginas 325 páginas

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación será eminentemente práctica en base a los ejercicios que periódicamente se van elaborando (25%), así como en base a una prueba final (75%)

### Criterios de evaluación

La evaluación de esta materia se realizará a través de una prueba práctica a elegir por el alumno bien entre:

- Prueba práctica en la que desarrollar una unidad didáctica sobre un tema de la historia económica mundial o española.
- Prueba práctica en la que desarrollar una webquest sobre un tema de la historia económica mundial o española.

### Instrumentos de evaluación

Se utilizará una rúbrica de evaluación previamente entregada a cada alumno.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se evaluará tanto el contenido, originalidad y la presentación

### Recomendaciones para la recuperación.

El proceso de evaluación consistirá en la realización de nuevo de los trabajos que el profesor considere que deben mejorarse.

**INNOVACION DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD ORG. Y GEST. COMERCIAL****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302168	Plan		ECTS	3
Carácter	OPTATIVA	Curso	1	Periodicidad	Semestral
Área	Economía Financiera y Contabilidad				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	M. Isabel González Bravo	Grupo / s	1
Departamento	Administración y Economía de la Empresa		
Área	Economía Financiera y Contabilidad		
Centro	Facultad de Economía y Empresa		
Despacho	127 (F.E.S.)		
Horario de tutorías			
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:lola@usal.es">lola@usal.es</a>	Teléfono	Ext 3007

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Formación Específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formación como profesor del área de conocimiento de Organización y Gestión Comercial dentro del Submódulo de Innovación Docente e Iniciación a la Investigación Educativa.
Perfil profesional.

### 3.- Recomendaciones previas

--

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Conocer mecanismos de detección y evaluación de problemas de aprendizaje relacionados con la enseñanza de la especialidad.
2. Conocer propuestas innovadoras aplicadas en la especialidad con resultados positivos y su posible aplicación en entornos específicos.
3. Diseño de sistemas de autoevaluación y diagnóstico del proceso de enseñanza y análisis de sus resultados.
4. Formulación de propuestas de Proyectos docentes susceptibles de aplicación en la especialidad.

### 5.- Contenidos

1. Dificultades y errores en el aprendizaje de Organización y Gestión Comercial.
  - a. Teóricos: Diagnóstico del aprendizaje de la especialidad.
  - b. Práctico: Identificación de errores en situaciones específicas.
2. Evaluación de la programación docente en Organización y Gestión Comercial
  - a. Práctico: Evaluación de diversas programaciones docentes y establecimientos de alternativas de mejora.
3. Evaluación de la práctica docente en Organización y Gestión Comercial
  - a. Teóricos: Indicadores de calidad docente.
  - b. Prácticos: Identificación de errores en situaciones específicas.
4. Proyectos de innovación docente en Organización y Gestión Comercial
  - a. Teóricos: Estructuración de Proyectos de Innovación Docente.
  - b. Prácticos: Elaboración Proyecto Innovación Docente.
5. Análisis de experiencias de innovación en Organización y Gestión Comercial
  - a. Práctico

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Específicas.

CE22: Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la Organización y Gestión Comercial.  
 CE23: Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.  
 CE24: Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la Organización y Gestión comercial y plantear alternativas y soluciones.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación  
 CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.  
CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías

- Clase magistral.
- Estudios de caso.
- Metodologías Aprendizaje cooperativo.
- Métodos de Investigación.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	4			4
Clases prácticas	4			4
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales			10	10
Preparación de trabajos			32.5	32.5
Otras actividades	4			4
Exámenes	2.5		10	12.5
<b>TOTAL</b>	<b>22.5</b>		<b>52.5</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

### Libros de consulta para el alumno

Bisquerra, R. (Coord.). (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.  
Cohen, L. y Manion, L. (2002). *Métodos de investigación educativa*. Madrid: La Muralla.  
Fullan, M. (2002). *Los nuevos significados del cambio en la educación*. Barcelona: Octaedro.  
McMillan, J.S. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa: una introducción conceptual*. Madrid: Pearson  
Pérez-Juste, R. (2006). *Evaluación de programas en educación*. Madrid: La Muralla.  
Townsend, T. (Ed.) (2007). *International Handbook of School Effectiveness and Improvement*. New York: Springer.

### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Material elaborado por el profesor
- Casos de evaluación elaborados por el profesor

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Los alumnos serán evaluados atendiendo a las siguientes áreas:

- Resolución casos prácticos relacionados con los contenidos (CE23, CE24).
- Realización Proyecto Innovación Docente (CE22, CE24).
- Examen Final (CE22, CE23, CE24).

### Criterios de evaluación

- Resolución casos planteados: 15%
- Participación debates clase: 5%
- Participación e implicación en metodologías aprendizaje cooperativo: 10%
- Proyecto Innovación Docente: 20%
- Evaluación final: 50%

### Instrumentos de evaluación

1. Exposiciones de trabajos.
2. Trabajo en metodologías de aprendizaje cooperativo.
3. Elaboración y presentación Proyecto Innovación.
4. Evaluación final cuyo contenido y forma será dada a conocer por el profesor a lo largo de la asignatura.

### Recomendaciones para la evaluación.

Se recomienda la participación activa en clase, la utilización de las tutorías en caso de dudas y el trabajo de forma autónoma en las tareas que así lo requieran.

En primera convocatoria se aplicarán los instrumentos de evaluación 1 al 4.

Los problemas de incompatibilidad horaria que no permitan la participación en los debates o metodologías de aprendizaje cooperativo, deberán ser comunicados al profesor para establecer una alternativa.

### Recomendaciones para la recuperación.

En segunda convocatoria los instrumentos 1 al 3 mantendrán su evaluación y no tienen recuperación, así como las calificaciones obtenidas en la participación en clase.

El instrumento 4, evaluación final, deberá repetirse de acuerdo a los contenidos marcados por el profesor.

Para los alumnos acogidos a situaciones de incompatibilidad, se mantendrán en esta segunda convocatoria las condiciones descritas y pactadas con el profesor de acuerdo al anterior apartado.

## 11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

Semana	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							

7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302169	Plan	2009	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1º	Periodicidad	Anual
Área	Comercialización e Investigación de Mercados				
Departamento	Administración y Economía de la Empresa				
Plataforma Virtual	Plataforma:				
	URL de Acceso:				

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	<b>ÁNGELA GONZÁLEZ LUCAS</b>	Grupo / s	1
Departamento	<b>ADMINISTRACIÓN Y ECONOMÍA DE LA EMPRESA</b>		
Área	<b>COMERCIALIZACIÓN E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS</b>		
Centro	<b>FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA</b>		
Despacho	321		
Horario de tutorías	Lunes, 18.00 – 20.00 horas		
URL Web	<a href="http://www3.usal.es/economicas">www3.usal.es/economicas</a>		
E-mail	ang@usal.es	Teléfono	923 294 561

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

**Master Universitario en Profesorado de Educación Secundaria. Especialidad Organización y Gestión Comercial**

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Formación en investigación educativa al profesor de educación secundaria.

Perfil profesional.

Profesor Enseñanza Secundaria. Profesor Técnico de Enseñanza Secundaria.

### 3.- Recomendaciones previas

Predisposición para aprender.  
Vocación por la actividad docente.

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Conocer el contexto teórico de la investigación en la especialidad.
- Iniciarse en las metodologías de investigación docente en la especialidad.
- Acercarse al diseño de proyectos de investigación docente en la especialidad.
- Iniciarse en el desarrollo de proyectos investigación docente en la especialidad.
- Elaborar conclusiones para la práctica en la especialidad.
- Leer y valorar las publicaciones de investigaciones docentes en la especialidad.

### 5.- Contenidos

UNIDADES DE CONTENIDO:

- Contexto teórico de la investigación en la especialidad.
- Metodologías de investigación docente en la especialidad.
- Diseño de proyectos de investigación docente en la especialidad.
- Desarrollo de proyectos investigación docente en la especialidad.
- Elaboración de conclusiones para la práctica en la especialidad.
- Publicación de investigaciones docentes en la especialidad.

Las anteriores unidades desarrollan básicamente contenidos de carácter teórico. Cada una de ellas se reforzará con actividades para el trabajo de aplicación práctica.

### 6.- Competencias a adquirir



**Específicas.**

**CE 25:** Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

**Generales.**

**CG8:** Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinadas; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Transversales.**

**CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías docentes**

- Lección participativa: exposición teórica de conceptos. Clase magistral con participación del grupo de alumnos.
- Trabajo en grupo: equipos de trabajo para aprendizaje de los contenidos. Estudio de casos para el trabajo de contenidos procedimentales y actitudinales, resolución de problemas, búsqueda de información complementaria.
- Trabajo individual: estudio personal y realización individual de actividades. Estudio de casos para el trabajo de contenidos procedimentales y actitudinales, resolución de problemas, búsqueda de información complementaria.
- Dossier y pruebas escritas: recopilación de todo el material trabajado. Comprobación del proceso de enseñanza aprendizaje alcanzado para seguimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

## 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	8			8
Prácticas	- En aula	7		7
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática	4		4
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías		3		3
Actividades de seguimiento online			20	20
Preparación de trabajos	2	11	17	30
Otras actividades (detallar)				
Exámenes	1			1
TOTAL	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>37</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

## Libros de consulta para el alumno

Principalmente revistas especializadas en Educación, y en la especialidad Organización y Gestión Comercial:  
 Revista de Educación, Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa, Revista de Investigación Educativa, Profesorado, Bordón.  
 ESIC: ESIC MARKET y REVISTA ESPAÑOLA DE INVESTIGACIÓN DE MARKETING. UNIVERSIA BUSINESS REVIEW. CUADERNOS DE ECONOMÍA Y DIRECCIÓN DE LA EMPRESA. CEDE. DISTRIBUCIÓN Y CONSUMO

## Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## Textos de Investigación Educativa:

- Arnal, J.; Del Rincón, D. y Latorre, A. (1997), *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Hurtado.
- Best, J. W. (1978), *Cómo investigar en educación*, Madrid, Ediciones Morata, 510 pp
- BISQUERRA, R. (2004): *Metodología de la investigación educativa*. Madrid, La Muralla.
- GARCÍA HOZ, V. (Dir) (1994). *Problemas y métodos de investigación en educación personalizada*. Madrid: Rialp.
- Pérez Juste, R. (2002) *Diseños de investigación e educación*. Madrid, UNED.
- del Rincón, D. y otros(1995): *Técnicas de investigación en Ciencias Sociales*. Madrid. Dykinson
- Vallés, M. (1997), *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid. Síntesis sociología.
- Gil Pascual, Juan Antonio. 2004. *Bases metodológicas de la investigación educativa (Análisis de datos) / Unidades didácticas*. (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

Páginas web: teseo, y dialnet. Ministerio de Educación.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

A continuación se citan los criterios de evaluación considerados para la calificación del alumno en la asignatura junto a las competencias asociadas, los instrumentos de evaluación y las recomendaciones.

### Criterios de evaluación

- Citar las fuentes de investigación educativa y de la especialidad, su contenido e identificar su utilidad. CG8, CE25, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Desarrollar la forma de investigación docente, así como la utilidad de investigar. CG8, CE25, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Identificar proyectos de investigación docente, indicando su estructura e importancia. CG8, CE25, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Determinar el esquema de desarrollo de proyectos investigación docente como profesor y como alumno. Indicar las pautas de desarrollo de un proyecto de investigación. CG8, CE25, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Enumeración de las valoraciones posibles de la actividad de investigador. CG8, CE25, CT1, CT2, CT3, CT4.
- Conocer publicaciones de investigaciones docentes, identificando su contenido, y comparando contenidos de diferentes publicaciones. CG8, CE25, CT1, CT2, CT3, CT4.

### Instrumentos de evaluación

- Dossier escrito valorando textos trabajados en clase: 40%.
- Dossier escrito sobre un tema asignado: 15%.
- Debate con el profesor sobre el dossier escrito del tema asignado: 25%.
- Prueba escrita individual: 20%.

### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia completa a las sesiones formativas.
- Realización de todas las actividades propuestas.
- Asimilación de contenidos previos para aprender los posteriores.
- Consulta de dudas en el momento en que se producen.

### Recomendaciones para la recuperación.

- Realización de las actividades propuestas realizadas de modo incompleto o no realizadas.
- Consulta a la profesora sobre los aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje a reforzar.
- Nuevo estudio y asimilación de los contenidos.

**HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE ORIENTACION EDUCATIVA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302263	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Teoría e Historia de la Educación				
Departamento	Teoría e Historia de la Educación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	José María Hernández Díaz	Grupo / s	1
Departamento	Teoría e Historia de la Educación		
Área	Teoría e Historia de la educación		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho	16 (Edificio Cossío)		
Horario de tutorías	Lunes (11-13h) y Miércoles (17-21h)		
URL Web	<a href="http://www://helmanticaapaideia.com">www://helmanticaapaideia.com</a>		
E-mail	<a href="mailto:jmhd@usal.es">jmhd@usal.es</a>	Teléfono	923-294630-3384

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativo de la especialidad Master en Orientación Educativa (Educación Secundaria)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Contribuye a la formación del orientador en educación desde la comprensión genética e histórica de la disciplina Orientación Educativa, y de las prácticas profesionales y organizativas que han conducido a la configuración científica y profesional de este campo de estudio e intervención en el siglo XX. Ayuda a comprender históricamente la necesidad de apoyos cualitativos que precisa un sistema educativo emergente en España y en el mundo, al menos en aquellos países que tienen ya organizado su sistema educativo en condiciones suficientes.
Perfil profesional.
Esta materia ayuda a enriquecer y fundamentar de manera comprensiva la formación del especialista en orientación educativa desde la lectura histórica de los problemas epistemológicos, técnicos y profesionales que se le plantean al orientador

**3.- Recomendaciones previas**

Estudios de Grado en Pedagogía, Psicología o similares.

**4.- Objetivos de la asignatura**

- 1.- El alumno elaborará un trabajo original, tutorizado, de Historia de la Orientación Educativa, que finalmente presentará el grupo en formato de seminario
- 2.- Realizar una prueba escrita en que se demuestre suficiente comprensión de los procesos históricos de la orientación educativa, en el mundo y en España, desde su origen hasta el presente, básicamente en el siglo XX
- 3.- Cada alumno leerá críticamente un artículo, elegido entre un muestrario ofrecido por el profesor, que deberá exponer y comentar en entrevista oral, en horario de tutorías
- 4.- En resumen, el alumno alcanzará la comprensión genética del pensamiento y las prácticas de la orientación educativa de nuestros días, desde la explicación histórica, con especial énfasis en la etapa contemporánea más reciente de España

**5.- Contenidos**

- 1.- Los orígenes de la orientación educativa, principalmente en España ( el contexto educativo y científico, principales vías de introducción, el movimiento psicológico, la inspección médico escolar, el inicio de la orientación profesional, punto de partida de la orientación escolar).
- 2.- La orientación educativa durante el franquismo (1939-1970).
- 3.- La orientación educativa de la LGE de 1970 a la LOGSE (1990).
- 4.- La orientación educativa en España (1990-2006).
- 5 La orientación educativa en la LOE, y sus perspectivas de aplicación.

**6.- Competencias a adquirir**

CG1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización (ORIENTACIÓN EDUCATIVA), así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos

CG10. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época (comentario, con especial atención a la profesión de orientador educativo)

**Específicas.**

CE 14. Conocer la historia y los desarrollos recientes de la orientación educativa como campo disciplinar, actividad profesional y desarrollos dinámicos recientes

**Transversales.**

CT1. Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y la comunicación

CT2. Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o de distinto ámbito

CT3. Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol

CT4. Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

El profesor presentará el contenido general de la disciplina con **metodología expositiva** en grupo grande, con apoyo en gráficos elaborados y proyectados con tecnologías digitales, señalando artículos y libros de referencia cuya lectura servirá al alumno para conectar información con competencias propuestas. Se hará especial hincapié en la conexión entre los contenidos de esta asignatura y los de otras que se desarrollen en la misma unidad temporal. Seguidamente se realizarán **seminarios** en grupo mediano-pequeño sobre artículos y textos de Historia de la

Orientación Educativa, previa lectura individual de los que se señalen. A continuación se van a ir desarrollando actividades prácticas de iniciación a la investigación histórica sobre la orientación educativa. Durante las dos actividades anteriores se ofrecerá al alumno **tutorías** individualizadas. El profesor motivará al alumno para el **estudio y trabajo autónomo** y se utilizarán sesiones de **grupos pequeños** para llevar a cabo tutorías sobre temas particulares, con indicaciones precisas para la **preparación de la evaluación**. De todo ello –tiempos, modos, espacios, documentación de referencia- se proporcionará al alumno información mediante la **Guía del Alumno** en la plataforma de la USAL (Studium), donde se llevarán a cabo también consultas y comentarios sobre los contenidos de la asignatura.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	18			18
Clases prácticas	5		6	11
Seminarios	5		6	11
Exposiciones y debates	3		5	8
Tutorías	3			3
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			11	11
Otras actividades				
Exámenes	2		11	13
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>		<b>39</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- BARNÉS, Domingo, *Paidología*. Edición a cargo de José María Hernández Díaz. Madrid, Biblioteca Nueva, 2008
- BENAVENT OLTRA, José A., *La orientación psicopedagógica en España. Desde sus orígenes hasta 1939*. Valencia, Promolibro, 1996.
- COLL, César, *Conocimiento psicológico y práctica educativa. Introducción a las relaciones entre psicología y educación*. Barcelona, Barcanova, 1988
- GRAÑERAS, Montserrat y PARRAS, Antonia (coords.), *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y perspectivas*. Madrid, CIDE, 2009
- HERNANDEZ DIAZ, José María (ed.), *Cien años de pedagogía en España*. Valladolid, Ed. Castilla, 2010.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

La calificación final se obtendrá de los resultados de las pruebas distribuidas a lo largo del semestre, en base a los siguientes instrumentos y criterios de evaluación.

#### Criterios de evaluación

Comprobación de adquisición de competencias

## Instrumentos de evaluación

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	% SOBRE LA EVALUACIÓN	COMPETENCIAS EVALUADAS
Pruebas orales	10%	E1, E2, E3, E4, E5 B1, B2, B3 T1, T2
Pruebas escritas	60%	E1, E2, E3, E4, E5 B1, B2, B3 T1, T2
Entrega y exposición de trabajos	30%	E1, E2, E3, E4, E5 B1, B2, B3 T1, T2
	100%	

## Recomendaciones para la evaluación

Ponderar adecuadamente el peso evaluador de cada una de las actividades, y destacar la importancia de la asistencia y participación activa en todas las actividades presenciales de estas disciplinas

## Recomendaciones para la recuperación.

Se realizarán de forma individualizada a cada estudiante



## DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE PORTUGUÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302126	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Optativo por especialidad	Curso	1	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Gallego y Portugués				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Sofia Raquel Oliveira Dias	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Gallego y Portugués		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Facultad de Filología / Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Lunes de 12h-13h; martes de 12h-13 y 17h-19h; miércoles y jueves de 18h-19h		
URL Web	www.filologiaportuguesa.es		
E-mail	sofiadias@usal.es	Teléfono	Ext.: 1749

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de formación de profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués (E-11).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura específica (3ECTS) de la Especialidad de Portugués (E-11).
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y bachillerato en la Especialidad de Portugués.

### 3.- Recomendaciones previas

Se recomienda que los alumnos tengan conocimientos de lengua portuguesa, gramática y de metodología de la enseñanza del portugués.

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### *Generales*

- Conocer las finalidades del aprendizaje y los modelos de enseñanza.
- Ser capaz de seleccionar contenidos adecuados para la enseñanza de PLE.
- Ser capaz de analizar unidades didácticas en la enseñanza de PLE.

#### *Específicos*

- Conocer las especificidades del proceso de enseñanza/aprendizaje del portugués a hablantes de español y las propuestas metodológicas.
- Desarrollar y seleccionar contenidos para la enseñanza de PLE.
- Ser capaz de usar el análisis contrastivo y de errores en la enseñanza de PLE para seleccionar contenidos.
- Conocer los principios para el análisis de unidades didácticas.
- Reconocer la importancia del léxico y saber cómo integrarlo en la enseñanza de PLE.

### 5.- Contenidos

#### **Temario**

- 1.- Finalidades del aprendizaje.
- 2.- Modelos y contextos.
- 3.- Selección de contenidos:
  - 3.1.- Especificidades del proceso de enseñanza / aprendizaje de portugués por hablantes de español.
  - 3.2.- Análisis contrastivo y análisis de errores aplicados a la enseñanza.
- 4.- Análisis de unidades didácticas.
- 5.- Actualización y buenas prácticas: la enseñanza del léxico

### 6.- Competencias a adquirir

#### **Específicas.**

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización

**Transversales.**

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

Clases teóricas:

- clase expositiva de algunos contenidos;
- estudio de casos de métodos o enfoques de enseñanza de la lengua y de preparación del aula;

Clases prácticas:

- resolución de actividades o tareas para la planificación del aula;
- simulación de casos prácticos de enseñanza;

Trabajo individual:

- Actividades prácticas y trabajo final;
- on-line através de la plataforma Eudored (studium) donde se disponibilizan materiales.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		10	15
Clases prácticas	15		20	35
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		4	8
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			16	16
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

- ALMEIDA FILHO, J. C. de P. (1995) *Português para estrangeiros interface com o espanhol*, Campinas, Pontes.
- ALONSO REY, M. R. (2005) "El mito de la facilidad en el estudio del proceso de enseñanza/aprendizaje de P/LE-HE" *Estudios portugueses* 4, Salamanca, pp. 11-38.
- CERROLAZA (1999) *Cómo trabajar con libros de texto*. Madrid, Edelsa.
- CERVERO & PICHARDO (2000) *Aprender y enseñar vocabulario*. Madrid, Edelsa.
- ECED MINGUILLÓN, L. (1999) *Portugués-español: ¿es necesaria una metodología específica para la*

enseñanza de lenguas próximas" In: *La enseñanza de segundas lenguas*, Granada, 163-170.

- FERNÁNDEZ, S. (1997) *Interlengua y análisis de errores en el aprendizaje del español como lengua extranjera*, Madrid, Edelsa.
- GAVILANES LASO, J. L. (1996) "Algunas consideraciones sobre la inteligibilidad mutua hispano-portuguesa" In: *Actas del Congreso Internacional Luso-Español de Lengua y Cultura en la Frontera*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 175-187.
- JIANG, N. (2000) *Lexical Representations and Development in a Second Language*" *Applied Linguistics* 21/1: 47-77.
- LARSEN-FREEMAN, D. (1994) *Introducción al estudio de la adquisición de segundas lenguas*, Madrid, Gredos.
- MELERO ABADÍA, Pilar (2000) *Métodos y enfoques en la enseñanza aprendizaje del español como lengua extranjera*. Madrid, Edelsa.
- SÁNCHEZ, A. (1997) *Los métodos de enseñanza de idiomas*, Madrid, SGEL.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

*Recursos web:*

- Carlos Henrique Souza Vilas Boas, Dark dos Santos Vieira e Ivana Mara Ferreira Costa "Métodos e abordagens: um breve histórico do ensino de Língua Estrangeira"
- Vítor Augusto Batista Roque "Uma reflexão sobre a abordagem comunicativa do ensino-aprendizagem de línguas"

## 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

### Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta los resultados de las tareas realizadas en clase (40%) y la entrega de un trabajo escrito y su exposición oral en clase (60%).

### Criterios de evaluación

- Trabajo escrito y exposición en clase: 60%
- Tareas en clase: 40%

### Instrumentos de evaluación

- Trabajo escrito realizado y entregado dentro de los plazos establecidos (soporte escrito o *web*) y su exposición oral en el que el alumno debe responder a las preguntas que el profesor le plantee y ser capaz de realizar las tareas de comunicación que se le pidan y/o en interacción con un(a) compañero(a) (60%).
- Tareas en clase en las que el alumno demuestre su conocimiento de la materia estudiada y muestre su capacidad de expresión escrita y comprensión de lectura de textos informativos (40%).
-

**Recomendaciones para la evaluación.**

Se recomienda llevar la materia al día, leer y escuchar con asiduidad, así como aprovechar cualquier oportunidad para llevar a cabo actividades comunicativas de reflexión o crítica.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Acudir a las clases prácticas y tutorías para identificar los aspectos problemáticos y objetivos no cumplidos a fin de analizar en su totalidad la evolución del alumno y las estrategias de aprendizaje que ha seguido a lo largo del cuatrimestre.

## RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE PORTUGUÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302127	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Área de Filologías Gallega y Portuguesa				
Departamento	Departamento de Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Moodle – Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es/">http://studium.usal.es/</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Hugo Manuel Milhanas Machado	Grupo / s	1
Departamento	Departamento de Filología Moderna		
Área	Área de Filologías Gallega y Portuguesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	M: 09/11; MI: 11/13; J: 10/11, 12/13		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:hmmachado@usal.es">hmmachado@usal.es</a>	Teléfono	Ext. 1791

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Bloque de formación de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués (E-11).

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Asignatura específica (3 ECTS) de la Especialidad de Portugués (E-11).

Perfil profesional.

Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués.

### 3.- Recomendaciones previas

El alumno estar capacitado para el manejo crítico optimizado de contenidos en soporte textual, físico o digital, y consolidación de discursos.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

El seminario de *Recursos de la especialidad de portugués* tendrá como objetivo el planteamiento de estructuras estratégicas de enseñanza, como sean el desarrollo de plataformas digitales auxiliares, la integración en clase de esas mismas posibilidades virtuales –desglosadas en archivos de documentación textual, bibliotecas digitales, espacios de crítica y opinión...– y su coherente articulación con las actividades docentes presénciales.

#### 5.- Contenidos

##### Temario

1. La (nueva) enseñanza en el siglo XXI. La integración de la clase virtual: alumno virtual y profesor virtual.
2. El espacio de la enseñanza de lengua, cultura y literatura portuguesas: contextos europeo y brasileño.
3. Herramientas e instrumentos *web* en la enseñanza: el Moodle, portales periféricos a la clase.
4. Documentación *web*: bibliotecas y archivos digitales (en contextos europeo y brasileño).
5. Soportes digitales de texto de naturaleza crítica, creación y comentario en contexto de enseñanza de lenguas y literaturas: el mundo del *blog*.

#### 6.- Competencias a adquirir

##### Competencias generales

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia)
- transformarla la información en conocimiento
- aplicarla la información en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización en portugués

##### Específicas.

- Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

##### Transversales.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

#### 7.- Metodologías

Las sesiones articularán la presentación magistral de contenidos, la discusión crítica de los mismos, y posterior elaboración de trabajos de asimilación de las materias en estudio e informes de trabajo práctico.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		15
Clases prácticas	7	14		21
Seminarios	7	7		14
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		15		15
Otras actividades				
Exámenes	1	4		15
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- ✓ BENITO (2005), Águeda y CRUZ, Ana (coords.), *Nuevas claves para la Docencia Universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones.
- ✓ CABERO (2007) Julio y BARROSO, Julio, *Posibilidades de la teleformación en el espacio europeo de educación superior*. Granada: Ediciones Octaedro Andalucía.
- ✓ CANO (2005), Elena, *Cómo mejorar las competencias de los docentes*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- ✓ DÍAZ (2006), Mario de Miguel, coord., *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias*. Madrid: Alianza Editorial.
- ✓ SANGRÁ (2004), Albert y SANMAMED, Mercedes González (coords.), *La transformación de las universidades a través de las TIC: discursos y prácticas*. Barcelona: Editorial UOC.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- ✓ Biblioteca Digital Camões, <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes.html>
- ✓ Biblioetca Nacional Digital, <http://purl.pt/index/geral/PT/index.html>
- ✓ Centro Virtual Camões, <http://cvc.instituto-camoes.pt/>
- ✓ Dominio Público, <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

La evaluación considera todo el proceso de enseñanza/aprendizaje y, en particular, las destrezas conseguidas o mejoradas.



**Criterios de evaluación**

La evaluación se realiza mediante controles de seguimiento en clase presencial y un trabajo escrito presentado en seminario.

**Instrumentos de evaluación**

Presentación y defensa de trabajo escrito, controles de seguimiento en clase.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Llevar al día la marcha de la asignatura, de acuerdo con la periodización que se establezca.  
Acudir a las tutorías para solventar dudas o aclarar conceptos y procedimientos de trabajo.  
Consultar asiduamente la página web del área y el portal *Studium*.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Entrevistarse con el profesor para determinar las dificultades y el modo de solventarlas.

**METODOLOGÍA DE LA ESPECIALIDAD DE PORTUGUÉS****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302128	Plan	MO61	ECTS	3
Carácter	Obligatorio	Curso	1	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Área de Gallego y Portugués				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María Rocío Alonso Rey	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Área de Gallego y Portugués		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Miércoles y Jueves de 11 a 13		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	rocioalonsorey@usal.es	Teléfono	Ext. 1729

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Bloque de formación de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués (E-11).
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura específica (3ECTS) de la Especialidad de Portugués (E-11).
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués.

### 3.- Recomendaciones previas

El alumno deberá tener un nivel alto en lengua portuguesa, así como conocimientos de las materias de gramática del portugués y metodología de la enseñanza de la lengua portuguesa.

### 4.- Objetivos de la asignatura

#### Generales

- Conocer los principales métodos docentes, libros de texto y otros materiales para la enseñanza del portugués.
- Conocer los recursos de las TIC para la enseñanza de portugués.
- Ser capaz de diseñar materiales para la enseñanza de portugués.

#### Específicos

- Ser capaz de seleccionar métodos docentes y materiales adecuados para la enseñanza del portugués.
- Ser capaz de utilizar los diferentes recursos y herramientas para la creación de materiales.
- Ser capaz de utilizar dichos recursos en el aula o para apoyo a la docencia

### 5.- Contenidos

1. Métodos docentes y materiales para la enseñanza.
2. Diseño de materiales para la enseñanza. Principios fundamentales.
3. Las TIC: foro, blog y wiki aplicados a la enseñanza.
4. Software para la creación de actividades.
5. Otras herramientas para la creación de actividades.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

- Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia)
- Transformar la información en conocimiento
- Aplicar la información en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización en portugués
- Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### Transversales.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

Clases teóricas (con apoyo de las TIC):

- clase expositiva de algunos contenidos
- estudio de casos con materiales y recursos para enseñanza de la lengua.

Clases prácticas:

- resolución de actividades o tareas
- discusión de trabajos.

Trabajo individual presencial:

- Actividades prácticas de creación de materiales
- Trabajo individual on-line através de la plataforma Eudored donde se disponibiliza:
  - acceso a materiales
  - muestras de materiales

Trabajo cooperativo presencial y on-line, éste através de la plataforma Eudored donde disponen, como herramienta asíncrona, de un foro de debate.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		10	15
Clases prácticas	15		20	35
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		4	4
Tutorías	1			1
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			16	16
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- Hélder Ferreira Montero & Federico João Pereira Zagalo (2003) "Portugués para todos" Luso-Española de Ediciones, Salamanca.
- Carla Oliveira, M<sup>a</sup> José Ballman & Maria Luísa Coelho (2006) "Aprender português" Texto Editores, Lisboa.
- Helena Lemos (2000) "Comunicar" Lidel, Lisboa.
- Ana Tavares (2003) "Portugués XXI" Lidel, Lisboa.
- Helena Lemos (2001) "Praticar português" Lidel, Lisboa.
- Maria Fernanda Antunes, Maria Jose Birra, António João Rosa (2005) "Português é fácil" Luso-Española de Ediciones, Salamanca.
- Walter Della Chiesa (2007) "Blogger" Anaya Multimedia, Madrid.
- Juan F. Marcelo & Eva Martín (2008) "Podcasting" Anaya Multimedia, Madrid.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- <http://hotpot.uvic.ca/>
- <http://webardora.net/>
- <http://es.wordpress.com/>
- <http://www.wikispaces.com/>
- <http://www.foroactivo.com/foros-gratis.htm>
- <http://www.debugmode.com/wink/>
- <http://www.esflashcards.com/>
- <http://www.studystack.com>

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

**Consideraciones Generales**

La evaluación se realiza teniendo en cuenta las tareas realizadas en el aula, los trabajos entregados y la exposición de los mismos. La lengua utilizada será en todos los casos el portugués.

**Criterios de evaluación**

La realización de diferentes tareas en el aula supone un 40% de la nota y en ellas el alumno demostrará su capacidad de transformar la información en conocimiento y aplicar la información en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La presentación de trabajos y su exposición supone un 60% de la calificación y el alumno debe demostrar su capacidad para buscar, obtener y procesar información así como comunicarla de manera eficaz, debe mostrar que ha adquirido criterios de selección y elaboración de materiales educativos y ser capaz de integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Instrumentos de evaluación**

Los instrumentos de evaluación de la materia son, por un lado, una serie de tareas para la creación de materiales en diferentes formatos y el estudio de casos con materiales y recursos de distinto tipo, y por otro, los trabajos para entregar y exponer en el aula.

**Recomendaciones para la evaluación.**

La parte teórica no es objeto de examen, sin embargo, su comprensión y asimilación es imprescindible para el desarrollo de la competencias y el cumplimiento de los objetivos propuestos para esta materia.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Se recomienda la revisión en el horario de tutorías de las tareas y trabajos para identificar los puntos débiles en los conocimientos o en la capacidad de llevar a la práctica los aspectos en causa.

**Contenidos en el contexto de la especialidad: portugués****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302129	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	1	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	FILOLOGIA GALLEGA Y PORTUGUESA				
Departamento	FILOLOGIA MODERNA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	studium			
	URL de Acceso:	studium.usal.es			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	ANA MARÍA GARCÍA MARTÍN	Grupo / s	
Departamento	FILOLOGÍA MODERNA		
Área	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA		
Centro	FACULTAD DE FILOLOGIA		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Martes: 10/11, Jueves: 10/12, Viernes: 10/13		
URL Web	www.filologiaportuguesa.es		
E-mail	amgm@usal.es	Teléfono	Ext. 1729

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Bloque de formación de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués (E-11).
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Asignatura específica (3 ECTS) de la Especialidad de Portugués (E-11).
<b>Perfil profesional.</b>
Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Especialidad de Portugués.

### 3.- Recomendaciones previas

Para cursar la asignatura es obligatorio tener conocimientos suficientes y demostrables de lengua y gramática portuguesas.

### 4.- Objetivos de la asignatura

La asignatura pretende que el futuro profesor de Portugués reflexione y tome posiciones sobre los siguientes tópicos fundamentales para el desempeño de su labor docente en el sistema educativo español:

- El docente de PLE y la opción por una norma del portugués contemporáneo.
- La posición del docente de PLE ante la variación lingüística y la determinación de la ejemplaridad normativa.
- La adecuación de los contenidos lingüísticos y su incorporación a los distintos niveles de aprendizaje en el contexto específico de enseñanza de PLE a hispanohablantes.
- La incorporación y el tratamiento adecuado de contenidos literarios y culturales en la clase de PLE.

### 5.- Contenidos

- A. *Los contenidos lingüísticos en la clase de Portugués Lengua Extranjera (PLE).*
1. El portugués y sus normas en la clase de PLE.
  2. Variación lingüística y norma en el portugués contemporáneo.
  3. Adecuación del contenido lingüístico en la clase de PLE.
- B. *Los contenidos literarios y culturales en la clase de PLE.*
4. Adecuación y relevancia de los contenidos literarios en la clase de PLE.
  5. Adecuación y relevancia de los contenidos culturales en la clase de PLE.

### 6.- Competencias a adquirir

- Conocer los contenidos curriculares de las materias de lengua, literatura y cultura relativas a la especialización docente en portugués.
- Conocer el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje en portugués.

#### Específicas.

- Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
- Conocer la evolución del mundo laboral, la interacción entre sociedad, trabajo y calidad de vida, así como la necesidad de adquirir la formación adecuada para la adaptación a los cambios y transformaciones que puedan requerir las profesiones.

**Transversales.**

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

En las clases presenciales se abordarán los distintos ítems del temario mediante la exposición introductoria al tema por parte de la profesora, el estudio de casos y debate en el aula.

El trabajo individual del alumno consistirá en la lectura de un dossier de ensayos y en la elaboración de un trabajo de reflexión original relacionado con los contenidos de la asignatura (25.000 caracteres).

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5			
Clases prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates	10			
Tutorías	5			
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos	5		40	
Otras actividades			10	
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>		<b>50</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno***Bibliografía:*

- Azevedo, Milton M. (2008), "El portugués, hoy", *Revista de Occidente*, nº 320, pp. 84-110.
- Barbosa, Jorge Morais *et alii* (1999), *Gramática e Ensino das Línguas*, Coimbra: Almedina.
- Bagno Marcos (org.) (2001), *Norma Linguística*, São Paulo: Edições Loyola.
- Costa, João (2001), *Gramática, Conflitos e Violações*, Lisboa: Caminho.
- Castilho, Ataliba Teixeira de (2002), "Proposta de agenda para uma política lingüística", in Maria Helena Mira Mateus (coord.), *As Línguas da Península Ibérica*, Lisboa: Colibri.
- Duarte, Inês (2002), "A língua portuguesa e a sua variante europeia", in Maria Helena Mira Mateus (coord.), *As Línguas da Península Ibérica*, Lisboa: Colibri.
- Duarte, Inês (2000), *Língua Portuguesa: Instrumentos de Análise*, Lisboa: Universidade Aberta.



- Filho, José Carlos de Almeida (org.) (1995), *Português para estrangeiros: Interface com o Espanhol*, Campinas: Pontes.
- Mateus, Maria Helena Mira e Fernanda Bacelar do Nascimento (2005), *A Língua portuguesa em Mudança*, Lisboa: Caminho.
- Peres, João Andrade e Telmo Mória (1995), *Áreas críticas da Língua Portuguesa*, Lisboa: Caminho.
- Pinto, Paulo Feytor e Norimar Júdice (coord.) (1998), *Para acabar de vez com Tordesilhas*, Lisboa: Edições Colibri-Associação de Professores de Português-Sociedade Internacional de Português Língua Estrangeira.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Ciberduvidas:

<http://ciberduvidas.sapo.pt/>

Ethnologue:

<http://www.ethnologue.com/home.asp>

Instituto Camões:

<http://www.instituto-camoes.pt/>

Linguatca:

<http://www.linguatca.pt/>

Observatório da Língua Portuguesa:

<http://www.observatoriop.com/>

Portal da Língua Portuguesa:

<http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>

10.- Evaluación

Consideraciones Generales

Serán objeto de evaluación la asistencia y participación en clase y un trabajo original de reflexión que el alumno presentará y defenderá en clase.

Criterios de evaluación

Se evaluará en el alumno su desempeño al:

- reflexionar críticamente sobre los casos analizados en clase,
- reflexionar críticamente sobre un tema propuesto por la profesora,
- utilizar cabalmente la bibliografía recomendada
- saber recabar la información adecuada.

Instrumentos de evaluación

La evaluación tendrá el cuenta: la asistencia y participación activa en clase (40%) y el trabajo práctico escrito, que será sometido a debate en el aula (60%)

**Recomendaciones para la evaluación.**

- Asistencia y participación activa en clase.
- Lectura atenta y crítica del dossier de ensayos.
- Análisis original y crítico del tema objeto del trabajo personal.

**Recomendaciones para la recuperación.**

Revisión de la participación e implicación del alumno en clase.

Revisión de la originalidad, adecuación al tema propuesto y manejo competente de la bibliografía del trabajo original de reflexión.

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302131	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	Optativo por especialidad	Curso	1	Periodicidad	Semestral
Área	Filología Gallega y Portuguesa				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ángel Marcos de Dios	Grupo / s	
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Gallega y Portuguesa		
Centro	Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	Miércoles, 9-11 y 13-14; Jueves, 9-11; Viernes, 11-12		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	<a href="mailto:amdg@usal.es">amdg@usal.es</a>	Teléfono	1791

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas de la Especialidad de Portugués (E-11). Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Salamanca
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura específica (3 ECTS) de la Especialidad de Portugués (E-11).
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

**3.- Recomendaciones previas**

Conocimientos de lengua portuguesa.

**4.- Objetivos de la asignatura**

Los que plantee el profesor, orientados hacia las competencias

1. Conocimiento de la reciente historia de los estudios de Portugués
2. La importancia del conocimiento para un español de la segunda lengua románica más hablada en el mundo.
3. Español y Portugués en Hispanoamérica.

**5.- Contenidos**

**Temario:**

1. Los estudios de Portugués en España hasta 1950.
2. Institutos y Escuelas de Idiomas con enseñanzas de Portugués.
3. Los estudios de Portugués en la universidad española hasta la década de 1990.
4. Las Licenciaturas en Portugués.
5. El Grado en Portugués, según el Plan Bolonia.

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Específicas.**

- Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias;
- Desarrollar perspectivas futuras de las materias, transmitiendo una visión dinámica de las mismas.

**Generales.**

- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado;
- desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada;
- participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Transversales.**

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

*Clases teóricas que se desarrollan mediante:*

- Presentación expositiva del temario
- Estudio de casos para la inferencia de los contenidos.

*Clases prácticas que se sirven de:*

- Resolución de actividades prácticas (con los contenidos en causa y según los objetivos propuestos).
- Tareas de comunicación realizadas de forma individual o cooperativa.
- Trabajo individual fuera del aula que se espera del alumno. Consiste básicamente en:

Soporte escrito tradicional:

- Resolución de actividades de revisión,
- realización de tareas o trabajos y actividades de autoevaluación.

Soporte web:

- A través de herramientas web, específicamente mediante el blog y la plataforma Eudored, donde se disponibilizan: materiales de clase, materiales e informaciones complementarias, actividades de revisión interactivas, enlaces a páginas web, foros de debate y chat.

Tutorías para revisión del desarrollo de la competencia estratégica (estrategias comunicativas y de aprendizaje) con especial atención a las técnicas de control de errores) para aclarar dudas y discutir trabajos. Estas tutorías serán en portugués (pudiendo utilizarse el español en casos puntuales).

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	7	7	14
Exposiciones y debates			
Tutorías		5	5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
TOTAL	20	55	75

**9.- Recursos**

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**Libros de consulta para el alumno**

*Actas* de los Simposios Luso-Brasileiros sobre a Língua Portuguesa Contemporânea (celebrados en Portugal y Brasil).

*Actas* de los Coloquios Internacionais de Estudos Luso-Brasileiros (celebrados en Portugal y Brasil).

CUNHA, Celso e Luís F. Lindley Cintra, *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1985 (especialmente cap. 2).

AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel de, *Teoria da literatura*. Coimbra, Almedina. 6ª ed. rev., 1984.

CUNHA, Carlos Manuel Ferreira da, *A construção do discurso da história literária na literatura portuguesa do século XIX*. Braga: Universidade do Minho / Centro de Estudos Humanísticos, 2002.

CRISTÓVÃO, Fernando, dir. e coord., *Dicionário temático da lusofonia*, Lisboa, Associação de Cultura Lusófona/Texto Editores, 1ª ed., 2005.

MACHADO, Álvaro Manuel y Daniel-Henri Pageaux, *Literatura portuguesa, literatura comparada e teoria da literatura*, Lisboa, Edições 70, 1982.

[www.filologiaportuguesa.es](http://www.filologiaportuguesa.es)

**10.- Evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	10%
		100%

**INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE PORTUGUÉS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302132	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Gallego y Portugués				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Rebeca Hernández Alonso	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Gallego y Portugués		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya		
Horario de tutorías	1er. cuatrimestre: miércoles de 10h-13h; martes, miércoles y jueves de 17h-18h 2. cuatrimestre: miércoles de 10h-13 y de 17h-18h (Salamanca) y lunes de 14h-16h (Ávila)		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">http://www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	rebecahernandez@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 1791

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Optativas de la Especialidad de Portugués (E-11). Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Salamanca
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Asignatura específica (3 ECTS) de la Especialidad de Portugués (E-11).
Perfil profesional.
Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

**3.- Recomendaciones previas****4.- Objetivos de la asignatura**

- Reflexionar acerca de las dificultades y errores en la enseñanza-aprendizaje de la lengua portuguesa
- Establecer los parámetros internos y externos que determinan la calidad docente
- Reflexionar sobre las competencias docentes y las metodologías de trabajo docente
- Analizar los componentes de diversas plataformas telemáticas y su aplicación en el aula

**5.- Contenidos****Temario**

1. Principales dificultades y errores en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua portuguesa
2. La planificación docente: objetivos, programación y recursos
3. Componentes de la calidad docente. Indicadores internos y externos de calidad.
4. Metodologías de trabajo docente. Autoevaluación y revisión
5. Proyectos de innovación y herramientas telemáticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua portuguesa

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.***Específicas*

- Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
- Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.

**Transversales.**

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

Las clases serán de carácter eminentemente práctico. Tras la exposición de las bases teóricas de la asignatura, se realizarán debates, estudios de casos, aprendizaje basado en problemas. Así mismo, se espera del alumno una actitud participativa llevando a cabo pequeñas tareas de carácter expositivo.



### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		15
Clases prácticas	7	14		21
Seminarios	7	7		14
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		15		15
Otras actividades				
Exámenes	1	4		15
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Cañal, P. (2002): *La innovación educativa*. Madrid, Akal
- Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar*. Madrid: Morata
- Cebrián, M. (1997). "Nuevas competencias para la formación inicial y permanente del profesorado". *Revista electrónica de tecnología educativa*, 6. <http://www.uib.es/depart/gte/revelec6.html> [4.9.2009]
- Fernandes, M. (2000). *Mudança e inovação na pós-modernidade. Perspectivas curriculares*. Porto: Porto Editora.
- Freitas, C. et al. (2001). *Gestão flexível do Currículo. Contributos para uma reflexão crítica*. Lisboa: Texto Editora.
- Nieto, J.M. (1999) *Herramientas de autoevaluación del profesorado*. Bilbao, Mensajero
- Rivas Navarro, M. (2000): *Innovación Educativa. Teoría, procesos y estrategias*. Madrid, Síntesis

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- <http://dewey.uab.es/pmarques> [4.9.2009]
- <http://www.ciberconta.unizar.es/LECCION/webdocente/> [Mur, F y Serrano, C (2002): "Elaboración de una web docente", [en línea] 5campus.org, <<http://www.5campus.org/leccion/webdocente>> [4.9.2009].
- <http://cvc.instituto-camoes.pt/>

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

La evaluación tendrá en cuenta la actitud del estudiante y el trabajo en el aula.

#### Criterios de evaluación

La evaluación tendrá en cuenta la participación del estudiante en las clases y en los debates que se propongan, la realización de un trabajo escrito sobre algún aspecto tratado en el aula a convenir con la profesora y la exposición de ese trabajo en la clase

#### Instrumentos de evaluación

Participación en clase 40%  
Trabajo escrito 30%  
Exposición del trabajo realizado en clase 30%

**Recomendaciones para la evaluación.**

Participar en clase y realizar los trabajos indicados

**Recomendaciones para la recuperación.**

Entrevistarse con la profesora

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE PORTUGUÉS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302133	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Filología Gallega y Portuguesa				
Departamento	Filología Moderna				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://studium.usal.es">http://studium.usal.es</a>			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Pedro Emanuel Rosa Grincho Serra	Grupo / s	1
Departamento	Filología Moderna		
Área	Filología Gallega y Portuguesa		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Hospedería de Anaya, Plaza de Anaya, s.n.		
Horario de tutorías	LUNES 11-14; MIÉRCOLES 16-19		
URL Web	<a href="http://www.filologiaportuguesa.es">www.filologiaportuguesa.es</a>		
E-mail	pergs@usal.es	Teléfono	1791

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia	Optativas de la Especialidad de Portugués (E-11). Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Salamanca
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Asignatura específica (3 ECTS) de la Especialidad de Portugués (E-11).
Perfil profesional.	Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos de lengua portuguesa, cultura portuguesa y cultura brasileña.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo proporcionar un conocimiento cabal del contexto teórico de la investigación en el área de lengua, literatura y culturas portuguesas. El alumno obtendrá conocimientos teóricos y aplicados sobre las metodologías de investigación docente en los ámbitos académicos portugués y brasileño, asimismo de los espacios europeo y norteamericano. El alumno desarrollará, por otra parte, la capacidad de diseño de proyectos de investigación, la competencia para desarrollar de proyectos de investigación docente en el ámbito lusófono. Además,

y con un sesgo predominantemente práctico, la asignatura proporcionará claves sólidas para la redacción y publicación de investigaciones docentes en lengua, literatura y culturas portuguesas.

## 5.- Contenidos

### Temario

1. Los estudios de humanidades desde la fundación del *Curso Superior de Letras* (Lisboa, 1858) y la *Faculdade de Filosofia, Ciência e Letras* (São Paulo, 1936) a las Universidades del Siglo XXI en Portugal y Brasil. La “filología portuguesa”, los “estudios portugueses” y los “estudios lusófonos”. Paradigmas hermenéuticos de la investigación educativa en Portugal y en Brasil.
2. Tendencias actuales y perspectivas futuras de la investigación docente en lingüística, cultura y literatura en el ámbito lusófono. Instituciones financiadoras de la investigación, centros y equipos de pesquisa en Portugal y en Brasil.
3. Constitución del *archivo*, configuración del *corpus*, integración de la *teoría*: aspectos teóricos y prácticos de la definición de un tema de investigación docente.
4. ¿Cómo se hace una tesina? Metodologías de la investigación y sus valencias heurísticas y pedagógicas. Planificación, redacción y defensa pública de la tesina.
5. Del manuscrito al libro. Procesos de redacción de la tesina con vistas a su publicación.

## 6.- Competencias a adquirir

### Generales.

- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado;
- desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada;

participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Específicas.

- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas.

Ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

### Transversales.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

*Clases teóricas que se desarrollan mediante:*

- Presentación expositiva del temario
- Estudio de casos para la inferencia de los contenidos.

*Clases prácticas que se sirven de:*

- Resolución de actividades prácticas (con los contenidos en causa y según los objetivos propuestos).
- Tareas de comunicación realizadas de forma individual o cooperativa.
- Trabajo individual fuera del aula que se espera del alumno. Consiste básicamente en:

Soporte escrito tradicional:

- o Resolución de actividades de revisión,
- o realización de tareas o trabajos y actividades de autoevaluación.

Soporte web:

- o A través de herramientas web, específicamente mediante el blog y la plataforma Eudored, donde se disponibilizan: materiales de clase, materiales e informaciones complementarias, actividades de revisión interactivas, enlaces a páginas web, foros de debate y chat.

Tutorías para revisión del desarrollo de la competencia estratégica (estrategias comunicativas y de aprendizaje) con especial atención a las técnicas de control de errores) para aclarar dudas y discutir trabajos. Estas tutorías serán en portugués (pudiendo utilizarse el español en casos puntuales).

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	5	10	15
Clases prácticas	7	14	21
Seminarios	2	7	9
Exposiciones y debates	5		5
Tutorías	5		5
Actividades no presenciales			
Preparación de trabajos		15	15
Otras actividades			
Exámenes	1	4	5
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- AZEVEDO, Mário, *Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares: sugestões para estruturação da escrita*, 4ª ed, Lisboa, Universidade Católica, 2004.
- BELL, Judith, *Como Realizar um Projecto de Investigação*, 2ª ed., Lisboa, Gradiva, 1997.
- BOLKER, Joan, *Writing Your Dissertation in Fifteen Minutes a Day — A Guide to Starting, Revising, and Finishing your Doctoral Thesis*, An Owl NY, Book, 1998.
- BOOTH, Wayne C. et al., *The Craft of Research*, Chicago, University of Chicago Press, 1995.
- CAMPBELL, W.G. e S.V. Ballou, *Form and Style – Theses, Reports, Term Papers*, 4ªed., Boston, Houghton Mifflin, 1974.
- ECO, Umberto, *Como se Faz uma Tese em Ciências Humanas*, 3ªed., trad. de Ana Falcão Bastos e Luís Leitão, Presença, Lisboa, 1984.\*
- GERMANO, William, *From Dissertation to Book*, Chicago, University of Chicago Press, 2005.\*
- GIBALDI, Joseph e Walter S. Achtert, *MLA Handbook for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations*, 4ªed., NY, Modern Language Association, 1980.
- MHRA Style Book, *Notes for Authors, Editors, and Writers of Theses*, 4ªed., Londres, Modern Humanities Research Association, 1991.
- SWETNAM, Derek, *Writing Your Dissertation — How to Plan, Prepare and Present your Work Successfully*, 2ª ed., Oxford, How To Books, 1998.

\*Lecturas obligatorias.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- [Dissertation Abstract International](#)
- [Thesis Handbook](#)
- [How to Write a PhD Thesis](#)
- [How To Write A Dissertation or Bedtime Reading For People Who Do Not Have Time To Sleep](#)
- [Electronic Theses and Dissertations in the Humanities](#)
- [How to Be a Good Graduate Student/Advisor](#)
- [How to Organize your Thesis](#)
- [Registo Nacional de Teses de Doutoramento](#)
- [Base de datos Teseo](#)
- [www.filologiaportuguesa.es](http://www.filologiaportuguesa.es)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

Se serán objeto de evaluación la asistencia y participación en clase y un trabajo original de reflexión que el alumno presentará y defenderá en clase.

### Criterios de evaluación

Se evaluará en el alumno su desempeño al:

- reflexionar críticamente sobre los casos analizados en clase,
- reflexionar críticamente sobre un tema propuesto por la profesora,
- utilizar cabalmente la bibliografía recomendada
- saber recabar la información adecuada.

### Instrumentos de evaluación

La evaluación tendrá en cuenta: la asistencia y participación activa en clase (40%) y el trabajo práctico escrito, que será sometido a debate en el aula (60%).

### Recomendaciones para la evaluación.

- Asistencia y participación activa en clase.
- Lectura atenta y crítica del dossier de ensayos.
- Análisis original y crítico del tema objeto del trabajo personal.

### Recomendaciones para la recuperación.

Revisión de la participación e implicación del alumno en clase.

Revisión de la originalidad, adecuación al tema propuesto y manejo competente de la bibliografía del trabajo original de reflexión.

**DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE PROCESOS SANITARIOS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302246	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRA
Área	Procesos Sanitarios				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Dra. Mercedes López Rico	Grupo / s	
Departamento	Fisiología y Farmacología		
Área	FARMACOLOGÍA		
Centro	MEDICINA		
Despacho	Medicina/ Biblioteca de Farmacología/ 1ª planta		
Horario de tutorías	12 A 14 HORAS		
URL Web			
E-mail	mlr@usal.es	Teléfono	923294500-1872

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Procesos Sanitarios
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	La Didáctica pretende la enseñanza de los métodos mas adecuados para el aprendizaje.
Perfil profesional.	
<b>1. DESCRIPTORES:</b>	Procesos sanitarios en los currículos de la ESO. La Orientación Profesional en la Educación Secundaria: Procesos Sanitarios. Implicaciones del trabajo. Concepto y desarrollo histórico. Teorías, enfoques y modelos. La Educación para la Carrera. Institucionalización de la Orientación Profesional Procesos Sanitarios y su situación en la Unión Europea. Madurez vocacional.

**3.- Recomendaciones previas**

--

**4.- Objetivos de la asignatura**

Objetivos primarios: El alumno al finalizar su estudio de la asignatura deberá estar capacitado para:

Valorar la importancia de la salud sobre la enfermedad.

Enseñar a adoptar actitud preventiva en el ámbito de su ejercicio profesional.

Colaborar en la educación sanitaria de la colectividad.

Conocer la administración sanitaria y la gestión de recursos.

Objetivos secundarios:

Exponer de cada tema los aspectos fundamentales para su comunicación posterior al alumno, insistiendo en la diversidad de técnicas didácticas que mejoran la comprensión y fijación de los conceptos.

Enseñar a transmitir y comunicar el interés por el conocimiento, ayudando a promover la inquietud por el aprendizaje, apoyándose en nuevas fuentes de información y bases bibliográficas.

**5.- Contenidos**

En la especialidad de didáctica se desarrollará una asignatura con los siguientes contenidos:

Finalidades del aprendizaje

Modelos de enseñanza

Contextos de enseñanza

Selección de contenidos

Análisis de unidades didácticas

Actualización y buenas prácticas didácticas

Breve descripción de contenidos:

Los contenidos de la materia se precisarán abordando los siguientes aspectos temáticos:

Planificación didáctica del currículo oficial de Procesos sanitarios: objetivos, competencias, contenidos, sistemas de enseñanza.

Elaboración de unidades didácticas: adecuación y adaptación al aprendizaje de los alumnos.

Análisis comparativo de los métodos pedagógicos. Discusión de materiales didácticos, según su aplicabilidad al entorno de los procesos sanitarios.

TEMARIO:

COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAR DE LA ESPECIALIDAD PROCESOS SANITARIOS

1. Historia y epistemología de las materias propias de las ciencias de la salud. La construcción del conocimiento y su evolución histórica.

- IDH: salud, longevidad y calidad de vida.

- Criterios actuales en ciencias de la salud.

- Influencia del estilo de vida, el contexto social y la actitud personal.

- Problemas de aprendizaje en ciencias de la salud. Prejuicios médicos. Saberes en las fronteras del conocimiento en ciencias de la salud.

2. Evolución de la formación y legislación sanitaria y sus implicaciones en la construcción social y cultural.

- Proceso histórico de la sanidad nacional en el siglo XIX.

- La sanidad nacional en el siglo XX.

3. La enseñanza de los procesos sanitarios y su construcción social relacionada con la asistencia a la salud.

- Los sistemas sanitarios. Tendencias actuales desde la perspectiva de la asistencia a la salud.

- Evolución de los sistemas sanitarios en el mundo.

4. Orientación laboral.

- Ordenación de las profesiones sanitarias.

- Salidas profesionales.

- Modalidades de ejercicio profesional.

5. Finalidades de la Formación Profesional.

- Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional.

- Subsistemas de Formación Profesional.

- Centros integrados de F.P.

6. La profesión de profesor en la Familia Profesional de Sanidad.

- Funciones del profesorado.

- Especialidades de los cuerpos docentes de Profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores Técnicos de Formación Profesional.



- Accesos a los cuerpos docentes: requisitos, procedimientos y temarios de las oposiciones.
- 7. El currículo de las materias de la especialidad.
- Procesos Sanitarios en los currículos de la ESO Y el Bachillerato.
- Los contenidos curriculares de las materias relacionadas con la enseñanza de los Procesos Sanitarios en los Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior.

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

- Generales:
- CG1.** Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
  - CG2.** Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
  - CG3.** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
  - CG4.** Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
  - CG5.** Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
  - CG8.** Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
  - CG12.** Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor.
  - CG13.** Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

**Específicas.**

CE16: Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes a la especialización.

**Transversales.**

CT1, CT2, CT3, CT4.

**7.- Metodologías**

Propuesta por el profesor: lección magistral, resolución de problemas y estudio de casos.  
 Metodología:  
 Actividades iniciales: motivación ideas previas.  
 Dentro del marco general del módulo I, el profesor desarrollará actividades grupales dirigidas a la participación de los

alumnos, tanto en las clases teórico-prácticas, como en seminarios-taller de la especialidad.

- Análisis de fuentes documentales
- Aprendizaje colaborativo
- Discusión dirigida
- Esquema
- Estudio de casos
- Juego de rol o "role playing"
- Lecturas
- Mapa conceptual
- Mesa redonda
- Presentación oral
- Recensión bibliográfica
- Resumen
- Sesión magistral
- Simulación
- Solución de problemas
- Trabajos tutelados

#### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		10	15
Clases prácticas	15			15
Seminarios	10			10
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	3	3		6
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos	1	1	5	7
Otras actividades				
Exámenes	3	2	15	20
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

#### 9.- Recursos

##### Libros de consulta para el alumno y textos específicos

- ANTÚNEZ, S. y otros. Del proyecto educativo a la programación del aula. Barcelona, Grao, 1996.
- BIXIO, C. ¿Cómo construir proyectos en la EGB? Rosario. Homo Sapiens, 1996.
- Fuster, Valentín: La ciencia de la salud. Mil consejos para una vida sana. Ed. Planeta. Barcelona, 2008.
- GAZZANIGA, M.: El pasado de la mente. Ed. Andrés Bello Española. 1998 ©, Trad. Pierre Jacomet. 1999, Barcelona.
- GIMENO, J. Y PÉREZ, M. A.: Comprender y transformar la enseñanza. Ediciones Morata. Madrid, 1992.
- LEY GENERAL DE SANIDAD, 14/1.986 de 25 de Abril. BOE nº 102 de 29 de Abril de 1986.
- LEY 44/2003, de 21 de noviembre, de ordenación de las profesiones sanitarias. BOE nº 280 de 22 de noviembre de 2003.
- LEY 55/2003, de 16 de diciembre, del Estatuto Marco del personal estatutario de los servicios de salud. BOE nº 301 de 17 de diciembre de 2003.
- LEY ORGANICA 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. (BOE número 238, jueves de 4 de octubre 1990)
- LEY ORGÁNICA 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional. (BOE número 147, jueves de 20 de junio 2002).
- LEY ORGANICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE número 106, de 4 de mayo de 2006).
- ORDEN de 1 de febrero de 1996 por la que se aprueban los temarios que han de regir en los procesos de ingreso, adquisición de nuevas especialidades y movilidad para determinadas especialidades en los Cuerpos de

Profesores de Enseñanza Secundaria y Profesores Técnicos de Formación Profesional .(BOE número 38 ,martes de 13 de febrero 1996)

PLA i MOLINS, M. Curriculum y educación. Campo semántico de la didáctica. Barcelona, Ediciones UB, 1993.

REAL DECRETO 1087/2005, de 16 de septiembre, por el que se establecen nuevas cualificaciones profesionales, que se incluyen en el Catálogo nacional de cualificaciones profesionales, así como sus correspondientes módulos formativos, que se incorporan al Catálogo modular de formación profesional, y se actualizan determinadas cualificaciones profesionales de las establecidas por el Real Decreto 295/2004, de 20 de febrero.(BOE número 238 , 5 de octubre 2005).

REAL DECRETO 1834/2008, de 8 de noviembre, por el que se definen las condiciones de formación para el ejercicio de la docencia en la educación secundaria obligatoria, el bachillerato, la formación profesional y las enseñanzas de régimen especial y se establecen las especialidades de los cuerpos docentes de enseñanza secundaria.(BOE número 287 ,viernes de 28 de noviembre 2008)

REAL DECRETO 295/2004, de 20 de febrero, por el que se establecen determinadas cualificaciones profesionales que se incluyen en el Catálogo nacional de cualificaciones profesionales, así como sus correspondientes módulos formativos que se incorporan al Catálogo modular de formación profesional.(BOE número 59, 9 marzo 2004).

ROCHON, A.: Educación para la Salud: Guía práctica para realizar un proyecto. Masson, S.A., Barcelona, 1991.

SALLERAS SANMARTÍ, L.: Educación sanitaria. Principios, métodos y aplicaciones. Díaz de Santos, S.A. Madrid, 1985.

SÁNCHEZ FIERRO, J. (coord.): *Código Sanitario. Recopilación Legislativa del Derecho Sanitario Español*. Tomo 1, Regulación del Sistema Sanitario, Fundación Astrazeneca, Madrid, 2004.

TERIGGI, F. Curriculum. Itinerarios para aprehender un territorio. Bs.As., Santillana, 1999.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

ACEVEDO, J.A. (1996b). La formación del profesorado de enseñanza secundaria y la educación CTS. Una cuestión problemática. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 26, 131-144.

ACEVEDO, J.A. (1997). Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS). Un enfoque innovador para la enseñanza de las ciencias. Revista de Educación de la Universidad de Granada, 10, 269-275.

ACEVEDO, J.A. (2001a). Cambiando la práctica docente en la enseñanza de las ciencias a través de CTS. Sala de Lecturas CTS+I de la OEI. <<http://www.campus-oei.org/salactsi/acevedo2.htm>>. Versión corregida y actualizada de la publicada en Borrador, 13, 26-30, 1996.

ACEVEDO, J.A. (2001b). La formación del profesorado de enseñanza secundaria para la educación CTS. Una cuestión problemática. Sala de Lecturas CTS+I de la OEI. <<http://www.campus-oei.org/salactsi/acevedo9.htm>>. Versión corregida y actualizada de la publicada en Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 26, 131-144.

ACEVEDO, J.A. (2001c). Una breve revisión de las creencias CTS de los estudiantes. Sala de Lecturas CTS+I de la OEI. <<http://www.campus-oei.org/salactsi/acevedo.htm>>.

AGUILAR, T., MARCO, B. y IBÁÑEZ, T. (2000). Alfabetización científica. Nuevos horizontes educativos. En I.P. Martins (Coord.): O Movimento CTS na Península Ibérica. Seminário Ibérico sobre Ciência-Tecnologia-Sociedade no ensino-aprendizagem das ciências experimentais, pp. 5-8. Aveiro: Universidade de Aveiro.

CAMPANARIO, J.M. (1999). La ciencia que no enseñamos. Enseñanza de las Ciencias, 17, 397-410.

CAMPOS, M.A. (1998). La construcción del conocimiento y el enfoque ciencia-tecnología- sociedad en la enseñanza. Revista Pensamiento Educativo. 24, 77-98.

CARPENA, J. y MOYA, E. (1998). El enfoque sistémico en los estudios "Ciencia, Tecnología y Sociedad". En E. Banet y A. de Pro (Eds.): Investigación e Innovación en la Enseñanza de las Ciencias. Vol I, pp. 45-53. Murcia: DM.

DURBIN, P.T. (1990). STS y STPP: La educación de la próxima generación de profesores e investigadores. En M. Medina y J. Sanmartín (Eds.): Ciencia, Tecnología y Sociedad, pp. 85-94. Barcelona: Anthropos.

FRATESCHI, S.L. (1998). Estudio acerca de los efectos de actividades de actualización en CTS. En E. Banet y A. de Pro (Eds.): Investigación e Innovación en la Enseñanza de las Ciencias, Vol I, pp. 60-64. Murcia: DM.

FURIÓ, C. y VILCHES, A. (1997). Las actitudes del alumnado hacia las ciencias y las relaciones ciencia, tecnología y sociedad. En L. del Carmen (Coord.): La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias de la naturaleza en la Educación Secundaria, pp. 47-71. Barcelona: ICE UB/Horsori

GARCÍA-PALACIOS, E.M., GONZÁLEZ-GALBARTE, J.C., LÓPEZ-CEREZO, J.A., LUJÁN, J.L., MARTÍN-GORDILLO, M., OSORIO, C. y VALDÉS, C. (2001). Ciencia, Tecnología y Sociedad: una aproximación conceptual. Madrid: OEI.

GIL, D., V. y VILCHES, A. (2001). Una alfabetización científica para el siglo XXI. Obstáculos y propuestas de actuación. Investigación en la Escuela, 43, 27-37.

GIL, D., V., VILCHES, A., ASTABURUAGA, R. y EDWARDS M. (1999). La transformación de las concepciones docentes sobre la situación del mundo: un problema educativo de primera magnitud. Revista Pensamiento Educativo, 24, 131-164.

GIL, D., V., VILCHES, A., ASTABURUAGA, R. y EDWARDS M. (2000). La atención a la situación del mundo en la educación de los futuros ciudadanos y ciudadanas. Investigación en la Escuela, 40, 39-56.

GONZÁLEZ-GARCÍA, F.J. y PRIETO, T. (1997). Influencia de la formación inicial de los futuros profesores de secundaria en la selección de temas Ciencia-Tecnología-Sociedad. En R. Jiménez y A. Wamba (Eds.): Avances en la Didáctica de las Ciencias Experimentales, pp. 340-348. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

GONZÁLEZ-GARCÍA, F.J. y PRIETO, M.T. (1998). Educar para la democracia. La Ciencia-Tecnología-Sociedad. Investigación en la Escuela, 34, 59-67.

LA TORRE, A. y SANFÉLIX, F. (2000). Alfabetización científico-tecnológica en estudiante de secundaria y universidad: un análisis experimental. Enseñanza de las Ciencias, 18(2), 55-69.

LOPESINO, C., MARÍN, J.A. y CARPENA, J. (2001). ¿Qué piensan nuestros alumnos sobre el control social de la ciencia y la tecnología? En M. Martín Sánchez y J.G. Morcillo (Eds.): Reflexiones sobre la Didáctica de las Ciencias Experimentales, pp. 511-516. Madrid: Nivola.

LÓPEZ-CEREZO, J.A. (1997). Ciencia, Tecnología y Sociedad. Crítica académica y enseñanza crítica. Signos, 20, 74-81.

LÓPEZ-CEREZO, J.A. (1998). Ciencia, Tecnología y Sociedad: el estado de la cuestión en Europa y Estados Unidos. Revista Iberoamericana de Educación, 18, 41-68.

LÓPEZ-CEREZO, J.A. (1999). Los estudios de ciencia, tecnología y sociedad. Revista Iberoamericana de Educación, 20, 217-225.

LUFFIEGO, M. y RABADÁN, J.M. (2000). La evolución del concepto de sostenibilidad y su introducción en la enseñanza. Enseñanza de las Ciencias, 18(3), 473-486.

LUJÁN, J.L. y LÓPEZ-CEREZO, J.A. (1996). Educación CTS en acción: Enseñanza Secundaria y Universidad. En M.I. González-García et al. (Eds.): Ciencia, Tecnología y Sociedad. Una introducción al estudio social de la ciencia y la tecnología, pp. 225-252. Madrid: Tecnos.

MANASSERO, M.A. y VÁZQUEZ, A. (2001a). Opiniones sobre las relaciones entre Ciencia, Tecnología y Sociedad. Tarbiya, 27, 27-56.

- MANASSERO, M.A. y VÁZQUEZ, A. (2001b). Percepción de los estudiantes sobre la influencia de la ciencia escolar en la sociedad. *Bordón*, 53(1).
- MARCO, B. (2000). La alfabetización científica. En F. Perales y P. Cañal (Dir.): *Didáctica de las Ciencias Experimentales*, pp. 141-164. Alcoy: Marfil.
- ORO, L.A. (1997). Ciencia, tecnología y química. *Educación Abierta*, 132, 11-38.
- OSORIO, C.M. (2000). Una experiencia de formación en Ciencia, Tecnología y Sociedad para maestros de educación básica y media. Sala de Lecturas CTS+I de la OEI. <<http://www.campus-oei.org/salactsi/osorio1.htm>>.
- PRIETO, T. (1998). Aportaciones de la Didáctica de las Ciencias a las materias transversales de los currícula de enseñanza. *La Ciencia-Tecnología-Sociedad*. En M.A. Jiménez López (Coord.): *Didáctica de las ciencias y transversalidad*, pp. 109-113. Málaga: Universidad de Málaga.
- PRIETO, T. y GONZÁLEZ-GARCÍA, F. (1998). Consideraciones para un estudio de las creencias de los futuros profesores sobre Ciencia-Tecnología y su enseñanza-aprendizaje. En M.A. Jiménez López (Coord.): *Didáctica de las ciencias y transversalidad*, pp. 125-130. Málaga: Universidad de Málaga.
- PRIETO, T., GONZÁLEZ, F.J. y ESPAÑA, E. (2000). Las relaciones CTS en la enseñanza de las ciencias y la formación del profesorado. En I.P. Martins (Coord.): *O Movimento CTS na Península Ibérica. Seminário Ibérico sobre Ciência-Tecnologia-Sociedade no ensino-aprendizagem das ciências experimentais*, pp. 161-169. Aveiro: Universidade de Aveiro.
- QUINTANILLA, M.A. y SÁNCHEZ RON, J.M. (1997). *Ciencia Tecnología y Sociedad*. Madrid: Santillana.
- RIBELLES, R., SOLBES, J. y VILCHES, A. (1995). Las interacciones CTS en la enseñanza de las Ciencias. Análisis comparativo de la situación para la Física y Química y la Biología y la Geología. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 28, 135-143.
- SÁEZ, M.J., Ed. (1998). *La cultura científica, un reto educativo*. Madrid: La Muralla.
- SÁEZ, M.J. y CARRETERO, A.J. (1996). La interacción entre ciencias y tecnología en la educación secundaria. *Revista de Educación*, 310, 43-62.
- SÁEZ, M.J., NIÑO, A.G., PADILLA, Y. y CARRETERO, A.J. (2000). La introducción de la biotecnología en la enseñanza exige un planteamiento CTS. En I.P. Martins (Coord.): *O Movimento CTS na Península Ibérica. Seminário Ibérico sobre Ciência-Tecnologia-Sociedade no ensino-aprendizagem das ciências experimentais*, pp. 171-181. Aveiro: Universidade de Aveiro.
- SÁEZ, M.J. y RIQUEARTS, K. (1996). El desarrollo sostenible y el futuro de la enseñanza de las ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 14(2), 175-182.
- SELAS, J.M. (2000). Los informes sobre el medio ambiente como ayuda a las clases de ciencia, tecnología y sociedad. *Resúmenes de los XIX Encuentros de Didáctica de las Ciencias Experimentales*, p. 20. Madrid.
- SERRANO, T. (1987). *La imagen de los científicos en los alumnos al finalizar el ciclo medio*. Madrid: Documentos IEPS.
- UNESCO (1990). *The teaching of science and technology in an interdisciplinary context*. Science and Technology Education Document Series, 38. París: UNESCO.
- VÁZQUEZ, A. y MANASSERO, M.A. (1997). Actitudes y valores relacionados con la ciencia, la tecnología y la sociedad en alumnado y profesorado. Implicaciones para la educación de las actitudes. Memoria de investigación. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales****Temas Transversales**

Los temas transversales deben trabajarse de forma implícita y explícita durante el desarrollo de todos los módulos, ya que contribuyen a la formación integral de la persona y deben ser potenciados y evaluados de una forma constante:

- La educación moral y cívica, para la paz y la igualdad de oportunidades entre los sexos.
- La educación ambiental y para la salud.
- La cooperación internacional.

**Criterios de evaluación**

La evaluación de las distintas Unidades se basará en la valoración de:

- § El grado de asimilación de los conceptos.
- § La adquisición de procedimientos.
- § La capacidad de autoformación.
- § La integración en grupos de trabajo.
- § La madurez profesional.

Para ello el alumno debe realizar las siguientes tareas:

- § Resolución de pruebas objetivas.
- § Resolución de los ejercicios prácticos planteados en clase.
- § Realización de las actividades de ampliación.

Por otro lado, se realizará una evaluación de las actitudes del alumno, donde se tendrá en cuenta:

- § Asistencia y puntualidad.
- § Constancia y autonomía en el trabajo.
- § Participación en clase.

**Instrumentos de evaluación****1.2. Instrumentos de Evaluación**

El profesor contará con los siguientes instrumentos de evaluación:

\*Realización de pruebas clásicas o exámenes de diferentes modalidades: tipo test con distintas opciones de respuestas, con preguntas cortas, de temas a desarrollar... una de ellas general de carácter trimestral. Estas pruebas se realizarán de forma individual por el alumno, sancionándose con una calificación de cero cuando se compruebe que el alumno no ha actuado limpiamente al realizar estas pruebas porque haya copiado o realizado otras conductas similares.

- § Ejercicios desarrollados en clase.
- § Actividades de ampliación realizadas.
- § Parte de asistencia y cuaderno del profesor.
- § Escalas subjetivas, que reflejarán la actitud mostrada por el alumno

**Recomendaciones para la evaluación.****Criterio de calificación**

La calificación constará de varios apartados:

- § 30% Pruebas objetivas.
- § 50% Actividades realizadas en clase.
- § 10% Actividades de ampliación.
- § 10% Valoración Subjetiva.

La calificación de citados conceptos podrán ser ponderados según su importancia relativa

dentro de las diferentes Unidades de Trabajo tomando como referencia el porcentaje que figura.

En cualquier caso para poder aplicar la calificación obtenida en los diferentes conceptos es necesario que por lo menos se haya obtenido un 5 sobre 10 en la puntuación de los contenidos. Y de la misma manera las faltas de asistencia a clase que superen un 20% del período lectivo supondrán la pérdida del derecho a la evaluación continua.

Recomendaciones para la recuperación.

**RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD DE PROCESOS SANITARIOS****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302247	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	Cirugía				
Departamento	Cirugia				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María José Sánchez Ledesma	Grupo / s	
Departamento	Cirugía		
Área	Cirugía		
Centro	Facultad de Medicina		
Despacho	Despacho 1.14. Facultad de Medicina. Campus Unamuno		
Horario de tutorías	Lunes y miércoles de 13 a 14 horas		
URL Web			
E-mail	mledesma_usal.es	Teléfono	Ext 1965

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	II. Formación específica (Procesos Sanitarios)
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	IIA. Enseñanza y aprendizaje de la especialidad
Perfil profesional.	Procesos Sanitarios

**3.- Recomendaciones previas**

--

**4.- Objetivos de la asignatura**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno deberá conocer los recursos tecnológicos para obtener información y procesarla adecuadamente en las materias propias de la especialidad de recursos sanitarios</li> </ul>
--



- Deberá emplear adecuadamente los recursos tecnológicos en la enseñanza y aprendizaje de las materias propias de la especialidad de procesos sanitarios
- Deberá conocer y emplear adecuadamente los medios audiovisuales en el aula
- Transmitir el interés por el conocimiento, utilizando el trabajo en equipo a través del empleo de los recursos disponibles.
- Promover la inquietud por el aprendizaje a lo largo de la vida, apoyándose en el uso adecuado de los recursos.

**5.- Contenidos**

Los contenidos de la materia II.3 se precisarán abordando los siguientes aspectos temáticos orientados a la especialidad de procesos sanitarios:

- Materiales audiovisuales en el aula: del cine científico a las tecnologías de la información y las comunicaciones.
- Modelos, maquetas y maniqués de apoyo a la docencia.
- Presentaciones multimedia. Páginas web y tecnologías de la información y la comunicación. Comparación con el mundo real de los procesos sanitarios.
- Visitas virtuales. Visita guiada a un centro sanitario. Visita al aula de un profesor sanitario.

**6.- Competencias a adquirir**

Generales:  
 CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización de procesos sanitarios

<b>Específicas.</b>
Específicas: CE19: Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
<b>Transversales.</b>
Transversales: CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito. CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol. CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

**7.- Metodologías**

Lección magistral, resolución de problemas, estudio de casos y metodología on-line (Uso de las herramientas del campus virtual y seguimiento de la actividad por parte del profesor)  
 Se llevarán a cabo actividades grupales dirigidas a la participación de los alumnos, tanto en las clases teórico-prácticas, como en seminarios taller de la especialidad de procesos sanitarios

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7		7	
Clases prácticas	7		7	
Seminarios	10		10	
Exposiciones y debates				
Tutorías	5	5		
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		5		
Otras actividades		3		
Exámenes	3		6	
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**
**Libros de consulta para el alumno**

- Material elaborado por el profesor
- Plataformas de teleformación y herramientas telemáticas. PC Muñoz Carril. M Gonzaled. Ed UOC , 2009, Barcelona

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

- ADELL, J. (1996): "La navegación hipertextual en el World Wide Web: implicaciones para el diseño de materiales educativos" en EDUTEC'95: Redes de comunicación, redes de aprendizaje, Palma de Mallorca, Universitat Illes Balears, pp. 155 y 156.
- BARTOLOMÉ, A. (1996): "Construir documentos para el Web: Algo más que añadir «tags»", en EDUTEC'95: Redes de comunicación, redes de aprendizaje, Palma de Mallorca, Universitat Illes Balears.
- CASTAÑO, C.; GOÑI, A. Y BARCAICOA, F. (1995): "Recursos Tecnológicos al servicio de la enseñanza", en BELTRÁN, J Y BUENO, J. A. (Edit.): Psicología de la Educación, Barcelona, Marcombo.
- Hiltz, S.R. (1994). The Virtual Classroom: Learning Without Limits via Computer Networks. Norword, NJ: Ablex.
- DE CASTRO, C.; DE LA BLANCA, N. P.; GARRIDO, M.; RAMOS, J.A.; GHAFOR, A. Y GRAÑAS, J. (1996): Virtual Multimedia TeleTraining System adapted for Health Care (Teleformedia), HTEi96.
- DUARTE, A.; PÉREZ, A.; PRENDES, M.P. (1996): "Hipertextos para la enseñanza universitaria", en EDUTEC'95: Redes de comunicación, redes de aprendizaje, Palma de Mallorca, Universitat Illes Balears.
- ECHEVARRIETA, F. J. (1997): "Panorama de las tecnologías relacionadas con el WWW" en Programación Actual nº1, pp. 14-19.
- HORTON, W. (1994): Designing and Writing Online Documentation: Second Editon, John Wiley & Sons.
- SALINAS, J. (1995): "Organización escolar y Redes: Los Nuevos Escenarios de Aprendizaje", en CABERO, J. Y MARTÍNEZ SANCHEZ, F (1995): Nuevos canales de Comunicación en la Enseñanza, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.

Microsoft Online Learning Institute [ <http://moli.microsoft.com> ]

MotorolaUniversity[<http://www.mot.com/MU>

Open Learning Agency [ <http://www.ola.bc.ca> ]

]]

**10.- Evaluación**
**Consideraciones Generales**

La evaluación se realizará siempre teniendo en cuenta las competencias a adquirir por parte del estudiante

Criterios de evaluación			
Se tendrá en cuenta no sólo los conocimientos teóricos de los alumnos sino también las actitudes y la capacidad alcanzada para desempeñar su tarea en el aula, valorada de forma continuada. Otro aspecto esencial será la capacidad de desarrollar sus tareas y su integración en el grupo			
Instrumentos de evaluación			
			Porcentaje sobre la calificación final
	Tareas en el aula		20%
	Entrega de trabajos		15%%
	Exposición de trabajos		30%
	Pruebas objetivas (test)		
	Pruebas de respuesta corta		
	Pruebas de desarrollo (examen)		25%
			100%
Recomendaciones para la evaluación.			
Seguir en todo momento las indicaciones del profesor-tutor			
Recomendaciones para la recuperación.			
Seguir en todo momento las indicaciones del profesor-tutor			

**METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE PROCESOS SANITARIOS****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302248	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	HISTOLOGÍA				
Departamento	ANATOMÍA E HISTOLOGÍA HUMANAS				
Plataforma Virtual	Plataforma:	www.usal.es/histologia			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	MARÍA ÁNGELES PÉREZ DE LA CRUZ	Grupo	1
Departamento	ANATOMÍA E HISTOLOGÍA HUMANAS		
Área	HISTOLOGÍA		
Centro	FACULTAD DE MEDICINA		
Despacho			
Horario de tutorías	12-14 horas		
URL Web			
E-mail		Teléfono	1907

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo II FORMACIÓN ESPECÍFICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	II.A, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ESPECIALIDAD. CG3
Perfil profesional.	PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**3.- Recomendaciones previas**

--

#### 4.- Objetivos de la asignatura

General: Capacitar para desarrollar todos los módulos.  
Específicos: Conocer los distintos métodos docentes aplicados a la especialidad. Exponer los temas de cada módulo con rigor de profundidad y temporalidad. Realizar esquemas sencillos de las unidades didácticas.

#### 5.- Contenidos

Basados en los propuestos en el B.O.E.

#### 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

Organización expositiva de la materia que integra el programa a desarrollar: clínica, laboratorio y gestión

Transversales.

#### 7.- Metodologías

20 horas presenciales y resto actividad personal

#### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		15
Clases prácticas	7	14		21
Seminarios	7	7		14
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		15		15
Otras actividades				
Exámenes	1	4		5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

#### 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación****Consideraciones Generales****Criterios de evaluación**

Trabajos (al menos 1) 60%  
Exposición de trabajos 30 %  
Pruebas de desarrollo (examen): dos preguntas teóricas 10%

**Instrumentos de evaluación****Recomendaciones para la evaluación.****Recomendaciones para la recuperación.**

**EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PROCESOS SANITARIOS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302249	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	cuatrimestral
Área	Procesos Sanitarios				
Departamento	M061: M.O. PROF. EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO (SANITAR)				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Dra. Consuelo Sancho Sánchez	Grupo / s	
Departamento	Fisiología y Farmacología		
Área	FARMACOLOGÍA		
Centro	MEDICINA		
Despacho	Medicina/ Biblioteca de Farmacología/ 1ª planta		
Horario de tutorías	12 A 14 HORAS		
URL Web			
E-mail	sanchoc@usal.es	Teléfono	923294500-1872

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia  
Procesos Sanitarios

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.  
Pretende la formación en los distintos sistemas disponibles para evaluar el aprendizaje y determinar su calidad

Perfil profesional.

**3.- Recomendaciones previas**

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Objetivos primarios: El alumno al finalizar su estudio de la asignatura deberá estar capacitado para:

Valorar la importancia de la salud sobre la enfermedad.

Enseñar a adoptar actitud preventiva en el ámbito de su ejercicio profesional.

Colaborar en la educación sanitaria de la colectividad.

Conocer la administración sanitaria y la gestión de recursos.

Objetivos secundarios:

Poder emitir un juicio respecto al aprendizaje de los alumnos, en base a la información obtenida y analizada respecto a un referente claramente establecido, y encaminado a mejorar los procesos educacionales.

#### 5.- Contenidos

En la especialidad de evaluación se desarrollará una asignatura con los siguientes contenidos:

La evaluación del aprendizaje de los procesos sanitarios: criterios y formas (clásica, continua, formativa). Evaluación de conocimientos teóricos y evaluación de conocimientos prácticos. Evaluación del trabajo personal, participación y otras actividades. Evaluación de competencias, destrezas y habilidades. Tratamiento de los errores habituales en los procesos sanitarios. Determinación de mínimos en la evaluación de la especialidad.

Procedimientos e instrumentos de Evaluación

Vincular la evaluación con el aprendizaje

Criterios de calidad de los procedimientos e instrumentos de evaluación

Objetividad.

Formas de incrementar la objetividad.

Confiabilidad

Validez. De contenido. Instruccional. Semántica.

Los contenidos de la materia se precisarán abordando los siguientes aspectos temáticos:

Planificación evaluadora del currículo oficial de Procesos sanitarios.

Procedimientos de evaluación de unidades didácticas.

Análisis comparativo de los distintos procedimientos de evaluación.

#### 6.- Competencias a adquirir

Específicas.

CE21: Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

Transversales.

CT1, CT2, CT3, CT4.

Generales:

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

#### 7.- Metodologías

Propuesta por el profesor: lección magistral, resolución de problemas y estudio de casos.

Metodología:

Dentro del marco general del módulo II, el profesor desarrollará actividades grupales dirigidas a la participación de los alumnos, tanto en las clases teórico-prácticas, como en seminarios-taller de la especialidad.



**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5		10	15
Clases prácticas	15			15
Seminarios	10			10
Exposiciones y debates	2			2
Tutorías	3	3		6
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos	1	1	5	7
Otras actividades				
Exámenes	3	2	15	20
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

Blanca Silvia López Frías y Elsa María Hinojosa Kleen "Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos". México: Editorial Trillas 2000.

Bloom, B.; Hastings, T.; Madaus, G. (1975) Evaluación del aprendizaje, Troquel: Buenos Aires.

Casanova, M.A. (1995) Manual de evaluación educativa, Editorial La Muralla: Madrid

Depresbiteris, Léa. Instrumentos y técnicas de evaluación de impactos y de aprendizaje en programas educativos de capacitación laboral. La necesidad de conjugación. Estudos em Avaliação Educacional. San Pablo, Fundação Carlos Chagas. n.29, ene.-jun. 2004. p. 5-48.

Fernández-Ballesteros, R. (1996) Evaluación de Programas. Una guía práctica en ámbitos sociales, educativos y de salud, Síntesis-Madrid.

García-Ramos, J.M. (1989) Bases prácticas de la Evaluación, Síntesis: Madrid.

González Muñoz, M.C. y otros (1995) Evaluación del profesorado de Educación Secundaria: Análisis de tendencias y diseño de un plan de evaluación, CIDE: MEC

Lafourcade, P. (1973) Evaluación de los aprendizajes, Kapelusz: Buenos Aires

Ministerio de Educación y Ciencia (1992) Secundaria obligatoria (Distintas áreas), MEC: Madrid.

Ministerio de Educación y Ciencia (1996) Valoración de la labor profesional de los docentes. Profesores que imparten enseñanza de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, MEC-Madrid.

Morales, P. (1995) La Evaluación, Cuadernos Monográficos del ICE: Universidad de Deusto

Popham, W.J. (1983) Evaluación basada en criterios, Editorial Magisterio Español: Madrid

Rosales, C. (1981) Criterios para una evaluación formativa, Narcea: Madrid

Salmerón Pérez, H. (1997) Evaluación Educativa, Grupo Editorial Universitario: Granada

Tenbrink, T.D. (1988) Evaluación: Guía práctica para profesores, Narcea: Madrid

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Páginas web:

<http://www.cuadernalia.net>

<http://www.misclaneajoven.com>

<http://cefirelda.infoville.net>

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

**Criterios de evaluación**

Superación de la nota media marcada como mínima.

**Instrumentos de evaluación**

Tareas en el aula

Entrega de trabajos

Exposición de trabajos

Pruebas objetivas (test)

Pruebas de respuesta corta

Pruebas de desarrollo (examen)

**Recomendaciones para la evaluación.****Recomendaciones para la recuperación.**

**CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE PROCESOS SANITARIOS**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302250	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	HISTOLOGÍA				
Departamento	ANATOMÍA E HISTOLOGÍA HUMANAS				
Plataforma Virtual	Plataforma:	www.usal.es/histologia			
	URL de Acceso:	Http://moodle.usal.es/			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	JOSÉ ÁNGEL GARCÍA MÉNDEZ	Grupo / s	1
Departamento	ANATOMÍA E HISTOLOGÍA HUMANAS		
Área	HISTOLOGÍA		
Centro	FACULTAD DE MEDICINA		
Despacho			
Horario de tutorías	12-14 horas		
URL Web			
E-mail		Teléfono	1907

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Módulo II FORMACIÓN ESPECÍFICA
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	II.B, COMPLEMENTOS PARA LA FORMACIÓN DISCIPLINAREN LA ESPECIALIDAD CG1
Perfil profesional.	PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**3.- Recomendaciones previas**

--

**4.- Objetivos de la asignatura**

General: Capacitar para desarrollar todos los módulos.

Específicos: Distribuir los contenidos en un orden lógico. Exponer los temas de cada módulo con rigor de profundidad y temporalidad. Realizar esquemas sencillos de las unidades didácticas.

**5.- Contenidos**

Basados en los propuestos en el B.O.E.

**6.- Competencias a adquirir**

Específicas.

Organización expositiva de la materia que integra el programa a desarrollar: clínica, laboratorio y gestión

Transversales.

**7.- Metodologías**

20 horas presenciales y resto actividad personal

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	10		15
Clases prácticas	7	14		21
Seminarios	7	7		14
Exposiciones y debates				
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		15		15
Otras actividades				
Exámenes	1	4		5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>55</b>		<b>75</b>

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

Trabajos (al menos 1) 60%

Exposición de trabajos 30 %

Pruebas de desarrollo (examen): dos preguntas teóricas 10%

### Instrumentos de evaluación

### Recomendaciones para la evaluación.

### Recomendaciones para la recuperación.

**HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE PROCESOS SANITARIOS****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302251	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Anatomía Patológica				
Departamento	Biología Celular y Patología				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium Educed			
	URL de Acceso:				

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	María del Mar Abad Hernández	Grupo / s	
Departamento	Biología Celular y Patología		
Área	Anatomía Patológica		
Centro	Facultad de Medicina		
Despacho	Primera Planta. Facultad de Medicina		
Horario de tutorías	Lunes y Miercoles de 13-14h		
URL Web			
E-mail	marabad.usal.es	Teléfono	923291456

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Módulo II: Formación Específica
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
IIB Complementos para la formación disciplinar en la especialidad. Procesos Sanitarios
Perfil profesional.
Procesos sanitarios

**3.- Recomendaciones previas**

--

#### 4.- Objetivos de la asignatura

OG1: Que los estudiantes sepan aplicar, como profesionales docentes, los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la especialidad cursada.

OG2: Que los estudiantes sean capaces, como profesionales docentes, de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación en los centros escolares de sus conocimientos y juicios.

OG3: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones, conocimientos y razones últimas en las que se sustentan como profesionales docentes, tanto a públicos especializados como a no especializados, de un modo claro y sin ambigüedades.

OG4: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando y formándose como profesionales docentes, de un modo en gran medida autodirigido o autónomo.

#### 5.- Contenidos

Mitos y tratamientos primitivos de la salud.

Procedimientos sanitarios en las culturas antiguas.

Los descubrimientos científicos y su repercusión en los procesos sanitarios.

Los grandes avances del siglo XX.

La universalización y nueva concepción de los procesos sanitarios.

Avances tecnológicos y su incidencia en el instrumental sanitario.

Evolución de las instalaciones sanitarias y los procesos que en ellas se desarrollan.

La formación de los profesionales sanitarios a lo largo de la historia.

#### 6.- Competencias a adquirir

Competencias Generales:

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Conocer la profesión de Médico

##### Específicas.

CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

##### Transversales.

Competencias transversales:

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

#### 7.- Metodologías

Se desarrollarán actividades grupales dirigidas a la participación de los alumnos, tanto en las clases teórico-prácticas, como en seminarios-taller de la especialidad.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	7		7	14
Clases prácticas	7		7	14
Seminarios	10		10	20
Exposiciones y debates				
Tutorías	5	5		10
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		5		5
Otras actividades		3		3
Exámenes	3		6	9
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**
**Libros de consulta para el alumno**

Textos elaborados por el profesor y entregados al inicio de la asignatura  
 Cristina Morales Santaella. M<sup>a</sup> Purificación Perez Garcia. Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza. Ed Pirámide, 2009 Madrid

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Microsoft on line Learn Institute. <http://moli.microsoft.com>.  
 Oposlearnin agency <http://www.ola.bc.ca>

**10.- Evaluación**
**Consideraciones Generales**
**Criterios de evaluación**

Tener en cuenta los conocimientos teóricos y capacidades alcanzadas.  
 Otro aspecto esencial será su grado de eficacia e integración en el trabajo de grupo

**Instrumentos de evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula		20%
Entrega de trabajos		15%
Exposición de trabajos		30%
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		10%
Pruebas de desarrollo (examen)	2 preguntas teóricas	25%
		100%

**Recomendaciones para la evaluación.**

Seguir en todo momento las indicaciones del profesor/tutor

**Recomendaciones para la recuperación.**

Seguir en todo momento las indicaciones del profesor/tutor



**INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE PROCESOS SANITARIO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302252	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	ANATOMIA Y EMBRIOLOGIA				
Departamento	ANATOMIA E HISTOLOGIA HUMANAS				
Plataforma Virtual	Plataforma:	STUDIUM USAL			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Mª Belén Peláez Pezzi	Grupo / s	
Departamento	Anatomía e Histología Humanas		
Área	Anatomía y Embriología		
Centro	EU de Enfermería y Fisioterapia		
Despacho			
Horario de tutorías	Lunes 12-13 h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:gaviota@usal.es">gaviota@usal.es</a>	Teléfono	923294547
Profesor Coordinador	Juan Luis Blázquez Arroyo	Grupo / s	
Departamento	Anatomía e Histología Humanas		
Área	Anatomía y Embriología		
Centro	Facultad de Medicina		
Despacho			
Horario de tutorías	Lunes 12-13 h		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:jlba@usal.es">jlba@usal.es</a>	Teléfono	923294547

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia  
Formación específica

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

El conocimiento de los métodos y técnicas de innovación son fundamentales para la elaboración de proyectos y puesta en acción.

Perfil profesional.

El profesional debe desarrollar estrategias para la identificación de datos, procesamiento de la información de los procesos sanitarios, confección de proyectos de innovación y trabajo en equipo.

**3.- Recomendaciones previas**

Conocimientos de biología e informática.

**4.- Objetivos de la asignatura**

Conseguir dominar las técnicas básicas de innovación. Dominar las estrategias para la identificación de datos y su posterior procesamiento. Aprender a trabajar en equipo.

**5.- Contenidos**

Métodos y técnicas básicas de innovación  
Estrategias para la identificación de datos  
Procesamiento de información de los procesos sanitarios  
Confección de proyectos de innovación y puesta en acción

**6.- Competencias a adquirir**

Competencias Generales CG8

Específicas.

CE 22, 23, 24

Transversales.

CT 1, 2, 3, 4

**7.- Metodologías**

Planteamiento y resolución de problemas, casos prácticos basados en problemas actuales, trabajo en equipo

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	15		20	35
Clases prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates	5		10	15
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales			8	8
Preparación de trabajos			15	15
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>		<b>53</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

<b>Libros de consulta para el alumno</b>
Al inicio de la asignatura se proporcionará al alumno el material necesario.
<b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b>

**10.- Evaluación**

<b>Consideraciones Generales</b>
Se aplicaran los criterios comunes del módulo II, valorando sobre una escala de 10 puntos
<b>Criterios de evaluación</b>
Realización de dossier escrito valorando textos trabajados en clase 40% Realización de dossier escrito sobre un tema asignado 15% Debate con el profesor 25% Prueba escrita 20%
<b>Instrumentos de evaluación</b>
Exposiciones Debates Prueba escrita
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>

## INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE PROCESOS SANITARIOS

### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302253	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Procesos Sanitarios				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moddle.usal.es">https://moddle.usal.es</a> - Curso: Master Prof Secundaria (procesos sanitarios)			

### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	María Dolores E. López García	Grupo / s	1
Departamento	Biología Celular y Patología		
Área	Histología		
Centro	IINCYL		
Despacho	despacho 5		
Horario de tutorías	12-14		
URL Web	<a href="http://www-incyl.usal.es/index.php?option=com_directorio&amp;task=verperfil&amp;id=43&amp;tipo=usuario&amp;origen=4">http://www-incyl.usal.es/index.php?option=com_directorio&amp;task=verperfil&amp;id=43&amp;tipo=usuario&amp;origen=4</a>		
E-mail	lopezde@usal.es	Teléfono	923294500-Ext.1865

### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Master Profesorado Secundaria- especialidad de procesos sanitarios
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

**3.- Recomendaciones previas**

**4.- Objetivos de la asignatura**

El alumno, al finalizar su estudio de la asignatura deberá estar capacitado para:

- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas del método científico
- Conocer y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación
- Conocer y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de innovación y evaluación
- Ser capaz de formular hipótesis, recoger y valorar de forma crítica la información para la resolución de problemas, siguiendo el método científico.
- Conocer, valorar críticamente y saber utilizar las fuentes de información biomédica y clínica para obtener, organizar, analizar y comunicar la información científica y sanitaria.
- Saber utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en las actividades clínicas, terapéuticas, preventivas y de investigación.
- Mantener y utilizar los registros con información del paciente para su posterior análisis, preservando la confidencialidad de los datos.
- Comprender, los fundamentos de acción, indicaciones y eficacia de las intervenciones terapéuticas, basándose en la evidencia científica disponible.
- Comprender la importancia y las limitaciones del pensamiento científico en el estudio, la prevención y el manejo de las enfermedades.

**5.- Contenidos**

Concepto, métodos y técnicas básicas en investigación e innovación en biomedicina  
 Diseño de proyectos de investigación en procesos sanitarios  
 Diseño de bases de datos.  
 Estrategias de recogida de datos (observación, medición, entrevistas, cuestionarios).  
 Procesamiento de información en procesos sanitarios: análisis e interpretación.  
 Confeción de proyectos de innovación y puesta en acción.  
 El trabajo en equipo en la innovación de procesos sanitarios.  
 Innovar para la mejora de los procesos sanitarios.  
 Difusión de la investigación e innovación en procesos sanitarios

**6.- Competencias a adquirir**

<b>Específicas.</b>
Generales: CG3; CG8; Específicas: CE22; CE25;
<b>Transversales.</b>
CT1, CT2, CT3, CT4.

**7.- Metodologías**

**Metodología presencial**

- Lección magistral modificada, en la que se enfatizará la participación del estudiante (interactividad)

- Prácticas de estudio de casos, análisis de documentos y resolución de problemas
- Exposición de los trabajos de grupo
- Seminarios y sesiones de discusión de materiales
- Tutorías
- Autoevaluaciones

**Actividades dirigidas**

**Actividad 1 y 2:** Elaborar en grupo un trabajo en grupo (1) y exponerlo ante los compañeros (2). Se constituirán grupos de alumnos para la elaboración de los trabajos programados

Se darán instrucciones precisas sobre extensión, reglas de formato y otros aspectos. Una vez entregados los trabajos, se fijará fecha para su exposición, quedando establecidos de antemano los criterios de evaluación. La evaluación de los trabajos y de su exposición será realizada por los propios alumnos y por el profesorado, siempre de acuerdo con los criterios acordados.

**Metodología on-line**

1. Uso de las herramientas del campus virtual Eudored.
2. Seguimiento de la actividad por parte del profesor.
3. Participación en los foros de Eudored de la asignatura
4. Estructura de contenidos: presentación, plan docente, material didáctico (biblioteca que contenga el desarrollo completo de los temas en formato electrónico y el material de apoyo, incluidas presentaciones en PowerPoint, ficheros en formato pdf, etc.), programación y ejercicios.
4. Otras actividades que deben realizar los alumnos (visitar páginas web, películas...etc).

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10		30	40
Clases prácticas	8	1		9
Seminarios	2			2
Exposiciones y debates	3			3
Tutorías	2			2
Actividades no presenciales			5	5
Preparación de trabajos		2	6	8
Otras actividades				
Exámenes	2		4	6
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno**

- Burns N, Grove SK. Investigación en enfermería. Ed. MMIV, Elsevier España, S.A.(Madrid). ISBN 84-8174-720-3er
- Elliott, J. (1990). La investigación-acción en educación. V Edición. Ed. Morata (Madrid). ISBN, 978-847112-341-X
- García Soidán, JL. (2003). Iniciación a la investigación: el método científico y su sistematización Santiago de Compostela: Servicio de publicaciones Univ. Santiago. ISBN: 84-688-4969-3
- González JA, Amozurrutia JA, Maass M (2007). Cibercultura e iniciación en la investigación. Ed. UNAM (Mexico). ISBN, 968-484-668-1
- Meneu R, Ortún Rubio V, Rodríguez Artalejo F. (2007). Innovaciones en gestión clínica y sanitaria. Ed Masson (Barcelona). ISBN, 84-458-1530-X
- PAHO. Investigación aplicada en salud pública. Métodos cualitativos. Pan American Health Organization.

<p>ISBN, 92-75-31614-7 - Salkin NJ, Escalona RL (1998). Métodos de investigación. ED Prentice Hall (Mexico). ISBN, 970-17-0234-4</p>
<p><b>Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.</b></p> <p>Página de docencia en Studium Iniciación a la investigación: <a href="http://www.mariapinto.es/e-coms/ini_inves.htm">http://www.mariapinto.es/e-coms/ini_inves.htm</a></p> <p><b>Otros sitios de interés</b> Diccionario términos médicos: <a href="http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/tutorial.html">http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/tutorial.html</a> Premio Nobel <a href="http://nobelprize.org/nobel_prizes/">http://nobelprize.org/nobel_prizes/</a> Enlaces de Biomedicina <a href="http://www.etsimo.uniovi.es/links/salud.html">http://www.etsimo.uniovi.es/links/salud.html</a> Recursos del Departamento de Biología Celular y Patología <a href="http://www.usal.es/~bcyp/enlaces.html">http://www.usal.es/~bcyp/enlaces.html</a> Videos educativos <a href="http://utubersidad.com">http://utubersidad.com</a></p>

<p><b>10.- Evaluación</b></p>
<p><b>Consideraciones Generales</b></p>
<p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>- Conocimientos teóricos Habrá examen final de la asignatura que supondrá el 30 % de la calificación global</p> <p>- Prácticas La realización de los comentarios y participación en eudored se calificará con el 10% de la calificación global.</p> <p>- Trabajos en grupo La asistencia y participación activa en los seminarios y en la elaboración de trabajos será calificada con el 60% de la calificación global. En cada uno de los apartados anteriores, la puntuación mínima para aprobar será del 50% de la nota (5 puntos sobre 10).</p>
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <p>- Control de la asistencia y participación en los seminarios y en la elaboración de trabajos. Se evaluará el nivel de preparación y la calidad de exposición de los temas. - Control de asistencia y participación en clases prácticas y en actividades online. - Examen final tipo test constará de 4 preguntas cortas y un supuesto práctico.</p>
<p><b>Recomendaciones para la evaluación.</b></p>
<p><b>Recomendaciones para la recuperación.</b></p>

### Didáctica de la Especialidad en Técnicas de Imagen y Sonido

#### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302234	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa Especialidad	Curso	1er Curso Máster	Periodicidad	Primer Cuatrimestre, C2
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad, Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en <i>Técnica y procedimientos de Imagen y Sonido</i>				
Departamento	Sociología y Comunicación Audiovisual				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium.usal.es			
	URL de Acceso:	Studium.usal.es			

#### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Prof. Dña. Emma Camarero Calandria	Grupo / s	1º
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	315, Edificio FES		
Horario de tutorías	Miércoles de 11 a 13 horas previa confirmación de cita por correo electrónico.		
URL Web	<a href="http://www.actiweb/emmac.es">http://www.actiweb/emmac.es</a>		
E-mail	emmac@usal.es	Teléfono	Ext 3186

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia



## 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa 1º Semestre

Perfil profesional.

Aplicación de nuevas metodologías docentes en la formación y capacitación de profesionales de enseñanza secundaria y formación profesional en el área de conocimiento de la imagen y el sonido, comunicación audiovisual.

## 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos del idioma en que se imparte la asignatura, español y los conocimientos y nivel de inglés requerido en el Máster.

## 4.- Objetivos de la asignatura

Capacitar al alumnado para la realización de Unidades Didácticas en el campo de la materias audiovisuales, incluyéndolas dentro de una Programación Didáctica coherente y efectiva, adaptada a los diseños curriculares de cada etapa de la enseñanza secundaria, y teniendo en cuenta condicionamientos externos, diversidad o nuevas metodologías.

## 5.- Contenidos

1. La finalidad de los estudios en Imagen y Sonido en la Enseñanza Secundaria.
2. Modelos de enseñanza y adecuación al alumnado.
3. La Imagen y el Sonido en la sociedad actual. Necesidad de su aprendizaje
4. Los contenidos de Imagen y Sonido en los cursos de Educación Secundaria.
5. Cómo enseñar Imagen y Sonido. Herramientas tecnológicas y métodos didácticos.
6. Como elaborar las unidades didácticas de Imagen y Sonido.
7. Análisis y discusión de modelos propuestos como ejemplo.
8. Criterios para analizar y clasificar el material didáctico.

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Específicas.**

Competencias Específicas:

- Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la Imagen y el Sonido

**Transversales.**

Competencias Transversales:

- Las propias de la Materia y que han sido especificadas en la Introducción al Módulo II del Máster.
  - Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando
  - sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la
  - información y de la comunicación
    - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
    - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.
    - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

<p><b>1ª y 2ª SESIÓN</b></p> <p><b>Trabajo práctico:</b> Los estudios y programaciones de Imagen y Sonido en Educación Secundaria a nivel europeo, nacional, regional y. Comparativa de modelos de programación, enseñanza y aprendizaje. Valoración y adecuación de modelos</p>	<p>Entrega de materiales, descripción de contenidos, actividades y evaluación. <b>Introducción general a la asignatura.</b></p> <hr/> <p><b>Finalidad de los estudios de Imagen y Sonido. La Imagen y el Sonido en la sociedad actual.</b> Necesidad de su aprendizaje</p>	<p><b>Modelos de enseñanza,</b> adecuación al alumnado de Imagen y Sonido en Educación Secundaria. Objetivos, contenidos metodología, recursos, evaluación</p> <hr/> <p><b>Programación didáctica en Imagen y Sonido I.</b></p>
<p><b>3ª Y 4ª SESIÓN</b></p> <p><b>Trabajo práctico:</b> creación de un esquema de programación didáctica/creación de una unidad didáctica (introducción)</p>	<p>Presentación y análisis de los trabajos prácticos.</p> <hr/> <p><b>Programación didáctica en Imagen y Sonido II.</b></p>	<p><b>Unidades didácticas en Imagen y Sonido I</b></p>
<p><b>5º Y 6º SESIÓN</b></p>	<p><b>Unidades Didácticas en Imagen y Sonido II</b></p>	<p>Presentación en clase y evaluación entre iguales del esquema de unidad didáctica.</p>

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes, 3 ECTS**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10	5		15
Clases prácticas	4	6	2	12
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	1	4	9
Tutorías	3	2		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		15	15	30
Otras actividades				
Exámenes	1	3		4
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>21</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

- \*BARTOLOMÉ, Antonio (1987). Análisis de la producción y aplicación de programas audiovisuales didácticos. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- \*CANO VELA, A., NIETO LÓPEZ, E., (coord.) Programación didáctica y de aula: de la teoría a la práctica docente. Ediciones de la Universidad de Castilla y la Mancha, Cuenca, 2006.
- \*CEBRIÁN, M. (1998). Creación de materiales para la innovación educativa con las nuevas tecnologías. Málaga: ICE Universidad de Málaga.
- \*D. G. MANJÓN; J. G. VIDAL; JOSÉ ANTONIO HERRERA LARA, Guía Para Elaborar Programaciones Y Unidades Didácticas en Educación Secundaria, (Instituto de Orientación Psicológica. EOS) 1ª ed., 1ª imp. (01/2005). ISBN: 8497271173. ISBN-13: 9788497271172. 136 págs.
- \*DAVIS, R.H., ALEXANDER, L., YELON, S.; Diseño de sistemas de aprendizaje. Un enfoque del mejoramiento de la instrucción. Ed. Trillas, México, 1984.
- \*DELACÔTE, Goéry (1997). Enseñar y aprender con nuevos métodos. La revolución cultural de la era electrónica. Barcelona: Gedisa.
- \*FERRÉS, Joan, MARQUÈS GRAELLS, Pere (coords.) (1996). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías Barcelona: Editorial Praxis.
- \*JUIF.P, LEGRAND, L.; Didáctica y renovación pedagógica. Ed. Narcea, Madrid, 1980.
- \*PEREZ COBACHO, JUAN (COORD.) Cómo hacer Programación Didáctica Y Unidades Didácticas 423 páginas. 1 ed. (05/2005). (GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO).
- \*RIVADENEYRA SICILIA, MARÍA LUISA, SICILIA CAMACHO, ÁLVARO: Unidades didácticas para secundaria VIII Unidades didácticas de aplicación Volumen 8 de Unidades didácticas para secundaria. INDE, 1998 ISBN: 8487330916, 9788487330919. 120 páginas
- \*RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L., La programación de la enseñanza. El diseño y la programación como competencias del profesor. Ed. Aljibe, Málaga 2004.
- \*ROMÁN PÉREZ, M., DÍEZ LÓPEZ, E., Currículum y Programación. Diseños curriculares de aula. Eos, Madrid, 1994.
- \*VV.AA., Ejemplificaciones de diseño curricular de base en Educación Secundaria. Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 1989.
- ADELL, Jordi (1998b). "La navegación hipertextual en el WWW: Implicaciones en el diseño de materiales educativos". Comunicación y Pedagogía, nº 151, pp. 40-46" Barcelona
- BALLINI, D., POLY, A. (1988). "Methodologie europeenne de conception de didacticiels". Revista Euryclée-Info, marzo-abril. Bruselas.
- BERNARDO CARRASCO, JOSÉ, Una Didáctica Para Hoy (Ediciones Rialp, S.A.)
- CACHEIRO, M.L. (1995). "El diseño multimedia orientado al proceso de enseñanza-aprendizaje" en Actualidad Docente, 174"
- CEBRIÁN DE LA SERNA, Manuel (1994). "Los vídeos didácticos: claves para su producción y evaluación" Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 1, 31-42"
- CLARES, Jose; CARAVANTES, Enrique (2002). "Herramientas de autor para el profesorado". En

- FERRÉS, Joan y MARQUÉS, Pere (Coord.)(1996-..). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías. Pp. 198/7 - 198/20" Barcelona: CissPraxis
- FERNANDEZ, F. y MONGUET, J.M. (1986). Metodología de la producción de vídeo didáctico. Barcelona: ICE-UPC.
  - GIORDANO, E., EDELSTEIN, R. (1987). La creación de programas didácticos. Barcelona: Gustavo Gili.
  - GROS, Begoña; RODRÍGUEZ, José Luís. (1991). "Inteligencia artificial y diseño de programas educativos". Revista Española de Pedagogía, núm. 188-
  - GUTIÉRREZ, J.L. (1988). "Metodología de desarrollo de programas educativos". Apuntes de Educación y NNTT, nº 30" Madrid: Anaya
  - LANDOW, G. (1997). Teoría del hipertexto. Barcelona: Paidós Multimedia.
  - LEFÈVRE, J.M. (1988). Guía práctica de la enseñanza asistida por ordenador. Barcelona: Gustavo Gili.
  - LÓPEZ ARROYO, Daniel (2001). "Herramientas de autor para el profesorado". Revista Comunicación y Pedagogía, núm. 178, pp. 53-57"
  - MARQUÉS GRAELLS, Pere (1995). Software educativo: guía de uso y metodología de diseño. Barcelona: Editorial Estel.
  - MORENO, F., BAILLY-BAILLIÈRE, M (2002). Diseño instructivo de la formación on-line. Barcelona: Ariel Educación.
  - ORIHUELA, José Luis; SANTOS, María Luisa" (1999). Introducción al Diseño Digital. Concepción y Desarrollo de Proyectos de Comunicación Interactiva. <<http://www.unav.es/digilab/ric/IDD.htm>> Madrid: Anaya Interactiva.
  - POVES, Javier, RODRIGO, José (1991). "Modificación cognitiva y sistemas inteligentes de enseñanza". Revista Infodidac, 13, pag. 29-34"
  - RIPOLL, Xavier. (1997). "Técnicas de grabación". Pere (Coord.)(1996-..). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías. Pp. 403-410/27" Barcelona: Praxis
  - ZÚÑIGA, Gabriela; MONGUET, Josep M. (2001). "GIM: tecnología web para la creación de aulas virtuales". Revista Comunicación y Pedagogía, núm. 178, pp. 62-66"

#### **Recursos bibliográficos en red**

- La página de Tecnología Educativa de Pere Marquès < <http://www.peremarques.net/>>
- The national Academies Press (2002). How people learn. <http://www.nap.edu/books/0309070368/html/>
- Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (CNICE) <http://www.cnice.mecd.es>
- IMS (2000). IMS Global Learning Consortium. <<http://imsproject.org> > [Consulta 3/2000]
- ARRIGA, J. Sistemas de autor orientados a un fin educativo específico. QuadernsDigitals
- CEBRIÁN, M. Elaboración de materiales audiovisuales e informáticos para las áreas transversales del currículum. BibliotecaV-UB
- GEWERC, Adriana (2001). Diseño de entornos de aprendizaje QuadernsDigitals
- MARQUÉS, Pere (1999). Estructura de los materiales multimedia
- MARQUES, Pere (2000). Diseño y desarrollo de materiales didácticos multimedia
- MARQUES, Pere (2000). Diseño de páginas web educativas
- MARQUES, Pere (2000). Los medios didácticos: componentes, tipología, funciones, ventajas, evaluación
- MARQUÉS, Pere. (2002). Diseño instructivo de unidades didácticas
- MORENO, J.L. El guión y la tecnología de la producción en cine, televisión y vídeo. PixelBit
- RÍOS, Pablo. (2001) Concepción del software educativo desde la perspectiva pedagógica. QuadernsDigitals
- IDNM - CPNM (2000). Instructional design for a new media. [http://www.rcc.ryerson.ca/learnontario/idnm/main\\_page/coursepage.htm](http://www.rcc.ryerson.ca/learnontario/idnm/main_page/coursepage.htm) [Consulta 2/2000]
- CNET (2000). CNET-Builder.com. The site for the builders. < <http://cnet.com/>> [Consulta 2/2000]

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Ver en [Studium.usal.es](http://Studium.usal.es) para documentación en formato digital y referencias bibliográficas adicionales

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

#### Evaluación de la Materia:

Realización de dossier escrito valorando documentos trabajados en clase: 40%  
Realización de dossier escrito sobre un tema asignado 15% Debate con el profesor sobre el dossier escrito del tema asignado: 25%  
Prueba escrita individual 20%

### Instrumentos de evaluación

Presentación de una Unidad Didáctica aplicando las metodologías analizadas a lo largo del Curso. Actividades académicas dirigidas, casos prácticos, caso en grupo y asistencia y participación.

### Recomendaciones para la evaluación.

Entrega de los trabajos individuales y en grupo y asistencia a los días indicados de discusión y presentación en clase de los mismos.

### Recomendaciones para la recuperación.

Hablar con el profesor/a y volver a entregar los ejercicios individuales y grupales si estos no se hubieran realizado correctamente en contenido, forma, tiempo.

## 11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

SEMAN	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1	6	2	0	1		0	
2	2	3	2	1		1	
3	0	2	4	1		2	

**RECURSOS EN LA ESPECIALIDAD**  
**(Técnicas y procedimientos en Imagen y Sonido)**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302235	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa de Especialidad	Curso		Periodicidad	Primer Cuatrimestre
Áreas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Audiovisual y Publicidad.</li> <li>- Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional (especialidad en Técnicas y procedimientos de Imagen y Sonido)</li> </ul>				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/course/view.php?id=5786">https://moodle.usal.es/course/view.php?id=5786</a>			

**Datos del profesorado**

Profesora	Isabel M. Barrios Vicente	Grupo / s	1º
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	Edificio F.E.S., 314		
Horario de tutorías	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Martes, de 13.00 a 14.00.</li> <li>- Miércoles, de 11.00 a 13.00</li> <li>- Podrán concertarse en otros momentos, a conveniencia de las partes implicadas.</li> <li>- Las consultas también pueden contestarse telemáticamente.</li> </ul>		
E-mail	<a href="mailto:imbv@usal.es">imbv@usal.es</a>	Teléfono	923 294 500 - 3256

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**
**Bloque formativo al que pertenece la materia**

La especialidad en "Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido", dentro del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, comprende un conjunto de asignaturas vinculadas entre sí para la formación en profesorado especialista en Formación Profesional relacionado con materias de comunicación audiovisual.

**Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.**

*Recursos en la especialidad* es una optativa de la Especialidad impartida durante el primer semestre del Máster.

**Perfil profesional.**

Profesorado de Formación Profesional, especialmente de los Ciclos Formativos centrados en Imagen y Sonido.

**3.- Recomendaciones previas**

Los requerimientos básicos son los generales del Máster.  
También es importante tener un nivel usuario de informática.

**4.- Objetivos de la asignatura**

*Recursos* tiene como objetivos principales introducir, conocer, y saber realizar y justificar la evaluación de manera eficaz, adecuada y conveniente en la enseñanza de técnicas y procedimientos de imagen y sonido.

**5.- Contenidos**

**Bloque I: Generalidades (incluye la realización y el diseño actividades específicas).**

1. El primer día de clase.
2. La enseñanza y el aprendizaje.
3. Motiva, que algo queda.

**Bloque II: Recursos dentro del Aula.**

1. Recursos físicos: Libros de texto, Pizarra Digital Interactiva, etc.
2. Las películas como recurso didáctico.

**Bloque III: Recursos fuera del Aula.**

1. Recursos del Centro: Biblioteca escolar, laboratorio, etc.
2. Museos, archivos y filmotecas.

**Bloque IV: Atención al alumnado con n.e.e.**

**6.- Competencias a adquirir**

**Generales.**

De acuerdo con el documento oficial de este Máster:  
Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

**Específicas.**

De acuerdo con el documento oficial de este Máster:  
Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

**Transversales.**

- De acuerdo con el documento oficial de este Máster,
- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
  - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
  - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
  - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

Los métodos de trabajo para la asignatura incluirán **clases expositivas**, en las que se proporcionarán la información básica y los contenidos esenciales mediante exposiciones teóricas. No obstante, éstas no serán eminentemente magistrales, sino que en ellas se fomentará y buscará el **análisis y la ejemplificación** de posibles contextos y contenidos que se comentarán y valorarán, buscando posibles actividades y ejercicios, soluciones, técnicas y estrategias aplicables.

También se reservará un tiempo para la realización, exposición y comentario de **estudios de caso**, mediante los cuales se deberá presentar y comentar la explotación didáctica de un recurso fuera del aula o la adaptación curricular de una Unidad de Trabajo para alumnado con necesidades educativas especiales.

Como trabajo exclusivo y no monitorizado por la profesora, será necesario que cada estudiante prepare **individual y/o colectivamente las sesiones presenciales** y realice, además un **análisis personal** que deberá exponer a la clase o entregarme por escrito.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes, 3 ECTS**

(La siguiente tabla es aproximativa.)

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	3	10	13
Clases prácticas (debates, seminarios y exposiciones)	14	20	34
Tutorías	0	3	3
Preparación de trabajos	0	15	15
Otras actividades	4	0	4
Examen	1	5	6
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>53</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

Se facilitará una lista general al principio y se irán completando en el resto del curso.

**10.- Evaluación**

**Criterios e instrumentos para la evaluación.**

Debido a que este Máster se encuentra bajo la normativa del Espacio Europeo de Educación, la evaluación se realizará considerando los siguientes aspectos, con la ponderación indicada considerando la calificación final:

1. **Aportaciones orales y escritas referentes a los conocimientos teórico-prácticos de la asignatura (40%)**, lo cual incluye:
  - a. Comentarios y reflexiones de los contenidos tratados en las sesiones.
  - b. El diseño de dos listas de fuentes de referencia y recursos bibliográficos, digitales y de otros tipos (películas, programas de televisión y radio, fotográficas, etc.) y sus posibles usos.
2. Por escrito, un **estudio de caso (15%)**, consistente en una de las siguientes dos opciones:
  - a. Una guía de explotación didáctica de un recurso fuera del aula.
  - b. Una adaptación curricular para alumnado con necesidades educativas especiales de una unidad didáctica de la especialidad, realizada para cualquiera de las otras asignaturas.
3. **La presentación, el comentario y valoración personal** de los trabajos comunes e individuales (25%).
4. **Prueba escrita final (20%)**.



Además de todo ello, **se podrán realizar otros trabajos voluntarios** que deberán acordarse con la profesora previamente.

**Recomendaciones para la evaluación.**

En beneficio de la dinámica general del grupo, es importante que la entrega de los trabajos y ejercicios se realice cuando está fijado.

**Recuperación y revisión de la evaluación.**

La recuperación de la materia se realizará de manera individualizada y aplicada a cada caso. No obstante, de manera general, es recomendable realizar una entrevista con la profesora y entregar los ejercicios y trabajos de manera adecuada.

En cuanto a la revisión de la calificación final: Se notificará la posibilidad de revisarlas los exámenes y las pruebas que conformen la calificación final, pidiendo cita para ello.

Una vez finalizado dicho plazo, y, si hubiese sido necesario, se modificará la calificación y se procederá a la publicación de las actas definitivas en la aplicación informática facilitada al efecto por la Universidad de Salamanca.

**11.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

(La siguiente tabla es aproximativa.)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas exposiciones y seminarios	Nº de horas Evaluaciones presenciales y/o no presenciales	Nº de horas Otras Actividades
1	1	5	0	0
2	1	5	0	4
3	1	4	1	0
Total	3	14	1	4

### Metodología de la Especialidad en Técnicas de Imagen y Sonido

#### 1.- Datos de la Asignatura

Código	302236	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa Especialidad	Curso	1er Curso Máster	Periodicidad	Segundo Cuatrimestre, C2
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad, Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en <i>Técnica y procedimientos de Imagen y Sonido</i>				
Departamento	Sociología y Comunicación Audiovisual				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium.usal.es			
	URL de Acceso:	Studium.usal.es			

#### Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Prof. Dr. Félix Ortega Mohedano	Grupo / s	1º
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	315, Edificio FES		
Horario de tutorías	Miércoles de 9 a 11 horas y jueves de 9 a 13 horas previa confirmación de cita por correo electrónico.		
URL Web	<a href="http://web.usal.es/~fortega/">http://web.usal.es/~fortega/</a>		
E-mail	fortega@usal.es	Teléfono	Ext 3186

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

#### 2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa 2º Semestre
Perfil profesional.
Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Integrar la formación en Comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aplicación de nuevas metodologías docentes en la formación y capacitación de profesionales de enseñanza secundaria y formación profesional en el área de conocimiento de la imagen y el sonido, comunicación audiovisual.

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos del idioma en que se imparte la asignatura, español y los conocimientos y nivel de inglés requerido en el Máster.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Capacitar al alumnado en la aplicación de nuevas metodologías docentes en la formación y capacitación de profesionales de enseñanza secundaria y formación profesional en el área de conocimiento de la imagen y el sonido, comunicación audiovisual.

### 5.- Contenidos

#### Breve descripción de los contenidos:

¿Por qué Comunicación Audiovisual en la Educación Secundaria? ¿Qué es Comunicación Audiovisual? ¿Qué son los Nuevos Medios? El uso de herramientas multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje Problemática en el aprendizaje. Las virtudes de los nuevos medios audiovisuales, los nuevos materiales educativos multimedia en el apoyo los procesos de enseñanza-aprendizaje. Conocimientos del alumno. Características del alumnado. El alumno en Red, el alumno audiovisual. Actitud del alumno ante el aprendizaje. La tecnología como instrumento para el incentivo positivo y mejora de la actitud del alumnado. Actitud del profesor ante el alumno. Los procesos de comunicación en el aula, el interfaz tecnológico audiovisual como apoyo e instrumento de comunicación en el

1. La Comunicación Audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje,
2. Selección de Materiales educativos audiovisuales para la preparación de unidades didácticas
3. Fuentes de información y documentación audiovisual en Red, la Sociedad de la Información y el Conocimiento, la Sociedad Red.
4. Aproximación al software multimedia en Comunicación.
5. Aproximación al uso de herramientas e instrumentos audiovisuales y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una unidad didáctica. Metodología para la enseñanza-aprendizaje colaborativo en Red.
6. Nuevas Metodologías docentes en Comunicación Audiovisual, estudio de casos prácticos.
7. Ejemplo de Unidad didáctica "Información Audiovisual en la enseñanza-aprendizaje de Una asignatura de la Especialidad en Imagen y Sonido".
8. Conclusiones y nuevas tendencias, estudio de Casos Ejemplo.

### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

#### Específicas.

Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Integrar la formación en Comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Conocer y aplicar nuevas metodologías docentes.

**Transversales.**

Las propias de la Materia y que han sido especificadas en la Introducción al Módulo II del Máster.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

La metodología docente implica la asistencia y participación de los alumnos en la marcha regular de las clases. Igualmente el alumnado realizará ejercicios tanto individuales como en grupo, estudios de casos.

La docencia constará de la explicación de los conceptos por parte del profesor, ejemplificados a través de documentos audiovisuales (de visionado obligatorio en clase algunos y otros de visionado libre), visitas didácticas a medios e instituciones que operan con tecnologías, y a través de ejercicios.

Se entiende que el alumno deberá forzosamente realizar una serie de trabajos prácticos en la docencia regular. Se aportará a largo del curso a los alumnos un *syllabus* descriptivo con los apuntes y material bibliográfico complementario. Este material bibliográfico se completará con documentación presente en el campus virtual.

Clases expositivas y lecciones participativas: 30%  
 Estudio de casos y Trabajo en Grupo: 10%  
 Trabajo Individual: 30%  
 Evaluación continua. Dossiers y pruebas escritas: 30%

Se proporcionarán la información básica y los contenidos esenciales mediante exposiciones teóricas.

Se expondrán ejemplos de pruebas y casos de diagnóstico que se valorarán para facilitar una base de trabajo para la realización y el análisis de los casos específicos.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes, 3 ECTS**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10	5		15
Clases prácticas	4	6	2	12
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	1	4	9
Tutorías	3	2		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		15	15	30
Otras actividades				
Exámenes	1	3		4
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>21</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

- \*CEBRIÁN, M. (1998). Creación de materiales para la innovación educativa con las nuevas tecnologías. Málaga: ICE Universidad de Málaga.
- \*D. G. MANJÓN; J. G. VIDAL; JOSÉ ANTONIO HERRERA LARA, Guía Para Elaborar Programaciones Y Unidades Didácticas en Educación Secundaria. (Instituto de Orientación Psicológica. EOS) 1ª ed., 1ª imp. (01/2005). ISBN: 8497271173. ISBN-13: 9788497271172. 136 págs.
- \*FERRÉS, Joan, MARQUÈS GRAELLS, Pere (coords.) (1996). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías Barcelona: Editorial Praxis.
- \*PEREZ COBACHO, JUAN (COORD.) Cómo hacer Programación Didáctica Y Unidades Didácticas 423 páginas. 1 ed. (05/2005). (GRUPO EDITORIAL UNIVERSITARIO).
- \*RIVADENEYRA SICILIA, MARÍA LUISA, SICILIA CAMACHO, ÁLVARO: Unidades didácticas para secundaria VIII Unidades didácticas de aplicación Volumen 8 de Unidades didácticas para secundaria. INDE, 1998 ISBN: 8487330916, 9788487330919. 120 páginas
- \*RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L., La programación de la enseñanza. El diseño y la programación como competencias del profesor. Ed. Aljibe, Málaga 2004.
- BERNARDO CARRASCO, JOSÉ, Una Didáctica Para Hoy (Ediciones Rialp, S.A.)
- FERNANDEZ, F. y MONGUET, J.M. (1986). Metodología de la producción de vídeo didáctico. Barcelona: ICE-UPC.
- GIORDANO, E., EDELSTEIN, R. (1987). La creación de programas didácticos. Barcelona: Gustavo Gili.
- LANDOW, G. (1997). Teoría del hipertexto. Barcelona: Paidós Multimedia.
- MORENO, F., BAILLY-BAILLIÈRE, M (2002). Diseño instructivo de la formación on-line. Barcelona: Ariel Educación.
- ORIHUELA, José Luis; SANTOS, María Luisa" (1999). Introducción al Diseño Digital. Concepción y Desarrollo de Proyectos de Comunicación Interactiva. <<http://www.unav.es/digilab/ric/IDD.htm>> Madrid: Anaya Interactiva.
- ZÚÑIGA, Gabriela; MONGUET, Josep M. (2001). "GIM: tecnología web para la creación de aulas virtuales". Revista Comunicación y Pedagogía, núm. 178, pp. 62-66"
- CUERPO DE PROFESORES. ENSEÑANZA SECUNDARIA: MUSICA UNIDADES DIDACTICAS (VOL. II) de VV.AA.EDITORIAL MAD, S.L. 2004 Lengua: CASTELLANO ISBN: 9788466529792 Año de edición: 2004 Plaza edición: ALCALA DE GUADAIRA
- CUERPO DE PROFESORES: ENSEÑANZA SECUNDARIA: MUSICA: UNIDADES DIDACTICAS (VOL. I) de VV.AA.EDITORIAL MAD, S.L. 2003 Lengua: CASTELLANO ISBN: 9788466529778 Año de edición: 2003 Plaza edición: SEVILLA
- CUERPO DE PROFESORES DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS: COMO ELABORAR LA PROGRAMACION Y LAS UNIDADES DIDACTICAS de VV.AA.EDITORIAL MAD, S.L. 2006 ISBN: 9788466555722 Año de edición: 2006 Plaza edición: SEVILLA
- CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: PRUEBA ORAL: PROGRAMACION Y UNIDADES DIDACTICAS de VIVO MURCIANO, PILAR EDITORIAL CEP 2005 ISBN: 9788498083033 Año de edición: 2005 Plaza edición: MADRID
- CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: TECNOLOGIA. PROGRAMACION DIDACTICA Y 15 UNIDADES DIDACTICAS DE 1º DE ESO de VV.AA.EDITORIAL MAD, S.L. 2006 ISBN: 9788466547253 Año de edición: 2006 Plaza edición: MADRID
- ELABORACION Y DEFENSA DE LA PROGRAMACION Y LAS UNIDADES DIDACTICAS EN 6 PASOS SENCILLOS de VV.AA.EDITORIAL CEP 2009 ISBN: 9788499243108 Año de edición: 2009 Plaza edición: MADRID
- EJEMPLIFICACION DE UNIDADES DIDACTICAS PARA EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFIA E HISTORIA, ESO de MARTIN MARTIN, PATRICIA (COORD.) SINTESIS 1993 ISBN: 9788477381884 Plaza edición: MADRID
- EQUIPOS DE IMAGEN (CICLO FORMATIVO GRADO MEDIO ELECTRICIDAD/ELECTRONICA) de FELIX MORENO, EMILIO MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA DE ESPAÑA, S.A. 2005 ISBN: 9788448199548 Año de edición: 2005 Plaza edición: MADRID
- ELABORACION DE UNIDADES DIDACTICAS (DVD) de MEDINA RIVILLA, ANTONIO y SEVILLANO GARCIA, Mª LUISA y DOMINGO GARRIDO, MARIA CONCEPCION UNED. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA 2006 ISBN: 9788436253214 Año de edición: 2006 Plaza

edición: MADRID

- PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: FISICA Y QUIMICA: PROGRAMACION DIDACTICA de VIVO MURCIANO, PILAR CEP EDITORIAL 2005 ISBN: 9788498330939 Año de edición: 2005 Plaza edición: MADRID
- CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA: SISTEMAS ELECTRONICOS: TEMARIO: VOLUMEN IV de VV.AA. EDITORIAL MAD, S.L. ISBN: 9788466581837 Año de edición: 2007 Plaza edición: SEVILLA
- MANUAL BASICO DE TECNOLOGIA AUDIOVISUAL Y TECNICAS DE CREACION, E MISION Y DIFUSION DE CONTENIDOS de MARTINEZ ABADIA, JOSE y VILA FUMAS, PERE ET AL. PAIDOS IBERICA 2004 ISBN: 9788449316548 Año de edición: 2004 Plaza edición: BARCELONA
- PINTANDO CON LA LUZ: FOTO, CINE Y VIDEO de CERVERA DIAZ LOMBARDO, ETHIEL PLAZA Y VALDES EDITORES, S.A. 2005 ISBN: 9789707223271 Año de edición: 2005 Plaza edición: MEXICO
- CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. MUSICA. PROGRAMACION DIDACTICA de VV.AA. CEP 2009 Año de edición: 2009 Plaza edición: MADRID

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Ver en [Studium.usal.es](http://Studium.usal.es) para documentación en formato digital y referencias bibliográficas adicionales

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

#### Evaluación de la Materia:

Realización de dossier escrito valorando documentos trabajados en clase: 40%

Realización de dossier escrito sobre un tema asignado 15% Debate con el profesor sobre el dossier escrito del tema asignado: 25%

Prueba escrita individual 20%

### Instrumentos de evaluación

Examen final mediante la presentación de una Unidad Didáctica aplicando las metodologías analizadas a lo largo del Curso. Actividades académicas dirigidas, casos prácticos, caso en grupo y asistencia y participación.

### Recomendaciones para la evaluación.

Entrega de los trabajos individuales y en grupo y asistencia a los días indicados de discusión y presentación en clase de los mismos.

### Recomendaciones para la recuperación.

Hablar con el profesor/a y volver a entregar los ejercicios individuales y grupales si estos no se hubieran realizado correctamente en contenido, forma, tiempo.

**11.- Organización docente semanal** (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

Semana	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

**EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD**  
(Técnicas y procedimientos en Imagen y Sonido)

**1.- Datos de la Asignatura 302237**

Código	302237	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa de Especialidad	Curso		Periodicidad	Segundo Cuatrimestre
Áreas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Audiovisual y Publicidad.</li> <li>- Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional (especialidad en Técnicas y procedimientos de Imagen y Sonido)</li> </ul>				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/course/view.php?id=5787">https://moodle.usal.es/course/view.php?id=5787</a>			

**Datos del profesorado**

Profesora	Isabel M. Barrios Vicente	Grupo / s	1º
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	Edificio F.E.S., 314		
Horario de tutorías	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Martes, de 13.00 a 14.00.</li> <li>- Miércoles, de 11.00 a 13.00</li> <li>- Podrán concertarse en otros momentos, a conveniencia de las partes implicadas.</li> <li>- Las consultas también pueden contestarse telemáticamente.</li> </ul>		
E-mail	<a href="mailto:imbv@usal.es">imbv@usal.es</a>	Teléfono	923 294 500 - 3256

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

**Bloque formativo al que pertenece la materia**

La especialidad en "Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido", dentro del Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional, comprende un conjunto de asignaturas vinculadas entre sí para la formación en profesorado especialista en Formación Profesional relacionado con materias de comunicación audiovisual.

**Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.**

*Evaluación en la especialidad* es una optativa de la Especialidad impartida durante el primer semestre del Máster.



**Perfil profesional.**

Profesorado de Formación Profesional, especialmente de los Ciclos Formativos centrados en Imagen y Sonido.

**3.- Recomendaciones previas**

Los requerimientos básicos son los generales del Máster.  
También es importante tener un nivel usuario de informática.

**4.- Objetivos de la asignatura**

*Evaluación* tiene como objetivos principales buscar, conocer, introducir, comunicar y saber utilizar y aplicar herramientas para el trabajo docente, dentro y fuera del aula, centrados en la enseñanza de técnicas y procedimientos de imagen y sonido.

**5.- Contenidos**

1. Concepto y modelos.
2. Tipos de Evaluación.
3. El aprendizaje para la evaluación.
4. Tipos de pruebas.
5. Legislación.
6. Métodos y estrategias para la corrección.
7. El punto final.

**6.- Competencias a adquirir**

**Generales.**

De acuerdo con el documento oficial de este Máster:  
Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

**Específicas.**

De acuerdo con el documento oficial de este Máster:  
Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

**Transversales.**

- De acuerdo con el documento oficial de este Máster,
- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.
  - Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
  - Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
  - Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

Los métodos de trabajo para *Evaluación* incluirán **clases expositivas**, en las que se proporcionarán la información básica y los contenidos esenciales mediante exposiciones teóricas. No obstante, éstas no serán eminentemente magistrales, sino que en ellas se fomentará y buscará el **análisis y la ejemplificación** de posibles contextos y contenidos que se comentarán y valorarán, buscando posibles actividades y ejercicios, soluciones, técnicas y estrategias aplicables.

También se reservará un tiempo para la realización, exposición y comentario de los **estudios de caso**, mediante los cuales se deberá presentar y comentar la explotación didáctica de un recurso fuera del aula o la adaptación curricular de una Unidad de Trabajo para alumnado con necesidades educativas especiales.

Como trabajo exclusivo y no monitorizado por la profesora, será necesario que cada estudiante **prepare individual o colectivamente las sesiones presenciales** y realice, además una **prueba personal creada, desarrollada y justificada**, que deberá exponer a la clase o entregarme por escrito.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes, 3 ECTS**

(La siguiente tabla es aproximativa.)

	Horas presenciales	Horas no presenciales	Horas totales
Clases teóricas	8	10	18
Clases prácticas (debates, seminarios y exposiciones)	12	21	32
Tutorías	0	3	4
Preparación de trabajos	0	15	15
Examen	1	5	6
TOTAL	<b>21</b>	<b>53</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

Se facilitará una lista general al principio y se irán completando en el resto del curso.

**10.- Evaluación**

Criterios e instrumentos para la evaluación.

Debido a que este Máster se encuentra bajo la normativa del Espacio Europeo de Educación, la evaluación se realizará considerando los siguientes aspectos, con la ponderación indicada considerando la calificación final:

1. **Aportaciones orales y escritas referentes a los conocimientos teórico-prácticos de la asignatura (40%)**, lo cual incluye:
  - a. **Comentarios y reflexiones** de los contenidos tratados en las sesiones.
  - b. Realización, comentario y creación de **ejercicios y actividades**.
  - c. **El diseño de dos listas de fuentes de referencia y recursos** bibliográficos, digitales y de otros tipos (películas, programas de televisión y radio, fotográficas, etc.) y sus posibles usos.

2. Por escrito, un **estudio de caso (15%)**, consistente en la evaluación de una Unidad de Trabajo, incluyendo Directrices generales, ejemplo(s) de pruebas “objetivas” y “subjetivas” y otros elementos, como pruebas de diagnóstico, estrategias, autoevaluación, etc.
3. La **presentación, el comentario y valoración personal** de los trabajos comunes e individuales **(25%)**.
4. **Prueba escrita final (20%)**.

Además de todo ello, **se podrán realizar otros trabajos voluntarios** que deberán acordarse con la profesora.

**Recomendaciones para la evaluación.**

En beneficio de la dinámica general del grupo, es importante que la entrega de los trabajos y ejercicios se realice cuando está fijado.

**Recuperación y revisión de la evaluación.**

La recuperación de la materia se realizará de manera individualizada y aplicada a cada caso. No obstante, de manera general, es recomendable realizar una entrevista con la profesora y entregar los ejercicios y trabajos de manera adecuada.

En cuanto a la revisión de la calificación final: Se notificará la posibilidad de revisarlas los exámenes y las pruebas que conformen la calificación final, pidiendo cita para ello.

Una vez finalizado dicho plazo, y, si hubiese sido necesario, se modificará la calificación y se procederá a la publicación de las actas definitivas en la aplicación informática facilitada al efecto por la Universidad de Salamanca.

**11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)**

(La siguiente tabla es aproximativa.)

SEMANA	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Tutorías Especializadas	Evaluaciones presenciales/No presenciales
1	1	2	0	0
2	1	2	0	0
3	1	2	0	0
4	1	2	0	0
5	1	2	0	0
6	1	2	0	0
7	1	2	0	1
8	0	0	3	0

**CONTENIDOS EN EL CONTEXTO DE LA ESPECIALIDAD EN TÉCNICAS DE IMAGEN Y SONIDO****1.- Datos de la Asignatura**

Código	33238	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa Especialidad	Curso	2010/2011	Periodicidad	Segundo
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad, Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en <i>Técnicas y procedimientos de Imagen y Sonido</i>				
Departamento	Sociología y Comunicación Audiovisual				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium.usal.es			
	URL de Acceso:	Studium.usal.es			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> de la Peña Mónica Pérez Alaejos	Grupo / s	1
Departamento	Sociología y Comunicación Audiovisual		
Área	Comunicación Audiovisual		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	314		
Horario de tutorías	Jueves tarde y Viernes mañana		
URL Web	www.usal.es		
E-mail	alaejos@usal.es	Teléfono	923 29 46 40

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa 2º Semestre
Perfil profesional.
Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos. Integrar la formación en Comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aplicación de nuevas metodologías docentes en la formación y capacitación de profesionales de enseñanza secundaria y formación profesional en el área de conocimiento de la imagen y el sonido, comunicación audiovisual.

### 3.- Recomendaciones previas

Base general de conocimientos en medios de comunicación y en las diferentes teorías de la información y de la comunicación.

### 4.- Objetivos de la asignatura

Capacitar al alumnado en el conocimiento de los contenidos en el contexto de la especialidad para su posterior aplicación en las programaciones docentes y en las unidades didácticas diseñadas al efecto. La formación y capacitación de profesionales de enseñanza secundaria y formación profesional en el área de conocimiento de la imagen y el sonido, comunicación audiovisual.

### 5.- Contenidos

1. Contexto de la asignatura y conceptos previos
2. Narrativa Audiovisual: El lenguaje de la imagen y el sonido para la construcción de productos y mensajes audiovisuales.
3. La producción audiovisual: Construcción de mensajes y de programaciones audiovisuales para su realización en los medios de comunicación de masas.
4. El reflejo de los contenidos audiovisuales en las programaciones docentes al uso.
5. Estructura del sistema audiovisual. Estructura funcional y organizativa, tipos de productos y servicios.
6. Tecnología y sociedad. La tecnología como respuesta a las necesidades humana.
7. Sociología de la Comunicación

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

- Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- Conocer los contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares. En Formación profesional, conocer la tipología empresarial correspondiente a los sectores productivos y comprender los sistemas organizativos más comunes en las empresas.
- En Orientación Psicopedagógica y Profesional, ejercitarse en la evaluación psicopedagógica, el asesoramiento a otros profesionales de la educación, a los estudiantes y a las familias.
- Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

#### Transversales.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías

El profesor dedicará las clases presenciales a desarrollar el temario de la asignatura y a tutorizar el trabajo de los estudiantes tanto en grupo como a nivel individual en las correspondientes tutorías. Se prepararán y pactarán con los estudiantes los casos prácticos a trabajar adaptándose así a las prioridades y necesidades específicas del alumnado.

La metodología docente implica la asistencia y participación de los alumnos en la marcha regular de las clases. Igualmente el alumnado realizará ejercicios tanto individuales como en grupo, estudios de casos.

La docencia constará de la explicación de los conceptos por parte del profesor, ejemplificados a través de documentos audiovisuales, visitas didácticas a medios e instituciones que operan con tecnologías, y a través de ejercicios.

Clases presenciales y expositivas con participación del alumnado: 30%/ 0,9 créditos ECTS

Ejemplos prácticos y trabajo en grupo : 20%/ 0,6 créditos ECTS

Trabajo individual: 30%/0,9 créditos ECTS

Prueba escrita:20%/ 0,6 créditos ECTS

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	5	5		10
Clases prácticas	9	6	2	17
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	1	4	9
Tutorías	3	2		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		15	15	30
Otras actividades				
Exámenes	1	3		4
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>21</b>	<b>75</b>

## 9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

Se facilitará la bibliografía el primer día de clase atendiendo a las necesidades específicas.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Ver en [Stadium.usal.es](http://Studium.usal.es) para documentación en formato digital y referencias bibliográficas adicionales

### 10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

#### Consideraciones Generales

#### Criterios de evaluación

- Dossier escrito y exposición oral en clase del trabajo de grupo: 20%
- Dossier escrito sobre el trabajo individual: 60%
- Prueba escrita individual sobre la materia de la asignatura: 20%

#### Instrumentos de evaluación

Examen final mediante la presentación de una Unidad Didáctica aplicando las metodologías analizadas a lo largo del Curso. Actividades académicas dirigidas, casos prácticos, caso en grupo y asistencia y participación. Elaboración de una unidad didáctica en grupo con la puesta en práctica de la misma en los estudios de radio de la licenciatura.

#### Recomendaciones para la evaluación.

Entrega de los trabajos individuales y en grupo y asistencia a los días indicados de discusión y presentación en clase de los mismos.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Hablar con el profesor/a y volver a entregar los ejercicios individuales y grupales si estos no se hubieran realizado correctamente en contenido, forma, tiempo.

### 11.- Organización docente semanal (APARTADO OPCIONAL: Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)

Semana	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							



**Historia de la especialidad en técnicas y procedimientos de imagen y sonido**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302239	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa Especialidad	Curso	1er Curso Máster	Periodicidad	Segundo Cuatrimestre
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad, Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en <i>Técnica y procedimientos de Imagen y Sonido</i>				
Departamento	Sociología y Comunicación Audiovisual				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium.usal.es			
	URL de Acceso:	Studium.usal.es			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Francisco Javier Frutos Esteban	Grupo / s	1º
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	313, Edificio FES		
Horario de tutorías	Lunes de 19.30 a 21.30 horas previa confirmación de cita por correo electrónico.		
URL Web			
E-mail	frutos@usal.es	Teléfono	Ext 3186

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa 2º Semestre
Perfil profesional.
Aplicación de nuevas metodologías docentes en la formación y capacitación de profesionales de enseñanza secundaria y formación profesional en el área de conocimiento de la imagen y el sonido, comunicación audiovisual.

**3.- Recomendaciones previas**

Conocimientos del idioma en que se imparte la asignatura, español y los conocimientos y nivel de inglés requerido en el Máster.

**4.- Objetivos de la asignatura**

Aproximar a los alumnos/as a los aspectos más relevantes de la historia de la especialidad en técnicas y procedimientos de imagen y sonido, a partir del acercamiento a las principales fuentes bibliográficas. Adaptar dicho conocimientos a los diseños curriculares de cada etapa de la enseñanza secundaria, y teniendo en cuenta los condicionamientos externos, la diversidad o las nuevas metodologías.

**5.- Contenidos**

1. Historiografía: las formas de hacer historia.
2. Entre la historia de la comunicación social y la historia social de la comunicación.
3. Modelos de enseñanza y adecuación al alumnado: Cómo elaborar una 'línea de tiempo'. Diacronía y sincronía.
4. Los contenidos de la historia de la comunicación en los cursos de Educación Secundaria.
5. Estudio de casos. Análisis y discusión.
6. Criterios para analizar y clasificar las fuentes históricas.

**6.- Competencias a adquirir**

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

**Específicas.**

Competencias Específicas:

- Conocer las aplicaciones de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia de la comunicación audiovisual.

**Transversales.**

Competencias Transversales:

Las propias de la Materia y que han sido especificadas en la Introducción al Módulo II del Máster.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

**7.- Metodologías**

<p><b>1ª, 2ª y 3ª SESIÓN</b> Sesiones de carácter magistral, articuladas en torno a lecturas previas.</p>	<p>Historiografía: las formas de hacer historia.  Entre la historia de la comunicación social y la historia social de la comunicación.  Modelos de enseñanza y adecuación al alumnado: Cómo elaborar una "línea de tiempo". Diacronía y sincronía.</p>
<p><b>4ª SESIÓN</b> Sesión de tutorías personalizadas</p>	<p>Elegir estudio de caso individual</p>
<p><b>5ª, 6ª y 7ª SESIÓN</b> Sesiones de trabajo en grupo, articuladas en torno a la presentación de los trabajos individuales.</p>	<p>Los contenidos de la historia de la comunicación en los cursos de Educación Secundaria. Estudio de casos. Análisis y discusión. Criterios para analizar y clasificar las fuentes históricas.</p>

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes, 3 ECTS**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10	5		15
Clases prácticas	5	6	2	13
Seminarios				
Exposiciones y debates	4	1	4	9
Tutorías	3	2		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		18	15	33
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>21</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

- Alonso García, Luis. *Historia y praxis de los media: elementos para una historia general de la comunicación*. Ediciones del Laberinto, 2008.
- Benet, Vicente J. *La cultura del cine: introducción a la historia y la estética del cine*. Ediciones Paidós Ibérica, 2008.
- Burke, Peter; Briggs, Asa. *De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación*. Taurus Ediciones, 2002.
- Checa Godoy, Antonio; Ramírez Alvarado, María del Mar. *Historia de la comunicación: de la crónica a la disciplina científica*. Netbiblo, 2008.
- Chartier, Roger. *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. Barcelona, Gedisa, 1992.

- Civera Jorges, Miriam. *Historia de los medios audiovisuales*. Alfa Delta Digital, 2009.
- Crowley, David; Heyer, Paul. *La comunicación en la historia: tecnología, cultura, sociedad*. Bosch, 1997.
- Eco, Humberto. *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*. Barcelona, Lumen, 1968.
- Hernáiz, Juan Ignacio. *Historia de la comunicación: del tintero a Internet*. Editorial Universitas, 2007.
- Lotman, Iurii Mikhailovich. *Cultura y explosión: lo previsible y lo imprevisible en los procesos de cambio social*. Barcelona, Gedisa, 1999.
- Martín Barbero, Jesús. *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. México; Barcelona, Gustavo Gili, 1991.
- Mattelart, Armand. *Historia de la sociedad de la información*. Ediciones Paidós Ibérica, 2007.
- Mattelart, Armand; Mattelart, Michèle. *Historia de las teorías de la comunicación*. Ediciones Paidós Ibérica, 2008.
- Müller-Brockmann, Josef. *Historia de la comunicación visual*. Editorial Gustavo Gili, 2005.
- Sala Noguera, Ramón. *Introducción a la historia de los medios: consideraciones teóricas básicas sobre la historia de los medios de comunicación de masas*. Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 2007.
- Sánchez Aranda, José Javier. *Breve historia de la comunicación en el mundo contemporáneo*. Pamplona, Ulzama Ediciones, 2002.
- Thompson, John B. *Los "medios" y la modernidad: una teoría de los medios de comunicación*. Barcelona, Paidós, 1998.
- Williams, Raymond. *Historia de la comunicación: del lenguaje a la escritura* (Vol. 1). Editorial Bosch, 1992.
- Williams, Raymond. *Historia de la comunicación: de la imprenta a nuestros días* (Vol. 2). Editorial Bosch, 1992.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Ver en [Stadium.usal.es](http://Stadium.usal.es) para documentación en formato digital y referencias bibliográficas adicionales

- AA.VV. *Historia general de la imagen, perspectivas de la comunicación audiovisual*. Ediciones de la Universidad Europea de Madrid-CEES, 2000.
- Caparrós Lera, Josep Maria. *100 películas sobre historia contemporánea*. Madrid: Alianza Editorial, 2004.
- Crary, Jonathan. *Las técnicas del observador: visión y modernidad en el siglo XIX*. Murcia Cultural, 2007.
- Debord, Guy. *La sociedad del espectáculo*. Madrid: Pre-Textos, 2002.
- Debray, Régis. *Vida y muerte de la imagen: historia de la mirada en Occidente*. Ediciones Paidós Ibérica, 2002.
- Durandin, Guy. *La información, la desinformación y la realidad*. Barcelona, Paidós, 1995.
- Galindo Cáceres, Jesús. *Comunicación, ciencia e historia: fuentes científicas*. McGraw-Hill / Interamericana de España, 2008.
- García Fernández, Román. *Una teoría de la imagen y la publicidad en Platón*. Eikasía, 2002.
- Getino, Octavio. *Cine iberoamericano: los desafíos del próximo siglo*. San José (Costa Rica), Veritas, 2006.
- Hernáiz, Juan Ignacio. *Historia de la comunicación social: de Altamira a Parque Jurásico*. Editorial Universitas, 1999.
- Jay, Martin. *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural*. Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Montero Díaz, Julio; Rueda Laffond, José Carlos. *Introducción a la historia de la comunicación social*. Editorial Ariel, 2001.
- Negroponte, Nicholas. *El mundo digital*. Barcelona: Ediciones B, 1999.
- Pierantoni, Ruggero. *El ojo y la idea: fisiología e historia de la visión*. Ediciones Paidós Ibérica, 1984.
- Ramonet, Ignacio. *La golosina visual*. Madrid: Debate, 2000.
- Ramonet, Ignacio; Chao; Ramón; Wozniak; Jacek. *Abecedario (subjetivo) de la globalización*. Barcelona: Seix Barral, 2004.
- Ribas Mateos, Natalia. *La globalización* ([www.mmsh.univ-aix.fr/lames/ribas%202006%20globalizacion.pdf](http://www.mmsh.univ-aix.fr/lames/ribas%202006%20globalizacion.pdf))
- Raya Moles, María Matilde. *Estudio del uso del lenguaje iconográfico en los medios audiovisuales y de comunicación*. Planetbuk, 2009.

- Rueda Laffond, José Carlos; Coronado Ruíz, Carlota. *La mirada televisiva: ficción y representación histórica en España*. Fragua, 2009.
- Verdú, Vicente. *El estilo del mundo: la vida en el capitalismo de ficción*. Barcelona: Anagrama, 2003.
- Zubiaur Carreño, Francisco Javier. *Historia del cine y de otros medios audiovisuales*. Ediciones Universidad de Navarra, 2005.

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

#### Evaluación de la Materia:

- Realización de un trabajo individual (estudio de caso) que será asignado en la primera sesión del curso (40%) y que deberá ser expuesto en clase (30%).
- Participación en cada sesión será recabada mediante un breve resumen y servirá de control de asistencia (30%).

### Instrumentos de evaluación

- Presentación de un estudio de caso aplicando los conocimientos adquiridos a lo largo del Curso.
- Actividades académicas dirigidas, presentación del estudio de caso elaborado de forma individual en grupo, y la asistencia y la participación.

### Recomendaciones para la evaluación.

Entrega de los trabajos individuales y asistencia a los días indicados de discusión y presentación en clase de los mismos.

### Recomendaciones para la recuperación.

Hablar con el profesor y volver a entregar los ejercicios individuales si estos no se hubieran realizado correctamente en contenido, forma y tiempo.

**Innovación docente en técnicas  
y procedimientos de imagen y sonido**

**1. Datos de la asignatura**

Código	302234	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa Especialidad	Curso	2010/11	Periodicidad	Segundo Cuatrimestre
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad, Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en <i>Técnica y procedimientos de Imagen y Sonido</i>				
Departamento	Sociología y Comunicación Audiovisual				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium. Etiqueta: Innovación Secundaria			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a> <a href="https://moodle.usal.es/my/index.php">https://moodle.usal.es/my/index.php</a>			

**Datos de la profesora**

Profesora 2º cuatrimestre	Marta Fuertes	Grupo / s	Todos
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	422		
Horario de tutorías	Miércoles de 11.00 a 14.00 y por correo electrónico.		
E-mail	<a href="mailto:mfuertes@usal.es">mfuertes@usal.es</a>	Teléfono	(34) 923 29 45 00 Ext. 3111

## 2. Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Comunicación audiovisual e imagen y sonido.

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Optativa 2º cuatrimestre

Perfil profesional.

Profesionales de enseñanza secundaria y formación profesional en el área de conocimiento de la imagen y el sonido, comunicación audiovisual.

## 3. Recomendaciones previas

Se aconseja a los alumnos/as que cuenten con un manejo fluido de las herramientas informáticas básicas, sobre todo en lo que respecta a las habilidades en ofimática y a las comunicaciones a través de Internet.

Es necesario que todos suscriban una cuenta de gmail para el inicio del seminario.

El primer día del seminario se solicitará a cada alumno/a una propuesta de Unidad Didáctica (UD) organizada sobre tres ejes de trabajo:

- temático
- desarrollo de competencias instrumentales (eje procedimental)
- desarrollo de competencias transversales

## 4. Objetivos de la asignatura

El objetivo general que se pretende alcanzar con la asignatura es el aprovechamiento de las nuevas tecnologías para introducir al alumnado en el modelo de enseñanza/aprendizaje en el que el profesor abandona su lugar como fuente exclusiva de generación y difusión de saber, desarrollando, por tanto, el nuevo rol del profesor/a encaminado a ejercer una función de guía o tutor en el que las tecnologías ocupan un lugar destacado. Derivado de este proceso, se pretende precipitar la interiorización del nuevo rol del alumno/a, basado en una construcción responsable y activa de su propio aprendizaje, desarrollando sus capacidades de creatividad, responsabilidad y autonomía, junto a un gusto por el aprendizaje constante y a lo largo de toda la vida.

Se plantea que el grupo de futuros docentes distinga con claridad los distintos niveles de uso que como profesores/as podemos encontrar en las nuevas tecnologías, básicamente en dos niveles: la capacitación en habilidades que permitan un manejo fluido de herramientas tecnológicas y el descubrimiento de las herramientas necesarias para el desarrollo de la docencia.

## 5. Contenidos

1. Conceptos clave en la implementación de las nuevas tecnologías en el aula y desarrollo de capacidades instrumentales para el trabajo colaborativo.
2. Software libre versus software comercial.
3. Análisis y capacidades de la blogsfera y de las wikis para el trabajo de las

materias de comunicación audiovisual.

4. Análisis de distintas herramientas para la edición fotográfica y aplicaciones didácticas de las mismas.
5. Análisis de distintas herramientas para la edición audiovisual y aplicaciones didácticas de las mismas.
6. Análisis de distintas herramientas para la producción audiovisual y aplicaciones didácticas de las mismas.
7. Implementación de proyectos e investigaciones a través de las nuevas tecnologías.



## 6. Competencias a adquirir

### Específicas.

#### Competencias cognitivas:

- ✓ Dominio de los contenidos de la materia.
- ✓ Desarrollo de las capacidades metodológicas y de las herramientas instrumentales necesarias para detectar los distintos niveles de uso de las nuevas tecnologías.
- ✓ Aprender la variedad de aplicaciones de las nuevas tecnologías en el aula: como herramientas para el desarrollo de los contenidos de las distintas materias (hardware y software), como herramientas para ayudar a alcanzar las distintas competencias de aprendizaje, y como herramientas que fomentan el aprendizaje colaborativo y que desarrollan una conciencia social y solidaria entre el alumnado.
- ✓ Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.
- ✓ Desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada.
- ✓ Desarrollo de la competencia intelectual de autonomía para desenvolverse en el campo profesional de la docencia.
- ✓ Competencia social y comunicacional a través del trabajo en equipo y la comunicación de las propias ideas.
- ✓ Capacidad de autoevaluación crítica de resultados.
- ✓ Participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- ✓ Adquisición o refuerzo de una conciencia responsable social y cultural, intercultural, pacifista y ecológica.
- ✓ Capacidad de esfuerzo y superación, así como de creatividad en las propuestas.

#### Competencias instrumentales:

- ✓ Habilidad en el manejo de nuevas tecnologías.
- ✓ Habilidades de gestión de la información.
- ✓ Habilidad en la búsqueda de información en fuentes primarias.
- ✓ Habilidad organizativa y planificadora bajo un método de trabajo.
- ✓ Habilidad para identificar y resolver problemas.
- ✓ Capacidad para incorporarse y adaptarse a un equipo docente, haciendo compatibles los intereses particulares con los del proyecto colectivo.
- ✓ Capacidad para la toma de decisiones.
- ✓ Habilidad para el trabajo en equipo y la resolución compartida de problemas (flexibilidad).
- ✓ Habilidad en las relaciones interpersonales.
- ✓ Capacidad de trabajo autónomo.
- ✓ Capacidad en el diseño y gestión de proyectos.
- ✓ Habilidad en la comunicación oral y escrita en la propia lengua.
- ✓ Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad e iniciativa).
- ✓ Habilidades de investigación.
- ✓ Capacidad de análisis y síntesis.
- ✓ Capacidad de evaluación.

### Transversales.

- ✓ Compromiso de responsabilidad social y cultural.

- ✓ Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- ✓ Compromiso ético.
- ✓ Capacidad de trabajo en un equipo interdisciplinar.
- ✓ Apreciación y respeto de la diversidad y la multiculturalidad.
- ✓ Capacidad para reaccionar ante las necesidades, problemas y aspiraciones de los otros.
- ✓ Capacidad para ponerse en el lugar del otro.
- ✓ Capacidad de aprender.
- ✓ Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones.
- ✓ Habilidad para trabajar de forma autónoma.
- ✓ Capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
- ✓ Actitud de preocupación por la calidad (de su trabajo y del que recibe de los demás).
- ✓ Ejercer la profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7. Metodologías

En cada sesión de trabajo se implementarán distintos métodos, como la clase magistral participativa para la comunicación de los conceptos clave y de los elementos de análisis, la discusión en pequeño grupo sobre los temas planteados como de interés por el grupo, las exposiciones de trabajos desarrollados individual o colectivamente, y el desarrollo de taller práctico para la adquisición de las habilidades instrumentales.

Para los trabajos autónomos (tanto individuales como grupales) se invitará a los alumnos/as a utilizar metodologías basadas en la investigación y se desarrollarán en base a prácticas de trabajo colaborativo.

## 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes, 3 ECTS

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo alumno/a	HORAS TOTALES
	Horas presenciales	Horas no presenciales		
Clases magistrales	8	0	0	8
Clases prácticas	0	0	0	0
Seminarios	8	8	16	32
Exposiciones y debates	8	8	16	32
Tutorías	5	3	4	12
Actividades no presenciales	0	8	8	16
Preparación de trabajos	8	0	24	32
Otras actividades	0	0	0	0
Exámenes	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	<b>27</b>	<b>68</b>	<b>132</b>

## 9. Recursos

### Algunos textos de consulta para el alumno/a

Amaral, A., Recuero, R., y Montardo, S. (Eds.). (2009). *Blog.com. Estudios sobre blogs e comunicacao*. Sao Paulo: Momento Editorial.

- Cambronero, A., Notario, E., Carvajal, G., Orihuela, J. L., y Almeida, M. M. (2008). *La gran guía de los blogs 2008*. Barcelona: Ediciones del Cobre (dominio público).
- Castells, M. (2002). Tecnologías de la información y la comunicación y desarrollo global. Sección especial: Hacia una economía del conocimiento. *Revista de Economía Mundial*, 7, 91-107.
- CNICE. *Informes sobre "Desarrollo, transferencia y difusión social de la investigación en TIC para la Educación"*, bajo descarga gratuita en <http://ares.cnice.mec.es/informes/>
- Cobo Román, J. C. (2009). El concepto de tecnologías de la información. Benchmarking sobre las definiciones de las TIC en la sociedad del conocimiento. *ZER*, 14(27), 295-318.
- Crovi, D. (2010). *Acceso, uso y apropiación de las TIC en comunidades académicas*. México DF: Plaza y Valdés y UNAM.
- Quaderns del CAC. (2003). *Libro blanco: la educación en el entorno audiovisual*. Barcelona: Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
- Echeverría, J. Educación y tecnologías telemáticas. *Revista Iberoamericana de Educación*, 24, en <http://www.campus-oei.org/revista/rie24a01.htm>.
- Gómez Camacho, A. (2007). La ortografía del español y los géneros electrónicos. *Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*, 29(XV), 157-164.
- Gómez Guerrero, L. M. (2006). El desarrollo de Materiales Educativos Multimedia y el Derecho de Autor en la Legislación Española. *Revista de Tecnologías de la Información e Comunicación Educativas*, 6.
- Jenkins, H. (2009). *Fans, bloqueros y videojuegos: la cultura de la colaboración*. Barcelona: Paidós.
- Juste Picón, M., Rodríguez, M., y De Andrés, A. (Eds.). (2007). *Educación en valores. Internet y la educación en valores. Nuevos paradigmas y aplicaciones educativas (Vol. I)*. Madrid: Fundación Telefónica y EducaRed.
- Juste Picón, M., Rodríguez, M., y De Andrés, A. (Eds.). (2007). *Educación en valores. Internet y la educación en valores. Reflexiones y experiencias de aplicación de las TIC (Vol. II)*. Madrid: Fundación Telefónica y EducaRed.
- Khvilon, E. (Ed.). (2004). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Guía de planificación*. París: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO).
- Marandola, M. (2005). *¿Un nuevo derecho de autor? Introducción al copyleft, acceso abierto y creative commons*. Madrid: Derecho de Autor S.L.
- OMPI. (2008). *Guía de la propiedad intelectual para jóvenes*. Ginebra: OMPI y Ministerio de Cultura de España.
- Stallman, R., Ming, W., Rendueles, C., y Mcleod, K. (2008). *Contra el copyright. Cinco ensayos combativos (1996 1ª ed.)*. México DF: Tumbona Ediciones.

**Consideraciones generales**

Responsabilidad, autonomía y gusto por aprender.

**Criterios de evaluación**

Asistencia y participación en el aula: 10 por ciento (se requerirá una asistencia del 90 por ciento para poder optar a esta parte de la evaluación).

Análisis, debate y recensión del texto obligatorio (30 por ciento).

Trabajo colaborativo e individual. Exposición y análisis en el aula de los distintos recursos on-line (20 por ciento).

Trabajo final sobre el estudio de caso propuesto (40 por ciento).

**Instrumentos de evaluación**

Listado de asistencia.

Recensión.

Exposición y trabajo sobre recursos.

Trabajo final sobre caso propuesto, en la modalidad/formato que cada alumno/a haya elegido.

**Recomendaciones para la evaluación**

Trabajo continuo y constante a lo largo de todo el periodo del seminario.

Asistencia continuada a las sesiones presenciales y actualización semanal de los conocimientos impartidos a través de los textos de la materia, así como en la utilización de las distintas herramientas de trabajo propuestas.

Elaboración y presentación de los trabajos en las fechas acordadas.

**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302241	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad, Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en <i>Técnica y Procedimientos de Imagen y Sonido</i>				
Departamento	Sociología y Comunicación				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Prof. Dr. Juan José Igartua Perosanz	Grupo / s	1º
Departamento	Sociología y Comunicación		
Área	Comunicación Audiovisual y Publicidad		
Centro	Facultad de Ciencias Sociales		
Despacho	324, Edificio FES		
Horario de tutorías	Miércoles de 11 a 13 horas previa confirmación de cita por correo electrónico		
URL Web	<a href="http://web.usal.es/~jgartua/">http://web.usal.es/~jgartua/</a>		
E-mail	<a href="mailto:jgartua@usal.es">jgartua@usal.es</a>	Teléfono	Ext 3111

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Conjunto de asignaturas vinculadas entre sí.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Optativa 2º Semestre
Perfil profesional.
Aplicación de conocimientos básicos sobre el proceso de investigación ( <i>alfabetización sobre investigación</i> ), asumiendo que todo docente también debe ser un investigador: a) estar actualizado sobre su campo de especialización (comunicación audiovisual) requiere la lectura y consulta de artículos de investigación y, para ello, conocer las bases del método científico y de las técnicas de investigación; b) desarrollo de proyectos de investigación sobre comunicación audiovisual con los alumnos, de cara a tener en cuenta las diferentes posibilidades a la hora de comunicar y sus efectos en la recepción por parte de las audiencias a las que se dirige un producto audiovisual; y, c) el profesor también ha de ser un investigador de su docencia, es decir, investigar a

los alumnos y su proceso de adquisición de conocimiento o sus actitudes hacia una asignatura o la práctica docente.

### 3.- Recomendaciones previas

Conocimientos del idioma en que se imparte la asignatura, español y los conocimientos y nivel de inglés requerido en el Máster (requerido para la lectura de artículos científicos).

### 4.- Objetivos de la asignatura

Capacitar al alumnado para diseñar y desarrollar proyectos de investigación en la especialidad.

### 5.- Contenidos

1. Conceptos básicos sobre investigación científica
2. Técnicas de investigación I: el análisis de contenido
3. Técnicas de investigación II: encuesta y cuestionarios
4. Técnicas de investigación III: experimento
5. Introducción al análisis de datos con SPSS

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación en la especialidad y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación.

#### Transversales.

Las propias de la Materia y que han sido especificadas en la Introducción al Módulo II del Máster.

- Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación
- Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.
- Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.
- Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

### 7.- Metodologías

El curso se desarrollará en forma de clases teóricas, clases prácticas y seminarios, en concreto, en **7 sesiones**. En las dos primeras sesiones se revisarán los principales conceptos vinculados con la investigación y el método científico. En las dos siguientes se realizará una breve introducción al análisis de datos con el programa SPSS. Y en las tres restantes, en forma de seminario, se revisarán algunas de las técnicas de investigación más populares en Comunicación. Para el desarrollo de estas tres últimas sesiones se adjudicará a cada alumno un artículo de una revista científica que emplee una de las técnicas a desarrollar. Cada alumno se responsabilizará de la exposición del artículo en el aula, lo que dará pie a tratar las características principales de las técnicas de investigación. A continuación se detalla el calendario de sesiones:

SESIÓN	ACTIVIDAD
1	Presentación del curso. Conceptos básicos sobre investigación científica I
2	Conceptos básicos sobre investigación científica II
3	Conceptos básicos sobre investigación científica III: análisis de datos con SPSS

4	Conceptos básicos sobre investigación científica IV: análisis de datos con SPSS
5	Técnicas de investigación I: el análisis de contenido
6	Técnicas de investigación II: encuesta y cuestionarios
7	Técnicas de investigación III: experimento Fecha final de entrega del trabajo individual (ficha de artículo)

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes, 3 ECTS

	Horas presenciales	Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
Presentación de la asignatura	1		1
Clases teóricas	6		6
Clases prácticas	6		6
Lectura comprensiva de libros para seguimiento clases teóricas y prácticas		20	20
Seminarios	9		9
Trabajo individual: preparación y redacción (sobre un artículo de investigación)		30	30
Tutorías: de aula y despacho	3		5
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>50</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Ballester, L. (2001). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Palma: Universitat de les Illes Balears.
- Baxter, L. A. y Babbie, E. (2004). *The basics of communication research*. Toronto: Thomson Wadsworth. (\*)
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla. (\*)
- Bausell, R. B. (1994). *Conducting meaningful experiments. 40 steps to becoming a scientist*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Campbell, D. y Stanley, J. (1973). *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Chalmers, A. F. (2000). *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?* Madrid: Siglo XXI.
- Flórez, R. y Tobón, A. (2001). *Investigación educativa y pedagógica*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Gianella, A. E. (1995). *Introducción a la epistemología y a la metodología de la ciencia*. La Plata: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata.
- Gunter, B. (2000). *Media research methods. Measuring audiences, reactions and impact*. Londres: Sage.
- Igartua, J. J. (2006). *Métodos cuantitativos de investigación en comunicación*. Barcelona: Bosch. (\*)
- Igartua, J. J. y Humanes, M. L. (2004). *Teoría e investigación en comunicación social*. Madrid: Síntesis.
- Imbernón, F., Alonso, M. J., Arandía, M., Cases, I., Cordero, G., Fernández, I., Revenga, A., Ruiz de Gauna, P. (2002). *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona: Graó.
- Lang, A. (1994). *Measuring psychological response to media messages*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Neuendorf, K. A. (2002). *The content analysis guidebook*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Riffe, D., Lacy, S. y Fico, F.G. (1998). *Analyzing media messages. Using quantitative content analysis in research*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Wimmer, R. D. y Dominick, J. R. (1996). *La investigación científica de los medios de comunicación. Una introducción a sus métodos*. Barcelona: Bosch.

(\*) Manuales recomendados para el seguimiento del curso.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Ver en Studium documentación en formato digital y referencias bibliográficas adicionales (artículos científicos, etc.).

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

### Criterios de evaluación

#### Evaluación de la Materia:

Trabajo escrito y exposición de un artículo de investigación (90%)

Participación activa en las clases (10%)

### Instrumentos de evaluación

El primer día de clase se realizará un sorteo para distribuir diferentes artículos de investigación entre los alumnos. Cada alumno se encargará de exponer con detalle un artículo de investigación en la fecha que le haya correspondido. Además, al finalizar el curso, entregará al profesor una ficha de dicho artículo (siguiendo el esquema propuesto).

Se evaluará la calidad de la exposición (entre 0 a 10) y de la ficha del artículo (entre 0 y 10); también se valorará el grado de participación en las sesiones de clase, así como la calidad de las intervenciones (de 0 a 10). A partir de todo ello se establecerá la calificación del alumno:

Calificación final = [(Nota Exposición x 0,50) + (Nota Ficha Artículo x 0,50)] x 0,90 + (Nota Participación x 0,10)

### Recomendaciones para la evaluación.

Entrega de los trabajos individuales en plazo y asistencia continuada a las diferentes sesiones

### Recomendaciones para la recuperación.

Hablar con el profesor y volver a entregar el ejercicio individual si este no se hubiera realizado correctamente en contenido, forma, tiempo.



**DIDÁCTICA DE LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGIA**

**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302222	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales				
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Angel Santos Pelayo	Grupo / s	
Departamento	Didáctica de la Matemática y Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Área	Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Centro	Facultad de Educación		
Despacho			
Horario de tutorías	Lunes Martes Miércoles 10-12		
URL Web			
E-mail	asq@usal.es	Teléfono	920353600 extensión 3865

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Física y Química dentro del master.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Didáctica en la especialidad de Física y Química. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad
Perfil profesional.
Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.

**3.- Recomendaciones previas**

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

**4.- Objetivos de la asignatura**

Desarrollo y adaptación del conocimiento adquirido en la especialidad, para el alumnado de E.S.O.

**5.- Contenidos**

. El currículo oficial de Tecnología en la Enseñanza Secundaria.  
(Necesidad del aprendizaje de la Tecnología)  
(Tecnología en la sociedad-Presencia de esta disciplina en el desarrollo)

Los contenidos de Tecnología en los cursos de educación Secundaria.  
El Alumno de Educación Secundaria y su actitud frente al aprendizaje.

Los Contenidos de Tecnología. Recursos en el Aula.  
Conocimientos transversales (Conocimiento Matemático, dificultades en Matemáticas, errores conceptuales)

Como elaborar las unidades didácticas de Tecnología. Consideraciones previas y adecuación al alumnado.  
Análisis y discusión de modelos propuestos como ejemplo

**6.- Competencias a adquirir**

Competencias Generales, Específicas y Transversales previstas para la asignatura en el **plan de estudios**.

**Generales:**

**CG1:** Análisis y Conocimiento de los contenidos curriculares de las materias así como del conjunto de conocimientos que conlleva la enseñanza y aprendizaje de las materias.

**Específicas:**

**CE1:** Conocimiento del valor formativo, cultural y la repercusión social de las materias que abarcan los contenidos.

**CE2:** La comunicación Profesor- Alumno en el proceso de aprendizaje.

**CE3:** Las Motivaciones en el Aprendizaje.

**7.- Metodologías**

Exposiciones magistrales. Seminarios y resolución de tareas propuestas, tanto por el Profesor como por el alumnado. Los alumnos podrán elegir una determinada unidad didáctica y su desarrollo. Trabajo en grupo.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	12			12
Clases prácticas	16			16
Seminarios				
Exposiciones y debates				8
Tutorías				
Actividades no presenciales			23	23
Preparación de trabajos			22	22
Otras actividades				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**

**Libros de consulta para el alumno**

**Bibliografía:**

Enciclopedia Visual Altea Copyright © 1993 Dorling Kindersley Ltd. London  
 Proyecto "más que uno +q1" HERNANDEZ MARCOS – CABO DEL CAÑO.  
 FIDALGO, J.A. Y FERNANDEZ, M.R. Física General. Ed. Everest. Madrid 1990  
 FIDALGO, J.A. Y FERNANDEZ, M.R. Problemas de Física. Ed. Everest. Madrid, 1991.  
 Nuffield Física Avanzada.  
 AA.VV. La Energía: Tema interdisciplinar para la Educación Ambiental. Ed. MOPT. Madrid, 1990  
 BURBANO, E. Et col. Problemas de Física. Ed Akal. Madrid, 1993.  
 MACALAY, D. Como funcionan las cosas. Ed. Munchnik. Barcelona, 1989.  
 LAHERA, J. Introducción a la didáctica de la Física. Ed Vicens-Vives, 1972  
 DRIVER, R. Et col. Ideas científicas en la Infancia y en la adolescencia. Madrid: Ed. : Morata/MEC, 1991  
 MARCO, B. Et col. La enseñanza de las Ciencias Experimentales. Ed. Narcea. Madrid, 1987.

**Revistas**

Muy Interesante  
 Mundo Científico.

**Páginas Web / Programas de Simulación**

Crocodile Clips  
 Edison  
 Pspice  
 Electronics Workbench  
 Circuit Maker  
<http://www.fisicanet.com.ar/>  
<http://museovirtual.csic.es/salas/vida/vida2.htm>  
<http://www.educaplus.org/>  
<http://www.edumedia-sciences.com/es/>

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Páginas web:

**10.- Evaluación**

**Consideraciones Generales**

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster.

**Criterios de evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación	20 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60 %
Exposición de trabajos		20 %
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		

**Instrumentos de evaluación**

Trabajos personales y participación en clase y seminarios.

**Recomendaciones para la evaluación.**

Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas

**Recomendaciones para la recuperación.**

Utilización de las tutorías

**RECURSOS DIDÁCTICOS EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302223	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso		Periodicidad	semestral
Área	Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial				
Departamento	Informática y Automática				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="http://moodle.usal.es/">http://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Angélica Gonzalez Arrieta	Grupo / s	
Departamento	Informática y Automática		
Área	Ciencias de la computación e inteligencia artificial		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Despacho Facultad de Ciencias F3003		
Horario de tutorías	De martes y jueves en horario de 12:00 h. a 14:00 h.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:angelica@usal.es">angelica@usal.es</a>	Teléfono	923294400 ext.1302

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Especialidad de Tecnología dentro del master.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Didáctica en la especialidad de Tecnología. Complementos para la formación disciplinar en la especialidad
Perfil profesional.	Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.

**3.- Recomendaciones previas**

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Papel de la Tecnología en la educación secundaria. Métodos para el estudio de las diferentes unidades.

#### 5.- Contenidos

Nuevos Recursos didácticos:

- Plataforma Moodle. Curso de iniciación y posibilidades de aplicación en ESO y Bachillerato.
- La pizarra digital. Curso de iniciación y aplicaciones didácticas.
- Bolígrafo digital, tablet PC, tablet, .etc.
- Recursos compartidos en red:
  - Plataformas en red de uso público.
  - Compartir recursos en la nube
  - Trabajo colaborativo en el aula: Wikis
  - Buscar información en Internet.
  - Sindicación de contenidos
  - Licencias del material en la red

#### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

##### Específicas.

CG1: Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.  
CE14: Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

##### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación  
CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.  
CT3 Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.  
CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

#### 7.- Metodologías

Trabajo en grupo en el aula de informática.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8			8
Clases prácticas	20			20
Seminarios				
Exposiciones y debates				8
Tutorías				
Actividades no presenciales			23	23
Preparación de trabajos			22	22
Otras actividades				
Exámenes (defensa de trabajos)	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>		<b>45</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos****Libros de consulta para el alumno****Bibliografía:**

- J. Baigorri y otros, *Enseñar y aprender tecnología en la educación secundaria*, ICE Universitat Barcelona, Ed. Horsori 1997.
- Enseñar a nativos digitales. Marc Prensky, Ed. SM, 2011.
- Manuales específicos de todas las herramientas **que vamos a utilizar que se encuentran en internet.**

**Material on-line.****Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

Páginas web:  
<http://moodle.usal.es>

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

**Consideraciones Generales**

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster.

**Criterios de evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación	20 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	60 %
Exposición de trabajos		20 %

	Pruebas objetivas (test)			
	Pruebas de respuesta corta			
	Pruebas de desarrollo (examen)			
<b>Instrumentos de evaluación</b>				
Presentación pública de un trabajo de acuerdo a las recomendaciones de los profesores.				
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>				
Utilización del material disponible y participación en las clases y tareas propuestas				
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>				
Utilización de las tutorías				

**11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)**

Semana	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					

**METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302224	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área	TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS				
Departamento	INGENIERÍA MECÁNICA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/course/view.php?id=4723">https://moodle.usal.es/course/view.php?id=4723</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ana Belén Ramos Gavilán	Grupo / s	1
Departamento	Ingeniería Mecánica		
Área	Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras		
Centro	E.P.S. de Zamora		
Despacho	257 Edificio de politécnico		
Horario de tutorías	Lunes y miércoles de 11:00 a 14:00.		
URL Web			
E-mail	aramos@usal.es	Teléfono	980545000 (Ext.3641)

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b> La asignatura se engloba dentro del bloque II del Máster: FORMACIÓN ESPECÍFICA.
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b> La asignatura de Metodología en la Especialidad de Tecnología se engloba dentro del sub-módulo de Enseñanza y aprendizaje en la especialidad de Tecnología. Este sumódulo trata de dar a conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la materia de tecnología, capacitando al alumno para ser capaz de transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo. Dentro de este bloque la asignatura de Metodología en la Especialidad de Tecnología trata de ofrecer al alumno diversas metodologías docentes y recursos necesarios para la enseñanza en la especialidad de tecnología.
<b>Perfil profesional.</b> Profesional docente



### 3.- Recomendaciones previas

Es necesario que el alumno haya cursado las asignaturas referentes al módulo I del máster: Formación genérica

### 4.- Objetivos de la asignatura

Los objetivos de la asignatura se recogen en términos de aprendizajes que se pretenden que el alumno alcance en la misma:

Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la tecnología en la ESO y Bachillerato.

Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo y adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos y la capacidad de reconocer el valor las aportaciones de los estudiantes.

Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza.

### 5.- Contenidos

Métodos docentes en la especialidad de tecnología  
Libros de texto en la especialidad de tecnología  
Instrumental propio en la especialidad de tecnología  
Sistemas multimedia en la especialidad de tecnología  
Tecnologías de la Información y la Comunicación en la especialidad de tecnología  
Diseño de materiales para la enseñanza en la especialidad de tecnología

### 6.- Competencias a adquirir

#### Específicas.

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la materia de evaluación en la especialidad de Tecnología.

CE18: Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

CE20: Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

### 7.- Metodologías

ACTIVIDAD	METODOLOGIA	COMPETENCIAS
Clases expositiva	Lección participativa	CG3, CE18, CE20, CT1, CT2, CT3, CT4
Estudio de casos	Trabajo en grupo	CG3, CE18, CE20, CT2, CT1
Intercambios orales	Exposiciones y debates	CE18, CE20, CT3, CT4
Estudio personal	Trabajo individual	CG3, CE18, CE20, CT1

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	8			8
Clases prácticas	8	10		18
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		5	9
Tutorías		10		10
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos		10	20	30
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Los recursos están disponibles en el curso de studium METODOLOGÍA EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGIA

#### Libros de consulta para el alumno

- Enseñar y aprender tecnología. Novedades Educativas. Marcelo Barón. Editorial BsAs (2004). ISBN: 987-538-101-2
- El placer de enseñar tecnología. Carlos María Marpegán, María Josefa Mandón, Juan Carlos Pintos. Editorial CEP (2009). ISBN: 987-538-011-3
- Enseñar y aprender tecnología en la educación secundaria. Javier Baigorri. Institut de Ciencies de l'educació, y Editorial Horsori (1997). ISBN 84-85840-62-3
- Didáctica de la Tecnología., J. R. Lama Ruiz, F. Aguayo González, Ed. Tébar, 1998
- La Enseñanza de la Tecnología en la ESO. Jordi Font , Ed. Eumo-Octaedro, 1996
- ¿Cómo nacen los objetos? Bruno Munari, Ed. Gustavo Gili, 2004
- Diseño y Tecnología, James Garrat, Ed. Akal, 1998.
- Tecnología. Proyectos en el Aula. J. L. Isabel Fernández, Ed. Paraninfo
- Tecnología. Guía didáctica y metodología. F. J. Alemán, F. Contreras, P. Encinas, Ed. Paraninfo, 1994

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- <http://www.profes.net>
- <http://www.catedu.es/aratecno>
- [http://phpwebquest.org/wq2/procesa\\_index\\_todas.php](http://phpwebquest.org/wq2/procesa_index_todas.php)
- <http://www.aula21.net/tallerwq/fundamentos/ejemplos.htm>

### 10.- Evaluación

#### Consideraciones Generales

En la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Participación y rendimiento docente durante las sesiones presenciales.
- Participación, actitud y esfuerzo personal de los alumnos en las sesiones de trabajo dirigidas por el profesor.
- Demostración de la adquisición de las competencias propias.

<b>Criterios de evaluación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.</li> <li>2. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>3. Transformar la información en conocimiento y aplicarla en procesos de enseñanza aprendizaje.</li> </ol>
<b>Instrumentos de evaluación</b>
<p>Para valorar los criterios de evaluación planteados en la asignatura se utilizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossiers Competencias CG3, CE18, CE20, CT1</li> <li>- Exposiciones. Competencias CT3, CT4</li> <li>- Pruebas escritas breves. Competencias CT1, CE18, CE20</li> <li>- Trabajos en grupo Competencias CG3, CE18, CE20, CT2, CT1</li> <li>- Trabajo individual Competencias CG3, CE18, CE20, CT1</li> </ul>
<b>Recomendaciones para la evaluación.</b>
<p>Es imprescindible el trabajo diario y continuado en la asignatura.</p>
<b>Recomendaciones para la recuperación.</b>
<p>Para la recuperación se recomienda asistir a tutorías con el profesor con el fin de clarificar cuales son los criterios de evaluación que no se han alcanzado y establecer un plan de trabajo que permita la superación de la asignatura.</p>

**EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302225	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	Cuatrimestral
Área	TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS				
Departamento	CONSTRUCCIÓN Y AGRONOMÍA				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/course/view.php?id=4133">https://moodle.usal.es/course/view.php?id=4133</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Ana M <sup>a</sup> Vivar Quintana	Grupo / s	1
Departamento	Construcción y Agronomía		
Área	Tecnología de los Alimentos		
Centro	E.P.S. de Zamora		
Despacho	255 Edificio de magisterio		
Horario de tutorías	Lunes y miércoles de 17:00 a 18:30. Viernes de 10:00 a 13:00		
URL Web			
E-mail	avivar@usal.es	Teléfono	980545000 (Ext.3647)

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios****Bloque formativo al que pertenece la materia**

La asignatura se engloba dentro del bloque II del Máster: FORMACIÓN ESPECÍFICA.

**Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.**

La asignatura de Evaluación en tecnología se engloba dentro del sub-módulo de Enseñanza y aprendizaje en la especialidad de Tecnología. Este sumódulo trata de dar a conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de la materia de tecnología, capacitando al alumno para ser capaz de transformar los

currículos en programas de actividades y de trabajo.

Dentro de este bloque la asignatura de Evaluación en tecnología trata de ofrecer al alumno los recursos necesarios para que conozca las estrategias y técnicas de evaluación que puede poner en práctica en su desempeño docente.

Perfil profesional.

Profesional docente

### 3.- Recomendaciones previas

Es necesario que el alumno haya cursado las asignaturas referentes al módulo I del máster: Formación genérica

### 4.- Objetivos de la asignatura

Los objetivos de la asignatura se recogen en términos de aprendizajes que se pretenden que el alumno alcance en la misma:

- Conocer los diferentes elementos de evaluación recogidos en la legislación.
- Valorar la importancia de la evaluación y entenderla como un elemento más del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Manejar con precisión los términos utilizados en la evaluación en ESO, Bachillerato.
- Planificar la evaluación de una asignatura, eligiendo los procedimientos de evaluación más adecuados.
- Conocer los elementos de evaluación que debe incluir una programación didáctica y un unidad didáctica.
- Adecuar los instrumentos de evaluación utilizados a los criterios de evaluación.
- Construir, realizar y corregir diferentes instrumentos de evaluación.

### 5.- Contenidos

#### **Contenidos teóricos**

Tema 1- Definición de evaluación.

Tema 2- Normativa sobre evaluación en educación secundaria, bachillerato y formación profesional en Castilla y León

Tema 3- Criterios de evaluación y criterios de calificación

Tema 4- Evaluación del aprendizaje del alumno

Tema 5- Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

Tema 6- Procedimientos de evaluación

Tema 7- Instrumentos de evaluación

**Contenidos prácticos**

- Tema 1. Informe de medidas educativas complementarias y criterios de recuperación.  
 Tema 2. Normativa referente al derecho del alumno a ser evaluado con criterios objetivo.  
 Tema 3. Elementos de evaluación en una programación didáctica  
 Tema 4. Elementos de evaluación en una unidad didáctica.  
 Tema 5. Establecimiento de criterios de evaluación y correspondencia con los contenidos de una asignatura.  
 Tema 6. Planificación de la evaluación en una asignatura.  
 Tema 7. Desarrollo de instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.  
 Tema 8. Instrumentos de evaluación: desarrollo de un instrumento, establecimiento de criterios de calificación y de corrección.

**6.- Competencias a adquirir****Específicas.**

CG3: Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la materia de evaluación en la especialidad de Tecnología.

CE21: Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

**Transversales.**

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

**7.- Metodologías**

ACTIVIDAD	METODOLOGIA	COMPETENCIAS
Clases expositiva	Lección participativa	CG3, CE21, CT1, CT2. CT3. CT4
Estudio de casos	Trabajo en grupo	CG3, CE21, CT2, CT1
Intercambios orales	Exposiciones y debates	CE21, CT3, CT4
Estudio personal	Trabajo individual	CG3, CE21, CT1

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10			10
Clases prácticas	7	15		22
Seminarios				
Exposiciones y debates	3		5	8
Tutorías		10		10
Actividades no presenciales			3	3
Preparación de trabajos		5	17	22
Otras actividades				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>25</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

Los recursos están disponibles en el curso de studium EVALUACIÓN EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGIA

#### Libros de consulta para el alumno

Prácticas de evaluación educativa. (2003).Castillo Cabrerizo. Ed. Pearson  
 La evaluación en el aula. (2000). Rodríguez Neira y col. Ed. Nobel  
 Bases de la evaluación educativa. (1998).Moneder Moya. Ed. Aljibe  
 La evaluación en el área de tecnología. E.S.O.(1998). López cubino. Ed. Amarú  
 Evaluación de aprendizajes. Neira y col. (1995). Ed. Universidad de oviedo. ICE

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

##### Páginas web de interés:

<http://www.profes.net>  
<http://www.catedu.es/aratecno>  
<http://www.apetega.org/>  
<http://www.ieslacostera.org/esoftware/programacion/index.htm>  
<http://www.ieslacostera.org/esoftware/programacion/index.htm>  
<http://www.educateca.com/>  
<http://www.educa.jcyl.es/>  
<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/educacyl/tkContent?idContent=1>  
[http://www.aulataller.es/novedades\\_docentes.html](http://www.aulataller.es/novedades_docentes.html)  
[http://phpwebquest.org/wq2/procesa\\_index\\_todas.php](http://phpwebquest.org/wq2/procesa_index_todas.php)  
<http://www.aula21.net/tallerwq/fundamentos/ejemplos.htm>  
<http://centros4.pntic.mec.es/ies.poeta.claudio/dptos/tecno/wq/WEBQUEST.htm>  
[http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos\\_informaticos/andared02/maquinas/index.html](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos_informaticos/andared02/maquinas/index.html)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

En la evaluación de la asignatura se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Rendimiento y aprovechamiento docentes durante las sesiones presenciales.
- Participación, actitud y esfuerzo personal de los alumnos en las sesiones de trabajo dirigidas por el profesor.
- Capacidad para compendiar la formación adquirida a lo largo de la enseñanza de la asignatura y demostrar la adquisición de las competencias propias.

### Criterios de evaluación

1. Conocer la legislación en vigor en materia educativa, referente a la evaluación.
2. Planificar la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje atendiendo al currículo oficial.
3. Incorporar la evaluación en la planificación docente como un elemento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Utilizar las estrategias y técnicas de evaluación adecuadas para la evaluación según el nivel de los estudiantes.
5. Diseñar actividades de evaluación adecuadas a los criterios de evaluación.
6. Comunicarse de manera efectiva de forma escrita.
7. Trabajar en equipo y cooperar de forma activa con los compañeros.
8. Valorar la evaluación del proceso de enseñanza como elemento automotivador para el docente.
9. Valorar y utilizar la evaluación de la propia práctica docente como un instrumento que permite mejorar al profesorado.

### Instrumentos de evaluación

Para valorar los criterios de evaluación planteados en la asignatura se utilizarán:

- Dossiers Competencias CG3, CE21, CT1
- Exposiciones. Competencias CT3, CT4
- Pruebas escritas breves. Competencias CT1, CE21
- Trabajos en grupo Competencias CG3, CE21, CT2, CT1
- Trabajo individual Competencias CG3, CE21, CT1



#### Recomendaciones para la evaluación.

Es imprescindible el trabajo diario y continuado en la asignatura.  
La asistencia a tutorías, presenciales o a través del correo electrónico, es un instrumento adecuado para ir corrigiendo las deficiencias o clarificando los criterios de evaluación.

#### Recomendaciones para la recuperación.

Para la recuperación se recomienda asistir a tutorías con el profesor con el fin de clarificar cuales son los criterios de evaluación que no se han alcanzado y establecer un plan de trabajo que permita la superación de la asignatura.

**CONTENIDOS EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302226	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2012-2013	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es">https://moodle.usal.es</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Daniel Partal García	Grupo / s	1
Departamento			
Área			
Centro	Facultad de Físicas (Edificio Trilingüe)		
Despacho	T3314, 2ª planta		
Horario de tutorías	Se acordarán en función del nº de alumnos		
URL Web	<a href="http://www.danipartal.net">www.danipartal.net</a>		
E-mail	<a href="mailto:daniel@mauxsalamanca.es">daniel@mauxsalamanca.es</a>	Teléfono	651130332

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

<b>Bloque formativo al que pertenece la materia</b>
Especialidad de Tecnología dentro del Máster de Profesor en Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Escuelas de Idiomas.
<b>Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.</b>
Formación básica en contenidos curriculares de la asignatura de Tecnología en Secundaria y Bachillerato, incidiendo en el carácter especialmente procedimental de la asignatura.. Aplicación didáctica de la asignatura en el aula de Secundaria y creación de recursos, partiendo de la experiencia y labor del profesor de la asignatura como docente actual en un centro de Educación Secundaria Obligatoria. Discusión y evaluación sobre proyectos y actividades reales elaborados por alumnos de Secundaria.

Organización del aula-taller y del aula-informática para el desarrollo de la asignatura.  
Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Tecnología en relación con las asignaturas de Innovación, Didáctica, Evaluación e Historia de la Tecnología.

Perfil profesional.

Alumnos interesados en ser profesores en el sistema educativo español o en cualquier tipo de enseñanza reglada o no reglada.

### 3.- Recomendaciones previas

Cursar los módulos del Máster correspondientes al primer cuatrimestre.  
Es deseable haber adquirido los conocimientos, competencias, destrezas de las asignaturas cursadas en el primer cuatrimestre.

### 4.- Objetivos de la asignatura

1. Desarrollar los bloques temáticos de la legislación educativa actual en Castilla y León sobre los contenidos de la especialidad de Tecnología.
2. Diseñar proyectos de trabajo en el aula, tanto en el taller como en la sala de informática.
3. Crear recursos en el área de Tecnología cuyos contenidos estén correctamente secuenciados para los alumnos de los distintos cursos, potencia el uso de la metodología de proyectos y el trabajo en equipo eficaz.
4. Apreciar el papel del liderazgo del profesor en el aula.
5. Acercarse a las actividades de evaluación y calificación reales de alumnos de Secundaria.
6. Relacionar la asignatura de Contenidos, de forma interdisciplinar, con el resto de áreas de la especialidad.
7. Programar actividades por competencias, implicando a distintas áreas del currículo.
8. Resolver problemas tecnológicos indicados para los alumnos de Secundaria y Bachillerato.
9. Introducir a las distintas ramas del saber necesarias en el área de Tecnología.

### 5.- Contenidos

1. Bloques temáticos del área de Tecnología en E.S.O., Bachillerato y Formación Profesional. **(teoría)**
2. Programación general de la asignatura de Tecnología en E.S.O., Bachillerato y Formación Profesional. **(teoría)**
3. Contenidos de Tecnología secuenciados en distintos cursos académicos. **(teoría y práctica)**
4. Criterios de evaluación y calificación claros para los alumnos. **(teoría y práctica)**
5. Portales web con recursos de Tecnología. **(práctica)**
6. El recurso de los libros de texto y las editoriales. **(práctica)**
7. Evolución de los sistemas educativos: de la evaluación por contenidos hasta la evaluación por competencias. **(teoría)**
8. Adecuación de los contenidos y recursos a las necesidades de los alumnos del colegio o instituto, según las indicaciones de la ley educativa. **(teoría y práctica)**
9. El trabajo en equipo en el departamento de Tecnología. **(práctica)**
10. Organización de la asignatura en el taller y en el aula de informática. **(práctica)**
11. Elección de una metodología clara de trabajo en la asignatura. **(teoría y práctica)**
12. Valoración de qué queremos conseguir de los alumnos con la asignatura de Tecnología. **(teoría y práctica)**
13. Aprecio por el valor del esfuerzo personal.

14. Autoridad y liderazgo del profesor. *(teoría)*
15. Valoración crítica del impacto de Internet en nuestras vidas. *(práctica)*
16. Actitud crítica constructiva. *(práctica)*
17. Iniciativa ante un trabajo de temática libre. *(práctica)*

## 6.- Competencias a adquirir

### Básicas Generales.

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

**CG1:** Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

**CG8:** Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

### Específicas.

**CE14:** Conocer los contenidos de la especialidad..

**CE18:** Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

**CE20:** Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Transversales.

**CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación.

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo.

## 7.- Metodologías docentes

Dentro del marco general del módulo, el profesor desarrollará sesiones participativas.

Clases magistrales. Exposiciones en el aula

Discusión sobre tareas propuestas, evaluando y estudiando actividades reales de alumnos de Secundaria.

Ampliación de contenidos a través de los apuntes del profesor publicados en el aula virtual.

Toma de apuntes de clase, realización de exámenes online cada dos sesiones y creación de forma individual de una unidad didáctica (relacionándola especialmente con los contenidos de Tecnología).

Debate en el aula sobre el diseño de actividades de trabajo para alumnos de Secundaria y Bachillerato.

Visita y organización en un aula taller y en un aula-informática de un centro de Secundaria.

### 8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	14	2		16
Prácticas	- En aula	4	2	6
	- En el laboratorio	2		2
	- En aula de informática	2		2
	- De campo			
	- De visualización (visu)			
Seminarios				
Exposiciones y debates	4			4
Tutorías		10		10
Actividades de seguimiento online		5	5	10
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>19</b>	<b>30</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

- Lectura de los objetivos generales, objetivos de área, bloques temáticos, contenidos y criterios de evaluación de Tecnología en las leyes educativas (especialmente el DECRETO 52/2007 del BOCyL de 17 de mayo para ESO y DECRETO 42/2008 del BOCYL de 5 de junio para Bachillerato).
- Lectura de capítulos de libros de texto de Tecnología de ESO y Bachillerato, proporcionados por el profesor (editoriales EDEBÉ, SM y Everest).
- Lectura de los documentos de trabajo de cada una de las sesiones y disponibles en la plataforma Moodle.
- Además, como base de los documentos elaborados por el profesor y para ampliación posterior del alumno, destacamos:
  - AA. VV., *Tecnología. Temario volúmenes I y II*, Editorial CEP, Madrid 2005.
  - AA.VV., *Tecnología. Temario para la preparación de oposiciones volúmenes III y IV*, Editorial MAD, Sevilla 2005.
  - Burke, J. y Ornestein, R. *Del hacha al chip. Cómo la tecnología cambia nuestras mentes*. Barcelona, Editorial Planeta, 2001.
  - Casanova, M. A., *La evaluación de competencias básicas*. Madrid, Editorial La Muralla, 2011.
  - Cervera, A. y Salas, M. *Cómo se hace un trabajo escrito*. Madrid, Ediciones del Laberinto, 1998.
  - Gettys, E., Keller, F., Skove, M., *Física clásica y moderna*, McGraw-Hill, Madrid 1991.
  - Iglesias Rodríguez, A., *Enseñar por competencias*, Degratis Editores S.L., 2009.
  - Marchena González, C., *¿Cómo evaluar las competencias básicas?*, Fundación ECOEM, Sevilla 2011.
  - Mollá Palejá, R. *Primeros pasos con OpenOffice.org 3*. Madrid, RA-MA Editorial, 2011.
  - Rice, S., Smith, S., *Técnicas de enseñanza con Moodle 2.0*. Madrid, Ediciones Anaya Multimedia, 2011.
  - Sedra, A., Smith, K., *Circuitos Microelectrónicos*, Oxford, México 2001.

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

- Recursos online:
  - Página web del profesor de la asignatura.  
<http://danipartal.net>
  - Posada, F., *Diseño de materiales multimedia. Web 2.0*, Instituto Superior de Formación y Recursos en

Red para el Profesorado. Formación en red, 2008

<http://www.ite.educacion.es>

- Puertas lógicas y Álgebra de Boole. Un resumen muy completo y preciso en la web de Wikipedia.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Puerta\\_l%C3%B3gica](http://es.wikipedia.org/wiki/Puerta_l%C3%B3gica)

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación de la asignatura propone la asistencia a clase (evaluación de fichas), la capacidad de síntesis y atención de lo trabajado cada día (exámenes online) y la capacidad de crear de manera original, a partir de los contenidos de la asignatura, una actividad final (exposición final).

### Criterios de evaluación

10 fichas de clase (apuntes diarios de clase): 40% de la nota

6 exámenes online (habilitados cada dos sesiones de clase): 30% de la nota

Actividad final de Unidad Didáctica por Competencias, centrada en los contenidos de Tecnología: 30% de la nota.

### Instrumentos de evaluación

**Ficha de trabajo** donde el alumno expresa su opinión personal sobre las distintas actividades de la asignatura y, además, recoge, las principales ideas del profesor.

- Se realizarán 10 fichas de clase.
- Buena presentación y correcta ortografía (se puede restar hasta un 20% de la nota de la actividad).
- Correcto razonamiento y justificación de las opiniones personales (70% de la nota)
- Recoger correctamente las ideas principales del profesor (30% de la nota).

Competencias evaluadas: CG1, CE13, CE15, CE23, CE27

**Porcentaje en la nota final de la asignatura: 40%**

**Cuestionario online**, a través de la plataforma Moodle, sobre los contenidos trabajados en el aula.

Cada alumno realizará de manera individual su cuestionario.

- Se realizarán 6 cuestionarios.
- Para cada cuestionario el alumno dispondrá de 45 minutos y podrá consultar los materiales que desee.
- La nota final se obtiene en función del número de aciertos en el cuestionario.

Competencias evaluadas: CG1, CE13, CE15, CE17, CE18, CE23, CE27, CT1

**Porcentaje en la nota final de la asignatura: 30%**

### Trabajo final de síntesis de la asignatura.

El alumno debe elegir al menos un bloque temático de Tecnología y realizar una unidad didáctica por competencias relacionada con ese/esos bloque/s temático/s y con un bloque temático de otra asignatura del currículo y del mismo curso elegido (DECRETO 52/2007 del BOCyL de 17 de mayo para ESO y DECRETO 42/2008 del BOCYL de 5 de junio para Bachillerato).

Este trabajo se debe presentar oralmente en un máximo de 20 minutos y se debe enviar en formato digital, a través de la plataforma Moodle, antes de la exposición.

Se debe entregar un archivo de texto.

Durante la exposición, el profesor puede realizar todas las preguntas que estime oportunas.

- Expresión oral clara, concisa y argumentada (30% de la nota).

- Calidad del informe escrito (70% de la nota). En cada actividad se van a exigir, como mínimo, los elementos explicados en clase para una Unidad Didáctica.
- Especialmente se va a valorar el desarrollo detallado de la calificación de las actividades de evaluación, bien relacionadas con las competencias de la U.D.
- También se valorará la originalidad de estas actividades de evaluación y su relación clara con los contenidos.
- En la asignatura se ofrecen multitud de recursos para hacer esta U.D. lo más completa posible, por lo que se anima a los alumnos a que los aprovechen para realizar una actividad final de calidad.
- También se va a valorar cualquier elemento de la U.D. que esté bien detallado, y que demuestre un verdadero trabajo personal del alumno... y “sin copieteo”.
- Es obligatorio adaptar las actividades de evaluación que se propongan al supuesto de un alumno ciego.
- Buen diseño, orden y correcta ortografía en todo el trabajo (se puede restar hasta un 20% de la nota).

Competencias evaluadas: CG1, CE13, CE15, CE17, CE18, CE23, CE27, CT1

**Porcentaje en la nota final de la asignatura: 30%**

#### Recomendaciones para la evaluación.

**Trabajo diario de la asignatura.** Al final de cada clase se recogerán los apuntes del día, que se devolverán corregidas en la sesión siguiente. Cada dos clases se habilitará un cuestionario online en el Aula Virtual. Al final de las clases tendrá lugar la exposición final.

**Alumnos que no puedan asistir a clase, de manera justificada:** de acuerdo con la coordinación del Máster, en los casos de ausencia justificada (enfermedad, etc.) el profesor ofrece la posibilidad de evaluar la asignatura con los mismos criterios a los expuestos en esta programación. Con la salvedad que las fichas de clase se sustituirán por un trabajo-resumen de los apuntes de clase y de la información de síntesis que el profesor proporcione, por email, sobre cada sesión. En este caso, en vez de un 40%, este resumen contará un 10%, por lo que **la máxima nota que puede obtener el alumno será de 7.**

#### Recomendaciones para la recuperación.

El alumno del Máster habrá superado la asignatura si obtiene **al menos un 5 tras aplicar los porcentajes de las tres actividades de evaluación.**

En cada una de las tres actividades de evaluación se exige obtener al menos un 4 para realizar la media final.

**Si finalmente la media final no llega a 5, o se tiene menos de un 4 en alguna de las tres actividades de evaluación, el alumno deberá presentarse a la recuperación en los plazos marcados por la coordinación del Máster. La máxima nota que se puede obtener en la recuperación es un 6.** La recuperación consistirá en:

- Examen escrito sobre los contenidos trabajados en el curso (50% de la nota).
- Entrega de una nueva tarea final de síntesis y repetición de su exposición oral (50% de la nota).

**HISTORIA DE LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA**
**1.- Datos de la Asignatura**

Código	302227	Plan	M061	ECTS	3
Carácter	OBLIGATORIO	Curso	2010-11	Periodicidad	CUATRIMESTRAL
Área					
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	M <sup>a</sup> del Carmen Vázquez Galán	Grupo / s	
Departamento	Física Aplicada		
Área	Óptica		
Centro	Edificio Trilingüe (Físicas)		
Despacho	Nº 12 ( T3314 )		
Horario de tutorías	De lunes a jueves, de 12 a 13h.		
URL Web			
E-mail	<a href="mailto:mcvazquez@usal.es">mcvazquez@usal.es</a>	Teléfono	923 29 44 00 (Ext: 1312)

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Especialidad de Tecnología dentro del master.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
-Formación básica.
-Didáctica en la especialidad de Tecnología.
-Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Tecnología
Perfil profesional.
Profesor de enseñanza secundaria obligatoria.



### 3.- Recomendaciones previas

- Cursar los módulos del Máster correspondientes al primer semestre.
- Es deseable haber adquirido los conocimientos, competencias, habilidades y destrezas de las asignaturas cursadas en el primer cuatrimestre

### 4.- Objetivos de la asignatura

- Resaltar los aspectos más destacados de la evolución histórica de la tecnología y su influencia en el desarrollo de la sociedad

### 5.- Contenidos

Los contenidos de la materia se precisarán abordando los siguientes aspectos temáticos:

- CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
- INSTRUMENTOS Y MAQUINAS PRIMITIVAS.
- RUDIMENTOS TECNOLÓGICOS EN LA EDAD MEDIA.
- EL RENACIMIENTO Y LA TECNOLOGÍA.
- LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y SU IMPACTO TECNOLÓGICO.
- EL SIGLO DE LA MECANIZACIÓN Y LA TECNOLOGÍA.
- NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SOPORTES INFORMÁTICOS.
- LOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y LA NANOTECNOLOGÍA.
- GRANDES RETOS TECNOLÓGICOS.

### 6.- Competencias a adquirir

#### Generales:

**CG3:** Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

**CG1:** Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. En el caso de Formación profesional, se añade, además, conocer las respectivas profesiones.

**CG8:** Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

#### Específicas.

**CE14:** Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.

**CE18:** Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.

**CE20:** Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### Transversales.

**CT1:** Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto utilizando sus recursos personales

como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

**CT2:** Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

**CT3:** Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocrítica y el autocontrol.

**CT4:** Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

### 7.- Metodologías

-Dentro del marco general del módulo, el profesor desarrollará sesiones participativas fomentando el trabajo en grupo en talleres de la especialidad.

-Clases magistrales. Exposiciones en el aula

-Seminarios y resolución de tareas propuestas.

-Los alumnos desarrollarán una determinada unidad didáctica relacionándola con los contenidos de la disciplina

- Exposiciones en el aula de los trabajos realizados por los estudiantes y debate sobre los mismos.

- Intercambio de información a través del espacio de Studium de la asignatura.

### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	10	10		20
Clases prácticas	2			2
Seminarios	5	10		15
Exposiciones y debates	5		6	11
Tutorías		5		5
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos			20	20
Otras actividades				
Exámenes	2			2
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>75</b>

### 9.- Recursos

#### Libros de consulta para el alumno

Baigorri, J., Bachs, X y otros. *Enseñar y aprender Tecnología en la educación secundaria*. Ed. Ice / Horsori, Universitat Barcelona 1997

#### Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

Kanzbergs, M. y Pursell, C.W. *Historia de la Tecnología*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1981

Basalla, G. (1988). *The evolution of technology*. Cambridge: Cambridge University Press. Traducción de J. Vigil (1991): *La evolución de la tecnología*. Barcelona: Crítica.

Tipler, Mosca. *Física para la Ciencia y La Tecnología*. 5ª edición. Ed. Reverte 2005

Revista de Educación: <http://www.revistaeducacion.mec.es/>

## 10.- Evaluación

### Consideraciones Generales

La evaluación se ajustará a lo previsto en la descripción general del máster.

### Criterios de evaluación

- La adquisición de competencias se evaluará a partir de la valoración de la participación activa en el aula, de la exposición y entrega de un trabajo propuesto

-Para aprobar la asignatura es necesario superar el 40% de cada una de estas formas de evaluación, y tener al menos una media de 5 puntos en la calificación global

-

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación Activa	20 %
Entrega de trabajos	Entregar al menos uno	40 %
Exposición de trabajos	Dominio y Claridad	30 %
Pruebas objetivas (test)		
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		10%

### Instrumentos de evaluación

Trabajos personales y participación en clase, seminarios y prácticas.

### Recomendaciones para la evaluación.

Utilización del material disponible, participación en las clases y ejecución de las tareas propuestas

### Recomendaciones para la recuperación.

- Utilización de las tutorías.

- La recuperación consistirá en la realización de una prueba escrita y de la entrega y exposición de un trabajo, con idéntico peso al de la evaluación correspondiente ordinaria

- En las convocatorias extraordinarias se evaluarán las mejoras alcanzadas por los alumnos mediante la realización y exposición de un trabajo que ponderará el 70% de la calificación final. Los estudiantes mantendrán las calificaciones obtenidas los otros ítems

**INNOVACIÓN DOCENTE EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302228	Plan	2009	ECTS	3
Carácter	Obligatoria	Curso	2010-11	Periodicidad	2º cuatrimestre
Área					
Departamento					
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Coordinador	Mª Ángeles Pérez García	Grupo / s	
Departamento	Física Fundamental		
Área	Física Teórica		
Centro	Facultad de Ciencias		
Despacho	Edificio Trilingüe / t3300		
Horario de tutorías	LM de 16 h. a 18 h. / X de 10 h. a 12 h.		
URL Web			
E-mail	mperezga@usal.es	Teléfono	923294500 – Ext. 1375

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Perfil profesional.

**3.- Recomendaciones previas**

--

#### 4.- Objetivos de la asignatura

Indíquense los resultados de aprendizaje que se pretenden alcanzar.

#### 5.- Contenidos

Indíquense los contenidos preferiblemente estructurados en Teóricos y Prácticos. Se pueden distribuir en bloques, módulos, temas o unidades.

#### 6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CExx1, CTyy2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Específicas.

Transversales.

#### 7.- Metodologías

Indíquense las metodologías de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar. Por ejemplo: Clase magistral, enseñanza basada en proyectos de aprendizaje, metodologías basadas en la investigación, metodología basada en problemas, estudios de casos, ofertas virtuales,...

#### 8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales				
Clases prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates				
Tutorías				
Actividades no presenciales				
Preparación de trabajos				
Otras actividades				
Exámenes				
TOTAL				

**9.- Recursos**

Libros de consulta para el alumno

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

**10.- Evaluación**

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, aunque es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias que se evalúan.

Consideraciones Generales

Criterios de evaluación

Instrumentos de evaluación

Recomendaciones para la evaluación.

Recomendaciones para la recuperación.

**11.- Organización docente semanal (Adaptar a las actividades propuestas en cada asignatura)**

Semana	Nº de horas Sesiones teóricas	Nº de horas Sesiones prácticas	Nº de horas Exposiciones y Seminarios	Nº de horas Tutorías Especializadas	Nº de horas Control de lecturas obligatorias	Evaluaciones presenciales/ No presenciales	Otras Actividades
1							
2							
3							
4							
5							
6							

7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

**INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA ESPECIALIDAD DE TECNOLOGÍA (MASTER OFICIAL EN PROFESOR EN ESO Y BACHILLERATO, FP Y EOI)****1.- Datos de la Asignatura**

Código	302229	Plan		ECTS	3
Carácter	Optativo	Curso		Periodicidad	Semestral
Área					
Departamento	Didáctica de las Matemáticas y de las Ciencias Experimentales				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	<a href="https://moodle.usal.es/">https://moodle.usal.es/</a>			

**Datos del profesorado**

Profesor Responsable	Beatriz García Vasallo		
Departamento	Física Aplicada		
Área	Electrónica		
Despacho	T2102, Facultad de Ciencias, Edificio Trilingüe		
Horario de tutorías	Lunes, Martes, Jueves y Viernes, de 16 a 17h.		
E-mail	bgvasallo@usal.es	Teléfono	923 29 44 36

**2.- Sentido de la materia en el plan de estudios**

Bloque formativo al que pertenece la materia	Especialidad de Tecnología en el Máster.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.	Innovación docente e iniciación a la investigación educativa.
Perfil profesional.	Profesor de enseñanza secundaria obligatoria y bachillerato.

**3.- Recomendaciones previas**

Cursar los módulos del máster correspondientes al primer semestre.

**4.- Objetivos de la asignatura**

Se pretende que el alumno sea capaz de planificar una investigación educativa, valorarla, seleccionar la manera más adecuada para presentar la información del estudio, y extraer las principales conclusiones para su publicación.



## 5.- Contenidos

- **Tema 1.** Aspectos generales de la investigación.  
Contexto teórico de la investigación.
- **Tema 2.** Aspectos generales de la investigación educativa.  
Contexto teórico de la investigación educativa. Metodologías de investigación.  
Publicación de proyectos de investigación educativa.  
Repercusiones de la investigación en el proceso de enseñanza y aprendizaje: estudio de casos.
- **Tema 3.** Investigación educativa en el contexto de la Tecnología.  
Contexto teórico de la investigación educativa en Tecnología.  
Diseño y desarrollo de proyectos en Tecnología.  
Repercusiones de la investigación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Tecnología: estudio de casos.

**Apéndice:** El profesor de secundaria y bachillerato como objeto de estudio.

## 6.- Competencias a adquirir

### Específicas.

CG8: Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CE25: Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

### Transversales.

CT1: Comunicarse de manera efectiva, de forma verbal y no verbal, tanto

utilizando sus recursos personales como apoyándose en las tecnologías de la información y de la comunicación

CT2: Trabajar en equipo, cooperando de forma activa con compañeros y personas del mismo o distinto ámbito.

CT3: Mantener un equilibrio socioemocional basado en la autoestima, la automotivación, la autocritica y el autocontrol.

CT4: Ejercer su profesión con responsabilidad, actuando con empatía y ejerciendo el liderazgo

## 7.- Metodologías

Clases magistrales: exposiciones en el aula

Estudio de casos (en particular, artículos que incorporen metodologías o resultados interesantes) en los que se contará con la participación del alumnado.

Exposiciones en el aula de los trabajos realizados por los estudiantes y debate sobre los mismos.

Intercambio de información a través del espacio de Studium de la asignatura.

**8.- Previsión de Técnicas (Estrategias) Docentes**

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Clases magistrales	11			11
Clases prácticas				
Seminarios				
Exposiciones y debates	10			10
Tutorías	3			3
Actividades no presenciales			20	20
Preparación de trabajos		5	25	30
Otras actividades				
Exámenes	1			1
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	<b>75</b>

**9.- Recursos**
**Libros de consulta para el alumno**

Tejedor, F. J., y Etxeberria, J., *Análisis inferencial de datos en educación*, Madrid: La Muralla, 2006  
 Bisquerra, R., *Metodología de la investigación educativa*, Madrid: La Muralla, 2004.

**Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.**

- IEEE Trans. on Education: <http://ieeexplore.ieee.org/xpl/RecentIssue.jsp?punumber=13>
- International Journal of Educational Research: [http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws\\_home/491/description#description](http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws_home/491/description#description)
- Revista Investigación y Ciencia: <http://www.investigacionyciencia.es/>
- Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias: <http://www.apac-eureka.org/revista/>
- Revista de Educación: <http://www.revistaeducacion.mec.es/>

**10.- Evaluación**
**Consideraciones Generales**

La evaluación de la adquisición de competencias se basará en el trabajo continuado controlado con los diferentes mecanismos de evaluación.

**Criterios de evaluación**

	Criterios	Porcentaje sobre la calificación final
Tareas en el aula	Participación activa	10 %
Entrega de trabajos	Síntesis y claridad	30 %
Exposición de trabajos	Dominio y claridad	30 %
Pruebas objetivas (test)	Valoración del test	30 %
Pruebas de respuesta corta		
Pruebas de desarrollo (examen)		

**Instrumentos de evaluación**

La adquisición de competencias se evaluará a partir de la valoración de la participación activa en el aula, de la exposición y entrega de un trabajo propuesto, y del resultado de un cuestionario de tipo test.

Recomendaciones para la evaluación.

Participación en las clases y trabajo sobre las tareas propuestas.

Recomendaciones para la recuperación.

Constará de una prueba escrita de tipo test así como de la entrega del trabajo, con idéntico peso al de la evaluación correspondiente ordinaria.

No se contempla la recuperación de la parte de la calificación asociada a la participación activa en el aula y la defensa del trabajo.

